

PC 0016

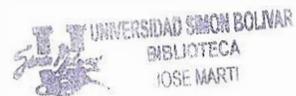
1323542

LA LECTURA Y ESCRITURA, COMPETENCIAS BASICAS EN LA ESCUELA Y
PARA LA VIDA.

GUISLAYNE DIAZ BARRETO
MARTHA PATRICIA MARTINEZ DE RENNEBERG
BETTY ESTHER MOLINA OTERO
LIGIA MERCEDES MORANTES DE MORALES

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
INSTITUTO DE POSGRADO
ESPECIALIZACION EN DESARROLLO DE PROCESOS COGNOSCITIVOS.
BARRANQUILLA

2008



LA LECTURA Y ESCRITURA, COMPETENCIAS COMUNICATIVAS BASICAS EN
LA ESCUELA Y PARA LA VIDA

GUISLAYNE DIAZ BARRETO
MARTHA PATRICIA MARTINEZ DE RENNEBERG
BETTY ESTHER MOLINA OTERO
LIGIA MORANTES DE MORALES

Informe de Investigación presentado como requisito para optar al título de
Especialista en Desarrollo de Procesos Cognoscitivos.

Director Metodológico
ROSARIO JOAQUIN REALES VEGA

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
INSTITUTO DE POSGRADO
ESPECIALIZACION EN DESARROLLO DE PROCESOS COGNOSCITIVOS
BARRANQUILLA
2008

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCION	
MARCO TEORICO	1
ANTECEDENTES	1
SUSTENTOS TEÓRICOS	1
1. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	4
1.1. EL LENGUAJE COMO EJE DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	6
1.2. NUEVOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA	9
1.3. LA LECTURA Y LA ESCRITURA, Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	15
2. CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCUELA Y EL FRACASO ESCOLAR	22
3. EL PAPEL PROTAGONICO DE MAESTROS, PADRES Y ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	28
4. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	41

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	61
CONSIDERACIONES FINALES	65
BIBLIOGRAFIA	67
ANEXOS	71

RESUMEN

La investigación presenta a la lectura y escritura como competencias básicas para la escuela y para la vida teniendo en cuenta las nuevas concepciones que aparecen a partir de la Ley General de Educación y del concepto de competencias en el que se miran hoy día la educación en Colombia, dando a conocer la importancia de estas en la enseñanza de la lectura y la escritura , no de manera aislada al desarrollo evolutivo de niños (as), sino como parte integral de todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje. El desarrollo de las competencias son responsabilidad de los padres y de la escuela que tienen en sus manos implementar nuevas metodologías para potencial izar y permitir a niños (as) ser actores y responsables de su propio aprendizaje.

Los maestros siendo uno de los protagonistas del acto educativo deben mirar nuevas formas de abordar estas, tratando de reconocer en los aprendices sus saberes previos que traen de toda su socialización primaria. Existen muchas estrategias que permiten este desarrollo siendo este el fin último de esta investigación, dar pautas y sugerencias para motivar a toda la comunidad educativa a contemplar y agenciar estos cambios. Teniendo en cuenta la forma de evaluar que se utiliza se debe mirar el desarrollo evolutivo, la pertinencia y la didáctica partiendo de la integridad del ser humano por lo que esta debe ser

formativa y pedagógica haciendo consciente a niño (a) de cómo esta aprendiendo y que debe hacer para mejorar .

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó desde el contexto del aula de clases del Colegio Distrital Juan José Rondón, escuela oficial ubicada en el Barrio San Felipe de Barranquilla con niños y niñas del ciclo de Educación Básica Primaria específicamente de 1º. Y 2º. Grado, jornada matinal, pertenecientes a una zona urbana de estrato socio- económico medio bajo. Pretendemos dar cuenta de los problemas que presentan los niños (as) en el desarrollo de las competencias comunicativas, especialmente en la lectura y la escritura, proponiendo unas estrategias que conlleven a su mejoramiento.

Esta investigación se comenzó a la luz de un diagnóstico sobre los problemas que presentan los niños (as) en el aprendizaje del lenguaje “La hipótesis que planteamos es que los problemas de la lectura y escritura no son aislados del desarrollo evolutivo y de las metodologías usadas por los docentes en la enseñanza de estas”.

En esta investigación aplicamos unos instrumentos a los estudiantes, padres y docentes para determinar la forma como aprehenden los niños y las niñas, como colaboran los padres en este proceso y a los docentes para establecer la forma como ellos conciben a los estudiantes y cual es la metodología utilizada en la enseñanza de estas competencias, también la forma de evaluar este

aprehendizaje en el aula de clases.

Entendiendo la evaluación como la espina dorsal de todo el proceso educativo. A los estudiantes se le realizó una observación directa en el aula de clase, su desempeño y sus inquietudes para así determinar que factores inciden directamente en el desarrollo de las competencias comunicativas y de que forma se puede mejorar , teniendo en cuenta el contexto socio-económico donde se ubica la escuela y los preconceptos que traen los niños (as) de su ambiente familiar. Fue así como se comienza a trabajar la propuesta que se convierte en la razón de ser de la investigación, las actividades planteadas están seleccionadas de acuerdo a las características individuales y grupales que presentan los sujetos.

Para la elaboración del marco de referencia nos apoyamos en los fundamentos de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky , Miguel de Zubiría , Fabio Jurado, Paulo Freire, entre otros, quienes proponen un cambio fundamental en el proceso de desarrollo del individuo con las competencias comunicativas, articuladas con el aprendizaje significativo y contextual. Llegamos a conclusiones de cómo un mal manejo de estas competencias, desajustan todo el aprendizaje y que es la escuela la encargada de evitar frustraciones que conllevan a la repitencia y deserción es decir, al llamado fracaso escolar.

Esta propuesta no sustenta nuevas teorías, pero si propone un cambio en la metodología y estrategias por los maestros, ya que se hace necesario mirar al niño como sujeto que aprende en el momento apropiado y para toda la vida si este

aprendizaje no difiere de su realidad.

Como el foco de esta actividad es la práctica social en el aula, nos basamos en la Investigación Acción Educativa, que tiene dos objetivos esenciales;

- Mejorar e interesar a todos los actores del proceso educativo, quienes se apoyan en la planificación, acción, observación y reflexión para así mejorar la práctica educativa.

Esta investigación acción educativa, necesita de la ayuda de la observación directa, entrevista, diario de campo, para que pueda ser real y acorde con las necesidades de los sujetos investigados.

Por último planteamos las conclusiones a las cuales llegamos con nuestra investigación, como mejorar las competencias comunicativas de los niños (as) , basadas en unas recomendaciones dirigidas a la escuela, a los padres y a los docentes para buscar en conjunto caminos posibles que mejoren el proceso de aprendizaje, especialmente en el desarrollo de estas competencias quedando claro que éstas deben perdurar para toda la vida.

MARCO TEORICO

ANTECEDENTES

Fortalecimiento de la capacidad académica de la I. E. S. Competencias comunicativas, docente investigador Hernán Javier Pulido, Ministerio de Educación Nacional.

Reflexión sobre las competencias comunicativas. Al tablero marzo a mayo 2007.

SUSTENTOS TEÓRICOS

En la búsqueda de aprendizajes duraderos en los estudiantes atreveremos a trabajar un proyecto que lleve al desarrollo de las competencias comunicativas y a través de estos logros aprendizajes pertinentes y acertados para los niños y niñas del Colegio Distrital Juan José Rondón . Entendiendo que el desarrollo de estas son necesarias; la investigación se fundamenta en los siguientes teóricos:

Bruner, concibe el espacio educativo como un gran foro que prepara los niños para la vida en una forma dialógica, de negociación y recreación de saberes.

Haberman , concibe el aprendizaje como una convivencia de diálogo entre seres

racionales, portadores del lenguaje, una interacción guiada por normas, donde los hombres se integran mediante el discurso argumentativo que lleva al consenso libre de opresión, donde la verdad se alimenta con el diálogo.

Paulo Freire, propone una educación dialogal, " La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo". Una educación que libre de alienación sea una fuerza para el cambio y la libertad.

Bruner, señala que la vivencia del niño este impregnada de actos que regulan sus interacciones con los demás.

Bruner y Vigotsky plantean una construcción de la lengua escrita desde la relación significativa maestro- estudiante sostenida en el diálogo como eje de toda enseñanza- aprendizaje.

Vigotsky nos aporta la zona de desarrollo proximal, el juego y el signo y el lenguaje escrito.

Para este marco teórico nos apoyamos en las apreciaciones y conceptos de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky quienes plantean que el niño (a) desarrolla la escritura y la lectura teniendo un contacto permanente con el mundo letrado de su entorno. El maestro como un buen lector de hipótesis en el niño debe respetarlas y a partir de ella iniciar la búsqueda de nuevos saberes.

Miguel de Zubiría quien plantea que los seres humanos están formados por tres sistemas: afectivo, cognitivo y expresivo, por lo que se hace necesario para alcanzar aprendizaje duraderos impactar el sistema afectivo a través del interés, el sentido y la expectativa, por lo que modifica el concepto de competencias que estas son: “ Querer saber en un contexto”. Este autor también plantea la teoría de las seis lecturas para el desarrollo de las competencias comunicativas.

Estos sustentos teóricos no tendrían sentido para la educación colombiana sino estuvieran respaldadas por publicaciones del M. E. N. Y por las leyes y decretos que establecen como prioridad potencializar el desarrollo de las competencias básicas.

La Ley General de la Educación, el Decreto 230 regulan la obligatoriedad de diseñar planes de Estudios y sistemas de Educación que conlleve a estos.

1. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

La naturaleza social del ser humano ha estado rodeada de momentos comunicativos. Tradicionalmente una de las formas más específicas de comunicación ha sido la palabra. Es así, que decimos que las acciones que el hombre realiza son humanamente desarrolladas por la palabra, por lo tanto, nuestra práctica se centra en la comunicación con sentido y esto sólo se logra por medio del desarrollo de las competencias comunicativas. Estas permiten al estudiante ampliar notoriamente sus posibilidades.

Conscientes de ello y contextualizándonos en la escuela, más específicamente en el aula de clases, se debe propiciar la interacción en los estudiantes, abrir espacios para la confrontación y recreación de saberes; sólo así están en capacidad de producir e interpretar recursos referenciados a contextos concretos de la vida.

Teniendo en cuenta que la lectura y escritura , la escucha y el habla , son competencias requeridas para la producción, conservación y difusión del conocimiento científico , las acciones educativas desarrolladas por el lenguaje, deben privilegiar la técnica sobre el trabajo intelectual, lo que se valora y califica del lenguaje y la idealización de los hablantes.

Aún así, los programas siguen presentando los esquemas tradicionales, las descripciones gramaticales, la identificación de significado fuera del contexto, los listados reiterativos de sinónimo y antónimo, sin importar los logros en la representación del sentido. El quehacer del maestro se traduce en una práctica artificial en clase, motivada por la información o el afán de la nota, o en la comprobación de la memorización del contenido. La lectura y la escritura hacen énfasis en los criterios formales, rapidez, ortografía. La escritura se realiza como copia e imitación de modelos. La lectura oral busca controlar sus aspectos formales más que la generación del sentido

La comprensión de lectura se sigue realizando en forma directa por medio de preguntas que buscan una respuesta homogénea fácilmente recuperable en el texto, que no implica ningún proceso de reflexión , ni crítica.

Las posibilidades en el aula de clases, alrededor de la argumentación criticidad, comprensión interpretación son muy escasas. La práctica refleja el monólogo en la clase, el freno en la participación y la valoración del silencio. Para muchos niños y jóvenes, la lectura constituye un suplicio, pues la asocian únicamente a los deberes escolares y no vislumbran en ella una opción recreativa y cultural.

Las competencias comunicativas deben ser concebidas de tal manera que dé a todos la oportunidad de ser emisor y receptor, el entendimiento entre maestros y estudiantes, nos hace más independientes y preparados para elaborar nuestros

propios conceptos y opiniones acerca de la vida, y así contribuir al desarrollo de la tolerancia social y el respeto por las ideas ajenas.

