

APRENDIZAJE DE LA HISTORIA Y CULTURA DE BARRANQUILLA
EN LA EDUCACION BASICA PRIMARIA

Clemente Mendoza Castro

INSTITUTO DE POSTGRADO Y EDUCACION CONTINUADA

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR

BARRANQUILLA, ENERO 23 DE 1997

Investigacion para optar al título :

Especialista en Gestión de Proyectos Educativos

DEDICATORIA.

A la memoria de ORLANDO YANCE PEREZ,
quien en vida fue excelente amigo, docente
e investigador de la cultura vernácula.

Clemente Mendoza C.

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACION

1. ANTECEDENTES
2. PORQUE LA ENSEÑANZA LOCAL
3. PLAN DE ESTUDIO
 - 3.1. Programa grado IV.
 - 3.2. Programa grado V.
 - 3.3. Metodología del aprendizaje
 - 3.3.1. Recurso didáctico
 - 3.3.2. Actividades académicas
 - 3.3.3. Criterios de evaluación

FUENTE DE CONSULTA

PRESENTACION

A consideración de los resultados de la investigación enmarcada dentro del currículo programático de las ciencias sociales aplicado al aprendizaje de la historia local en la Educación Básica Primaria de la ciudad.

Fundamentalmente consiste en la construcción de un programa de etnohistoria antigua colonial, su patrimonio cultural, articulado al currículo de las ciencias sociales que orientan estos saberes en la Básica Primaria.

Sus ejes temáticos buscan revelar la historia local de Barranquilla como parte del acervo cultural que deben conocer los niños de la básica primaria del contexto donde viven e interactúan.

El programa permite a la comunidad educativa un mejor acercamiento a los saberes de la historia del pasado prehispánico, colonial y cultural de Barranquilla.

Tendrán la posibilidad de analizar, comprender la importancia y valor del folclor Barranquillero, entender el significado mítico-inserto en el carnaval como parte integrante del patrimonio cultural de la ciudad y su cotidianidad.

Esta nueva visión cognoscitiva de la historia local podrá enseñarse en Centros Educativos donde laboren los docentes del Distrito de Barranquilla.

Labor pedagógica que permitirá la búsqueda de un mejoramiento cualitativo por excelencia en el conocimiento del pasado histórico de la ciudad dentro del proceso de aprendizaje de la historia y cultura de Barranquilla en la Educación Básica Primaria.

Para la elaboración del plan de estudio correspondiente al programa de Ciencias Sociales sobre la propuesta : *“Aprendizaje de la Historia y Cultura de Barranquilla en la Educación Básica Primaria”*, utilizaremos el método etnográfico. Enfoque metodológico pertinente dadas las características de la investigación en el marco de la cultura e historia y se inserta en el paradigma de una investigación cualitativa, en la medida en que aborda procesos relacionados con el desarrollo humano, al sociedad, familia, instituciones educativas, aula de clase, permitiéndole describir, interpretar y el análisis explicativo de los hechos históricos.

Los planteamientos de la investigación señalan a la etnografía como el adecuado para abordar el objeto de estudio, porque estudia los fenómenos sociales.

En este caso se trata de un estudio educativo orientado al aprendizaje de la historia y cultura de Barranquilla, cuyos ejes programáticos son un componente de etnografía, etnología, antropología, folclor y cultura.

Las técnicas adecuadas de este método orientan el proceso de la investigación en la búsqueda de la información. Su carácter olistico en la investigación cualitativa nos permite observar, analizar e identificar las necesidades temáticas para la estructuración del plan de estudio.

Su carácter fenomenológico permite comprender las vivencias que se tiene sobre el conocimiento del contexto donde interactúa la comunidad educativa.

El proceso etnográfico implica tener en cuenta los siguientes aspectos :

- ♦ La finalidad del estudio que determina la temática específica por niveles o grados, deben asimilar e interiorizar los estudiantes de la Básica Primaria de la ciudad de Barranquilla.

- ◆ Su objeto inmediato es crear una imagen realista y fiel de lo estudiado, contribuyendo con la comprensión del fenómeno social.

- ◆ Enmarca un enfoque de tipo histórico-hermenéutico. Lo primero porque su fuente es la consulta documental y bibliográfica, y lo segundo porque es necesario entrevistar a docentes de los centros educativos.

- ◆ La estrategia para la recolección de la información se orientó en el uso de elementos y técnicas más frecuentes en la investigación cualitativa-etnográfica: La observación participante, nota de campo, entrevistas como información clave, el análisis de documentos, nos permitió la sistematización para estructurar el plan de estudio.

Los resultados del plan de estudio contienen tres capítulos.

El capítulo primero hace referencia a los antecedentes como fundamento teórico que permitió la construcción del plan de estudio propuesto a la articulación del currículo de ciencias sociales en la Educación Básica Primaria.

