

ESTUDIO DE LA PROBLEMATICA LABORAL DE LA MUJER PALENQUERA EN
LAS COMUNIDADES: NUEVA COLOMBIA, LA MANGA Y CARAQUITAS DE LA
CIUDAD DE BARRANQUILLA E INTERVENCION DE TRABAJO SOCIAL.

ANA MERCEDES TORRES

ILSY MUÑOZ NOVILLA

Trabajo de Grado presentado como requi
sito parcial para optar el título de -
Trabajadora Social.

Asesor: Dra. Kuliela de Torres.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL -
Barranquilla, Diciembre de 1.985

ESTUDIO DE LA PROBLEMATICA LABORAL DE LA
MUJER PALENQUERA EN LAS COMUNIDADES NUE-
VA COLOMBIA, LA MANGA Y CARAQUITAS DE LA
CIUDAD DE BARRANQUILLA E INTERVENCION DE
TRABAJO SOCIAL.

Trabajo de grado presentado como
requisito parcial para optar el-
título de Trabajadora Social.

Asesor : Doctora Rubiela de Torres.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
Barranquilla, Diciembre 1985

DEDICATORIA

Dedico mi Trabajo de Grado en una forma especial a mis padres: Pedro Torres e Isabel de Torres, a mis hermanos Dr. Leopoldo Torres quién me brindó su colaboración y apoyo moral para el logro de mi triunfo, y demás hermanos.

Ana Mercedes.

Mi Trabajo de Grado va dedicado a mis padres: Ebulio Muñoz y Alicia Movilla, y a mis hermanos: Mercedes, Ramón José, Edward por su constante apoyo y colaboración en la consecución de este triunfo.

Ilsy.

AGRADECIMIENTOS.

Muy sinceramente nuestros agradecimientos van dirigidos -
a la Universidad de Cartagena que nos facilitó informa -
ción para el desarrollo de nuestro Trabajo de Grado.

- Al Sociólogo: Roberto Ochoa por su colaboración.
- A las señoras Iris de Alvarez, Isbelia Castañeda, y a -
nuestra Asesora Doctora Rubiela de Torres por su cons -
tante orientación e interés en nuestro Trabajo de Grado.

Ana Mercedes e Ilsy

PERSONAL DIRECTIVO

RECTOR

DOCTOR JOSE CONSUEGRA H.

VICERECTOR

DOCTOR JOSE CONSUEGRA B.

SECRETARIO GENERAL

DOCTOR RAFAEL BOLANO

DECANO

DOCTOR JORGE TORRES O.

VICEDECANO

DOCTOR CARLOS OSORIO T.

SECRETARIA ACADEMICA

DOCTORA MARIA TORRES T.

CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMON BOLIVAR

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

NOTA DE ACEPTACION

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, Diciembre de 1.985.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	
1. CARACTERISTICAS DE LA MUJER NEGROIDE EN LA ACTIVIDAD LABORAL COLOMBIANA	8
1.1 Descripción de la problemática Negroide Nacional.	14
1.2 Procedencia	16
1.3 Ubicación Geográfica.	
1.4 Actividades predominantes en la producción económica del país.	26
1.5 Factores culturales predominantes.	26
1.6 Participación laboral del sector Negroide en la economía Regional.	30
1.6.1 Actividad Laboral Femenina	33
1.6.2 Actividad laboral Masculina	34
2. CARACTERISTICAS DE LA POBLACION NEGROIDE DE BARRANQUILLA.	35
2.1 Ubicación Geográfica del sector Negroide.	36
2.1.1 Cuadro No.1: Fecha de residir en Barranquilla.	39
2.2 Procedencia	44
2.2.1 Cuadro No.2 Lugar de Origen.	45
2.2.2 Cuadro No.3 Barrios donde han vivido en Barranquilla	47

	Pág.
2.3 Manifestaciones culturales del negro en la vida urbana.	49
2.3.1 Cuadro No.4: Regresaría a su lugar de origen	50
2.3.2 Cuadro No.5: Manifestaciones del negro.	51
2.3.3 Cuadro No.6 :Tipo de relaciones familiares.	53
2.4 Nivel Educativo	56
2.4.1 Cuadro No.7: Nivel Educativo.	57
2.5 Composición Familiar.	58
2.5.1 Cuadro No.8 Composición Familiar	59
2.5.2 Cuadro No.9: Número de habitantes por vivienda	61
2.6 Clases de organismos predominantes.	63
2.6.1 Cuadro No.10. Organismos Predominantes	64
2.7 Actividades laborales.	65
2.7.1 Cuadro No.11 Actividad laboral del hombre negroide	66
2.8 Recreación, vivienda, condiciones de vida.	67
2.8.1 Cuadro No.12 Recreación del Hombre.	68
2.8.2 Cuadro No.13 Tenencia de la vivienda.	69
2.8.3 Cuadro No.14 Materiales de construcción	71
2.8.4 Cuadro No.15 Necesidades de la comunidad.	73
2.8.5 Cuadro No.16 Conflictos	76
3. ACTIVIDAD LABORAL DE LA MUJER NEGROIDE	77
3.1 Características de la mujer negroide.	78
3.1.1 Cuadro No.17 Aceptación de la mujer negroide por la comunidad.	79
3.2 Nivel Educativo.	80

	Pág.
3.3 Lugar que ocupa en el núcleo familiar	80
3.4 Costumbres, hábitos, normas.	81
3.4.1 Cuadro No.18 Actividades recreativas (Mujer)	82
3.4.2 Cuadro No.19 Intereses y valores.	85
3.5 Actividad laboral.	87
3.5.1 Cuadro No.20 Actividad laboral de la mujer negroide	88
3.6 Cuadro No.21 Productos alimenticios elaborados	90
3.6.2 Cuadro No.22 Productos de mayor venta	92
3.7 Sitios de trabajo	93
3.7.1 Cuadro No.23 sitios de trabajo.	94
3.8 Ingresos y Egresos	96
3.8.1 Cuadro No.24 Ingresos	97
3.8.2 Cuadro No.25 Egresos	98
3.9 Jornadas de trabajo	99
3.9.1 Cuadro No.26 Jornadas de Trabajo	100
3.10 Intereses económicos, educativos, capacitación.	101
3.10.1 Cuadro No.27 distribución de las ganancias	102
3.11 Intervención profesional de Trabajo Social en la población femenina del sector negroide.	103
3.11.1 Funciones de Trabajo Social.	106

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION

El presente estudio de la problemática laboral de la mujer palenquera ubicada en los barrios Nueva Colombia, La Manga y Caraquitas de la ciudad de Barranquilla e intervención de Trabajo Social se constituye en el tema escogido para desarrollar el Trabajo de Grado como requisito parcial para titularnos como Trabajadoras Sociales.

La problemática laboral de la mujer palenquera habitantes en los barrios Nueva Colombia, La Manga y Caraquitas de la ciudad de Barranquilla se ubica en la crisis de la sociedad actual donde se violan constantemente diversas normas establecidas entre ellas la igualdad de oportunidades para la actividad laboral, generandose desempleo en alta escala lo cual se hace mayor en aquellas minorías raciales que han sido víctimas de una explotación mayor, tal como acontece con la población negroide en nuestro territorio, esto unido a la existencia de tradiciones en su grupo étnico, lo lleva a una fuerte actividad socioeconómica que sobrepasa la jornada laboral establecida en Colombia, sin gozar de prestaciones sociales, siendo la mujer palenquera victi

ma de todo tipo de atropellos por parte de la ciudadanía cuando ellas se desplazan por las vías públicas padeciendo las inclemencias de la naturaleza en las ventas de canas - tos, esteras, diversos productos comestibles entre ellos: bollos de angelito, bollo de queso, bollo de mazorca, alegrías, enyucados, cocadas y otros más elaborados, y fabricados por ellos de igual forma venden frutas, mientras la mayoría de los hombres palenqueros se dedican a actividades laborales como obrero, albaniles, limpiadores de carro vendedores ambulantes etc. y algunos se dedican a oficios - varios y la minoría laboran en factorías ubicadas en la ciudad, mostrandose una interacción en los grupos negroides. Pero su situación laboral se hace más agravante teniendo en cuenta que el palenquero desde muy niño se dedica a trabajar, violandose normas establecidas respecto al trabajo del menor de edad, sufriendo más aún los improperios de una sociedad que es producto de la ideología dividida en clases.

El hombre negroide al igual que la mujer siempre han conservado una tradición cultural entre ellos con diversas expresiones culturales como la distribución laboral de ahí, - que el hecho de que sea la mujer la que se dedique a la actividad laboral en la fabricación y venta del producto alimenticio no es nuevo, sino que por el contrario se ha venido transmitiendo de generación en generación.

Existen un sin número de trabajos en relación a la cultura de la población negroide, pero sin embargo cuando se trata de conocimiento en relación a esta problemática a tratar en Barranquilla, es poco lo que se ha escrito con respecto a la actividad laboral de la mujer palenquera, habitante en la ciudad de Barranquilla que labora de manera inhumana mucho más de la jornada laboral establecida por el Gobierno Colombiano no gozando de ningún tipo de prestaciones sociales, sometidas a una vida inhumana, requiere que Trabajo Social proyecte un estudio mediante el cual le permita conocer más a fondo la problemática laboral y todos los factores que de una u otra forma incide en ella.

Este trabajo conlleva al conocimiento científico de la problemática laboral de la mujer negroide en Barranquilla la constituye un punto de apoyo para un aporte más a la facultad de Trabajo Social y lograr captar en forma objetiva la problemática de la mujer en los barrios Nueva Colombia, La Manga, Caraquitas y lograr encaminar con más claridad nuestro accionar profesional.

El método materialista dialéctico enfoca los aspectos de una problemática y ella misma en causa y efecto dentro del contexto de la lucha de clases, no quedándose en el simple análisis crítico-descriptivo, sino proyectando acciones de intervención con las cuales se transforme la realidad con-

creta. Lo anterior nos lleva a escoger el método anotado en la medida en que luego de analizar detenidamente - la problemática laboral de la mujer negroide habitante - en los barrios Nueva Colombia, la Manga y Caraquitas se sentaron las bases tendientes a que se de la orientación necesaria con la cual ellas superan su nivel de vida.

Se emplea la investigación propiamente dentro de la sistematización, el análisis deductivo y la elaboración teórica. Acorde al método se toma una unidad de estudio de 55 familias distribuidas proporcionalmente en las tres comunidades mencionadas para la aplicación de observaciones directas e indirectas, sondeos de opinión y entrevistas domiciliarias con formulario.

Los objetivos planteados en el estudio son:

Conocer las causales y consecuencia de la problemática de la mujer negroide ubicada en la ciudad de Barranquilla para proyectar la intervención de Trabajo Social al respecto de acuerdo a las condiciones específicas de este grupo étnico.

Para el logro de este objetivos se realizó una investigación que nos permitió comprender, examinar y entender la problemática laboral de la mujer negra y desarrollar alternativas de acción profesional adecuadas a nuestra realidad concreta.

Estudiar los aspectos culturales de la mujer negroide en Colombia que nos permita comprender su problemática socio-económica en los barrios Nueva Colombia, La Manga, Caraquitas de la ciudad de Barranquilla.

- Conocer con mayor exactitud las condiciones de vida de la mujer negroide en los barrios Nueva Colombia, La Manga, Caraquitas de la Ciudad de Barranquilla para guiarles hacia un bienestar.
- Determinar cuales son los elementos que incide en la producción familiar para ubicar la influencia de éstas sobre el medio ambiente y la forma de vida de los sectores negroides estudiados.

De acuerdo a los objetivos se dedujo las siguientes hipótesis:

- La problemática laboral de la mujer negroide de la ciudad de Barranquilla está relacionada con los aspectos culturales de este grupo y con el no cumplimiento por parte de la sociedad de normas laborales.
- La intervención de Trabajo Social ante la problemática laboral de la mujer negroide en los barrios Nueva Colombia, La Manga y Caraquitas de la ciudad de Barranquilla no se pueden comprender sino se entiende la realidad la

Para la comprobación de objetivos y sustentación de hipótesis se ha realizado la investigación respectiva y cuyos resultados se presentan en la siguiente forma:

En el primer capítulo, Características de la mujer negroide en la actividad laboral colombiana se enfocan variables como la descripción de la población negroide nacional, procedencia, ubicación geográfica, actividades predominantes en la producción económica del país, así como factores culturales y la participación del sector negroide en la economía regional.

En el segundo capítulo, características de la población negroide en Barranquilla se analizan variables básicas para poder comprender más adelante el aspecto laboral femenino, ellos son la ubicación geográfica, procedencia, manifestaciones culturales del negro en la vida urbana, nivel educativo, composición familiar, clases de organismos predominantes, actividades laborales, recreación, vivienda, condiciones de vida.

En el tercer y último capítulo se enfoca la actividad laboral de la mujer negroide en las comunidades Nueva Colombia, La Manga y Caraquitas, teniendo en cuenta características de la mujer negroide, nivel educativo, lugar que ocupa en el núcleo familiar, costumbres, hábitos, normas, actividad laboral, actividades predominantes, sitios de traba-

jo, ingreso, egresos, jornada de trabajo, intereses econó_ micos, educativos, capacitación y la labor del Trabajo So_ cial en la población femenina del sector negroide.

CAPITULO 1

CARACTERISTICAS DE LA MUJER NEGROIDE EN LA ACTIVIDAD LABORAL COLOMBIANA.

Las características de la mujer negroide en la actividad laboral Colombiana se enmarca dentro del contexto capitalista de la lucha de clases agravado por la problemática racista imprimida por los Europeos desde hace varios siglos.

Los diferentes elementos raciales y culturales que conforman la etnia Colombiana nos presentan las diversas formaciones históricas-Sociales en Colombia en cada época. Estas sociedades tienen sus propias costumbres, ideas, creencias y modos de producción etc.

En el año XII con la llegada de los españoles que tenían sus propias formas de vida de la cultura occidental cristiana e influenciados por el capitalismo mercantilista, al igual que Portugal, Inglaterra, Francia, y Holanda, con una cultura y un desarrollo tecnológico, hizo la conquista y la colonia sobre el continente americano.

Expandió su dominio económico y político, explotó al negro llevando consigo a introyectarle su propia cultura a través de las instituciones colonialistas.

El dominio y explotación durante los siglos XVI-XVI-XVII.-

El negro que habita nuestro territorio es traído de Africa como esclavo en el siglo XVI sometidos a mil vicisitudes, teniendo su propia cultura, costumbres atrasada ó no ya tenían su cultura por ello cuando el negroide es arrancado de las entrañas de su continente sufre un choque con el español que se convierte en su esclavo y a la par se da la aculturación, características que van a responder a la herencia africana, amoldandose a las condiciones concretas.

El negroide en Colombia sufre una doble e inhumana explotación pues desde tiempos coloniales se les utilizaba para trabajar en las minas, las haciendas, la carga y servicios domésticos con una política de tipo racista que repercute trascendentalmente en ellos.

Colombia al igual que Brasil- es considerada como una nación donde impera armoniosas relaciones raciales, esto es, como una "democracia racial". Este mito de la igualdad es alimentado en parte por la gran prensa y otros medios de información oficial, donde reaccionan con ímpetu cuando alguien toca a flote el tema. Sin embargo, si adoptamos la posición del observador consciente e interesado en presen-

tar la verdad sobre nuestra realidad social, es posible -
detectar algunos prejuicios raciales y diversas formas de
discriminación contra el negro.

