

TITULO
DIDÁCTICA DE LECTURA Y ESCRITURA DESDE LAS
PRÁCTICAS VERNÁCULAS DE LOS SUJETOS EN
EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA

YANINA YULIETH NIETO MIRANDA

Trabajo de Investigación o Tesis Doctoral como requisito para optar el título de
Doctor en Ciencias de la Educación

Tutores

PhD. Myriam Ortiz Padilla

RESUMEN (extenso mínimo de 500 palabras y máximo 1000 palabras)

Antecedentes:

Objetivos:

Materiales y Métodos:

Resultados:

Conclusiones:

Palabras clave:

En lo corrido de la última década, la sociedad ha sido partícipe de vertiginosos avances en distintos campos y áreas del conocimiento que, a su vez, han derivado en notables transformaciones y en la reorganización de imaginarios, usos, modos y prácticas, así como en la incorporación de nuevas herramientas. Por ello, se hace urgente y perentorio abandonar las visiones fragmentadas y limitadas de la lectura y escritura, en especial, aquellas que reducen estos procesos a meras acciones codificadoras y decodificadoras que no contemplan la profundidad y complejidad de la comunicación y el lenguaje humano como escenarios de aproximación y construcción del conocimiento, la cultura y lo vernáculo.

La lectura y la escritura constituyen procesos que se instalan en el mundo de la vida y la cotidianidad, por tanto, configuran actos de manifestación de la personalidad humana porque religan los componentes cognitivo, emocional, social, cultural, político, ético y personal. En tal sentido, es fundamental el desarrollo de prácticas

pedagógicas sustentadas en la movilización de saberes, las relaciones entre actores, así como el contexto social y cultural donde se viven, reflexionan, deciden y actúan los sujetos de formación más allá de la normalización y las reglas.

Los estudios que se relacionan en el estado del arte muestran una clara preocupación en relación con la necesidad de resignificar los modelos existentes y en esa medida, avanzar en función de modelos de enseñanza y aprendizaje que resulten incluyentes e integradores. Del mismo modo, la pesquisa documental permite identificar que, pese a los avances obtenidos en el último decenio con la generación de espacios de reflexión sobre la didáctica de los procesos de lectura y escritura, aún persisten vacíos de conocimiento y líneas de trabajo por desarrollar, y una de ellas está dada desde un carácter emancipatorio y posibles vías desde el paradigma emergente.

Para el desarrollo de la presente tesis doctoral y con el fin de aportar elementos teóricos y prácticos, se plantean la siguiente ruta de objetivos. En lo concerniente al objetivo general que guía la presente investigación, está encaminado a generar una propuesta didáctica que fortalezca procesos de lectura y escritura sustentados en las prácticas vernáculas de los sujetos, en función de una práctica pedagógica transformadora en Educación básica secundaria.

Para tal caso, los objetivos específicos que propician el desarrollo del entramado metodológico se orientan a: caracterizar la praxis de los docentes, en relación con los fundamentos didácticos, teóricos y epistemológicos que respaldan los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de básica secundaria, dilucidar los factores que permiten la construcción de una didáctica que dinamice las prácticas de lectura y escritura en el nivel de básica secundaria. Finalmente, configurar colectivamente una didáctica de lectura y escritura que transforme las prácticas pedagógicas de los docentes, en relación con las prácticas vernáculas de los sujetos.

Por su parte, la ruta metodológica de la investigación se sustenta epistemológicamente desde el paradigma sociocrítico y se opta por el enfoque de la investigación Acción Participativa (IAP), dado que es una vía que posibilita a los participantes ejecutar colectivamente de manera dialógica y transformadora de los estados de consciencia y las condiciones de existencia de los sujetos. Para la sistematización de la información se empleó el software *Atlas ti v.9*.

De igual manera, atendiendo a la ruta orientada por los objetivos, se abordan los resultados de investigación, iniciando con la caracterización de la praxis de los docentes, en relación con los fundamentos didácticos, teóricos y epistemológicos que respaldan los procesos de lectura y escritura de los estudiantes. Culminada la etapa de inserción inicial, se avanza en este capítulo hacia una etapa de inserción media, la cual busca dilucidar los factores que permiten la construcción de una didáctica que dinamice las prácticas de lectura y escritura en el nivel de básica secundaria. Finalmente, atendiendo a las características propias de la inserción alta

se configura colectivamente una propuesta didáctica de lectura y escritura, en relación con las prácticas vernáculas de los sujetos.

Los resultados de la investigación evidencian la necesidad de generar prácticas vernáculas de lectura y escritura que religuen el pensamiento de los sujetos con sus emociones. Igualmente, estas prácticas se convierten en terreno fértil para la formación de los mismos estudiantes, porque facilitan el diálogo, el encuentro con el otro, la comunicación, la reflexión, el consenso, el reconocimiento de saberes, la empatía, la comprensión de las problemáticas sociales y las injusticias, la solidaridad, y la configuración de una resiliencia movilizadora.

A manera de síntesis integradora, se propone un acápite de conclusiones y recomendaciones en el que se abordan reflexiones en torno a la necesidad de una transformación de la enseñanza de la lectura y la escritura, en coherencia con la formación integral de un ciudadano autónomo, reflexivo, político, aportante al desarrollo sostenible y crítico de su realidad.