El desarrollo de la competencia desde este punto de vista, permite ver las expresiones del rostro del interlocutor, captar la entonación lo cual le hace comprender la casi imperceptible variación del significado de las palabras, como también sus complicidades, conflictos, saberes y preguntas. Desde esta perspectiva la escuela debe generar unas competencias comunicativas que le permitan el desarrollo integral, siendo este desarrollo contemplado en los fines de la educación colombiana y en los objetivos de la educación básica expresados en la Ley General, Artículo 5, fines de la educación, Artículo 2, objetivos específicos, los cuales toman la competencia comunicativa como el eje de todo el aprendizaje, específicamente en la lectura y la escritura, como potencializadoras de otras categorías, la oralidad, la narratividad, la producción de textos escritos, la gestualidad, las cuales por los métodos tradicionales y por la falta de estímulos ambientales, los niños en su gran mayoría no desarrollan, se limitan a copiar y a repetir memorísticamente lo que se le enseña. Por lo cual es difícil que un estudiante se convierta en un planteador de cuestionamiento sobre su propia manera de aprender.

1.1. EL LENGUAJE COMO EJE DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

El lenguaje es la capacidad que tiene toda persona de comunicarse con los demás

a través de la expresión facial y los gestos, como de signos orales o escritos. Este existe desde la creación del hombre. Es la forma de comunicación más desarrollada que se utiliza; con él podemos explicar a otros nuestras ideas y sentimientos.

El hombre es un ser social por naturaleza, por lo que el lenguaje le permite alcanzar el grado de abstracción que caracteriza su pensamiento. El lenguaje nace por la imitación de sonidos que rodeaban al hombre, quien los utiliza por la necesidad de comunicarse con los demás. Su forma más rudimentaria fue la que empleó el hombre primitivo, ya que no tenía quien le enseñara a hablar, se comunicó primero por gestos, dibujos, gráficas; con el paso del tiempo, el lenguaje ha ido evolucionando y cambiando su sistema hasta llegar al “ lenguaje oral y escrito”.

Cuando el hombre empieza a pensar se ve en la necesidad de socializar este pensamiento, esto lo hace a través del lenguaje, es decir, que pensamiento y lenguaje van ligados.

“El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural del niño.

El crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje ¹.

El lenguaje se manifiesta en el aspecto psicomotriz, afectivo y social.

Factor psicomotriz: Los primeros sonidos que emite un niño son determinados en gran parte por sus habilidades motoras. En la medida en que el niño produce combinaciones de nuevos sonidos, va a necesitar de una mejor habilidad para mover los labios, la lengua y hasta la respiración; poco a poco y con el crecimiento del niño se van desarrollando en él los sonidos. Ejemplo: Un niño de 2 años no puede pronunciar el fonema (rr)

El desenvolvimiento del lenguaje está estructuralmente ligado a las funciones del movimiento, los órganos que intervienen en la articulación del lenguaje son : órgano de la respiración, órgano de la fonación (laringe, en donde se localizan las cuerdas vocales) y los órganos de la articulación (dientes, labios, lengua, paladar, alvéolos y fosas nasales).

Cuando algunos de estos órganos no están en perfectas condiciones y/ o su función es deficiente, lógicamente va a afectar el lenguaje oral.

Factores afectivos: Estos juegan un papel muy importante en el desarrollo del

¹ VIGOTSKY, Lev. El desarrollo del pensamiento . Barcelona : Critica, 1987. P. 80

lenguaje del niño, la falta de cariño, adaptación familiar, los celos, pueden llevar a dificultades emocionales en él, y estas se reflejan en el desarrollo del lenguaje; puede ser un niño retraído, tímido; por lo tanto, con menos oportunidades de expresar sus ideas; lo mismo ocurre con los niños que presentan problemas de pronunciación y sean objeto de burla de otra persona; esto hará que se inhiban de hablar e interactuar con los demás.

Factores sociales: Un niño criado por sus padres, en un hogar donde hay reciprocidad en el vocabulario, se les leen historias y cuentos apropiados, tienen acceso a los medios de comunicación (radio, televisión) y se les favorece el desarrollo del lenguaje , irá enriqueciendo éste y mejorándolo cada día.

Mientras que aquellos niños que se crían solos en su hogar, bien sea porque sus padres trabajan todo el tiempo, o en instituciones, no tendrán las mismas oportunidades de conversación y por ende su lenguaje será escaso. Es decir, un ambiente familiar que estimule el lenguaje en el niño, favorece una construcción más rápida y variada del mismo; además, el interactuar socialmente con niños de su edad, facilita la comunicación entre ellos.

1.2. NUEVOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA

De los principales teóricos , que conciben al sujeto como un ser racional, capaz de

reflexionar, de controlar y que comparten un aprendizaje significativo para el sujeto, esta investigación escoge a cuatro para fundamentarse, estos son : Haberman, Bruner, Vigotsky y Freire.

Bruner concibe el espacio educativo como un gran foro que prepara a los niños para la vida, en una forma dialógica, de negociación y recreación de significado.

Haberman concibe el aprendizaje como una convivencia de diálogo entre sujetos racionales, portadores del lenguaje, una interacción guiada por normas, donde los hombres se integran mediante el discurso argumentativo que lleva al consenso libre de opresión, donde la verdad se alimenta con el diálogo.

Freire propone una educación dialogal, dice “ La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. Una educación que libre de enación , que sea una fuerza para el cambio y para la libertad”².

Esta educación que propone Freire es problematizadora, que rompe con los parámetros establecidos; que libere al individuo. La educación es un acto de amor, Por lo tanto, un acto de coraje; no puede temer al debate, ni al análisis de la realidad.

Como se percibe en los planteamientos anteriores, la acción pedagógica que se

² FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. Brasil: 1976. p. 9

propone es abierta, reflexiva, en donde el conocimiento no sea enseñado por el maestro, sino, producto de una búsqueda de interacciones entre educando y educador, en donde ambos aporten a partir de la cotidianidad tratando de estimular la potencialidad del individuo y en donde el currículo forme parte de este proceso. Los sujetos, (maestro – educando), deben ser participantes activos.

Bruner señala cómo la vivencia del niño está impregnada de actos que regulan sus interacciones con los demás: gestos, señales, entonación.

Uno de los principales planteamientos de estos teóricos es la necesidad que tiene el ser humano del diálogo y de la negociación. Esto se hace necesario tanto en el aula como en las relaciones de convivencia con sus familiares, siendo reflejados en la cotidianidad de la escuela, teniendo en cuenta los diferentes contextos, los cuales marcan diferencias entre los educandos . Estas diferencias son tan importantes tenerlas en cuenta, ya que ellas dejan huellas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz, es por eso que a menudo encontramos niños temerosos, angustiados, enmudecidos..

Es a la escuela a quien corresponde promover el diálogo, la expresión libre, el juego; provocar situaciones en donde se respeten las diferencias y se practique la democracia.

Bruner y Vigotsky plantean una construcción de la lengua escrita desde la relación

significativa maestro – estudiante, sostenida en el diálogo, como eje de toda enseñanza – aprendizaje, y que la comprensión de la lengua escrita se realiza primero al nivel del lenguaje hablado, luego este va desapareciendo hasta que el lenguaje escrito se va convirtiendo en simbolismo.

Vigotsky, presenta aportes fundamentales, como:

- La zona de desarrollo proximal.
- El juego.
- El signo y el lenguaje escrito.

Define la zona de desarrollo proximal así: “La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto”³.

Bajo este concepto, asume al niño con capacidades que se van desarrollando con la interacción social con los adultos. Más adelante afirma: El aprendizaje escolar jamás parte de cero, todo aprendizaje del niño en la escuela tiene su historia”⁴.

Para Vigotsky existe un símbolo de primer orden al asignar los objetos o las

³ VIGOTSKY, op. cit., p. 80

⁴ Ibid., p. 92

acciones, y un simbolismo de segundo orden, cuando el niño pasa del dibujo de las cosas, al dibujo de las palabras, es decir los signos gráficos.

En la construcción del saber, el carácter interactivo se promueve en la relación cotidiana, teniendo en cuenta que el aprendizaje no se construye siguiendo una sola vía; rompiendo estructuraciones para lograr nuevos equilibrios, por tanto se acepta el error como parte de este proceso; en este caso se trata el error constructivo, este es indispensable para la apropiación de nuevos saberes.

El aprendizaje de competencias busca un desarrollo intelectual progresivo y secuencial, de acuerdo con los intereses y necesidades del niño. El maestro debe crear un ambiente de experiencia. No importa que el niño no aprenda a leer y a escribir enseguida, siempre y cuando contribuya al desarrollo de las estructuras mentales.

Hay que tener en cuenta que en este proceso no sólo entran en juego el maestro y sus metodologías, sino también las experiencias escolares y extraescolares que trae el niño, así como sus expectativas y motivación hacia el nuevo conocimiento. Si compartimos los planteamientos de los autores antes mencionados, al concebir al individuo como sujeto activo, tenemos que aceptar que : los niños al llegar a la escuela, no parten de cero, ya que poseen sus saberes elaborados, poseen hipótesis que se han construidos en la interacción con lo físico, lo social y lo humano, en la socialización con la lengua escrita como objeto de conocimiento

mediante diferentes instancias como T. V., revistas, periódicos, libros, vallas, avisos comerciales, etiquetas, entre otros.

Al respecto, Ferreiro y Teberosky, afirman que es imposible que el niño no se plantee preguntas e hipótesis con respecto a la lengua escrita teniendo un contacto permanente con el mundo letrado de su contexto. El maestro como buen lector de hipótesis en el niño debe respetárselas y comprenderlas.

Tanto autores como investigadores han encontrado constantes en la construcción de la lengua escrita; he aquí tres grandes principios:

- Proceso de diferenciación entre dibujos y escritura. Distinción entre lo icónico y lo no icónico. Hipótesis del nombre.
- Hipótesis de cantidad. Hipótesis de variedad.
- Fonetización de la escritura.

En el primer nivel los niños intentan comprender lo que constituye la escritura. Aunque lo icónico, o sea el dibujo y lo no icónico, la escritura no se confunden. Los niños consideran que la escritura debe conservar algunas propiedades del objeto que sustituye. “ Las letras dicen lo que las cosas son”.

En el segundo nivel los niños comienzan a analizar propiedades de la lengua escrita, muy diferente a lo que puede esperar el adulto.

Aparecen las hipótesis de cantidad y variedad, esto con relación a la cantidad de grafías, le interesan los textos con más grafías “con pocas letras no puedes leer “ también exigen que las letras sean variadas.

En el tercer nivel, los niños a través de su interacción con el mundo físico, social y humano que les rodea han construido otros esquemas en los que entra la pregunta: ¿Cómo hacer corresponder lo escrito con lo sonoro?. Entonces dividimos la palabra en sonidos. Esta es la hipótesis silábica.

En este nivel, ellos hacen corresponder lo oral con lo escrito. Cometerán muchos errores delante de quien no comprende este proceso. La construcción será lenta y gradual, pero la irá superando con el acompañamiento e interactuar con el adulto.

1.3. LA LECTURA Y LA ESCRITURA, SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

En la escuela tradicional el aprendizaje de la lectura tienen como finalidad esencial, el logro de una habilidad específica del niño como función concreta; sin embargo, pocas veces nos detenemos ante el significado que tiene la lectura para el desarrollo de otras potencialidades del niño como : su autoestima, su expresión,

su seguridad emocional o sólo sus intereses.

Cuando en la actividad lectora el niño desarrolla intereses hacia la misma por lo general aumenta sus niveles de comprensión, elaboración y fantasía sobre lo leído; se desarrolla su capacidad de comunicación con el otro y seguridad en sí mismo.

La lectura es una actividad individual pero de extraordinarias potencialidades interpersonales, pues leer es un medio de comunicarse con otro, de interactuar a través de un texto, por lo tanto, la actividad de lectura es una ocasión muy propicia para organizar una situación de comunicación entre los niños, estimulando tanto el interés por la lectura como la capacidad de comunicación y de contacto emocional con los otros; cuando esto ocurre, la actividad de lectura pierde su carácter unidireccional y centrada en el maestro; convirtiéndose en una actividad multidireccional, incentivadora de la creatividad y del diálogo espontáneo, condiciones esenciales para que el niño la considere suya y aumente su capacidad de autodeterminación en torno a la misma.

