



IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACION POPULAR EN EL DESARROLLO SOCIAL  
DEL MUNICIPIO DE USIACURI EN EL DEPARTAMENTO DEL ATLANTICO Y LA  
INTERVENCION DE TRABAJO SOCIAL

CLAIRE BENITEZ LEON

MARIBEL MOLINARES HERNANDEZ

JANETH PUELLO ARTETA

Trabajo de grado presentado para  
optar el título de Trabajadoras  
Sociales.

Asesor: ADALBERTO REALES  
Sociólogo.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL  
BARRANQUILLA, 1987.

NOTA DE ACEPTACION

---

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

Barranquilla, de 1987.

## DEDICATORIA

A : Mi Madre

Aunque no puedes estar todo el tiempo a mi lado, has sabido brindarme tu apoyo moral y material hasta inculcar en mi el gran deseo de convertirme en profesional.

A : Mis Tias, Primos y Amigos

Quienes con su cariño, comprensión y confianza, me dieron la fuerza para lograr este triunfo.

A : Una Persona Especial

Si estuvieras aquí compartirías esta alegría conmigo. Madre a pesar de tu partida tu recuerdo sigue presente en mi corazón.

JANNETH

## DEDICATORIA

A : Mis Padres

Ustedes que son el regalo más grato que guarda mi corazón, los cuales no defraudaré y como recompensa a sus sufrimientos y desvelos les ofrezco el título que recibiré.

A : Mis Hermanos, Tios y Familiares

Quienes con su apoyo material y moral, me ayudaron a culminar mis estudios, la mayor parte de ésta alegría la debo a ustedes.

A : Luis Enrique Mercado

Gracias por darme tu amor y comprensión en los momentos que más lo he necesitado; lo que ha hecho posible que éste triunfo que ahora obtengo sea igualmente tuyo.

CLAIRE

## DEDICATORIA

A : Mi Madre

Quien con su amor y ternura ha sabido inculcar en mi un gran deseo de superación.

A : Mis Hijos

Quienes con su ternura e ingenuidad han sido el impulso más grande para llegar a culminar mis estudios.

A : Mi Esposo

Dedico mi triunfo al hombre que Dios me ha asignado como mi compañero, quien con su amor y comprensión conformaron los pilares necesarios para que esta alegría que hoy comparto sea realidad.

MARIBEL

## AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos :

- A Adalberto Reales : Sociologo, Asesor, por valiosos aportes en el desarrollo de nuestro trabajo de grado.
- A Municipio de Usiacurí : Nuestros más sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que de una u otra forma nos brindaron su colaboración y atenciones, facilitandonos la materialización de la tesis.
- A Universidad Simón Bolívar : Por permitirnos tener acceso a la biblioteca, siendo esta un recurso indispensable para la recopilación de datos necesarios para la realización del proyecto.
- A Todas aquellas personas que nos estimularon para alcanzar la meta propuesta.



CUERPO DIRECTIVO

RECTOR :	DOCTOR JOSE CONSUEGRA H.
VICE RECTOR :	DOCTOR LEONELO MARTHE Z.
SECRETARIO GENERAL :	DOCTOR RAFAEL BOLAÑOS.
DECANO :	DOCTOR JORGE TORRES D.
VICEDECANO :	DOCTOR CARLOS OSORIO T.
SECRETARIA ACADEMICA :	DOCTORA MARIA TORRES A.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL  
BARRANQUILLA, 1987.



TABLA DE CONTENIDO

pág

0. INTRODUCCION.....13

1. LA PARTICIPACION POPULAR EN EL DESARROLLO SOCIAL.....18

1.1 LA ANIMACION SOCIO-CULTURAL COMO FUNDAMENTO PARA LA PARTICIPACION POPULAR.....21

1.1.1 Conceptos de Animación Socio-cultural.....21

1.1.2 Características de la Animación Socio-cultural.....25

1.1.3 Modalidades de la Animación Socio-cultural.....29

1.1.4 La Animación Socio-cultural en América Latina.....34

1.2 IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACION POPULAR EN EL DESARROLLO COMUNITARIO .....40

1.2.1 La Incidencia de las Tendencias de la Animación Socio-cultural en la Participación Popular.....41

1.2.2 Importancia de la Participación Popular Hacia la Integración Social.....43

2. LA PARTICIPACION POPULAR EN EL DESARROLLO SOCIAL EN EL MUNICIPIO DE USIACURI.....47

2.1 BREVE ENFOQUE DE LA SITUACION SOCIO-ECONOMICA EN LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE USIACURI.....	50
2.1.1 Analisis de Datos Socio-económicos en Personas Encuestadas.....	51
2.1.1.1 Edad y Sexo.....	51
2.1.1.2 Lugar de Nacimiento.....	55
2.1.1.3 Estados Carenciales.....	58
2.1.1.4 Problemática Socio-económica.....	61
2.1.1.4.1. Desaparición de Aguas Termales.....	69
2.1.1.4.2 Otras Expresiones.....	71
2.1.2 Organizaciones de Base Existentes en el Municipio de Usiacuri.....	74
2.2 ASPECTOS ESPECIFICOS DE LA PARTICIPACION POPULAR EN EL MUNICIPIO DE USIACURI.....	79
2.2.1 Formas de Participación Comunitaria.....	80
2.2.2 Proyección de la Participación Popular.....	86
3. INTERVENCION DE TRABAJO SOCIAL EN LO REFERENTE A LA PARTICIPACION POPULAR EN EL DESARROLLO SOCIAL DEL MUNICIPIO DE USIACURI.....	91
3.1 FUNCIONES DE TRABAJO SOCIAL.....	93
3.2 METAS DE TRABAJO SOCIAL.....	96
3.3. TRABAJO SOCIAL Y AUTOGESTION.....	97
3.4 PROPUESTAS DE TRABAJO SOCIAL.....	101
3.4.1 Propuestas Mediatas.....	102
3.4.2 Propuestas Inmediatas.....	104



CONCLUSIONES.....106  
RECOMENDACIONES.....108  
BIBLIOGRAFIA.....111  
ANEXOS.....114

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA**

## INTRODUCCION

La Importancia de la Participación Popular en el Desarrollo Social del Municipio de Usiacurí en el Departamento del Atlántico y la Intervención de Trabajo Social se constituye en el tema escogido como requisito parcial para titularnos Trabajadoras Sociales.

La participación popular es un proceso que no se va a obtener de un momento a otro sino que requiere de una educación permanente, ardua y prolongada, con la ayuda de la animación socio-cultural donde las personas adquieran conciencia sobre la búsqueda del bienestar colectivo. El Método Materialista Dialéctico interrelaciona dos fases como son la lógica y sensorial, en ella se coordina teoría y práctica pudiéndose partir de lo simple a lo concreto, de esa manera los datos empíricos obtenidos directamente de la población del Municipio de Usiacurí serán interrelacionados con la teoría existente y desde ahí se dan las bases para la reformulación de propuestas donde no nos quedemos en el simple análisis de una realidad sino en la transformación de la misma.

La participación popular es un factor primordial para que tanto en los planes gubernamentales como por autogestión las familias se preocupen e interesen por transformar su nivel de vida, por eso se justifica la necesidad e importancia de una investigación respectiva en el Municipio de Usiacuri, donde las familias viven contemplativas a sus condiciones de existencia.

La educación popular es factor importante para su respectiva participación en acciones de bienestar, así, se requiere que haya la orientación, concentración necesaria para que las personas asuman la responsabilidad de velar por su bienestar. Otro hecho que justifica la presente investigación está dado en la perspectiva de aportar teorías sobre la participación popular, pues hasta el presente en Trabajo Social existe deficiencia de este tipo, siendo nuestro deber contribuir en la medida de lo posible a que ello se supere.

Trabajo Social debe escudriñar sobre la realidad teórico-práctica metodológica de la participación popular que contribuya así, previo análisis a la reformulación o elaboración de teorías que de una u otra manera contribuyan a un accionar práctico.

En la presente investigación nos hemos formulado los siguientes objetivos:

- .- Fomentar la importancia de la participación popular tanto autogestionariamente como ante las instituciones estatales hacia la obtención de un bienestar colectivo para la orientación teórica necesaria de los habitantes del Municipio de Usiacurí, sobre la superación de su nivel de vida.
  
- .- Demostrar teóricamente que la poca participación popular se ubica dentro del desarrollo desigual del capitalismo lo que incide para que se presente precariedad en las condiciones de vida ante lo cual se requiere de alternativas concretas.
  
- .- Diseñar desde la visión de Trabajo Social propuestas con las cuales se eduque a los líderes del Municipio de Usiacurí sobre la importancia de la participación popular en la búsqueda de condiciones para un mejor nivel de vida.
  
- .- Demostrar teóricamente la importancia de las diversas formas de participación popular en el mejoramiento de condiciones de vida.
  
- .- Dar a conocer la intervención de Trabajo Social en la animación socio-cultural a la población del Municipio de Usiacurí para que sus miembros participen dinámicamente en tareas de bienestar.

Los objetivos se coordinan con las siguientes hipótesis:

- .- La Participación Popular acorde a situaciones concretas del desarrollo desigual del capitalismo es importante hacia la obtención del bienestar colectivo de una comunidad.
- .- Las diversas formas de participación popular son fundamentales hacia el mejoramiento de condiciones de vida en los habitantes del Municipio de Usiacurí.
- .- La educación social en los habitantes del Municipio de Usiacurí por parte de Trabajo Social, debe estar precedida por una animación socio-cultural dinámica.

Coordinadamente, la participación popular en el desarrollo social, permite estudiar la animación socio-cultural como fundamento para la participación popular, la importancia de la participación popular en el desarrollo social comunitario, lo que es base para continuar con el estudio.

En la segunda parte, la participación popular en el desarrollo social del Municipio de Usiacurí, se desarrolla una investigación sobre el breve enfoque de la situación socio-económica en los habitantes del Municipio de Usiacurí, allí interrelacionando la teoría con la práctica se analizaron datos como la edad y el sexo, lugar de nacimiento de las personas encuestadas, así,

como estados carenciales, problemática socio-económica, desaparición de las aguas termales, organizaciones de base existentes en el Municipio, todo lo cual va a permitir sistematizar la participación popular y analizar tanto la forma como proyección de la misma en el Municipio de Usiacurí.

En el tercer capítulo la Intervención del Trabajador Social en lo referente a la participación popular en el desarrollo social del Municipio de Usiacurí, analizamos funciones, metas de Trabajo Social, sus relaciones con la autogestión, todo lo cual permite una presentación de propuestas a la población para la generación de una participación popular dinámica.





## 1.- LA PARTICIPACION POPULAR EN EL DESARROLLO SOCIAL

La participación popular es un factor importante para que los miembros de una colectividad vayan asumiendo responsabilidad, respecto a la consecución del bienestar colectivo.

La participación popular varía según condiciones socio-políticas, económicas y culturales dentro del contexto de la lucha de clases, estando en relación con el nivel de desarrollo comunitario y el tipo de estados carenciales presentados en una comunidad determinada y lo que de hecho va a incidir para que de manera consciente e inconsciente sus miembros sientan el deber de integrarse para que bien autogestionariamente o con la presión social obtengan un bienestar colectivo, es decir, los medios para llegar a ello en la medida en que se vayan satisfaciendo determinados estados carenciales.

La participación popular no puede darse de una manera totalmente esporádica ni mecánica, sino que requiere de una acción previa de una motivación, animación donde se despierte el interés colectivo hacia algo.

La participación popular es sinónimo de democracia, en la medida que si esta última no existiere, la primera no podría darse. La participación popular varía en relación al nivel ideológico y la conciencia social que se tenga en un momento dado.

La participación popular señala la adquisición de responsabilidades para tomar una decisión, así, como puede ser la sencilla intervención de grupo beneficiándose de sus políticas.

La participación como algo dinámico se comprende según José Barro de la manera siguiente:

- Una acción personal y original que responda a las exigencias de la propia conciencia y exprese sus propias convicciones. Si no cuenta con estos rasgos se corre el peligro de caer en una manipulación enmascarada, montada artificialmente por una minoría en el poder o en la oposición, que lo único que pretende es captar más adeptos para vanagloriarse del número de afiliados o seguidores.

- Dotados permanentemente de un sentido crítico, que no acepta automáticamente cualquier propuesta, sino que la pondera y sabe decidir en consecuencia, sopesando ante los pro y los contra. Dado que toda participación supone una renuncia de sí mismo para integrarse en el que hacer comunitario, hay que estar siempre alerta para no caer en la trampa de un conformismo despersonalizador y mecanicista que termine convirtiendo nuestra persona en una rueda más del engranaje del sistema.

- Potenciadora y enriquecedora de la persona y de la comunidad, falsa participación sería aquella que en vez de promocionar o liberar encadena o esclaviza. Esto supone contar con un proyecto de sociedad tanto a nivel po

lítico como económico, que aspira a que se de un mayor reparto de poder.<sup>1</sup>

La participación popular es de hecho la intervención en asuntos de cualquier tipo, inclusive en aspectos ajenos al participante, así, por ejemplo el trabajador participa en el manejo de una maquinaria, vende su fuerza de trabajo a cambio de un salario, sin tener una participación directa como propietario de los medios de producción.

Una real participación popular debe plasmarse en acciones creativas donde se obtengan aspectos básicos al bienestar.

En la medida en que se tenga conciencia respecto a la identidad cultural, a la necesidad de promover nuestros valores, la participación popular se hace más dinámica en los diversos ámbitos de la vida cotidiana.

En Latinoamérica hemos vivido pasivos a culturas foraneas, víctimas de penetración ideológica, factor que incide para que vivamos pasivos y contemplativos a nuestra condiciones de existencia, siendo necesario que para transformar las actuales condiciones de vida de los oprimidos y explotados, la participación popular se ve dentro del contexto de la lucha de clases.

---

<sup>1</sup>BARRADO GARCIA, José Maria, Acción Cultural y Participación Social, Análisis e Investigaciones Culturales. Madrid 1983, p. 15-16.

1.1 LA ANIMACION SOCIO-CULTURAL COMO FUNDAMENTO PARA LA PARTICIPACION POPULAR.

Se ha planteado, que no puede haber una completa participación popular en una determinada actividad si las personas no están motivadas sobre ello, es aquí donde se convierte en fundamental la animación socio-cultural, tendiente a que hayan variaciones en las aptitudes de las personas.

El grado de animación socio-cultural se requiere en relación al nivel de apatía o interés colectivo existente en un grupo sobre acciones concretas; es la animación lo que lleva a mantener latente el interés o el espíritu de trabajo hacia algo.

1.1.1 Conceptos de Animación Socio-Cultural.

La animación socio-cultural es un término amplio y complejo que hay la necesidad de desentrañarlo para analizarlo acorde a las realidades concretas de América Latina.

La animación socio-cultural se puede definir como:

" Un conjunto de técnicas sociales, que basadas en una pedagogía participativa, tiene por finalidad promover prácticas y actividades voluntarias que con la partici

pación activa de la gente, se desarrolla en el seno de un grupo o comunidad determinada y se manifiesta en los diferentes ámbitos de las actividades socioculturales que procura el desarrollo de la calidad de la vida" (2).

La animación socio-cultural es un modo de despertar el interés de las personas para intervenir en una realidad concreta.

La animación socio-cultural es por lo tanto la acción imprimida sobre un grupo para que haya dinamismo social en él, comunicación social que les permita interesarse por la superación constante, debiendo haber, en ella creatividad, centralismo democrático donde en el grupo se expongan diversos aspectos con los cuales se le busquen los correctivos del caso.

La animación socio-cultural puede comprenderse como el mecanismo ideológico a través del cual se promueve la creatividad a la vez que se lucha a favor de la identidad cultural y en contra de la respectiva penetración, para ello tiene que haber una relativa conciencia social sobre lo que se está tratando.

La animación socio-cultural es aquella forma de acción social que pretende iniciar al individuo para que tome contacto directo con la cultura.

La animación cultural no es una acción pedagógica. No se trata de un nuevo método de enseñanza. Para los conocimientos, propiamente dichos, ya existe el aparato

---

<sup>2</sup>ANDER-EGG, Ezequiel, Metodología y Práctica de la Animación Socio-cultural, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. España 1983, p.129.

educacional normalizado... - Quizas la animación cultural sea una nueva forma de la mayéutica Socrática que ayuda a las personas para que nazcan a la vida estética y cultural, provocando en los individuos y en los grupos el acceso a una vida cultural más activa y más creadora.

La animación cultural es un fenómeno que existe antes de que la sociedad fuese consciente de su propia existencia, pero una vez que se ha adquirido conciencia de la misma y de su importancia, se requiere una acción política y administrativa especialmente dedicada a obtener los **mayores** rendimientos posibles.<sup>3</sup>

El diálogo persuasivo, es decir una especie de mayeútica se convierte en un aspecto de vital importancia para que se promueva la participación popular hacia la transformación de condiciones de existencia, siendo elementos dinámicos, activos a los cambios en la misma.

La animación socio-cultural es un medio hacia la participación popular mediante la cual se tratan correctamente los desajustes sociales.

La animación socio-cultural es una forma de realizar ciertas acciones donde se dinamicen la vida cultural mediante la participación popular dinámica.