El capítulo segundo: porque la enseñanza de la historia local, Es un enfoque didáctico orientado al aprendizaje como estrategia pedagógica de la microhistoria y su importancia académica.

El capítulo tercero, Plan de Estudio, comprende la construcción de los programas de los grados IV y V de la básica primaria. El programa de cuarto grado contiene ejes temáticos o unidades básicas como generalidades en el conocimiento de la cultura Mocaná pobladores del Departamento; cada unidad especifica sus objetivos.

El programa del quinto grado contiene cuatro ejes temáticos o unidades concretas sobre el conocimiento de la etnohistoria antigua de Barranquilla, su evolución histórica social, hechos principales durante el período colonial y el patrimonio cultural de la ciudad, igualmente cada unidad especifica sus objetivos o logros. Finaliza el capítulo con la metodología del aprendizaje. Contiene el recurso didáctico recomendable para la enseñanza de la historia local, sus actividades académicas y los criterios de evaluación.

La fuente de consulta como referente teórico para la elaboración de los programas IV y V de la Educación Básica Primaria.

APRENDIZAJE DE LA HISTORIA Y CULTURA
DE BARRANQUILLA
EN LA EDUCACION BASICA PRIMARIA

CAPITULO 1.

1. ANTECEDENTES

El estudio objeto de la investigación se ubica en el contexto curricular de las ciencias sociales como diseño programático de la Educación Básica Primaria en el Distrito de Barranquilla. A partir del artículo del historiador Carlos Pardey publicado en la revista Divulgaciones Etnológicas de la Universidad del Atlántico, presenta una visión distinta a la tradicional sobre los orígenes de Barranquilla, documentalmente sostiene que :

"Barranquilla anterior a 1629 fecha supuesta de la fundación según la tradición, ya existía una iglesia administrada por curas franciscanos en Barranquilla y la existencia del pueblo de Camacho"¹

¹ PARDEY, Carlos. La fundación de Barranquilla. Divulgaciones Etnológicas, Rev. Universidad del Atlántico. No.1. Segunda Epoca, Julio 1986.

La publicación de la obra documental *“El norte de Tierradentro y los orígenes de Barranquilla”* del profesor Jose A. Blanco. refuta la teoría de la tradición de Barranquilla por los indios de la encomienda de Galapa. Y plantea una nueva versión histórica de los orígenes de Barranquilla.

Argumentamos la parte teórica describiendo brevemente la etnohistoria del departamento del Atlántico como antecedentes que permitan estructurar los ejes temáticos para la construcción del programa.

Para esta sinopsis consultamos el texto *“Los Mocaná”* de Aquiles Escalante.

El autor plantea los orígenes étnicos de quienes poblaron el departamento del Atlántico en tiempo prehispánico, sus características filogenéticas y relaciones con comunidades circunvecinas, los orígenes lingüísticos, la obtención de alimentos, actividades como la agricultura, tejidos y manufacturas, vestidos y adornos, cerámica en general, metalurgia, herramientas de trabajo, armas, utensilios y los intercambios. Analiza la organización social, detalla sus creencias y el hamanismo que practicaron los mocaná.

La versión investigativa del profesor Orlando Yance, aporta nueva argumentación etnohistórica en el *“Sustrato Arawak en la Toponimia del Departamento del Atlántico y parte de Bolívar, Economía y Sociedad entre los Mocaná, Piedra Pintada o el mito de Hu, y Análisis semeológico rupestre según la organización económica de los mocaná”*.

Detalla los aspectos etnohistóricos, las oleadas migratorias de los primitivos pobladores del Departamento del Atlántico, procedencia étnica, ubicación geográfica, lengua que hablaron, organización social por clanes totémicos, el papel de la mujer en la organización social mocaná, la división social del trabajo, realciones económicas y sitios para intercambiar los valores de uso entre los clanes mocaná.

La parte mitológica comprende el estudio de sus elementos míticos, la concepción de la vida y muerte, cosmogonía, funciones de chamanes y su papel sociocultural entre la comunidad indígena.

El análisis de los ideogramas de piedra pintada, que simbolizan ritos funerarios, matrimoniales, danzarinos. El significado toponímico de los pueblos y corregimientos de origen arawak existentes en el departamento del Atlántico.

El estudio de la historia local y el patrimonio documental para la historia de Barranquilla, fundamentados en temas, posibilitan la construcción de hechos históricos y una nueva versión sobre sus orígenes, hacen más objetivos el conocimiento y aprendizaje de la historia de la ciudad.

