

PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ: UNA MIRADA
DESDE LAS MUJERES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA

JENNIFER FABIANA UREÑA JÁCOME

DEYSI JANETH CONDE CARRILLO

LEONARDO RINCÓN GRANADOS

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ: UNA MIRADA
DESDE LAS MUJERES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA

JENNIFER FABIANA UREÑA JÁCOME

DEYSI JANETH CONDE CARRILLO

LEONARDO RINCÓN GRANADOS

*Trabajo de investigación como requisito para optar al título de
Trabajador Social*

Tutor:

JHORMAN YAROKSSI ORTEGA ORTEGA

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

Contenido

	pág.
Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
1. Problema	9
1.1 Planteamiento del Problema	9
1.2 Formulación del Problema	10
1.3 Objetivos	11
1.3.1 Objetivo general	11
1.3.2 Objetivos específicos	11
1.4 Justificación	11
1.5 Delimitación	14
1.5.1 Delimitación conceptual	14
1.5.2 Delimitación contextual	14
1.5.3 Delimitación temporal	14
2. Marco Referencial	15
2.1 Antecedentes	15
2.1.1 Locales	15
2.1.2 Nacionales	17
2.1.3 Internacionales	20

	4
2.2 Marco Teórico	24
2.3 Marco Conceptual	32
2.4 Marco Contextual	36
2.5 Marco Legal	37
3. Marco Metodológico	40
3.1 Paradigma	40
3.2 Enfoque	40
3.3 Diseño	41
3.4 Población y Actores Claves	42
3.4.1 Población	42
3.4.2 Actores claves	42
3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	43
3.5.1 Técnicas	43
3.6 Técnicas de Análisis de Información	45
4. Presentación de Resultados	47
4.1 Capítulo 1: Contextos Victimizante que Afectan a las Mujeres Víctimas del Conflicto Armado en el Marco de los Paisajes de Seguridad	48
4.1.1 Cambios anhelados a su vida	50
4.2 Capítulo 2: Afectaciones que han Enfrentado las Mujeres Víctimas del Conflicto Armado en cuanto a las Dinámicas Económicas en la Transición de Guerra a Paz	52
4.2.1 Rememoración a su vida	54
4.3 Capítulo 3: La Integración Territorial en las Mujeres Víctimas del Conflicto Armado en el Marco de los Paisajes de Seguridad	56

4.3.1 Redes de apoyo	57
5. Conclusiones	59
6. Recomendaciones	61
Referencias Bibliográficas	62
Anexos	67
Anexo 1. Cuadro categorial	67
Anexo 2. Ruta de recolecció	68
Anexo 3. Mapeo de actores	69
Anexo 4. Instrumentos de información de recolección	70
Anexo 5. Validación de instrumentos	72
Anexo 6. Diarios de campo	73
Anexo 7. Triangulació	106

Resumen

Esta investigación fue realizada con las mujeres víctimas del conflicto armado de la asociación hermanas adoratrices esclavas del santísimo sacramento y de la caridad del barrio la libertad de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander, tiene como objetivo general Comprender los cambios en los paisajes de seguridad en la transición de guerra y paz de las mujeres víctimas del conflicto armado. Como metodología se abordó el paradigma histórico hermenéutico con enfoque cualitativo y diseño estudio de caso, con algunas técnicas implementadas para la recolección de información las cuales fueron revisión documental y entrevista semiestructurada. A partir de esto se encontraran los hallazgos establecidos en los resultados del proyecto de acuerdo a las categorías mencionadas en los objetivos de esta investigación en el cual se resaltan los contextos victimizantes que han afectado a las mujeres de esta asociación, donde se evidencian situaciones preexistentes de exclusión, estigmatización y discriminación, por otro lado también estarán sus afectaciones frente a las dinámicas económicas donde se considera que las mujeres son las más vulnerables y al ser despojadas de sus tierras quedan con secuelas y afectaciones tanto económicas como psicológicas, y por último tenemos la categoría de integración territorial donde se resalta que es muy difícil para las víctimas enfrentarse y afrontar esos cambios que la vida les ha puesto en el camino, en este sentido se puede llegar a concluir que Temas como el acuerdo de paz, leyes, declaraciones y programas existentes referentes al conflicto han sido y son pocos visibles y muy débiles ya que en cuanto al acuerdo de paz existen muchas víctimas que no se ven beneficiadas por el mismo y su paisaje no ha cambiado en nada, es por esto que se debe buscar aún más rigurosidad en todos los procesos y estrategias que busquen reparación integral a las víctimas.

Abstract

This research was carried out with the women victims of the armed conflict of the association sisters adoratrices slaves of the Holy Sacrament and of the charity of the neighborhood La Libertad of the city of Cúcuta Norte de Santander, its general objective is to understand the changes in the security landscapes in the transition of war and peace for women victims of the armed conflict. As a methodology, the hermeneutical historical paradigm was approached with a qualitative approach and case study design, with some techniques implemented for the collection of information, which were documentary review and semi-structured interview. From this, the findings established in the results of the project will be found according to the categories mentioned in the objectives of this research in which the victimizing contexts that have affected the women of this association are highlighted, where pre-existing situations of exclusion, stigmatization and discrimination, on the other hand there will also be its effects in the face of economic dynamics where it is considered that women are the most vulnerable and when they are deprived of their lands they are left with consequences and both economic and psychological affectations, and finally we have the category of territorial integration where it is highlighted that it is very difficult for the victims to confront and confront those changes that life has placed on their path, in this sense it can be concluded that Issues such as the peace agreement, laws, declarations and programs existing references to the conflict have been and are few visible and very weak since Regarding the peace agreement, there are many victims who are not benefited by it and their landscape has not changed at all, which is why even more rigorousness must be sought in all processes and strategies that seek comprehensive reparation for the victims.

Introducción

Esta investigación se realizó con el objetivo de comprender los paisajes de seguridad y la transición de guerra a paz desde la mirada de las mujeres víctimas del conflicto armado, para interpretar y conocer como ha sido todo ese asunto de la guerra y también como ha sido su transcurso desde el proceso de paz, la cual duro año y medio desde el periodo del año 2019-2020-2, y es un conflicto que viene afectando a las poblaciones desde mucho tiempo atrás, llevándolas a diversos factores de riesgo y de vulnerabilidad que de una u otra manera afectan su vida tanto en lo social como en lo psicológico y económico. Por otra parte, esta investigación se realizó bajo el paradigma histórico hermenéutico, con un enfoque cualitativo el cual nos permite llegar a esa comprensión de los sucesos y con un diseño de estudio de caso el cual permite conocer, y describir la realidad de los sujetos de estudio. Cabe mencionar que la población con la que realizo esta investigación son mujeres víctimas del conflicto armado que pertenecen a la asociación hermanas adoratrices ubicada en el barrio La Libertad.

1. Problema

1.1 Planteamiento del Problema

A lo largo de la historia se han generado diversos conflictos armados alrededor del mundo, un claro ejemplo de ello son las dos guerras mundiales que se han desatado, y que dieron consigo origen a nuevas formas de percibir la violencia y de intervenirlas, tal es el caso de las naciones unidas ONU, la cual surge con la finalidad de proteger a futuras generaciones del flagelo de la guerra, apoyando desde sus inicios en diversas disputas a lo largo del globo terráqueo para que estas no desemboquen en guerra, aportando a la restauración de la paz cuando ya han explotado los conflictos y a su vez promoviendo a la consolidación de una paz duradera en sociedades que salen de una guerra (Naciones Unidas, s.f.).

A partir de esta postura resulta importante tener presente que un conflicto armado desde la postura que desarrolla la ONU es concebido como “un enfrentamiento violento entre dos grupos humanos de tamaño masivo y que generalmente, tendrá como resultado muertes y destrucción material” (ACNUR, 2018), sin embargo esta definición tiene dos vertientes sobre las cuales reposa su desarrollo, teniendo presente la escala o magnitud del mismo, de esta manara es preciso señalar que el conflicto armado se da en primera medida a nivel internacional y se concibe como “un estado internacionalmente reconocido decide emplear la fuerza armada contra otro” (ACNUR, 2018), donde puede existir la presencia de más de dos estados o naciones, sin que necesariamente exista el reconocimiento de un estado hacia el gobierno de otro de los implicados.

Sin embargo existe otra tipología de conflicto armado el cual se origina a nivel no internacional o interno de un país el cual consiste en “la existencia de un grado de intensidad de violencia interna dentro del territorio, donde suele ser importante es el uso de fuerzas militares y no policiales por parte del Estado para enfrentarse a un determinado grupo insurrecto” (ACNUR, 2018), caracterizada por la presencia de un solo actor estatal involucrado y la presencia de grupos insurrectos que con estructuras no estatales organizadas de forma militar y con una estructura de mando ejercen control territorial y desarrollan de acciones de tipo militar sostenidas.

Para el caso de Colombia como país miembro de las naciones unidas el flagelo del conflicto armado no es ajeno en espacial desde la dimensión no internacional o conflicto armado interno si así se quiere decir. Donde se ha evidenciado una lucha armada entre el estado y estos grupos insurrectos desde hace más de medio siglo.

1.2 Formulación del Problema

¿Cuáles son los cambios en los paisajes de seguridad en la transición de guerra a paz desde la mirada de las mujeres víctimas del conflicto armado de la asociación hermanas adoratrices esclavas del santísimo sacramento y de la caridad del barrio La Libertad de la ciudad de Cúcuta?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Comprender los cambios en los paisajes de seguridad en la transición de guerra y paz de las mujeres víctimas del conflicto armado de la asociación hermanas adoratrices esclavas del santísimo sacramento y de la caridad del barrio la libertad de la ciudad de Cúcuta.

1.3.2 Objetivos específicos

Reconocer los contextos victimizante que afectan a las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad.

Describir las afectaciones que han enfrentado las mujeres víctimas del conflicto armado en cuanto a las dinámicas económicas en la transición de guerra a paz.

Identificar los procesos de integración territorial relacionados con las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad.

1.4 Justificación

Colombia está pasando por un cambio en el contexto social, económico y gubernamental; dicha transformación se da por la modificación en la dinámica de las personas, que como señala González (2002) convivían en guerra desde hace más de sesenta años, conflicto que fue motivado por diversos intereses políticos, quienes sin distinción de ideología trajeron desgracia e

infortunio a la población en todo el territorio nacional; en la actualidad este paisaje o entorno social ha cambiado por los acuerdos de paz realizados entre la guerrilla de las FARC y el gobierno del presidente Santos, los acuerdos prometen transformar las relaciones entre las personas que sufrieron la guerra y toda la población en general, permitiéndoles relacionarse de manera distinta, creando un estilo de vida pacífico y afable que anteriormente el conflicto les impedía.

Lo cual la presente investigación estará basada en comprender los cambios de los paisajes de seguridad, por ende, es necesario a través de las percepciones que tienen las mujeres víctimas del conflicto, poder identificar esas transiciones de la guerra a paz en sus núcleos familiares y el de sus territorios adaptados por la guerra.

Para el Trabajo Social esta investigación se torna pertinente porque permitirá generar nuevas visiones o nociones sobre el campo de intervención que es el conflicto armado en Colombia, desde el acompañamiento a la mujer que permitirá en la población general poder resaltar ese rol que la mujer juega en el marco de la violencia, y a su vez conocer los cambios en los entornos vilipendiados por el conflicto. Citando a Nancy Harstock afirma que “las mujeres son más perspicaces cuando investigan las vidas de otras mujeres debido a su colocación en la división sexual del trabajo y a su experiencia de la opresión. El saber de las distintas manifestaciones e intensidades de la violencia no es sólo de la otra mujer-víctima cuya experiencia es ajena. Este saber circula entre mujeres porque en alguna medida todas estamos inmersas en el Continuum de las violencias. En particular, todas conocemos la experiencia de ser presa porque vivimos en un orden socio simbólico que nos hace habitar un cuerpo violable El dolor de la otra nos toca a todas a través de ese saber compartido”. Esta investigación es de gran utilidad para el Trabajo Social, en la cual se podrán abordar los objetos y el sujeto de estudio y

así resarcir adecuadamente el daño provocado por el conflicto; analizando factores como la economía, y el desarrollo social, se debe tener presente que los recursos destinados a la manutención del conflicto serán un gasto importante que podrá ser ahorrado por el gobierno o invertido en proyectos que mejoren la calidad de vida de las poblaciones, Por lo tanto es de mayor importancia desde el rol de las mujeres víctimas del conflicto armado, describir como analizan los paisaje de seguridad desde lo empírico, lo vivido; y que herramientas brindan para hacer parte de esos cambios siendo ellas arquitectas para la paz.

Definir estas características de dar a conocer las experiencias, será de utilidad para poder relacionarlo con los nuevos paisajes de seguridad, buscando estrategias que le den respuesta a esas transiciones de guerra a paz, se debe tener presente brindar ayuda y acompañamiento Psico-social eficientemente, de esta forma se realizará un adecuado proceso de intervención,

Es oportuno establecer una ruta que defina de manera lógica el proceso para trabajar con la población que ha sufrido por la violencia, pues como se mencionó, ha sido una guerra muy larga, que se ve aún más larga si analizamos el modelo de conflicto establecido por el gobierno, por lo tanto seguirán surgiendo nuevas víctimas, las cuales serán atendidas en un nuevo contexto de paz.

Es importante señalar el tipo y forma de acompañamiento a esta población, es decir las mujeres víctimas del conflicto, pues en un contexto moderno de paz, la ayuda a esta población debe estar acompañada de un equipo interdisciplinar, para que se pueda realizar una intervención de la mejor forma posible.

Se debe tener presente que el conflicto armado colombiano no es solo una guerra alzada en armas, donde se discuten ideologías políticas, el conflicto armado es mucho más, es un problema social, es el destructor de sueños, de esperanzas, separación de familias y amigos, es

un cambio brutal de territorio y de cultura, por ende el Trabajador social busca comprender el panorama de seguridad en Colombia a través de estudios delimitantes, esta investigación se trabaja con las mujeres víctimas del conflicto armado de la asociación hermanas adoratrices esclavas del santísimo sacramento y de la caridad del barrio la libertad de la ciudad de la ciudad Cúcuta.

1.5 Delimitación

1.5.1 Delimitación conceptual

Para la presente investigación se tendrá presente los conceptos de Paisajes de seguridad, contextos victimizantes, dinámicas económicas, integración territorial, acuerdo de paz transición de guerra a paz, percepciones.

1.5.2 Delimitación contextual

La presente investigación se desarrollará con las mujeres víctimas del conflicto armado, en la ciudad de Cúcuta y municipios cercanos.

1.5.3 Delimitación temporal

La presente investigación tiene completado desarrollarse en un periodo de tiempo de año y medio contemplado entre el semestre 2019-2 y el semestre 2020-2.

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes

2.1.1 Locales

Osorio, J., Ayala, E. & Urbina, J. (2018). La mujer como víctima del conflicto armado en Colombia. *Revista Academia & Derecho*, 9(16), 49-66.

Este artículo aborda el conflicto armado colombiano y las consecuencias que se han derivado del mismo, con respecto a la mujer. Para este propósito, se realiza una descripción histórica-documental sobre la evolución del conflicto y un análisis de cómo éste ha producido efectos diferenciales en la mujer. Situación que se puede evidenciar por medio de estadísticas, informes, relatos, notas periodísticas, y en testimonios identificados en sentencias claves de la Corte Constitucional. Uno de los principales hallazgos muestra cómo el conflicto armado interno afecta a la mujer de una manera diferencial, a través de mecanismos o instrumentos de guerra que responden a características patriarcales propias de la sociedad colombiana. Esto trae como consecuencia el desarrollo de una serie de hechos victimizaste, tales como el abuso sexual, la esclavitud sexual, la muerte, la tortura, los embarazos y abortos forzosos, el desplazamiento, la violencia física y psicológica, entre otros. Estos hechos han sido utilizados como método de guerra por parte de los grupos armados al margen de la Ley y por ciertos sectores de la fuerza pública, de manera premeditada y sistemática.

La metodología se desarrolló a partir de un estudio documental o bibliográfico, realizado bajo la técnica de análisis de contenido, seguido de la sistematización y selección de los recursos

obtenidos para su posterior análisis, previsto de una investigación analítica basada en la síntesis, la deducción y la inducción, llevada a cabo a partir de etapas como la investigadora, la sistematización y la expositiva.

Este artículo le aporta a la investigación una descripción histórica-documental sobre la evolución del conflicto armado y de cómo este ha producido efectos diferenciales en la mujer, facilitándonos estadísticas, informes, relatos, notas periodísticas y testimonios identificados en sentencias claves de la corte constitucional lo cual nos ayuda a obtener un amplio conocimiento sobre el tema abordado. También nos da a conocer la vulneración de derechos hacia la mujer y los tipos de violencia que se generan en el entorno hacia la mujer. Nos sirve tener en cuenta por qué la mujer se considera elemento importante o es primordial en el conflicto armado, saber cómo ellas se sienten como víctimas del conflicto armado es importante conocer su opinión sobre lo sucedido. Así mismo podemos decir que estamos trabajando un tema donde se involucra consecuencias que ha marcado a las ciudadanas de manera psicológica, física y verbal, lo cual trae marcas que duran un buen tiempo sin sanar. Ya que muchas de ellas quedan con traumas, lo cual las llevan a actuar a la defensiva de las demás personas porque siempre van a pensar qué les van a hacer daño.