Continuando con la conceptualización en estudio encontramos que: Ezequiel Ander-Egg, entre las múltiples acepciones de animación

---

<sup>3</sup>DE LAS HERAS, José, de la Promoción Social a la Animación Socio-Cultural y el Desarrollo Comunitario, su Incidencia en el Sector Rural Agrario, Análisis e Investigaciones Culturales, op-cit, p.59.

socio-cultural plantea:

Es una forma de acción cultural toda actividad de animación es animación socio-cultural. La confusión es bastante frecuente sobre todo desde que la animación socio-cultural está de moda en sentido estricto, como se explicará más detalladamente en los capítulos siguientes, una actividad o acción cultural se transforma en animación, cuando de manera expresa, busca generar procesos en los que se da la participación activa de la misma gente en la realización de actividades socio-culturales. <sup>4</sup>

La animación socio-cultural por lo tanto está en estrecha vinculación con la correcta utilización del tiempo libre.

Uno de los principales aspectos que cobija cualquier definición sobre animación socio-cultural se encuentra íntimamente conectada a la correcta utilización del tiempo libre, pues sabiendo que en la actual sociedad existe una violenta alienación donde lo más peligroso son las drogas, se hace imprescindible el fomento de actividades variadas que promuevan la correcta utilización del tiempo libre de ocio en acciones de bienestar colectivo, pudiendo ser factible para ello el deporte, las artes los grupos folklóricos, el teatro, cine, entre otros.

La animación socio-cultural en lo relacionado al correcto empleo del tiempo libre puede ser de manera consciente o incons

---

<sup>4</sup> ANDER-EGG, Ezequiel, op-cit, p.74.

ciente, planeado o espontáneo en relación a hechos específicos.

### 1.1.2 Características de la Animación Socio-Cultural.

Al enfocar las características de la animación socio-cultural se deben tener en cuenta que las mismas no son un ente estático lineal válido para cualquier lugar o época, sino que están sujetas a variaciones concretas en relación al nivel político cultural existente en una determinada zona.

La animación socio-cultural va a estar en relación con los patrones culturales existentes en una determinada zona geográfica respecto a la correcta utilización del tiempo libre y a las condiciones económicas existentes entre sus habitantes, así, de hecho se comprende que puede ser más fácil la animación socio-cultural en un barrio obrero que en un sector de pobreza absoluta por las mismas condiciones allí existentes.

Las características de la animación socio-cultural exigen la existencia de los mecanismos básicos para una educación desescolarizada y permanente a través de la cual las personas sin distinción de edad y sexo sean capacitadas al respecto, es decir, se les motive, se les interese sobre la necesidad de transformar su realidad.

La animación socio-cultural se caracteriza como una metodología

a través de la cual se impulsa la promoción y difusión de una cultura determinada, así, en un momento dado puede llevar al fomento de modos y mecanismos de vida que no respondan a nuestra realidad y esto acontece bien cuando la penetración cultural es demasiado fuerte o cuando la animación socio-cultural se impulsa teniendo en cuenta parámetros modelos extranjeros es decir, sin un análisis concreto de la realidad concreta, "a manera de los conocidos enlatados"; también dentro de las características que se están enfocando vale la pena resaltar entre la fundamental la promoción, el fomento de diversas actividades de carácter social mediante la cual se van a obtener aspectos cuantitativos y cualitativos de participación comunitaria tendiente a la realización de obras sociales específicas en relación a la lucha por la identidad cultural.

La animación socio-cultural no es un elemento mecánico sino algo dinámico donde se coordina se entrelaza la teoría y la práctica, así, cualquier tipo de motivación o de acción que se vaya a realizar jamás se efectúa improvisadamente sino que va a responder a hechos específicos.

Lo anterior indica que la participación comunitaria es igual a la animación socio-cultural que la precede, no es una variable idealista subjetiva sino por el contrario algo objetivo que señala los pasos a seguir para alcanzar una meta concreta sabiendo superar correctamente los diferentes obstáculos que se

presentan y donde lo fundamental es la pasividad de las personas, su tendencia a vivir pasivas, contemplativas a una cosa y en ningún momento proyectar una transformación, pero acontece que la animación socio-cultural busca por todos los medios la participación dinámica, de ahí que Ezequiel Ander-Égg plantea que su finalidad es transformar al público espectador en participante actor, es decir, que a través de ello el pueblo va a constituirse en el elemento dinámico para su propia transformación social en calidad de grupo y comunidad.

La animación socio-cultural entra a intervenir como catalizador donde se anima a la gente sobre el bienestar, no haciendo diferencia de ninguna especie y por el contrario laborando todos en igualdad de condiciones, esto es válido teniendo en cuenta que en un medio social por ejemplo: en el nuestro, pueden haber muchísimos profesionales en cualquier área pero viven pasivos hacia un hecho concreto, como diríamos la gastroenteritis y así la animación socio-cultural tiene que incrementarse a todos los individuos donde el letrado más recalcitrante de una barriada, hasta los Trabajadores Sociales, Enfermeros, Médicos, Odontólogos, Abogados y otros; todos por igual despierten el interés colectivo sobre la prevención no sólo de ese desequilibrio en la salud sino de todo lo que de una u otra manera obstruye en ésta.

Continuando con el enfoque analítico del presente subtítulo

se debe resaltar que en toda animación socio-cultural se requiere, se necesita de un animador, pero éste no es la última palabra, no es quien va a tomar las decisiones en una colectividad, sino el que orienta, incentiva, da las bases para que sea el mismo grupo el que analice sus estados carenciales, problemas y conflictos sociales buscándoles la respuesta adecuada específica según hechos dados, así, va a permitir que las personas se interesen por evaluar cualquier hecho social y transformarlo de manera más dinámica.

El animador socio-cultural en una determinada comunidad debe ser de manera voluntaria teniendo un conocimiento vivencial de los estados carenciales que allí se dan y entonces desde esa perspectiva poder actuar según hechos específicos de la misma colectividad.

El animador socio-cultural puede y debe desentrañar una realidad, conocer la realidad social, de la colectividad para así animarles, despertarle el interés para que de lo espontáneo a lo organizado se preocupen bajo condiciones concretas por un bienestar colectivo, pues es difícil que un animador socio-cultural, cualquiera profesional llegue a una comunidad a despertar el interés si desconoce su problemática.

La animación socio-cultural debe fomentarse en una pedagogía participativa o no directiva a través de la cual se dinamiza a los

debe tener en cuenta que para ello se tienen diversos criterios como el sector en que se enfatiza la acción, el contexto, el campo de acción, la pertenencia institucional a un organismo promotor, el criterio pedagógico descentralizado de la acción, el status del animador, su tarea fundamental, el modelo de referencia operativa en la cual él se desenvuelve en el ámbito geográfico es decir, que aspectos determinantes, a saber tenemos:

La primera modalidad de la animación está vinculada al sector en que se enfatiza la acción, así, puede ser una animación meramente cultural, aunque el termino cobija cada una de las acciones de la vida cotidiana en relación a lo tradicional, a lo común se puede enfatizar lo realizado por grupos de teatro folklórico, poesía, oratoria, pintura entre otros. También tiene que ver con lo que se promueva dentro de la educación permanente no institucionalizada es decir, la labor constante en una comunidad para que sus miembros tengan conciencia social de sus condiciones de existencia y ello está relacionado directamente con la proyección comunitaria para que los grupos o comunidades se integren hacia la solución de problemas colectivos o afrontados por ellos en un momento determinado.

Como una segunda clasificación encontramos el contexto o ámbito de institución los que a su vez pueden ser cinco:

En el contexto institucional puede darse en una cárcel, en un

grupos inquietos con determinada problemática cultural para que sean elementos básicos en la búsqueda de un bienestar colectivo a la vez que se sensibiliza, se anima a los apáticos hacia una situación.

En la animación socio-cultural se hace necesario resaltar y reconocer que en un grupo o en una comunidad o en una institución jamás se va a encontrar una homogeneidad cultural, sino por el contrario existe la heterogeneidad, es decir el pluralismo cultural ideológico hecho éste que incide para que se acepten diversas manifestaciones culturales, se brinde libertad de pensamiento en el momento de impulsar una determinada tarea y de esa manera hay mayor tendencia a la comprensión de una realidad específica y a su transformación. Teniendo en cuenta que cada pueblo, cada región se diferencia por factores culturales que tienen hechos característicos por tanto se hace necesario que sin negar la generalidad se fomente el impulso, la defensa de valores culturales como un medio de contrarrestar la alienación ideológica.

### 1.1.3 Modalidades de la Animación Socio-Cultural

Como se ha venido explicando la animación socio-cultural es un término vasto, amplio y complejo necesario de comprender para poder proyectar la participación popular.

Al enfocar las modalidades de la animación socio-cultural se

club de ancianos, en una acción comunal, entre otros. En el contexto técnico la animación puede ser de carácter recreativa, folklórica, teatral. En el contexto espacial es la que se realiza en área geográfica concreta, una animación que tenga que ver con la ciudad, específicamente en una calle, en un barrio, en un municipio, en un tugurio y finalmente tenemos dentro del mismo contexto el político que fomenta la obtención de objetivos y reivindicaciones específicas, aquí en lo político esto está íntimamente vinculado con lo ideológico.

La clasificación según el campo de acción encontramos diversas subdivisiones en las que se puede hacer énfasis así, retomando los planteamientos de Ezequiel Ander-Egg:

- Criterio de edad: niños, jóvenes, adultos y tercera edad; es decir que deben participar en la animación personas sin distinción de edad y sexo pero que una animación puede y debe hacerse racionalizando sus experiencias y para ello es necesario tener estos aspectos en cuenta.
- Categorías profesionales, en relación a que se sea obrero, campesino, empleado, entre otros.
- El aspecto del sexo masculino o femenino es tenido en cuenta nominalmente en relación a las posibles vinculaciones que según ello se pueden tener dentro del ámbito cultural en un mo

mento dado.

- En el contenido de las actividades se tienen en cuenta lo artístico intelectual, social, físicos y prácticos, es decir, que el teatro, la cultura, la escultura, arquitectura, la conferencia, los seminarios, las reuniones, las fiestas, los diversos deportes, los paseos, todo ello se debe tener en cuenta para la animación, es decir, la correcta utilización del tiempo libre en relación a las tendencias a las formas de expresión de los grupos.

También es necesario tener en cuenta los ámbitos de animación y aquí pueden ser grupos naturales, asociaciones voluntarias, colectividades locales a nivel intermedio.

Una cuarta clasificación tiene que ver con la pertenencia institucional. Un organizador o donde hay un promotor y aquí encontramos las actividades de animación realizadas en organizaciones gubernamentales, nacionales, regionales, locales, hasta las efectuadas en instituciones no gubernamentales inclusive aquella que corresponde a grupos voluntarios.

Lo referente al criterio pedagógico de descentralización de acción tenemos que la animación puede ser centrada bien en el contenido o bien en el grupo; quiere decir esto que la animación puede tener por finalidad como aspecto central por ejemplo:

mencionar la necesidad de recrearse en un grupo, tener centra do el interés por que ese grupo se cohesione, se interrelacio ne entre sí.

El estatus del animador debe ser profesional o voluntario, es importante en la medida en que va a existir mayor comprensión para las capacidades con que se cuenta para llegar a un grupo o a una comunidad.

Según la tarea fundamental del animador, en la vida cotidiana para una misma tarea se requieren diversas especificaciones pa ra actuar, así un animador puede ser difusor, monitor, de un grupo o coordinador teniendo en cuenta lo que es difundir un mensaje, llevar la monitoria, la dirección de una reunión, o de un grupo y coordinar las tareas que se van a llevar a cabo todo esto es importante tenerlo en cuenta para el momento en que se vaya a analizar la realidad específica del Municipio de Usiacu rí.

Dentro de la clasificación del modelo del animador tiene que ver con tareas artísticas, de formación y acción soçial, teniendo en cuenta que el término de animación socio-cultural es supre mamente amplio que puede resaltar lo estético lo estraescolar en una determinada variable que tenga que ver con las condicio nes sociales del sistema.

La animación también va a variar acorde al ámbito geográfico en que se desarrolla y desde ese punto de vista sabemos que son diferentes las condiciones de vida en una zona urbana con respecto a una rural o otra urbana-rural.

Las diversas clasificaciones que se han dado son de vital importancia comprenderlas no de manera estática lineal como se ha esbozado, sino teniendo en cuenta, que en ellas pueden haber entrecruzamientos de diversas índole.

La animación socio-cultural en relación a lo anterior, pueden ser acciones de extensión cultural, de promoción social y económicas actividades de creación y expresión, acciones para un cambio social así como políticas estructurales, todo ello como variantes integrantes y concretas dentro del bienestar colectivo.

#### 1.1.4 La Animación Socio-Cultural en América Latina.

La animación socio-cultural en América Latina no puede ni debe jamás transportarse mecánicamente de la manera como se efectúa en los Estados Unidos de América y en los diversos países de Europa; esto acontece no por un simple capricho sino por realidades estructurales dadas que diferencian condiciones concretas entre variados modos de producción y formaciones socio-económicas y específicas.

En cada uno de los países Europeos se tiene una cultura que responde de una u otra manera a los intereses concretos bien sea de la burguesía o del proletariado de cada país, según el caso, en los Estados Unidos la burguesía imperialista de ese país, delinea el modo de actuar concreto, existen por lo regular ministerios de cultura que facilitan para que si bien se de penetración cultural esta sea en menor escala, todo esto es diferente a la realidad Latinoamericana, donde debido a la dominación política que se genera indirectamente de los Estados Unidos por la dependencia externa del mismo acrecentada por la crisis financiera, los grandes empréstitos que atiborran la deuda externa inciden para que América Latina sea un país dependiente no solo de los Estados Unidos sino también de Europa, así, a través de la UNESCO, se diseñan todos los programas culturales que a manera de enlatados se traen a nuestro país y este hecho lleva a comprender la necesidad que en Latinoamérica se genere una animación socio-cultural que responda a las necesidades e intereses de esta zona continental, es decir, que vaya implementada de factores ideológicos anti-imperialistas que luchan por una cultura de carácter nacional donde realmente se promueva la búsqueda por la identidad del hombre latinoamericano.

La realidad social señala que la animación socio-cultural en América Latina debe responder a hechos concretos de nuestro pueblo, debe basarse como lo plantea teóricamente el Trabajo

Social creativo en la identidad Latinoamericana, pero acontece que a nivel general y concretamente en Colombia se fomenta cada vez una mayor trascripción de modelos y postulados Europeos que niegan cualquier posibilidad o factibilidad en que realmente se sea creativo, se da una amalgama ortodoxa que en lo fundamental indica la necesidad de reevaluar qué es la identidad, porqué ella es factible y hacia donde debe llegar desde esa perspectiva en América Latina.

La identidad cultural de un pueblo no es más que vivir acorde a su realidad concreta teniendo en cuenta todo el entorno social.

El vivir acorde a una realidad no se puede obtener de un momento a otro es todo un proceso arduo y prolongado que se desarrolla bajo condiciones específicas, pues se debe comprender, como es imposible que en una mentalidad pasiva de alienación que se ha venido generando en las gentes, en los pueblos a través de siglos de generación en generación no se puede variar de un momento a otro y es aquí donde la animación socio-cultural debe y necesita cobijar los diversos ámbitos de la vida cotidiana.

En el enfoque que efectúa Ezequiel Ander-Egg sobre la animación socio-cultural en América Latina sostiene que en nuestros territorios se dan varias experiencias de promoción socio-cultural pero que la animación como tal en el amplio término de la palabra no se da, y que todo lo que ella abarca se podría

enfocar dentro del desarrollo de la comunidad, pero este es un hecho que ha sido firme para los países de nuestro continente hasta mediados de 1983 aproximadamente pues en la actualidad de manera dinámica en unos casos en forma de plagio se impulsa, se fomenta la animación socio-cultural. Según el escritor anotado las perspectivas que tiene la animación socio-cultural en América Latina son las siguientes: " -Con énfasis en lo cultural: se orienta fundamentalmente a promover actividades que en el lenguaje corriente se denominan precisamente "culturales" y que fundamentalmente son artísticas.  
-Con énfasis en lo educativo: constituyendo una modalidad de educación no formal y no institucionalizada.  
-Con énfasis en lo social: se trata de proyectos que tratan de resolver problemas colectivos que afrontan un grupo o comunidad; en este caso las tareas son fundamentalmente formas de acción comunitaria" (5).

En relación a lo anterior se debe anotar que es una forma de clasificación digamos que dialéctica de las modalidades en la medida en que cuando se habla de cultural de hecho se está abarcando todos y cada uno de los ámbitos de la vida diaria, incluyendo lo social y lo educativo, pero sin entrar en detalles de aspectos que no competen profundizar, se hace necesario continuar el curso del análisis y desde ese punto de vista se comprende de tal como lo plantea el escritor mencionado que en América Latina la animación socio-cultural se ha limitado a programas de desarrollo de la comunidad, así como de educación popular

---

<sup>5</sup>ANDER-EGG, Ezequiel, Algunas Reflexiones sobre la Promoción Socio cultural en América Latina, op-cit, p. 43.

aunque esto se ha ido superando se debe resaltar que a excepción de algunas acciones aisladas, fundamentalmente impulsadas por los materialistas dialécticos, encaminadas a paliativos concretos a hechos específicos del medio, la animación socio-cultural no ha comprometido en América Latina y específicamente en Colombia variantes en el modo de pensar de la población.