A cada instante oímos expresiones despectivas contra el -
negro, (en algunas regiones) chistes ofensivos, rechazos -
en algunos colegios, y grupos sociales donde no se les -
acepta, mostrando preferencia por el blanco en los traba-
jos mejor remunerados, etc., son manifestaciones más o me-
nos en cubiertas de racismo. Cuando en contadisimas -
oportunidades han nombrado un negroide como Ministro del-
Estado, algunos columnistas los toman como objeto de dia-
ria burla. Igual cosa sucede cuando el negro colombiano-
se le concede alguna embajada ante países donde domina la
población de color"(1)

Costa Atlántica y otras regiones del país como se profundi-
zará más adelante.

La división de negros entre libres y esclavos es fundamen-
tal para que aún en la actualidad predominen rasgos cultu-
rales diferenciados.

La problemática racista referente para que a pesar de ha-
berse abolido la esclavitud, aún al negroide se le dan tra-

(1) Escalante Aquiles Antropología General. Apuntes - Edi-
ciones gráficas. Medellín 1.981 Pág. 205-206.

tos inhumanos como acontece con el personaje Kunta Kinte de Alex Haley*. La situación infrahumana en esa obra de una u otra forma se presenta en la etapa de la civilización en diversas regiones del mundo, reflejo de las violaciones constantes de los derechos humanos.

Los aspectos culturales del negroide se han heredando de generación en generación a través de los tiempos, todo esto mediante las diferentes incursiones que se dan desde variados puntos cardinales del antiguo mundo, esto quiere decir que inclusive en los negroides traídos como esclavos en la misma Africa se daban costumbres diferentes, de ahí que si bien son traídos a América a laborar en las minas, algunos, los de la Costa Pacifica continúan en esta actividad mientras otros se dedican a artesanías.

Las tradiciones traídas por los negroides desde diversas regiones del Africa como el Congo y la Guinea repercuten para que se den variedad de costumbres que han incidido en la explotación al Negroide en nuestro territorio, así no fortuitamente se van a presentar rasgos culturales diferenciados entre los habitantes de la región chocana con respecto al de los oficios varios como la elaboración y venta

* Véase a Alex Haley. Raíces. editorial Oveja Negra. Bogotá 1.984.

de productos alimenticios (Rollos, cocadas, Alegría etc).

Respecto a la ocupación de la minería son los de Guelmanbi en el Departamento de Nariño junto con los del Chocó quienes mayor tiempo dedican a la explotación del oro, así como en minas de carbón.

"Quienes no aceptaron el paisaje ambiguo de esta forma de libertad se fueron a la selva y constituyeron un grupo de pioneros en una existencia de fronteras. Muchas de estas gentes se encuentran hoy día en el bosque tropical muy húmedo del litoral pacífico, dedicados a una vida de subsistencia basada en el uso de los recursos naturales de su habitat:- La caza, pesca y la minería del oro.

Otros se quedaron en las haciendas y son hoy los trabajadores de la caña de azúcar en el Valle del Río Cauca, recogedores de los campos de algodón en zonas de la Costa Atlántica y las gramasas de morenos citadinos y porteros que se convierten paulatinamente en balncos a medida que se acercan y se mezclan cultural y biologicamente en los valles - del Magdalena y del Cauca y en el litoral Atlántico en pueblos y arboles". (2).

El negro en Colombia en las últimas dos (?) décadas -

(2) De Friedemann Nina. El negro y su contribución a la cultura Colombiana. Divulgaciones etnológicas. No.1 Universidad del Atlántico Barranquilla Julio 1980-Pág.43-44

(desde el año de 1.979 hasta el presente), vive en condiciones infrahumanas en las boscosas zonas pantanosas sin una infraestructura adecuada para el desarrollo de actividades como la caza, la pesca, la agricultura, la minería, la artesanía es implementada sin tecnología que respondan a los adelantos de la época.

El negroide en Colombia se desenvuelve en diversas actividades culturales, además de las anotadas en el deporte, folclor, bailes, danzas etc.

Trabajo Social dentro de la búsqueda del bienestar debe promover la integración social, el rescate de valores y normas culturales dentro del contexto de las luchas de clases en la sociedad actual, es así como dentro del actual filosofía de la creatividad Latinoamericana se debe laborar con las minorías raciales para que se les valore y rescate su cultura logrando participar en diversas actividades socio-político-económico al igual que el resto de la población.

La penetración cultural del capitalismo Norteamericano, ha repercutido en Colombia para que se disminuyan las condiciones favorables de vida con repercusión en las clases marginadas.

Incluyendo al negroide el cual solo es tenido en cuenta

cuando de darle fama al país se trata mediante deportes como el boxeo, es así, que en toda Colombia se han formado movimientos, grupos de negritud que tienen como meta central la defensa de la cultura negroide, debiendole corresponder a Trabajo Social desarrollar acciones de educación social, concientización, politización mediante los cuales con la presión social se obtengan igualdades de derechos entre los diversos grupos sociales y raciales.

1.1 DESCRIPCION DE LA POBLACION NEGROIDE NACIONAL.

La población negroide nacional la que constituye el 30% de la población colombiana según estudios realizados por algunos investigadores, se encuentra a lo largo del país básicamente en los departamentos de Nariño, Cauca, Chocó, Bolívar así como en la Intendencia de San Andrés y Providencia y en los Llanos Orientales. El negroide es un hombre de contextura fuerte, piel de color, cabellos rizados, labios gruesos, dentadura muy fina y blanca.

El negroide se caracteriza por ser una persona trabajadora sin distinción de edad ó sexo, los niños de temprana edad desempeñan algunos trabajos para contribuir al ingreso familiar, así como en la producción y venta de productos comestibles.

Las actividades carboníferas, la tala de bosques, la pro -

ducción de oro en diversos lugares, como quibdó, Acandí, - Balboa, Carmen de Atrato, Condoto, Lstmina, San José del - Palmar, San Marino, Tadó, Tagáchí, Unguía del Departamento del Chocó, fundamentalmente en la producción de oro y plata.

La zona pacífica de Colombia concretamente los departamentos del Chocó, Cauca y Mariño presentan problemas de infraestructura, incomunicación entre zonas lo cual incide para que sea difícil la actividad socio-laboral, trascendiendo todo esto en la precariedad de las condiciones de vida de la población.

El atraso social de la zona pacífica de Colombia repercute trascendentalmente en la miseria de la población negroide, por lo que la superación de las condiciones de vida y concretamente de la actividad laboral en la mujer negroide no puede verse aislada de la implementación de un proceso autogestionario mediante el cual se transforme la realidad actual.

Con relación a la población negroide de la Intendencia de San Andrés y Providencia encontramos que se dedica a actividades laborales como la venta de productos comestibles - en las playas de San Andrés ya que no se les da la oportunidad de ingresar a las mejores fuentes de trabajo y por lo tanto sus condiciones de vida son precarias esto debi-

do a que la situación del negroide en San Andres se encuentra enmarcada dentro del contexto social del país, a pesar de la influencia extranjera que percibe y vive la población negroide de la Intendencia aún conserva la idiosincracia de su pasado cultura, y se manifiesta como pueblo trabajador, honesto dispuesto a preservar su autoctonía ante el país y el mundo.

1.2 PROCEDENCIA.

En el período colonial desde el congo Monsanbique, y Etiopía en el Africa fueron cazados como animales y luego transportados en jaulas los negroides en calidad de esclavos al puerto de Cartagena de Indias en la Nueva Granada, de ahí distribuidos a diversas zonas, donde los que lograron escapar a la esclavitud toman como asentamiento principalmente a Mahates, San Basilio de Palenque en el Departamento de Bolivar.

El negroide Africano desde la traida del antiguo continente es sometido a todo tipo de esclavitud y vejámenes negándosele su dignidad de humano y es utilizado y explotado como un animal de carga.

"La historia del tráfico negroide en Colombia presenta dificultades análogas a las de otros países americanos. Tras pacientes investigaciones el doctor: Melville J. Herskovits

ha logrado establecer como hecho general que en el Africa los esclavos fueron extraídos en su mayoría de una zona limitada de la Costa Occidental, comprendida aproximadamente entre el río Senegal y Coanza; y segundo que esta zona esclavista formaba un cinturón cuyo espesor no iba más allá de tres ó cuatro centenares de kilómetros".(3)

Las regiones de Angola, Cabo Verde, Guinea son los sitios fundamentales de donde proceden los negroides que llegan a Cartagena de Indias, Nueva Española e Isla de Barlovento, habiendolos libres y esclavos.

1.3 UBICACION GEOGRAFICA.

Al enfocar la ubicación geografica del negroide tarido a America se hace necesario enfocar una relación respecto a los sitios de procedencia, donde aparecen los sudaneses, las subrazas Guineana, Dilotica y la raza surafricana.

Los sudaneses habitan en las anchas zonas de sabanas que se extienden entre el Sahara y la Gran Selva Ecuatorial. La extensa región geográfica es comúnmente llamada el Sudán y en especial en su parte occidental, desde el Atlántico hasta el lago Tchad. Desde el punto de vista físico podemos decir que son de talla elevada, aproximadamente

(3) Escalante Aquiles. El Palenque de San Basilio Segunda Edición Pág.8

1.70 Mts, naris ancha, piel negra, cabeza moderadamente dolicocefala; prognatismo acentuado.

La subraza guineana, se extiende a lo largo del Golfo de Guinea, en la Banda selvatica que va desde los paises que llevan dicho nombre hasta lo que fue el Cameroun.

Al igual que la anterior, pertenecen a la familia Linguistica Sudánica, en cambio, difieren algo antropologicamente: estatura aproximadamente oscilan entre 1.68 metros, piel más clara, moderadamente con la nariz más ancha y menos acentuada.

La subraza congoleza se ubica en la gran zona selvatica Ecuatorial que se prolonga hacia el sur donde se destaca el Río Congo y sus afluentes. Son de aspectos más tosco, que los anteriores, estatura mediana 1,60 metros; color de la piel más clara, pilosidad más acentuada; la cabeza tiende a la mesocefalia; nariz muy ancha; prognatismo en la mandibula inferior esta subraza esta bien representada en la región Congo-Angola.

La subraza Pilotica habitan en la cuenca media inferior del nilo. Fuerte mestizaje carlita, dolicocefalo, muy negros, altos, miden entre 1.78 hasta 1.82 metros, labios delgados, nariz con raíz elevada, cara larga y estrecha, de aspecto más Europeo de negro.

La raza sudafricana geográficamente corresponde al Africa Oriental, donde se distinguen los siguientes países: Uganda, Kenia, Tanzania y Mozambique.

Al hablar de la ubicación geográfica del negroide en Colombia se hace mención básicamente como ya se ha anotado a los ubicados en los departamentos de Nariño, Cauca, Chocó, Bolívar, así como en los Llanos Orientales y la Intendencia de San Andrés y Providencia.

Palenque se considera el primer pueblo libre de América en la medida en que cuando se da el proceso de descubrimiento conquista y Colonia en América concretamente en la Nueva Granada grupos negroides escapan a la dominación, ubicándose en la región denominada San Basilio de Palenque donde desarrollan sus costumbres, su cultura a pesar del gran asedio que le imponen las autoridades.

La población negrera que desde Cartagena de Indias se irradia a diversas provincias sufren un hostigamiento, donde se ubican en las diversas zonas anotadas amoldándose a situaciones específicas. La existencia de negros esclavos y negro libres en todo el territorio nacional responde por su lado a situaciones concretas de Africa y por otro a la lucha tesonera que este grupo racial ha sostenido a través de los tiempos para derrotar la dominación a que han sido sometidos en el transcurso del tiempo.

"En el caso de los palenques del litoral Atlántico de Colombia, el Nombio Bioho, procedente de Guinea, se convirtió en símbolo de rebeldía de los negros que fieramente rechazaban la esclavitud. Sus movimientos guerrilleros, señalados como Palenques, a la vez fueron parte del fenómeno que en la época de la colonia se dió de manera similar en otros lugares de América.

La historia de la trata de negros Africanos es conmovedora. Inicialmente ejercida de 1.510 a 1.595 por los españoles, de 1.595 a 1.640, la continuaron los portugueses de 1.658 a 1.678.

Los asientos cedieron a los Holandeses. Un asiento era un convenio entre la corona española y particulares ó compañías a través de las cuales se arrendaba estos últimos, la explotación comercial de una zona de Africa con carácter de monopolio, para el suministro de artículos: frutos, hombres, avíos. De 1.689 a 1.693 el período de explotación fue de Ingleses y Portugueses y entre 1.702 y 1.750 se realizó el intercambio con compañías de Francia e Inglaterra en una competencia de comercio de materias primas, hombres y el predominio de los mares".(4)

Las diversas contradicciones que se dan entre las potencias Europeas van a incidir en la ubicación geográfica de los ne-

(4) Sanchez de Friedemann Nina. Palenque Pág. 63.

groides tanto en el antiguo como en el Nuevo Continente.

La sublevación, e inconformismo de los negroides en el antiguo continente se expresan, se reflejan en la Nueva Granada, concretamente en Cartagena de Indias cuando los negroides forman guerrillas ubicadas en medio de las estacadas de maderas.

Dentro de la ubicación geográfica se debe tener en cuenta que los cimarrones y demás grupos negroides en nuestro territorio se asentaron principalmente a lo largo de las dos (2) costas no de manera fortuitas sino por las condiciones concretas que presentaban las zonas costeras, donde además se facilitaban las fugas.

Nina Sanchez explica como el término de Palenque no aparece de manera ocasional sino que hace referencia a las ansias de libertad que busca la negritud en la zona Atlántica de Colombia.

"Los Palenques fueron comunidades de negros que se fugaban de los puertos de desembarques de navios, de las haciendas, de las minas, de las casas donde hacían servidumbre domésticas y aún de las mismas galeras de trabajo forzado. Su historia siglo tras siglo durante trescientos (300) años - constituyó una estela epopejica del negro en el pago obligado desde su contingente a un nuevo mundo y a un destino-

nuevo.

En la Costa Atlántica Colombiana florecieron, fueron diezmados por las armas de los españoles, perseguidos por sus perros y por milicias en las que también marcharon indígenas, como los Chimilas del pueblo de San Angel y los de Malambo Blandiendo flechas y lanzas (Borrego Pla, 1.973: 20). Pero de nuevo surgieron y florecieron con la vitalidad de su lucha por la libertad. Los documentos históricos muestran Palenques en la gobernación de Cartagena, en la de Santa Marta y en la de Rio del Hacha en la península de la Guajira, en donde además hay evidencias de que se refugiaron entre los indígenas Guajiros imprimiendo en éstos rasgos que tal vez puedan ser considerados como reflejos culturales de origen Africano (Wilbert 1.976). Su formación y organización fueron estrategias de resistencia hacia la esclavitud. El estado de permanente guerrilla en que vivieron año tras años debió influir sobre aspectos de su organización social y política en el proceso de transformación de bandas, trashumantes, como fueron unos, a Palenques temporalmente estables o a la conformación de poblados Palenqueros que como el de San Miguel en el de San Miguel 1.904, llegaron a tener hasta 137 bohios sembradas de tuberculos, frijoles y maíz, y a formar parte de unaederación de Palenques establecidos sobre una región como la Sierra de María. Por ese estado de guerrilla también -

debió influir sobre los perfiles de su cultura en el ámbito doméstico, en su visión del mundo natural, en su religión en su expresión artística y tecnológica y en su lenguaje".(5)

El Palenque de la Matina se constituye en otro sitio de ubicación geográfica de los palenqueros en nuestro territorio fundamentalmente para los denominados cimarrones quienes inclusive en período colonial se extendieron hacia la Sierra de Luruaco, en lo que hoy es el departamento del Atlántico.