Investigando sobre los antecedentes locales de las mujeres víctimas del conflicto armado, solo se pudo anexar uno ya que no se encontraron más antecedentes de esta problemática a nivel local.

2.1.2 Nacionales

Ana Yennifer Baena, documentadora de la Ruta Pacífica de las Mujeres, regional Risaralda. Dibujada en los Cuadernos “Tejedoras del recuerdo - Hilando la Vida”, de la Comisión de Verdad y Memoria de Mujeres Colombianas. Colombia noviembre de 2013.

Esta investigación es parte de un proceso colectivo llevado a cabo por más de mil mujeres en todo el país, que han dado sus testimonios de la barbarie sufrida y de su resistencia y demandas. También es un proceso desde la base de un movimiento mujeres y con una confianza única de mujeres hablando con mujeres. Es precisamente el hecho de comunicar ese algo irrepetible lo que hace posible “tocar” a otra u otro con las palabras de la verdad. Poner esa verdad en el mundo tiene la función de hacer posible el encuentro, la conexión, entre subjetividades. Un encuentro que mueve algo relacionado con lo que compartimos, como mujeres o como seres humanos, y modifica la percepción y la comprensión de los hechos ocurridos.

Su principal objetivo es precisamente el hecho de comunicar ese algo irrepetible lo que hace posible “tocar” a otra u otro con las palabras de la verdad. Poner esa verdad en el mundo tiene la función de hacer posible el encuentro, la conexión, entre subjetividades.

Su metodología fue a través de entrevistas grabadas en las que las mujeres contaban sus experiencias al ser víctimas del conflicto armado

El aporte de esta investigación de la ruta pacifica de las mujeres al desarrollo de la presente investigación se centra en que todas las personas víctimas del conflicto armado han pasado por algo en común, ya que todos han sufrido o pasado por impactos traumáticos y pérdidas irreparables, lo que nos lleva a profundizar más en las historias de estas mujeres víctimas para que cada una de las historias de estas personas sean escuchadas y sus experiencias tenidas en

cuenta para la transformación social y la paz que Colombia necesita.

Centro Nacional de Memoria Histórica (noviembre 2017), *La guerra inscrita en el cuerpo. Informe nacional de violencia sexual en el conflicto armado*, CNMH, Bogotá.

Las víctimas de violencia sexual han vivido en carne propia las vejaciones que se ejercen sobre sus cuerpos considerados disponibles, reducibles a objetos; esta violencia que permea todos los espacios sociales. En sus cuerpos están impresas las marcas de una sociedad que silencia a las víctimas, de un Estado incapaz de hacer justicia, de familias y comunidades tolerantes a las violencias de género y de un manto de señalamiento, vergüenza y culpa que impide que se reconozca la verdad sobre lo sucedido. La mayoría de las voces de las personas que participaron en este informe son mujeres, todas ellas de distintas condiciones sociales, pertenencias étnico-raciales, edades y orientaciones sexuales. La violencia sexual es quizás la violencia más olvidada y silenciada entre los repertorios de violencia empleados por los actores armados. Ningún actor armado admite con franqueza haber violado, acosado o prostituido forzosamente a una víctima. Es mucho más fácil confesar el despojo, el desplazamiento forzado e incluso el asesinato, pero sobre la violencia sexual impera un profundo sentido moral que la convierte en un crimen horrendo, que denota, no la inhumanidad de las víctimas, sino la de los victimarios.

Su principal objetivo es abordar las experiencias de víctimas de violencia sexual en el marco del conflicto armado colombiano, principalmente mujeres, y la manera cómo sus memorias se convierten en testimonio del horrible ensañamiento que los diferentes actores armados han tenido sobre sus cuerpos.

Su metodología fue a través de talleres y entrevistas, en las que participaron hombres y mujeres víctimas.

El aporte de esta investigación de centro nacional de memoria histórica a esta investigación se centra en la realidad social que viven las mujeres víctimas del conflicto armado ya que la mayoría de veces se habla solo de víctimas de conflicto porque son despojadas, desplazados de sus tierras, de asesinatos etc., y se deja a un lado la violencia que sufren estas mujeres sexualmente ya que siempre vienen siendo sometidas a este tipo de actos, por lo que nos lleva a reflexionar y a investigar más sobre todos los tipos de violencia que sufren las mujeres víctimas del conflicto armado sin dejar a un lado ninguna de estas aberraciones ya que todos tienen su importancia por igual.

Pero las personas no hablaron solamente de sus experiencias de dolor y sufrimiento. Hablaron del conflicto armado: de cómo se incrustó en sus vidas, de cómo regularon la vida cotidiana los actores armados, de quiénes eran ellos, de por qué estaban en sus territorios, de cómo reaccionaron las comunidades. Hablaron de la geografía de sus territorios, de los recursos que las rodean, de la forma en que la guerra afecta lo que llevan a la mesa, de cómo perdieron sus redes de apoyo, o de cómo llegaron a construir unas nuevas.

Cifuentes, M. (2009). La investigación sobre género y conflicto armado. *Revista. Eleuthera*, 3, 127-164.

Este es un artículo de reflexión sobre la forma como en los textos (informes de investigación, artículos, ponencias...) que circulan nacional e internacionalmente sobre el conflicto armado, se aborda la relación género-conflicto armado. El artículo se basa en las perspectivas en torno al género de Scott y castellano, quienes postulan la necesidad de entender el género en el marco de las relaciones sociales y de los juegos de poder que estas estructuran. Inicialmente, se presenta la forma como se aborda el género en los documentos consultados. Luego se revisa ello desde la orientación conceptual asumida. Después se busca

identificar las relaciones entre género e identidad en contextos de conflicto armado, para finalizar con lo que establecen los textos consultados acerca de los impactos diferenciales del conflicto sobre los géneros. Se encontró una fuerte tendencia a evidenciar los efectos sobre las mujeres, bajo lo que parece ser una consideración implícita de que las consecuencias sobre los hombres son bien conocidas, por ser la guerra un territorio de ejercicio de la masculinidad.

La metodología de esta investigación se desarrolló con la recolección y estudio de documentos bibliográficos relacionados con el tema tratado, para poder implementarlos y analizarlos con referencia a lo que se quiere obtener.

Este artículo le aporta a la investigación la relación que hay entre género y conflicto armado, los impactos que genera ese conflicto en el género y se centra en la mujer, ya que mira desde una perspectiva diferente a mujeres y hombre en el campo del conflicto armado.

2.1.3 Internacionales

Revista Internacional de Psicología. ISSN 1818-1023. www.revistapsicologia.org Centro de Investigación sobre Desarrollo Humano y Sociedad, enero 2016.

Las secuelas psicológicas de la violencia por efecto del conflicto armado se convierten en huellas traumáticas que permanecen en la existencia de las mujeres victimizadas a modo de estigmas imborrables, y dado que en Colombia las mujeres que son víctimas de los vejámenes de la guerra superan la mitad de afectados totales, el género femenino se encuentra sobrerrepresentado entre las víctimas (Sierra, Calle & Vélez, 2015). Por consiguiente, es importante preguntarse ¿qué secuelas psicológicas de la guerra prevalecen en mujeres forzadas a emigrar? En esta investigación se entiende que las secuelas psicológicas de la guerra, están

representadas por los signos, síntomas y trastornos psicológicos cuya referencia se encuentra en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales en su quinta edición (DSM-V) de la American Psychiatric Association (APA, 2013), mientras que la migración forzada se concibe se entiende la acción de desplazamiento de personas, familias y grupos hacia otro lugar, región o país (emigración), que tiene como origen la intensión y actividad de expulsión, acoso y desarraigo de una persona, grupo o comunidad por parte de un actor o colectivo que manipula el poder según sus intereses. Este es un estudio acerca de las secuelas psicológicas que la guerra causa a las mujeres abordada desde una mirada psicosocial. En esta revisión fueron incluidos estudios publicados en revistas especializadas, informes institucionales y libros. Esta es una revisión narrativa con fines interpretativos. La Revista Internacional de Psicología Vol.15 No.1 www.revistapsicologia.org Enero 2016 ISSN 1818-1023 Centro de Investigación sobre Desarrollo Humano y Sociedad 3 literatura revisada muestra que los estudios enfocados en la salud mental de las mujeres referencian que los trastornos del humor, del control de impulsos y del comportamiento. Éstos prevalecen como consecuencias plausibles de la guerra, al tiempo que el temor, la impotencia, la ira y la sensación de desarraigo son igualmente coadyuvantes en la inestabilidad emocional que experimentan.

Andrade, J., Alvis, L., Jiménez, L., Redondo, M. & Rodríguez, L. Abordar la violencia contra la mujer en el marco del conflicto armado colombiano, y su papel en el postconflicto implicar hacer énfasis en los efectos de la violencia en las mujeres, la instrumentalización de su cuerpo, las secuelas psicológicas que el desplazamiento forzado genera, y su papel de restitución social. El papel femenino en el postconflicto es innegable y necesario para construir paz y paces, en este sentido experiencias de mediación muestran que cuando la mujer es parte de las

negociaciones, los procesos de conciliación son más viables y efectivos.

El objetivo es aminorar y/o coartar la posibilidad de participación política de la mujer como agente constructor de cambio, imponiendo modos desiguales de interpretar su condición y formas perversas de justificar política e ideológicamente los abusos hacia las mujeres.

Este documento permite a la investigación tener pautas orientadoras para pensar la intervención actual y futura de las personas afectadas por el conflicto armado, tomando en cuenta que dicha afectación es en realidad una poliafectación, en cuyo caso es dable considerar las relaciones entre los efectos negativos de la guerra, transitando desde la mirada clínica-reductora centrada en la comorbilidad, hacia una percepción de conjunto más amplia y relacional, es decir, en torno a eventos emergentes y nuevas formas de pensar, sentir, percibir e intuir el conflicto armado y el postconflicto. La paz es también un tema de salud mental, física y comunitaria, porque implica la resignificación del concepto tradicional de paz sin conflictos, es decir, transitar hacia una noción de paz como inclusión del conflicto e inclusive como posibilidad de confrontación y guerra, lo que implicaría pensar la paz como camino, o que la paz es en realidad una tregua.

El aporte de esta investigación es hacer énfasis, en el rol de las mujeres en el conflicto armado colombiano, las posturas que las mujeres tuvieron que adoptar para proteger a su familia de la guerra, sin embargo las mujeres cuentan con una habilidad comunitaria lo cual le ha permitido desarrollar un rol de ayuda a otras comunidades víctimas del conflicto armado.

La violencia sexual en contra de las mujeres como estrategia de despojo de tierras en el conflicto armado colombiano Lina-María Céspedes-Báez.

El presente artículo parte de la evidencia que ha sido recogida por diversas organizaciones, tanto nacionales como internacionales, en materia de la interrelación entre la violencia sexual en

contra de las mujeres, el desplazamiento forzado y el despojo en el conflicto armado colombiano. Para el efecto, utiliza el concepto de regímenes de violencia sexual, a fin de realzar el que los fines perseguidos por la conducta no se agotan siempre en el simple consumo, sino que, dependiendo del contexto, pueden estar conectados con objetivos más amplios dentro del repertorio estratégico de los actores armados. Asimismo, el documento admite la dificultad de la prueba de esta correlación en las instancias judiciales pertinentes, por lo cual plantea la posibilidad de crear una presunción desvirtuable, en el ámbito del estado de cosas inconstitucional declarado por la sentencia T-025 de 2004, que morigere la carga de la prueba de las víctimas y sirva como un catalizador para promover nuevos arreglos de género.

El objetivo es la igualdad de oportunidad y trato”. Asimismo, Colombia es parte de la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer desde 1995, a través de la cual los Estados parte se comprometieron a adoptar todas las medidas necesarias para garantizarle a las mujeres una vida libre de violencia, a tener los mismos derechos de los hombres, a no ser discriminadas, a un trato digno.

El caso de Colombia no es una excepción a esta dinámica, en especial cuando los estudios hablan de cifras que sobrepasan los tres millones de desplazados y que a veces llegan hasta cuatro millones novecientos mil, dependiendo de cómo y quién recoge la información.¹⁸ En la medida en que la metodología para recolección y procesamiento de la información rebasa los fines de este estudio, simplemente vale la pena anotar que según el Internal Displacement Monitoring Centre, Colombia ocupa el segundo lugar en materia de población en situación de desplazamiento, después de Sudán, que reporta más de cuatro millones novecientos mil personas. No deja de ser importante anotar que el registro oficial en Colombia sólo fue implementado desde 1997 y reglamentado en el año 2000.¹⁹ Esto puede dar algunas ideas

acerca del subregistro y de la dificultad para obtener cifras confiables respecto de eventos de desplazamiento que ocurrieron varios años antes de la expedición y reglamentación de la Ley 387 de 1997.

2.2 Marco Teórico

Según Orozco (2000) “Para el realismo y como para neorrealismo el objetivo referente a la seguridad es la integridad territorial del estado pues este es el que puede a partir de su posición en el sistema conservar los intereses de la nación y con ellos preservar su convivencia el objetivo central de la política de seguridad de un estado debe ser para los realista y neorrealistas disponer todos medios indispensables normalmente militares, así como los recursos necesarios para preservar el interés de la nación, pues con ello se lograra mantener la integridad y librar de las amenazas a aquellos intereses prioritarios del Estado.” Se cree que la seguridad se crea desde el estado y si dicha seguridad es la adecuada para los entes gubernamentales podrían aplicar la misma política de protección al resto de la sociedad, pero, ¿se están aplicando dichas estrategias de seguridad a toda la comunidad, sin importar estrato socioeconómico?, se debe tener presente aquella población que ha sufrido la violencia de manera directa. Ahora bien Pérez (2007) habla acerca que “En un contexto en el que existen “fallas de mercado” (es decir, mercados incompletos o inexistentes) el hogar rural está obligado a mantener un balance entre sus propias necesidades y las demandas del entorno socioeconómico en el que está inserto. A fin de resolver este dilema los hogares rurales se ven obligados a proseguir diferentes estrategias económicas (p. ej. la seguridad alimentaria, la diversificación de sus actividades económicas agrícolas y no agrícolas, y la agregación de valor a sus productos) y no- económicas”. Por lo

tanto la seguridad no es solo la alzada en armas, mayor número de fuerza armada protegiéndolos de la “guerra”, sino aquella seguridad de poder satisfacer las necesidades que todo ser humano posee, y quizá un método para lograrlo es a través de una la de la convivencia basada una transformación de la guerra, logrando así comprender que los paisajes de seguridad son cambiantes desde la perspectiva que se analice la paz, por ende Luque (2010) dice que:

Conviene destacar los dos puntos fundamentales en torno a los que se desarrolla estas reflexiones del paisaje: la vivencia del paisaje y la construcción cultural del paisaje. Respecto al primero, se ha ido trazando como la apreciación del paisaje había que considerarla desde la vivencia del mismo, no desde construcciones abstractas. Esto es, era el hombre de carne y hueso el que experimentaba el paisaje mediante la participación activa en la naturaleza. El hombre, que habitaba un entorno adecuado para sus necesidades, sometido a las demandas de la naturaleza se veía obligado a adentrarse en él.

En muchas ocasiones se dice que para conocer una realidad debes ser parte de ella, y la experiencia es la prueba de ello; pero que pasa con los paisajes de seguridad, quizá debes vivirla para comprenderla o la cultura militarizada te lleva a poder entender que los paisajes en el conflicto armado son cambiantes sin la necesidad de haber vivido la violencia en carne propia, un ejemplo claro de ello sería como analizan las poblaciones de la zona rural y la urbana norte santandereana el conflicto armado, ambas quizá de cierto modo han vivido la guerra, una más fuerte que otra, pero han hecho parte de esos paisajes de seguridad. Por ende Molina (2012) manifiesta que:

En tanto producción humana, el paisaje es construcción cultural y elemento de identidad. Surge a partir de las relaciones que los seres humanos tejen con el entorno y de los procesos de significación y asignación de sentido. El paisaje como constructo cultural es el centro de atención de la identidad territorial y, por ello, objeto de regulación y control a través de la normativa de planificación y por su parte, la relación entre el paisaje como categoría jurídica y su valor patrimonial está determinada por las posibilidades de desarrollo en sus

relaciones y la viabilidad de su gestión como una u otra.

La cultura es una parte esencial de la construcción del hombre y de ellos depende como se identifica, ahora bien, que ocurre con aquellas personas que por medio de la violencia han sido desplazados de su territorio, logrando así no solo pobreza y desolación, sino también “olvidar” sus costumbres culturales y empezar a adaptarse a unas nuevas. Allí empieza una nueva construcción cultural forzosa, pero se deben analizar los derechos que tienen las personas víctimas del conflicto armado y el proceso de duelo y recuperación económica y emocional que llevarán a cabo, por ende Sandoval (2014) dice que

La justicia de transición también se ha convertido en un lenguaje de cambio social. Si bien no es una rama del derecho internacional, como lo es el derecho internacional de los derechos humanos, se ve profundamente influenciada por su poder y por el de otras ramas del derecho internacional. En efecto, éstas constituyen su marco normativo, dictaminando los tipos de cambios que necesita la sociedad para lidiar con las secuelas de las atrocidades masivas. De hecho, los diversos actores están recurriendo a la justicia de transición con la esperanza de que a través de sus distintos procesos y mecanismos (justicia, verdad, reparación y garantías de no repetición), -todos los cuales están íntimamente relacionados con la existencia de obligaciones internacionales-, se pueda producir una paz duradera, reconciliación, democracia, protección de los derechos humanos e incluso, para algunos, desarrollo y erradicación de la pobreza.