El estudio de la etnohistoria precolombina de Barranquilla, se refiere al origen étnico, lengua que hablaron los primitivos habitantes de Barranquilla, tiene fundamentación documental y bibliográfica, fuente como *“El norte de Tierradentro y los orígenes de Barranquilla”*, de José A. Balco, el autor analiza la historia tradicional y plantea una nueva versión de sus orígenes. Las fuentes historiográficas que sobre Barranquilla se ha escrito, el material bibliográfico que sirve de referente teórico para conocer los orígenes del poblamiento de la ciudad.

El estudio Atlántico y Barranquilla en la colonia a mediados del siglo XVIII, apoyada en fuente fundamental del censo de 1777 de García Turín, recoge datos sobre la historia demográfica, social, religiosa, socioeconómica de Barranquilla, investigado por José A. Blanco.

El autor fundamenta sus aportes con documentos de archivo y analiza el censo de Barranquilla, el Departamento del Atlántico (Tierradentro) en 1777.

Analiza aspectos socioeconómicos, la mano de obra de la mujer en el período colonial, y la fundación de la Hacienda San Nicolás de Tolentino.

Igualmente explica la labor humanitaria del cura doctrinero Luis Beltrán en la geografía e historia del departamento del Atlántico.

El estudio sobre el patrimonio folclórico de Barranquilla señala las principales manifestaciones del folclor de la ciudad, hace énfasis en el carnaval. Consultamos el texto *"Mito y Tradición en el Carnaval"* de los profesores Martín Orozco y Rafael Soto, quienes analizan los elementos folclóricos e históricos, míticos, filosóficos desde el enfoque antropológico en el carnaval de Barranquilla. Se describen sitios de interés turístico e histórico de importancia en Barranquilla y su patrimonio cultural, apoyada en fuente documental de prensa y bibliográfico de finales de siglo y del presente.

Los fundamentos teóricos que estructuran el contenido de los ejes temáticos para el programa hace énfasis en la etnohistoria antigua, el período colonial (segunda mitad del siglo XVIII hasta la segunda mitad del siglo XIX).

Lo anterior nos permitió la construcción del diseño del programa y apoyada en la teoría que nos proporciona la pedagogía interactiva, los principios de la psicología Vigoskiana, la teoría del desarrollo humano y los aportes de la propuesta constructivista y cualitativa de Carretero, para orientar y proponer alternativa pedagógica de conocimiento orientado a los aprendizajes de la historia de Barranquilla, que sea incluido en el currículo de la Básica Primaria.

En segunda instancia motivar al docente con la investigación de la historia local para que enseñe la nueva visión etnohistórica y valoren la importancia cultural de la ciudad, analicen el pasado etnológico de la primitiva sociedad pobladores del departamento y de Barranquilla para comprender sus orígenes y los sucesos trascendentales del pasado colonial de la ciudad, con ello aporta un aprendizaje distinto a lo histórico tradicional que existe en la ciudad.

Lo anterior nos permite articular al programa de ciencias sociales el aprendizaje de la historia y cultura de Barranquilla, por cuanto estos adolecen de fundamentos básicos sobre el conocimiento real del contexto de Barranquilla deben tener los niños que les permita comprender el pasado y valorar el legado cultural de la ciudad, para que los estudiantes de la Básica Primaria del Distrito de Barranquilla conozcan sus raíces étnicas, se reencuentran con su pasado, releven y comparen con otras culturas del Caribe Colombiano y del Interior del País.

El concimiento que se tiene y que se ha venido divulgando a nivel de la educación primaria de los orígenes históricos de Barranquilla se fundamenta en su historia tradicional escrita en el siglo pasado por Fernando Baena, Malabet, Juan José Nieto quienes sustentaron los orígenes de la ciudad a partir de la fundación.

“Indios de la encomienda de Galapa persiguiendo el ganado de sus encomendero, llegaron al río Magdalena (Orillas de Camacho) e iniciaron lo que podríamos llamar un proceso de colonización”²

El diseño del programa de aprendizaje de la historia y cultura de Barranquilla en la Educación Básica Primaria, por su importancia etnohistórica precolombina y colonial reviste interés para la enseñanza y conocimiento de la historia y cultura local como parte integrante de la historia nacional en el Caribe Colombiano.

Igualmente la necesidad del conocimiento en el sector educativo de la prehistoria, etnografía y etnología de Barranquilla y demás hechos que acontecieron en el pasado prehispánico y colonial de la ciudad.

² BLANCO, Jose A. El norte de Tierradentro y los orígenes de Barranquilla. Colección Bibliográfica Banco de la República. Bogotá, D.E, 1987.

El soporte legal para oficializar la enseñanza del programa articulado a las ciencias sociales es la resolución No.79 del 19 de Abril de 1991, emanada de la Secretaría de Educación del Departamento, creando la cátedra Vida e Historia Municipal, en la que enfatiza al enseñanza del pasado histórico del municipio, de carácter obligatorio en los distintos niveles de la educación oficial y privada.