La extensión negroide desde finales del siglo XVIII abarcó zonas de la Alta Guajira así como Tolú, San Benito Abad, Gambote, Gamarra, Nepomuceno, Cativas, El Carmen de Bolívar, Mahate.

En el área geográfica de Palenque hombre y mujeres niños y ancianos de ambos sexos trabajan por igual, con el mismo interés presentándose unas bases de conexión comunitaria.

"El hecho de que las mujeres palenqueras hayan encarado el mundo externo a su comunidad desde muy temprano en el marco de la venta de productos, mientras que los hombres producen el cañe, la yuca, preparan la rosa y cuidan los ganados en el monte a propiciado entre el mundo blanco y more-

(5) Ibid Pág. 124.

no de la región la imagen de una comunidad negra sustentada primordialmente por el trabajo de la mujer. El escrutinio cuidadoso del trabajo de hombres y mujeres en Palenque desfigura tal imagen que hace parte del estereotipo que han esgrimido las clases dominantes sobre los grupos negros en el proceso de su discriminación socio-racial.

En Palenque los hombres se levantan a las 5 A.M. y emprenden camino al monte hacia las rosas que son los cultivos de maíz, yuca y ñame y hasta los potreros tras del ganado. Con ellos van los hijos adolescentes y los pequeños en el sitio del ordeño se encuentran con otros hombres y otros jóvenes, niños que hacen parte del mismo conjunto ó com-
puesto.

Mientras los hombres preparan los cántaros los jóvenes y niños recogen el ganado en los potreros y lo arrean hasta el corral de ordeño".(6)

En torno al templo de San Basilio de Palenque se interrelacionan costumbres religiosas Mágico-hechiceras.

En los habitantes de la zona de Palenque hay rituales fanáticos como la de hacer dos (2) entierros cuando se muere una persona, en una se lleva el cadáver y en el otro todos los enseres, propiedades de difunto al son de música, can-

(6) Ibid. Pág. 124

tos, tamboreo, cuando es niño se colocan sus juguetes y demás enseres.

La formación guerrera se le dá al palenquero desde muy temprana edad así se le prepara para que defienda bien su raza.

Continuando con la ubicación geográfica de los negroides en el territorio Colombiano se hace necesario referirnos a los ubicados sobre las orillas del Río Guelmambí en la zona pacífica dedicados a la actividad minera en el departamento del Cauca, laborando de manera autogestionaria sin una intervención estatal, dedicándose a la extracción y venta de oro.

A lo largo de la Costa Pacífica desde el Atrato hasta los límites con el Ecuador, la actividad maderera, minera pesquera se constituyen en la base de esta zona.

Los mineros del Guelmambí ; Presentan en la actualidad costumbres y organizaciones que asemejan a las desarrolladas en las regiones angoleñas.

Dentro de los aspectos geográficos encontramos los negroides localizados en el archipiélago de San Andres y Providencia sobre el mar Caribe, quienes tienen costumbres que responden a herencias Haitianas, Jamaicanas, se dedican a actividades variadas laborando en puertos, aeropuertos.

Por su parte los negroides que habitan en los Llanos se dedican a actividades del Agro, así como también algunos laboran en la extracción de esmeraldas.

1.4 ACTIVIDADES PREDOMINANTES EN LA PRODUCCION ECONOMICA DEL PAIS.

A lo largo y ancho del territorio nacional el negroide se dedica a actividades variadas así en San Basilio de Palen que la actividad predominante es la agricultura junto con la elaboración y venta de productos alimenticios.

En la Costa Pacífica lo fundamental es la actividad minera, en San Andrés y Providencia se interrelacionan actividades portuarias con las comerciales.

El negroide se ha hecho famoso en la Costa Norte de Colombia con su participación en actividades musicales así como en la práctica del deporte como el boxeo, en esta última le han dado gloria y fama internacional a Colombia, a excepción de esta última en otras actividades se da una vil explotación sin incentivos de que contribuyan a elevar sus niveles de vida.

1.5 FACTORES PREDOMINANTES CULTURALES.

Existen diversas teorías y definiciones sobre cultura para

nuestra investigación consideramos conveniente estudiar algunos.

Herokovits en su obra "El hombre y sus obras" En el cual plantea que para definir cultura es necesario resolver pa radojas que deben tenerse en cuenta.

Plantea "La cultura es universal en la experiencia del hom bre, sin embargo cada manifestación local ó regional de - aquella es única.

La cultura no es estable y no obstante, la cultura es dinám ica y manifiesta continua y constantemente el cambio.

La cultura lleva y determina ampliamente el curso de nues tras vidas y sin embargo raramente se entiende en el pensa miento consciente" (7).

También puede decirse que la cultura son todas aquellas ac ciones de los hombres, que buscan transforman el medio de su realidad social por lo consiguiente el hombre es un ser creador de su cultura. Otros pensadores la consideran como el cúmulo de conocimientos que aprende el hombre en la sociedad sobre su realidad social, teniendo en cuenta la - parte material y la no material.

(7) Melville, Herskovits. El hombre y sus obras. La Ciencia de la antropología cultural 1.952 Pág. 30'

El término cultura es muy amplio y complejo el cual es producto de la colectividad y cada hombre es exponente de su cultura y es así como el hombre depende del hombre y solo logra sobrevivir en la medida que su generación es capaz de transmitir de generación en generación todos aquellos conocimientos acumulados.

El negro ha venido transmitiendo su cultura de generación en generación. El negroide fomentó de una u otra forma en los cabildos de Mandinga, Caracolí, Congo y Mina en las regiones de Cuba, Brasil, Perú, Uruguay, Buenos Aires una música afrocaribe que es la expresión del folclor negroide.

En lo que respecta a danza y música en la Costa Atlántica el folclor musical de origen africano presentan las siguientes manifestaciones porro, mapalé, bullerengue, la tambora etc.

Es posible que la palabra porro sea una supervivencia del hombre de una de las sociedades secretas del Africa occidental. La sociedad secreta ha sido reseñada por los etnógrafos como un grupo social, teniendo en cuenta las aptitudes, cumple las diversas funciones: regula aspectos de la religión, educación, económico etc. Cuando el varón alcanza el status de adolescentes se celebra un complicado ceremonial que incluye ritos de circunscisión, instrucción de-

oficios y tradiciones sexuales etc. entonces se danza y en tonan canciones de secretos significados, durante día y no che. La parte musical se caracteriza por la presencia de solistas, un coro que repite ciertos estribillos y acompañamientos de tambores y palmas. En su expresión primigenia, el porro era una expresión acostumbrada en Atlántico, Bolívar, Sucre, Córdoba y la Guajira. El centro de gravedad del conjunto era un tambor, en forma de contruneado, mo nomembranoso y templado con cuñas denominado porro. Usabanse también otros tambores todo lo cual se completaba mediante la participación de un foro que llevaba el ritmo con las palmas de las manos y repetía estribillos convencionales, tras las solistas que eran cantadoras profesionales que viajaban de pueblo en pueblo.

De su auténtica manifestación folclórica fue tomando el porro por las llamadas "Bandas Papayeras" y luego por las modernas orquestas, pero los negros no solo interpretaban porro sino bullerengue, cumbias, currulaos, mapalés y otros aires que actualmente están bien diferenciados. En el festival del porro de San Pelayo, Córdoba, pudimos observar y nos llamó muchísimo la atención, que algunas parejas bailaban el porro de la misma manera de la cumbia.

Cumba fue un toponímico y gentilicio muy extendido en África desde Guinea hasta el Congo. Cumba fue también "País del Congo", y el rey de esta nación, dicen los estudios et

nográficos. Se llamó, amén de otros títulos, "Rey de Cumba" el instrumental de la cumbiamba ó cumbia consta de los siguientes instrumentos: Tambora, 2 tambores troncomicos, guache ó guacho, maracas y flauta de millo. Los instrumentos rítmicos son africanos, en cambio, la flauta de millo es de origen indígena, similar a la encontrada en mamas y entre los Koguis. Originalmente fue Caña de Corozo, material que fue reemplazado por el millo. De origen africano. Igualmente son indígenas las gaitas, La manera de baillear el varón el cual se apoya sobre el pie izquierdo y se impulsa con el derecho procurando llevar el talón levantado mientras hace flexiones con la rodilla, es también un rasgo africano" (8).

El tipo de matrimonios, los rituales mortuorios donde se celebra la muerte de una persona por que va a descansar ha cenen parte del intrincado sistema cultural negroide junto con las creencias y otros rituales a los cuales se ha hecho mención.

1.6 PARTICIPACION LABORAL DEL SECTOR NEGROIDE EN LA ECONOMIA REGIONAL.

La participación laboral del sector negroide se ubica en las contradicciones de la lucha de clases donde cada vez se

(8) Aquiles Escalante. Op. Cit. Pág. 204.

es mayor la miseria en los oprimidos y explotados, así, los prejuicios raciales, la problemática del desempleo - agravado en la zona norte de Colombia conlleva para el - que el subempleo continúe predominando en muchos sectores de la población incluyendo los grupos negroides.

Carlos Marx en su obra: El Capital critica de la economía política analiza como la misma crisis de la sociedad el - encarecimiento de la vida obliga a que mujeres niños y an - cianos tengan que laborar en sectores informales de la e - conomía para poder subsistir en forma muchas veces infra - humana, así, se niegan en la práctica social normas de se - guridad social a la niñez al sexo femenino.

Lo anterior se sustenta en la sociedad Colombiana donde - aún predomina la problemática racial lo que unido a la de - sigualdad del pago de la actividad laboral en relación a - la edad y sexo facilita para que continúe un aislamiento - social que obliga para que continúe las tradiciones me - diante las cuales niños de ambos sexos laboran en su ho - gar en la fabricación de diversos productos alimenticios, así como la venta de los mismos en las vías públicas some - tidos a las inclemencias de la naturaleza, propensas a - accidentes y lo que es peor a la constante inseguridad so - cial.

En lo que respecta al hombre concretamente este se desen -

La caza es tomada además de actividad económica como un deporte practicado en la zona pacifica debido a que las condiciones geográficas así lo permiten.

Diversos escritores integrados por historiadores, políticos, economistas, antropologos, sociologos, licenciados en ciencias sociales y economistas, dramaturgos, poetas - novelistas, coinciden en resaltar como la actividad laboral tanto del hombre como de la mujer negroide difiere relativamente entre las costas Pacificas y Atlánticas, pero concretamente en cada una de ellas se presentan similitudes, acciones concretas donde por ejemplo es muy difícil una utopia entrar a separar a diferenciar la actividad laboral del negroide en el presente año en San Basilio de Palenque con respecto a la que se da en diversos barrios - en la ciudad de Barranquilla (por ejemplo, la Manga, Nueva Colombia, Caraquitas, Valle, San Felipe, Barrio Abajo, Montecristo, Rebolo, Montes entre otros), de ahí que un enfoque análitico debe y necesita proyectarse dentro del contexto de la lucha de clases bajas condiciones concretas de espacio y tiempo, pero sin entrar a plantear aislamientos metafísicos entre unas y otras zonas.

El materialismo dialectico explica como todo está correlacionado, así la opresión politica y explotación económica que sufra cualquier sector de la población a pesar de sus particularidades debe estar enfocado dentro de una generalidad.

1.6.1 ACTIVIDAD LABORAL FEMENINA.

La actividad laboral femenina es víctima de una vil explotación, pues la mujer le corresponde desarrollar las actividades junto con el hombre de elaboración de productos alimenticios para salir a venderlos a las vías públicas, además corresponde desarrollar actividades domésticas de todo hogar tradicional dentro de nuestra cultura.

La actividad laboral de la mujer se hacen en similar condición al del hombre dentro del hogar, siendo muchísimo mayor la del sexo femenino fuera del hogar, donde prácticamente se descuida la atención social de sus hijos.

Tal como lo esboza Manuel Zapata Olivella en su obra: - Chambacú Corral de Negro, la actividad laboral tanto de la mujer como la del hombre en la Costa Atlántica se ha visto disminuida, alienada por el uso y abuso que en algunos casos se hace de las bebidas embriagantes.

La realidad social Colombiana, la problemática socio-económica incide para que la mujer negroide tenga que desarrollar sus ventas con catabras, poncheras cargadas sobre su cabeza, haciendo constantemente fuerza sin tener en cuenta que se encuentre en estado de embarazo, al igual pocos días después del parto.

La actividad laboral de la mujer palenquera trata de ser-

desmeritada por personas de baja cultura quienes en las vías públicas sin ninguna causa emiten todo tipo de improperios, vejámenes contra ellas.

1.6.2. ACTIVIDAD LABORAL MASCULINA.

Se ha sostenido que dentro del hogar en la Costa Atlántica el hombre negroide contribuye con la mujer en la elaboración de los productos que van a ser llevados a ventas en las vías públicas, pero también se desempeñan en oficios varios, laboran como obreros, habiendo algunas minorías que logran ascender en la intelectualidad, siendo profesionales en variadas actividades de la vida socio-política-económico.

A diferencia de lo anterior casi en su totalidad la actividad laboral del hombre negroide en la Costa Pacífica de Colombia se centra en las minas, en actividades madereras así como en el agro.

CAPITULO II

CARACTERISTICAS DE LA POBLACION NEGROIDE EN BARRANQUILLA.

En el capítulo anterior se planteó que la población negroide en la ciudad de Barranquilla se caracteriza por su laboriosidad en diversas fuentes de trabajo, siendo básico e independiente en el que se ubican la producción de comestibles y sus ventas en las vías públicas.

"Realizado ya el análisis en la esfera productiva, nos proponemos avanzar en el estudio de las relaciones de cambio y distribución que en la zona de presenta" (9).

La actividad del hombre negroide en la ciudad de Barranquilla se caracteriza precisamente por las relaciones de intercambio de diversos productos donde la mercancía es interrelacionada por el dinero con el cual se le facilita abastecerse de lo imprescindible para la subsistencia, lo que es una ley del capitalismo.

(9) Abad J. y Otros. Una Economía familiar de producción simple. Centro de investigaciones económicas. Universidad de Antioquia. Medellín 1.982 Pág. 57.

Al enfocar las características de la población negroide se deben enfocar variables como ubicación geográfica, procedencia manifestaciones culturales, nivel educativo, composición familiar, clases de organismos predominantes, actividades laborales, recreación y condiciones de vida en un enfoque global.