Cuando se habla de transición está relacionado con el sentir humano, la empatía y la solidaridad y para lograr dicha transición brindan a la población víctima socialización de sus derechos, a la no violencia, a la esperanza y el acompañamiento al sueño de una paz estable, y quizá la paz sea catalogada así como un sueño, y esto se debe según Fernández (2014):

La absoluta militarización de la guerra conduce a la transformación del combate en un fin en sí mismo; la guerra no se entiende así como una situación excepcional o extraordinaria sino como el estado natural y el final; no es entonces la excepción sino que es la ausencia de guerra, la paz, la que se presenta como un estado excepcional.

Los seres humanos han convertido a la violencia como una rutina o costumbre, donde una masacre, asesinato a mujeres, el abuso a niños, el acoso laboral, la violencia física y psicología es un factor común de la sociedad, donde convivir con la violencia se ha transformado a un estado natural. Ahora bien, todo ser humano anhela una paz, una paz sin armas, espiritual y social, pero para que se sueñe en esa paz debe existir un factor que limita el cumplimiento de la paz, la cual está basada en ideologías económicas, sociales, religiosas y políticas, por ende Gonzales (2009) aclara que

Es la política la que en última instancia fija los límites, las restricciones, las condiciones. Sin la política no puede entenderse la guerra. Es más, los límites no los imponen los medios, es decir las operaciones militares, los imponen los fines, es decir los objetivos políticos, aunque ciertamente los objetivos están condicionados por las opciones que hacen posibles los medios. Los límites del campo de batalla los debe fijar la política. Si la política no fija los límites de la guerra, la guerra además de total, se tornará absurda.

Fernández (2014):

Se deduce que al ser las guerras causales, para acabar con ellas hay que hacerlo de modo indirecto y atacar las causas que las provocan. Por esta razón, la utopía de acabar con las guerras implica simultáneamente una tautología, hacerle la guerra a la guerra y una contraditio in terminis pues, dada su naturaleza instrumental, se precisa de una fuerza coercitiva que debe ser, como mínimo, de un nivel equivalente al propio de las guerras en sí

Por ende para disminuir la guerra el dialogo es una salida clara, y dicho dialogo está basado en un modelo a seguir donde se tiene presentes víctimas y victimarios, buscando estrategias y poder aplicar una justicia de transición buscando así una paz sólida y clara por lo tanto Botella (2003):

La paz sólo puede ser instaurada por el establecimiento de las relaciones de justicia entre los ciudadanos de los diversos pueblos, y para desentrañar la verdadera naturaleza de

lo que en verdad corresponde a las relaciones de justicia se precisa cada día más el auxilio de la filosofía social. Hacer filosofía primordialmente es poner al hombre frente a su responsabilidad intelectual para interpretar el mundo, su naturaleza, la entidad de los seres, sus relaciones. La filosofía es la ciencia que propugna desentrañar la verdad que se esconde tras de cada acción de la naturaleza, y desde ahí elaborar criterios para construir las relaciones sociales en el marco de la justicia. En la medida que el hombre se inhiere del análisis de las condiciones de verdad de la realidad que le rodea, y decide sólo en función de su interés o conveniencia, contribuye al progreso de la inercia del poder, que se constituye garante de esos intereses.

La paz se construye por medio de las responsabilidades personales y del estado, por lo tanto la verdad y la no repetición con llevan a un cambio social basado en el sana convivencia y quizá así mirar a la paz como una utopía, pero real construida por la relaciones entre comunidades rurales y urbanas. Botella (2003):

La propaganda sociológica que pretende caracterizar las actitudes de las personas se muestra como uno de los medios más contundentes sobre la libertad de la conducta humana. Cuando estos mensajes llevan implícitos el recurso o la justificación de la violencia o de cualquier actitud de dominio de clase o grupo, si las personas a quien van dirigidas no cuentan con el recurso de criterios filosóficos básicos, con dificultad podrán discernir sobre la repercusión de los mismos en las relaciones sociales y por tanto sobre la construcción de la paz.

Guglielmucci (2017):

La categoría víctima junto a su opuesto complementario, que es la categoría victimario, ha alcanzado un lugar preponderante en las políticas públicas contemporáneas de Derechos Humanos (DD. HH.) Orientadas a gestionar las consecuencias de conflictos armados internos o terrorismos de Estado. La categoría víctima, percibida y reconocida como una condición de estatus personal o colectiva, puede constituir un capital social, cultural, económico o político disputado en diversas situaciones sociales generalmente marcadas como violentas, donde se demanda la intervención del Estado o sus instituciones. La categoría víctima no posee un contenido esencial unívoco, su contenido es variable. La identificación de una persona o un grupo como víctima no es natural, sino que es parte de un proceso histórico, social, cultural, político y económico. En este transcurso de identificación y reconocimiento de alguien como víctima (lo que aquí es entendido como parte de un proceso de victimización) intervienen diferentes actores que marcan su uso

socialmente legítimo o los criterios legales de adscripción.

Vera (2015):

La violencia rural que azotó al país en las décadas de los ochenta y noventa estuvo asociada a la agudización del problema agrario, a las guerrillas y a la emergencia de grupos paramilitares. Estos problemas fueron de la mano con la propagación del narcotráfico, la influencia y las presiones del contexto internacional y la fragmentación institucional y territorial de Colombia. Esta situación transformó la naturaleza del trabajo antropológico, que hasta ese momento estudiaba fundamentalmente los territorios periféricos y de frontera para el estado. El aumento de la población urbana transformó el paisaje demográfico; les añadió conflicto y desesperación a la pobreza y a la miseria que ya existían en las principales ciudades del país y generó una situación que no podía ser ignorada por la disciplina. Junto al desarrollo de una antropología más urbana, la violencia tomó unas dimensiones nuevas e inesperadas que no habían sido previstas por los violentólogos a comienzos de los años ochenta: más de 5.700.000 personas desplazadas hacia las ciudades que se volvieron objeto para el ejercicio de todo tipo de violencia.

Autores representativos, como Aparicio (2012), Blair (2004, 2009, 2011), Castillejo (2000),

M. C. Ramírez (2004), Riaño (2006), Roldán (2002) y Salcedo (2008):

han realizado contribuciones a los estudios de la violencia que están relacionadas con la visibilización del narcotráfico, el desplazamiento forzado, la diseminación de los derechos humanos, las crisis humanitarias internas, la justicia transicional y las políticas públicas. Han examinado cómo estos fenómenos se articulan con expresiones sociopolíticas y espaciales, en contextos territoriales urbanos y rurales donde indígenas, afrocolombianos y campesinos dan sentido a la violencia y al mismo tiempo resisten frente a acciones impuestas por diferentes formas de poder. Este es el caso de los trabajos etnográficos que han realizado con grupos de víctimas y desplazados, en los que han estudiado las diferentes formas de articulación social y política en comunidades de paz, zonas de reserva campesina o en distintos contextos de marginalidad y poblamiento urbano.

Jaramillo (2006):

Un alto porcentaje de la población en situación de pobreza del país habita en el sector rural y las estrategias para solucionar este problema deben considerar las dinámicas propias de la

población que reside en este espacio, por esto resulta necesario abordar esta problemática destacando su multidimensionalidad y heterogeneidad, tratando de igual forma de ubicar las propuestas de solución dentro de enfoques que tiendan al desarrollo conjunto de toda la población. Desde la óptica del desarrollo rural y la seguridad alimentaria, la pobreza se circunscribe en un espacio en donde su superación debe ir acompañada de políticas y acciones precisas que tomen en cuenta la complejidad del problema y las condiciones del país, y que identifiquen las relaciones campo-ciudad como determinante para combatir la pobreza en toda su dimensionalidad. Además de la necesidad de abordar la reflexión desde la relación entre el medio urbano y el rural, es preciso considerar las dinámicas económicas, políticas y sociales mundiales como referentes para ubicar la problemática de la pobreza y de la cuestión alimentaria dentro de los parámetros que la sociedad globalizada ha ido imponiendo.

Restrepo & Aponte, (2009):

Analizan las relaciones entre pobreza y conflicto en Colombia adoptando, para ello un enfoque institucionalista: De acuerdo con este enfoque, las relaciones entre pobreza y conflicto en Colombia han estado mediadas por las instituciones existentes. Partiendo de un legado histórico de exclusión de las instituciones iniciales, se muestra que tales instituciones, junto con características idiosincráticas de la historia colombiana, como la lucha armada entre los partidos políticos tradicionales, los conflictos agrarios no resueltos, el apoyo externo en la guerra fría, la existencia de una fuerza militar mal equipada y entrenada sin órdenes directas de proteger a los individuos y las comunidades y la descentralización ocurrida a finales de los años ochenta y comienzos de los noventa, dieron nacimiento y forma al conflicto armado interno y a las condiciones actuales de pobreza en Colombia.

Araoz-Fraser (2010):

La inclusión social es el proceso de cambio de las personas, familias, comunidades e incluso regiones, de manera que participen social, económica y políticamente, tanto de forma pasiva (beneficios y oportunidades) como activa (mecanismos y procesos de decisión comunitaria). El concepto de inclusión social forma parte de la tendencia de ampliación progresiva de la ciudadanía, que busca llegar a una participación, de ser posible total, como ocurre en los países del Primer Mundo. Para avanzar en esta dirección se requieren políticas de largo plazo e instrumentos que mejoren el IDH (Índice de Desarrollo Humano); asimismo, para la inclusión es clave el empleo productivo digno y estable. Con la mejora de los indicadores vendrán incrementos de movilidad dentro del contexto inatajable de la globalización. Con la inclusión social en marcha se cumplirá lo esencial para lograr incrementos en la movilidad social vertical (paso de un estrato a otro); y en la movilidad

social horizontal (migraciones de campo a ciudad, o internacionales).

Jacques Rancière (1996):

La filosofía política restaurada apenas parece impulsar su reflexión más allá de lo que los administradores del Estado pueden argumentar sobre la democracia y la ley, sobre el derecho y el estado de derecho. En síntesis, parece asegurar, sobre todo, la comunicación entre las grandes doctrinas clásicas y las formas de legitimación ordinarias de los estados llamados de democracia liberal. Pero también carece de evidencia la supuesta concordancia entre el retorno de la filosofía política y el de su objeto, la política. En la época en que la política era impugnada en nombre de lo social, del movimiento social o de la ciencia social, se manifestaba sin embargo en una multiplicidad de modos y lugares, de la calle a la fábrica o la universidad.

Durante el desarrollo de esta investigación es muy importante tener en cuenta el enfoque de género ya que la mujer víctima del conflicto armado son nuestro sujeto de estudio y esto nos va a permitir tener mucha más claridad del rol que tiene las mismas en el conflicto armado. Según Light, Keller y Calhoun (1991) definen género como:

Todas las características no biológicas asignadas a hombres y mujeres”, es decir, el asignar cualidades, roles, creencias, que no están en la persona por su sexo, sino que se asocian a la persona por lo que piensa y cree la sociedad donde nace. (Citado por Pilar Sánchez Álvarez)

Teniendo en cuenta lo que plantean los autores el género son todas esas características que la misma sociedad les impone tanto al hombre como a la mujer, estas mismas características varían según culturas y a lo largo del tiempo van evolucionando. Por otra parte, se debe tener en cuenta de una manera general a que están expuestas las mujeres que son víctimas del conflicto ya que están envueltas en algunos factores de vulnerabilidad.

Según el Auto 092 de 2008:

Las mujeres están expuestas en el marco del conflicto armado a diez (10) riesgos de género que han sido identificados por La Corte Constitucional en el marco del conflicto armado colombiano. Los cuales son: (i) violencia sexual; (ii) explotación o esclavización; (iii) reclutamiento forzado de sus hijos e hijas; (iv) contacto o de las relaciones familiares o personales - con los integrantes de alguno de los grupos armados ilegales; (v) pertenencia a organizaciones sociales, comunitarias o políticas de mujeres, o de sus labores de liderazgo y promoción de los derechos humanos, (vi) persecución y asesinato; (vii) asesinato o desaparición; (viii) despojo de sus tierras; (ix) condición de discriminación y vulnerabilidad acentuada de las mujeres indígenas y afro descendientes; y (x) pérdida o ausencia de su compañero o proveedor económico durante el proceso de desplazamiento. (Unidad de Víctimas)

De acuerdo a lo planteado anteriormente las mujeres están expuestas a un sin número de situaciones de vulnerabilidad que pueden marcar su vida, por esto es muy importante y pertinente tener en cuenta las vivencias de cada una de las mujeres víctimas del conflicto para así poder comprender cuál es su rol durante el conflicto y en la transición de la guerra a la paz.

2.3 Marco Conceptual

Conflicto. Generalmente el conflicto es una situación que se vivencia en la cotidianidad de la sociedad, pues los procesos de interacción están expuestos a que se presenten conflictos, que son percibidos como una situación en la cual dos o más personas o un grupo de personas con interés diferentes entran en confrontación o disputa por acciones que no son de beneficio para las partes y donde el objetivo que se tiene es ser vencer a la parte de oposición para quedar como vencedores y es en esta confrontación cuando surgen los enfrentamientos, peleas, luchas o discusiones que una de las partes intenta imponer a la otra, el conflicto se puede presentar de forma agresiva tanto física como verbalmente y es allí donde las personas salen afectadas

directamente a nivel físico, emocional, psicológico, económico, que va a ser que una persona no se integre de la mejor manera en su contexto social. Aunque cabe resaltar que los conflictos varían, ya que existen los conflictos personales que son los que se dan entre individuos de un determinado lugar por intereses personales y los conflictos estructurales que son más graves donde un grupo de personas lucha por defender los intereses de un colectivo generando tensión dentro de una comunidad.

Conflicto armado. Esta es una de las formas más comunes que tiene el pueblo de relacionarse con otro manifestando inconformidades en cuanto al gobierno, la política, las medidas económicas implementadas por el gobierno, pero este se ha presentado de forma violenta ya que las sociedades han naturalizado elementos como la desigualdad social, la intolerancia y la discriminación. En Colombia el conflicto armado ha sido uno de los enfrentamientos más sangrientos de la historia de América Latina, convirtiéndose en un fenómeno histórico que puede darse entre distintos regiones, territorios o países, este se ha desarrollado desde hace unos 50 años en donde ha tenido una gran afectación en los ciudadanos, campesinos, gremios, sindicales, etc., y se ha presentado por diversidad de opiniones políticas y sociales. El conflicto armado hace referencia a los enfrentamientos donde se involucran las armas, explosivos, minas antipersonas y otras que traen consecuencias como las muertes y mutilaciones de todo tipo, abusos, asesinatos y violencia sin fin que muchas veces es difícil de controlar, revertir o superar. El conflicto armado colombiano es de nivel interno pues se ha presentado dentro del territorio colombiano en las diferentes ciudades más violentas del país.

Violencia. Es una acción que generalmente se da entre sujetos que manifiestan conductas de

forma deliberada que es aprendida o imitada por los patrones existentes en la sociedad, donde se dan las amenazas, el daño físico, sexual, verbal y psicológico a un individuo o una colectividad de sujetos sociales. La violencia es el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra otra persona, un grupo o una comunidad. Las personas que son violentadas tienen como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte y son afectadas de tal manera que sus potencialidades se limitan. La violencia se puede dar de varias maneras se puede dar a través de acciones, del lenguaje, de conductas o formas de interactuar con otros.

Guerra. Para referirnos a la guerra abarcamos el conflicto armado entre grupos humanos masivos que a través de estrategias se enfrentan de forma violenta sobre otros utilizando armas de toda índole que trae el resultado ya sea con la muerte o la derrota, se dimensiona como un conflicto político, económico cultural y social que hay entre comunidades con intereses similares o con propósitos de controlar determinadas áreas (recursos naturales, comunidades, poder), donde la guerra es una de las formas que traen consecuencias más desgarradoras como los genocidios, la pérdidas culturales y las devastación de ciudades completas.

Paz. Este concepto se refiere a un estado a nivel social y personal de tranquilidad, seguridad y equilibrio, donde no hay presencia de guerra, conflicto o violencia. Es un estado que es deseado por todos los miembros de una comunidad que padecen de situaciones difíciles o violentas que se convierte en un propósito de vida porque y todas las sociedades necesitan de la paz para vivir en armonía. La paz como derecho lo que busca es que los conflictos internacionales se resuelvan de la mejor manera sin llegar a utilizar la violencia y de esta manera poner fin a la guerra.

Contextos victimizante. Este es un espacio donde se han realizado actos violentos que han

puesto en riesgo la integridad física, social y emocional de una persona, normalmente los espacios de victimización se dan en las zonas que están al mando por grupo ilegales que son quienes propician la guerra y la violencia, al presentarse algún acto contra un sujeto social se victimiza porque no se le da la garantía de derechos que merece cada persona. El problema de la victimización se da un sujeto social desde la violencia o desde su estructura social, el campo de la violencia es un campo social en el que se mezclan trayectorias vitales de actores individuales y colectivos, combates por definir los límites y los contenidos del campo, representaciones culturales, realizaciones institucionales, maneras de hablar, luchas por la legitimidad del portavoz.

Dinámicas económicas. Es un estudio de los fenómenos económicos en su relación con el tiempo, también se puede definir como un conjunto de procesos en los cuales los fenómenos económicos se relacionan unos a otros, dando la posibilidad de dirigir, que se manifiesta sobre la estabilidad que dentro de la misma tienen los individuos o la sociedad en concreto.