El programa "Aprendizaje de la Historia y Cultura de Barranquilla en la Educación Básica Primaria", recoge en su estructura temática el pasado precolombino y colonial hasta la primera mitad del siglo XIX, brindándole la oportunidad de conocer el desarrollo etnohistórico-colonial y sociocultural de Barranquilla, el análisis de sus raíces étnicas y patrimonio cultural.

Permite a la comunidad educativa la discusión sobre sus orígenes a partir de la vieja tradición histórica y la fundamentada en la investigación documental de archivo, los principales hechos sociales durante el período colonial, su patrimonio folclórico durante la colonia e inicio de la República.

Consideramos meritoria la articulación del programa propuesto en el área de ciencias sociales en la educación primaria porque es compromiso y responsabilidad de que todo ciudadano Barranquillero debe tener un conocimiento real del contexto cultural que hará posible su reconocimiento como puerta de oro de Colombia.

Nos preguntamos, qué fundamentos teóricos conceptuales poseen los maestros de la Básica Primaria sobre el acontecer histórico de Barranquilla?

Qué estrategia pedagógica es pertinente para orientar los aprendizajes de la historia local de Barranquilla?

Sin desconocer la existencia del valioso legado cultural del pasado etnohistórico precolombino y colonial en el desarrollo histórico-social de Barranquilla, que ha sido investigado y divulgado. Las fuentes de consulta documentales de archivo y bibliográfico son conocidas por pocos investigadores en el oficio del historiador. En tal sentido sus fuentes, temas y hechos de trascendencia histórica antigua y colonial no ha tenido el conocimiento y divulgación amplia, es poca conocida en la ciudad, lo anterior no escapa al interés del sector educativo en particular.

No existe un programa diseñado en el currículo de las ciencias sociales de la Educación Básica Primaria que permita a los niños desde su temprana edad, tener acceso a los aprendizajes relacionados con su contexto donde viven e interactúan:

El aprendizaje de la historia y cultura de Barranquilla en la educación básica primaria se enmarca en un diseño de programa dentro del currículo de las Ciencias Sociales en la Educación Básica Primaria.

CAPITULO II

2. POR QUE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA LOCAL ?

Partiendo del fundamento teórico argumentado en que la nueva concepción del aprendizaje de los saberes, el niño construye conocimientos a través de procesos inductivos, reflexivos, analíticos, descriptivos acerca de hechos acaecidos en su contexto o entorno. El aprendizaje de la historia local "Las huellas del pasado permite situar al estudiante frente a la realidad del Pasado"³. Su conocimiento no puede quedar reducido a los monumentos considerados como históricos.

El entorno del niño Barranquillero no es solo la Plaza de la Aduana, el Teatro Amira de la Rosa, el Romelio Martínez, Metropolitano, el observatorio astronómico, el aeropuerto Ernesto Cortizos, la Terminal de Transportes, la Catedral, o el río Magdalena con sus Bocas de Cenizas... etc.

³ SANTIAGO P.,Hermel. Didáctica de la Historia, una propuesta desde la pedagogía activa. Mesa redonda, Magisterio. Santa Fé de Bogotá, Junio 1994.

Por el contrario su contexto indica pedagógicamente ante todo un proceso de observación participante a través de los vestigios históricos y de las huellas dejadas por el pasado cultural.

“La enseñanza de la historia tradicional debe adaptarse a nuevos objetivos, a una renovación de las prácticas pedagógicas y a una mejor apreciación de las necesidades de los alumnos.”⁴

La historia de nuestra región y en particular la de Barranquilla debe articularse en la metodología y objetivos de la propuesta como “proyecto pedagógico de aula”, y situar al estudiante en una actitud que lo motive a la búsqueda de la información tanto del pasado como de la historia del presente, induciéndolo a la explicación, curiosidad; asumiendo una actitud investigativa frente a su entorno social donde interactúa cotidianamente, a través de consultas periodísticas, reflexiones sobre información radial o televisiva, lecturas interpretativas de la vida sociocultural de la localidad o región, observaciones del contexto social para que obtenga sus propias conclusiones y escriba relatos de sus experiencias.

⁴ BETANCOURT E, Darío. Enseñanza de la historia a tres niveles. Editorial Magisterio. Santa Fé de Bogotá, 1993.

Que se interese por la historia del barrio y su contacto inmediato con los lugares, monumentos y documentos, museos; despertándole la visión de la realidad histórica de la ciudad, su relación con la historia regional y nacional.

El conocimiento de la historia local le permitirá al estudiante de la Básica Primaria del Distrito de Barranquilla, no solo la relación con, la región, sino un arraigo más profundo del medio ambiente de su ciudad, reforzando intrinsecamente el reconocimiento por los valores culturales e históricos de su país.