Al respecto, Chudnovsk., señala: “ No es la actividad por sí misma ni la interacción de los tipos de actividad, sino los cambios en la esfera motivacional del niño que ocurre en la marcha de las actividades lo que condiciona el paso de un nuevo nivel

de desarrollo psíquico “⁵.

Cuando el niño siente la lectura como un compromiso ante el maestro, sus padres y compañeros, cuando siente que se rezaga en relación con quienes le rodean, cuando ninguna de sus iniciativas cabe mientras lee; la lectura se torna mecánica, sin ninguna otra motivación para el niño que la lleva a cabo.

Simultáneamente, el sistema de evaluación que implica esta forma tradicional de enseñanza, provoca en el niño vivencias de inseguridad, frustración e inferioridad que dañan el desarrollo de su personalidad, aún cuando la mayoría de los niños aprenden a leer durante los dos primeros grados de la escuela, para muchos el balance de este aprendizaje es dañino en su desarrollo. Sin embargo, la profunda cultura conductual y cognitiva que ha imperado en la educación ha pasado por alto la reflexión y la investigación de este complejo problema.

El acto de leer no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito; sino que se interioriza y se prolonga en la inteligencia del mundo. “La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquel ”⁶.

Lenguaje y realidad se revelan en uno sólo, el niño está inmerso en un complejo

⁵ CHUDNOVSK, V. Enfoques sobre la personalidad del niño. 1976. p. 45

⁶ FREIRE, Op. cit., p. 90

mundo de revelaciones y vivencias que necesitan ser tenidos en cuenta para un aprendizaje integral.

Citando a Carlos Vascos : “ A los niños no hay que enseñarles lo que ya saben, para que la educación pueda dedicarse a promover lo que ya han aprendido y están construyendo ”⁷.La realidad nos muestra que a los niños no hay que enseñarlos a leer y escribir, porque ellos leen y escriben a su manera con sistema de escritura que no son silábicos, alfabéticos ni fonéticos , así como leen , escriben , muy tempranamente distinguen el dibujo de la escritura por sus propias exploraciones y las interacciones que tiene con los adultos , con el medio y con los elementos de la cultura , descubren la inmensa diferencia entre su escritura y la de los demás .

Es aquí, donde comienza el largo camino constructivo del niño, que no es un ascenso fácil y lineal, sino un escarpado sendero de contradicciones, construcciones y reconstrucciones.

En las investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en el libro titulado Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño : pág. 2, fueron pioneras al describir a grosso modo ese camino en cuyo curso los niños van descubriendo una a una las claves del sistema alfabético de escritura y construyendo en sí la lógica que los articula.

⁷ VASCO, Carlos, citado en la revista La Alegría de Enseñar del Fes, No. 21 de 1992

El niño se inaugura en la escritura, haciendo garabatos diferentes en sus dibujos y en la lectura, obteniendo sentido de las hormiguitas que pueblan los papeles que llegan a sus manos. En las sucesivas transformaciones de sus conceptualizaciones sobre la lengua escrita los niños constatan primero que las hormiguitas o rayas que hacen o ven en los textos, no son siempre líneas y empiezan a introducir grafismos que son ahora una especie de garabatos que disponen de manera precipitada sobre el papel y sobre los cuales leen libremente.

Con el tiempo y producto de sus interacciones, los niños empiezan a descubrir que esos grafemas son letras como las que han visto en los textos impresos o en los escritos de los adultos, empezando a introducir letras (grafemas convencionales), acompañadas en ocasiones de números y otros signos de uso social sin control alguno de su tipo o cantidad. Cuando comparan sus escritos con los de otros niños o de los adultos que los rodean, los niños descubren que estas letras no están al azar.

La pregunta por la coherencia lógica de la escritura y la lectura hace su aparición. La primera comprensión que el niño tiene es la de diversas extensiones de las palabras: hay palabras y frases más largas que otras y por lo tanto su escritura debe modificarse de acuerdo a la extensión de las palabras.

Empiezan a controlar la cantidad de grafismos que utilizan al escribir, operación que E. Ferreiro y Ana Teberosky, llaman control de cantidad, pero

simultáneamente descubren también que no todas las palabras se escriben con la misma letra y empiezan a realizar lo que las autoras citadas llaman control variedad, utilizando grafemas distintos para las diferentes palabras que escriban.

Después de contrastar que el control de la cantidad y de la variedad no son suficientes para producir escritura y lectura como la de los adultos y por efecto del ejercicio con sentido de la escritura en sus niveles, de su constante preguntarse y de las interacciones con el medio, los niños reelaboran su hipótesis y construyen la clave básica que andaban buscando. Escribir es partir la palabra en sus partes sonoras y a cada parte asignarle una letra.

Es así como en las sucesivas y complejas fases llenas de altibajos, pero a una velocidad asombrosa, los niños arriban a la clave alfabética de la escritura. Empiezan a escribir y a leer como los adultos, sólo que aún les queda por descubrir la fuerza de las palabras y por desarrollar la inmensa porción que un día los hará lectores y escritores superando el simple uso instrumental de la escritura, especialmente si se tiene en cuenta que la lectura y la escritura clausuran y abren mundos, y uno de sus efectos más profundos, es que afectan al individuo transformándolo.

En esta concepción de lectura y escritura vista desde el aprendizaje significativo, se hace necesario que la escuela revise sus métodos haciéndolos más efectivos desde la realidad contextual de los niños, puesto que son ellos los protagonistas

en este proceso. Las ideas se relacionan sustancialmente con lo que el estudiante ya sabe. Los nuevos conocimientos se vinculan así, de manera estrecha y estable con los anteriores. Para que esto se dé, es necesario que se presenten, de manera simultánea tres condiciones:

Primera: El contenido del aprendizaje debe ser potencialmente significativo. Es decir, debe permitir ser aprendido de manera significativa. Una tabla de logaritmo, por ejemplo, no podría cumplir esta condición.

Segunda: El estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados previamente formados, de manera que el nuevo conocimiento pueda vincularse con el anterior . En caso contrario no podrá realizarse la asimilación.

Tercera: El estudiante debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje; debe mostrar una disposición para relacionar el material de aprendizaje con la estructura cognitiva particular que posee. “Deben estar presentes las tres condiciones, la ausencia siquiera de una de ellas, impediría que se diera un aprendizaje significativo”⁸.

⁸ AUSBEL, David. 1963, citado por DE SUBIRIA, Miguel. Tratados de pedagogía conceptual. Bogota: Fundación Alberto merani, 2000

2. CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCUELA Y EL FRACASO ESCOLAR

El tipo de comunicación que se establece en la escuela está caracterizado por ser unilateral, sin situar interlocutores que interpelen y propongan sus puntos de vistas para negociar mundos posibles. El maestro es quien tiene la palabra y la asume ejerciendo el poder.

En los primeros grados se hace más notorio, dado que en ellos se presiona le acto de leer y escribir, lo mismo que el acceder a las operaciones matemáticas como pre-requisito formal para el acceso a los siguientes grados del sistema educativo y ello parece que diera mayor autoridad al maestro para proponer y obligar al acceso de estos saberes sin tener en cuenta las expectativas que trae el sujeto que aprende; la concepción tradicional para la “enseñanza” de la lectura y la escritura, insiste en la utilización de metodologías instrumentales encaminadas a lograr tales aprendizajes, en esta perspectiva, la repitencia y deserción son consideradas como trastornos, deficientes, discapacidades de aprendizaje en forma aislada, en la que ni el Ministerio de Educación, ni la escuela asumen la responsabilidad que tiene esta problemática.

La escuela culpa al padre de familia y al mismo niño, porque no quiere comprender que éste ante la falta de estímulos positivos se acostumbra a la

repitencia o termina por ser un desertor que se convierte en una cifra más para el D. A. N. E. y para la historia de la escuela.

Es necesario mirar al sujeto que aprende como constructor y reconstructor del conocimiento de acuerdo con su particular proceso de desarrollo. Según las teorías socioculturales y genética, la actividad estructurante del sujeto es el instrumento principal para la apropiación de conocimientos que proyectan el crecimiento de la inteligencia infantil y no la enseñanza.

Al observar la actitud de los niños se descubre que su evolución no puede ser atribuida al azar. Las acciones interiorizadas, en tanto que proceso de transformaciones, son operaciones lógicas que se construyen en motores de todo juicio o de cualquier razonamiento. Una construcción de conocimientos del mismo, es producto de un proceso de reorganización interna del sujeto que aprende: él es quien construye el conocimiento.

Para el estudiante, el conocimiento es asimilable si lo construye por medio de una actividad reflexiva y a través de una interacción en todos los aspectos de su desarrollo. Sin socialización progresiva, la evolución del concepto de si mismo que, con la negociación cultural va perfilando, el muchacho crea su identidad y la construcción del conocimiento. Desde esta concepción, opinamos que la gran encrucijada para el niño y para la escuela, es lograr un equilibrio sin romper la continuidad del desarrollo, la escuela a través del maestro con los nuevos

enfoques pedagógicos y con la Ley General de la Educación como herramientas básicas, deben buscar la manera más adecuada de diseñar, así como de presentar soluciones que susciten y faciliten el aprendizaje.

La escuela debe elaborar su propio currículo según el contexto en que se ubique, para favorecer los intereses y el desarrollo de los niños que a ella acuden. Esta transformación de la escuela deberá ser profundamente deliberativa, dialogante donde el maestro se convierta en agenciador de iniciativas que enriquezcan los actos de la educación; ellos deben reevaluar su concepción de cómo aprende el niño y cómo contribuir a que el aprendizaje sea una acción gratificante para el sujeto.

Esto puede ser el origen de muchos problemas, puesto que en el aprendizaje de otros, los maestros sólo podemos ser facilitadores de experiencias y no dadores o transmisores de conocimientos preelaborados, podemos ayudar desde el contexto pero no, enseñar desde contextos traídos de afuera. Contextos en que el sujeto no tenga nada que ver con él.

Por todo esto se hace necesario reflexionar sobre la formación pedagógica de los maestros, enseñarles que las orientaciones e instrucciones que utiliza la escuela, no se presenta a todos los niños en su socialización inicial y, que, por lo tanto, los contenidos y contextos de la educación formal deben estar al alcance de todos los estudiantes.

En este sentido Bernstein plantea:” necesitamos distinguir entre los principios y operaciones que los maestros transmiten y desarrollan en los niños y los contextos que crean para hacerlo. Debemos empezar por saber que la experiencia social que el niño ya posee es válida y significativa, es necesario que el niño perciba que a su alrededor se lo considera como tal y esta imagen sólo puede dársele si su experiencia social está entrelazada en la experiencia del aprendizaje que le creamos. S a lo que esto implica, le dedicamos el mismo tiempo que hemos dedicado a las secuencias del desarrollo que Piaget ha descrito, las escuelas posiblemente se tomarían en ambientes interesantes y estimulantes tanto para el niño como para los padres y profesores”⁹.

Existen diferencias entre los niños provenientes de distintos entornos socio-culturales en lo referente a los saberes mencionados. Las diferencias comunicativas se manifiestan en la interacción lingüística que tiene lugar en la escuela. No todos los niños poseen la misma capacidad de desenvolvimiento. Es así como el ingreso a la escuela trae consigo transformaciones sociales, lingüísticas y cognitivas para el niño; quien tiene que aprender a comunicarse y a relacionarse con los adultos (los maestros (as)) y con sus compañeros. Toda la experiencia vital del niño , su saber, tiene un significado diferente en ella, y puede ser motivo para el desarrollo o cambio de la personalidad.

El niño sabe que el lenguaje significa y sirve para diversos propósitos. No sólo

⁹ BERSTEIN. Aprender a leer. Barcelona: Grijalbo, 1992

conoce normas de cortesía, sino que también comprende su importancia y su uso. El niño en la escuela debe desarrollar nuevas aptitudes para el uso del lenguaje , para poder demostrar que ha aprendido. El aprender a leer y escribir está ligado a estructuras de significación diferente a la que trae el niño a la escuela. “ Todos sabemos que el aprendizaje de la lecto- escritura como transmisión socio- escolar descansa en sistemas especializados de enseñanza que actúan sobre el contenido de lo que se aprende. En este sentido, la escuela no sólo debe proporcionar aptitudes técnicas para el aprendizaje sino también las formas de uso del saber. La escuela no puede reducirse a un propósito técnico , es y debe ser fundamentalmente un propósito cognitivo. La escuela debe desarrollar la capacidad de saber “¹⁰.