Integración territorial. Es un principio que se enfoca en preservar intacto su territorio ante la intervención exterior. El artículo 2 de la Carta de las Naciones Unidas declara que: «Los miembros de la Organización, en sus relaciones internacionales, se abstendrán de recurrir a la amenaza o al uso de la fuerza contra la integridad territorial o la independencia política de cualquier Estado, o en cualquier otra forma incompatible con los propósitos de las Naciones Unidas.»

Acuerdo de paz. Es un acuerdo entre dos o más partes que se encuentra involucradas en un conflicto, por lo general de países o gobiernos, que culmina formalmente un estado de guerra entre las partes, donde un ejército se compromete a renunciar a las armas, o un alto el fuego, en el que las partes pueden ponerse de acuerdo para dejar de forma temporal o

permanente la lucha y mantener la paz. Se trata de un documento escrito que contiene los puntos pactados y va firmado por delegados de las partes, negociadores y mediadores. El Acuerdo de Paz es el resultado de un proceso de diálogo y negociación, conocido como "Proceso de Paz", llevado a cabo entre las partes implicadas, donde estos procesos, contienen acuerdos y su implementación, suelen contar con acompañamiento y asesoría internacional.

2.4 Marco Contextual

Para el desarrollo de la investigación se ha referenciado el Barrio la Libertad se encuentra ubicado en la comuna 2 de la ciudad de san José de Cúcuta, El barrio La Libertad nació el 14 de Junio del 2009, Cuentan los antiguos moradores, "que el barrio se formó con la ayuda de monseñor Luis Pérez Hernández, Carlos Ramírez París y Eduardo Mantilla San Miguel, pues los terrenos iban a ser tomados por familias pudientes de Cúcuta". En 1962, sólo había trochas para subir a La Libertad y el primer sector que tuvo energía eléctrica y alcantarillado fue Santa Teresita. En esta ciudadela hay aguas termales en Aguas Calientes; hace algún tiempo mucha gente iba a bañarse por las propiedades curativas de las aguas. A mediados de la década de los 60, el teatro Granada fue el punto de encuentro social. Los accidentes automovilísticos más graves que ocurrían en Cúcuta hace 30 años sucedían en la "cuesta" de La Libertad. En 1968, ocurrió uno que dejó 14 muertes, al perder los frenos del bus cuando iba bajando cargado de pasajeros.se lleva el nombre en honor Centro de Escucha, 400 metros al sureste de la ciudad, haciendo frontera con Villa del Rosario. (La Opinión)

Asimismo, la institución donde se va abordar la investigación es en la asociación llamada hermanas Adoratrices Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad, el cual se encuentra

ubicado 12 No. 18 A - 02 Libertad, constituye una congregación religiosa femenina de la Iglesia católica, fundada por María Micaela del Santísimo Sacramento el 21 de abril de 1845. La cual trabaja con población vulnerable y mirantes, su labor se centra en rutas las cuales son: violencia basada en género, víctimas del conflicto armado, personas con desescolarización escolar, tienen políticas y lineamientos en Colombia para la atención a población migrante venezolana. Brindan estrategias para la articulación y remisión de población con las entidades que hacen parte de las rutas, también hacen acciones de acompañamiento en protección, brindan Fortalecimiento a mujeres trabajadores sexuales, personas en situación de calle, personas sin capacidad de cubrir necesidades básicas, y atención a menores de edad. Esta asociación hace una gran labor con diferentes poblaciones vulnerables para que a través de sus diferentes acciones puedan salir adelante.

2.5 Marco Legal

Ley 1448 de 2011. Ley de víctimas y restitución de tierras. Se basa en establecer medidas de atención y asistencia que permita brindar las garantías necesarias para poder lograr la reparación integral del dolor que han sufrido las personas víctimas del conflicto armado. Víctimas que han tenido que renunciar a sus predios por el despojo o desplazamiento forzado, y que buscan en la restitución de tierras los mecanismos necesarios para la honra de su persona, la inclusión social, y la protección del estado respecto a las garantías de no repetición.

Esta ley es de gran importancia, ya que protege a todas las personas que han sido víctimas del conflicto armado en Colombia, ofreciéndole la reconstrucción de su dignidad y la garantía

de que no volveré a repetirse lo que les sucedió.

En el “artículo 6. Igualdad” (ley 1448 de 2011) se habla de que Las medidas contempladas en la presente ley serán reconocidas sin distinción de género, respetando la libertad u orientación sexual, raza, la condición social, la profesión, el origen nacional o familiar, la lengua, el credo religioso, la opinión política o filosófica. Por esto mismo los hombres y mujeres deben tener los mismos derechos y deben ser tratados de igual forma, sin exclusión alguna, lo cual hace que haya protección y ningún maltrato hacia las mujeres.

En el “Artículo 12” de la (Constitución política de Colombia, 1991, pág. 10). Se dice que nadie será sometido a desaparición forzada, a torturas, ni a tratos o penas crueles, inhumanas o degradantes.

Este artículo es de suma importancia ya que se describen y se prohíben algunas de las aberraciones a las que son sometidas las víctimas del conflicto armado, por lo tanto aporta mucho a la investigación que estamos tratando, ya que estas son las causas de las mujeres que están sometidas al conflicto armado.

El “artículo 13” de la (Constitución política de Colombia, 1991, pág. 10). Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y el trato de las autoridades y gozaran de los mismos derechos, libertades y oportunidades, sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

Ley 1257 de 2008. Por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres, se reforman los Códigos Penal, de Procedimiento Penal, la Ley 294 de 1996 y se dictan otras disposiciones.

En esta ley se prohíbe cualquier forma de violencia hacia las mujeres, en las cuales está la

violencia física y la violencia sexual, que son las principales formas de violencia a las que están sometidas las mujeres que son víctimas del conflicto armado.

3. Marco Metodológico

3.1 Paradigma

El paradigma a emplear en esta investigación es el Histórico hermenéutico puesto que este brinda a las ciencias sociales realizar un estudio recíproco en el que el investigador e investigado, construyen el cambio social, por lo tanto, según Cárcamo (2005) manifiesta que

El actor individual investigador tiene presente la descripción y comprensión interpretativa de la conducta humana, en el propio marco de referencia del individuo o grupo social que actúa, también es flexible: un proceso interactivo continuo, marcado por el desarrollo de la investigación. Interpretacional, socio-lingüístico y semiológico de los discursos, búsqueda cualitativa de significados de la acción humana (p. 3-4).

Por ende, el rol del trabajador social será mantener una interacción directa con las mujeres víctimas del conflicto armado, puesto que así se podrá entender que funciones han tenido las mujeres en conflicto armado colombiano, y que rol cumplen en la asociación hermanas adoratrices esclavas del santísimo sacramento y de la caridad, y luego entonces comprender que tan importante es la mujer en el conflicto armado.

3.2 Enfoque

El enfoque a realizar es cualitativo, puesto que brinda las posibilidades del sentir humano, de comprender los comportamientos y los fenómenos de los mismos, analizar el rol que tiene una mujer víctima del conflicto en esas transiciones de guerra a paz, según Córdova (2015)

“Los términos métodos cualitativos y métodos cuantitativos significan mucho más que unas técnicas específicas para la recogida de datos. Resultan más adecuadamente conceptualizados como paradigmas” (p. 1).

Por su parte Filstead:

El paradigma cualitativo de vocación humanista concibe un orden social evolutivo, una vida social compartida en una realidad objetiva, viva, cognoscible en un mundo social cambiante, mudable, dinámico. Por lo cual el constituye un intercambio dinámico entre la teoría, los conceptos y los datos con retroalimentación y modificaciones constantes de la teoría y de los conceptos, basándose en los datos obtenidos. Se preocupa por el descubrimiento de la teoría más que por el de su comprobación (Córdova, 2015, p.3).

Por ende el enfoque cualitativo permite analizar la realidad no solo con las estadísticas de cuantas mujeres han sido víctimas del conflicto armado, sino que estrategias de supervivencia tuvieron que emplear, motivando a la familia a salir adelante, por lo tanto en esta investigación es importante las vivencias de las mismas, con el objetivo de poder analizar como ellas contemplan esas transiciones de guerra a paz.

3.3 Diseño

El diseño que permite el desarrollo de la presente investigación es el estudio de caso el cual en palabras de Yin (1994):

Es una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes. Una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; y, también como resultado,

se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos (Yacuzzi, s.f., p. 3).

Planteando lo dicho anterior mente por el autor este diseño nos permitirá conocer, comprender y describir mejor la particularidad de la situación de los sujetos de estudio, así mismo orientar al profesional de trabajo social para facilitar la interpretación del caso estudiado.

Este estudio de caso se complementa con el análisis documental, el cual López (1981) define como:

El conjunto de operaciones que permiten desentrañar del documento la información en el contenida. El resultado de esta metamorfosis que el documento sufre en manos del documentalista culmina cuando la información liberada se difunde y se convierte en fuente selectiva de información. (Clauso, s.f., p.12)

3.4 Población y Actores Claves

3.4.1 Población

La población sujeta de estudio en la presente investigación son mujeres víctimas del conflicto armado, pertenecientes a la asociación hermanas adoratrices esclavas del santísimo sacramento y de la caridad ubicada en barrio la Libertad de la ciudad de Cúcuta.

3.4.2 Actores claves

Para el desarrollo de la investigación los parámetros que se deben tener en cuenta para a su vez conocer las perspectivas en los cambios de los paisajes de seguridad en la transición de

guerra a paz de las mujeres víctimas del conflicto armado de la asociación hermanas adoratrices esclavas del santísimo sacramento.

Para ello se deben tener presente ciertos criterios que son muy importantes para el desarrollo de esta investigación en la cual se trabajara con 2 mujeres víctimas del conflicto armado, los parámetros son los siguientes:

1. Ser víctimas del conflicto armado.
2. Ser madre cabeza de hogar.
3. Tener nivel de escolaridad: Primaria.
4. Deben pertenecer a la asociación hermanas adoratrices esclavas del santísimo sacramento.
5. Deben tener edades entre 23- 40 años.

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

3.5.1 Técnicas

Para la intervención con las mujeres víctimas del conflicto armado de la asociación hermanas adoratrices esclavas del santísimo sacramento y de la caridad, Se tendrán presente las siguientes técnicas tales como: la entrevista semiestructurada y grupo focal; las cuales aportan a la investigación la información pertinente para poder conocer e interpretar a profundidad las categorías de estudio de dicha investigación.

Entrevista Semiestructurada: Según la Universidad Nacional Autónoma (2013) “...Se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de

vista... de manera relativamente abierta, que en una entrevista estandarizada o un cuestionario”.
(p. 163)

La entrevista semiestructurada permite la participación abierta de los sujetos sociales intervenidos ya que mediante preguntas se generan análisis que permita darnos a conocer los puntos de vista de cada uno de los entrevistados, para la investigación aplicada es sumamente importante pues mediante ella se lograra articular la participación, y el libre pensamiento y punto de vista de los integrantes de la comunidad.

Grupo Focal: según Morgan (1997) “También es considerado como un tipo de ENTREVISTA GRUPAL, ya que requiere entrevistar a un número de personas a la misma vez, sin embargo el grupo focal se centra en el análisis de la interacción de los participantes dentro del grupo y sus reacciones al tema propuesto por el investigador. Con esta técnica se logrará la participación activa de los miembros que conforman el grupo” (p. 3).

La participación activa es uno de los fundamentos dentro de la investigación, es por eso que mediante los grupos focales la comunidad tendrá una participación frente al tema tratado, para de esta manera generar una participación que contribuya al conocimiento y beneficio de cada situación, pues es de esta manera que se enriquecen los conocimientos en cada intervención. Y facilita la comprensión de cada uno de los participantes mediante el tema, de la misma manera, permite la reconstrucción de nuevas aperturas al conocimiento, y creación de nuevos paisajes de seguridad, frente al entorno.

A partir de la coyuntura que está atravesando el país a causa de la emergencia sanitaria por la pandemia del COVID-19, se realizaron algunas modificaciones en el proyecto en cuanto a la recolección de información, por ende se tuvo que plantear la matriz de información junto con la revisión documental como técnicas de recolección a través de (tesis, artículos, documentos etc.).

El grupo focal no se llevará a cabo debido a esta coyuntura de emergencia sanitaria, este proyecto se realizara a través de las técnicas de recolección como lo es la entrevista semiestructurada y el análisis documental.

El análisis documental según Vickery, Mijailov (1993) es, “la operación por la cual se extrae de un documento un conjunto de palabras que constituyen su representación condensada” (Clauso, s.f.). Esta representación puede servir para identificar al documento, para facilitar su recuperación, para informar de su contenido incluso para servir de sustituto al documento” (p. 11). Esta técnica nos permitirá indagar documentos relacionados con la investigación y así mismo extraer la información necesaria para poder responder a preguntas e inquietudes sobre el sujeto estudiado.

3.6 Técnicas de Análisis de Información

Durante el desarrollo de esta investigación se utilizará la triangulación y el análisis de contenido como técnicas de análisis de información la cual permitirá tener una mayor claridad sobre la información.

Una de las técnicas que se utilizara en esta investigación es la triangulación la cual según Patton (2005):

La triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos (entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos). Al hacer esto, se cree que las debilidades de cada estrategia en particular no se sobreponen con las de las otras y que en cambio sus fortalezas sí se suman (3). Se supone que, al utilizar una sola estrategia, los estudios son más vulnerables a sesgos y a fallas metodológicas inherentes a cada estrategia (3) y que la triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos (sea cual sea el tipo de triangulación) y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos.

(Benavides & Gómez, 2005)

Teniendo en cuenta lo planteado por el autor anteriormente *la triangulación* es importante para el desarrollo de la investigación ya que al utilizar diferentes métodos para recolectar la información todos estos nos arrojaran resultados diferentes o similares y es allí donde se podrán corroborar los hallazgos y se puede tener una perspectiva más amplia a la hora de interpretar el fenómeno, para así poder realizar nuevos planteamientos y mirar la problemática desde varios puntos.

Otras de las técnicas de recolección de información es *Análisis de Contenido* la cual en palabras de Pardinas (1976): El Análisis de Contenido es una técnica de procesamiento de cualquier tipo de información acumulada en categorías codificadas de variables que permitan el análisis del problema motivo de la investigación. El análisis de contenido permite la construcción de una matriz de datos, por cuanto hace referencia a unidades de análisis, variables y valores o respuestas. Así mismo, hace referencia a un universo de estudio. (p. 80-81).

Teniendo en cuenta lo planteado por el autor se puede decir que esta técnica es de gran importancia en esta investigación debido a que nos permite analizar diferentes aspectos, y así mismo poder dar respuestas a investigaciones a través de textos o documentos que son base clave para nuestro proyecto investigación.

4. Presentación de Resultados

Este apartado presenta los resultados del proceso de investigación a través de sus tres momentos; dando respuesta a comprender los cambios que han tenido con las mujeres víctimas de conflicto de nuestra población de estudio; los cuales están orientados a la solución de los objetivos específicos que dan satisfacción al objetivo general referido en la formulación del problema. Es importante para esta investigación resaltar la delimitación conceptual, en donde están enfocadas nuestras categorías a investigar, utilizando las bases teóricas y el análisis del mismo para dar soporte a cada uno de los instrumentos manipulados para alcanzar esta problemática.

Por consiguiente, el primer capítulo trata de dar a reconocer los contextos victimizantes que afectan a las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad; por otra parte, en el segundo capítulo se quiere describir las afectaciones que han enfrentado las mujeres víctimas del conflicto armado en cuanto a las dinámicas económicas en la transición de guerra a paz y finalmente, se quiere identificar en el último capítulo los procesos de integración territorial relacionados con las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad. Para la organización del contenido de los capítulos se implementó una entrevista semiestructurada y la técnica de grupos focales con una serie de preguntas, siendo estas técnicas cualitativas eficaces para el muestreo seleccionado.

En último lugar, se expone una serie de conclusiones y recomendaciones las cuales nacen como resultado de la construcción y desarrollo de esta la vigente propuesta investigativa.

4.1 Capítulo 1: Contextos Victimizante que Afectan a las Mujeres Víctimas del Conflicto Armado en el Marco de los Paisajes de Seguridad

Abordar el tema de contextos victimizantes en el marco de los paisajes de seguridad, en un país con diferentes miradas de violencia, se debe conocer sobre la vivencia de los directamente implicados, es así como es posible conocer por lo que pasan diferentes mujeres que han sido víctimas del conflicto, como cambia sus dinámicas de vida, como cambian sus sueños, como ha sido su transformaciones sociales, todo esto nos lleva a visualizar diferentes paisajes y contextos.

Según Luque (2010) dice que “conviene destacar los dos puntos fundamentales en torno a los que se desarrolla estas reflexiones del paisaje: la vivencia del paisaje y la construcción cultural del paisaje. Respecto al primero, se ha ido trazando como la apreciación del paisaje había que considerarla desde la vivencia del mismo, no desde construcciones abstractas. Esto es, era el hombre de carne y hueso el que experimentaba el paisaje mediante la participación activa en la naturaleza.

Durante muchos años la mujer se ha visto afectada e involucrada en muchos actos de conflicto, no solo de violencia, sino de múltiples engaños y hechos desagradables. Es por tal razón, que la investigación lleva a dar una respuesta de los contextos victimizantes de las mujeres que han sido víctima del conflicto armado en Colombia y como han sido los cambios a los cuales estas han tenido que enfrentarse.