Es casi imposible hablar de que en nuestro territorio concretamente en Colombia se hayan dado tareas de identidad cultural siendo que aun cuando se han planteado algunas reformas en lo esencial el cine, la radio, la prensa, la televisión, la educación entre otros, continúan siendo diseñados desde el exterior, cada vez que se fomentan acciones de tipo elitista donde se da el aislamiento hacia la realidad objetiva, es decir como plantea Kant a la cosa en sí, desde este punto de vista es fundamental e importante resaltar que los intentos de educación permanente, de educación desescolarizada que se fomenta en nuestro territorio deberían estar caracterizados por una identidad cultural donde la respectiva penetración vaya disminuyéndose, pero esto es utópico tratar de conseguirlo mecánicamente mientras continúe aumentando una deuda externa cada vez mayor que nos afixia y que da las herramientas al gran capital para que nos maniate y así, sigamos siendo unos títeres del Tío Sam es decir de la gran burguesía del Norte.

Tendenciosamente se plantea una tecnificación en la educación

Colombiana disque con el sofisma de que el propio Colombiano explote sus recursos, pero resulta que la técnica los documentos con los cuales se capacita ese personal humano es traído directamente desde los Estados Unidos y Europa, con lo cual se está haciendo un nuevo y mayor engaño a la población Colombiana, la misma lo que necesita son cambios radicales como aspectos estructurales según situaciones específicas y que esas no se van a obtener de manera automática por la buena voluntad de una Burguesía tenue y extensa de la deuda externa sino que se requiere de una participación popular dinámica que presione ante los organismos estatales y privados para interrelacionadamente con la autogestión se obtenga el bienestar colectivo.

La animación socio-cultural es un hecho importante para que se incentive la participación popular, que luche por la identidad cultural como parte integrante para el rescate de nuestros valores, la formación de otros y así, tener una cultura Nacional en un proceso prolongado donde se busque por todos los medios nuestra identidad.

La búsqueda de una cultura Nacional, de una identidad cultural es básica para que se desmonten los mecanismos utilizados por el imperialismo Norte Americano y otras potencias para el impulso de penetración cultural, por el contrario se busque, se luche por una acción específica que supere todo el inhibidismo, la apatía, la enajenación el desinterés que ha predominado

en los habitantes desde cuando los Europeos invadieron territorio Américo hasta el presente, todo esto requiere esfuerzo, sacrificios y comprensiones hacia la identidad cultural.

## 1.2 IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACION POPULAR EN EL DESARROLLO COMUNITARIO.

La participación popular de manera dinámica, consciente se constituye en un aspecto de vital trascendencia para que las personas despierten del letargo ideológico al que han estado sometidas durante varios siglos en América Latina y así, por iniciativa propia luchan por la defensa de sus valores culturales.

La participación popular es fundamental en el desarrollo comunitario en la medida en que hay mayor movimiento para que éste último se de, así, tanto en lo individual como en lo colectivo las personas son capaces de analizar interpretar y transformar una situación sin tener que vivir pasivos a expensas de que otros les informen sobre lo que está aconteciendo y de esta manera se está teniendo más responsabilidad, más conciencia sobre lo que se dé.

En coordinación con lo inmediatamente anterior se van dando las acciones colectivas donde poco a poco va habiendo capacidad de organización y así ya de manera coordinada se van a defender intereses, se programan acciones personales y colectivas, que

responden a las necesidades de un bienestar concreto lo que se va a plasmar cuando autogestionariamente se impulse, se realicen acciones con las cuales se transformen las condiciones de vida.

Las labores para estudiar, programar y ejecutar la actividad necesaria para la obtención de un determinado bienestar debe ser impulsada por las gentes y ellas no van a actuar de manera esporádica o mecánica sino ha habido la previa animación que los incentive a participar no solo en lo meramente práctico-empirico sino en un estudio de los hechos específicos.

El grupo debe estar capacitado para analizar, discutir una problemática y así, presentar propuestas concretas a un hecho dado, de ahí lo fundamental e interesante de la participación comunitaria.

#### 1.2.1 La Incidencia de las Tendencias de la Animación Socio-Cultural en la Participación Popular.

Las diversas tendencias, formas o expresiones de animación socio-cultural sobre las cuales se trató en páginas anteriores va a repercutir en la participación popular en relación coordinada como se tenga o se haga utilización del tiempo libre.

En relación a lo anterior se debe anotar de manera objetiva

que Colombia es uno de los países no solo de América Latina sino del mundo donde aparece el mayor número de festividades es decir, que de hecho se dá mayor ocio, sin embargo se carece de una animación y educación social sobre la forma de utilizar correctamente el tiempo libre y por ello no hay la participación popular dinámica como debiese ser, pero todo ello no acontece de manera fortuita ni ingenua sino que está dado por un aparato ideológico donde los medios de comunicación y difusión impulsan para ambos sexos el alcoholismo, la drogadicción a gran escala, mientras se atiborra al público de novelas y telebovelas la cual es imposible que se les proyecte una identidad cultural que lo haga consciente de su realidad social, quienes no tienen el privilegio por así decirlo de gozar de este tipo de adormecimiento son víctimas de una abulia que se apodera de ellos durante los retos libres y así la situación caótica, el estres lleva a que sea mayor la apatía, el desinterés por un bienestar colectivo, siendo necesario que se fomente la animación sociocultural como el despertar el interés hacia la participación popular por el bienestar colectivo, pues en medio de esa alienación y adormecimiento ideológico cada vez mayor, ante el inconformismo empírico que el pueblo va teniendo hacia las religiones tradicionales, en América Latina se están impulsando en los últimos tiempos cáda veres de religiones que ya se han denunciado desde hace largo rato en Europa como los testigos de Jehová los Adventistas entre otros como una forma más de que las personas utilicen su tiempo libre en algo negativo y de hecho

se desatiende se desconocen aspectos de vital importancia que deberían proyectarse en un momento determinado pero esto no puede ser ni mecánica ni funcional sino que exige y necesita de un proceso prolongado donde Trabajo Social debe coordinar los mecanismos respectivos.

Dentro de las incidencias de la animación socio-cultural se le debe recalcar al pueblo que se le está orientando sobre todo lo que adormece para que haya la necesidad al fomento de acciones culturales dinámicas como se ha venido diciendo que respondan a hechos específicos.

#### 1.2.2 Importancia de la Participación Popular Hacia la Integración Social.

Si no hay participación popular dinámica en aspectos de bienestar colectivo es imposible que se genere una participación popular la que bien puede expresarse en cinco formas a saber como se enuncia a continuación:

LA PARTICIPACION  
COMO:

CONSULTA

SOLO SE CONSULTA A LA GENTE PARA QUE EXPRESE SUS PUNTOS DE VISTA, PERO LOS ORGANIZADORES Y RESPONSABLES DEL PROGRAMA ACTUAN DE ACUERDO CON SU CRITERIO.

DELEGACION

SE PUEDE ENTENDER EN DOS SENTIDOS:  
DE UN GRUPO AMPLIO A UN CONJUNTO REDUCIDO DE PERSONAS, O TRANSFIRIENDO UNA PARTE DEL PODER DE QUIEN TIENE LA TOTALIDAD DEL MISMO.

INFLUENCIA

SE EXPRESA POR LA CAPACIDAD DE PRESION QUE TIENE UN GRUPO, CONDICIONAN O LA TOMA DE DECISIONES A OTRO NIVEL.

CONTROL

EN ESTE CASO, PARTICIPACION CONSISTE EN UN PROCESO DE VIGILANCIA O DE SEGUIMIENTO RESPECTO A LA EJECUCION DE LAS DECISIONES TOMADAS A OTRO NIVEL.

INTERVENCION

EN ESTE CASO PARTICIPAR EQUIVALE A DECIDIR, O MAS ESPECIFICAMENTE A INTERVENIR DIRECTAMENTE EN LA ETAPA DEL PROCESO DE DECISIONES EN LA QUE SE EXIGE LA ALTERNATIVA A TRAVES DE LA CUAL SE CONFRONTA EL ASUNTO O PROBLEMA MATERIA DE DECISION

La participación popular es importante hacia la integración social partiendo en que como consulta se promueve que las personas expongan sus puntos de vista los que son racionalizados por un grupo organizador para la toma de decisiones teniendo en cuenta el sentir colectivo.

En lo que hace referencia a la animación, esta puede ser en un grupo amplio o en un grupo reducido de personas, también cuando se transfiere parte del poder a la totalidad del mismo, es decir, en el caso de los comités, de las acciones comunales y casos más amplios a nivel de alcaldía, del Municipio se deben impulsar la delegación necesaria para situaciones concretas.

Cuando se habla de la participación como influencia, tiene que ver con las condiciones de presión social que tenga un grupo para la toma de decisiones en diversos niveles y he aquí donde la animación socio-cultural es un factor de vital importancia que está íntima y estrechamente vinculado con las formas de animación y conciencia social que se tenga sobre una realidad objetiva.

La conciencia social de una realidad objetiva es un factor importante para que sin caerse en burocratismo ni en acciones aisladas haya un control una vigilancia de las atenciones que tomen para que estas respondan a las necesidades e intereses de un grupo.

Lo que se acaba de esbozar está estrechamente relacionado con que se tenga decisión sobre lo que se asigna, es decir, que la participación debe ser íntegra en relación al cuadro sinóptico anterior.

La participación popular tanto como consulta, de la acción de influencia, control e inclusive la intervención en las decisiones implica la amplitud de los términos, las diversas formas en que puede darse y todo ello es una muestra contundente de cómo Trabajo Social actuaría en cualquier institución o comunidad, caso concreto en el Municipio de Usiacurí, pues tiene múltiples instrumentos de que valerse para lograr que se de una participación popular en los habitantes de esa localidad hacia su bienestar colectivo, todo esto con una previa y dinámica animación socio-cultural que se incrementará a través de tareas simples o complejas donde se utilice correctamente el tiempo libre en pro de acrecentar el nivel cultural de la población.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA

2.- LA PARTICIPACION POPULAR EN EL DESARROLLO SOCIAL EN EL  
MUNICIPIO DE USIACURI

Para iniciar el enfoque sobre el desarrollo de la participación popular en el Municipio de Usiacurí, se hace necesario enfocar brevemente variables socio-culturales que comprometen al conocimiento de la problemática en estudio.

El Municipio de Usiacurí es, con Tubará, Piojó, Galapa, Malambo y Baranoa, la población más antigua y fue el más importante resguardo indígena de la Costa Norte de Colombia, Usiacurí era una pequeña aldea indígena situada hacia el centro del territorio.

Según la versión autorizada de algunos historiadores el nombre de Usiacurí está formado por la combinación de los términos USIA que significa señorío y CURI nombre del cacique que habitaba en ese lugar a la llegada de los españoles a la América y por quienes más tarde fueron sometidos.

Otros opinan con bastante fundamento, que el nombre de Usiacurí,

tienen su origen en las palabras chibchas, USHIA (abundancia) y CURI (roedor), versión que tiene su razón de viso a la serie de madrigras que se encontraban en las inmediaciones del poblado.

También fué llamado Granada, nombre que los españoles le asignaron, pero sus habitantes prefirieron su nombre indígena que al final subsistió.

El Municipio de Usiacurí, estaba habitado por una tribu comandada por el cáique Curí, y por otras agrupaciones o caceries que dependían directamente de su gobierno; estos indígenas vivían de la agricultura y de la caza, sostenían relaciones comerciales con los Tubares, su situación económica era demasiado precaria, pues no contaban con los ricos yacimientos minerales cuya abundancia en otros territorios pertenecientes a América Latina despertó la codicia de los españoles.

La industria principal de ésta tribu consistía en el tejido de palma de iracá; esta palma la conseguían en las regiones del Sur dos a seis leguas de distancia del lugar.

Usiacurí se encuentra ubicado en la zona Nor-occidental del Departamento del Atlántico, a 38 Kilómetros de la capital del Departamento: Barranquilla.

Su cabecera municipal está situada a los 10° 45 minutos de longitud Norte y 74° 59 minutos de longitud al Oeste de Greenwich.

El Municipio de Usiacurí al igual que la mayoría de las poblaciones del Departamento del Atlántico es víctima de un abandono por parte de las respectivas autoridades situación ésta que se agrava pues debido al bajo nivel cultural de sus habitantes estos viven pasivos contemplativos a sus condiciones de vida y de hecho no se genera una participación popular dinámica a manera de presión en pro de la búsqueda del bienestar colectivo bien sea por autogestión o con la presión popular.

A través de la historia los habitantes del Municipio de Usiacurí, sufren los embates de la naturaleza en los dos grandes períodos característicos, uno de lluvia y otro de séquia, sin contar con los medios técnicos o científicos que le contribuya a mantener un mejor nivel de vida, señala todo ello la necesidad de investigar a fondo la dualidad de la localidad en la perspectiva de que se genere una participación popular dinámica como único medio de conformar las condiciones de existencia.

Para poder implementar posibles acciones a desarrollar en aras de una participación popular dinámica en el Municipio de Usiacurí, se hace necesario desentrañar su problemática socio-económica para actuar en base a ello.

## 2.1 BREVE ENFOQUE DE LA SITUACION SOCIO ECONOMICA EN LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE USIACURI.

Tal como se verá a continuación la problemática socio-económica en los habitantes del Municipio de Usiacurí asumen características concretas y específicas, pero las mismas no son algo mecánico o aislado, sino que hacen parte integrante de las contradicciones del capitalismo en la sociedad actual, donde más aún en el caso de América Latina el problema de la dependencia, de la deuda externa y de la burocracia son factores determinantes para que los estados carenciales aumenten en la población hasta llegar a convertirse en situaciones de miseria por lo que hay la necesidad de que mediante seminarios, entrevistas, conferencias, charlas, proyecciones, foros, mesas redondas y seguimientos de casos entre otros se eduque socialmente a los oprimidos y explotados respecto a la forma de ellos promover su participación dinámica para que ante instituciones oficiales y privadas así como por autogestión se busque la superación de la situación actual, pues mientras se continúe en un estado de enajenación la realidad socio-económica y cultural será cada vez más agravante.

Dentro del enfoque socio-económico, en el Municipio de Usiacurí se debe analizar el hecho de que sus habitantes se desplazan a laborar a localidades como Baranoa, Sabanalarga y a la ciudad de Barranquilla, también se implementan actividades artesanales y de sectores informales de la economía, dentro de su área geográfica,

así, encontramos tiendas de esquina, de abarrotes, bares y cantinas, además que en el transcurso del año se desarrollan verbenas y bailes como antesala para la preparación de actividades carnestoléticas; esto último se incrementa teniendo en cuenta que el usiacureño como costeño que es se caracteriza por su extraversion por su espíritu folklórico y despreocupado.

#### 2.1.1 Análisis de Datos Socio-económicos en Personas Encuestadas.

Para tener una comprensión precisa de la participación popular en el Municipio de Usiacurí, se parte del enfoque de la problemática allí existente y para esto último se tienen que llevar los datos entregados por los moradores al grupo investigativo.

Al enfocar los datos se debe tener en cuenta que como toda muestra está sujeta o propensa a algunos errores, en ese sentido y en lo que al aspecto demográfico se refiere hay que anotar la existencia de personas de la tercera edad de manera creciente, así, encontramos quienes tienen entre 90 a 110 y más años de nacidos.

##### 2.1.1.1 Edad y Sexo

La edad y el sexo de las personas entrevistadas se constituye en un dato de vital importancia para la investigación, pues a

través de él se va a tener una visión sobre la factibilidad de quienes pueden participar popularmente en tareas de bienestar colectivo.

La importancia de las variables en estudio se resaltan dentro del desarrollo desigual de la sociedad pues si bien encontramos localidades donde la mayoría de la población es lonjeba, en otros casos se presenta niñez y adolescencia mayoritaria, siendo en estos últimos un estado más factible para la educación popular permanente desescolarizada es decir, es más fácil animar socio-culturalmente hacia la educación popular para la respectiva participación a un adolescente a un joven a una persona madura con respecto a alguien de la tercera edad, pues sin desmeritar el valioso aporte que ello representa y el conocimiento de una problemática, sus mismas condiciones de existencia, el largo trabajar en la vida le impide tener la claridad mental y la destreza física para el rápido desplazamiento.

En el estudio realizado en 597 familias en el Municipio de Usiacurí, según lo muestra la tabla número 1, aparecida en la página siguiente, el 51.59% corresponde al sexo femenino y el 48.41% al sexo masculino, es decir, que hay mayoría de mujeres con respecto a hombres, pero esto en ningún momento es obstáculo para que se de una participación popular dinámica en ambos sexos.

TABLA I

EDAD Y SEXO DE LAS PERSONAS ENCUESTADAS EN EL MUNICIPIO DE USIACURÍ.