En las escuelas públicas los maestros evalúan el desempeño de las aptitudes técnicas de la lectura y escritura y no el desarrollo de los procesos cognitivos, lingüísticos y afectivos que intervienen en la producción de textos por parte de los estudiantes.

Confrontar estas diferencias sirve en muchos casos, para afianzar los prejuicios lingüísticos de la escuela, prejuicios de comprobada incidencia en los fracasos escolares de los niños, en especial los de clase marginal. En la medida en que el maestro se preocupe por examinar el saber del niño, se hace más consciente de la influencia que tiene sobre el aprendizaje de sus educandos; aprecian su

¹⁰ DIAZ VILLA, Mario. Análisis crítico de la lectura. Bogotá: Magisterio, 1996. p.11

capacidad y observan cómo desarrolla su propio saber.

La investigación en el aula de clase puede hacerse cargo de la naturaleza dinámica de una comunidad de educandos, convirtiéndose en una aventura cuando maestros y estudiantes averiguan juntos el desarrollo del conocimiento.

3. EL PAPEL PROTAGONICO DE MAESTROS, PADRES Y ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

En esta investigación se consideró de importancia revisar las relaciones que se dan entre padres e hijos, especialmente algunos puntos clave que pueden según el parecer de las investigadoras tener significado frente a la educación.

Se tomó una muestra de * 20 padres que corresponden al número de niños que presentan las dificultades más notorias en las competencias comunicativas. Esta encuesta contiene 10 preguntas las cuales, fueron explicadas a cada padre individualmente y respondidas dentro de la misma institución. Algunas de estas preguntas fueron fusionadas al momento de hacer nuestro análisis.

De los 20 padres encuestados 12 responden que son ellos quienes supervisan las tareas escolares de sus hijos, los 8 restantes manifiestan que estas actividades se les delegan a la abuela, algunos hermanos o vecinos y que además, casi todas esas personas poseen la preparación suficiente para desempeñar esta actividad.

Sin embargo la realidad vivida a diario con estos estudiantes, es la de que no traen tareas y cuando lo hacen se nota que se las hicieron, podría decirse que para salir del paso. Aquí debe aclarar que supervisar las tareas, no es hacérselas

* Instrumento aplicado a padres de familia

y ni siquiera estar sentados al lado del niño mientras las hace.

Para ello, se hace necesario que dentro de estas actividades fluya un ambiente de armonía y afectividad. Estas no sólo deben hacerse con el fin de cumplir con las responsabilidades que el padre tiene de colaborar en el proceso de aprendizaje de su hijo, sino también, con el ánimo de propiciar un acercamiento con el niño, de apoyarlo, darle confianza y resaltar su autoestima.

En las escuelas públicas, los estudiantes reflejan unas débiles relaciones familiares y poca supervisión en el trabajo escolar, observándose esto en el bajo rendimiento académico, en la apatía y desinterés que presentan los niños en el proceso educativo.

En cuanto a las relaciones intrafamiliares (estímulos, diálogos, afecto, tiempo dedicado a los hijos) se encontró que 20 padres afirman tener buenas relaciones con sus hijos, entre esposos y entre hermanos, es decir, la mayoría de los hogares poseen buenas relaciones entre los miembros de la familia dándose el afecto, los estímulos, el diálogo necesarios para mantener una buena relación familiar. En este sentido corresponde analizar el comportamiento reflejado por los niños en horas de clases; este se contradice del clima de armonía que dicen tener sus padres y la familia en el hogar. Se hace necesario entrar a reflexionar en lo establecido en la Ley General De La Educación que dice “ A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los

hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase de forma de emancipación le corresponde: Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral”¹¹.

Hoy en día , afirmar que los niños se crían solos, no es un juicio temerario, la carrera de los adultos para decollar en sus actividades y por satisfacer sus relaciones personales han relegado la crianza de los hijos a un segundo plano.

La escasa disponibilidad de los padres para ofrecer las recompensas emocionales que su hijo (a) requiere para su adecuado desarrollo, tiene consecuencias devastadoras tanto en la infancia como en la edad adulta.

Para recurrir a un ejemplo, cuando un niño (a) está aprendiendo a leer o a escribir y no hay quien los motive con las palabras de estímulo puede pensar que sobra en el mundo, y en el futuro no encontrará una razón para fijar sus metas en la vida, si no tiene a alguien que lo estimule a medida que pasa por la etapa del desarrollo, no aprenderá a utilizar al máximo sus potencialidades.

Lo anterior puede traer en la infancia problemas del lenguaje, de aprendizaje, de coordinación y de adaptación al medio social; y en la edad adulta se reflejará en la Incapacidad de manifestar afecto y de estimular a sus propios hijos, por todo esto,

¹¹ Ley General de la Nación. Artículo 7°. Enciso (g)

en este contexto socio- cultural se hace necesario que la escuela se convierta en un acompañante de los padres en este proceso, para cambiar un poco la situación que reflejan los niños (as) carentes de afecto, inseguros y agresivos; por todo lo anterior se hace indispensable el fortalecimiento de la Escuela de Padres que funcione en circunstancias que corresponda a la realidad vivida por la comunidad.

Es necesario sensibilizar a la comunidad educativa quienes deben reconocer sus problemas e inquietudes, para entrar a buscarles soluciones en beneficio de todos. La Escuela de Padres servirá de asesora permanente a los padres de familia en el proceso de desarrollo integral del niño.

Otro instrumento elaborado en esta investigación fue el aplicado * a los docentes sobre la comprensión lectora de sus estudiantes.

Analizados los ítems : dificultades del aprendizaje e influencia de la comprensión lectora del aprendizaje, se encontró que doce de los veinte maestros encuestados piensan que es la lectura y la escritura donde se presenta la mayor dificultad, pero no sustentan el ¿ por qué?

No se puede mirar la lectura y la escritura como procesos aislados de las competencias comunicativas , es en esta separación donde se rompe el proceso de aprendizaje, ya que la escuela pretende enseñar a leer y escribir bien sólo con

* Instrumentos aplicados a docentes: encuesta

métodos que no son significativos para el niño. Olvidándose que todo hace parte de un proceso en donde intervienen muchas categorías, no sólo el leer y escribir facilita el aprendizaje, se hace necesario analizar la Resolución 2343 de junio de 1996 donde desaparece el concepto de lectura y escritura y se empieza a manejar como parte de las competencias comunicativas.

Los ocho maestros restantes consideran que es en el análisis y la síntesis donde se presentan la mayor dificultad, las cuales hacen parte de las competencias comunicativas. En lo referente a la influencia de la T. V., los veinte docentes encuestados opinaron que la T. V. Influye en el aprendizaje.

Doce dicen que positivamente, siempre que haya supervisión por parte del adulto. Ocho piensan que con tanta proliferación de canales ocasionan distracción y pérdida de valores.

Los medios de comunicación deben ser usados por los maestros y padres para realizar aprendizajes positivos, no podemos aislar al niño del avance tecnológico sino que debemos guiarlos y orientarlos para que el aprendizaje sea significativo.

Siguiendo con el análisis, sobre la motivación para escribir textos y expresión de sus ideas escritas, se encontró que catorce profesores motivan pidiendo a los niños que escriban sus propias vivencias, dos a través de cuentos y fábulas; cuatro dicen que transcribiendo.

El niño aprende a leer y a escribir en una actividad social mediada por la interacción con el maestro y los compañeros y entre más se interactúe, más oportunidades se tendrán.

La escritura ejerce un poder especial en la vida de los niños así sean analfabetas, porque es una forma de apropiarse del lenguaje escrito. Desafortunadamente, la escritura que genera la escuela es diferente a la práctica oral que los niños traen de su contexto familiar, por ello, su dificultad y falta de motivación.

Cabe anotar que los buenos logros no son tanto fruto de la motivación, como del esfuerzo en dirigir las energías de los niños acrecentando la confianza en su propia capacidad para aprender.

Estas consideraciones sobre la escritura se hacen necesarias en el contexto donde se ubican las comunidades educativas para mejorar el aprendizaje de los niños (as).

En lo referente al ítems falta de hábito de lectura, once de los docentes encuestados opinan que por la T. V. y por los juegos de video, cinco dicen que por falta de motivación por parte del profesor, cuatro opinan que por falta de bibliotecas y grupos literarios en las escuelas.

El sentir de los maestros encuestados es que sí existe un desinterés y desmotivación por la lectura , si bien es cierto que en las escuelas se debe abrir los espacios y buscar las estrategias para despertar este hábito, también en el hogar, los padres y acudientes deben contribuir con orientaciones sobre el uso de la T. V., y juego de videos proporcionándoles material de lectura que sea de su agrado; cualquier tipo de aprendizaje debe llevar al individuo a un cambio en su comportamiento y actitudes, por esto se considera que el hábito de la lectura cumple un objetivo importante en el aprendizaje y en consecuencia debe promoverse de una manera afectiva dentro y fuera de la escuela.

Al realizar el análisis de instrumentos sobre los avances evaluativos y metodológicos del docente en su quehacer pedagógico se encontró que veinte docentes encuestados coinciden en evaluar periódicamente a sus estudiantes; donde si existe disparidad de opiniones es en las formas de evaluar.

Retomando el concepto de evaluación, Cajamarca, dice: “ la evaluación debe considerarse un proceso permanente e integral que identifica, analiza y toma decisiones con respecto a los logros y deficiencias en procesos, recursos y resultados y la función de los objetivos de educación “¹².

¹² CAJAMARCA Rey, Carlos. La práctica evaluativa para el momento actual. Bogotá: Documento de la red académica, 1994, p.95

Basados en el anterior concepto se tiene que la escuela que trabaja un enfoque contemporáneo , asume características nuevas en cuanto a la evaluación; no debe limitarse a medir el aprendizaje final, no puede estar basada en la institución y la memoria del maestro (a), más bien deberá usar la metodología típica de la investigación científica. La observación y documentación de todas aquellas actividades que generalmente nos dejan señales evaluables. La lectura e interpretación de los datos recogidos, la continua comprobación de los niveles de progreso de cada uno de los niños (as) y de su trabajo. En este proceso evaluativo deben participar además de los niños (as), los maestros y los padres de familia, quienes participarán activamente en las rectificaciones generales que sean necesarias, contribuyendo a una socialización de los resultados alcanzados por los estudiantes, por el profesor y por la escuela; al incrementar la responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa , por la gestión escolar , participando todos en la corrección de errores en que se incurra y a reorientar los procesos escolares.

Con base en estos saberes es importante preguntar: ¿ estarán las comunidades educativas preparadas para asumir un verdadero proceso evaluativo?

La evaluación necesita de maestros, padres y estudiantes despojados del rol que desempeñan y apropiados de madurez para hacer y recibir críticas constructivas, se considera que en el contexto donde se encuentra inmersa la institución sujeto de la investigación, las prácticas evaluativas son consideradas como una de las

debilidades del Proyecto Educativo Institucional (PEI), dado que la comunidad educativa desconoce el verdadero sentido de la evaluación según los lineamientos de la Ley General de la Educación, el decreto reglamentario 1860 y el decreto 230 del 2002.

Haciendo referencia a lo expresado por los docentes sobre los medios de que se valen para evaluar, los veinte docentes encuestados manifestaron utilizar diversos medios (guías, exámenes, revisión de libreta...), estando estos enmarcados en el paradigma de la escuela tradicional en el cual la evaluación es entendida como mediación del alumno, se trata de medir el nivel de conocimiento almacenado en un recipiente inicialmente vacío. No coincidiendo estas prácticas evaluativas con las señaladas por los docentes en el primer ítem las cuales están enmarcadas en el paradigma constructivista de la educación; reflejando contradicción y desconocimiento del proceso educativo.

En el siguiente ítems de la encuesta que corresponde al quehacer del docente, se corrobora esta apreciación, por ejemplo: al hablar de realimentación entre docentes, dieciséis de los encuestados opinan que es buena porque mejora el proceso educativo, cuatro no opinaron al respecto, pero al pedirles que sustenten su apreciación, la respuesta no es clara.