Dentro del desarrollo desigual de la lucha de clases se deben enfocar las características de la población negroide en Barranquilla dentro de la situación histórica de un grupo étnico que debido a la fuerte dominación dada desde el sistema colonial sufre irradiaciones, expansiones por todo el país, asentándose en mayor proporción en la ciudad de Barranquilla debido a la ubicación geográfica de la urbe, así, las tradiciones culturales en ella se dan incluyendo el factor del desempleo trascienden para que se implemente una gran laboriosidad en ambos sexos, dedicándose básicamente a la fabricación y venta de productos alimenticios.

21. UBICACION GEOGRAFICA DEL SECTOR NEGROIDE.

La población negroide se ubica en la Costa Atlántica y diversas regiones del país en las minas y haciendas. Las culturas Africanas se insertaron en los diferentes grupos en Colombia algunos de ellos conservaron un estado puro, otros se mezclaron con los españoles e indígenas formando nuevos elementos aculturados así como se caracteriza en el

y bajo Chocó.

"Los palenqueros de San Basilio en cercanías de Cartagena lucharon contra las imposiciones de la cultura española y lo mismo ocurrió con otros como: Tabacal, Simón, Santa Cruz de Messinga, Castillo, Uré, Tolú y Arenal.

Los primeros asentamientos que se ubicaron en Barranquilla son originarios de Palenque de San Basilio. (10)

El ferrocarril se constituye en un elemento de trascendental importancia lo mismo que el Terminal Marítimo y fue así como fueron llegando a Barranquilla marinos guajiros, vallenatos y personas procedentes de diferentes regiones del país, los cuales fueron creando sus negocios en este sector y otros ingresaron a trabajar en el Ferrocarril y en los muelles.

Esto también facilitó la llegada de extranjeros como Holandeses Alemanes etc.

Estos factores favorecieron o dieron las condiciones para que llegaran pobladores de diferentes regiones entre los que destacamos las gentes del sur de Bolívar y de la región del Canal del Dique en especial de Gambote, María La-

(10) Fusión de los Elementos étnicos y culturales que dan surgimiento a nuevas células étnicas y culturales o proto.

Baja, Magangué, Pasacaballo y Palenque. El barrio Abajo se convierte en una comunidad estratégica para la población negra se resalta que las calles denominadas: Alondra, felicidad y topacio estaban habitadas en su mayoría por la población negra, que mantenían unidad, solidaridad y conservaban su cultura.

Pero en el año de 1.960 a 1.970 el barrio abajo termina asimilando el proceso urbano y las condiciones de vida empieza a dificultar la permanencia de los negroides en ese sector como consecuencia de la creación de la urbanización La Castellana, lo cual trae consigo el alto costo de los arriendos y es así como estos grupos étnicos se trasladan a otros sectores como en el Barrio Nueva Colombia, donde continuaron conservando sus tradiciones. En Barranquilla existen otros asentamientos humanos negroides ubicados en el barrio La Manga el cual fué dado por invasión en el año 1.962 y el nombre se le debe a las condiciones de sus terrenos.

Sobre Caraquitas se puede plantear que es un asentamiento reciente y sobre su nombre existen versiones como que su nombre se debe a que sus pobladores emigran hacia la capital de la República de Venezuela: Caracas, otros dicen que simplemente se debe a costumbrismos de la comunidad. Estos barrios se caracterizan por que la mayoría de sus habitantes son negroides y conservan sus ancestros culturales.

FECHA DE RESIDIR EN BARRANQUILLA

FECHA COMUNIDAD	1.945		1.950		1.951		1.952		1.955		1.958		1.959		1.961		1.962	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA			1	1,81	1	1,81	1	1,81	2	3,63	1	1,81	1	1,81	1	1,81	2	3,63
LA MANGA	1	1,81	1	1,81	1	1,81	1	1,81					3	5,45	1	1,81		
CARAQUITAS													2	1,81				
TOTAL.	1	1,81	2	3,62	2	3,62	2	3,62	2	3,63	1	1,81	6	9,07	2	3,62	2	3,63

C U A D R O No. 1

1.963		1.965		1.968		1.969		1.970		1.972		1.973		1.975		1.979		1.980		1.982	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
2	3,63	2	3,63	1	1,81			2	3,63	2	1,81	1	1,81			1	1,81	2	3,63	1	1,81
		2	3,63	1	1,81	2	3,63														
		3	5,45			2	1,81	2	3,63					1	1,81			5	3,45		
2	3,63	7	12,72	2	3,63	3	5,45	4	7,27	2	1,81	1	1,81	1	1,81	1	1,81	5	9,09	1	1,81

0h

1.983		1.984		1.985		T O T A L	
F	⌘	F	⌘	F	⌘		
2	3,63	1	1.81			26	47,27
				3	5,45	16	29,09
				2	3,63		
2	3,63	1	1.81	5	9,09	55	99,86

Hacemos referencia a la 21 como un asentamiento negro, pero no lo tomamos para nuestro estudio.

"Los negros contratados tomaron asiento en el barrio Abajo y trasladaron hasta aquí su presencia física, sino sus tradiciones y costumbres. Se instalaron cerca de la plaza de la aduana, que era entonces la estación del ferrocarril y fundaron allí un palenque.... El Gran Palenque del Barrio Abajo"(11)

Aproximadamente en el año de 1.920 llegaron a Barranquilla, se ubicaron en el barrio Abajo y de allí se trasladaron a diversos puntos cardinales de la ciudad debido al crecimiento urbanístico, a la presión social de que eran víctimas por parte de habitantes mestizos, aún cuando en ese sector al igual que el barrio Montecristo existen grupos negroides.

En relación a nuestro estudio quienes mayor tiempo tienen de residir en su respectiva comunidad corresponde el 1.81%

Hace 40 años, en la Manga, el 3.63% desde hace 35 años, distribuidos proporcionalmente en Nueva Colombia y la Manga, idénticos porcentajes en las mismas comunidades desde hace 34 años así como 33 años. Continuando con el análisis existe en Nueva Colombia 3,63% quienes tienen 30 años-

(11) Cervantes Angulo José. Revista Barranquilla No.1 Febrero de 1.985. Página 8.

de recidir allí, 1.81 % 27 años. Ea a partir del año de 1.960 cuando comienzan a darse los poblamientos en la comunidad de Caraquitas, así para esa época encontramos en ella 1.81 % igual porcentaje para nueva Colombia y el 5.45% en la Manga. En el año 1.961 existe poblamiento de 3.63% distribuidos proporcionalmente en Nueva Colombia y la Manga. De las personas entrevistadas siendo 3.63% se ubican en la Nueva Colombia en l-s años 1.962 y 1.963. En el año 1.965- encontramos siendos 3.63% en Nueva Colombia y la Manga así- como 5.45% en Caraquitas. Tres años más tarde se dá ubica- ción Geográfica de 3.63% repartidos proporcionalmente en Nueva Colombia y la Manga; para 1.969 aparece 3.63% em la Manga y 1.81% en Caraquitas; para 1.970 existe 7.27% distribuidos proporcionalmente en Nueva Colombia y Caraquitas; en los años 1.972 y 1.973 se dá 1.81% en Nueva Colombia e igual porcentaje para Caraquitas. En el año 1.975 y para Nueva Colombia de forma idéntica en 1.979. En el año 1.980 se da un asentamiento de 3.63% en Nueva Colombia y 5.45% para Caraquitas. En el año 1.982 se presenta 1.81% en Nueva- Colombia, en esta misma comunidad 3.63% para el año inmediatamente siguiente y 1.81% para el subsiguiente, finalmente - en 1.985, año que no ha finalizado encontramos 5.45% en la- Manga y 3.63% en Caraquitas.

El asentamiento de más tiempo en las tres (3) comunidades - se presenta en Nueva Colombia no de manera occidental ni caprichosa sino por ser la comunidad más antigua de las tres.

2.2 PROCEDENCIA

De acuerdo al estudio realizado en las comunidades de Nueva Colombia, La Manga, Caraquitas el cuadro No.2 indica que el 100% proceden de San Basilio de Palenque distribuidos así. Cuadro No.2 el 47,27% en Nueva Colombia, el 29.09% en la Manga y el 23,13% en Caraquitas y es así como predomina el más alto índice de la población negra en Nueva Colombia y le sigue la Manga y por último Caraquitas.

La procedencia de San Basilio de Palenque se debe al proceso histórico ya anotado donde se dan fuga de negroides que buscan su libertad, asentandose fundamentalmente en Barranquilla por su ubicación geográfica.

Concretamente en la ciudad de Barranquilla los negroides que hoy residen en los barrios Nueva Colombia, La Manga, Caraquitas residían anteriormente en otras comunidades de la Manera siguiente: 47.27% proceden del barrio abajo, distribuidos el 10,91% en Nueva Colombia, 16,37% en la Manga y el 20.0% en Caraquitas.

Continuando con el enfoque de los barrios donde han vivido encontramos con que el 10,90% desde su llegada a Barranquilla han habitado en Nueva Colombia. El 9,09% proceden del barrio San Felipe en un 7.27% y 1.81% siempre han habitado en la Manga. Encontramos siendos 7.27% procedentes de los

LUGAR DE ORIGEN

LUGAR DE ORIGEN COMUNIDAD	PALENQUE		T O T A L	
	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA	26	47,27	26	47,27
LA MANGA	16	29,09	16	29,09
CARAQUITAS	13	23,13	13	23,13
T O T A L.	15	100	15	100

CUADRO No. 2

barrios Valle, San Isidro, del primero de los mencionados el 3,63% habitan en Caraquitas y siendos 1.81% en Nueva Colombia y la Manga en este último barrio habitan el otro - 7,27%.

Continuando con el enfoque del cuadro No.3 tenemos con que el 5,45% de quines habitan en Nueva Colombia proceden del - barrio El Bosque. Encontramos además siendos 3,63%, el - primero de ellos proceden del barrio Chiquinquirá y están - ubicados en Nueva Colombia, el otro 3,63% habitan en este - último barrio procedentes en La Manga.

Finalmente encontramos 1,81% habitantes actualmente en Nueva Colombia y la Manga procedentes de los barrios La Sierrita, El Carmen y la Esmeralda.

A nivel general vemos como los negroides habitantes en las comunidades en estudio proceden de sectores tradicionalmente porletarios, y tugurios en su mayoría.

En el estudio realizado encontramos que el 78,18% aceptar - les en las comunidades no desean regresar a su lugar de origen distribuidos el 38,18% en Nueva Colombia, 23,63% en la Manga y 16,37% en Caraquitas. El 21,81% están dispuestos - a regresar a San Basilio de Palenque, distribuidos el 9,09%. En Nueva Colombia, el 7,27% en Caraquitas y el 5,45% en la Manga.

BARRIOS DONDE HAN VIVIDO EN BARRANQUILLA

BARRIOS COMUNIDAD	BARRIO ABAJO		NUEVA COLOMEIA		BOSQUE		SIERRITA		CHIQUINQUIRA	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMEIA	6	10,91	6	10,90	3	5,45	1	1,61	2	3,63
LA MANGA	9	16,37								
CARAQUITAS	11	20,00								
TOTAL	26	47,27	6	10,90	3	5,45	1	1,81	2	3,63

47

EL CARMEN		SAN FELIFE		LA MANGA		VALLE		SAN ISIDRO		ESMERALDA		TOTAL	
F	¢	F	¢	F	¢	F	¢	F	¢	F	¢	F	¢
1	1,81	4	7,27	2	3,63	1	1,81					26	47,27
		1	1,81			1	1,81	4	7,27	1	2,81	16	29,09
						2	3,63					13	22,64
1	1,81	5	9,09	2	3,63	4	7,27	4	7,27	1	1,81	13	99,94

CUADRO No. 3

El enfoque respecto a la procedencia señalan la necesidad de que Trabajo Social promueva una labor ardua y prolongada tendiente a que se de una adaptación social e integración del negroide para que así pueda luchar por sus derechos como ciudadanos.

2.3 MANIFESTACIONES CULTURALES DEL NEGRO EN LA VIDA URBANA.

Al hablar de manifestaciones culturales se debe tener en cuenta que el término es amplio y complejo, así como la concepción que los negroides tienen el mismo encontramos que el 49,09% se encuentra culturalmente incentivados hacia grupos sociales, distribuidos según el cuadro No.5 el 27,27% en Nueva Colombia, el 14,54% en Caraquitas y el 7,27% en la Manga. La mayoría el 50,90% plantean no tener ninguna manifestación cultural, lo que está dado por su nivel educativo y comprensión de la cultura.

Para comprender con más exactitud la problemática en estudio se hace necesario enfocar un concepto sobre cultura.

"La cultura comprende aquí el conjunto de rasgos que caracteriza las distintas formas de vida a través de una serie de objetos y modos de actuar y de pensar que son creados y transmitidos por los hombres como resultado de sus interacciones recíprocas y de sus relaciones con la naturaleza por medio del trabajo. Esto se revela tanto en manifesta-

REGRESARIA A SU LUGAR DE ORIGEN

REGRESARIA COMUNIDAD	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA	5	9,09	21	38,18	26	47,27
LA MANGA	3	5,45	13	23,63	16	29,09
CARAQUITAS	4	7,27	9	16,37	13	23,63
TOTAL	12	21,81	43	78,18	55	99,99

C U A D R O No. 4

MANIFESTACIONES DEL NEGRO

MANIFESTACIONES COMUNIDAD	GRUPO SOCIAL		NINGUNA		TOTAL	
	F	8	F	8	F	8
NUJVA COLOMBIA	15	27,27	11	20,0	26	47,27
LA MANGA	4	7,27	12	21,8	16	29,09
CARACUITAS	8	14,54	5	9,09	13	23,63
T O T A L	27	49,09	28	50,90	55	99,99

C U A D R O N O. 5

ciones que se dan en el plano intelectual como en el material" (12)

La complejidad del término cultura se expresa inclusive en las relaciones familiares, pues es la familia el núcleo - que no existe aislado de ella, la ubica todo en su seno. - La familia se considera como la unidad básica pero se puede considerar como un grupo trascendental que transmite valores, cultura y la base del desarrollo de la vida comunal.

Tradicionalmente la familia ha desarrollado unas funciones de sostenimiento económico, de educación, protección a sus miembros para subsistir y satisfacer sus necesidades.

El desarrollo social de las últimas décadas influido por - la industrialización, el intenso proceso de urbanización y la descomposición de la economía campesina ha influido y - en los niveles y condiciones de vida de la población por - lo tanto la familia evoluciona de la familia extensa a la familia nuclear. La industrialización trae consigo el desempleo, falta de vivienda, subempleo, el analfabetismo, - las separaciones conyugales, la desintegración familiar - etc.

En el estudio realizado predomina la poligamia es decir -

(12) Ander-Egg. Ezequiel. Metodología y práctica de la animación socio-cultural. Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. España 1.983 Pág. 19-20.

TIPO DE RELACIONES FAMILIARES.

RELACIONES COMUNIDAD	UNION LIBRE		CATOLICA		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA	9	16,37	17	30,90	26	47,27
LA MANGA	11	20,00	5	9,09	16	29,09
CARAQUITAS	9	16,37	4	7,28	13	23,65
TOTAL	29	52,72	26	47,28	55	100

C U A D R O No. 6

una tendencia a la unión libre así: según el cuadro No. 6 el 52,72% de las personas entrevistadas conviven en unión libre y lo cual indica que existe una mayor responsabilidad de la madre, la cual tiene que asumir la obligación de los padres a su vez es compartida por los abuelos. El 47,28% en matrimonios católicos mostrándose una tendencia hacia la monogamia donde existe una familia compuesta por padre, madre, e hijos. De lo anterior se deduce que existe en el núcleo social dos formas de familia:

La poligamia y la monogamia como producto de la cultura donde es bien visto por la población negra.