EDAD \ SEXO	MASCULINO		FEMENINO		TOTAL	
	F	PORCENTAJE	F	PORCENTAJE	F	PORCENTAJE
14 - 18	44	7.37 %	42	7.03 %	86	14.40 %
19 - 25	96	16.08 %	100	16.75 %	196	32.83 %
26 - 30	45	7.54 %	62	10.38 %	107	17.42 %
31 - 40	51	8.54	49	8.21 %	100	16.75 %
41 - 50	26	4.35 %	24	4.02 %	50	8.37 %
51 - 60	15	2.51 %	13	2.18 %	28	4.69 %
61 - 70	11	1.84 %	13	2.18 %	24	4.02 %
71 - 80	1	0.18 %	5	0.84 %	6	1.00 %
TOTAL	289	48.41 %	308	51.59 %	597	99.99 %

52

En relación a lo esbozado en líneas anteriores la tabla 1. señala que el mayor índice demográfico corresponde al 32.83% personas de ambos sexos cuyas edades oscilan entre 19 a 25 años de edad es decir, predomina la juventud correspondiente el 16.75% al sexo femenino y el 16.08% al masculino, hecho este que sin desmeritar la existencia de otros porcentajes como el 17.92% entre 26 a 30 años de edad, el 16.75% de 31 a 40, el 14.40% de 14 a 18 años de nacidos indica que la labor dinámica debe impulsarse hacia la población joven y que esas mismas características que presentan las personas de 14 años de nacidos hasta los 40 es un factor positivo para una incentivación, para una animación socio-cultural dinámica respecto a la necesidad de organizarse y participar dinámicamente en pro de las mejoras de sus condiciones de vida; pero en ningún momento quiere decir ello que se vaya a descartar el 8.38% de quienes tienen de 41 a 50 años de edad, el 4.79% de 51 a 60 años de edad o el 4.02 y 1.0% respectivamente correspondiente a la ancianidad entre 61 a 71 y 80 años de edad, pues en estos últimos porcentajes se pueden encontrar personas con aptitudes y actitudes que contribuyan al desarrollo comunitario, al impulso de tareas de bienestar colectivo que sean un soporte para el fomento de la socialización del bienestar.

La edad y el sexo son dos variables interrelacionadas que el Trabajador Social debe tener en cuenta en la perspectiva de orientar y educar socialmente a las personas, pues sin desmeritar otras, se debe acotar que no son iguales las actividades que pue

da desarrollar un adolescente, un adulto o un anciano, pero, el aporte de todos incluyendo la niñez es fundamental para la preparación de condiciones hacia el bienestar colectivo, así, en ese sentido se concibe que mientras mayor sea la participación popular menos posibilidad es de adormecimiento ideológico pueden presentarse.

Según el campo de acción, el criterio de edad y sexo es una de las modalidades de la animación socio-cultural, donde deben de participar en la misma personas sin distinción de edad y sexo lo que favorece al Municipio de Usiacurí puesto que la mayor parte de la población es relativamente joven hecho este que es positivo para el impulso de actividades fisiológicas y psicológicas en un momento dado.

#### 2.1.1.2 Lugar de Nacimiento

El lugar de nacimiento es tan importante como lo anterior en cualquier investigación de tipo social que en la medida en que cuando la persona es nativa de una localidad diferente a donde se desarrolla la investigación pueden encontrarse patrones culturales, idiosincrasias y costumbres que pueden obstaculizar su integración al medio ambiente, y en ese caso la labor requiere ser más ardua y permanente por parte de quienes fomentan la educación popular.

Al respecto la Tabla 2 de la página siguiente señala que el 87.76% es decir, la inmensa mayoría de las familias encuestadas son naturales del Municipio de Usiacurí, lo que de hecho señala que desde el punto de vista de las bases para la integración social, para el acoplamiento al medio todo ello está dado, si tuación similar acontece con el 3.35% naturales de la ciudad de Barranquilla, el 2.85% del Municipio de Baranoa, el 2.18% del Municipio de Sabanalarga, pues son localidades que de una u otra manera presentan patrones culturales similares y donde un proceso de adaptabilidad, así como de integración social que es fácilmente factible.

Continuando con el enfoque de la tabla mencionada encontramos que el 2.01% son naturales del Municipio de Piojó en el Departamento del Atlántico localidad ésta que presenta patrones culturales y ambientales diferentes, así, encontramos 0.33% naturales de la Ciudad de Bucaramanga, 0.17% de la ciudad de Cúcuta, donde en ambos las costumbres, el medio ambiente cultural es diferente pero en ningún momento niega el proceso hacia una identidad cultural, siguiendo con los datos estadísticos tenemos que el 0.17% válido también para Pueblo Nuevo, Garmen de Bólivar y San José, así, como Sabanagrande todo ello nos permite comprender que por la misma ubicación geográfica del Departamento del Atlántico, en sus diversos municipios, entre ellos el de Usiacurí, se dan procedencias de diversas localidades debiéndose incrementar acciones de conjunto para que los mismos habitantes

TABLA 2

LUGAR DE NACIMIENTO DE LAS PERSONAS ENTREVISTADAS EN EL MUNICIPIO DE USIACURI.

NACIMIENTO \ SEXO	MASCULINO		FEMENINO		TOTAL	
	F	PORCENTAJE	F	PORCENTAJE	F	PORCENTAJE
USIACURI	263	44.05 %	261	43.71 %	524	87.76%
BARRANQUILLA	11	1.84 %	9	1.51 %	20	3.35 %
BARANOA	8	1.34 %	9	1.51 %	17	2.85 %
SABANALARGA	—	—	13	2.18 %	13	2.18 %
PIOJO	—	—	12	2.01 %	12	2.01%
ARACATACA	—	—	3	0.5 %	3	0.5 %
BUCARAMANGA	2	0.33 %	—	—	2	0.33%
SABANAGRANDE	—	—	1	0.17 %	1	0.17 %
CURUMANI	1	0.17 %	—	—	1	0.17 %
PUEBLO NUEVO	1	0.17 %	—	—	1	0.17 %
CARMEN DE BOLIVAR	1	0.17 %	—	—	1	0.17 %
CUCUTA	1	0.17 %	—	—	1	0.17 %
SAN JOSE	1	0.17%	—	—	1	0.17%
<b>TOTAL</b>	<b>289</b>	<b>63.49 %</b>	<b>308</b>	<b>51.59 %</b>	<b>597</b>	<b>100 %</b>

57

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA

se preocupen por mejorar su nivel de vida.

Dentro del proceso de identidad cultural se hace necesario la promoción de la participación popular dentro de un área geográfica determinada en el territorio colombiano, indistintamente de que se haya o no nacido allí; así, el cariño por la tierra, la defensa de la cultura que es un proceso arduo y prolongado donde Trabajo Social tiene una gran tarea que cumplir y la cual se facilita teniendo en cuenta que la inmensa mayoría ( 87.76% ) son personas nativas de allí que conocen desde su nacimiento la realidad social y que como tal se facilita intervenir en pro de la cultura.

La participación popular en relación a lo esbozado en el primer capítulo puede darse en sus diversas expresiones en el Municipio de Usiacurí teniendo en cuenta la existencia de personas nativas en diversas localidades y de variadas edades así, se muestra una estrecha relación de lo teórico con lo práctico.

#### 2.1.1.3 Estados Carenciales

Los estados carenciales en una población no son más que necesidades insatisfechas, según lo plantea el Doctor Jorge Torres Díaz en su Obra Historia del Trabajo Social, estas pueden ser primaria, secundarias, o suntuarias.

Los estados carenciales se ubican dentro del contexto de la lucha de clases donde la crisis de la sociedad se convierte en un elemento primordial, fundamental para que en materia de alimentación, nutrición, salud, vivienda, recreación y obras públicas entre otras cada vez sean más precarias las condiciones de vida de la población, habiendo de hecho mayores factores que solventar y donde si bien esto debe ser incrementado por el Estado, lo cierto es que las comunidades no deben vivir pasivas contemplativas al burocratismo, al despilfarro de la política sino que simultáneo a la presión social debe fundamentar los mecanismos los conductos necesarios propicios en un momento determinado para que en la medida de lo posible esos estados carenciales puedan ser satisfechos acorde a situaciones específicas.

En relación a lo anterior la Tabla 3 sistematiza las principales necesidades esbozadas por la comunidad, según su sentir concreto y que debe ser relacionado en el proceso arduo y prolongado donde la comunidad de Usiacurí en general y concretamente sus líderes se interesan por el bienestar colectivo.

En cuanto a la Tabla 3 aparecida en la página siguiente las mayores necesidades se representan en el 31.0% perteneciente al área de la salud, ello tiene que ver con la existencia de morbilidad, de desnutrición, de desaseo, de insuficiencia de médicos y enfermeras, toda una situación que no se ubica única

TABLA 3

ESTADOS CARENCIALES MAS URGENTES EN MUNICIPIO DE USIACURÍ  
SEGUN OPINIONES DE SUS HABITANTES.

NECESIDADES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SALUD	282	31.02 %
TRANSPORTE	136	14.64 %
ACUEDUCTO	124	13.64 %
PAVIMENTACION	85	9.35 %
ASEO	64	7.04 %
TELEFONO	44	4.84 %
LUZ	32	3.52 %
MATERNIDAD	22	2.42 %
EDUCACION	21	2.31 %
RECREACION	20	2.20 %
FALTA DE ESCUELAS	20	2.20 %
ALCANTARILLADO	15	1.65 %
EMPLEO	18	1.98 %
PARQUES	8	0.88 %
NINGUNA	8	0.88 %
HOSPITAL	6	0.66 %
Falta de una Cooperativa de Artesanos	1	0.22 %
MEDICO PERMANENTE	1	0.11 %
POCAS NECESIDADES	1	0.11 %
<b>TOTAL</b>	<b>909</b>	<b>99.9 %</b>

y exclusivamente en Usiacurí , sino que es producto de las contradicciones del desarrollo desigual en la sociedad actual lo que está íntimamente relacionado con el 13.64% de quienes respondieron con una necesidad vital, el agua potable para el consumo humano, el lógico suponer que acorde al desarrollo de la sociedad, en un medio donde el agua se extrae de pozos, donde la que es llevada por acueducto carece de la oxigenación necesaria, con un sabor poco apetecible al organismo humano, son factores propicios para la contaminación, de hecho ello va a generar malestares en la salud los que van a tener mayor representación en la población infantil, pues sabemos que diversos trastornos gastricos y orgánicos en general afectan con mayor violencia a la niñez, pues en él aún no se han creado las suficientes defensas orgánicas.

En el Municipio de Usiacurí, las familias tienen que acudir a la extracción de aguas de pozos, pues existe un tanque elevado como puede apreciarse en una de las fotos de la página siguiente, pero tiene poca presión lo que prácticamente lo convierte en poco útil.

En materia de salud la situación es precaria, pues aún cuando la foto 3 muestra la infraestructura del respectivo puesto, este es insuficiente, además de no dotado totalmente, pues existe un medio ambiente propicio para morbilidad tal es el caso de vías destapadas con todo tipo de desechos como señala la foto 4.



Foto 1. TANQUE ELEVADO.

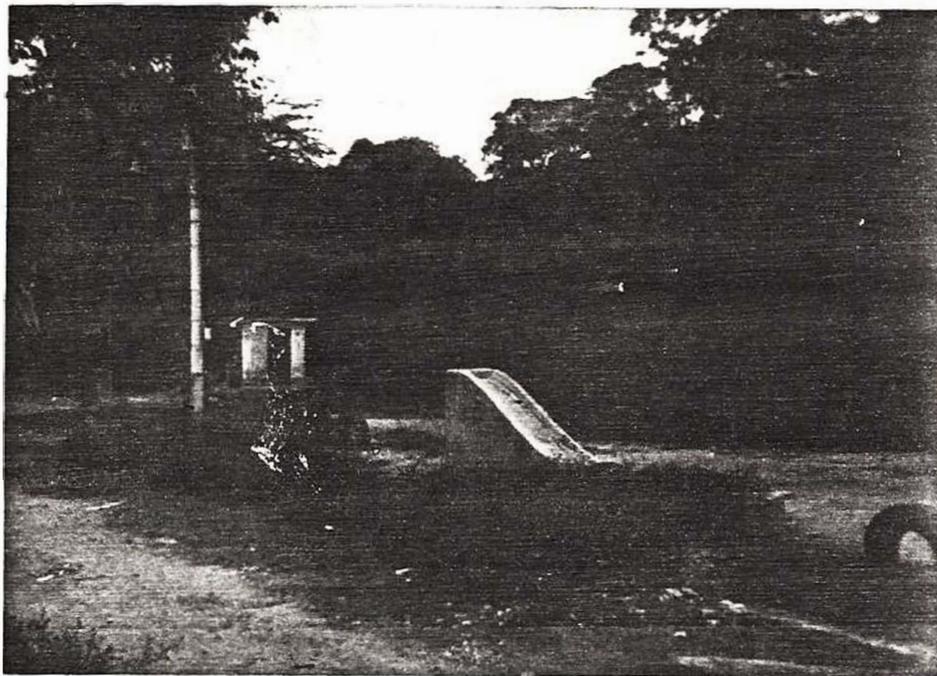


Foto 2. ACUEDUCTO

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA

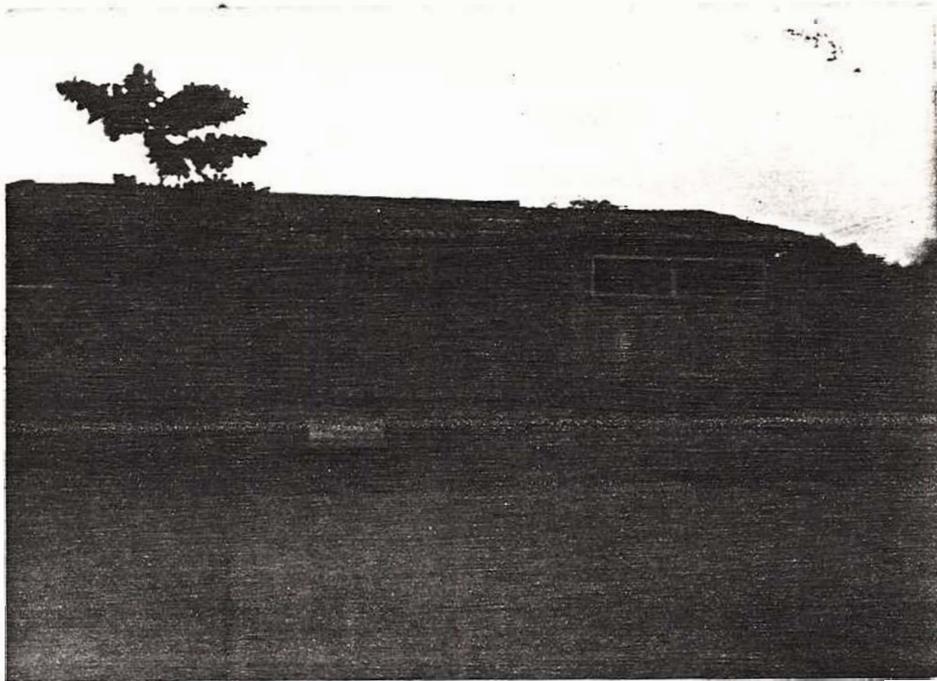


Foto 3. INFRAESTRUCTURA DEL PUESTO DE SALUD DE USIACURI.



Foto 4. VIAS DESTAPADAS.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA

El olvido y atraso al que es sometido el Municipio de Usiacurí, incide para que los estados carenciales tengan múltiples expresiones que muestran la precariedad de sus condiciones de vida, así tenemos que el 14.96% respondieron con una necesidad urgente la del transporte, pues los buses actualmente son insuficientes además que se encuentran en mal estado y ello incide para que prácticamente el usiacureño se encuentre aislado con respecto al resto del Departamento.

Otro aspecto directamente vinculado con la salud es el aseo, se carece de políticas respectivas y es por ello que el 7.04% de la población respondieron con una necesidad de aseo, lo que unido al 9.35% de quienes constataron pavimentación permite a simple vista tener una visión del carácter del estancamiento de basuras y aguas negras que se generan en las vías públicas de la localidad y que fundamentalmente en períodos de lluvia son graves focos epidemiológicos.

Entre otras necesidades no menos importantes encontramos que en el Municipio de Usiacurí, se presentan las limitantes por la inexistencia de : teléfono el 4.84% recreación, 2.20 igual porcentaje carencia de escuelas, 2.20% carencia de parques, 0.88% de hospitales, 0.66% cooperativa de artesanos, 0.22% médico permanente, todo ello da una visión, una comprensión de la magnitud de la problemática donde a pesar de existir diversas opiniones entre sus habitantes es todo ello patético, cla

ro y contundente de la urgencia existente en los habitantes del Municipio de Utiacurí, para participar popularmente en pro del bienestar colectivo y en la actualidad los diversos estados carenciales son la señal más precisa de que las personas han vivido pasivas y contemplativas a sus condiciones de existencia.

Los diversos estados carenciales existentes en el Municipio de Utiacurí no son un caso aislado de allí, sino ubicados dentro de las contradicciones del capitalismo, de los países dependientes, donde ante el problema de la burocracia, de la gran deuda externa es imposible que el gobierno lo solucione de un momento a otro, pero mientras ello acontece se debe promover la participación popular dinámica para que bajo condiciones específicas se impulse la autogestión al respecto.

El fomento de cooperativas son acciones concretas que puede impulsar la comunidad organizada en un Municipio como Utiacurí hacia un mejor bienestar.

#### 2.1.1.4 Problemática Socio-económica

La problemática socio-económica está interrelacionada con la generalización y aumento de estados carenciales en una población en un momento determinado.