Teniendo en cuenta la Ley 1448 de 2011: son víctimas: “Aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1º de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones

graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno” (art 3).

Estos contextos victimizantes hacen que las mujeres deban enfrentarse a diversos cambios sociales tales como desplazamiento el cual genera un alto impacto no solo en la mujer sino en toda su familia y esto muchas veces conlleva a la pobreza ya que muchas mujeres deciden salir a emprender nuevos rumbos para así traer cambios a su vida o familia. Estas situaciones preexistentes generan exclusión, estigmatización y discriminación hacia las víctimas y muchas de estas deben pasar por estas situaciones en otros lugares pero a su vez se agravan en espacios en donde predomina el conflicto armado, en el cual la violencia y el uso de las diferentes formas de violencias promueven y validan relaciones de poder desiguales a partir de la imposición del orden.

En este orden de ideas, cada contexto es enfrentado desde cada vivencia, por tanto, es importante que las mujeres víctimas del sufrimiento del conflicto armado y el desplazamiento forzoso cuenten sus historias ya que es allí donde afrontan cada uno de esos momentos trágicos y aprenden a sanar su corazón y vivir sin resentimiento. Así como la experiencia de una mujer víctima de violencia argumentada por Ana Yennifer Baena, documentadora de la Ruta Pacífica de las Mujeres, regional Risaralda. Dibujada en los Cuadernos “Tejedoras del recuerdo - Hilando la Vida”, de la Comisión de Verdad y Memoria de Mujeres Colombianas. Colombia noviembre de 2013.

...Me siento liviana porque acabo de hablar, de contar esas cosas que me han pasado, me siento realizada y siento como que descansé de poder sacar todo ese dolor que sentía adentro. Saber que alguien lo escucha, sin juzgarlo, porque lo que ha pasado no es solamente la violencia con todos estos grupos, mire que ha habido violencia familiar y todo. Asumir todo eso y aguantar y tenerlo aquí dentro oprimido. No todos los días de la vida uno habla de lo que hablamos hoy. Yo desde que declaré allá, solamente declaré lo

que fueron las muertes y todo eso, pero mi vida nunca, a mí nunca me preguntaron por mi vida. Primavera, Arauca, 2007, P.693.

Con este testimonio se puede observar la realidad de muchas mujeres que han sido víctimas del conflicto armado y no han podido ser escuchadas de manera debida, ya que como lo menciona anteriormente solo se habla o se le permite hablar sobre las muertes y hechos en general que pasaron pero mas no de su vida, como se siente y como ha sido su vida y como ha sido la afectación que ha causado la violencia en ella y su familia. Muchas mujeres se ven sorprendidas en una telaraña de complicidades. Muchos de los relatos revelan claramente la irracionalidad de estos acontecimientos. Aunque la violencia responde a la racionalidad que busca el control de la población civil y del territorio como parte de la guerra, dicha lógica es impropia a la experiencia de la mayor parte de las mujeres que no entienden lo que pasa o de qué les están hablando. Por ende, se puede estimar que el 90% de las mujeres víctimas del conflicto armado han sufrido un cambio en sus contextos para lograr un paisaje de seguridad, no solo para ellas sino para el de toda su familia.

4.1.1 Cambios anhelados a su vida

Se debe tener presente que las mujeres llegan a ser aún más vulnerables a la violencia en el marco del conflicto y han pasado por muchas situaciones de riesgo como el desplazamiento forzado sabemos que para toda persona es un evento inesperado y trae muchas consecuencias, ya que el cambio de contexto deja un sin número de afectaciones en la mujer ya que deben dejar de lado su tierra, sus tradiciones, sus costumbres, trabajo y relaciones interpersonales, por iniciar una nueva vida en un entorno muy diferente, sus sustento

económico cambia, en muchas ocasiones este desplazamiento conlleva a que vivan en extrema pobreza, y empiezan a vivir situaciones muy difíciles como lo es la ausencia de su familia, el hambre, su vivienda, desempleo, exclusión y en muchas ocasiones su rol en la familia cambia ya que muchas pasan a ser madres solteras, trayendo otras connotaciones diferentes a la mujer.

En palabras de Cadavid (2014) en el marco del conflicto colombiano, la mujer ha sido concebida como arma de guerra por los actores armados, por lo que es despojada de su dignidad y vida por medio de la violencia sexual, el secuestro, la tortura y el asesinato. Tal problemática tiene como base una arraigada cultura patriarcal en la que prima la dominación masculina; control que, en numerosos casos, es ejercido por medio de la violencia física.

Es por esto que las mujeres que han sido víctimas del conflicto armado buscan una reparación y buscan la forma de continuar con su vida, queriendo salir adelante a pesar de las circunstancias en las cuales las mujeres se han visto inmersas. Siendo ellas mismas quienes buscan esa estabilidad no solo económica también emocional por todas las heridas que ha dejado la violencia en su vida, algunas mujeres logran continuar con su vida mediante redes de apoyo tanto primarias como secundarias ya que pueden contar con personas y entidades que de una u otra manera aporten a ese nuevo resurgir de ellas y su familia.

Según Cadavid (2014) la mujer es una de las principales víctimas de la guerra en Colombia y, por ello, es vital su participación en el diseño de una agenda política para el posconflicto y la consecución de la paz. Hacer visible la violencia que ha sufrido, sus reivindicaciones y necesidades es fundamental para evitar que sea re victimizada y pueda elaborar su duelo y reconstrucción del tejido social en un entorno seguro e igualitario.

Es por esto que las mujeres víctimas deben de ser escuchadas, sus testimonios deben de ser igualmente importantes y significativos, pero también su sentir y emociones esto permitirá que muchas de ellas puedan sanar muchas heridas que llevan dentro y por último el papel de la mujer en el marco del conflicto debe de ser aún más reconocida ya que muchas de ellas son víctimas directas del mismo y sus vivencias y experiencia pueden aportar a la construcción de la paz.

4.2 Capítulo 2: Afectaciones que han Enfrentado las Mujeres Víctimas del Conflicto Armado en cuanto a las Dinámicas Económicas en la Transición de Guerra a Paz

En el marco del conflicto armado y en la guerra se considera que las mujeres son muy vulnerables y al ser despojadas de sus tierras y ser víctimas de diferentes hechos o cualquier situación ha hecho que se vean afectadas psicológica, social y económicamente, no solo por la desapropiación de su hogar, como lo refiere la entrevistada *DC4P2* “*Mi padre tenía cultivos de papa y yuca esa era nuestra fuente de ingresos, pero perdimos todo*” sino también la falta de sustento diario, ya que sus tierras y demás actividades les ayudaban al sostenimiento de las familias en cuanto a la economía del hogar, *DC1P3* “*Tuvimos que empezar de cero cada uno trabajando para conseguir lo del día a día*”, *DC1P2* “*Todos tuvimos que salir de casa para trabajar aun siendo menores de edad*”. Son muchos los cambios que tienen las personas víctimas del conflicto en su vida y por ende también se enfrentan a muchas afectaciones emocionales debido a todo este cambio.

Las familias victimizadas han sufrido y pasado por muchos desplantes y discriminaciones económicas y es por esto que muchas familias víctimas se han sentido solas en el marco de este

conflicto ya que se ve afectado uno de los factores importantes y es su economía debido a esto se traen a coalición dos teorías compiten para proveer una explicación:

Una centrada en el resentimiento, desigualdad e injusticia (Gurr, 1970; Ballentine y Sherman, 2003) La primera perspectiva vincula el conflicto interno con las desigualdades socioeconómicas, la exclusión de ciertas regiones, la discriminación de ciertos sectores de la población, etc. En consecuencia, enfatiza en la importancia de los resentimientos e injusticias sociales y económicas como causas de conflictos violentos.

De acuerdo a lo anterior esta teoría permite entender muchas de las situaciones por las que pasan las víctimas, ya que al tener que partir de sus lugares de origen es allí donde empieza la llamada desigualdad social ya que tienen que partir muchos sin rumbo fijo a empezar de nuevo dejando todo atrás y pueden llegar a ciertos lugares y ser discriminados por su condición de víctima, como también nos dice esta teoría que existe injusticia ya que son personas que tenían una vida diaria y muchas veces se ven sumergidos en la guerra solo por estar en un territorio deseado por personas inescrupulosas, por otra parte tenemos la segunda perspectiva (Collier, 2000; Bates, 2008):

Basada en la codicia, realza el papel de los incentivos financieros para fomentar la rebelión. Esta literatura hace énfasis en los efectos de las rentas públicas y los recursos naturales, argumentando que éstos juegan un papel fundamental en desencadenar y sostener la violencia política.

Lo anterior hace referencia a que la violencia y la guerra se dan también no solo por las diferencias en las creencias, sino también por tomas de territorios como lo refiere DC3P1 “Se transformó completamente ya que no se pudo seguir en la finca, nos quedamos sin trabajo y sin nada” que a su vez son estratégicos para realizar sus actividades ilícitas.

El 100% de estas mujeres son afectadas económicamente emigran a sitios en donde en ocasiones no saben dónde ir a buscar ayuda, y aguantan necesidades, “No teníamos para comprar la comida ni lo necesario de la casa, tuve que trabajar para poder conseguir algo de dinero”. Es evidente que la violencia hacia las mujeres nos rodea. Todos somos testigos directos o indirectos de la violencia y con frecuencia la ignoramos, la justificamos o minimizamos o, en muchos casos, como seres humanos, lo que descalificamos son las expresiones legítimas de ira y hartazgo en su contra. En Colombia el nivel de víctimas de conflicto es extraordinario. Por la frontera y demás alrededores internos del país las personas experimentan situaciones precarias bajo conflictos delictivos y violentos.

Las mujeres no piden apoyo o no denuncian en tres de cada 10 casos, porque consideran que el suceso de violencia no tuvo demasiada importancia o en una de cada cinco casos, porque temió a las represalias de su pareja agresora. Algunas (una de cada cinco) tiene vergüenza en reconocer su condición, por ello no pide apoyo, sabiendo además que en muchos casos (por desconocimiento o por franca ignorancia o estupidez), quien la escuche pensará “ella está ahí porque quiere” o “algo habrá hecho para provocarlo”.

4.2.1 Rememoración a su vida

Teniendo en cuenta las situaciones que ha afrontado la entrevistada en todo este tiempo, es necesario mencionar que las personas víctimas del conflicto tienen deseos, anhelos, sueños y a su vez incertidumbre de lo que será su vida debido a los cambios que han tenido que pasar a consecuencia del conflicto armado, como lo menciona el *DCIPI* “*Siempre teníamos las ganas de luchar y salir adelante, no es fácil saber que teníamos todo y de un día para otro ya*

no". El enfrentarse a diversos cambios, dejando atrás toda una vida y viviendo en constante zozobra es un tanto complicado para estas personas ya que muchas de estas deben de hacerlo solas ya que no cuentan con ningún tipo de apoyo ni económico ni social,, es por esto que es muy importante mencionar como han podido adaptarse al territorio y a la comunidad como lo refiere el *"DCP Me adapte poco a poco a los vecinos y a mis nuevas labores no fue fácil porque no conocía el nuevo contexto."* Y el DCP *"Me he adaptado a todo lo que tiene la comunidad y a pesar de que me incluyen en algunas actividades han surgido ciertas diferencias entre los vecinos porque cada uno tiene su forma de ser, entonces yo creería que no me he sentido incluida totalmente en las poblaciones"*. El estar en territorios nuevos y tener ue asentarse en el mismo, trayendo consigo costumbres y tareas diferentes es complicado para las víctimas pero de una u otra forma lo deben de hacer para poder continuar con sus vidas.

La comunidad de los territorios tiene mucho que ver y juega un papel muy importante para las personas víctimas ya que el acogerlos y hacerlos participes de diferentes actividades y acciones en pro y beneficio de la comunidad así como lo dice el DC5 P4 *"Me hicieron parte de una asociación de mujeres para aprender a defender nuestros derechos, y que el estado nos tenga en cuenta"* Y el DC5 P4 *"soy la organizadora de las actividades que se realizan en la alcaldía y eso me hace sentir muy bien, y aparte trabajo en centrales y pues todo esto hizo que yo cambiara para bien"*. Todas estas actividades a las que hace parte nuestra entrevistada le ha contribuido a su crecimiento personal ya que el ser víctima le permite conocer bien de fondo la realidad social a la cual las mismas se enfrentan a diario y puede así contribuir a la defensa de los derechos de las personas ya que a diario en el país se vulneran de una u otra forma muchos derechos.

4.3 Capítulo 3: La Integración Territorial en las Mujeres Víctimas del Conflicto Armado en el Marco de los Paisajes de Seguridad

Abordar la integración territorial en las mujeres víctimas del conflicto armado es muy importante ya que a causa de ese conflicto estas mujeres se ven enfrentadas a abandonar su territorio a desarraigarse del mismo y a emprender nuevos caminos de acuerdo a esto la integración territorial no es más de como la sociedad que está expuesta a dejar su casa o su territorio por cualquier circunstancia logra integrarse a otro territorio, pero también como se unen grupos de personas de diferentes culturas y lugares en un mismo territorio, muchas veces no sintiéndose parte del mismo así como lo refiere el *DCIP1* " *Tuvimos que adaptarnos a un contexto nuevo y desconocido, pero lo logramos*" el llegar a otros territorios significa muchas cosas como adaptación y agrado por estar ahí pero a su vez también es un nuevo comienzo para todas estas personas que son víctimas del conflicto.

Es importante analizar que las víctimas al desprenderse de su territorio de origen al cual pertenecían es muy difícil ya que no solo deben enfrentarse a irse de ese territorio sino que también deben enfrentarse al territorio nuevo el cual puede llegar a ser muy diferente al de origen. Es por esto que las víctimas están en una constante lucha ya que esa condición de víctima puede traer consigo estigmatización, rechazo, discriminación entre otras situaciones las cuales ellas también deben de enfrentar así como lo refiere el *DCIP3* " *Al principio a las personas les daba miedo relacionarse con nosotros pero luego os empezaron a incluir en todo y todo mejoro*. De acuerdo a esto es muy difícil para las víctimas enfrentarse y afrontar esos cambios que la vida les ha puesto en el camino es por eso que de una u otra forma siempre están buscando la mejor manera de adaptarse a ese nuevo territorio a esa nueva cultura pero

sobre todo siempre están en la lucha contra la estigmatización que hace que los excluyan de una u otra forma.

4.3.1 Redes de apoyo

Las redes de apoyo juegan un papel muy importante para las víctimas en cuanto a la integración territorial ya que muchas de las víctimas al llegar a ese territorio nuevo siempre esperan que alguna persona perteneciente de la comunidad les brinde apoyo de cualquier forma, como lo refiere el DC2P1 *“La comunidad fue muy solidaria, nos ayudaron mucho, incluso cuidándome a mis hijos”* es por esto que las personas y el entorno juegan un papel muy fundamental para que estas personas logren integrarse en esos territorios nuevos.

Por otra parte las redes de apoyo institucionales también son muy importantes aunque en este caso existe ausencia de las mismas ya que no les han brindado una ayuda completa a la entrevistada como lo refiere el DC1P3 *“Nunca conté con ayuda por parte del estado”* Y DC2P2 *“Pertenece a la base datos de víctimas del conflicto armado, pero recibimos solo el dinero de cuando fuimos notificados”* El existir ausencia de esa ayuda por parte del estado hace que la adaptación a esos territorios nuevos sea aún más difícil para las víctimas ya que las mismas pasan por situaciones de pobreza y el no sentirse protegidos de una u otra forma hace que sean más vulnerables. Esas redes de apoyo institucionales deben de brindarles acompañamiento no solo económico sino también psicosocial así como lo refiere el DC3P1 *“No hemos recibido nunca acompañamiento del gobierno en reparación de víctimas como tal, no hemos hecho parte ni en procesos de inclusión, ni procesos académicos, ni psicosociales ni nada”* ya que al sufrir la violencia esta deja muchos daños emocionales en las personas y es muy importante que las

entidades correspondientes les brinden un apoyo completo a las víctimas.

5. Conclusiones

Durante mucho tiempo ha existido el conflicto armado y la disputa por territorios los cuales hacen que muchas personas tengan que salir de sus tierras y emprender nuevos caminos sin rumbo por eso es muy importante que se tengan en cuenta todas las personas que sean víctimas del conflicto armado en el país, para que las mismas puedan llegar a ser reparadas y les puedan brindar una atención integral trabajando de la mano con todas las redes de apoyo e instituciones que estén dispuestas a contribuir con la problemática.

Las personas que son víctimas del conflicto armado y de desplazamiento tienen se ven enfrentadas a diversas situaciones que pueden llegar a afectar su integridad y su vida, es por esto que las mismas tienen que llegar a lugares desconocidos y nuevos y esto hace que su paisaje cambie hasta lograr una adaptación para poder continuar con su vida.

Las redes de apoyo son muy importantes para estas personas ya que es como a través de ellas se puede llegar a recibir una reparación y se pueden acceder a muchos programas que les ayuden a continuar con sus vidas, pero a su vez estas redes de apoyo deben de estar disponibles para toda la población víctima ya que existen muchas personas y familias que han tenido que empezar de cero sin recibir ningún tipo de ayuda ni psicosocial y tampoco económica, es por esto que se debe buscar fortalecer esas redes de apoyo para que sean aún más efectivas y puedan llegar a toda la comunidad.