El último de los porcentajes anotados señala como el negro de se dan situaciones antagonicas así, aún cuando se dan las prácticas tradicionales del palenque se presenta un adoctrinamiento en la fé católica en las tres comunidades. Si el negro ignora sus valores etnicos y culturales la sociedad también los desconoce, además existe un alto índice de analfabetismo, son muy pocos los que logran ingresar al nivel superior, politicamente la participación del negro es pasiva simplemente electivo.

Las familias negras practican el catolicismo, el bautismo, la primera comunión, la misa, el matrimonio etc.

Entre los elementos culturales de mayor trascendencia que

conservan es el dialecto, los descendientes de Africa en América, aunque se ha perdido mucho, por la fusión o mezcla en el español quienes lo conocen más es el palenquero y en especial se habla en actos religiosos y por los ancianos.

El factor que más ha perdurado dejando huellas unilaterales es la música negra procedente del Africa, la cual siente y se manifiesta alegre por parte del negroide que lo lleva en la sangre.

En las actividades sociales a nivel de Barranquilla en los cuales estas familias tienen una mayor participación activa son los carnavales por medio de la danza y la música ejemplo el famoso congo que se transmite por tradición de familia en familia según algunos estudiosos estas danzas tienen origen en el Congo, además existe otro grupo muy conocido como es la famosa "Estampas Negras de Palenque" y en relación a los cantos del negroide Barranquillero especialmente manifiesta en los velorios estan los llamados cantos de "Zumbalú" de procedencia de Africa y Angola. Existen otros cantos como el "Laleo" (13)

(13) Aquiles Escalante citado por Ocampo López Javier, en música y folclor de Colombia. Las supervivencias españolas, Africanas en las danzas. Bogotá Colombia - 1.976 Pág. 56.

2.4 NIVEL EDUCATIVO.

La disminución del acceso a la educación hace de las unidades familiares los centros de conflictos que suelen agudizarse aún más con consecuencias fuertes para los sectores populares.

La educación es factor fundamental donde el hombre encuentra su acervo cultural y se convierte en elemento creador de su propio desarrollo, eliminando la alienación que le permite ver con claridad la realidad objetiva que es producto del hombre. FREIRE plantea que en las sociedades capitalista se le dan al hombre un tipo de educación bancaria, un cúmulo de conocimientos, alejados de la realidad, que lo que hacen es alienar más y anularle la capacidad creadora del hombre y servir a la clase opresora.

La sociedad capitalista le quita al hombre cada vez más la posibilidad de educarse, ya que el estado tiende a privatizar la educación, a subir el costo desmesurado de las matrículas de colegios y universidades privadas agregando el abandono en que tiene las instituciones educativas oficiales.

El nivel educativo es determinante para que la población pueda tener una comprensión de su nivel de vida, así en el estudio realizado donde cobijan a todos las personas en

NIVEL EDUCACIONAL

EDUCACION COMUNIDAD	PRIMARIA		BACHILLERATO		ANALFABETAS		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA	42	23,20	20	11,02	18	9,94	80	44,19
LA MANBA	28	15,46	8	4,41	12	6,62	48	26,51
CARAQUITAS	20	16,57	12	6,62	11	6,07	53	29,28
TOTAL	100	55,24	40	22,09	41	22,65	181	99,98

C U A D R O No. 7

edad escolar que habitan en las casas nos encontramos con que el 55,24% tienen nivel educativo primario incluyendo a los que no lograron finalizarla. El cuadro No.7 explica como el 22.65% son eletrados ó analfabetas y el 22,09% bachilleres estudiantes.

Se hace necesario que Trabajo Social incentive a la comunidad negroide para que superan su nivel educativo, pues esto es básico, fundamental para que en el proceso del desarrollo comunitario promuevan las condiciones para el bienestar.

2.5 COMPOSICION FAMILIAR.

La familia es la unidad básica de la sociedad, se hace necesario estudiarla para comprender sus costumbres y así fomentar una labor dinámica hacia la integración social.

La familia puede ser nuclear ó extensa, la primera se presenta cuando esta conformada por parientes consanguineos, relaciones directas, por su parte la extensa acontece cuando además de los mencionados existen personas extrañas en la familia.

En el estudio realizado encontramos que se presentan familias nuclear pues, todos los miembros tienen relaciones entre sí. El cuadro No.8 senala como el 14,13% son padres, el porcentaje de madres 26,99 % hijos, 23,13% hijas, 1,54 - cuñadas, 1.28% cuñadas, 0,77% yernos, 1,02% nueras, 4.11%

COMPOSICION FAMILIAR.

COMPOSICION	COMUNIDAD		PADRES		HIJOS		HIJAS		CUÑADOS		CUÑADAS		YERNOS		NUERAS		NIETOS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
NUEVA CBIA	26	6,68	26	6,68	59	14,91	46	11,82	3	0,77	1	0,25	3	0,77	4	1,02	9	16,36
LA MANGA	16	4,11	16	4,11	33	8,48	34	8,74	3	8,77							5	1,28
CARAQUITAS	13	3,34	13	3,34	17	3,59	10	2,57			4	1,02					2	0,51
TOTAL	55	14,13	55	14,13	109	26,99	90	23,13	6	15,42	5	1,28	3	0,77	4	1,02	16	4,11

CUADRO No.8

PRIMOS		PRIMAS		SOBRINOS		TIAS		TIOS		ABUELOS		ABUELAS		HERMANA		TOTAL	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
5	1,28			5	1,28	4	1,02	6	1,54	2	0,51	1	0,25			199	51,15
		4	1,02	5	1,28	2	0,25	1	0,51	2	0,25	1	0,25	3	0,77	124	31,87
1	0,25	1	0,25			2	0,51					2	0,51	2	0,51	56	16,96
6	1,54	5	1,28	10	2,57	6	1,54	8	2,05	3	0,77	4	1,02	5	1,28	389	99,98

5

NUMERO DE HABITANTES POR VIVIENDA

HABITANTES COMUNIDAD	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA			1	1.818	1	1.818	4	7.272	4	7.272	3	5.454	2	3.636	2	3.636	2	3.636	2	3.636
LA MANGA			1	1.818					2	3.636	1	1.818	2	3.636	1	1.818			2	1.818
CARAQUITAS			1	1.818					2	3.636	2	1.818	6	3.636	2	1.818			2	1.818
T O T A L.			2	3.636	1	1.818	4	7.272	6	14.545	4	7.272	6	10.909	4	7.272	2	3.636	4	2.272

C U A D R O No. 9

11		12		13		14		15		16		17		21		T O T A L	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
		3	5.454	1	1.818			1	1.818					1	1.818	26	47,27
1	1.818	1	1.818	2	3.636	1	1.818	1	1.818	1	1.818	1	1.818			16	29,09
1	1.818			2	3.636	2	1.818	1	1.818			1	1.818			13	23,63
2	3.636	4	7.272	5	9.090	2	3.636	3	5.454	1	1.818	2	3.636	1	1.818	55	99,99

nietos, 1,54% primos, 1,28 primas, 2,57% sobrinos, 1,54% tías, 2,05% tíos, 0,77% abuelos, 1,02% abuelas, y 1,28% hermanas, lo cual nos demuestra de la consanguineidad en primeros grados lo que facilita una integración social entre las personas.

La cobertura familiar lleva a que se presenten hacinamientos en las viviendas ó sencillamente superpoblación en las mismas, así, según el cuadro No.9 encontramos que de las 55 personas entrevistadas, en sus respectivas casas existen 3,63% donde viven 2 personas, 1,81% 3 personas, 7,27% 4 personas, 14,54% 5 personas, 7,27% 6 personas, 10,90% 7 personas, 7,27 % 8 personas, 3,63% 9 personas, 7,27% 10 personas, 3,63% 11 personas, 7,27% 12 personas, 9,09% 13 personas, 3,63% 14 personas, 5,45% 15 personas, 1,81% 16 personas, 3,63% 17 personas y 1,81% 21 personas. Estas estadísticas señalan las costumbres tradicionales del negroide a través de los tiempos donde se da una población intensa, además de vivirse mancomunadamente, donde se presenta promiscuidad.

2.6 CLASES DE ORGANISMOS PREDOMINANTES.

En coordinación a la organización social de la comunidad negroide encontramos que las personas entrevistadas el 63,63% tiene conocimiento de Junta de Acción Comunal, distribuidos el 47,27% en Nueva Colombia, 9,09% en la Manga y 7,27% en Caraquitas acorde a lo elaborado en el Cuadro No.10.

ORGANISMOS PREDOMINANTES.

PRGANISMOS COMUNIDAD	JUNTA COMUNAL		GRUPO SOCIAL		T O T A L	
	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA.	26	47,27			26	47,27
LA MANGA	4	7,27	12	21,81	16	29,09
CARAQUITA	5	9,09	8	14,54	13	23,13
TOTAL.	35	63,63	20	36,35	55	99,99

C U A D R O No. 10

Además de lo anterior se debe anotar que el negroide se encuentra vinculado a grupos de negritud que resaltan, defienden su raza, en este sentido el 36,36% se encuentran vinculados a estos grupos, distribuidos el 21,81% en la Manga y el 14,54% en Caraquitas.

Trabajo Social debe y necesita educar socialmente a los negroides en estudio para que dinámicamente se vinculen a los grupos sociales en aras de elevar su nivel educativo cultural.

2.7 ACTIVIDADES LABORALES.

La actividad laboral del grupo negroide se presenta de forma variada entre ambos sexos en la ciudad de Barranquilla, pues mientras la mujer se dedica exclusivamente a la elaboración y venta de productos alimenticios, el hombre interrelaciona esto con otras actividades de la vida socio-económica.

Respecto a la actividad laboral del hombre negroide el cuadro No.11 señala como el 29,09% se desempeña como empleados en diversas actividades socio-laborales distribuidos el 16.36% en Nueva Colombia y el 12,72% en la Manga; por su parte un 23.63% laboran como obreros en diversas empresas distribuidas el 14,54% de Nueva Colombia y el 9,09% de La Manga. También existe un 23.63% dedicado a oficios varios-

ACTIVIDAD LABORAL DEL HOMBRE NEGROIDE

ACTIVIDAD COMUNIDAD	OBRERO		OFICIOS VARIOS		EMPLEADO		NINGUNO		ACTIVIDAD PALEQUERA		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA.	8	14,54	4	7,27	9	16,36	4	7,27	1	1,81	26	47,27
LA MANGA	5	9,09	4	7,27	7	12,72					16	29,09
CARAQUITAS			5	9,09			8	14,54			13	23,13
T O T A L	13	23,63	13	23,63	16	29,09	12	21,81	1	1,81	55	99,97

C U A D R O No. 11

correspondientes el 9,09% a Caraquitas, sendos 7,27% tanto en Nueva Colombia como en la Manga, hay un 21,81% de desempleados, es decir personas que no desempeñan ninguna actividad laboral repartidos el 14,54% en Caraquitas y el 7,27% en Nueva Colombia. Finalmente el 1,81% a la actividad Palenquera en Nueva Colombia.

Los datos anteriores sobre la actividad laboral del hombre negroide señalan como no hay una conexión social en los empleos, lo que hace parte del desarrollo desigual del capitalismo, habiendo la necesidad de que se promueva una acción integral donde autodestonariamente el hombre negroide busque mejorar su nivel de vida y de hecho el de su familia.

2.8 RECREACION, VIVIENDA, CONDICIONES DE VIDA.

La recreación se concibe como una función vital del organismo mediante la cual se relaje el organismo, se reponen fuerzas físicas y mentales para continuar las actividades de la vida cotidiana recreación, vivienda hace parte integral de las condiciones de vida en una población, de ahí, que dentro de nuestro análisis de las características de la población negroide en Barranquilla tenemos:

El cuadro No.12 respecto a la recreación señala que el hombre negroide el 26,86% tiene la aficción al dominó, el

RECREACION DEL HOMBRE

RECREACION COMUNIDAD	BOXEC		DOMINO		BEISBOL		MUSICA		FUTBOL		BAILE		T.V.		NINGUNO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA.	2	2,98	11	16,41	1	1,98	8	11,94	3	4,47	3	4,47	2	2,98	7	10,44	38	56,71
LA MANGA.			4	5,97			5	7,46	3	4,47			4	5,97			16	23,88
CAPAQUITAS			3	4,47			3	4,47					7	10,44			13	19,40
T O T A L.	2	2,98	18	26,86	2	2,98	16	23,88	6	8,95	3	4,47	13	19,40	7	10,44	67	99,96

89

TENENCIA DE LA VIVIENDA

TENENCIA VIVIENDA COMUNIDAD.	PROPIA		ARRENDADA		INVASION		T O T A L	
	F	%	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA	21	38,18	4	7,27	1	1,81	26	47,27
LA MANGA	13	23,63	3	5,45			16	29,09
CARAQUITAS.	11	2,00	2	3,63			13	23,13
T O T A L	45	81,8	9	16,36	1	1,81	55	99,97

C U D R O No. 13

23,88% a la música, el 19,90% a la televisión, el 8,95% al fútbol, el 4,47% al baile, el 2,98% al boxeo e igual porcentaje al beisbol; encontrándose un 10,44% que no tiene ninguna aficción en la recreación.

Las anteriores estadísticas deben servir de base para que Trabajo Social proyecte una acción educativa hacia la importancia de la recreación acorde a las aficciones de cada persona, respecto a la vivienda encontramos con que el cuadro No.13 de las 55 casas donde habitan las personas entrevistadas el 81,81% tienen vivienda propia, el 16,36% viven arrendadas y el 1,81% en casa invadidas, señala esto que el 16,36% tiene precarias conciones por el pago de altos arriendos, a la vez que el 1,81% de sus habitantes presentan peligros de salud al carecer de elementales servicios públicos y sanitarios.

Se hace necesario que Trabajo Social promueva una acción dinámica para que las personas por autogestión promuevan viviendas que cuantitativamente y cualitativamente respondan a cada cuadro familiar.

En coordinación con lo anterior en el cuadro No.14 señala que el 70,90% de las viviendas están construídas en bloque, el 7,27% en ladrillo y el 21,81% en tablas, materiales varios, sobre este último porcentajes recaen situaciones propensas a la morbilidad con respecto a las personas-

MATERIALES DE CONSTRUCCION

MATERIAL PAREDES COMUNIDAD	BLOQUE		LADRILLO		BAFRO		TABLA		TCTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA	16	29,09	4				6		26	47,27
LA MANGA	14	25,45					2		16	29,09
CARAVITAS	9	16,36					4		13	23,13
T O T A L	39	70,90	4	7,27			12	21,81	55	99,98

C U A D R O No. 14

que habitan en casas construídas en bloque y ladrillo, debiéndose implementar una tarea dinámica con la cual las personas transforman la situación actual.