La problemática socio-económica se expresa de acuerdo a lo es

bozado por los habitantes del Municipio de Usiacurí y representado en la tabla 4 de la página siguiente así:

Los problemas sociales como ya se dijo vinculados a la agudización de estados carenciales, responden el 27.51% a la deficiencia e insuficiencia del agua para el consumo doméstico, el 14.31% en materia de salud, el 14.38% deficiencia de teléfono, el 10.38% deficiencia de energía eléctrica, el 9.90% transporte, el 8.56% pavimentación, el 1.23% parques, el 2.31% alcantarillado. además deficiencia de escuelas, problemas de aseo, fuentes de trabajo, sala de maternidad, arborización, deficiencia de hospitales, todo lo cual da un vistazo específico de como hay la necesidad de una proyección e intervención dinámica hacia la satisfacción de variados estados carenciales dentro de la población en un momento determinado. Respecto a la problemática social en el Municipio de Usiacurí sus líderes reconocen la magnitud de la misma y algunos de ellos la expresaron de la manera siguiente:

" El teléfono que fué colocado hace años en la Alcaldía Municipal no funciona y para cualquier emergencia tenemos que trasladarnos a Tubará o a la ciudad de Barranquilla.

El dirigente campesino también se refirió al servicio de transporte y dijo que siete buses prestan el servicio pero hasta la seis de la tarde.

TABLA 4

PRINCIPALES EXPRESIONES DE LA PROBLEMÁTICA SOCIO-ECONOMICA DEL MUNICIPIO DE USIACURI.

PROBLEMAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
AGUA	350	27.51 %
Deficiencia en el Servicio Telefonico	188	14.78 %
SALUD	182	14.31 %
Deficiencia en Energía Electrica	153	12.03 %
TRANSPORTE	126	9.90 %
PAVIMENTACION	109	8.56 %
Falta de Servicio De Aseo	49	3.85 %
ALCANTARILLADO	37	2.91 %
PARQUES	17	1.33 %
E.DUCACION	16	1.26 %
DEFICIENCIA DE ESCUELAS	12	0.94 %
SALA DE MATERNIDAD	9	0.71 %
DESCONOCIMIENTO	4	0.32 %
FALTA DE UN CINE	4	0.32 %
FOMENTO DE ARTESANIAS	4	0.32 %
No hay Fuentes de Trabajo.	3	0.23 %
FALTA DE HOSPITALES	3	0.23 %
FALTA DE DEPORTES	2	0.16 %
POCOS	1	0.08 %
NINGUNO	1	0.08 %
NO HAY ARBORIZACION	1	0.08 %
FALTA DE PROFESORES	1	0.08 %
<b>TOTAL</b>	<b>1.272</b>	<b>99.97 %</b>

Manifestó que los jóvenes que estudian en Barranquilla tienen que quedarse a dormir en vista que los buses cumplen su labor hasta determinada hora " (6).

Los problemas sociales en el Municipio de Usiacurí, se dan como una reflexión contundente de la desigualdad socio-económica de la existencia de una clase minoritaria a quien no le interesa el bienestar colectivo y que mientras esa minoría se enriquece en forma desorbitante, se presenta, una " Situación social de desequilibrio, desajuste, desorganización o falta de armonía, o situación normal que, en su proceso de crecimiento, enfrenta una crisis que obliga a una reformulación radical, los problemas sociales son los que constituyen las cuestiones inquietantes que se dan en el seno de una sociedad y que en relación a las cuales se tiene conciencia de la necesidad de encontrar soluciones " (7).

Los problemas sociales crecieran y aumentarían en la población no solo de Usiacurí, sino en cualquier momento y lugar dentro de la sociedad dividida en clases mientras no haya una participación popular dinámica encargada de impulsar la transformación radical de las actuales condiciones de vida.

La problemática social puede estar vinculada directamente a patrones socio-culturales, donde a través de los tiempos las per

---

<sup>6</sup> PEREZ, Manuel, Usiacurí Sin Servicio Telefónico, El Heraldó, Barranquilla, Octubre 8 de 1986, p.5.

<sup>7</sup> ANDER-EGG, Ezequiel, Diccionario de Trabajo Social, Plaza y Janes. Bogotá 1985, p.353.

sonas han vivido pasivas a sus condiciones de existencia y como tal no se preocupan por mejorar la calidad de vida, sin racionalizar aspectos positivos y negativos que se den en su medio ambiente.

La pasividad, el espíritu despreocupado de los habitantes del Municipio de Usiacurí como parte integrante de la Costa Atlántica de Colombia, es fundamental para que no protestasen cuando la bocatoma del acueducto fué ubicada en el pozo de aguas termales con lo cual desapareció una fuente de atracción turística y una expresión cultural en el Municipio.

Las diversas expresiones de la problemática socio-económica en el Municipio de Usiacurí, se pueden solucionar en la medida en que de manera activa las personas participen en pro del bienestar de la colectividad, es decir aportando para un mejor nivel de vida.

#### 2.1.1.4.1 Desaparición de Aguas Termales

La desaparición de aguas termales en el Municipio de Usiacurí, tal como lo hemos podido observar ha generado diversos traumas fundamentalmente para la población de la tercera edad, pues ellos en la época en que al gobierno se le dio por ubicar la bocatoma del acueducto en el pozo natural de aguas termales, libraron arduas luchas, pero la burguesía a través de sus repre

TABLA 5

OPINIONES SOBRE LAS CAUSALES DE LA DE SAPARICION DE LAS AGUAS  
 TERMALES EN EL MUNICIPIO DE USIACURI.

CAUSALES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ACUEDUCTO	585	97.99 %
DESCONOCIMIENTO	9	1.51 %
FALTA DE MANTENIMIENTO	3	0.50 %
TOTAL	597	100.00 %

sentantes imponen sus criterios sin tener en cuenta la voluntad del pueblo.

En relación a la opinión comunitaria encontramos que ello está directamente vinculado a lo planteado en líneas anteriores, así, vemos según la Tabla 5 el 97.99% de las personas reconocen que la única causal fué la instalación del acueducto, el 1.51% lo desconocen y el 0.50% plantean falta de mantenimiento en las mencionadas aguas.

El hecho de que el acueducto actual de Usiacurí, haya sido ubicada su bocatoma en el pozo natural de aguas termales es de por sí una violación de las riquezas naturales, la exterminación de una fuente de atracción turística en la zona y que de hecho en la perspectiva del futuro no podría negar la posibilidad de que

se desarrolle nuevos estudios tendientes a que el acueducto del Municipio de Usiacurí, ubique su bocatoma en otro lugar y se estudie la factibilidad de que las aguas termales puedan volver a existir.

La desaparición de aguas termales en el Municipio de Usiacurí, no es un hecho aislado, sino ubicado en el contexto mundial donde la burguesía solo le interesa su enriquecimiento particular sin tener en cuenta la cultura de un pueblo, ya en Colombia se han dado hechos similares no solo con la tala de árboles, sino que otros casos como la abolición del Salto del Tequendama, el paulatino deterioro de la Isla de Salamanca así lo determina.

#### 2.1.1.4.2 Otras Expresiones

Dentro de otras expresiones de la problemática socio-económica tenemos la migración e inmigración, solución peligrosa donde se estabiliza la familia muchas veces se llega a perder el principio de autoridad dentro de sus miembros y se dan las condiciones para la desintegración de las mismas .

Las migraciones desde el Municipio de Usiacurí a ciudades como Barranquilla, Medellín, Bogotá e inclusive al exterior está dado por la carencia de fuentes de trabajo lo que lleva a que las personas decidan trasladarse a otra zona en búsqueda de un mejor nivel de vida.

TABLA 6

MEDIOS DE OCUPAR EL TIEMPO LIBRE DE LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE USIACURI

MEDIOS DE OCUPAR EL TIEMPO LIBRE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EL FUTBOL	224	35.33%
DESCONOCIMIENTO	198	35.33%
TELEVISION	63	9.93%
BAILE	36	5.68%
CASETA	23	3.63%
LA RADIO	21	3.31%
PASEOS	18	2.84%
EL DEPORTE	14	2.21%
HELADERIA	14	1.58%
CANTINAS	10	1.42%
BILLARES	9	0.16%
LECTURA	1	0.16%
DOMINGO	1	0.16%
LITERATURA BARATA	1	0.16%
PICK-UP	1	0.16%
TOTAL	634	100%

Aún cuando en la actualidad Usiacurí conserva la pasividad de todo pueblo costeño en materia de seguridad social, lo cierto es que sólo existe un cuartelillo de policía, careciendo de los transportes necesarios para un caso de emergencia social, donde se debe actuar con un carácter vencido.

Otras expresiones de la problemática socio-cultural en el Municipio de Usiacurí, está relacionado con la existencia de billares, cantinas y similares donde prolifera el libertinaje y de hecho condiciones negativas a la correcta utilización del tiempo libre.

En relación a lo anterior encontramos según lo señala la Tabla 6 que las personas ocupan su rato libre el 35.33% en fútbol, el 9.93% en televisión siguiendoles otros deportes, radio, paseos, literatura, lectura, asistencia a casetas, billares, dominó, heladería, según lo muestra la Tabla de la página siguiente y lo cual debe ser una base importante para que se promuevan acciones culturales, recreativas de tipo autogestionario que lleve a la correcta utilización de tiempo libre en los habitantes del Municipio de Usiacurí.

La burguesía se implimenta en diversos medios para adormecer al pueblo como son las lecturas de novelas de amor los denominados paquitos y similares, la televisión, los bailes, el uso y abuso de bebidas embriagantes, factores que son empleados co

mo medios de recreación cuando en lo fundamental son pornográficos por lo que se debe fomentar la participación tanto como delegación o intervención para que se promueva la superación de tales hechos y la perspectiva de que en otra sociedad el pueblo tenga un control del aparato ideológico.

En un momento como el actual donde la población colombiana sin distinción de edad y sexo es víctima del narcotráfico, es de vital importancia el hecho de que se den los mecanismos necesarios para que la población utilice el tiempo libre en acciones socio-culturales que prevengan caer en las garras del vicio.

Diversos profesionales entre ellos Psicólogos, Trabajadores Sociales, Sociólogos, Tecnólogos en preescolar, Psicopedagogos entre otros deberían comprometerse no solo en el Municipio de Usiacurí, sino en diversas poblaciones hacia tareas encaminadas a que las personas de todas las edades y sexo interrumpieran tareas en pro de su bienestar; esto se presenta tal como se ha dicho como una necesidad histórica dentro de las condiciones concretas en la actualidad.

#### 2.1.2 Organizaciones de Base Existentes en el Municipio de Usiacurí

Las organizaciones de base se constituyen en un elemento primordial para la participación popular en tareas de bienestar colec

tivo.



Las organizaciones de base existente en el Municipio de Usia curí, comprometen diversos aspectos de la vida socio-cultural, así, encontramos el comité cívico religioso, cuya función primordial está en preparar las fiestas religiosas y mantener el embellecimiento de la capilla, así, como junto con el Sacerdote visitar a los enfermos.

Además, existe el comité de la Casa de la Cultura que tiene como símbolo final motivar a las personas para que participen en tareas comunitarias para que se difunda la cultura en todos sus campos.

El comité Número Cinco o Consejo Verde respondiendo a las políticas de las instituciones nacionales de los recursos renovables INDERENA promueve por todos los medios la arborización de la zona, buscando mejorar el aspecto físico de la cuenca del arroyo existente en el Municipio, para ello durante el año inmediatamente anterior se plantaron 4000 árboles, se colocaron tablillas para indicar donde botar la basura, así, donde se prohibía tal acción .

El Centro Social Granad promueve diversos tipos de libertad colectiva incluyendo el mantenimiento del acueducto.

El comité cívico Pro-Biblioteca como su nombre lo indica promueve el mérito de la educación y la cultura en el municipio, facilitando textos a estudiantes para que desarrollen sus respectivas tareas.

Las organizaciones de base son un elemento primordial para que haya una participación popular; las mismas han sido instituidas por los gobiernos en los países de América Latina según condiciones concretas como producto de la presión social de los sectores populares para gozar con los instrumentos a través de los cuales mejorar su nivel de vida; así, las organizaciones de base deben entre otros proyectar lo siguiente:

a.- La promoción de asociaciones, o juntas legales, en general, la promoción de organizaciones de base: las asociaciones ocultas locales constituyen uno de los instrumentos fundamentales del desarrollo comunal, en cuanto que a través de ello se canaliza la participación en la población propia de sus organizaciones de base, la promoción de estas asociaciones u organizaciones permite el logro de otros tres objetivos fundamentales: el fortalecimiento del Municipio, el acercamiento de la vida cívica y la canalización de las inquietudes de los grupos de base.

b.- La realización de proyectos que se encaminen a la solución de problemas, si bien los proyectos tienen carácter fundamental para el logro de la dinamización de la población, no todo o cualquier proyecto es conveniente a este fin; es necesario que los mismos se encaminen a solucionar problemas concretos que afectan a las comunidades.

c.- La integración de los proyectos en un sistema o correlación: proyectos que integran o complementan las diferentes líneas ofrecen acciones en programas de desarrollo comunal no debe aplicarse superpuestos, o yuxtapuestos sino dentro de lo posible se han de realizar

como parte de una constelación de los programas orgánicamente sistemáticos a nivel local.

d.- La mutua compatibilidad de las metas nacionales y las metas locales: en este aspecto se trata de reflejar organizaciones de base en los planes nacionales los problemas comunidades de base en que las mismas son significativas entre la problemática global, al mismo tiempo que se procura que los intereses o las metas nacionales reflejen la acción local.

e.- La búsqueda de un desarrollo autopropulsivo: un programa de desarrollo de la comunidad que se consiga para mantenerse permanentemente en un área falla en un postulado operativo que es esencial en ayudar a ayudar se. Toda acción comunitaria debe conducir a los actos de responsabilidad para resolver los propios problemas (individuales, grupales y comunales).

f.- La participación dinámica, consciente, democrática de la población en el área donde se desarrolla el programa de desarrollo de la comunidad: se puede obtener una participación activa y dinámica de la población sin que esto sea un verdadero desarrollo de la comunidad puesto se logra a través de la compulsión o la creación lo que es más frecuente por el manipuleo de las personas. La participación que procura el desarrollo comunitario es una participación consciente democrática en el proceso de desarrollo. <sup>8</sup>

Los planteamientos de Ezequiel Ander-Egg son válidos para la realidad del Municipio de Usiacurí, donde se da poca participación popular y de igual forma es relativamente escasa la existencia de organizaciones de base, pues como se puede apreciar en la Tabla 7 el 50.5% respondieron la existencia de los comités, solo el 2.5% respondieron comité sobre la existencia de la Junta de Acción comunal, lo que es una muestra contundente de la poca

---

<sup>8</sup>ANDER-EGG, Ezequiel, Metodología y Práctica del Desarrollo de la Comunidad, Editorial El Ateneo. México, 1983, p.82-83-84.

participación comunitaria en tales organizaciones más aún cuando el 46.1% porcentaje supremamente elevado desconocen la existencia de organizaciones de base.

**TABLA 7**  
**CONOCIMIENTO DE LAS ORGANIZACIONES DE BASE EN LA COMUNIDAD DE USIACURI POR LAS PERSONAS ENTREVISTADAS.**

ORGANIZACIONES DE BASE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
COMITES	303	50.5 %
NINGUNO	277	46.1 %
Juntas de Accion Comunal	15	2.5 %
ARTESANOS	1	0.16 %
CLUBES	4	0.66 %
<b>TOTAL</b>	<b>600</b>	<b>99.92 %</b>

La Junta de Acción Comunal y los comités de base son operativos dentro de su radio de acción y fundamentalmente cuando se juegan intereses particulares.

Se hace necesario que en el Municipio de Usiacuri, se proyecte la formación y estructuración de líderes comunitarios con una participación popular cada vez más dinámica, como un medio supremamente importante hacia la transformación de la realidad actual, una acción que debe cobijar a todas las personas sin distinciones de ninguna especie.

La serie de estados carenciales problemas y conflictos sociales existentes en el Municipio de Usiacurí, se agravan cada vez más por la carencia de organizaciones de base ferreas y consolidadas que reflejen sistematicen los intereses y necesidades de la comunidad en un momento dado y debido a ello se presenta la atomización, el divisionismo, la apatía, el desinterés de sus miembros. Otro hecho que se debe resaltar es que siendo Usiacurí por así decirlo, el epicentro del artesanado en el Departamento del Atlántico se deberían promover las tareas necesarias para que los artesanos tengan una mayor organización que garantice la ampliación de sus mercados.

Mediante seminarios, conferencias, entrevistas, sondeos de opinión, murales inclusive aprovechando el púlpito se debe difundir la importancia de las organizaciones de base y las funciones desempeñadas por cada una de ellas para que así haya una participación popular dinámica en las organizaciones de base.

## 2.2. ASPECTOS ESPECIFICOS DE LA PARTICIPACION POPULAR EN EL MUNICIPIO DE USIACURI

La participación popular, como se ha sostenido es un aspecto primordial hacia el bienestar colectivo, pero tal acción es decir, la participación popular no puede darse de manera espontánea mientras no se proyecte tal como se sostuvo en el capítulo anterior una educación desescolarizada permanente pero para e

llo se requiere a la vez animar socio-culturalmente a las personas sobre la importancia de tal educación, una animación que acorde a las condiciones concretas del Municipio de Usiacurí, debe hacerse teniendo en cuenta el incentivo hacia la superación de sus diversos estados carenciales o problemas sociales.