Por tanto el eje del programa del plan de estudio debe ser la localidad en la enseñanza que permita relevar y clarificar la historia del caribe colombiano, analizando los aconteceres del pasado prehispánico, colonial y cultural de la ciudad.

Es fundamental que el aprendizaje de la historia en el programa Ciencias Sociales de la Básica Primaria de Barranquilla debe comenzar por la historia local. Por qué?

Pedagógica y Psicológicamente los niños en las primeras edades escolares tienen la necesidad de lo concreto, de describir e iniciar su visión analítica de los diversos aspectos del contexto, de su localidad que les ofrecen interés entre otros: museos, monumentos, centros culturales, teatros, escenarios deportivos, lugares de interés histórico, iglesias, edificaciones del patrimonio arquitectónico, sitios arqueológicos o asentamientos de culturas en la ciudad.

El sentido pedagógico radica en que la ciudad como escenario del conocimiento ofrece hechos históricos que en ella sucedieron: Asentamientos, conquistas, luchas, colonizaciones, poblamientos, revoluciones, nacimientos de personajes etc.

Es decir, la ciudad de Barranquilla como protagonista ofrece mejores posibilidades en el estudio escolar de la historia local, su cultura, el conocimiento de antiguas calles, la toponimia, de significativos nombres, el plano antiguo de la ciudad, folclor, fiestas, ferias y demás manifestaciones culturales e igualmente la vida socioeconómica se aprende a través de la historia local.

El aprendizaje de la historia y cultura de Barranquilla articulado al plan de estudio de las ciencias sociales en la Educación Básica Primaria ofrece al estudiante la posibilidad de comparar entre el pasado y presente sirviéndole como fundamento cognoscitivo y cultural para el saber de la historia regional y nacional.

Por qué la propuesta del programa "Aprendizaje de la Historia de Barranquilla en la Educación Básica Primaria"?

Porque a través del proceso de aprendizaje de la historia de la ciudad y su entorno contribuye a la formación de la conciencia social local, al reforzamiento y valoración de la cultura y democracia participativa de la comunidad.

Por otro lado le permite comprender la realidad del contexto cultural de la localidad. En segunda instancia "Enriquecer el conocimiento y elevar la comprensión de la naturaleza social" le ofrece desarrollar ciertas habilidades cognitivas en el manejo de las fuentes de información y sociocultural de la ciudad y actitudes del intelecto.

En última instancia apunta a la “formación de una personalidad libre y crítica” en relación con su contexto, con una visión real y concreta de su historia social.

El aprendizaje de la historia de Barranquilla “debe servir para enseñar a las nuevas generaciones a comprender, apreciar, comparar y valorar los vestigios del pasado (y no únicamente para el conocimiento de ciertos hechos y obras monumentales)”, los quehaceres del presente, aprendiendo a defender el patrimonio cultural, el amor por las bellas artes el folclor en todas sus manifestaciones que reflejan el acontecer de la cotidianidad y tradiciones como legado de la identidad histórica y cultural que lo enorgullezca en el ámbito regional y nacional.

2.1. APRENDIZAJE DE LA HISTORIA Y CULTURA DE BARRANQUILLA EN LA EDUCACION BASICA PRIMARIA.

Para la sistematización del plan de estudio se han seleccionado siete (7) ejes temáticos como estructura de aprendizaje que se articulan al programa de ciencias sociales de la Básica Primaria en el Distrito de Barranquilla.

Nos trazamos los siguientes propósitos para el aprendizaje de la historia local en los grados 4o. y 5o.

- ◆ Orientar el proceso de aprendizaje de la historia de Barranquilla en la búsqueda de construcción de conocimiento del desarrollo histórico y cultural de la ciudad.

- ◆ Proporcionar a docentes y estudiantes la enseñanza-aprendizaje con el manejo en lo historiográfico, programático y crítico del texto.

- ◆ La habilidad en el manejo historiográfico brinda la oportunidad para la reflexión teórica, conceptual y metódica que evidencian los conocimientos básicos que el estudiante posee desde su experiencia vivida y percibida.

Compete al docente estimular, impulsar la búsqueda, indagación consulta y el manejo de conceptualizaciones de los hechos históricos de la localidad.

Con el programa el docente debe asumir una actitud crítica de rehacer, analizar su contenido temático, sus objetivos, filosofía, sin perder de vista la discusión de las orientaciones historiográficas.

El correcto manejo conceptual de los ejes temáticos. Desarrollar en interacción el programa sobre lo que se tiene menos conocimientos. Regionalizar y periodizar el tema para que en grupos los estudiantes asuman el estudio y seguimiento del problema.

La participación en el proceso de aprendizaje no sea copia de textos. Exposiciones a través de mesas redondas que generen discusiones para el ejercicio de la expresión oral, construyan relatos o sencillos trabajos grupales.