Temas como el acuerdo de paz, leyes, declaraciones y programas existentes referentes al conflicto han sido y son pocos visibles y muy débiles ya que en cuanto al acuerdo de paz existen muchas víctimas que no se ven beneficiadas por el mismo y su paisaje no ha cambiado en nada, es por esto que se debe buscar aún más rigurosidad en todos los procesos y estrategias

que busquen reparación integral a las víctimas.

6. Recomendaciones

Es de gran importancia que se siga explorando y trabajando en esta problemática ya que es un tema muy interesante que nos permite entender las nuevas dinámicas por las que han tenido que pasar las mujeres víctimas del conflicto armado y como ha sido su proceso para poder adaptarse a un nuevo contexto.

Es necesario que se planifique con tiempo cual es la población con la que se va a trabajar y que técnicas se van a implementar, para así poder aplicar estos instrumentos con calma y de la mejor manera sin que el tiempo influya y a raíz de esto no se logren aplicar todas las actividades que se habían planteado.

Se debe motivar más a la población seleccionada con el fin de obtener más empatía y confianza con cada uno de ellos, para que así estén dispuestos a participar en el proceso y en las actividades que se les desee desarrollar.

Es importante que la Universidad Simón Bolívar siga brindando estos espacios de aprendizaje e integración con las mujeres víctimas del conflicto armado para así obtener un mejor desempeño en la investigación que trabajara.

Referencias Bibliográficas

- Aaroz, S. (2010). Inclusión social: un propósito nacional para Colombia. Recuperado de <https://www.ucentral.edu.co/sites/default/files/inline-files/2010-12-documentos-investigacion-economia-007.pdf>
- ACNUR (2018). ¿Qué es el conflicto armada según el derecho internacional humanitario? Madrid: ACNUR: comité español. Recuperado de <https://eacnur.org/blog/que-es-un-conflicto-armado-segun-el-derecho-internacional-humanitario/>.
- Alto Comisionado para la Paz. (2016). Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera. Gobierno Nacional de Colombia. Recuperado de <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/procesos-y-conversaciones/Documentos%20compartidos/24-11-2016NuevoAcuerdoFinal.pdf>
- Andrade, J., Barranco, L., Jiménez, L., Redondo, M. & Rodríguez, L. (2016). La vulnerabilidad de la mujer en la guerra y su papel en el posconflicto. *El Ágora USB*, 17(1), 290-308. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v17n1/v17n1a18.pdf>
- Aznar, F. (2014). Filosofía de la guerra. *Arbor*, 190(765), a096. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2014.765n1003>
- Barranco, L. (2020). Mujeres desplazadas, guerra y violencia de género como violencia lineal. Artículo de reflexión. Recuperado de <https://librepensador.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/sites/5/2015/10/El-rol-de-la-mujer-en-el-conflicto-armado-colombiano-Maestría-en-gobierno-y-políticas-públicas-El-Libre-Pensador.pdf>
- Batalla, J. (2013). Filosofía para la paz. Recuperado de <http://www.papelesparaelpromgreso.com/numero8/805.html>

- Benavides, M. & Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118-124. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008
- Bracho, A. (2006). Desempeño gerencial: funciones y roles en la práctica. *Compendium*, 8(14), 5-19. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/880/88001402.pdf>
- Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y análisis cualitativo. Recuperado de <https://revistaderechoambiental.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/26081/27386>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2017). La guerra inscrita en el cuerpo. Informe nacional de violencia sexual en el conflicto armado. Recuperado de http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes-accesibles/guerra-inscrita-en-el-cuerpo_accesible.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2018). Catatumbo: memorias de vida y dignidad. Resumen. Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/catatumbo/descargas/catatumbo-resumen.pdf>
- Ciencias Políticas. (2016). El desacuerdo política y filosofía. Recuperado de <http://files.pluriversidad-oikologias.webnode.es/200000038-0ff9e10f49/ranciere-el-desacuerdo.doc>.
- Clauso, A. (s.f.). Análisis documental: el análisis formal. Recuperado de [file:///D:/Datos/Downloads/12586-Texto%20del%20art%C3%ADculo-12666-1-10-20110601%20\(1\).PDF](file:///D:/Datos/Downloads/12586-Texto%20del%20art%C3%ADculo-12666-1-10-20110601%20(1).PDF)
- Comisión de Verdad y Memoria de Mujeres Colombianas. (2013). La verdad de las mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia. Recuperado de

[http://www.aecid.es/CentroDocumentacion/Documentos/Publicaciones%20coeditadas%20por%20AECID/La%20verdad%20de%20la%20mujeres%20\(Tomo%201\).pdf](http://www.aecid.es/CentroDocumentacion/Documentos/Publicaciones%20coeditadas%20por%20AECID/La%20verdad%20de%20la%20mujeres%20(Tomo%201).pdf)

Córdova, E. (s.f.). El debate sobre el método cualitativo y cuantitativo en ciencias sociales.

Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a3n5/3-5-3.pdf>

Echavarren, J. (2010). Conceptos para una sociología del paisaje. *Papers: Revista de Sociología*, 95(4), 1107-1128.

Estramiana, J. & Fernández, B. (2006). Representaciones sociales de la mujer. Recuperado de Athenea Digital. *Revista de Pensamiento e Investigación Social*, (9), 65-77. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/537/53700905.pdf>

Fundación de Ideas para la Paz. (2018). Las garantías de seguridad: una mirada desde lo local. *Desafíos para la protección de las comunidades, los líderes sociales y los excombatientes* (informe 31). Recuperado de http://ideaspaz.org/especiales/garantiasseguridad/documentos/FIP_GarantiasSeguridad_Total_Final.pdf

Herrera, P. (2000). Rol de género y funcionamiento familiar. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 16(6), 568-573. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864212520000006000008&script=sci_arttext&tlng=pt

Jaramillo, P. (2006). Pobreza rural en Colombia. *Revista Colombiana de Sociología*, (27), 47-62. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5515/551556292003.pdf>

López, A. (s.f.). Los grupos focales. Recuperado de http://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/grupo_focal.pdf (online)

Luque, G. (2010). El paisaje en la antropología de Unamuno. Recuperado de http://institucional.us.es/revistas/themata/46/art_13.pdf

- Molina, C. (2012). El paisaje como categoría jurídica y como derecho subjetivo. *Revista Facultad de Derecho y Ciencias Políticas*, 42(116), 159-194. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rfdcp/v42n116/v42n116a07.pdf>
- Naciones Unidas. (s.f.). Paz y seguridad. construyendo futuros juntos. Recuperado de <https://www.un.org/es/sections/issues-depth/peace-and-security/index.html>
- Orozco, G. (2001). Seguridad. El aporte de la escuela de Copenhague a los estudios de seguridad. Recuperado de <https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/%25f/agora/files/escueladecopenhague.pdf>
- Osorio, J., Ayala, T. & Urbina, J. (2018). La mujer como víctima del conflicto armado en Colombia. *Revista Academia & Derecho*, 9(16), 49-66. Recuperado de <http://www.unilibrecucuta.edu.co/ojs/index.php/derecho/article/viewFile/212/297>
- Pedraza, C. (2018). Pedagogía de la alteridad en la formación de los instrumentadores quirúrgicos. Tesis de especialización, Bogotá, Universidad Piloto de Colombia. Recuperado de <http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/4718/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, T. (2011). Conflicto y posconflicto en Colombia: una mirada a la política de seguridad democrática. *Magistro*, 5(10), 129-150. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3948593>
- Sandoval, C. (2012). La justicia de transición y el cambio social. Recuperado de <https://sur.conectas.org/es/la-justicia-de-transicion-y-el-cambio-social/>
- Universidad de las Américas Puebla. (s.f.). Metodología. Recuperado de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/correa_g_a/capitulo3.pdf

- Uprimny, R., Sánchez, L. & Sánchez, N. (2013). Justicia transicional y proceso de paz en Colombia. *Aportes DPL*, 18(6), 26-27. Recuperado de https://cdn.dejusticia.org/wp-content/uploads/2017/04/fi_name_recurso_360.pdf
- Vera, J. (2015). Antropología y “estudios de la violencia” en Colombia: en busca de una perspectiva crítica. *Revista Colombiana de Antropología*, 51(1), 245-269. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcan/v51n1/v51n1a10.pdf>
- Yacuzzi, E. (s.f.). El estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos causales validación. Recuperado de <https://ucema.edu.ar/publicaciones/download/documentos/296.pdf>
- Yaffe, L. (2011). Conflicto armado en Colombia: análisis de las causas económicas, sociales e institucionales de la oposición violenta. *Revista CS*, (8), 187-208. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4763/476348371006.pdf>

Anexos

Anexo 1. Cuadro categorial

CUADRO CATEGORIAL			
OBJETIVO GENERAL	Comprender los cambios en los paisajes de seguridad en la transición de guerra a paz desde la mirada de las mujeres víctimas del conflicto armado de la asociación hermanas adoratrices esclavas del santísimo sacramento y de la caridad del barrio la Libertad de la ciudad de Cúcuta.		
OBJETIVO ESPECIFICO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	AUTOR
Reconocer los contextos victimizantes que afectan a las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad.	Contextos victimizantes.	Confrontación armada. Papel en los conflictos.	Pérez (2007) Guglielmucci (2017) Aponte, (2009)
Describir las afectaciones que han enfrentado las mujeres víctimas del conflicto armado en cuanto a las dinámicas económicas en la transición de guerra a paz.	Dinámicas económicas.	Formas de ingreso. Incidencias comunitarias.	Restrepo y Aponte, (2009) Aparicio (2012) Blair (2004-2009, 2011) Castillejo (2000)
Identificar los procesos de integración territorial relacionados con las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad.	Integración Territorial.	Inclusión social. Democracia.	Jacques Rancière (1996) Araoz-Fraser (2010)

Anexo 2. Ruta de recolección

Ruta	Ficha	Técnica	Actor	Escenario	Propósito	Fecha
1	1	Análisis documental	Mujeres víctimas del conflicto armado	Matriz de información	Reconocer los contextos victimizantes que afectan a las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad.	9 marzo al 20 marzo
1	2	Entrevista	Mujer 1 Mujer 2 Mujer 3 Mujer 4 Mujer 5	Medios de comunicación (WhatsApp)	<p>Describir las afectaciones que han enfrentado las mujeres víctimas del conflicto armado en cuanto a las dinámicas económicas en la transición de guerra a paz.</p> <p>Identificar los procesos de integración territorial relacionados con las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad.</p>	13 agosto al 20 agosto

Anexo 3. Mapeo de actores

Actor	Escenario	Técnica
Mujer 1	Medios de comunicación (WhatsApp)	Entrevista
Mujer 2	Medios de comunicación (WhatsApp)	Entrevista
Mujer 3	Medios de comunicación (WhatsApp)	Entrevista
Mujer 4	Medios de comunicación (WhatsApp)	Entrevista
Mujer 5	Medios de comunicación (WhatsApp)	Entrevista

Anexo 4. Instrumentos de información de recolección

<p>Fecha: 16 al 20 de marzo</p> <p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los contextos victimizantes que afectan a las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad. • Describir las afectaciones que han enfrentado las mujeres víctimas del conflicto armado en cuanto a las dinámicas económicas en la transición de guerra a paz. <p>Responsables Deysi Janeth Conde Carrillo, Jennifer Fabiana Ureña Jácome, Leonardo Fabio</p> <p>Técnica entrevista semiestructurada</p>
<p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo era su estilo de vida antes de ser víctima del conflicto armado? 2. ¿Qué cambios ha afrontado en el ámbito social después de haber sido víctima del conflicto armado? 3. ¿Cuáles fueron los cambios que tuvo que afrontar en su hogar a raíz de este acontecimiento? 4. ¿de qué forma se relacionaban los actores armados con la comunidad antes del flagelo de la violencia? 5. ¿Por qué cree usted que sucedió esta confrontación armada en su familia? 6. ¿Cómo se ha visto transformada su situación laboral a raíz del flagelo de la violencia?
<ol style="list-style-type: none"> 7. ¿Qué cambios tuvo que afrontar para adquirir nuevamente fuentes de ingreso para usted y su familia? 8. ¿Qué afectaciones ha vivido su familia en materia económica debido al flagelo de la violencia? 9. ¿durante su proceso de víctima cuales han sido las ayudas económicas que ha recibido por parte del estado para al mejoramiento social?

Formato de entrevista

<p>Fecha: 23 al 27 de marzo</p> <p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar los procesos de integración territorial relacionados con las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad. <p>Responsables Deysi Janeth Conde Carrillo, Jennifer Fabiana Ureña Jácome, Leonardo Fabio</p> <p>Técnica análisis de información</p>
<p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Cómo ha sido su proceso de integración a las nuevas dinámicas de contexto donde vive actualmente?2. ¿Qué tipo de participación considera usted que ha tenido la mujer víctima en el proceso de paz?
<ol style="list-style-type: none">3. ¿de qué forma la comunidad le da a usted participación de los procesos y actividades comunitarias?4. ¿Qué percepción tiene usted sobre integración social a partir de las ayudas que tiene por parte de la comunidad después de haber sido víctima del conflicto armado?5. ¿cuenta con organizaciones y servicios que sean importante fuente de apoyo? (ayudas humanitarias, salud, etc.)

Anexo 6. Diarios de campo

Diario de campo		
Diario de campo N° 1		
Fecha: 13 de agosto de 2020		
Responsables: Deysi Conde, Jennifer Jácome, Leonardo Rincón		
Actor: mujer víctima del conflicto armado #1		
<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos: Reconocer los contextos victimizantes que afectan a las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad. • Describir las afectaciones que han enfrentado las mujeres víctimas del conflicto armado en cuanto a las dinámicas económicas en la transición de guerra a paz. • Identificar los procesos de integración territorial relacionados con las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad 		
Técnica desarrollada: entrevista semiestructurada		
Categoría	Subcategoría	Descripción
	Confrontación armada	<p>Preguntas:</p> <p>1. ¿Cómo era su estilo de vida antes de ser víctima del conflicto armado?</p> <p>Todo era más sano y siempre teníamos las</p>

<p>Contexto victimizante</p>	<p>Papel en los conflictos</p>	<p>ganas de luchar, siempre estábamos felices, no es fácil saber que teníamos todo y de un día para otro ya no.</p> <p>2. ¿Qué cambios ha afrontado en el ámbito social después de haber sido víctima del conflicto armado?</p> <p>Fue muy duro porque perdimos todo, a parte perdí a algunos de mis hermanos y perdí la moral, ya no sentía las mismas ganas de vivir que antes.</p> <p>3. ¿Cuáles fueron los cambios que tuvo que afrontar en su hogar a raíz de este acontecimiento?</p> <p>Fueron cambios muy complejos debido a que todos tuvimos que empezar a trabajar para recuperarnos y ya nada volvió a ser igual.</p> <p>4. ¿de qué forma se relacionaban los actores armados con la comunidad antes del flagelo de la violencia?</p>
----------------------------------	------------------------------------	---

<p>Dinámicas económicas</p>	<p>Formas de ingreso</p> <p>Incidencias Comunitarias</p>	<p>Ellos no tenían ningún contacto con nosotros simplemente un día llegaron y nos desalojaron,</p> <p>5. ¿Por qué cree usted que sucedió esta confrontación armada en su familia?</p> <p>Creo que esto sucedió debido a que no quisimos colaborar con ellos, nos dijeron que si no colaborábamos nos tenían que ir y nos despojaron de nuestras tierras.</p> <p>1. ¿Cómo se ha visto transformada su situación laboral a raíz del flagelo de la violencia?</p> <p>Perdimos todo, mi padre tenía cultivos de papa y yuca y esa era nuestra fuente de ingresos, pero al despojarnos perdimos todo.</p> <p>2. ¿Qué cambios tuvo que afrontar para adquirir nuevamente fuentes de ingreso para usted y su familia?</p> <p>No pudimos seguir cultivando debido a la</p>
-----------------------------	--	--

<p>Integración territorial</p>	<p>Inclusión social</p> <p>Democracia</p>	<p>situación por lo tanto tuvimos que empezar de cero cada uno trabajando para traer lo del día a día.</p> <p>3. ¿Qué afectaciones ha vivido su familia en materia económica debido al flagelo de la violencia?</p> <p>Todos tuvimos que trabajar en lo que nos saliera aun siendo algunos menores de edad, para así poder irnos recuperando</p> <p>4. ¿durante su proceso de víctima cuales han sido las ayudas económicas que ha recibido por parte del estado para al mejoramiento social?</p> <p>Por parte del estado nunca tuvimos una ayuda en 2 años que llevamos de lo sucedido.</p> <p>1. ¿Cómo ha sido su proceso de integración a las nuevas dinámicas de contexto donde vive actual mente?</p>
--------------------------------	---	--

		<p>Bien, fue un cambio repentino y tuvimos que adaptarnos a uno nuevo y desconocido y aunque al principio fue difícil logramos adaptarnos.</p> <p>3. ¿de qué forma la comunidad le da a usted participación de los procesos y actividades comunitarias?</p> <p>Siempre nos tienen en cuenta para cualquier actividad que se vaya a desarrollar y eso me hace sentir a gusto.</p> <p>4. ¿Qué percepción tiene usted sobre integración social a partir de las ayudas que tiene por parte de la comunidad después de haber sido víctima del conflicto armado?</p> <p>Al principio todo fue muy duro, a las personas les daba miedo relacionarse con nosotros porque pensaban que como éramos víctimas del conflicto armado ellos irían a buscarnos o algo así, pero luego nos empezaron a incluir en todo y todo mejoró.</p> <p>5. ¿cuenta con organizaciones y servicios</p>
--	--	--