El avance de la reflexión sobre el papel de la profesión, nos ha permitido develar la dimensión educativa de su actividad práctica y mostrarnos con claridad que la misma ha cumplido y cumple un papel importante en el mantenimiento y cambio de concepciones en el ámbito privado y público, que puede llevar al ajuste de las personas con las que trabajamos, a condiciones de sometimiento negandoles la posibilidad de transformación tanto de las organizaciones sociales como de su vida cotidiana.<sup>9</sup>

Quiere expresar el planteamiento anterior que la participación popular no se va a dar de manera esporádica, sino que se debe educar lo más profundamente posible a una comunidad, para que cambie su modo de pensar y de actuar caso concreto del Municipio de Usiacurí, donde apesar de la problemática socio-económica sus habitantes viven pasivos a sus condiciones de vida.

### 2.2.1 Formas de Participación Comunitaria

La participación comunitaria puede darse de diversas formas acorde a situaciones específicas de un momento determinado, en

---

<sup>9</sup>TOBON, Maria, Movimientos Sociales, Educación Popular, Trabajo Social. CELATS, Medellín, 1986. p.7.

tre otros por el nivel de conciencia y el grado de animación socio-cultural existente, así, en el Municipio de Usiacurí, ello se representa en los diversos porcentajes de la Tabla 8 en la página siguiente y que indica la existencia de acciones participativas como el arreglo de la iglesia, obras sociales, construcción de carreteras, mejoramiento de vías, bienestar a la comunidad, arborización, arreglo de cementerio, de biblioteca, pavimentación, colaborando con colegio, casa de la cultura, alumbrado público, defensa del campesino, deportes, hasta quienes desconocen obras de bienestar, esto último es un hecho contundente de cómo viven aún personas enajenadas en un determinado medio social, es decir, están en una realidad pero la desconocen una muestra más de las desigualdades socio-culturales, en relación a lo anterior la Tabla 9 señala diversas formas de participación comunitaria que van desde lo activo dinámico hacia lo pasivo, así, según la tabla mencionada las respuestas tienen que ver con un porcentaje del 20.82% de colaboración, aprobando actividades el 10.74%, mano de obra 4.46%, con trabajo 2.15%, el 1.65% fomento de artesanías, el 0.49% para apoyo a comités, y el 0.16% opiniones, a ello hay que agregar la existencia del 54.37% es decir, el porcentaje más alto de quienes respondieron de ninguna manera, ninguna forma de participar, sustentación de que la participación popular es supremamente escasa en el Municipio de Usiacurí, producto de que no se ha impulsado una educación permanente dinámica hacia sus habitantes, debiéndose buscar el cambio de actitud.

TABLA 8.

ACCIONES COMUNITARIAS DESARROLLADAS EN EL MUNICIPIO DE USIACURI.

ACCIONES COMUNITARIAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
NINGUNA	295	41.43 %
PAVIMENTACION	132	18.54 %
Mejoramiento de las Calles	93	13.06 %
ARBORIZACION	57	8.00 %
ARREGLO DE BIBLIOTECA	32	4.49 %
ARREGLO DEL CEMENTERIO	24	3.37 %
Arreglo de la Iglesia	15	2.10 %
OBRAS SOCIALES	14	1.96 %
Construcción de Carreteras	14	1.96 %
Bienestar de la Comunidad	9	1.26 %
DEPORTES	7	0.98 %
CASA DE LA CULTURA	6	0.84 %
Colaboración con Colegios	5	0.70 %
DEFENDER AL CAMPESINO	4	0.56 %
REUNIONES	2	0.28 %
ALUMBRADO PUBLICO	2	0.28 %
MUY POCAS	1	0.14 %
<b>TOTAL</b>	<b>712</b>	<b>99.99 %</b>

TABLA 9.

MANERAS DE PARTICIPACION EN PRO DEL BIENESTAR COLECTIVO

PARTICIPACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE NINGUNA FORMA	329	54.37 %
COLABORANDO	126	20.82 %
APROBANDO UNA ACTIVIDAD	65	10.74 %
MANO DE OBRA	27	4.46 %
PERTENESCO A UN COMITE	14	2.31 %
CON MI TRABAJO	13	2.15 %
FOMENTANDO LA ARTESANIA	10	1.65 %
APOYO ECONOMICO	4	0.66 %
APOYO A LOS COMITES	3	0.49 %
EMPLEADOS	3	0.49 %
ENSEÑANDO	2	0.33 %
MOTIVANDO	2	0.33 %
ESTUDIANTE	2	0.33 %
DANDO OPINIONES	1	0.16 %
ASISTIENDO A REUNIONES	1	0.16 %
Colaborar con Casa Cultural	1	0.16 %
Colaborar con La Iglesia	1	0.16 %
TRABAJO EN BIBLIOTECA	1	0.16 %
TOTAL	605	99.83 %

Tal como se ha anotado, la correcta utilización de tiempo libre, señala la necesidad de participar en diversas acciones tanto en lo recreativo cultural, que puedan impulsar o proyectar en el futuro un bienestar colectivo, así, la tabla 10 señala que lo folklórico-cultural, las organizaciones donde participa la comunidad son el 35.09% clubes deportivos, 9.41% casa de la cultura, el 5.19% comité de fútbol, el 1.30% grupo de teatro y el 0.65% grupo de cumbia, pero a su vez, existe un último porcentaje altísimo del 47.48% que respondieron ninguna participación en organizaciones folklórico-culturales, es una muestra de que el pueblo no está incentivado hacia su identidad cultural, hacia la búsqueda del bienestar colectivo bajo condiciones específicas en un momento determinado.

La Tabla 10 de la página siguiente da una visión verdaderamente lamentable del altísimo porcentaje ya mencionado de personas que viven pasivas sin participar en ninguna organización de base y que ello antes de desmotivar a cualquier líder o a cualquier Trabajador Social debe servir de pilar para que se promuevan tareas, labores cada vez más dinámicas.

Desde la invasión Europea a nuestro territorio ; cuando el conquistador trajo en una mano la espada para saquear nuestras riquezas económicas y en la otra la biblia para embrutecernos cada vez más, hasta el presente nuestro continente Sur América y dentro de ello la costa Atlántica de Colombia se caracteriza

TABLA 10.

ORGANIZACIONES FOLKLORICAS Y CULTURALES EXISTENTES EN EL MUNICIPIO DE USIACURI.

ORGANIZACIONES POPULARES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NINGUNA	295	47.88 %
CLUBES DEPORTIVOS	216	35.06 %
CASA DE LA CULTURA	58	9.41 %
COMITE DE FUTBOL	32	5.19 %
GRUPO DE TEATRO	8	1.30 %
GRUPO DE CUMBIA	4	0.65 %
COMITE CIVICO	2	0.32 %
JUNTA DIRECTIVA	1	0.16 %
TOTAL	616	99.97 %

por su religiosidad, así, no de manera accidental esto se expresa en las páginas de las Tablas 11 y 12 de la página siguiente, donde en la primera de ellas todas las tradiciones giran en torno a la religiosidad, el 99.16% la virgen del Tránsito, el 0.33% la virgen del Carmen, el 0.17% Santo Domingo y el 0.33% desconocimiento, estos porcentajes están relacionados con la Tabla 12 donde el 91.48% de la población participa en las fiestas de la virgen del Tránsito, el 0.16% en Navidades y el 7.10% no participa o sea que es totalmente apático, estos porcentajes son una muestra contundente donde las diversas formas de participación popular son importantes en el mejoramiento de condiciones de vida, pero hay la necesidad de educar a la población del Municipio de Usiacurí fundamentalmente a sus líderes sobre ello, pues en la actualidad esto es escaso.

Las diversas formas de participación comunitaria en tareas concretas, la mayoría de tipo infraestructural, la colaboración espontánea el desconocimiento de organizaciones folklóricas culturales indican la necesidad de que se oriente dinámicamente a la población para que participe en acciones concretas que garanticen para el futuro un bienestar colectivo.

### 2.2.2 Proyección de la Participación Popular

Si bien Trabajo Social debe racionalizar las experiencias de la problemática socio-económica para impulsar la participación po

TABLA II

TRADICIONES DE LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE USIACURI

TRADICIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
VIRGEN DEL TRANSITO	592	99.16 %
DESCONOCIMIENTO	2	0.33 %
VIRGEN DEL CARMEN	2	0.33 %
SANTO DOMINGO	1	0.17 %
TOTAL	597	99.99 %

TABLA I2

PARTICIPACION POPULAR EN LAS FIESTAS TRADICIONALES DEL MUNICIPIO DE USIACURI.

PARTICIPACION POPULAR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
VIRGEN DEL TRANSITO	580	91.48 %
NO PARTICIPAN	45	7.10 %
CARNAVALES	4	0.63 %
SANTO DOMINGO	4	0.63 %
NAVIDADES	1	0.16 %
TOTAL	634	100 %

pular lo cierto es que según cuenta el mismo consenso de la población al respecto y así, la Tabla 13 muestra como la comunidad expresa multiples formas de tareasa de bienestar, de acciones donde se debe participar, popularmente y donde si bien hay respuestas sinónimas es producto del bajo nivel cultural o de las diversas apreciaciones que tiene la comunidad al emitir sus respuestas, pero en todo caso podemos encontrar un aspecto significativo en el hecho de que la recreación, la salud y las organizaciones comunitarias asumen los porcentajes más altos.

La Tabla 13 de la página siguiente muestra como las tareas a impulsar en la comunidad, los programas de recreación, servicio médico permanente, centro de maternidad, programas de salud, formación de comités, arreglo de calles, mejoramiento del acueducto, sitios de recreación, fomento de turismo, desconocimiento, fuentes de trabajo, hospitales, arborización, parques, campañas de vacunación, pavimentación, arreglo de la plaza de mercado, organización cívica, cooperativa de artesanos, aseo, guarderías, educación.

El enfoque de la Tabla 13 permite comprender a simple vista como respecto a la participación popular, los habitantes del Municipio de Usiacurí, si bien han sido pasivos a ello, aún cuando sea empíricamente, tienen un conocimiento de sus reales estados carenciales, de las necesidades primordiales y en torno a ello debe girar e impulsarse la participación popular.

TABLA 13

TAREAS DE BIENESTAR QUE DEBERIAN IMPLEMENTARSE EN EL MUNICIPIO DE USIACURI

TAREAS DE BIENESTAR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SITIOS DE RECREACION	199	31.34 %
CENTRO DE MATERNI AD	46	7.24 %
PROGRAMAS DE RECREACION	38	5.98 %
ORGANIZAR A LA COMUNIDAD	30	4.72 %
CAMPANAS DE ASEO	28	4.41 %
DESCONOCIMIENTO	28	4.41 %
HOSPITALES	25	3.97 %
ARREGLO DE LAS CALLES	24	3.78 %
DOTACION DEL PUESTO DE SALUD	22	3.46 %
MAS FUENTES DE TRABAJO	21	3.31 %
PROGRAMAS DE SALUD	21	3.31 %
PAVIMENTACION	21	3.31 %
MEJORAMIENTO DE PROBLEMAS	14	2.20 %
MAS PARQUES	14	2.20 %
FORMAR COMITES	10	1.57 %
MAS ARBORIZACION	10	1.57 %
INCETIVACION AL DEPORTE	9	1.42 %
MEJORAMIENTO DEL ACUEDUCTO	9	1.42 %
Servicios Medicos Permanentes	8	1.26 %
CAMPAÑAS DE ALFABETIZACION	8	1.26 %
CAMPAÑAS DE VACUNACION	8	1.26 %
COOPERATIVA DE ARTESANOS	7	1.10 %
FOMENTO DEL TURISMO	6	0.94 %
ARREGLO DEL TRANSPORTE	6	0.94 %
EDUCACION	3	0.47 %
GUARDERIAS	2	0.31 %
BIENESTAR FAMILIAR	2	0.31 %
INTEGRACION DE COMITES	2	0.31 %
FINES	1	0.16 %
MAS COLABORACION	1	0.16 %
PLAZA DE MERCADO	1	0.16 %
ORGANIZACIONES CIVICAS	1	0.16 %
TOTAL	635	98.38 %

El enfoque análitico de la Tabla mencionada permite comprender cómo la Comunidad está ansiosa de diversas tareas en materia de bienestar colectivo y desde ese punto de vista se permite una participación popular dinámica que dé paso a la transformación de la realidad actual sin tener que vivir a expensas de lo que ejecutan las autoridades.



3.- INTERVENCION DE TRABAJO SOCIAL EN LO REFERENTE A LA PARTICIPACION POPULAR EN EL DESARROLLO SOCIAL DEL MUNICIPIO DE USIACURI

Trabajo Social es una disciplina de carácter científico que no va a solucionar ningún estado carencial, problema o conflicto social comunitario, su labor es educar socialmente a las personas para que estas bien sea autogestionariamente o con la presión social participen en la consecución de acciones de bienestar colectivo.

El accionar de Trabajo Social no ha permanecido estático, sino que ha ido variando a través de los tiempos, así, en los actuales momentos en que se agudiza los conflictos sociales donde la penetración cultural por parte de los Estados Unidos y de países Europeos es cada vez mayor en nuestro territorio, es labor primordial el impulso y el fomento de la identidad cultural, una identidad cultural que debe comprometer de hecho lo dinámico lo expresivo lo fundamental hacia el rechazo a lo foráneo y la existencia de las bases para un mejor nivel de vida que responda a nuestra realidad.

La identidad cultural en Trabajo Social no puede concebirse como el vivir pasivo ante algo sino por el contrario el ser un elemento activo dinámico que en todo momento se preocupe e interese por la educación social como elemento permanente de agitación para la transformación de una situación concreta donde la participación popular se genere en relación a la situación existente y al grado de conciencia de una población.

Los movimientos sociales en América Latina deben ser racionalizados por Trabajo Social en la formación y estructuración de líderes comunitarios que se encarguen de organizar comités y diversas organizaciones de base para que se interesen por el impulso de un mejor nivel de vida, teniéndose presente la posibilidad de que dentro de la estructura burguesa se vayan dando cambios en la ideología de las personas para Trabajo Social la educación popular debe comprenderse como una educación liberadora, donde se proyecte una conciencia social colectiva sobre el bienestar.

La educación popular es desescolarizada, un proceso prolongado donde a través de seminarios, conferencias, entrevistas, reuniones, sondeos de opinión, actos culturales y diversas formas de animación socio-cultural, se vayan generando la identidad cultural en las personas, así, el pueblo está preparado para poder luchar dinámicamente contra la penetración cultural, oponerse a la alienación y en todo momento estar capacitado en la perspectiva del bienestar.

La participación popular en el Municipio de Usiacurí, debe generarse en diversas formas desde lo inferior a lo superior sin distinción de edad, sexo u ocupación todo en la perspectiva de articular la acción para obtener las metas de bienestar.

Trabajo Social debe ser consciente de que como se ha dicho la burguesía no está en capacidad de solucionar los diversos estados carenciales de la población, tampoco el pueblo va a desarrollar los planes del gobierno, pero, en la medida de lo posible la participación popular es importante para que se generen acciones que garanticen un mejor nivel de vida.

En la realidad Latino Americana donde cada día cuesta la deuda externa y los derechos es un tren más para que junto a la burocracia la burguesía implemente en las prácticas planes de desarrollo que de una u otra manera contribuyan a una acción de bienestar colectivo, se hace necesario la participación popular como una acción dinámica para que cada comunidad acorde a situaciones específicas, en la cual no puede ser una excepción los habitantes del Municipio de Usiacurí se integren por su bienestar colectivo.

### 3.1 FUNCIONES DE TRABAJO SOCIAL

En relación a las propuestas que se van a presentar en este capítulo las funciones de Trabajo Social deben estar inciertas den

tro de la animación socio-cultural como un medio de educar popularmente a la comunidad aprovechando cualquier rato libre hacia tareas de bienestar colectivo.

La socialización del bienestar colectivo señala que Trabajo Social debe por todos los medios promover las tareas colectivas, la acción comunitaria integral para que las personas se preocupen en interesarse por su bienestar colectivo acorde a situaciones específicas, para ello aprovechándose de las visitas domiciliarias, reuniones, los seminarios, las conferencias se deben fomentar las acciones concretas donde los miembros de un sector se desplacen a otros y viceversa se integren por tareas que vayan desde acciones infraestructurales, hacia lo recreativo, hacia lo meramente cultural en pro de un mejor nivel de vida.

La labor comunitaria debe y necesita ser ardua y prolongada sobre situaciones concretas de la perspectiva de la transformación de un hecho real, así, desde este punto de vista -en lo microsociedad Trabajo Social debe fomentar la organización comunitaria pues la participación popular no puede ser aislada sino que debe haber organización en la medida de lo posible.

En relación a lo que se ha venido enfocando y según las propuestas que se presentarán en este capítulo la función de Trabajo Social tiene que ver con la movilización, la socialización, la

concientización, la educación social, la politización todo es to en la perspectiva de que se transformen condiciones concretas de existencia.

En un proceso prolongado Trabajo Social debe impulsar las soluciones de educación social y concientización a los habitantes y autoridades del Municipio de Usiacurí sobre la importancia del turismo a largo plazo esto en la perspectiva de que se estudie la posibilidad de buscar otro sitio a la ubicación de la bocatoma del acueducto luego impulsar la rehabilitación de los pozos de aguas termales.