El compartir experiencias y conocimientos entre docentes, enriquece el trabajo en el aula de clases fortaleciendo la calidad de educación que se imparte, pero la

realidad que se vive, en donde al maestro (a), le es difícil permitirle a un compañero cualquier observación sobre su cotidianidad, necesita el maestro (a), desprenderse de los patrones tradicionales para aceptar así compartir e intercambiar ideas que mejoren el proceso educativo.

En el ítems sobre el aprendizaje de la lectura, diez docentes dicen que utilizan el método global, cinco el silábico y cinco no opinan, tal vez por no tener experiencia en básica primaria.

Los métodos utilizados para el aprendizaje de la lectura deben estar de acuerdo al desarrollo evolutivo e individual de cada niño (a), partiendo de sus saberes y del contexto en el que se desenvuelven para así realizar su aprendizaje.

Analizar lo que sucede en la práctica del maestro (a) y del niño (a), que aprende permitirá colocarse de cara a la causa que genera la problemática vivida: repitencia, deserción, rechazo al primer grado y aburrimiento ante el acto de leer.

Siguiendo el orden de nuestro análisis en cuanto a superación de logro, encontramos que los veinte maestros encuestados todos realizan actividades de superación sin sustentar de qué manera lo hacen.

Profundizando un poco en lo que son actividades de superación, son recursos pedagógicos para solucionar dificultades específicas, subsanar definiciones y

obtener logros no alcanzados. Cuando el estudiante no alcanza un logro el docente planeará actividades de superación que le den una nueva oportunidad, una vez realizadas, el estudiante y el docente confrontarán su eficacia.

La superación de logros debe basarse en los siguientes principios:

- No convertirse en una repetición monótona de un tema, utilizando la misma metodología y el mismo material, si el alumno no lo logró con estos medios, entonces hay que modificarlos, acudir a otros diferentes.
- Debe ser una enseñanza individualizada.
- La superación de logros debe caracterizarse por mantener una buena relación humana entre maestro (a) y estudiante.
- Debe basarse en la evolución diagnóstica y formativa, es decir, debe orientarse a partir de identificar la base del problema y los logros no alcanzados por el alumno.

Estas estrategias de superación de logros están enmarcados en el artículo 49 de la Ley General de la Educación o Ley 115, al igual que el decreto 230 de 2002, que dicen : “ después de la evaluación de cada período , el docente programará como parte de las labores normales del curso, las actividades grupales o

individuales que se requieran para superar fallas o limitaciones en la consecución de los logros por parte de los estudiantes”. En forma similar podrán programar actividades de profundización, investigación o de prácticas como mostrar logros sobresalientes son el fin de considerar sus avances.

Las actividades de superación están enmarcadas en el proceso evaluativo integral del estudiante estando compensadas estas en el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) considerada como una de las debilidades del Centro Docente, por falta de claridad del maestro (a) al respecto y de apropiación de la necesidad de darles al niño nuevas oportunidades que optimicen su aprendizaje, evitando así las llamadas dificultades de aprendizaje, que frustran al niño convirtiéndolo en un desechable en el aula de clase.

Recogiendo el análisis de los instrumentos anteriores y relacionándolos con la observación realizadas a los estudiantes de primero y segundo grado de Básica Primaria, se encontró que son niños con atención dispersa, desmotivados, participan en juego y cantos pero sólo con el ánimo de molestar. En el proceso cognitivo muestran dificultad para sintetizar, analizar y argumentar ideas con claridad; socialmente son aceptados por sus compañeros tomando actitudes de líderes negativos, por lo general no realizan tareas, si lo hacen es porque lo ha ayudado un adulto bajo la presión del maestro.

Estas actitudes reflejadas por los niños (as) reafirman la necesidad de cambiar los

métodos y estrategias pedagógicas utilizadas en la escuela tradicional, donde el objetivo principal ha sido la construcción de determinados conocimientos contenidos en el currículo, enfatizados por el papel del maestro sin tener en cuenta cómo el niño construye y reconstruye conocimiento de acuerdo con su particular proceso de desarrollo.

Por esto, es necesaria la transformación de la escuela cuya esencia deberá ser profundamente deliberativa, dialogante; donde el maestro (a) se convierta en un agenciador de iniciativas y propuestas que cuestionen y enriquezcan los actos de la educación. “Los maestros al planear su acción en la escuela, deberán reevaluar su concepción acerca de cómo se aprende y cómo contribuir para que el aprender de los niños (as) sea una acción gratificante.”¹³

Cada uno de los factores, elementos, situaciones y opiniones recogidas en estos instrumentos, permiten plantear algunas conclusiones, tales como:

- Los padres de familia, necesitan más apoyo en la formación que le brindan a sus hijos, ya que a su escasa preparación no les permite guiarlos académicamente y es la escuela quien debe ser la acompañante en esa labor.
- Los docentes deben tener en cuenta los procesos individuales de los alumnos para la enseñanza de la lectura y la escritura, partiendo de experiencias para

¹³ VILLEGAS ROBLES, Olga del C. Escuela y lengua escrita. 1996. p. 40-42

cada niño. La evaluación debe ser participativa y democrática, los docentes deben abrir a los espacios para ser evaluados y así crecer como profesional y como persona.

- Los niños presentan desmotivación y falta de atención ya que no están aprendiendo lo que ellos necesitan para su formación integral, ocurren al interior de ellos muchos factores que impiden un óptimo aprendizaje.

Partiendo de estas conclusiones se realizó después de un proceso de reflexión , la propuesta que a continuación se presenta para la consideración de nuestros lectores, y que fue parte fundamental de la investigación.

4. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

4.1. JUSTIFICACIÓN

La siguiente propuesta investigativa tiene como objetivo mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes de Primero y Segundo grado del Colegio Distrital Juan José Rondón, por lo que se diseñaron unas actividades que alimenten los procesos comunicativos intrínsecos del niño, con lo cual, se aspira a tener estudiantes autónomos, participativos, analíticos, críticos, reflexivos, interpretativos, productores. En fin..., niños capaces de mejorar su entorno comunicativo.

Estas actividades han sido escogidas teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños, las lecturas fueron seleccionadas de acuerdo a su edad y características individuales y grupales, las dramatizaciones y títeres tienen como tema central los valores señalados en el Manual de Convivencia de la institución.

Todas estas acciones están diseñadas para ser realizadas dentro del entorno escolar, teniendo en cuenta la interdisciplinariedad con las otras áreas del Plan de Estudio.

También se aprovecharán los actos cívicos y fechas especiales, ya que lo que se persigue es mejorar las competencias comunicativas, siendo éstas la base para un aprendizaje coherente y significativo, que le permitirán al niño desenvolverse en las demás áreas del saber.

4.2. OBJETIVOS

- Mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes de Primero y Segundo de Básica Primaria.
- Dar a conocer a los docentes algunas estrategias metodológicas para el mejoramiento de las competencias comunicativas.

4.3. METODOLOGÍA

El enfoque metodológico se sustenta en las investigaciones sobre el desarrollo de las competencias comunicativas en los primeros años de escolaridad. Se parte de una concepción del niño como el sujeto que aprehende y del docente como mediador que problematiza y jalona el desarrollo de los procesos comunicativos y significativos en el niño.

La efectividad de estas actividades dependerá mucho de la metodología y creatividad de cada maestro (a), pero pensamos que sí existe claridad sobre los

diferentes niveles del desarrollo y conceptualización del niño sobre el desarrollo de las competencias comunicativas, las estrategias y acciones podrán ser mucho más ricas que las aquí propuestas.

4.4. RESPONSABLES

Guislayne Díaz Barreto, Martha Patricia Martínez de Rennberg, Betty Esther Molina Otero, Ligia Morantes de Morales.

4.5. BENEFICIARIOS

Estudiantes de Primero y Segundo grado del Colegio Distrital Juan José Rondón.

LA HORA DEL CUENTO

OBJETIVOS

- Motivar al estudiante por la lectura y estimularle la fantasía.
- Iniciar al niño en la lectura recreativa.

JUSTIFICACIÓN

Considerando que la lectura de cuentos permite al niño (a) enriquecer su vocabulario, distraerlo, estimularlo en el hábito de la lectura, esta actividad es un medio eficaz para mejorar las competencias comunicativas en él.

RECURSOS

Cuentos, video, D. V. D., C. D., hojas de block, láminas, franelógrafo, humano.

ANÁLISIS

En los primeros grados de la enseñanza básica se limita la lectura a las cartillas tradicionales, olvidándose de la necesidad que tiene el niño de desarrollar su creatividad e imaginación a través de la lectura de cuentos de hadas, fantasías, historietas, por lo que al realizar esta actividad, los niños se sintieron extrañados y fascinados ante una nueva forma de abordar el acto de leer, es decir, ante el cambio los niños demostraron interés, capacidad de entendimiento y comprensión, indicando esto que el hecho de utilizar diferentes metodologías ayuda al aprendizaje en general.

La elección de los cuentos se hizo democráticamente de un listado que se le presentó a los alumnos, siendo ellos quienes los escogieron libremente, lo que nos permitió hacer interdisciplinariedad con otra área (sociales). Por lo que consideramos una estrategia positiva para tener en cuenta.

LA HOJITA Y EL MALETIN VIAJERO.

OBJETIVOS

- Dar a conocer a los niños cuentos de literatura infantil.
- Escuchar e interpretar cuentos y fábulas de la literatura infantil.
- Poner al alcance de los niños diferentes cuentos y fábulas.
- Aprender a seleccionar lecturas de acuerdo a su interés.

JUSTIFICACIÓN

El presente material de lectura permite al niño desarrollar su imaginación, actitudes en la comprensión de láminas y el manejo de la escritura a través de la interpretación.

RECURSOS

Historietas, cuentos en hojas, dibujos para interpretar, grabadora, videos, computador.

ANÁLISIS

El apoyo de esta propuesta está basada en el análisis, creatividad e imaginación del estudiante, quien tendrá a su alcance una serie de historietas, cuentos y leyendas que podrá manejar de acuerdo a sus interese

En esta actividad el niño tuvo oportunidad de viajar a través de su imaginación compartiendo con los compañeros sus experiencias e ideas creativas, recreando su mente, dando paso a la participación oral y escrita.

La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura se asimilará de acuerdo al grado de creatividad tanto del docente como del estudiante y del apoyo que se recibe por parte de la escuela, que debe concebirse como el instrumento fundamental para construir conocimiento en todas las áreas curriculares. El maestro debe pensar en la enseñanza de la lectura y la escritura como un proceso investigativo para lograr un aprendizaje significativo.

RECOPIACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE CUENTOS POR LOS NIÑOS.

OBJETIVOS

- Fomentar la narratividad de las propias experiencias de los niños.

- Despertar el sentido de propiedad y pertenencia en los niños.

JUSTIFICACIÓN

Esta actividad permitirá al alumno expresar con sus propias palabras sucesos ocurridos en su entorno, facilitándole la utilización de un vocabulario común en el medio y mejorado por él.

RECURSOS

Hojas de block, humano, lápiz, colores.

ANÁLISIS

Se considera de gran importancia que los niños aprendan a narrar experiencias y sucesos que a diario ven y algunas veces comparten en el entorno donde habitan.

Los niños narraron hechos sucedidos en el medio donde viven de una manera natural, se emocionaban, volvían a vivir aquel momento, lo cual los llevó a la producción de textos coherentes y con sentido, resultando una experiencia productiva, ya que los niños pudieron dar a conocer todo el potencial que llevan por dentro.

JUEGOS : LOTERÍAS – NOMBRES.

OBJETIVOS

- Aprender a respetar las reglas.
- Fomentar la creatividad para combinar nombres y construir otros nuevos.
- Compartir con sus compañeros.

JUSTIFICACIÓN

El juego contribuye al desarrollo integral del niño, por lo que a través de esta actividad se quiere brindar la oportunidad de demostrar sus habilidades para compartir con sus compañeros.

RECURSOS

Loterías, fichas, mesas, humano.

ANÁLISIS

Con esta actividad se ofrecen herramientas útiles para contribuir a crear mejores

condiciones para el desarrollo de las competencias comunicativas.