La problemática social de las comunidades se agrava por los estados carenciales en materia de infraestructura, lo cual se presenta en 39.65% de casas que tienen redes de acueducto, pero no les llega el agua distribuidos el 22.41% en Nueva Colombia, 10,34% en la Manga y 6,89% en Caraquitas.

Existe 22.41% que tiene problemas de energía eléctrica distribuidos el 12,06% en Nueva Colombia, 6,03% en la Manga y 4,31% en Caraquitas.

En materia de transporte la problemática se presenta en un 7.75% repartido en 6,03% en Nueva Colombia y el 1,72 en la Manga. De igual forma existe 7,75% de Nueva Colombia que plantean necesidad de pavimento en las vías.

La carencia de redes de acueducto existe en 6,89% en Caraquitas; se presentan además 3,44% perteneciente a Nueva Colombia respecto a la no recolección de basura y carencia de servicios de alcantarillado.

Continuando con el enfoque del cuadro No.15 el Puesto de Salud se presenta como una necesidad urgente en el 8,62%, distribuidos el 3,44% a Caraquitas y sendos 2,58% a Nueva-

NECESIDADES DE LA COMUNIDAD

NECESIDADES COMUNIDAD	ACUEDUCTO		TRANSPORTE		PTO. DE SALUD		AGUA		LUZ		P/MENTO		BASURA		ALCANTARILLADO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA			7	6,03	3	2,58	26	22,41	14	17,06	9	7,75	4	3,44	4	3,44	67	57,75
LA MANGA			2	1,72	3	2,58	12	10,34	7	6,03							24	20,68
CARAQUITAS	8	6,8	9	7,75	4	3,44	8	6,80	5	4,31							25	21,55
T O T A L	8	6,8	9	7,75	10	8,62	46	39,65	26	22,41	9	7,75	4	3,41	4	3,44	116	98,98

73

C U A D R O No.15

Colombia y la Manga.

El hecho de que a manera desigual se presenten necesidades de acueducto, transporte, Puesto de Salud, deficiencia del agua para consumo doméstico, energía eléctrica como pavimento estancamiento de basuras, carencia de alcantarillado señalan a nivel general que se presentan carencias, deficiencias e insuficiencias de elementales condiciones para la vida humana, lo que señala la necesidad de que el grupo negroide se organice comunitariamente para conseguir su bienestar.

Además de los estados carenciales, el Cuadro No.16 muestra la presencia de conflictos sociales, dado esto en un 60% por desintegración comunitaria y 5,45% por farmacodependencia, mientras el 34,54% respondieron no tener ningún conflicto.

Las estadísticas del Cuadro No.16 señalan la validez de la tesis que se ha venido esbosando en este trabajo respecto a la urgencia de una integración comunitaria en el grupo negroide como base para transformar su situación socio-económica actual.

Con relación a la tenencia de la vivienda hacemos aclaración que estos barrios se gastaron con motivo de invasión, sin embargo sus moradores consideran a estas viviendas co-

C O N F L I C T O S

CONFLICTOS COMUNIDADES	DESINTEGRACION				ALCOHOLISMO		NINGUNO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA.	7	12,72	3	5,45			16	29,09	26	47,27
LA MANGA	14	25,45					2	3,63	16	29,09
CHAPAQUITAS	12	21,81					1	1,81	13	23,13
TOTAL	33	60,0	3	5,45			19	34,54	55	99,99

C U A D R O No. 16

CAPITULO III

ACTIVIDAD DE LA MUJER NEGROIDE EN LAS COMUNIDADES NUEVA COLOMBIA, LA MANGA Y CARAQUITAS DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA.

La producción económica de las familias negras se da en forma de producción artesanal e industria casera en la cual la mujer juega un papel preponderante ya que el hombre se dedica a otras actividades como ventas ambulantes, obrero etc, en la ciudad de Barranquilla en los barrios Nueva Colombia, La Manga y Caraquitas como se ha venido explicando, la rama de la economía en la cual se ubica la actividad laboral de la mujer es el sector informal de la economía con una autoproducción en la que también interviene la familia, careciendo de prestaciones sociales básicas para el mantenimiento de la persona y el hogar, laborando de manera por demás inhumana. Desde muy tempranas horas se dedican a producir y vender los productos que elaboran. La problemática laboral de la mujer negroide se enmarca en la problemática racial donde históricamente han sido relegados a un segundo plano, repercutiendo lo social sobre lo económico.

"Los factores económicos son de grande importancia en la vida social. Tienen relación con los fenómenos de la producción distribución y consumo de bienes y servicios. La ciencia económica los estudia con la unilateralidad propia de las ciencias sociales y particulares, es decir, desde un punto de vista que, en el caso de las ciencias económicas es la utilidad la satisfacción de necesidades. Pero los hechos económicos antes que ser económicos, son sociales "(14)

Lo anterior es base para comprender en nuestro estudio como la actividad laboral de la mujer negroide en diversos barrios de la ciudad de Barranquilla se ubica dentro de su situación social, la que ha tenido como predominancia un marginamiento socio-económico.

3.1 CARACTERISTICAS DE LA MUJER NEGROIDE.

En las comunidades Nueva Colombia, La Manga y Caraquitas no solo habitan personas negroides sino también mestizos, todos pertenecientes a sectores oprimidos y explotados.

La mujer negroide se caracteriza por ser sociable a pesar de que constantemente es victima de atropellos morales de

(14) Santa Eduardo. Introducción a la Sociología.
Segunda Edición. Editorial Temiss Bogotá 1.976, Pág.
225.

ACEPTACION DE LA MUJER NEGORIDE POR LA COMUNIDAD

ACEPTACION COMUNIDAD	ACEPTACION		T O T A L	
	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA.	26	47,27	26	47,27
LA MANGA	16	29,09	16	29,09
CARAQUI TAS	13	23,63	13	23,63
T O T A L	55	100	55	100

C U A D R O No. 17

bido a su color.

La mujer negroide en las comunidades donde reside y por to da la población es aceptada totalmente como se observa en el Cuadro No. 17 donde en relación a la proporción de la muestra la aceptación es de 47,27% en el barrio Nueva Colombia, el 29,09 en el Barrio La Manga y el 23,63% en la comunidad de Caraquitas.

La aceptación de la mujer negroide, sus características so ciales sirven de base para comprender la necesidad de que se promuevan tareas tendientes a que la mujer negroide sea aceptada por toda la sociedad.

3.2 NIVEL EDUCATIVO.

En relación al nivel educativo del que se hizo referencia en el capítulo anterior se debe tener en cuenta que las mu jeres negroides encuestadas son iletradas situación esta que facilita para que vivan en malas condiciones, lo cual incide desfavorablemente en la explotación de la fuerza de trabajo y al no acceso a la vinculación laboral.

3.3 LUGAR QUE OCUPA EN EL NUCLEO FAMILIAR.

El estudio social a la mujer negroide en las comunidades Nueva Colombia, La Manga y Caraquitas se basó en la proble mática de la mujer quienes se constituyeron en jefes de ho

gar tienen el sostén económico. En la mayoría de los casos de ahí que se presente una especie de estado matriarcal.

La ubicación actual de la mujer negroide dentro del grupo familiar es una situación favorable, primordial para que se implemente una organización social mediante la cual se concientice a la mujer hacia la necesidad de no vivir sumisas a sus condiciones de existencia sino proyectar dinámicamente las bases de inconformismos que son primordiales para el bienestar.

La producción de la mujer se convierte en una fuente de ingresos para la unidad familiar, y es así como ella invierte dinero, produce, distribuye para satisfacer las necesidades económicas de la familia.

Nos permitimos plantear que la mujer juega un papel muy importante dentro de la familia alrededor de la cual gira la educación de los hijos y el mantenimiento de la familia, para lo cual es necesario una mayor preparación educativa de la mujer.

3.4 COSTUMBRES, HABITOS Y NORMAS.

Las costumbres, intereses, valores, hábitos y normas constituyen una dinámica integración dentro de las condiciones

ACTIVIDADES RECREATIVAS: (MUJER)

RECREACION COMUNIDAD	TELEVISION		MUSICA		BAILE		NINGUNO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
	NUEVA COLOMBIA	16	22,85	14	20	2	2,8	5	7.1	37
LA MANGA	13	18,57	3	4,2	2	2,8			18	25,71
CARAQUI TAS.	10	14,28	5	7,1					15	21,42
TOTAL.	39	55,71	22	31,42	4	5,7	5	7.1	70	99,98

CUADRO No. 18

de vida de una comunidad.

La comunidad negroide tiene múltiples costumbres tradicionales entre ellas la de combinar la religión católica con especies de hechicerías, así el que cuando la mujer llega a los 25 años de edad sin tener un esposo, la comunidad negroide reúne le recauda \$80.000,00 pesos en adelante para que el padre le compre implementos necesarios para su vida independiente.

Encontramos la existencia de hábitos a manera de actividad recreativa donde acorde al cuadro No.18, encontramos que el 55,71% se dedica a ver televisión distribuidos el 22,85%. En Nueva Colombia, el 18,57% en la Manga y el 14,28% en Caraquitas. El 31,42% escucha música, correspondiendo el 20,00% a Nueva Colombia, el 7.1% en Caraquitas y el 4,20% en la Manga. La práctica del baile ó afición a ello se presenta en 5.7% distribuidos proporcionalmente en Nueva Colombia y la Manga,

Mientras el 7.1% de Nueva Colombia respondieron ninguna actividad.

Continuando con el enfoque de intereses, valores, costumbres se debe resaltar como desde el surgimiento de la sociedad dividida en clases quienes ostentan el poder político-económico han valido de la religión, hechicería, magia-

para adormecer, alienar a los pueblos y estos no puedan darse cuenta de su condición de oprimidos.

"La religión es el suspiro de la criatura agobiada, el estado de ánimo de un mundo sin corazón, porque es el espíritu de los estados de cosas carentes de espíritu. La religión es el opio del pueblo " (15)

La tesis de Carlos Marx explica en esencia como la religión es inhumana, no permite una comprensión objetiva de la realidad social, situación por la cual las clases dominantes la utilizan como herramienta ideológica para dominación así como otras creencias y valores.

En coordinación a lo que se anotó el Cuadro No.19 señala que la mujer negroide en un 60.0% profesa la religión católica, distribuidas el 30,0% en Nueva Colombia, 17,5% en la Manga y el 12.5% en Caraquitas. También se presenta el 5,0% quienes profesan religión evangelica distribuidos proporcionalmente en Nueva Colombia y la Manga.

La hechicería, producto de los valores del grupo negroide-traidos desde el Africa se practica en 23,75% distribuidos el 11,2% en Nueva Colombia, 8,75% en la Manga y 3.75% a Caraquitas.

(15) Marx Carlos. La Sagrada Familia. Editorial Grijalbo - S.A. Segunda Edición México 1.967. Pág. 3

INTERESES Y VALORES

INTERESES Y VALORES. COMUNIDAD	CATOLICAS		EVANGELICAS		HECHICERIA		VIRGINIDAD		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA	24	3,00	2	2,5	9	11,2	6	7,5	41	51,25
LA MANGA	14	17,5	2	2,5	7	8,75	3	3,75	26	32,5
CARAQUITAS.	10	12,5			3	3,75			13	16,25
T O T A L	48	60,0	4	5,0	19	23,75	9	11,2	80	100

C U A D R O No. 19

La práctica de la hechicería y de otros aspectos de tipo étnico inciden para que junto con el fetiche no se asista a la medicina científica sino a rezanderos.

"El fetiche y los frecuentes rezos "Previenen", igualmente, aquellas enfermedades que destruyen la salud de la población indiscriminadamente, es por ello que en las calles, los niños llevan colgado al cuello implementos culturales de usos múltiples y en sus manos colocan "Mates" para prevenir el denominado "Mal de Ojo", la tosferina, el "Maranguango" y contagios ocasionales" (16)

Respecto a la virginidad en relación a lo anterior son herencias culturales desde el africano mediante la cual la unión de la mujer con un hombre antes de los 25 años debe hacerse con todos los ceremoniales, habiendo consentimiento de la comunidad negroide, siendo repudiado el hecho de que una mujer pierda la virginidad sin el consentimiento comunitario, es decir en lo que tradicionalmente se conoce como relaciones prematrimoniales sexuales.

Las costumbres, los hábitos y normas son aspectos determinantes que cualquier investigador debe tener en cuenta en su grupo social ó étnico para proyectar un diagnóstico que sea el fundamento social de intervención hacia la trans

(16) Avila Abel. Palenque semillero de negros. Grafitalia. Barranquilla Octubre 1.980. Pág. 31-32.

formación de una realidad, pues es imposible una labor social sin tener en cuenta hábitos, costumbres y demás patrones culturales dentro de una población.

3.5 ACTIVIDAD LABORAL.

La mujer negroide en las comunidades Nueva Colombia, La Manga y Caraquitas de la ciudad de Barranquilla se dedica en un 92,72% a actividades laborales distribuidos así: El 47,27% a Nueva Colombia, 23,63% a la Manga. 21,81% a Caraquitas basado en su totalidad en la elaboración y venta ambulante de comestibles como cocadas, alegrías, bollos, caballitos. El cuadro 20 indica como el 7,27% de la mujer negroide se dedica única y exclusivamente a amas de casa, distribuidos el 5,45% en la Manga y el 1.81% en Caraquitas, esto se debe a que existen varias mujeres que económicamente dependen de su compañero.

La actividad laboral de la mujer negroide esta dada dentro de las contradicciones de la lucha de clases por la miseria cada vez mayor a la población lo que les obliga a laborar en sectores informales de la economía para poder subsistir.

Las materias primas que utilizan para la elaboración del Bollo son: maíz, anís, queso, coco, en el caso de las cocadas utilizan frutas como piña, guayaba, papaya, coco, panela en algunos casos ajonjolí (En determinadas épocas del -

ACTIVIDAD LABORAL DE LA MUJER NEGROIDE

ACTIVIDAD COMUNIDAD	VENDEDORA AMBULANTE		AMA DE CASA		TOTAL	
	F	§	F	§	F	§
NUEVA COLOMBIA	26	47,27			26	47,27
LA MANGA	13	23,63	3	5,45	16	29,09
CARAQUITAS.	12	21,51	1	1,81	13	23,63
TOTAL.	51	92,72	4	7,27	55	99,99

88

CUADRO No. 20

año que se produce este último producto). Para las alegrías la materia prima que utilizan son el millo, coco, anís, panela.

Todas estas materias primas utilizadas en la elaboración de sus productos son compradas en la plaza del mercado público de la ciudad de Barranquilla para ser procesados y luego convertidos en productos para la venta en los diferentes barrios de la ciudad desde tempranas horas.

Para el procesamiento de la materia prima se utilizan algunos instrumentos como molinos manuales, el molino eléctrico existente en el barrio La Manga, forjar la leña, ollas, rayadores, molenillos etc. la fuerza de trabajo de la mujer negroide empleado en la elaboración y venta de los productos elaborados.

Los instrumentos de trabajo siguen siendo los tradicionales a excepción del molino eléctrico que permite y facilita ahorrar tiempo.

3.0 ACTIVIDADES PREDOMINANTES

Dentro de la actividad laboral se debe anotar que los productos elaborados tienen ventas de manera desigual en diversos periodos del año por tradiciones del grupo negroide.