La crítica textual podría hacerse mediante un cronograma de actividades académicas por temas o unidades evaluando el aprendizaje, el manejo correcto de ilustraciones y recursos didácticos y las estrategias metodológicas de enseñanza proporcional al docente.

De igual forma los trabajos de campo en el aprendizaje histórico posibilita un conocimiento y observación directa de enseñanza que rompe con el tradicionalismo aprendizaje memorístico y dogmático impartido en el aula de clases.

El trabajo de campo enseña a los estudiantes a interesarse por captar y percibir los fenómenos sociales más fácilmente.

Ello implica ante todo la escogencia de lugares con interés histórico y cultural para la práctica del trabajo de campo, de los cuales existen muchos en la ciudad y áreas adyacentes en el municipio de Barranquilla.

2.1.1. ASPECTOS METODOLOGICOS DEL TRABAJO DE CAMPO Y LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS A DESARROLLAR:

Los núcleos temáticos que estructuran el plan de estudio en los grados 4o. y 5o. de la Básica Primaria, comprenden siete unidades, iniciándose en 4o. así :

- ◆ Etnohistoria precolombina del Departamento del Atlántico.
- ◆ Economía entre los mocaná.
- ◆ Costumbres, mitos y tradiciones entre los mocaná.

Los anteriores ejes temáticos servirán de fundamentos teóricos general como antecedente etnohistórico para el conocimiento histórico de Barranquilla en el grado 5o.

Los ejes temáticos propuestos para el 5o. grado en el aprendizaje de la historia y cultura de Barranquilla son :

- ◆ Etnohistoria precolombina de Barranquilla.
- ◆ Poblamiento de Barranquilla según la fuente documental.
- ◆ Barranquilla en la colonia a mediados del siglo XVIII.
- ◆ Patrimonio cultural de Barranquilla.

Consideramos estas unidades en los dos niveles de la básica primaria con fundamentos esenciales para que los estudiantes tengan un claro conocimiento de la historia y cultura de Barranquilla en esta periodización del desarrollo histórico social.

Cada unidad en los programas llevan unos objetivos y logros a través de sus contenidos para que al finalizar el programa los estudiantes estén en capacidad de :

◆ Conocer y analizar el pasado étnico de los primitivos pobladores del Departamento del Atlántico y Barranquilla.

◆ Comprender el desarrollo socioeconómico precolombino y la importancia de los clanes mocaná en las relaciones económicas de intercambio.

◆ Analizar el valor cultural y comprender sus costumbres, tradiciones y el pensamiento mítico como fundamento del origen del mundo y de la vida en la cosmogonía mocaná.

◆ Comprender los orígenes étnicos de los pobladores de Barranquilla y analizar las versiones de la historia antigua.

◆ Analizar los orígenes de la ciudad según la fuente documental y comprender el desarrollo sociocultural durante el período colonial en el Norte de Tierradentro.

◆ Comprender y valorar los principales aspectos del desarrollo socioeconómico de Barranquilla durante el siglo XVIII .

- ✦ Conocer y analizar los elementos que constituyen el patrimonio cultural de la ciudad, su folclor, manifestaciones insertas en el carnaval de Barranquilla, sus elementos míticos, legado de las culturas negra, aborigen y europea.

CAPITULO III.

3. PLAN DE ESTUDIO

3.1. PROGRAMA GRADO IV.

UNIDAD No.1. ETNOHISTORIA PRECOLOMBINA DEL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO

- 1.1. Conceptos de etnohistoria, etnografía y etnología.
- 1.2. Orígenes étnicos de los primitivos indígenas en el departamento del Atlántico.
- 1.3. Procedencia, ubicación geográfica.
- 1.4. Lengua que hablaron.
- 1.5. Organización social y cultural de los Mocaná.
- 1.6. Papel social y cultural de la mujer en la comunidad indígena mocaná.

OBJETIVOS.

Al finalizar la unidad los estudiantes estarán en capacidad de :

- ◆ Conocer y analizar el pasado étnico de los primitivos pobladores del Departamento del Atlántico.

UNIDAD No. 2. ECONOMIA ENTRE LOS MOCANA

2.1. Relaciones económica entre los mocaná.

2.2. Medios de subsistencia : Agricultura prehispánica.

2.3. Sitios de intercambios de valores de uso entre los clanes mocaná.

OBJETIVOS.

Al finalizar la unidad los estudiantes estarán en capacidad de :

- ◆ Comprender el desarrollo socioeconómico precolombino mocaná y la importancia de los clanes en las relaciones económicas para los intercambios.