Las funciones que se han esbozado son de tipo microsocial pues son las que en la objetividad concreta el Trabajo Social puede y debe desarrollar, pues no debe negar ni descartar que en la perspectiva del futuro también se pueden desarrollar funciones que en la actualidad son válidas para otras latitudes como la Argentina y la Mexicana donde Trabajo Social interviene a nivel macrosocial; así, Trabajo Social podría intervenir en el diseño de políticas de bienestar social en el Municipio de Usiacurí, en la planeación y administración de las mismas como una forma dinámica de preocupación por las tareas de bienestar, estos actuarían directamente como consultores y diseñadores de tales políticas quienes en una labor ardua y prolongada que no puede conseguirse de un momento a otro y que en la actualidad es supremamente difícil si tenemos en cuenta la realidad Colombiana Trabajo Social

no participa a nivel de diseñador de políticas de bienestar social ni en otras acciones de carácter macrosocial.

### 3.2. METAS DE TRABAJO SOCIAL

Las metas de Trabajo Social están encaminadas en lo fundamental a despertar en interés de una comunidad, como en el caso concreto de Usiacurí hacerla conciente de sus condiciones de existencia para que sean ellos mismos según situaciones específicas quienes busquen promover por todos los medios los factores para vivir dignamente.

Trabajo Social en relación al trabajo de investigación debe promoverse impulsarse en la perspectiva de que los habitantes de Usiacurí, como parte integrante de la realidad Latinoamericana proyectemos nuestra identidad y así, un pueblo con identidad tiene mayores bases para luchar arduamente y por los diversos medios por un mejor nivel de vida.

La identidad cultural tal como se ha enfocado es una acción que no puede plasmarse de la noche a la mañana sino que requiere de largo tiempo es imposible que una mentalidad que ha sido castrada y alienada a través de los años puede cambiar de un momento a otro, pero ello en ningún momento va a ser sinónimo de que debemos vivir pasivos de la realidad, sino que de lo inferior a lo superior se deben impulsar las luchas, las tareas per

tinentes hacia la transformación de situaciones específicas.

Las metas de Trabajo Social van a responder a la esencia de la profesión en el sentido de que no solucionan ningún problema o necesidad, de que no se es agente ni sujeto de cambio solo un orientador dinámico para que sea la misma comunidad quien transforme la situación mediante la presión social en los organismos estatales así como con la autogestión.

### 3.3. TRABAJO SOCIAL Y AUTOGESTION

La autogestión no es algo nuevo en la realidad mundial, pero si se ha tratado de tomar como un tema de moda en la realidad concreta de Suramérica; y más aún de Colombia, así desde esta perspectiva la autogestión como una acción dinámica surgida dentro de sectores socialistas europeos para superar la burocracia de partido se constituye en base primordial, en el elemento básico trascendental para que se fomenten las acciones de bienestar colectivo.

La autogestión aún cuando es el fiel reflejo de penetración cultural es una muestra de que el pueblo puede y debe organizarse en torno a las tareas concretas para el bienestar en la medida en que se aproveche correctamente el tiempo libre y se fomente una ideal democracia entre los sectores populares.

La autogestión es un mecanismo fundamental para que en el caso que nos atañe los trabajadores del Municipio de Usiacurí puedan solucionar estados carenciales problemas y conflictos sociales de manera dinámica, siendo la más clara expresión de participación popular por una tarea concreta.

La autogestión a nivel general y para el caso específico del Municipio de Usiacurí puede fomentarse en los campos de la salud, la educación, la recreación, vivienda, obras públicas y bienestar en general.

La autogestión es una participación popular dinámica con intereses concretos que por todos los medios busca la igualdad social variando las relaciones sociales obrero-patrón y por el contrario todas las personas en el Municipio de Usiacurí tendrán igualdad de condiciones para la decisión sobre una tarea específica.

El proceso autogestionario ante la serie de problemas socio-económicos en el Municipio de Usiacurí es de vital importancia por que se ahorra pago de fuerza de trabajo, el pueblo es operario, director y propietario de los programas autogestionarios, lo que impulsa mayor amor hacia las actividades, teniendo estas mayor calidad en menor tiempo.

Las actividades autogestionarias además de lo anterior garantizan una gerencia democrática con estructura participativa, siendo

la misma organización popular tiene voz y voto sobre la autogestión que se está impulsando sin tener que someterse a elementos o estatutos foráneos.

La autogestión no puede ni debe comprenderse al estrecho marco de realizar un programa social o económico sino es una labor participativa a largo alcance, donde se garantice el bienestar en el futuro, donde de la propiedad individual se pase a la propiedad colectiva de tipo social.

La autogestión requiere de una metodología dinámica donde se lleve una secuencia de lo inferior a lo superior en el impulso de una tarea por parte de las diversas personas que allí participan.

Es apenas lógico que si las autoridades del Municipio de Usiacurí, mantienen olvidado, a sus habitantes, al haber mala calidad del agua para el consumo humano, carencia de servicio de alcantarillado, pésimo servicio de acueducto, carencia de recolección de basura, estancamiento de basuras y de aguas negras todo lo cual genera morbilidad, los habitantes del Municipio de Usiacurí deberían organizarse popularmente, formar y generar organizaciones de base, cooperativas donde mediante diversas tareas obtengan los recursos financieros para que tal como ha acontecido en otras latitudes la misma comunidad sea orientada sobre la manera de desarrollar obras infraestructurales en ma

teria de acueducto, alcantarillado, puesto de salud, desagüe entre otros, factor primordial que de una u otra manera va a contribuir a garantizar la prevención de enfermedades dentro de la misma.

En la realidad concreta del Municipio de Usiacurí, Trabajo Social debe orientar y educar socialmente mediante entrevistas, seminarios, conferencias a los habitantes respecto a la necesidad e importancia de que se generen cooperativas de diversa índole, microempresas que sean dirigidas controladas y laboradas por los mismos habitantes, así, autogestionariamente se implementa una dura lucha contra el desempleo. Estas formas de organización no son una utopía en la medida en que Trabajo Social oriente a los líderes populares de Usiacurí para que estos por los conductos regulares consigan de la Unión Nacional de Cooperativas (UCONAL), del Departamento Administrativo Nacional de Cooperativas (DANCOOP), del Fondo Nacional de Cooperativas (FINANCIACOOP) y del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), los medios y técnicas necesarias para el impulso de la autogestión a corto y largo plazo.

La autogestión en diversos ámbitos de la vida cotidiana es decir, vivienda, salud, educación, recreación, empleo, obras públicas entre otros son un aspecto determinante para que la población vaya tomando conciencia sobre sus condiciones de existencia y de esa manera esté capacitada en cualquier momento a organizarse en

forma a una situación concreta.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA

La acción autogestionaria debe comprometer diversos ámbitos de la población, es decir, personas sin distinción de edad o sexo que deben ir tomando conciencia de su realidad socio-económica cultural y de la forma de superarla, así, a la vez se impulsen labores empíricas Trabajo Social debe proyectar la labor intelectual que permita a las personas de Usiacurí ir tomando conciencia sobre su realidad social.

La autogestión no es una palabra bonita para verborrearla en un discurso o para aparecer escrita en una página, es una acción dinámica para llevarla a la práctica social donde las personas comprendan el campo de acción lo que ella es y significa, así y solo así se propenderá por un bienestar de tipo colectivo donde de poco a poco se supere el individualismo y se actúe en función de grupo.

La autogestión debe ser impulsada como una labor dinámica como una bandera que debe asumir el Trabajador Social para que poco a poco pero de manera firme se vayan superando las ataduras que nos han mantenido como un país dependiente, como una acción propensa y factible a ir según los horarios es decir, lo traído del exterior.

#### 3.4. PROPUESTAS DE TRABAJO SOCIAL

Las propuestas de Trabajo Social en ningún momento van a ser una panacea a la realidad, son acciones concretas que responden a la realidad en un momento determinado.

Las propuestas de Trabajo Social están vinculadas de hecho a la realidad objetiva de los datos sistematizados en las tablas aparecidas en el capítulo anterior, todo ello teniendo en cuenta que Trabajo Social no puede ni debe actuar sobre bases irreales sino que por el contrario debe y necesita en todo momento y lugar ser objetivo, actuar según la realidad dada.

#### 3.4.1 Propuestas Mediatas

Las propuestas mediatas son aquellas que deben implementarse a largo plazo, desde este punto de vista están comprometidas con la necesidad de que en la comunidad del Municipio de Usiacurí, se forme organizaciones infantiles, juveniles adultas y clubes de la tercera edad donde acorde a hechos específicos se impulsen tareas para el bienestar colectivo en relación a las aptitudes y actitudes de sus miembros.

A largo plazo se hace necesario que los líderes de la comunidad del Municipio de Usiacurí, en coordinación con Economistas, Ingenieros, Arquitectos, Topógrafos y Sociólogos entre otros, que realicen estudios de factibilidad tendientes a que la bocatoma del acueducto sea ubicada en un sitio diferente a la actualidad,

ello en la perspectiva de que restauren los pozos de aguas termales como fuente de turismo y cultura en el Municipio de Usiacurí.

Otra propuesta de carácter mediato tiene que ver con la necesidad de que se impulsen seguimientos de caso en las diversas comunidades acerca de las causales de los desajustes sico-sociales de las respectivas expresiones todo ello en la perspectiva de que se transforme el comportamiento comunitario hacia el bienestar.

Se hace imprescindible que en relación a los hechos concretos de la comunidad se busquen por todos los medios la formación de organizaciones de base consolidadas y estructuradas a través de las cuales se responda a los intereses y necesidades de la colectividad, es decir una acción dinámica.

Otra propuesta de carácter mediato está relacionada con el hecho de que las organizaciones de base aprovechen fiestas religiosas, históricas, cívicas y culturales en general para impulsar actos mediante los cuales haya una integración hacia el bienestar colectivo.

En todo momento y lugar se debe aprovechar al máximo en la medida de lo posible el tiempo libre para que se oriente y eduque socialmente a la comunidad sobre la participación popular y

autogestión, así, se garantizará el impulso de las acciones respectivas.

### 3.4.2 Propuestas Inmediatas

Las propuestas inmediatas son aquellas que se pueden impulsar a corto tiempo como su nombre lo indica y en este sentido debe partirse de la formación y estructuración de organizaciones de base que correspondan al bienestar colectivo de los habitantes del Municipio de Usiacurí, una junta de Acción Comunal primaria que sistematice, racionalice los estados carenciales, las necesidades sentidas de la población.

Se hace necesario que se implanten cursillos sobre la formación y estructuración de líderes tendientes a que se den las bases concretas para que la participación popular se englobe dentro de las condiciones del desarrollo comunitario en el Municipio de Usiacurí.

Otro tipo de propuestas mediatas debe estar dadas en que se desarrollen murales ubicados en puntos estratégicos de la comunidad que incentiven a la población por mantener el aseo y el hornato.

A través de entrevistas domiciliarias y seguimientos de casos se debe fomentar el espíritu de cariño por el terruño, lograr

que las personas valoren su estadia en el sitio, impidiendo por todos los medios las migraciones pues con ello no solo se está en contra de la cultura sino que de una u otra manera se están dando las bases las premisas para la desintegración familiar.

## CONCLUSIONES

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA

La participación popular es un elemento fundamental para que tanto autogestionariamente o con la presión social se obtenga un bienestar colectivo, pero, la participación popular no puede hacerse de manera mecánica o estática sino que tiene que pasar de lo inconciente a lo conciente y para ello se hace necesario que Trabajo Social y diversos profesionales utilizando técnicas desde lo simple hasta lo complejo animen socio-culturalmente a la vez que promuevan una educación social permanente sobre la necesidad de utilizar correctamente el tiempo libre participando en tareas de bienestar colectivo.

La realidad concreta de la investigación permite comprender que los habitantes del Municipio de Usiacurí, han vivido pasivos con templativos a sus condiciones de existencia, con poca participación popular y debido a ello se da la pasividad. Las actitudes contemplativas a las condiciones de existencia y señala que solo una ardua labor y a la vez prolongada puede transformar esa situación.

Respecto a los objetivos se debe concluir que los mismos se alcanzaron pues a través del desarrollo de los capítulos se sustentó, se fomentó la importancia de la participación popular para la búsqueda del bienestar colectivo, demostrándose como la apatía existente en los habitantes del Municipio de Usiacurí, incide para que se presente precariedad en las condiciones de vida, todo esto señala, que la poca participación popular debe ser transformada en acciones dinámicas de bienestar.

La realidad concreta del Municipio de Usiacurí, señala la existencia de variados estados carenciales, problemas y conflictos sociales, así, en base a ello mediante entrevistas domiciliarias diálogos, seminarios y utilizando correctamente el tiempo libre los Trabajadores Sociales deben animar socioculturalmente a los habitantes de ese Municipio para que le den vida dinámica a la acción comunal y los diversos comités, así, mediante ellos impulsar la participación popular en tareas autogestionarias y de presión social, que garanticen la búsqueda de un mejor nivel de vida.

La animación socio-cultural y la participación popular debe hacerse por igual en ambos sexos acorde a condiciones concretas de edad, es decir, que niños, jóvenes, adultos y gerontes deben intervenir acorde a como lo permita sus condiciones y capacidades en tareas de bienestar.

## RECOMENDACIONES

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA

Las recomendaciones se sistematizan de la manera siguiente:

.- A los líderes de la comunidad.

Que a través de la casa de la cultura se implementen diversas actividades culturales y sociales en pro del bienestar colectivo.

Se hace necesario utilizar al máximo cualquier festividad religiosa o cultural en aras de que se fomente un mejor bienestar colectivo.

.- Recomendaciones a la Facultad de Trabajo Social

Se hace necesario que en los diversos campos de práctica los estudiantes de Trabajo Social capaciten a sus moradores sobre las diversas formas y condiciones de participar popularmente en el bienestar colectivo, es decir, hacia su consecución.

Se recomienda a la directiva de la Universidad Simón Bolívar, que el estudiante entre primero y cuarto semestre se le capaci

te al máximo teóricamente sobre lo que es participación popular, animación socio-cultural, como elementos fundamentales para educar socialmente a la población sobre la búsqueda del bienestar colectivo, bien sea con la presión social o por autogestión.

.- Recomendaciones al estudiantado de Trabajo Social en General.

Que por todos los medios promuevan una concientización teórica de los diversos temas para absorber el empirismo existente en la actualidad.

Interrelacionando lo anterior con los objetivos específicos las propuestas de Trabajo Social, junto con el enfoque de las diversas formas de participación en el Municipio de Usiacurí, señalan que los objetivos se alcanzaron tal como nos lo habíamos propuesto y desde este punto de vista metodológicamente se cumple uno de los requisitos de cualquier trabajo de grado.

Las hipótesis se sustentaron pues en el desarrollo del capítulo se hizo énfasis de cómo la participación popular acorde con las condiciones concretas del desarrollo desigual del capitalismo es importante hacia la obtención del bienestar colectivo de una comunidad y que así, específicamente en el Municipio de Usiacurí, se deberían crear diversas formas de participación popular.

De igual manera se sustentó que la educación social para obtener

una participación popular debe ser precedida por una animación socio-cultural dinámica en los habitantes del Municipio de Usiacurí.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA

BIBLIOGRAFIA

ANDER-EGG, Ezequiel, Metodología y Práctica de la Animación Socio-Cultural, Editorial Humanitas, Alicante. España.1983.

\_\_\_\_\_ Metodología y Práctica del Desarrollo Comunitario, Editorial el Ateneo, Madrid. 1981.

\_\_\_\_\_ Diccionario de Trabajo Social, Apesal. Bogotá.1986.

\_\_\_\_\_ Técnicas de Investigación Social, El Cid Editor. Bogotá, 1981.

\_\_\_\_\_ Hacia una Metodología del Trabajo Social, Buenos Aires, Editorial Ecro 4a ed.

\_\_\_\_\_ Historia del Trabajo Social, Editorial Humanitas. Alicante. España.1985.

ASOCIACION LATINOAMERICANA DE TRABAJADORES SOCIALES, FEDERACION COLOMBIANA DE TRABAJADORES SOCIALES Y OTROS, Movimientos

Sociales y Educación Social, XII Seminario Latinoamericano de Trabajo Social, Ponencias Centrales, Medellín 1986.

BONILLA, Víctor, Fals Borda, Orlando y Otros. Causa Popular, Ciencia Popular. Bogotá. Ed la Rosca. 1972.

CORPORACION UNIVERSITARIA DE LA COSTA, Facultad de Arquitectura, Tesis Plan de Desarrollo y Ordenamiento Urbano: Usiacurí. 1983.

DE GORTARI, Elí. El Método Dialéctico. México, Ed Juan Grijalvo. 1982.

DEPARTAMENTO DEL ATLANTICO, Gobernación, Anuario Estadístico, Barranquilla. 1984.

INFORME FINAL DE PRACTICAS. Asesoría Administrativa del Municipio de Usiacurí (Atlántico), Bogotá, 1983. Tesis de Grado Para Optar el Título de Administrador Público.

OSORIO TORRES, Carlos. El Informe Técnico, Guía Para la Elaboración y presentación de Informes y Trabajos de Grado. Barranquilla. 1981.

SABINO, Carlos. El Proceso de la Investigación Social. Bogotá. 1980. Ed El Cid.



TORRES DIAZ, Jorge. Historia del Trabajo Social. Barranquilla,  
Talleres Grafitalia. 1985.



ANEXOS



LISTA DE ABREVIATURAS

DANCOOP : Departamento Administrativo Nacional de Cooperativas.

FINANCIACOOP : Fondo Nacional de Cooperativas.

INDERENA : Institución Nacional de Recursos Renovables.

OP-CIT : Obra Citada.

SENA : Servicio Nacional de Aprendizaje.