PRODUCTOS ALIMENTICIOS ELABORADOS

PRODUCTOS COMUNIDAD	BOLLO		ALEGRIAS		COCADAS		CABALLITOS		CONSERVAS		NINGUNO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA.	14	15,38	6	6.5	17	18,68	4	4.3	1	1.09	1	1.09	43	47,25
LA MANGA	8	18,79	4	4.3	5	5,4	6	6.5	3	3.29	3	3.29	29	31.30
CARAQUITAS	6	6,50	5	5.4	5	5,4	2	2.1			1	1,09	19	20,21
TOTAL	28	30,76	15	16,48	27	29,67	12	13,18	4	4,39	5	5.4	91	99,58

CUADRO No. 21

El cuadro No.21 señala que el 30.76% de la comunidad la -
mujer negroide se dedica a la elaboración de bollos el -
29,67% en cocadas, el 13,18% caballitos, el 4,39% conservas
las que por lo regular se producen en el transcurso del -
año; las alegrías según la manifiestan en un 16,48%, recal-
candose que las mismas tienen mayor venta entre los meses-
de Diciembre a Marzo.

El hecho de que en el Cuadro No.21 aparezca un 5,49% de -
personas que respondieron no elaborar ningún producto ali-
menticio ello se debe a que se dedican dentro del hogar a-
otras actividades como cuidado de niños, lavado de ropa y-
enseres, compra de los ingredientes para elaborar produc -
tos alimenticios tales como: Panela, azúcar, maíz, coco, -
millo, frutas, tusas, anis, queso, mantequilla, leche, sal,
ajonjolí, pitas.

El cuadro No.22 acorde a los datos entregados por las per-
sonas entrevistadas indican que en 38,18% corresponden a -
la elaboración de bollos, el 29,09% de cocadas, el 12,72%,
de alegrías, 5,45% a frutas, mientras que existen sendos-
7.27% que corresponden tanto todos como ninguno de los -
productos. Estas actividades de la mujer pañenquera en -
que se desplaza a diversos barrios de la ciudad de Barran-
quilla, produciendo como resultado de buenas ventas en -
unos barrios y malas en otros.

PRODUCTO DE MAYOR VENTA

PRODUCTO COMUNIDAD.	BOLLO		COCADAS		ALEGRIAS		FRUTAS		TODOS		NINGUNO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA	12	21,81	8	14,54	2	3,63	2	3,63	1	1,81	1	1,81	26	47,27
LA MANGA	4	7,27	3	5,45	4	7,27	1	1,81	2	3,63	2	3,63	16	29,09
CARACITAS	5	9,09	5	9,09	1	1,81			1	1,81	1	1,81	13	23,13
T O T A L .	21	38,18	16	29,09	7	12,72	3	5,45	4	7,27	4	7,27	55	99,98

3.7 SITIOS DE TRABAJO.

En relación a lo mencionado sobre los productos más vendidos se debe recalcar que el 47,27% de la mujer negroide - en Colombia se desplaza al barrio Montecristo en 3,63% al igual que en los barrios Modelo, Prado, Los Andes, Las Palmas, Lucero, Barrio Abajo; en un 5.45% a los Nogales, - Recreo, Delicias, Chiquinquirá.

El 29,09% de la Manga se desplaza en el 12.72% al Barrio-Modelo y sendos 5.45% a Lucero, Valle y el mercado.

El cuadro 23 señala como de Caraquitas se desplazan el - 9,09% al Barrio Modelo, 5,45% al Valle, 3,63% a Lucero y - sendos 1.81% a San Felipe, mercado público y Olimpica de la 84.

El enfoque del cuadro anterior señalan como los productos alimenticios elaborados por la mujer negroide se venden - en barrios, sectores de diversos estratos socioeconómico - lo que señala la acogida de los mismos y que sustena la - necesidad de una organización social que garantice una ac - tividad laboral en mejores condiciones, requiriendose de - la acción dinámica y concreta del trabajador social.

No existen dentro de estas tres comunidad estudiadas una - organización en cuanto a las áreas donde venden sus pro - ductos, realiza arduo trabajo, sometidas a la intemperie -

SITIOS DE TRABAJO.

SITIOS COMUNIDAD	MONTECRISTO		NOGALES		MODELO		RECREO		PRADO		DELICIAS		ANDES		CHIQUINQUIRA		PALMAS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA	2	3,63	3	5,45	2		3	5,45	2	3,63	3	5,45	2	3,63	3	5,45	2	3,63
LA MANGA					7	12,72												
CAPAQUITAS					5	9,09												
TOTAL	2	3,63	3	5,45	14	25,45	3	5,45	2	3,63	3	5,45	2	3,63	3	5,45	2	3,63

LUCERO		BARRIO ABAJO		OLIMPICA DE LA 84		SAN FELIPE		VALLE		MERCADO		TOTAL	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
2	3,63	2	3,63									26	47,27
3	5,45									3	5,45	16	29,09
1	3,63			1	1,81	1	1,81	3	5,45	1	1,81	13	23,13
7	12,72	2	3,63	1	1,81	1	1,81	6	10,90	1	7,27	55	99,91

CUADRO No. 23

del clima ya que la mujer realiza largas caminatas por diferentes sitios de la ciudad vendiendo sus productos, sin ningún tipo de seguridad social que le brinde por parte del estado y menos de una organización gestada de su propio seno.

3.8 INGRESOS Y EGRESOS.

La relación ingresos y egresos se enfocan de manera diaria entre lo que se obtiene de las ventas y lo que se gasta en transportar, compra de materias primas y gastos en el hogar.

El cuadro 24 señala ocho escalas de ingresos en sus respectivas columnas que van desde \$700,00 a 1.600,00, así la primera escala corresponde a un 7,27% distribuidos el 1,81% a la Manga y el 5,45% a Caraquitas.

En la segunda columna señala 3.63% distribuidos proporcionalmente entre la Manga y Caraquitas; la tercera escala tiene un 19,09% distribuidos el 18.18% a la Manga, 7,27% a Nueva Colombia y 3.63% a Caraquitas.

La cuarta categoría señala 30,90% distribuidos el 18.18% en Nueva Colombia, 9,09% a Caraquitas y 3,63 a la Manga.

En la quinta escala encontramos 5,45% a Nueva Colombia.

I N G R E S O S

INGRESOS COMUNIDAD	700		800		900		1.000		1.200		1.300		1.500		1.600		T O T A L	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%		
NUEVA COLOMBIA					4	7,27	10	18,18	3	5,45	1	1,81	6	10,90	2	3,63	26	47,27
LA MANGA	1	1,81	1	1,81	10	18,18	2	3,63					2	3,63			16	29,09
CARAQUITAS	3	5,45	1	1,81	2	3,63	5	9,09					2	3,63			13	23,13
T O T A L	4	7,27	4	7,27	16	29,09	17	30,90	3	5,45	1	1,81	10	18,18	2	3,63	55	99,96

97

C U A D R O No. 24

E G R E S O S

EGRESOS COMUNIDAD	700		800		900		1.000		1.200		1.300		1.500		T O T A L	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%		
NUEVA COLOMBIA	2	1,81	1	1,81	2	3,63	2	3,63	5	9,09	1	1,81	14	25,45	26	47,27
LA MANGA	3	5,45	4	7,27			5	9,09					4	7,27	16	29,09
CARAQUITAS	3	5,45	1	1,81	1	1,81	5	9,09					2	3,63	13	23,13
TOTAL	7	12,72	6	10,90	6	7,27	21	21,81	5	9,09	1	1,81	20	36,36	55	99,96

86

En la sexta columna 1,81% a Nueva Colombia.

En la séptima columna ó escala de ingresos tenemos 10,90% Nueva Colombia y sendos 3,63% a La Manga y Caraquitas.

Finalmente en la escala más alta tenemos 3,63% a Nueva - Colombia.

En coordinación a los ingresos diarios se debe anotar que los mismos no compaginan con el alto costo de la vida don de se dan altos egresos los que según El cuadro 25 donde aparecen siete (7) columnas de lo inferior a lo superior corresponden el 12,72% a la primera, 10,90% a la segunda, 7,27% a la tercera, 21,81% a la cuarta, 9,09% a la quinta, 1,81% a la sexta y 36,36 a la última.

Coordinamos analíticamente ingresos y egresos se puede - percibir como la problemática socio-económica se agrava - pues los egresos no permiten satisfacer en relación a los ingresos el alto costo de la vida.

3.9 JORNADAS DE TRABAJO.

La mujer negroide desde tempranas horas del día se dedica a la compra de materia prima y elaboración de productos - los que vende en las vías públicas entre las 2PM. a las - 9.30 PM en horarios diferentes, los que según el cuadro - 26 corresponden a 56,36 % entre las 2 PM. a 7 PM. distri-

JORNADAS DE TRABAJO

JORNADAS COMUNIDAD	2. PM 7PM		2.1/2 8 PM		3 PM 7.1/2 PM		3PM 8PM		3.1/2PM 9.1/2PM		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA	16	29,09					10	18,18			26	47,
LA MANGA	9	16,36					7	12,72			16	29,
CARAQUITAS	6	10,90	3	5,45	2	3,63			2	3,63	13	23,
TOTAL.	31	56,36	3	5,45	2	3,63	17	30,90	2	3,63	55	99,

CUADRO No.26

buidos 29,09% en Nueva Colombia, 16,36% a la Manga y 10,90% a Caraquitas.

Entre las 2:30 PM a las 8:00 PM se presenta la forma laboral en 5.45% perteneciente a Caraquitas.

Entre las 3:00PM a las 7:30 PM un 3.63% también en Caraquitas.

Entre las 3:00 PM a las 8:00 PM se desarrolla un comercio en un 30% correspondiente al 18.18% a Nueva Colombia y 12.72% a la Manga.

Finalmente 3,63% correspondiente a Caraquitas que comercian entre las 3:30PM a las 9:30PM.

Como se puede apreciar la mujer negroide vende sus productos hasta en horas de la noche en las vías públicas propensa a la inseguridad social predominante en nuestro medio, por lo que se hace imprescindible que Trabajo Social proyecte una educación social tendiente a que el negroide se organice cada vez más en una ardua lucha por obtener seguridad social y laboral, acorde a las normas establecidas en nuestra legislación.

3.10 INTERESES ECONOMICOS, EDUCATIVOS , CAPACITACION.

En el estudio realizado en el barrio Nueva Colombia, La -

DISTRIBUCION DE LAS G A N A N C I A S

DISTRIBUCION COMUNIDAD	MUJER		COMPARTI DAS		T O T A L	
	F	%	F	%	F	%
NUEVA COLOMBIA	13	23,64	13	23,64	26	47,27
LA MANGA			16	29,09	16	29,09
CARA QUI TAS	7	12,73	6	10,91	13	23,64
T O T A L.	20	36,36	35	63,64	55	100

C U A D R O No. 27

Manga y Caraquitas las mujeres entrevistadas nos manifestaron que ellas desean que sus hijos puedan realizarse como: abogados, médicos, enfermeras y modistas, lo que requiere de una labor dinámica y prolongada, para que las aspiraciones puedan en un futuro hacerse realidad.

Respecto al cuadro No.27 relacionado a la distribución de las ganancias encontramos que el 63,64% son compartidas entre hombres y mujeres, correspondiendo 29,09% a la Manga, 23,64% a Nueva Colombia y 10,91% a Caraquitas. Por su parte las ganancias corresponden únicamente a la mujer en 36,36% perteneciente el 23,64% a Nueva Colombia y el 12,76% a Caraquitas, señalando esto que desde el punto de vista económico se presenta igualdad de hombres con mujeres.

3.11 INTERVENCION PROFESIONAL DE TRABAJO SOCIAL EN LA POBLACION FEMENINA DEL SECTOR NEGROIDE.

Basandonos en la actual fase creativa del Trabajo Social se hace necesario que se implemente un accionar socializándose mediante el cual hombres y mujeres negroides se integran hacia su bienestar.

"La socialización es un producto histórico que se manifiesta en los hombres para satisfacer sus necesidades fundamentales, como el alimento, la vivienda, la comunicación, la solidaridad etc. que a través del tiempo se expresa en di-

ferentes formas y contenidos, que obligan al estudio particular de éstas prácticas en el desarrollo de la sociedad"

(17)

La socialización del bienestar indica la necesidad de que Trabajo Social labore acorde a situaciones concretas sin tener que transportar copias de otras latitudes, es por ello que se requiere de un accionar dinámico mediante el cual en el aspecto microsocia l Trabajo Social capacite el sector negroide para que se organice dentro del contexto de la lucha de clases hacia la búsqueda del bienestar.

La realidad social señala que la poca acogida y participación del trabajador Social en la estructura colombiana ha incidido para que no tenga participación en instituciones oficiales y privadas en lo que al diseño de políticas sociales se refiere, lo que sería básico para que desde las estructura de poder se busque el bienestar comunitario del negroide.

"Apagado el proceso reconceptualizador, hubo como un tránsito más o menos difuso hasta que se llegó un momento en el que buena parte de los Trabajadores Sociales de van

(17) Torres Jorge. Historia del Trabajo Social. Editorial Grafitalia. Barranquilla Pág. 331

guardia al menos algunos de los que pretendían seguir avanzando comenzaron a hablar de política social y de la participación de los Trabajadores Sociales en la formulación de las políticas sociales... Esto creó en algunos una nueva - expectativa renovadora. Podría afirmarse que lo nuevo era la preocupación de los Trabajadores Sociales, latinoamericanos por asumir la responsabilidad de formular la política social" (18)

Lo anterior sustenta la imperiosa tarea de que Trabajo Social no descarte la posibilidad de intervenir en el diseño de políticas sociales desde las cuales se promuevan actividades socio laborales para el sector negroide en óptimas condiciones.

Trabajo Social debe proyectar su acción hacia la defensa de la cultura negra que se ubica en la comunicación mediante la creación de diferentes organizaciones y elaboración de planes y actividades en busca de un bienestar colectivo, ahora bien es necesario la ubicación del Trabajador Social tanto en la comunidad como en las Instituciones y además que el estado cree mecanismos.

Tendientes a la defensa de la cultura negra, que creen organismos sociales y comités de tipo interdisciplinario y así la dinámica profesional dependerá de los organismos -

(18) Anter-Egg Ezequiel. Historia del Trabajo Social Editorial Humanitas. Alicante España 1.984 Pág. 510

de la comunidad.

Planear actividades tendientes a que la comunidad negroide participe activamente en la ejecución de programas orientados a la divulgación y defensa de su cultura negra.

Promover una mayor participación del negro en los problemas de la comunidad.

- Coordinar actividades dirigidas a buscar un mayor desarrollo social y económico de la población negra tendiente a aprovechar sus recursos para un mejoramiento e incremento e industrialización de la "Industria Casera".
- Fomentar programas que conlleven la participación y ejecución de planes, programas, proyectos van encaminados a la defensa de su etnia.
- Organizar actividades en la promoción y participación de la mujer negra.

3.11.1 FUNCIONES DE TRABAJO SOCIAL.

De acuerdo al tipo de estudio realizado y obedeciendo el carácter metodológico de intervención en la realidad las funciones del Trabajo Social en la defensa de la cultura negra se caracteriza por la adecuación de actividades promocionales, de autodesarrollo y autogestión.