UNIDAD No. 3. COSTUMBRES, MITOS Y TRADICIONES ENTRE LOS MOCANA

- 3.1. Costumbres ancestrales mocaná.**
- 3.1.1. Ritos funerarios, danzas y música.**
- 3.2. Mitología y chamanismo mocaná.**
- 3.3. Elementos que veneraron .**
- 3.4. Función del chamán en la comunidad indígena mocaná.**
- 3.5. El arte rupestre mocaná**

OBJETIVOS

Al finalizar la unidad los estudiantes estarán en capacidad de :

- ✦ Analizar el valor cultural de : Costumbres, tradiciones y el pensamiento mítico como fundamento del origen del mundo y la vida entre los mocaná.**

3.2. PROGRAMA GRADO V.

UNIDAD No.1. ETNOHISTORIA PRECOLOMBINA DE BARRANQUILLA.

- 1.1. Orígenes étnicos de Barranquilla
- 1.2. Ubicación geográfica de los mocaná en el área de Barranquilla.
- 1.3. Lengua que hablaron
- 1.4. Camacho, Menchiquejo, Caujaral, Lipaya y Slape.
- 1.5. Orígenes de Barranquilla según la tradición
 - 1.5.1. Poblamiento de Camacho y los indígenas de la encomienda de Galapa.
 - 1.5.2. Versiones sobre los orígenes de Barranquilla de : Juan José Nieto, Diego Malabet, Vergara y Baena.

OBJETIVOS.

Al finalizar la unidad los estudiantes estarán en capacidad de :

- ♦ **Comprender los orígenes étnicos de los pobladores de Barranquilla, analizar las versiones de su historia antigua.**

**UNIDAD No. 2. POBLAMIENTO DE BARRANQUILLA SEGUN FUENTE-
DOCUMENTAL.**

- 2.1. Asentamiento indígena en el área de Barranquilla.
- 2.2. Camacho : De pueblo indígena a sitio de libre.
- 2.3. Fundación de la Hacienda de San Nicolás.
- 2.4. Ubicación y descripción de la hacienda de San Nicolás.
- 2.5. San Nicolás de Tolentino hacia 1681.

OBJETIVOS

Al finalizar la unidad los estudiantes estarán en capacidad de :

- ◆ Analizar los orígenes de Barranquilla según las fuentes documentales y comprender el desarrollo sociocultural durante el período colonial en el Norte de Tierradentro.

**UNIDAD No.3 BARRANQUILLA EN LA COLONIA A MEDIADOS DEL
SIGLO XVIII.**

- 3.1. Barranquilla en el siglo XVIII**
- 3.2. San Nicolás orígenes de la ciudad de Barranquilla**
- 3.3. El censo en Barranquilla en 1777**
- 3.4. Aspectos socioeconómicos de Barranquilla en el siglo XVIII**
 - 3.4.1. Aspectos urbanístico, étnico y económico.**

OBJETIVOS.

Al finalizar la unidad los estudiantes estarán en capacidad de :

- ♦ Comprender y valorar los principales aspectos del desarrollo socioeconómico y cultural de Barranquilla, en el siglo XVIII.**

UNIDAD No. 4. PATRIMONIO CULTURAL DE BARRANQUILLA

- 4.1. Concepto de patrimonio cultural**
- 4.2. Patrimonio cultural de Barranquilla**
- 4.3. Principales manifestaciones folclóricas de Barranquilla.**
- 4.4. Breve historia del carnaval de Barranquilla.**
- 4.5. Manifestaciones folclóricas del carnaval de Barranquilla.**
- 4.6. Elementos míticos en el carnaval de Barranquilla.**
- 4.7. Inventario del Patrimonio cultural de Barranquilla.**
- 4.8. Principales sitios de interés turístico e histórico de la ciudad.**

OBJETIVOS.

Al finalizar la unidad los estudiantes estarán en capacidad de :

- ♦ Conocer y analizar los elementos que constituyen el patrimonio cultural de Barranquilla.**
- ♦ Valorar el patrimonio folclórico inserto en el carnaval de Barranquilla y sus elementos míticos legados de las culturas : Negra, aborígen y europea.**

3.3. METODOLOGIA DEL APRENDIZAJE.

Independiente de la metodología para la enseñanza se recomienda el método activo, etnográfico y las estrategias pedagógicas que innove el docente, para un excelente aprendizaje de la historia local :

- ◆ **Mesas Redondas.** Que permita la confrontación de diferentes enfoques de un mismo tema.

- ◆ **Panel.** Para comprender las opiniones a través del conversatorio para la discusión.

- ◆ **Foros.** Para orientar la discusión informal de temas que interesen al grupo.

- ◆ **El debate dirigido.** Orientado para estudiar el razonamiento - análisis crítico, la interacción participativa.

- ◆ **Las charlas.** Para interesar al estudiante de temas específicos.

- ◆ **Las consultas bibliográficas.** Para fomentar la investigación en la promoción del aprendizaje reflexivo.