Este material fue escogido con el propósito de brindarle a los alumnos la oportunidad de demostrar sus habilidades y destrezas, manejo del esquema corporal, creatividad, visualización.

Los alumnos compartieron la actividad de forma amena, fueron capaces de inventar cantidades de nombres y comentar que algunos de estos corresponden a familiares. La lotería no fue del todo desconocida para ellos, ya que manifestaron que en casa la juegan con sus hermanos, pero que esa era de números y fichas, mientras que la que le presentamos era de figuras y dibujos. El compartir estos juegos los llenó de alegría y dejó muchas inquietudes en ellos.

DICCIONARIO ALFABETICO.

OBJETIVOS

- Reconocer el orden alfabético de las letras para la consecución de significados.
- Ampliar el vocabulario.
- Despertar la creatividad e imaginación.

JUSTIFICACIÓN

Material que se hace necesario para el mejoramiento de las competencias comunicativas porque despierta el interés y motiva al alumno al manejo y uso del diccionario.

RECURSOS

Diccionarios, palabras recortadas y listados.

ANÁLISIS

Con esta estrategia se pretende encaminar al estudiante en el manejo y uso del diccionario, construyendo ellos mismos su propio libro. En la elaboración de éste, los niños trabajaron en revistas, periódicos , libros, etc., recortando palabras y figuras que le sirvan o interesen para armar su material.

Es de suma importancia este trabajo, ya que los niños se familiarizan con las palabras y su significado interpretativo y el real. Los niños en su primer ejercicio trabajaron 30 palabras de fácil manejo para ellos. Durante la realización de este material los estudiantes compartieron saberes propios, utilizaron dibujos para ilustrar las palabras que habían escrito.

ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE TITERES.

OBJETIVOS

- Despertar el amor y la solidaridad a través de títeres.
- Desarrollo de la inventiva y la imaginación.

JUSTIFICACIÓN

Con esta actividad pretendemos ofrecer a los niños momentos de recreación, un aprendizaje más activo, vivencial, que motive al estudiante a la interpretación.

RECURSOS

Bolsas de papel, lápices de colores, tela, hilo, aguja, lana ,caritas plásticas.

ANÁLISIS

Los títeres despiertan en los niños y adultos sentimientos de solidaridad e identificación con los personajes y con el contenido de la obra.

Los niños exteriorizan emociones que casi nunca son capaces de expresar espontáneamente, por esto los títeres son un recurso didáctico que le permite al

maestro (a) interactuar y conocer más de sus alumnos.

La motivación que presentaron los niños nos llevó a realizar un taller de títeres en donde se elaboraron con materiales de desecho que los niños trabajaron libremente de acuerdo a su creatividad. También se presentó una función de títeres tocando la temática de la paz y los derechos de los niños.

Fue tan gratificante la actividad que los niños se animaron a realizar dramas y socio dramas con la misma temática. La función de títeres se le presentó a todos los estudiantes de la institución.

DRAMATIZACION (RESCATE DE VALORES).

OBJETIVOS

- Fomentar en los niños diferentes valores.
- Aprender a compartir y respetar ideas y opiniones.
- Desarrollar la dramatización en los niños para gestualizar, imitar, crear libretos.

JUSTIFICACIÓN

A través de esta estrategia los estudiantes demostraron su creatividad y su capacidad para imitar personajes, para realizar trabajos interpretativos, mejor fluidez verbal, pérdida de la pena o timidez.

RECURSOS

Vestuario, libreto, maquillaje, humano.

ANÁLISIS

Los niños tuvieron la oportunidad de elaborar un listado de los valores que más le inquietaban, y que además, pudieran ser dramatizados sin mayor esfuerzo o dificultad, más que todo se interesaron por los valores como : la responsabilidad, la honestidad, la solidaridad, los cuales vienen siendo violados en el medio donde nos encontramos, los niños dramatizaron problemas de sus hogares, señalaron la forma como sus padres o familiares violan los valores, sin darse cuenta del daño que puedan ocasionar a los demás.

También se interesaron por presentar cuentos que ya habían escuchado, acomodándolos a su entender.

PERIODICO MURAL

OBJETIVOS

- Familiarizar al niño con noticias de su interés.
- Fomentar la imaginación y creatividad en el diseño del periódico mural.

JUSTIFICACIÓN

El periódico mural familiariza al niño con la realidad circundante en su entorno, en el contexto local y nacional, los niños necesitan crecer en su ambiente verdadero, ya que conociendo las realidades puede transformarlas para su beneficio.

RECURSOS

Recortes de revistas, periódico, hojas de block, láminas, humano.

ANÁLISIS

El periódico mural cobra vigencia cuando se elabora el proyecto de Prensa Escuela, el cual está dando resultados positivos a nivel nacional.

Esta estrategia se comenzó a realizar a partir del 23 de abril con el día del idioma. Durante este período ha sufrido altibajos, ya que los niños no han sido constantes en la participación y elaboración de esta actividad. El maestro debe vigilar permanentemente su desarrollo y evolución para que éste no caiga en desuso.

FESTIVAL DE LA CANCIÓN INFANTIL- FONOMIMICA.

OBJETIVOS

- Interpretar canciones a través de la fonomímica.
- Respetar las diferencias de cada uno y descubrir valores culturales para luego ser expresados.

JUSTIFICACIÓN

Esta actividad tiene sentido e importancia de acuerdo a la participación de los estudiantes, ya que con ella se podrán despojarse de temores.

RECURSOS

Equipos de sonido, D. V. D., C. D., micrófono, humano.

ANÁLISIS

Con esta actividad los niños (a) se despojaron de temores y afloraron las iniciativas y creatividad que llevan consigo, de pronto no son las canciones que se desean escuchar en la escuela, pero lo importante es que son las que les gustan y tienen significado para ellos.(as).

Este festival se organizó en la semana del día del idioma, se les dio participación a todos los niños de los diferentes grados quienes se sintieron importantes ante su actuación, se desarrollaron de acuerdo a la personalidad de cada uno (alegres, tímidos, apenados),. Consideramos que estas actividades se deben hacer con más frecuencia con el fin de familiarizarlos con este tipo de eventos y lograr así un mejor comportamiento.

MESA REDONDA

OBJETIVOS

- Generar la participación de los alumnos en temas de interés general.
- Propiciar la discusión y el respeto por las ideas de los demás.

JUSTIFICACIÓN

La mesa redonda es utilizada en el área de español y fomenta en los niños la participación y el respeto por las ideas de los otros, aquí se pueden desarrollar de manera clara las competencias comunicativas entre los niños , tales como : el análisis, la escucha, la expresión oral y la síntesis.

RECURSOS

Humano.

ANÁLISIS

Con las nuevas tendencias de la educación, la mesa redonda genera la autonomía democrática en los estudiantes. Para llevar a cabo esta estrategia se seleccionó un grupo de temas para ser debatidos.

Los estudiantes escogieron los temas a tratar, el moderador y el relator. Su participación fue pobre, ya que no están preparados o acostumbrados para este tipo de actividad, por lo que se hace necesario seguir trabajando esta estrategia en todas las áreas del saber.

ESCRIBO MI BIOGRAFÍA.

OBJETIVOS

- Escribir su autobiografía para despertar sentido de conocimiento de sí mismo.
- Ejercitar la producción de textos coherentes.

RECURSOS

Humano, hojas, lápices.

ANÁLISIS

Esta actividad se realizó con todos los niños y niñas, siendo las niñas las más motivadas a escribir. Estaban fascinadas por conocer sobre su nacimiento, para ello, le preguntaron a su madre, lo que también despertó sentimiento de afinidad entre la familia, con este conocimiento construyeron pasajes de su vida.

CONSTRUCCIÓN DE MENSAJES SEGÚN LA FECHA

OBJETIVOS

- Sensibilizar al niño (a) para escribir mensajes donde se reflejan afecto.

- Invitar al niño (a) a expresar sus sentimientos.

RECURSOS

Humanos, hojas, lápices, tarjetas.

ANÁLISIS

Los niños (as) no son ajenos a la realidad comercial sobre las fechas significativas, por eso a través de esta actividad se busca darle sentido a ciertas fechas especiales. (Día de las madres, Día del maestro, ...), a la vez, sirve como motivación a la expresión escrita.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al terminar la investigación, se realiza un análisis de cada una de las acciones desarrolladas en donde se pudo detectar los logros obtenidos por los estudiantes y las dificultades que aún presentan, pero con las recomendaciones sugeridas y la buena voluntad de los docentes, podrán ser superadas. También esta investigación arrojó unos resultados que plantean urgentes necesidades de cambio en las prácticas pedagógicas de los docentes y muy especialmente en la enseñanza del lenguaje, la lectura, la escritura, la construcción de textos, la oralidad, la narrativa, la comprensión, la escucha, la gestualidad, es decir de las Competencias Comunicativas que se aprehenden en la praxis y la interacción con otros saberes.

- La actitud de los niños (as) sujetos de la investigación, sufrió cambios significativos, por lo que es gratificante y nos anima a seguir agenciando reformas en la práctica pedagógica.
- Las competencias comunicativas deben ser vistas como parte integral del desarrollo individual de cada niño (a), por lo que su estimulación no puede estar solamente por fuera del ámbito escolar.
- Los cambios en la metodología del aprendizaje del lenguaje, ha de ser una

necesidad inmediata del docente.

- La lectura y la escritura fueron estimuladas partiendo de los saberes propios de cada niño (a).
- Esta propuesta es un llamado al cambio, lo cual requiere que los agentes educativos, reflexiones acerca de sus concepciones y prácticas, que el maestro (a) no se considere como quien lo sabe todo y que este saber le otorga poder frente al niño (a).
- Padres, maestros (as) y niños (as) como seres activos, se relacionaron en la enseñanza mediante la búsqueda de soluciones a los problemas, la discusión, el intercambio de opiniones y la construcción colectiva.
- Por último, se reafirma el compromiso que tienen los docentes en el mejoramiento de la calidad de educación que se les brinda a los niños (as), especialmente a las Escuelas Públicas, no olvidando al Estado como el encargado de gestionar garantías que propendan al mejoramiento de la calidad de vida de los Colombianos.

A continuación algunas recomendaciones tomando como marco los fundamentos antes mencionados:

- Enfocar el lenguaje como instrumento fundamental para la construcción de conocimiento, tanto del saber escolar, como del extra- escolar.
- Generar formas de participación que permitan al niño (a) interactuar con sus intereses y motivaciones, y que además, tenga la oportunidad de participar en la toma de decisiones sobre la planificación de la vida escolar.
- Aceptar que el niño (a) es un interlocutor válido, que ya posee sus propios saberes sobre el objeto de conocimiento y que es capaz de continuar construyéndolo, sin esperar a que todo se lo dé el adulto.

Esto exige del docente indagar sobre cuáles son los saberes que los niños (as) poseen al llegar a la escuela y que función cumplen en su vida práctica.

- Reconocer las diferencias individuales en el desarrollo evolutivo del niño (a), que inciden en el desarrollo de la lengua escrita y la lectura, pues no todos aprenden éstas en la misma proporción, ni con la misma facilidad.
- Evaluar permanentemente el desarrollo del proceso de aprendizaje en los niños (as) a través de la observación cotidiana de los comportamientos.
- Reconocer el error constructivo como paso necesario en el proceso de construcción de la lengua escrita.

- Eliminar la excesiva corrección ya que interrumpe el proceso, confunde al niño y obstaculiza el aprendizaje.
- Dar oportunidad al niño (a) de interactuar empíricamente con los textos.
- Posibilitar el aprendizaje en espacios diferentes al aula de clases, dentro de la escuela y fuera de ella.
- Interactuar con la familia, para que junto con la escuela se conviertan en acompañantes, motivando al niño (a) al desarrollo de las competencias comunicativas.
- Elaboración de un Plan de Estudio acorde con los intereses y necesidades del educando, en donde el lenguaje se convierta en eje articulador del proceso cognitivo, partiendo del preescolar, hasta completar el Ciclo de Educación Básica.
- Invitar a los maestros (as) a fundamentarse para reorientar su práctica docente

CONSIDERACIONES FINALES

Al inicio de la investigación, se escogió una muestra de 20 estudiantes, entre niños y niñas de los grados 1º. Y 2º. De Básica Primaria del Colegio Distrital Juan José Rondón , ésta se tomo a la luz de un diagnóstico que permitió conocer las limitaciones que presentaban en el proceso comunicativo.