		<p>que sean importante fuente de apoyo? (ayudas humanitarias, salud, etc.)</p> <p>Nunca conté con ayudas por parte del estado, solo en la parte de salud ya que estoy en un régimen subsidiado.</p>
--	--	---

Diario de campo		
Diario de campo N° 2		
Fecha: 13 de agosto de 2020		
Responsables: Deysi Conde, Jennifer Jácome, Leonardo Rincón		
Actor: mujer víctima del conflicto armado #2		
<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos: Reconocer los contextos victimizantes que afectan a las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad. • Describir las afectaciones que han enfrentado las mujeres víctimas del conflicto armado en cuanto a las dinámicas económicas en la transición de guerra a paz. • Identificar los procesos de integración territorial relacionados con las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad 		
Técnica desarrollada: entrevista semiestructurada		
Categoría	Subcategoría	Descripción

<p>Contexto: victimizante</p>	<p>Confrontación armada</p> <p>Papel en los conflictos</p>	<p>Preguntas:</p> <p>1. ¿Cómo era su estilo de vida antes de ser víctima del conflicto armado?</p> <p>Nuestras vidas eran muy felices, teníamos mucho sueños que se quedaron en eso solo sueños, mi esposo siempre se esmeraba por darnos lo mejor éramos una buena familia. Éramos una familia muy unida, humilde pues mi esposo era encargado de una finca.</p> <p>2. ¿Qué cambios ha afrontado en el ámbito social después de haber sido víctima del conflicto armado?</p> <p>Cambio mucho se quedó todo inconcluso los sueños y metas q teníamos, a mis hijos les toco criarse prácticamente solos debido a que yo tenía que salir a trabajar todo el día para poder sacarlos adelante. mis quedaron con daños psicológicos e inseguridades.</p> <p>3. ¿Cuáles fueron los cambios que tuvo que</p>
-----------------------------------	--	--

		<p>afrontar en su hogar a raíz de este acontecimiento?</p> <p>Me toco hacer de mamá y papá para poder sacar A mis tres hijos adelante a mis dos hijas de 7 y 9 años les toco aprender a limpiar, cocinar, y cuidar su hermano de 5 años.</p> <p>4. ¿de qué forma se relacionaban los actores armados con la comunidad antes del flagelo de la violencia?</p> <p>No, la verdad nunca tuvimos ningún tipo de contacto solo supimos de unas amenazas después q lo mataron q le habían hecho a él, como advertencia para intimidarlo y q se fuera de ese lugar donde trabajaba y vivíamos.</p> <p>5. ¿Por qué cree usted que sucedió esta confrontación armada en su familia?</p> <p>Por la forma de ser de mi esposo era una persona muy impulsiva, altanera y hasta grosero y más aún cuando estaba tomado, Incluso esa fue la razón q nos dieron en una</p>
--	--	--

<p>Dinámicas económicas</p>	<p>Formas de ingreso</p> <p>Incidencias Comunitarias</p>	<p>audiencia por su no vivir. De pronto sería que en alguno momento tuvo sus conflictos con ellos.</p> <p>1. ¿Cómo se ha visto transformada su situación laboral a raíz del flagelo de la violencia?</p> <p>Pues no teníamos para comprar lo necesario de la casa y tuve que empezar a trabajar y dejar a mis hijos solos.</p> <p>2. ¿Qué cambios tuvo que afrontar para adquirir nuevamente fuentes de ingreso para usted y su familia?</p> <p>Nunca tuvimos mucho, sin embargo al morir mi esposo yo tome el trabajo que él llevaba, y aunque no gane lo mismo con eso nos alcanzaba para la comida.</p> <p>3. ¿Qué afectaciones ha vivido su familia en</p>
-----------------------------	--	--

<p>Integración territorial</p>	<p>Inclusión social</p> <p>democracia</p>	<p>materia económica debido al flagelo de la violencia?</p> <p>Fueron cambios notables antes contábamos con más ingresos, luego de la muerte de él, no contábamos con lo mismo y tenía que dejar a mis hijos solos todo el día para ir a trabajar y lo que ganaba alcanzaba para la comida y los gastos escolares, ya no podía darles ropa ni juguetes.</p> <p>4. ¿durante su proceso de víctima cuales han sido las ayudas económicas que ha recibido por parte del estado para al mejoramiento social?</p> <p>Pues después de muchos años fuimos notificados de q había aparecido el autor intelectual del hecho y el estado están haciendo reparaciones nosotros recibimos dinero, para mí fueron 12 millones y para mis tres hijos también 12 para repartirlos entre los 3.</p>
--------------------------------	---	---

		<p>1. ¿Cómo ha sido su proceso de integración a las nuevas dinámicas de contexto donde vive actual mente?</p> <p>Después del suceso y al pasar algunos años nos fuimos de la finca y llegamos a vivir al casco urbano del municipio y pues nos integramos bien con los vecinos sin ningún problema.</p> <p>3. ¿de qué forma la comunidad le da a usted participación de los procesos y actividades comunitarias?</p> <p>Si, el trato fue normal cada vez q había reuniones en el barrio o eventos nos participaban y tenían encuentras nuestras ideas y opiniones</p> <p>4. ¿Qué percepción tiene usted sobre integración social a partir de las ayudas que tiene por parte de la comunidad después de haber sido víctima del conflicto armado?</p> <p>La comunidad fue muy solidaria nos</p>
--	--	---

		<p>ayudaron mucho cuando necesitábamos algo, y me ayudaban a veces los vecinos a cuidar a mis tres hijos.</p> <p>5. ¿cuenta con organizaciones y servicios que sean importante fuente de apoyo? (ayudas humanitarias, salud, etc.)</p> <p>A la fecha pertenecemos a base de datos de las víctimas del conflicto armado pero igual no recibimos ningún tipo de beneficios, solo el dinero que nos dieron cuando fuimos notificados de que había aparecido el autor de este hecho.</p>
--	--	--

Diario de campo
<p>Diario de campo N° 3</p> <p>Fecha: 15 de agosto de 2020</p> <p>Responsables: Deysi Conde, Jennifer Jácome, Leonardo Rincón</p> <p>Actor: mujer víctima del conflicto armado #3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos: Reconocer los contextos victimizantes que afectan a las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad. • Describir las afectaciones que han enfrentado las mujeres víctimas del conflicto armado en cuanto a las dinámicas económicas en la transición de guerra a paz.

<ul style="list-style-type: none"> Identificar los procesos de integración territorial relacionados con las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad. <p>Técnica desarrollada: entrevista semiestructurada</p>		
Categoría	Subcategoría	Descripción
Contexto victimizante	Confrontación armada Papel en los conflictos	<p>Preguntas:</p> <p>1. ¿Cómo era su estilo de vida antes de ser víctima del conflicto armado?</p> <p>Nuestro estilo de vida antes de ser víctima del conflicto armado estaba basada en una familia feliz éramos campesinos, siempre estábamos al cuidado de la finca, y de los animales, no sabíamos lo que era ser afligidos por la violencia, el temor y la desesperación entre otras cosas.</p> <p>2. ¿Qué cambios ha afrontado en el ámbito social después de haber sido víctima del conflicto armado?</p> <p>Cuando llegamos al pueblo después de ser víctimas, no nos sentíamos cómodos, porque</p>

		<p>no era nuestro contexto, ya no veíamos los animales ya nada era igual se nos cambió hasta la cultura y todo a la fuerza, me sentía discriminada, me sentía sola y atacada, pasamos de ser campesinos a personas del pueblo a la fuerza.</p> <p>3. ¿Cuáles fueron los cambios que tuvo que afrontar en su hogar a raíz de este acontecimiento?</p> <p>Fueron muchos los cambios, cuando estábamos en la finca todos teníamos como unas tareas, yo era mujer campesina que trabajaba con los quesos, la crianza de los animales, y mi esposo en la siembra, venta de animales etc., cuando llegamos al pueblo yo empecé a ser simplemente ama de casa cuidando a mis hijos y ya no tenía ingresos, y mi esposo le tocó ser ayudante de carro y después de eso por la situación empezó a ser pesero, fue un cambio muy brusco y el núcleo familiar empezó a tener varios momentos de sube y baja, porque ya no</p>
--	--	--

<p>Dinámicas económicas</p>	<p>Formas de ingreso</p>	<p>teníamos alimentación ni donde dormir y eso nos afectaba como tal tanto que todo eso produjo en nuestro hogar niveles de ansiedad, depresión etc.</p> <p>4. ¿de qué forma se relacionaban los actores armados con la comunidad antes del flagelo de la violencia?</p> <p>Esas personas que pertenecían a grupos al margen de la ley trabajaban con la comunidad hacían acompañamientos pero empezó la lucha de poder, la necesidad de querer tener más entonces se desviaron las miradas, y esas ideologías que tenían de servirle al pueblo.</p> <p>5. ¿Por qué cree usted que sucedió esta confrontación armada en su familia?</p> <p>En su momento no sabíamos que estaba pasando, simplemente se veían grupos armados que peleaban y discutían y mi familia y las demás personas estábamos inmersos en esta problemática, luego</p>
-----------------------------	--------------------------	--

	<p>Incidencias Comunitarias</p>	<p>descubrimos todo ocurrió como ya mencione por la lucha de poder entonces creo yo que toda esta lucha conlleva a que ocurriera este hecho.</p> <p>1. ¿Cómo se ha visto transformada su situación laboral a raíz del flagelo de la violencia?</p> <p>Se transformó completamente ya que no se pudo seguir en la finca, cuidando animales, sembrando, todo cambio repentinamente y después de todo esto quedamos sin trabajo y sin nada.</p> <p>2. ¿Qué cambios tuvo que afrontar para adquirir nuevamente fuentes de ingreso para usted y su familia?</p> <p>Cuando salimos desplazados de la finca, fuimos al pueblo que en parte también estaba siendo afectado por el conflicto armado, y no había más que hacer que</p>
--	---------------------------------	--

		<p>sentamos a mirar de donde sacábamos la comida, por lo mismo a mí me toco dedicarme a cuidar a mis hijos y a mi esposo salir a trabajar en lo que le saliera. Y mis hijas mayores tuviera también que salir a buscar dinero y pedir comida.</p> <p>3. ¿Qué afectaciones ha vivido su familia en materia económica debido al flagelo de la violencia?</p> <p>En mi parecer yo digo que el conflicto armado siempre te sigue afectando después de ser víctima, por factores tanto sociales, como económicos políticos, etc. En mi familia hemos sido discriminados, rechazados y en muchas ocasiones las personas víctimas no pueden adquirir educación superior por recursos económicos, ya que después de ser víctima se queda un temor de que no será capaz de superarse, aparte de esto el hecho de saber que nos quedamos sin nada y que tuvimos que empezar desde cero, es muy complejo, no teníamos para comer ni donde dormir</p>
--	--	---

<p>Integración territorial</p>	<p>Inclusión social</p> <p>democracia</p>	<p>desde de lo que ocurrió.</p> <p>4. ¿durante su proceso de victima cuales han sido las ayudas económicas que ha recibido por parte del estado para al mejoramiento social?</p> <p>Cuando mis hijas llegaron al colegio empezamos a recibir una ayuda de cada dos meses por familias en acción, y por ser victimas del conflicto armado esta ayuda fue como por dos años, pero nunca hemos recibido una ayuda para reconstrucción psicosocial, para ayudar con mi duelo, saber perdonar. Cuando mis hijas salieron del colegio tuvieron que esperar 3 años para poder acceder a la educación superior ya que si estudiaba una no podia estudiar la otra y ahí es donde yo digo que el gobierno debería ayudar.</p> <p>1. ¿Cómo ha sido su proceso de integración</p>
--------------------------------	---	---

		<p>a las nuevas dinámicas de contexto donde vive actual mente?</p> <p>El hecho de pasar de una zona rural a pasar a vivir a una zona urbana, se vuelve complicado porque en la zona rural, porque en la zonas rurales se conoce todo el mundo, y hasta comen donde quieran, donde el amigo, el vecino, y ellos siempre tienen esa parte servicial de ayudarte y demás, cuando llegamos a la zona urbana por mi parte me sentía afligida y sentía rechazo, porque no vestíamos como se vestían en la zona urbana, no hablábamos como ellos y nos rechazaban por nuestras condiciones económicas y demás. Ser víctima del conflicto no solo te hace ser frágil el hecho de ser atormentada por estos actores si no que aún seguimos siendo atormentados y rechazados por muchas personas.</p> <p>3. ¿de qué forma la comunidad le da a usted participación de los procesos y actividades comunitarias?</p>
--	--	--

		<p>Como ya he mencionado donde llegamos también era un pueblo que estaba siendo atormentado por el conflicto, entonces cada quien pensaba solo en sí mismo y en su familia, pero con el tiempo todo empezó a cambiar y la comunidad empezó a recaudar fondos y buscar ingresos, para empezar a ayudar y pues en ese caso nosotros fuimos parte de todos esos procesos.</p> <p>4. ¿Qué percepción tiene usted sobre integración social a partir de las ayudas que tiene por parte de la comunidad después de haber sido víctima del conflicto armado?</p> <p>Considero que a ayuda colectiva, es de mucho aporte para familias que sufren alguna violencia, entonces para mí la integración social es una parte fundamental para que las familias o las comunidades que han sido agredidas por el conflicto, es como reconstruir ese sentido por la vida, empezamos a tener una etapa de duelo adecuado.</p>
--	--	---

		<p>5. ¿cuenta con organizaciones y servicios que sean importante fuente de apoyo? (ayudas humanitarias, salud, etc.)</p> <p>No hemos recibido nunca acompañamiento del gobierno en reparación de victimas como tal, no hemos hecho parte ni en procesos de inclusión, ni procesos académicos, ni psicosociales ni nada. Gracias a dios en mi familia no hubo muertos, pero solo de imaginarme esas familias que tuvieron que ver a algún familiar morir bajo esta violencia y que el gobierno no haya hecho nada por ellos.</p>
--	--	---

Diario de campo
<p>Diario de campo N° 4</p> <p>Fecha: 17 de agosto de 2020</p> <p>Responsables: Deysi Conde, Jennifer Jácome, Leonardo Rincón</p> <p>Actor: mujer victima del conflicto armado #4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos: Reconocer los contextos victimizantes que afectan a las mujeres

victimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad.

- Describir las afectaciones que han enfrentado las mujeres victimas del conflicto armado en cuanto a las dinámicas económicas en la transición de guerra a paz.
- Identificar los procesos de integración territorial relacionados con las mujeres victimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad

Técnica desarrollada: entrevista semiestructurada

Categoría	Subcategoría	Descripción
Contexto victimizante	Confrontación armada Papel en los conflictos	<p>Preguntas:</p> <p>1. ¿Cómo era su estilo de vida antes de ser víctima del conflicto armado?</p> <p>Era apenas una joven con 17 años de edad, nos dedicábamos a los cultivos de papa, yuca, plátano, a ordeñar vacas y demás labores de la finca.</p> <p>2. ¿Qué cambios ha afrontado en el ámbito social después de haber sido víctima del conflicto armado?</p> <p>Fue un cambio muy duro ya que perdí a mi madre a esa edad cuando los grupos al</p>

		<p>margen de la ley ingresaron a mi vivienda amenazándonos, le dispararon delante mio, perdimos la finca los cultivos, sin embargo yo no pensaba en que nos hubieran quitado las cosas si no que tan solo hubieran dejado a mi madre viva. Quede psicológicamente afectada por mucho tiempo</p> <p>3. ¿Cuáles fueron los cambios que tuvo que afrontar en su hogar a raíz de este acontecimiento?</p> <p>Perdí a mi mama y tuve que trabajar en lo que me saliera para poder salir adelante, por mi sola porque nadie me dio la mano ni siquiera mi propia familia.</p> <p>4. ¿de qué forma se relacionaban los actores armados con la comunidad antes del flagelo de la violencia?</p> <p>La verdad esa era la segunda vez que iban, en la primera nos habian avisado que desalojáramos el sitio pero nosotros no quisimos y la segunda vez ya llegaron y sin previo aviso asesinaron a mi mama.</p>
--	--	---

<p>Dinámicas económicas</p>	<p>Formas de ingreso</p> <p>Incidencias Comunitarias</p>	<p>5. ¿Por qué cree usted que sucedió esta confrontación armada en su familia?</p> <p>Sucedió porque ellos lo que querían eran las hectáreas para poder sembrar coca y demás cosas ilícitas y a raíz de eso como no quisimos ceder sucedió este hecho.</p> <p>1. ¿Cómo se ha visto transformada su situación laboral a raíz del flagelo de la violencia?</p> <p>Teníamos cultivos de yuca, papa, plátano entre otras cosas más, a raíz de esto nos quedamos sin nada mi papa se fue para Cúcuta mi hermano lo termino de criar mi abuela y yo misma Salí adelante.</p> <p>2. ¿Qué cambios tuvo que afrontar para adquirir nuevamente fuentes de ingreso para</p>
-----------------------------	--	--