UCONAL : Unión Nacional de Cooperativas.

UNESCO : Organización de las Naciones Unidas Para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura.



LISTA DE TABLAS

	pág
TABLA 1: Sexo y Edad de las personas Encuestadas.....	53
TABLA 2: Lugar de Nacimiento de las Personas encuestadas en el Municipio de Usiacurí.....	57
TABLA 3: Estados Carenciales más Frecuentes en el Municipio de Usiacurí según opinión de sus Habitantes.....	60
TABLA 4: Principales Expresiones de la Problemática socio-económica del Municipio de Usiacurí.....	67
TABLA 5: Opiniones Sobre las Causales de la Desaparición de Aguas Termales en el Municipio.....	70
TABLA 6: medios de Ocupar el tiempo Libre los Habitantes del Municipio de Usiacurí.....	73
TABLA 7: Conocimiento de Organizaciones de Base.....	78
TABLA 8: Acciones Comunitarias Desarrolladas en el Municipio de Usiacurí.....	82
TABLA 9: Maneras de Participación en Pro del Bienestar colectivo.....	83
TABLA 10: Organizaciones Folklóricas Existentes en el Municipio de Usiacurí.....	85
TABLA 11: tradiciones de los Habitantes del Municipio.....	87

TABLA 12: Participación Popular en las Fiestas Tradicionales  
del Municipio.....87

TABLA 13: Tareas de Bienestar que Deberian Implementarse en  
el Municipio.....89

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA

GLOSARIO

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA

**AUTOGESTION** : Es una forma de organización y dirección de la sociedad en lo económico, socio-cultural y político en la cual los trabajadores en cuanto productores directos y en cuanto ciudadanos controlan los resortes del poder y los centros de decisión mediante la democracia directa, que permita una amplia y efectiva participación en los bienes y beneficios de la sociedad.

**PRESION SOCIAL** : Conjunto de influencias explícitas de algún modo compulsivas latentes o explícitas directas o indirectas que el ambiente social ejerce sobre los individuos y que pugnan orientar las conductas de un sentido determinado.

**PARTICIPACION POPULAR** : La participación popular es una acción dinámica concreta mediante la cual las personas tienen parte activa en acciones de bienestar, su vital importancia señala que no se llega a la participación de manera espontánea y natural sino que esta es un objeto estratégico, lo que supone que es un punto de llegada y no de partida, para llegar a ese objeto debe darse un proceso, hay que recorrer un camino,

producir un tránsito en que cada persona se transforme de espectador en actor y se va evolucionando de una participación "tutelada" a una participación autónoma.

**SOCIALIZACION** : Son las acciones encaminadas a la integración de intereses hacia una meta común.



ANEXO 4. MODELO DE ENCUESTAS APLICADA A LOS HABITANTES DEL  
MUNICIPIO DE USIACURI.

Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Sexo \_\_\_\_\_ Lugar de Nacimiento \_\_\_\_\_

1.- Cuales son los problemas más urgentes en la comunidad? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.- Cuales son las necesidades más urgentes en el Municipio de  
Usiacuri? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- Que organizaciones de base existen en la comunidad? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- Que acciones comunitarias desarrolla cada una de las orga  
nizaciones? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5.- Como participa Ud, por el bienestar de la comunidad? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6.- Cual es la causa de la desaparición de la fuente de aguas  
termales en Usiacuri? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

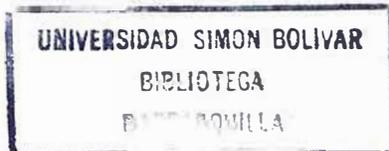
7.- Cuales son según Ud, las tareas de bienestar que deberian  
implementarse con prioridad en la comunidad? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8.- Que lugares de recreación existen en la comunidad? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9.- Que organizaciones recreativas existen en la comunidad? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA

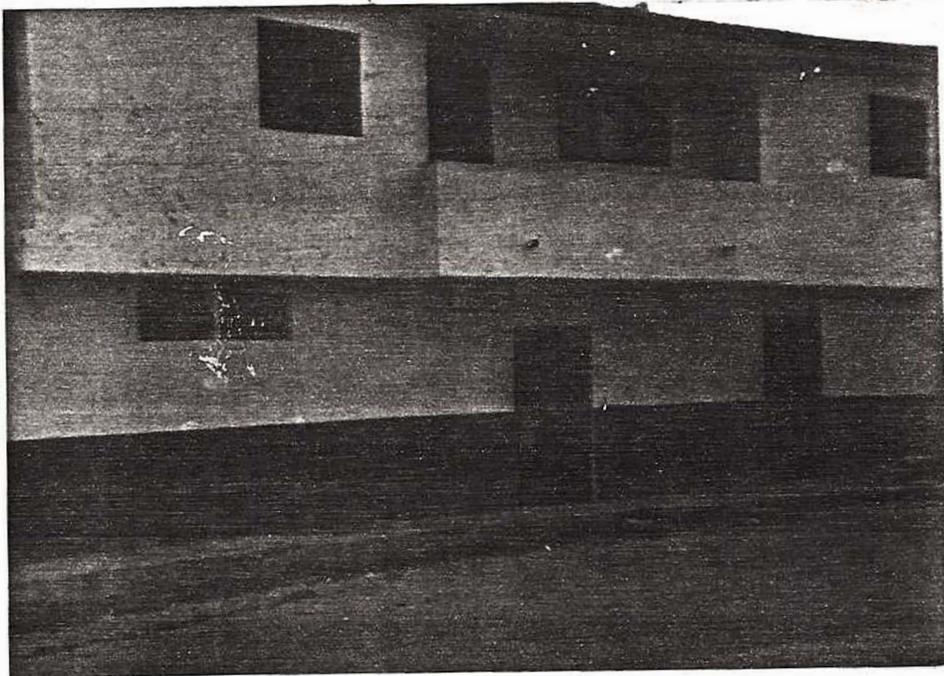
- 10.- Que sitios de libertinaje existen en la comunidad? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 11.- Cual es la fiesta tradicional en Usiacuri? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 12.- En que fiesta hay mayor participación popular? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 13.- Cual es el medio más utilizado para la recreación? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 14.- Que organizaciones populares en materia deportiva y folklórica existen en la comunidad? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA

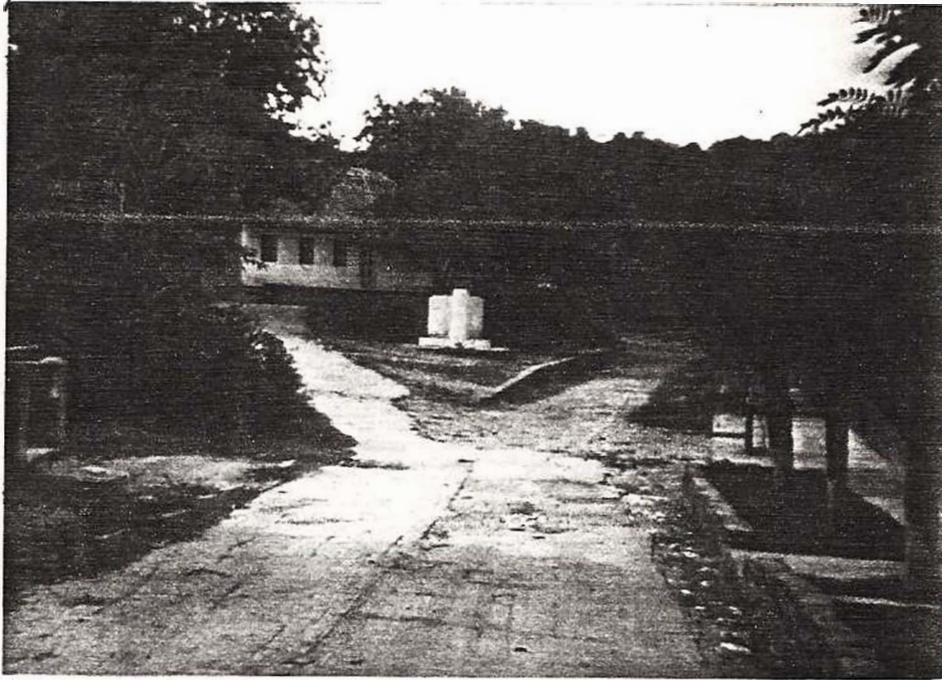


ELECTRIFICADORA

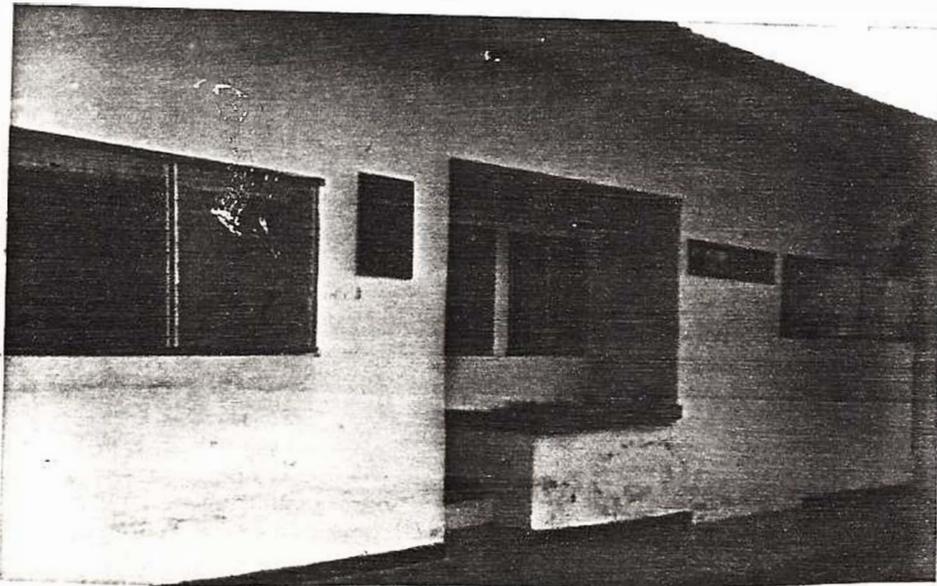


ALCALDIA MUNICIPAL

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA



CASA DEL POETA JULIO FLORES



GUARDERIA DE USIACURI ( CAIP )

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRINQUILLA



CEMENTERIO PUBLICO



SUB ESTACION DE POLICIA

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA

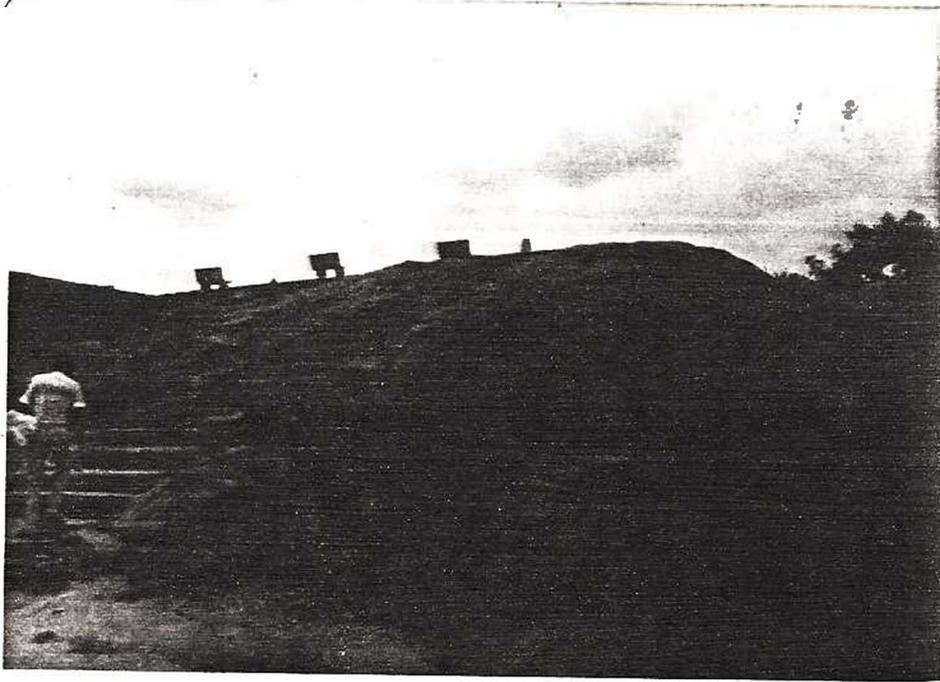


CASA DONDE SE ELABORAN ARTESANIAS

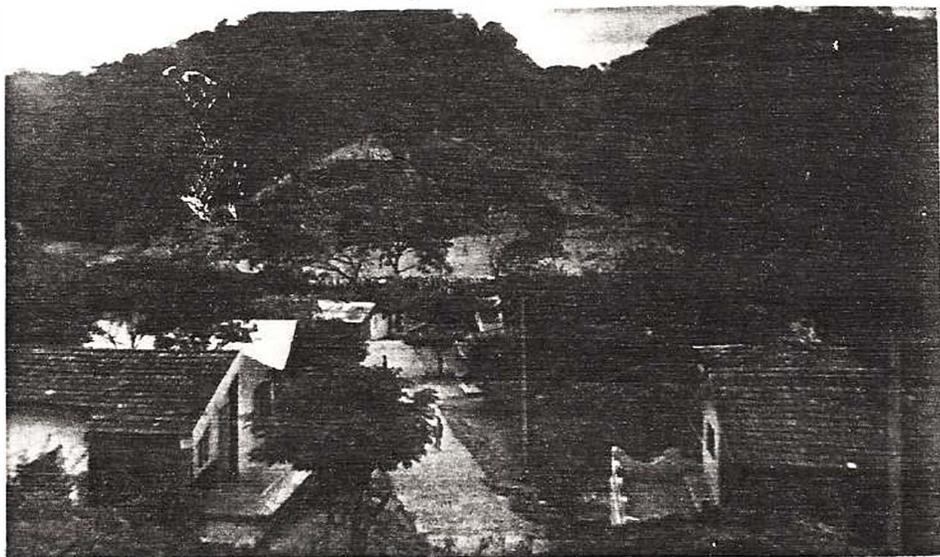


COMEDOR ESCOLAR

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA

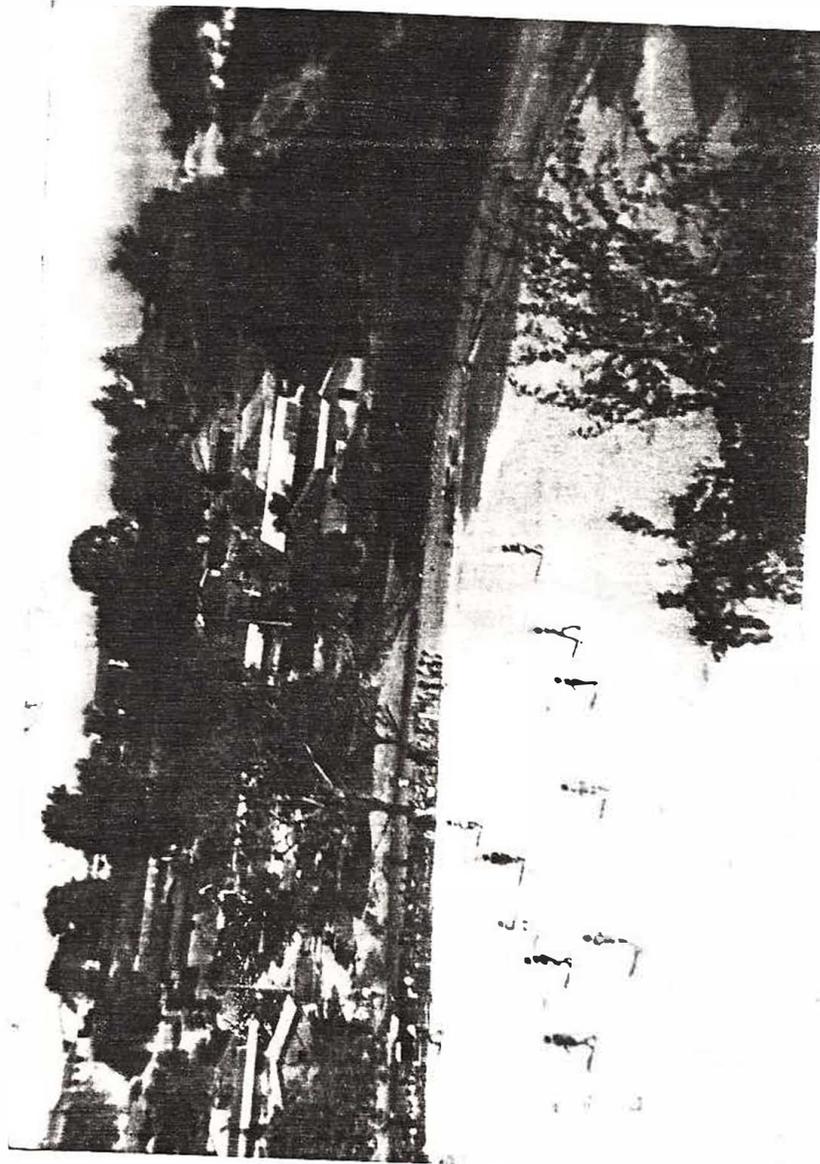


PARQUE DE LA IGLESIA



CANCHA DE FUTBOL

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA



SITIO DE RECREACION

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR  
BIBLIOTECA  
BARRANQUILLA



PANORAMICA DEL MUNICIPIO DE USIACURI