La muestra nunca fue excluida del resto de estudiantes, por lo que en total se trabajó con 70 entre niños y niñas. Este trabajo en grupo llevó a conocer a otros niños (as) que presentaban problemas a nivel general que antes no habían sido detectados, y es así , como logramos con la ayuda del Departamento de Orientación y de la dirección del colegio, sensibilizar a los padres de familia para que le prestaran atención buscando ayuda clínica especializada y así establecer un diagnóstico para poder brindar a los niños (as) el tratamiento y el apoyo pedagógico necesario, siendo esto un logro significativo, con los resultados, con las inquietudes, con el diagnóstico realizado y con las actividades, se aporto un grano de arena valioso en esta problemática.

Se asume una posición en la defensa del derecho que tienen estos niños a no ser excluidos del sistema educativo en la obligación que tiene toda la comunidad en brindarles afecto y apoyo para contribuir en su superación.

En el trabajo se evidencia el avance que presentan algunos niños en su proceso

comunicativo (ver anexos).

En el ir y venir de la investigación, o tal vez en todo el transcurso de la especialización, se generaron inquietudes positivas y negativas en los compañeros (as) del centro educativo.

Esta situación se marca como logro, porque contribuyo al fortalecimiento del proyecto educativo institucional.

Que esta pequeña muestra sea una verdadera invitación a la consecución del cambio por parte de todos los actores que se involucran en el proceso educativo.

BIBLIOGRAFIA

BETTELHEIM, Bruno y ZELAN, Karen. Aprender a leer. Barcelona : Giraldo, 1983.

BRIONES, Guillermo. La investigación en el aula de clases. Secat, 1997.

CAJAMARCA REY, Carlos. La practica evaluativa para el mundo actual. Bogotá: Documento de la red académica , 1994

CASTRO CASTELLAR, Hernando. Cómo concienciar a la comunidad educativa. Ed. Magisterio.1996. p. 23-40

CHUDNOVSK, Daniel. Problemas actuales de aprendizaje. Madrid: Siglo XXI, 1999 . p. 20-25

DE CASTRO, Margarita y Otros. La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura. Bogotá : Punto EXE.

DE SUBIRIA, Miguel. Enfoque pedagógico y didácticas contemporáneas. Barranquilla . Fundación Alberto Merani 2000.

DIAZ VILLA, Mario. Análisis crítico de la lectura. Bogotá: Magisterio, 1996

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares curriculares. 2004.

FANDIÑO, Gabriela. Lectura y escritura. Ed. Dimensión educativa Bogotá : 1985.

FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México : Siglo XXI, 1990.

FERREIRO, Emilia y Otros. Haceres, Quehaceres y Deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural. México : Libros del rincón, 1991.

FREINEC, C. El Diario Escolar. Barcelona : Laia.

FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. Brasil: 1976

GOMEZ PALACIO, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México: 1978.

_____ Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura. México: 1985.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de la Educación. Ley 115 de 1994.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. La evaluación, según Decreto 230 de 2002

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Lineamientos Lengua Castellana. 2003

VIGOTSKY, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Grijalbo, 1979.

VILLEGAS ROBLES, Olga del Carmen. Escuela y lengua escrita. Magisterio 1996.

ZULETA, Estanislao. Educación y democracia. Un campo de combate. Comportación tercer milenio. Bogotá : Fundación Estanislao Zuleta, 1995.

FERREIRO, Emilia. Alegría de enseñar: La lengua escrita y el constructivismo. F. E. S. Página 24-32. Abril 1992.

ZULETA, Estanislao. Educación y cultura # 33. La evolución oficial del área del

lenguaje. Santa Fe de Bogotá.1994.

ANDRE DEHAUT, Arthur. El niño aprende a leer. Editorial Kapelusz. 1990.

FERREIRO, Emilia. Hojas pedagógicas. Separata Alegría de Enseñar. Texto 1.
Colección los lenguajes serie textos N. 1. Octubre- Diciembre 1995. Páginas 2,3.

ANEXOS

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Formato: ficha de observación del estudiante	73
Anexo B. Encuesta a padres de familia.	82
Anexo C. Encuesta a docentes	84
Anexo D. Encuesta a docentes	86
Anexo E. Evidencias del trabajo realizado por los estudiantes	88

**ANEXO A. FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESTUDIANTES DE 1º. Y 2º. DE
BÁSICA PRIMARIA.**

OBJETIVO: Conocer el grado de atención y participación en la clase de los estudiantes de 1º. Y 2º.

Este instrumento tiene como finalidad detectar el grado de atención de los estudiantes de 1º y 2º. De básica primaria para así poder aplicar los correctivos pertinentes según el caso.

Nombre del estudiante: _____

Grado: _____

MOTIVACIÓN Y DISPOSICIÓN PARA LA CLASE

- ¿Se distrae con facilidad?
- ¿Permanece motivado, haciendo preguntas y participando?
- ¿Argumenta con base su posición ante un tema o ante sus compañeros?
- ¿Participa en los juegos, cantos que se dan durante la clase?
- ¿Denota pasividad, pereza?

DESARROLLO INTELECTUAL

- ¿Capta los mensajes de la clase?
- ¿ Realiza planteamientos e interrogantes con lógica y coherencia ¿
- ¿Comunica experiencia de forma oral – escrita?

ACTIVIDADES Y TAREAS

- ¿Cumple con tareas y trabajos?
- ¿Se frustra cuando no cumple con las tareas?
- ¿Da excusa?
- ¿No le importa?
- ¿Realiza las investigaciones fuera del aula?

COMPORTAMIENTO CON RESPECTO AL GRUPO

- ¿Sus opiniones y aportes son aceptados por el grupo?
- ¿Se relaciona con sus compañeros y profesores?
- ¿Demuestra interés por la situación de algún compañero?
- ¿Se retrae con respecto al grupo?

ANEXO B. ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Conocer el tipo de relación que se da entre la familia.

INTRODUCCIÓN: La presente encuesta tiene fines investigativos. Agradecemos su colaboración e interés en el diligenciamiento de ésta. Los datos obtenidos son puramente confidenciales.

Nombre del padre o madre: _____

Edad: _____

Estado civil: _____

¿Están los padres separados? _____

¿Con quién vive el niño (a)? _____

1. ¿Qué persona se encarga de supervisar las tareas del niño (a)?

2. ¿Tiene esa persona la suficiente preparación académica para hacerlo?

3. ¿Cómo son las relaciones intrafamiliares entre:

Padres e hijos: Buenas _____ Regulares _____ Malas _____

Esposos: Buenas_____ Regulares _____ Malas _____
Hermanos: Buenas_____ Regulares _____ Malas _____
Familiares: Buenas_____ Regulares _____ Malas _____

4. ¿De qué manera motiva el estudio en sus hijos?

5. ¿Qué estímulo recibe su hijo cuando ha alcanzado una meta?

6. ¿Cómo alimenta el amor en su familia?

7. ¿Cuál es su actitud frente a las dificultades que se les presentan a sus hijos?

8. Existe el diálogo y la comprensión en su familia?

9. ¿ Cuánto tiempo se dedica a :
Trabajo: _____
Estudio: _____
Compartir con los niños (as): _____
Jugar con los niños (as): _____
Dialogar : _____

10. ¿ Acude usted a los llamados que hace la escuela?
Siempre _____ Nunca _____

Casi siempre _____

Algunas veces _____

ANEXO C. ENCUESTA A DOCENTES

La presente encuesta tiene como finalidad conocer la comprensión lectora de los estudiantes. La presente información es confidencial

Años de experiencia: _____

1. ¿ Durante los últimos años, ¿ cuáles han sido las dificultades más notorias en sus estudiantes, en el proceso de aprendizaje?
2. ¿ Cree usted, que el éxito en el aprendizaje se relaciona con la buena comprensión lectora y el dominio del vocabulario?
3. ¿ Considera usted, que la televisión influye en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y de qué manera?
4. ¿ Qué importancia tiene el uso del diccionario en el proceso de leer para aprender?
5. ¿ Qué tipo de actividades realizaría a sus estudiantes para motivarlos a escribir?

6. ¿ Le brinda oportunidad a sus estudiantes de expresar sus ideas?
7. ¿ Qué actividades realiza a los estudiantes que poseen mala ortografía?
8. ¿ Cómo estimula a los estudiantes que son buenos lectores?
9. ¿ Considera usted, que los jóvenes de hoy han perdido el hábito por la lectura y a qué se debe esto?
10. ¿ Considera que sus estudiantes son analíticos y críticos?. Si no lo son, ¿ Cómo los motivaría para que o sean ?
11. ¿ Diseña el espacio de la clase de modo que su disposición facilite la comunicación?

ANEXO D. ENCUESTA A DOCENTES

OBJETIVO: Conocer los avances evaluativos y metodológicos del docente en su quehacer pedagógico.

INSTRUCCIÓN: La finalidad de este instrumento es conocer de qué manera lleva a cabo el docente el proceso evaluativo y metodológico en el aula de clase, estos resultados servirán de muestra para la investigación que estamos adelantando y serán estrictamente confidenciales.

Años de experiencia: _____

Grado o área:

1. ¿ Evalúa periódicamente a sus alumnos?

SI _____ NO _____

2. ¿ Qué tipo de evaluación? Explique.

Auto evaluación _____ Coevaluación _____ Heteroevaluación _____

3. ¿ De qué medios se vale para evaluar ¿ Subraye:

Exámenes

Investigación

Guías

Trabajos en grupo

Observación

Control de lecturas

Tareas

Revisión de libretas

Dictados

Otros

Explique brevemente

4. ¿ El proceso evaluativo que realiza en el aula está bajo lineamientos del P. E. I. (políticas, filosofía, fines, objetivos, perfil del alumno...)?

SI _____ No _____ Explique;

5. ¿ Qué opina sobre la realimentación entre docentes del mismo grado, para evaluar el quehacer pedagógico?. Comente brevemente:

6. ¿ Qué enfoque pedagógico maneja usted en su aula de clases?

7. ¿Cuál cree usted que es el método más eficaz para el aprendizaje de la lectura y la escritura?

Global _____ Silábico _____ Espontáneo _____ Otros _____ Cual?

8. ¿Realiza usted actividades de recuperación a sus estudiantes? De qué manera?