<p>Integración territorial</p>	<p>Inclusión social</p> <p>democracia</p>	<p>usted y su familia?</p> <p>Fue un golpe totalmente duro porque nuestra fuente de ingresos era lo que sembrábamos en la finca, a partir de esto tuve que empezar a trabajar en todo lo que me saliera para poder salir adelante.</p> <p>3. ¿Qué afectaciones ha vivido su familia en materia económica debido al flagelo de la violencia?</p> <p>Nos afectó de muchas maneras pues yo ya no tenía la ayuda de nadie, tuvimos que buscar la forma de tener dinero para poder comer y de esa forma yo pude salir adelante. Fue duro adaptarme a la nueva forma de vivir.</p> <p>4. ¿durante su proceso de víctima cuales han sido las ayudas económicas que ha recibido por parte del estado para al mejoramiento social?</p> <p>no he recibido ninguna ayuda como tal, yo Salí adelante por mi sola y luego de mucho</p>
--------------------------------	---	---

		<p>tiempo un tío me ayudo a entrar a trabajar a una empresa.</p> <p>1. ¿Cómo ha sido su proceso de integración a las nuevas dinámicas de contexto donde vive actual mente?</p> <p>Pues por el momento soy la organizadora de las actividades que se realizan en la alcaldía y eso me hace sentir muy bien, y aparte trabajo en centrales y pues todo esto hizo que yo cambiara para bien.</p> <p>3. ¿de qué forma la comunidad le da a usted participación de los procesos y actividades comunitarias?</p> <p>Al principio todo fue duro porque la gente creía que yo era una mala persona porque no sabían de donde venía tenían miedo de tener contacto conmigo, pero al saber mi historia</p>
--	--	--

		<p>todos empezaron a ser solidarios y era todo diferente.</p> <p>4. ¿Qué percepción tiene usted sobre integración social a partir de las ayudas que tiene por parte de la comunidad después de haber sido víctima del conflicto armado?</p> <p>Después de que toda la comunidad supo mi historia todos fueron muy solidarios conmigo y me ayudaban en lo que necesitara y donde estoy actualmente me siento muy feliz me he integrado de la mejor manera con las poblaciones por donde he vivido y me siento muy bien por eso, en todos lados me tienen en cuenta.</p> <p>5. ¿cuenta con organizaciones y servicios que sean importante fuente de apoyo? (ayudas humanitarias, salud, etc.)</p> <p>No la verdad nunca conté con ningún tipo de ayuda.</p>
--	--	---

Diario de campo		
Diario de campo N° 5		
Fecha: 20 de agosto de 2020		
Responsables: Deysi Conde, Jennifer Jácome, Leonardo Rincón		
Actor: mujer víctima del conflicto armado #5		
<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos: Reconocer los contextos victimizantes que afectan a las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad. • Describir las afectaciones que han enfrentado las mujeres víctimas del conflicto armado en cuanto a las dinámicas económicas en la transición de guerra a paz. • Identificar los procesos de integración territorial relacionados con las mujeres víctimas del conflicto armado en el marco de los paisajes de seguridad 		
Técnica desarrollada: entrevista semiestructurada		
Categoría	Subcategoría	Descripción
	Confrontación	<p>Preguntas:</p> <p>1. ¿Cómo era su estilo de vida antes de ser víctima del conflicto armado?</p>

<p>Contexto victimizante</p>	<p>armada Papel en los conflictos</p>	<p>Vivia tranquila, llevaba un buen estilo de vida, donde tenia estabilidad económica, ya que tenia un trabajo en una finca donde criaban vacas para vender la leche y también teníamos cultivos.</p> <p>2. ¿Qué cambios ha afrontado en el ámbito social después de haber sido víctima del conflicto armado?</p> <p>Sentia rabia porque ya no tenia tranquilidad, sentia impotencia y me toco buscar rumbo con mi familia donde al inicio no habia una aceptación y confianza por parte de la comunidad.</p> <p>3. ¿Cuáles fueron los cambios que tuvo que afrontar en su hogar a raíz de este acontecimiento?</p> <p>Después de un tiempo deje la familia y me dio tristeza porque no estaba con los seres queridos y mi familia se desintegro, ya que ellos quedaron con otros familiares mientras yo me rebuscaba.</p>
----------------------------------	--	--

<p>Dinámicas económicas</p>	<p>Formas de ingreso</p> <p>Incidencias Comunitarias</p>	<p>4. ¿de qué forma se relacionaban los actores armados con la comunidad antes del flagelo de la violencia?</p> <p>Ellos siempre demostraban el poder y mandaban en el territorio</p> <p>5. ¿Por qué cree usted que sucedió esta confrontación armada en su familia?</p> <p>Porque se querían apropiar de las tierras donde trabajamos</p> <p>1. ¿Cómo se ha visto transformada su situación laboral a raíz del flagelo de la violencia?</p> <p>no tenía estabilidad para mis gastos y los de mi familia, ya no tenía trabajo y un techo donde vivir.</p>
-----------------------------	--	---

<p>Integración territorial</p>	<p>Inclusión social</p> <p>Democracia</p>	<p>2. ¿Qué cambios tuvo que afrontar para adquirir nuevamente fuentes de ingreso para usted y su familia?</p> <p>Tuve que el rebuscarme el dinero trabajando en oficios varios para sostenerme, aunque al principio era difícil porque no tenía buena entrada para trabajar, pero con el tiempo me adapte a la situación.</p> <p>3. ¿Qué afectaciones ha vivido su familia en materia económica debido al flagelo de la violencia?</p> <p>Me dejó en una situación económica bloqueada y me dejó sin un sustento para mí y para mi familia.</p> <p>4. ¿durante su proceso de víctima cuales han sido las ayudas económicas que ha recibido por parte del estado para al mejoramiento social?</p> <p>He recibido ayudas humanitarias por parte del gobierno y eso me ha servido para sostenerme un poco para cubrir mis</p>
--------------------------------	---	--

		<p>necesidades.</p> <p>1. ¿Cómo ha sido su proceso de integración a las nuevas dinámicas de contexto donde vive actual mente?</p> <p>Me adapte poco a poco con los nuevos vecinos y a las labores que tenía que hacer en mi trabajo, por eso al inicio no fue fácil adaptarme porque no conocía a donde iba y lo que hacían.</p> <p>2. ¿de qué forma la comunidad le da a usted participación de los procesos y actividades comunitarias?</p> <p>Me hicieron parte de una asociación de mujeres con el fin de ayudar a las mujeres para que aprendamos a defender nuestros derechos y como lograr que el gobierno nos tenga en cuenta en recursos comunitarios</p>
--	--	--

		<p>3. ¿Qué percepción tiene usted sobre integración social a partir de las ayudas que tiene por parte de la comunidad después de haber sido víctima del conflicto armado?</p> <p>En realidad, ninguna porque</p> <p>unque me he adaptado a todo lo que tiene la comunidad y a pesar de que me incluyen en algunas actividades han surgido ciertas diferencias entre los vecinos porque cada uno tiene su forma de ser, entonces yo creeria que no me he sentido incluida totalmente en las poblaciones.</p> <p>4. ¿cuenta con organizaciones y servicios que sean importante fuente de apoyo? (ayudas humanitarias, salud, etc.)</p> <p>Si, cuento con ayudas comunitarias</p>
--	--	--

Anexo 7. Triangulación

Actor	Párrafo	Categoría 1 Contexto Victimizante	Párrafo	Categoría 2 Dinámicas económicas
Mujer 1.	DC1 P1	Siempre teníamos las ganas de luchar y salir adelante, no es fácil saber que teníamos todo y de un día para otro ya no.	DC1 P1	Mi padre tenía cultivos de papa y yuca esa era nuestra fuente de ingresos, pero perdimos todo.
	DC1 P2	Fue muy duro, perdimos todo y aparte perdí algunos de mis hermanos, ya no sentía las mismas ganas de vivir que antes, quedamos Psicológicamente muy mal.	DC1 P2	Tuvimos que empezar de cero cada uno trabajando para conseguir lo del día a día.
	DC1 P3	Cambios complejos todos tuvimos que empezar a trabajar para recuperarnos.	DC1 P3	Todos tuvimos que salir de casa para trabajar aun siendo menores de edad.
	DC1 P4	Ellos no tenían contacto con nosotros simplemente un día llegaron y nos desalojaron de nuestras tierras.	DC1 P4	Nunca tuvimos ninguna ayuda del estado.
	DC1 P5	No quisimos colaborar con ellos en todo lo que nos pedían, y por esa razón nos desalojaron.		No teníamos para comprar la comida ni lo necesario de la casa, tuve que trabajar para poder conseguir algo de dinero.
Mujer 2.	DC2 P1	Teníamos muchos sueños, mi esposo siempre se esmeraba por darnos lo mejor él se encargaba de cuidar una finca y éramos una familia muy unida y feliz.		
	DC2 P2	Todo quedó inconcluso a mis hijos quedaron con daños psicológicos e inseguridades aparte les toco criarse prácticamente solos porque yo tuve que empezar a trabajar para sacarlo adelante.	DC2 P1	Morir mi esposo yo tome el trabajo que él llevaba, y aunque no ganaba lo mismo pues me alcanzaba para lo necesario.

Actor	Párrafo	Categoría 1 Contexto Victimizante	Párrafo	Categoría 2 Dinámicas económicas
Mujer 3	DC2 P3	Me toco hacer de papa y mama, a mis hijas de 7 y 9 años les toco aprender a cocinar y a cuidar de su hermano de 5 años.	DC2 P2	Fueron cambios notables mi esposo tenía un buen ingreso económico luego de su muerte ya no contábamos con nada por eso retome el trabajo de él
	DC2 P4	Nunca tuvimos ningún contacto con ellos, solo supimos de amenazas que le hacían para intimidarlo y que se fuera del lugar.	DC2 P3	Después de muchos años fuimos notificados como víctimas y pues el estado hizo reparación con nosotros, nos dieron dinero para mí y para mis hijos.
	DC2 P5	Por su forma de ser era muy altanero y grosero, incluso esa fue la razón que nos dieron en una audiencia, por su no vivir.	DC2 P4	Se transformó completamente ya que no se pudo seguir en la finca, nos quedamos sin trabajo y sin nada.
	DC3 P1	Éramos una familia campesina y muy feliz, estábamos al cuidado de la finca y de los animales.	DC3 P1	Yo tuve que dedicarme a mis hijos, mi esposo tuvo que salir a trabajar en lo que fuera y a mis hijas mayores les toco salir a buscar dinero y pedir comida.
	DC3 P2	Después de ser víctimas llegamos al pueblo donde no nos sentíamos cómodos, no era nuestro contexto me sentía discriminada.	DC3 P2	Tuvimos que empezar desde cero sin ingresos económicos, no teníamos para comer ni donde dormir.
	DC3 P3	Yo tuve que quedarme en casa a cuidar a mis hijos, mientras mi esposo salía a buscar cualquier trabajo para conseguir lo del diario, eso trajo consecuencias en nuestro núcleo familiar porque no teníamos para comer, ni donde dormir, por lo mismo tuvimos de ansiedad y desesperación.	DC3 P3	
	DC3 P4	Los grupos al margen de la ley trabajaban con la comunidad, hacían acompañamientos, pero	DC3 P4	

Actor	Párrafo	Categoría 1 Contexto Victimizante	Párrafo	Categoría 2 Dinámicas económicas
Mujer 4.	DC3 P5	empezó la lucha de poder entonces se desviaron las miradas que tenían de servirle al pueblo.		
	DC4 P1	Creo que ocurrió por la lucha de poder como ya mencione anteriormente.	DC4 P1	Recibimos ayuda cada dos meses por dos años por familias en acción, pero nunca recibimos ayuda para la reconstrucción psicosocial para ayudar con el duelo que llevamos por mucho tiempo.
	DC4 P2	Ellos querían tener más entonces todo conlleva a que ocurriera esto.	DC4 P2	Teníamos cultivos de papa, yuca y plátano, y nos quedamos sin nada de eso entonces nos tocó prácticamente volver a empezar.
	DC4 P3	Era una joven con 17 años de edad, nos dedicábamos a las labores de la finca, éramos una familia muy unida.	DC4 P3	Tuve que empezar a trabajar en lo que me saliera, porque la única fuente de ingresos que teníamos era la de los cultivos.
	DC4 P4	Fue un cambio duro perdí a mi madre a esa edad, cuando los grupos al margen de la ley entraron a mi casa nos amenazaron y mataron a mi madre en frente mío, quede muy afectada psicológicamente.	DC4 P4	Nos afectó mucho tuvimos que empezar a rebuscar el dinero para poder comer, fue duro adaptarnos a la nueva forma de vivir.
	DC4 P5			
	DC5 P1	Perdí a mamá y tuve que empezar a trabajar en lo que fuera para poder salir adelante, porque mi familia no me dio la mano.	DC5 P1	No tuve ninguna ayuda como tal, yo salí adelante por mi sola.
	DC5 P2	Ellos fueron dos veces, la primera vez nos dijeron que debíamos desalojar pero no hicimos caso, y ya la segunda vez llegaron y le dispararon a mi madre.	DC5 P2	No tenía estabilidad para mis gastos y los de mi familia, no tenía estabilidad ni donde vivir.
	DC5 P3	Ellos querían hectáreas para sembrar cosas ilícitas pero no quisimos ceder y pues a	DC5 P3	Tuve que trabajar en oficios varios para poder sostenerme, fue duro pero
	Mujer 5.			

Actor	Párrafo	Categoría 1 Contexto Victimizante	Párrafo	Categoría 2 Dinámicas económicas
Mujer 1		raíz de eso sucedió el hecho. Vivía tranquila tenía estabilidad económica pues trabaja en una finca, donde tenían vacas para vender la leche, y cultivos.		luego me adapte.
	DC5 P4	Sentía mucha rabia pues ya no tenía estabilidad y no estaba tranquila, tuve que buscar un nuevo rumbo junto con mi familia.	DC5 P4	Me dejo bloqueada económicamente y sin sustento para mi familia.
	DC5 P5	Después de un tiempo tuve que dejar a mi familia para poder salir a rebuscarme el dinero y sentía tristeza por no tener mis seres queridos a mi lado		Recibió ayudas humanitarias por parte del gobierno, esto me ha ayudado a cubrir mis necesidades.
	DC1 P1	Ellos siempre demostraban su poder y mandato en el territorio.		
	DC1 P2	Esto ocurrió porque ellos se querían apropiarse de las tierras donde trabajábamos.		
	DC1 P3	Tuvimos que adaptarnos a un contexto nuevo y desconocido, pero lo logramos.		
	DC1 P4	Siempre nos tienen en cuenta y eso me hace sentir a gusto		
Mujer 2.	DC2 P1	Al principio a las personas les daba miedo relacionarse con nosotros pero luego os empezaron a incluir en todo y todo mejoro		
	DC2 P2	Nunca conté con ayuda por parte del estado.		
	DC2 P3	Luego de lo ocurrido nos fuimos a vivir al caso urbano y pudimos integrarnos bien con los vecinos y nuevo contexto		

Actor	Párrafo	Categoría 1 Contexto Victimizante	Párrafo	Categoría 2 Dinámicas económicas
Mujer 3.	DC2 P4	Siempre nos tenían en cuenta y se interesaban por nuestras opiniones		
	DC3 P1	La comunidad fue muy solidaria, nos ayudaron mucho, incluso cuidándome a mis hijos		
	DC3 P2	Pertenece a la base de datos de víctimas del conflicto armado, pero recibimos solo el dinero de cuando fuimos notificados.		
	DC3 P3	Fue complicado, me sentía afligida y sentía rechazo porque no vestíamos ni hablábamos como ellos y nos rechazaban por nuestras condiciones económicas.		
	DC3 P4	Cada quien pensaba solo en sí mismo y en su familia, pero con el tiempo todo empezó a cambiar y la comunidad empezó a recaudar fondos y buscar ingresos, para empezar a ayudar y pues en ese caso nosotros fuimos parte de todos esos procesos.		
Mujer 4.	DC4 P1	Para mí la integración social es una parte fundamental para que las familias o las comunidades que han sido agredidas por el conflicto, es como reconstruir ese sentido por la vida.		
	DC4 P2	No hemos recibido nunca acompañamiento del gobierno en reparación de víctimas como tal, no hemos hecho parte ni en procesos de inclusión, ni procesos académicos, ni psicosociales ni nada.		
	DC4 P3	Soy la organizadora de las actividades que se realizan		

Actor	Párrafo	Categoría 1 Contexto Victimizante	Párrafo	Categoría 2 Dinámicas económicas
Mujer 5.		<p>en la alcaldía y eso me hace sentir muy bien, y aparte trabajo en centrales y pues todo esto hizo que yo cambiara para bien fue duro porque la gente creía que yo era una mala persona porque no sabían de donde venía tenían miedo de tener contacto conmigo, pero al saber mi historia todos empezaron a ser solidarios y era todo diferente.</p>		
	DC4 P4	<p>Me siento muy feliz me he integrado de la mejor manera con las poblaciones por donde he vivido y me siento muy bien por eso, en todos lados me tienen en cuenta.</p>		
	DC5 P1	<p>Nunca conté con ninguna ayuda.</p>		
	DC5 P2	<p>Me adapte poco a poco a los vecinos y a mis nuevas labores no fue fácil porque no conocía el nuevo contexto.</p>		
	DC5 P3	<p>Me hicieron parte de una asociación de mujeres para aprender a defender nuestros derechos, y que el estado nos tenga en cuenta.</p>		
DC5 P4	<p>Me he adaptado a todo lo que tiene la comunidad y a pesar de que me incluyen en algunas actividades han surgido ciertas diferencias entre los vecinos porque cada uno tiene su forma de ser, entonces yo creería que no me he sentido incluida totalmente en las poblaciones.</p> <p>Cuento con ayudas humanitarias.</p>			