- ◆ **Lecturas interpretativas y talleres.** Para elaborar sencillos artículos y trabajos de Campo que permita a la comunidad educativa el fruto de una pedagogía interactiva.

- ◆ **Otros.** Charlas, tertulias y video foro.

3.3.1. Recurso Didáctico. Durante el proceso de aprendizaje se hará uso de cartografía antigua, materiales fílicos : Video, filminas, textos, gráficas y documentos.

3.3.2. Actividades Académicas. De acuerdo al grado y ejes temáticos se realizarán trabajos de campo como : Tubará, Sipacoa, petroglifo mocaná (Morro), visitas a lugares de interés histórico y turístico de la ciudad de Barranquilla. Y trabajos en grupo.

3.3.3. Criterios de Evaluación. La evaluación como proceso de aprendizaje tendrá en cuenta logros establecidos en los objetivos de cada programa y las actividades académicas programadas que se realicen como proyectos de aula en los grados 4o. y 5o.; igualmente la elaboración de sencillos artículos en grupos relacionados con las consultas bibliográficas, trabajos de campo y las exposiciones de temas seleccionados.

De esta manera los niños de los Centros Educativos de la Básica Primaria del Distrito de Barranquilla interpretarán hechos históricos, los fenómenos socioeconómicos, culturales de su entorno y podrán describir la memoria colectiva e histórica de su localidad.

FUENTE DE CONSULTA

BLANCO, José A. El norte de Tierradentro y los orígenes de Barranquilla.

DE LA TORRES Y MIRANDA, Otero Acosta. Antigua Provincia de Cartagena 1777. Documento crítico sobre la fundación de Cartagena de Indias.

DE PIÑERES, Eduardo. Documentos para la historia del departamento de Bolívar.

ESCALANTE, Aquiles. Los Mocaná.

ARANGO C, Jesús. Revaluaciones de las Antiguas culturas aborígenes de Colombia.

OTERO DICOSTA, Enrique. Comentarios críticos sobre la fundación de Cartagena de Indias. T-I.

OCAMPO L, Javier. Las fiestas y el folclor en Colombia.

----- Mitos Colombianos

ELIADE, Mircea. El Chamanismo

FRAY PEDRO SIMON. Noticias historiales de la Conquista de tierra firme en las Indias Occidentales T.V.

REVOLLO, Pedro M. Nombres geográficos Indígenas en el departamento del Atlántico.

VALDEZ, Carlos. Arqueología de Tubará.

----- Tradición Malambo.

----- Arqueología del Valle de Santiago.

SOTO, Rafael - OROZCO Martín. Carnaval, Mito y Tradición. 1993

DE LEZAMA y URRUTIA, Yosu. Apuntes de la lingüística aborígen.

DUQUE, Luis. Etnohistoria y arqueología - prehistoria. Tomo Y. Volumen Y.
Historia Extensa de Colombia.

YANCE, Orlando. Sustrato arawak en la toponimia de los departamentos del
Atlántico y parte de Bolívar. Económica CUC.

----- Economía y sociedad entre los mocaná. Revista
Económica CUC.

----- Piedra pintada o el mito HU.

----- Pueblo de origen arawak en los departamentos del
Atlántico y Bolívar.

----- Análisis semiológico del arte rupestre en piedra pintada
según organización económica de los Mocaná.

MENDOZA, Clemente. Pueblos indígenas precolombinos arawak que existieron en el Norte de Tierradentro y el V centenario del descubrimiento de América. Trabajo preseleccionado al premio Bartolomé de las Casas (1992 - Gobierno de España).

----- Tubará su historia y cultura. Inédito, sin publicar.

----- Tubará precolombino. Artículo El Heraldó. Rev. Dominical. Abril 25/93.

----- Cartografía prehispánica de la población indígena arawak.

----- Tubará en la etnología precolombina. Rev. Desarrollo Indoamericano. No. 94 - 95.

HERNANDEZ, Jaime. Arqueología del Valle de Cipacoa. Inédito, sin publicar.

MENDOZA, Clemente. Tradición oral del departamento del Atlántico. Inédito, sin publicar.

MARTINEZ M, Miguel. La etnografía como alternativa de investigación científica. Conferencia presentada en el Simposio Internacional de Investigación Científica. Una visión Interdisciplinaria. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Santa Fé de Bogotá, Mayo 23-28, 1993.

BETANCOURT ECHEVERRY, Darío. Enseñanza de la Historia a tres niveles. Cooperativa Editorial Magisterio, Santa Fé de Bogotá, 1993.

SANTIAGO PEINADO, Hemel. Didáctica de la Historia. Una propuesta desde la pedagogía activa. Cole Mesa Redonda Magisterio. Santa Fé de Bogotá, Junio de 1994.