) Mi mamá

Me llamo Jorge Luis Moreno
n. tengo el cabello negro
soy un niño pequeño

me gusta estudiar

tengo seis años

tengo el pelo corto

mis ojos son negros

soy un niño amable

con mi mamá

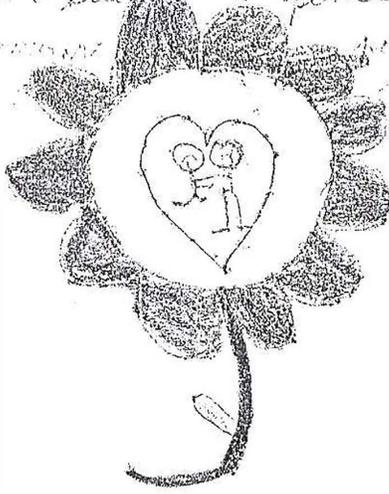
soy un niño responsable



Mon Alexander Alejandro Nunez

Curso: 5º

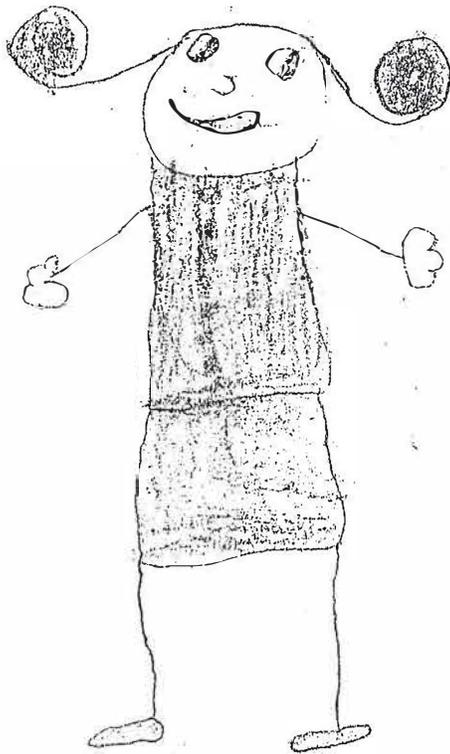
mami y te amo mucho como siempre, fuertemente con todo mi corazón
 porque tu eres muy especial para mí te amo como siempre como tu me amas
 mamá pero por el que pasó al ser tú porque me amas mucho y fuertemente
 porque tú me tienes mucho fuertemente y fuertemente mucho amor
 porque que me amas fuertemente así como me amas mucho por
 fuertemente así como me amas fuertemente por amor como por la familia
 te amo mamá mucho fuertemente así como me amas fuertemente mamá
 fuertemente así como me amas fuertemente así como me amas fuertemente mamá
 mamá te amo mucho fuertemente así como me amas fuertemente mamá
 mamá te amo mucho fuertemente así como me amas fuertemente mamá

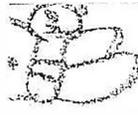


mamá

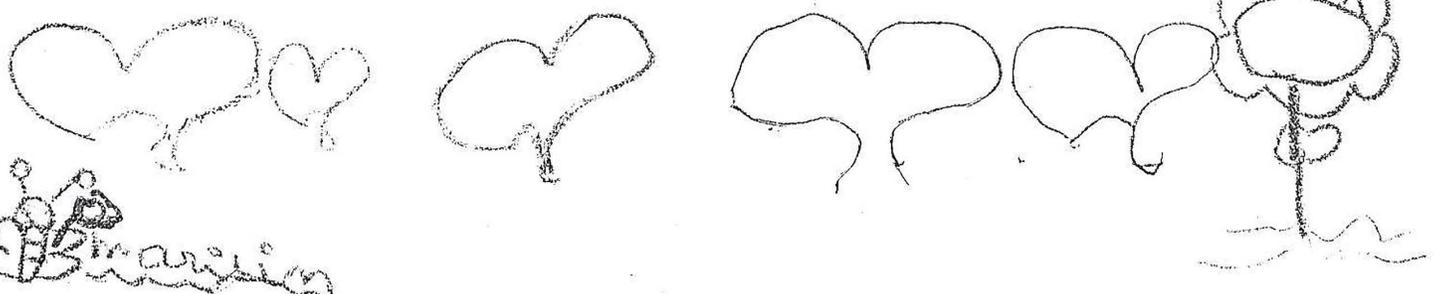
me llamo Laura
mi cabello es negro y liso
es tui en primer grado
tengo los ojos negros
soi una niña desobediente
yo soi morena

soi gresera y feo
soi cariñosa con mi mamá
me gusta jugar a los videojuegos
yo corro



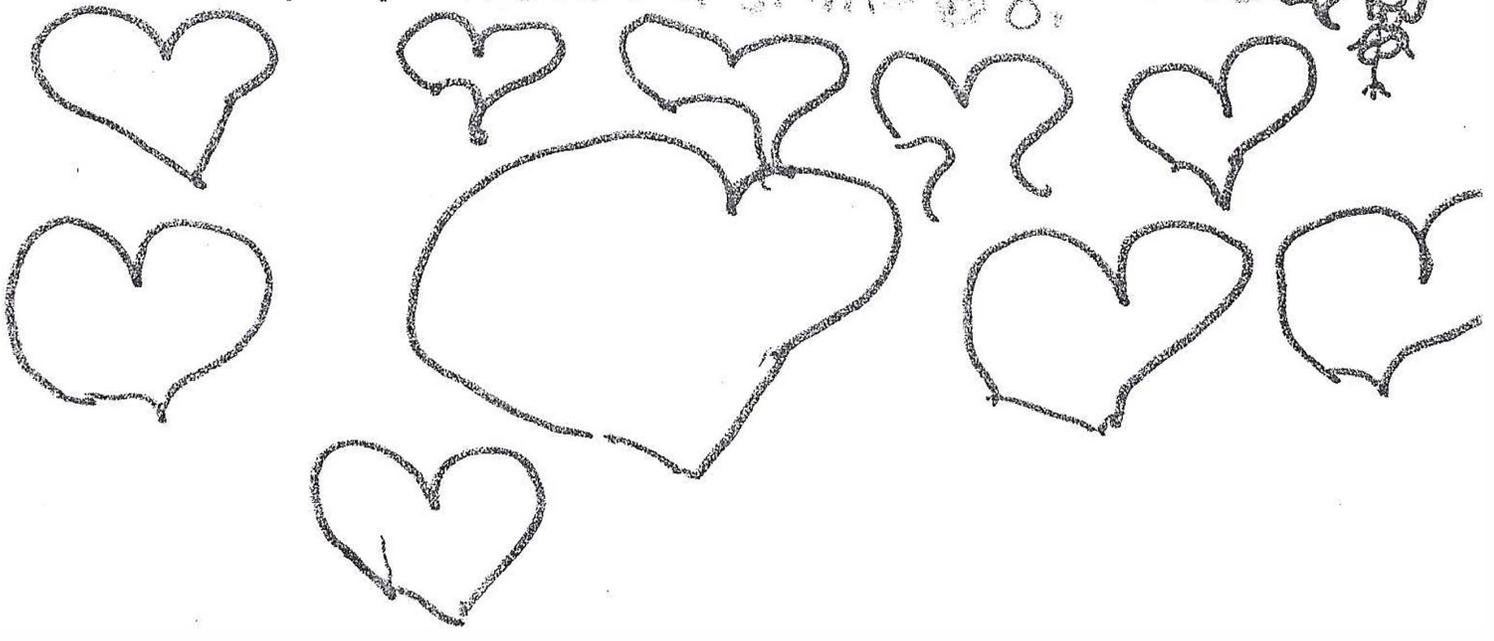
 mamá y papá

mañana la gente se va a amar a los amigos
dime que un día escribí a mamá así adivina
pasa más seguido pero de la (Ligo)
aprendí más a multiplicar suma y resta
y todo lo que se aprende por base mamá



 mamá

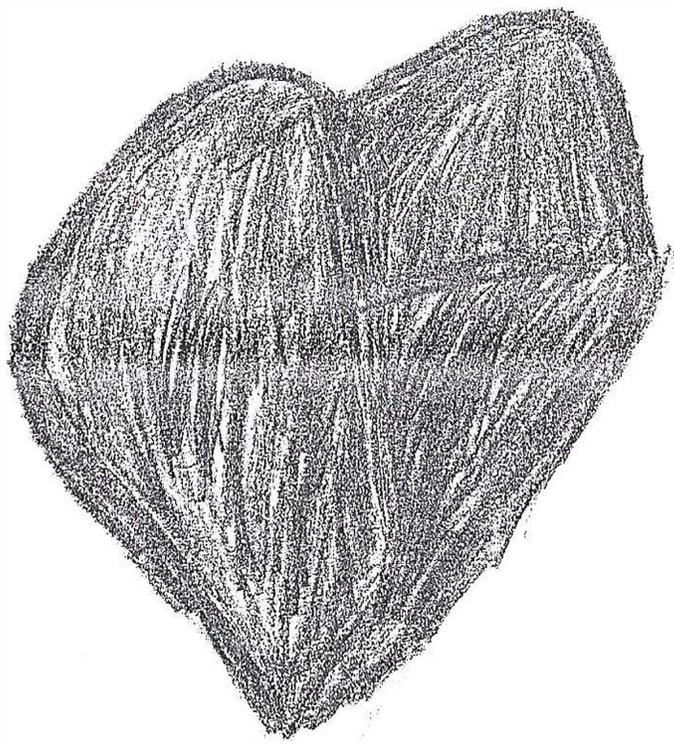
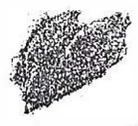
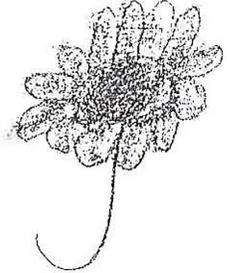
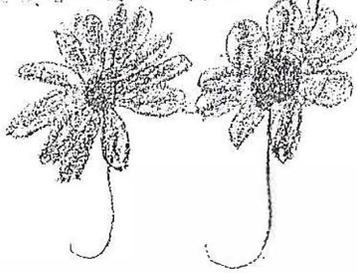
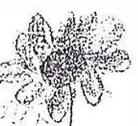
mamá te quiero. Tu me das todo
me das. Colección yo mamá te quiero
y y y y y mamá siempre.



origen del amor



mami te quiero mucho y espero que
pases un día lindo ya otra mamá
les deseo un Feliz Día tan querido
mucho a mi mamá que está no qui
adieu



Mi biografía

me llamo Ricardo peralta Mendoza

soy un niño pequeño

Tengo los ojos negros

tengo el cabello negro

soy niño

soy un niño obediente

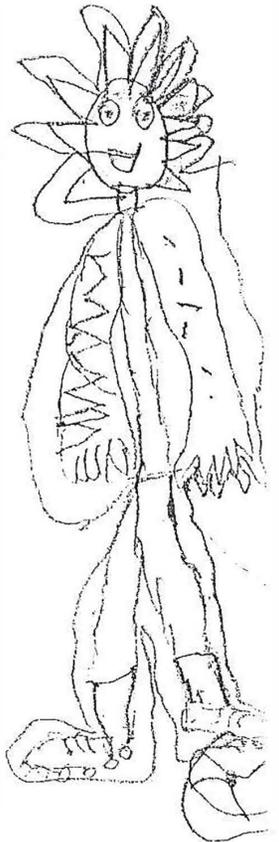
soy un niño inteligente

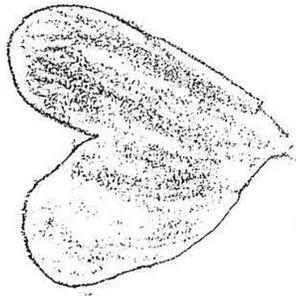
soy un niño bueno

Cuido a mi hermanita

mi mamá se llama ^{ma} sabina

mi papá se llama Ricardo

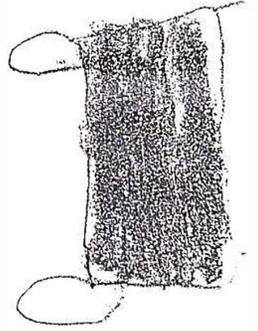
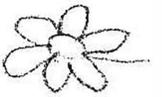
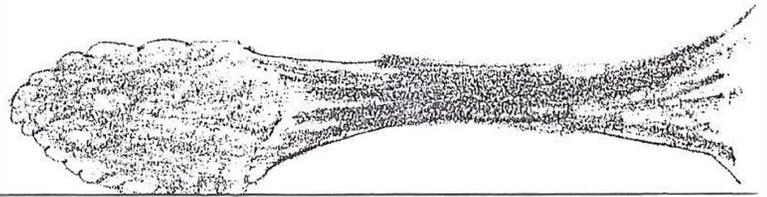
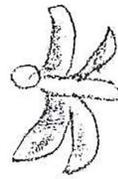




ia te quiero mucho. Es agar crecer que me aludes a
 en tu dora pares yo sei apimante un pasaje

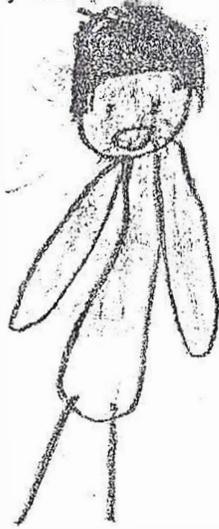


las flores son lindas
 tu tambien te lo
 punto / con por me
 ves



Era se uno Capriccio una mira llamada

capricciosa non. qui y va o donde
su avuela en la casa el cielo un sol
malo se la que no
to camino rapido y tambien capricciosa
de su avuela en la casa
el lobo malo era la vuela era



Jorge Luis

M. L. ...

me xami xalit Jannaria pulido

temp mi terrallo los terpe i gro
mipul los balca

temp mi cago negro

me cula gura lastballi con mis remen

koi carinosa con mi mamá y con mi
papa me cista el a rollino