Palabras claves: Lectura, escritura, didáctica, prácticas vernáculas.

ABSTRACT

Background:

Objective:

Materials and Methods:

Results:

Conclusions:

KeyWords:

Over the last decade, society has witnessed dizzying advances in different fields and areas of knowledge which, in turn, have led to notable transformations and the reorganization of imaginaries, uses, modes and practices, as well as the incorporation of new tools. It is therefore urgent and peremptory to abandon fragmented and limited visions of reading and writing, especially those that reduce these processes to mere coding and decoding actions that do not contemplate the depth and complexity of communication and human language as scenarios for approaching and constructing knowledge, culture, and the vernacular.

Reading and writing are processes that are installed in the world of life and daily life, and therefore, they are acts of manifestation of the human personality because they link the cognitive, emotional, social, cultural, political, ethical, and personal components. In this sense, it is essential to develop pedagogical practices based on the mobilization of knowledge, the relationships between actors, as well as the social and cultural context in which the subjects of education live, reflect, decide, and act beyond standardization and rules.

The studies related in the state of the art show a clear concern in terms of the need to re-signify the existing models and, to that extent, to advance in terms of teaching and learning models that are inclusive and integrating. Similarly, the documentary research allows us to identify that, despite the progress made in the last decade with the generation of spaces for reflection on the didactics of reading and writing processes, there are still gaps in knowledge and lines of work to be developed, and one of them is given from an emancipatory character and possible ways from the emerging paradigm.

For the development of this doctoral thesis and in order to contribute theoretical and practical elements, the following route of objectives is proposed. Regarding the general objective that guides this research, it is aimed at generating a didactic proposal that strengthens reading and writing processes based on the vernacular practices of the subjects, in terms of a transformative pedagogical practice in basic secondary education.

In this case, the specific objectives that favor the development of the methodological framework are oriented towards characterizing the teachers' praxis in relation to the didactic, theoretical, and epistemological foundations that support the reading and writing processes of secondary school students, elucidating the factors that allow for the construction of a didactic that dynamizes reading and writing practices at the secondary school level. Finally, to collectively configure a didactic of reading and writing that transforms the pedagogical practices of teachers in relation to the vernacular practices of the subjects.

For its part, the methodological route of the research is epistemologically sustained from the socio-critical paradigm and the Participatory Action Research (PAR) approach is chosen, given that it is a way that enables the participants to collectively execute in a dialogical and transformative way the states of consciousness and the conditions of existence of the subjects. The Atlas ti v.9 software was used to systematize the information.

Similarly, following the route guided by the objectives, the research results are addressed, starting with the characterization of the teachers' praxis in relation to the didactic, theoretical, and epistemological foundations that support the students' reading and writing processes. Once the initial insertion stage has been completed, this chapter moves on to a medium insertion stage, which seeks to elucidate the factors that enable the construction of a didactic approach that stimulates reading and writing practices at the lower secondary level. Finally, considering the characteristics of the high insertion stage, a didactic proposal for reading and writing is collectively configured in relation to the vernacular practices of the subjects.

The results of the research show the need to generate vernacular reading and writing practices that link the subjects' thinking with their emotions. Likewise, these practices become fertile ground for the training of the students themselves because they facilitate dialogue, the encounter with the other, communication, reflection,

consensus, recognition of knowledge, empathy, understanding of social problems and injustices, solidarity, and the configuration of a mobilizing resilience.

By way of an integrative synthesis, a section of conclusions and recommendations is proposed in which reflections on the need for a transformation of the teaching of reading and writing, in coherence with the integral formation of an autonomous, reflective, political citizen, contributing to the sustainable and critical development of his or her reality, are addressed.

Keywords: Reading, writing, didactics, vernacular practices.

REFERENCIAS (colocar a cada artículo el DOI o la URL en caso de no tener DOI)

- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2008). *Prácticas letradas contemporáneas*. México: Ríos de Tinta.
- Cassany, D. (2009). *Prácticas letradas contemporáneas: claves para su desarrollo*. Madrid: Ministerio de Educación de España.
- Cassany, D. (2013). ¿Cómo se lee y escribe en línea? Leer, Escribir y Descubrir, 1(1). <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss1/1/>
- Cassany, D. (2015). *Las ortografías en Internet: exploración, datos y reflexiones*, 13-26. En: Montoro, E. (2015). *Estudios sobre ortografía del español*. Madrid: Axax.
- Cassany, D. (2017). La escritura electrónica. *Cultura y educación*, 15(3), 239-251.
- Cassany, D., Sala, J. & Hernández, C. (2008). *Escribir al margen de la ley: prácticas letradas vernáculas de adolescentes catalanes*, 23. En: Moreno, A. (2008). *El valor de la diversidad (meta)lingüística. Actas del VIII congreso de Lingüística General*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Fals-Borda, O. & Mora-Osejo, L. (2004). La superación del eurocentrismo. Enriquecimiento del saber sistémico y endógeno sobre nuestro contexto tropical. *Polis*, 2(7), 2-8.
- Freire, P. (1981). *La importancia del acto de leer*. Ponencia presentada en el Congreso Brasileño de Lectura, Campinas, Sao Paulo.
- Freire, P. (1989). *¿La alfabetización a favor de quién?* Quito: CEDEC