Dentro de las funciones a desarrollar tenemos:

- Desarrollar permanentes investigaciones socio-culturales de la población negraice.
- Ejecutar programas que conduzcan a la organización de las comunidades negorides.
- Motivar a la población negra para transformar su realidad social que afecta el desarrollo y defensa de su cultura.
- Defender sus tradiciones y cultura a través de programas y proyectos.
- Promover la organización de la mujer en lo relacionado al desarrollo socio-económico.
- Organizar ciclos de conferencias que tiendan a defender su etnia.
- Canalizar los recursos del estado para el mejor aprovechamiento y proyección hacia estas comunidades.
- Fomentar la creación de cooperativas ó microempresas que permitan la industrialización de productos primarios como el bollo de yuca, bollo de mazorca etc.
- Es importante la vinculación de la facultad de Trabajo-Social a estos grupos etnicos ya que consideramos de

trascendental la participación del Trabajo Social en es -
tos asentamientos negroides.

- Incentivar a la mujer Palenquera a que mejore su nivel
educacional con el fin de que supere sus estados caren
cias de vida actual.

CONCLUSIONES

De acuerdo al estudio realizado en las comunidades Nueva Colombia, La Manga y Caraquitas de la ciudad de Barranquilla nos arroja elementos para comprender la falta de políticas de seguridad social por parte del gobierno que le brinde un apoyo al estado de explotación en que la mujer que realiza una doble jornada como es el trabajo en el hogar y las largas jornadas de trabajo que realiza desde tempranas horas hasta altas horas de la noche en los barrios de Barranquilla para lograr vender productos alimenticios elaborados por ellas mismas.

- Falta de organizaciones que le permita una mayor industrialización de sus productos alimenticios primarios.
- Las actividades laborales a que se dedica la mujer negroide son producto de su condición socio cultural.
- La familia participa en la elaboración de los productos primarios que vende la mujer.
- La mujer se convierte en una fuente de ingresos para la

unidad familiar.

- En las actividades productivas hay una tradición de padres e hijos, pero en nuestro estudio las mujeres manifiestan su deseo de que sus hijos se preparen para desarrollar otras actividades.
- Existe un sin número de trabajos e investigaciones que aportan al análisis de la cultura negra, pero realmente en lo que ha referencia a la participación laboral de la mujer son muy escasas las investigaciones.
- Se da la discriminación en relación a la participación del negro en determinados campos y sectores sociales.
- El negro a través de la historia ha sido amoldado a la fuerza a una nueva cultura, que no es la suya y ha sido víctima de la aculturación.
- Existe un alto índice de analfabetas y un bajo nivel educativo, son pocos los que logran ingresar a los centros superiores.
- El negro ignora sus valores socio-culturales y por consiguiente la sociedad los desconoce.

- Dentro de los elementos culturales que perduran dentro de la estructura social en América es el dialecto, es practicado especialmente por los palenqueros.

- Este grupo etnico tiene participación en lo referente a la música y grupos folclóricos.

- Actualmente observamos que la mujer negra no le da importancia al matrimonio, pues el concubinato ó unión libre tienen la misma valorización.

- Desarrollan una gran capacidad en cuanto al deporte dando grandes valores nacionales.

- El grado de cohesión en el grupo negroide permite una mejor organización comunitaria como: Grupos de base, sindicatos cooperativas.

RECOMENDACIONES

A la Decanatura de Trabajo Social en la Universidad Simón Bolívar:

Que se habran campos de práctica comunitaria en los barrios La Manga, Caraquitas para que se labore con el sector negroide; de igual forma en el barrio Nueva Colombia existen practicantes de Trabajo Social pero no se labora con sector negroide, debiendose implementar acciones respectivas.

Que en el transcurso de los estudios académicas de la Carrera de Trabajo Social se profundicen temas sobre los grupos negroides.

A la comunidad negroide en los barrios Nueva Colombia, La Manga y Caraquitas, que se integren dinámicamente en proyección de la defensa de sus tradiciones culturales.

BIBLIOGRAFIA

Aquiles Escalante: Antropología General. Apuntes. Ediciones gráficas. Medellín 1.981. Pág. 205-206.

De Friedemann Nina. El negro y su contribución a la cultura Colombiana. Divulgaciones Etnológicas. No.1 Universidad del Atlántico Barranquilla Julio 1.980 Pág. 43-44

Escalante Aquiles . El Palenque de San Basilio Segunda Edición Pág. 2

Sanchez de Friedemann Nina. Palenque. Pág.63

Abad J. y otros. Una Economía Familiar de producción simple. Centro de investigaciones Económicas. Universidad de Antioquia. Medellín 1.982 Pág. 57.

Cercantes Angulo José. Revista Barranquilla No.1 Febrero de 1.985. Pág.8

Ander Egg. Ezequiel. Metodología y Práctica de la animación socio-cultural. Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Editorial Humanitas. España 1.983 Pág. 19-20.

Santa Eduardo. Introducción a la Sociología. Segunda Edición. Editorial Temis Bogotá 1.976 Pág. 225.

Marx Carlos. La Sagrada Familia.

Editorial Grijalbo S.A. Segunda Edición. México 1.967 - Pág. 3.

Avila A-el. Palenque semillero de negros. Editorial Grafitalia. Barranquilla Octubre 1.980 Pág. 31-32.

Torres Jorge. Historia del Trabajo Social. Editorial Grafitalia. Barranquilla. Pág. 331.

Ander Egg. Ezequiel. Historia del Trabajo Social. Editorial Humanitas. Alicante España 1.984. Pág. 510.

Alex Haley. Raices. Editorial Oveja Negra. Bogotá 1.984.

Melville, Herkovits. El Hombre y sus obras. La ciencia de la antropología cultural 1.952 Pág. 30.

Ocampo López Javier Música y folclor de Colombia. Los super
vivencia españoles africanos en las danzas Bogotá. Colom -
bia. 1.976 Pág. 56

Abel Avila Palenque semillero de negros Edit. Grafitalia.

A N E X O S

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION

- 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- 2 JUSTIFICACION
- 3 OBJETIVOS
 - 3.1 OBJETIVOS GENERALES
 - 3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS
- 4 DELIMITACION
 - 4.1 DELIMITACION ESPACIAL
 - 4.2 DELIMITACION TEMPORAL
- 5 FORMULACION DE HIPOTESIS
- 6 VARIABLES
- 7 MARCO TEORICO CONCEPTUAL
 - 7.1 DEFINICION DE TERMINOS
 - 7.2 TEORIZACION
- 8 METODOLOGIA
 - 8.1 DISEÑO DE LA MUESTRA
 - 8.2 TECNICAS
 - 8.3 CRONOGRAMA
- 9 DISTRIBUCION TEMATICA.

BIBLIOGRAFIA

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al estudiar la problemática de la mujer Palenquera habitantes en los barrios Nueva Colombia, La Manga y Caraquitas de la ciudad de Barranquilla, se ubica en la crisis de la sociedad actual donde se violan constantemente diversas normas establecidas entre ellas la igualdad de oportunidades para la actividad laboral, generandose desempleo en alta escala lo cual se hace mayor en aquellas minorías raciales que han sido victimas de una explotación mayor, tal como acontece con la población negroide en nuestro territorio, esto unido a la existencia de tradiciones en su grupo racial lo lleva a una fuerte actividad socio-económica que sobrepasa la jornada laboral establecida en Colombia, sin gozar de prestaciones sociales, siendo la mujer Palenquera victima de todo tipo de atropellos por parte de la ciudadanía cuando ellas se desplazan por las vías públicas padeciendo las inclemencias de la naturaleza en las ventas de: Canastos, esteras, diversos productos comestibles entre ellos: Bollos de Angelito, Bollo de queso, Bollo de Mazorca, Alegria, Enyucados, cocadas y otros más elaborados, fabricados por ellos, de igual forma expenden frutas, donde-

la mayoría de los casos los hombres palenqueros no se dedican a actividades laborales, aún cuando algunos se dedican a oficios varios e inclusive en minoría laboran en factoirías ubicadas en la ciudad, mostrandose una interacción en los grupos negroides. La situación laboral se hace más agravante teniendo en cuenta que el palenquero desde niño se dedica a trabajar, violándose normas establecidas respecto al trabajo del menor de edad, sufriendo más aún los improperios de una sociedad que es producto de una ideología dominante, el hombre negroide al igual que la mujer siempre han conservado una tradición cultural de conservación, con diversas expresiones culturales entre ellos la distribución laboral de ahí, que el hecho de que sea la mujer que se dedique a la actividad laboral en la venta de productos no es nuevo, productos que son elaborados en su industria casera como alegría, cocadas y bollo. Las materias primas que utilizan en la elaboración del bollo son: maíz, anís, queso, coco, en el caso de las cocadas la elaboración de éstas se hace con las siguientes frutas; piña, guayabas, papayas, panela, en algunos casos utilizan el ajonjolí. Para la alegría se utiliza como materia prima: el millo, panela, anís, coco, estas materias primas son compradas en el mercado y son las utilizadas para la elaboración de sus productos, que luego son vendidos en la ciudad. Se utilizan algunos instrumentos para el procesamiento de éstas materias primas como: los molinos manuales,

forjar la leña, carbón, rayadores etc. y por lo tanto la fuerza de Trabajo de la mujer negroide que se emplea en la elaboración y venta de éstos productos, teniendo en cuenta el procesamiento de los productos caseros que forman parte de propiamente industrias de las cuales depende el sustento de muchas familias negras y relacionando otros elementos como los ingresos y egresos y si realmente las ganancias que deja ésta actividad laboral satisface las necesidades del hogar y si esta es un aporte al proceso productivo de la estructura urbana.

Es importante que conjuntamente con los elementos mencionados se relacione la incidencia que tiene la cultura negra en la problemática laboral de la mujer negroide.

JUSTIFICACION

Existen un sin números de trabajos en relación a la cultura de la población negroide, pero sin embargo cuando se trata de conocimientos en relación a esta problemática a tratar en Barranquilla, es poco lo que se ha escrito con respecto a la mujer negroide de Palenque habitante en la ciudad de Barranquilla labora de manera infrahumana, mucho más de la jornada laboral establecida por el gobierno Colombiano, no gozando de ningún tipo de prestaciones sociales, sometidas a una vida infrahumana, a improperios de toda índole, por parte de la clientela, lo cual requiere que Trabajo Social proyecte este estudio mediante el cual le permita conocer más a fondo la problemática laboral y todos los factores que de una u otra forma inciden en ella.

Este trabajo conlleva al conocimiento científico de la problemática laboral de la mujer negroide en Barranquilla la cual constituye un punto de apoyo para un aporte más a la Facultad de Trabajo Social y lograr captar en forma objetiva la problemática de la mujer procedente de palenque

ubicadas en los barrios La Manga, Nueva Colombia y Caraqui
tas y lograr encaminar con más claridad nuestro accionar -
profesional.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVOS GENERALES.

- Conocer las causales y consecuencias de la problemática de la mujer Palenquera ubicada en la ciudad de Barranquilla para proyectar la intervención de Trabajo Social al respecto, de acuerdo a las condiciones específicas de este grupo étnico.
- Llevar a cabo una investigación que nos permita comprender examinar y entender la problemática laboral de la mujer negra y desarrollar alternativas de acción profesional adecuadas a nuestra realidad concreta.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Estudiar los aspectos culturales de la mujer negroide en Colombia que nos permita comprender su problemática socio-económica en los barrios Nueva Colombia, La Manga, Caraquitas de la ciudad de Barranquilla.
- Conocer con la mayor exactitud las condiciones de vida -

en la mujer negroide habitante en los barrios Nueva Colombia, Caraquitas para guiarles hacia un bienestar.

- Determinar cuales son los elementos que inciden en las producciones familiares para ubicar la influencia de esto sobre el medio ambiente y la forma de vida de los sectores negroides estudiados.

Norte: Acera norte, de la carrera 21A, desde el empalme con la carrera 21B, en la calle 76 hasta la calle 76D, limitando con el barrio La Esmeralda.

OESTE: Acera oriental de la Calle 76D, desde la Carrera-21A hasta la Carrera 23, limitando con el barrio La Manga.

LIMITES DEL BARRIO LA MANGA.

UBICACION: La comunidad de la Manga está ubicada en la zona Oeste de la ciudad de Barranquilla.

Según Decreto número 658 del 18 de Junio de 1.974 son:

Al Norte: Acera sur de la Carrera 26, desde la 80 a la 76D, con el barrio la Libertad.

Al Este: Acera Occidental de la Calle 76D de la Carrera -26 76D hasta la 18, (vía 18), limita con el barrio Nueva Colombia y la Esmeralda.

Al Sur: Acera Norte de la Carrera 18 (vía 18), desde la calle 76D hasta la 80, limita con el barrio Ciudad Modesto.

Al Oeste: Acera Oriental de la calle 80 (76D-1), desde la carrera 18 a la Cra.26, limita con el barrio Mequejo.

4.2 DELIMITACION TEMPORAL.

Cronológicamente el estudio comprende desde el mes de Mayo al 25 de Septiembre de 1.985 fecha en la cual estará elaborado el Trabajo de Grado.

Las encuestas se aplicaron en el mes de Agosto.

FORMULACION DE HIPOTESIS

La problemática laboral de la mujer negroide en la ciudad de Barranquilla esta relacionada con los aspectos culturales de este grupo y con el no cumplimiento por parte de la sociedad de normas laborales.

La intervención de Trabajo Social ante la problemática laboral de la mujer negroide en los barrios Nueva Colombia, La Manga, Caraquitas no se pueden comprender, sino se entiende la realidad laboral del país.

Estas hipótesis funcionan como hipótesis de trabajo en la medida que nos permitan controlar las investigaciones y lograr resultados satisfactorios que nos encaminen objetivamente y socialmente hacia este estudio.

Partimos de que la concentración de los asentamientos negros estan ubicados en mayor número en los barrios La Manga, Nueva Colombia y Caraquitas y su actividad laboral es la industria casera.

VARIABLES

Vi = Aspectos culturales del grupo Negroide.

Vd = Problemática laboral de la mujer Negroide.

In = Incumplimiento de normas laborales por parte de la so
ciedad, jornada laboral extensa, vida infrahumana.

Vi = Intervención de Trabajo Social ante la problemática -
laboral de la mujer Negroide.

Vd = Acciones en pro de la superación de las condiciones -
de vida de todo el grupo en los barrios donde habitan.

In = Orientación y educación social.

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Para comprender el tema partimos ubicandonos, dentro de una serie de fenómenos que no se dan aisladamente, sino que de un modo u otro se hallan vinculados entre sí, por lo tanto es necesario utilizar una serie de planteamientos objetivos adecuados, a la problemática social que vive la sociedad Colombiana en especial la problemática laboral de la mujer negroide. El marco teórico conceptual está constituido por la definición de términos y por la teorización del problema.

LEGISLACION.- El término señala las normas que reglamentan una acción; se debe tener en cuenta que los negroides de Palenque conservan una legislación constituida en diez(10), artículos, los cuales son:

- AMAR Y ADORAR A UN SER SUPERIOR
- NO ROBAR
- NO MATARAS
- NO MENTIRAS
- NO SER PEREZOSO

- CUMPLIR EXACTAMENTE LAS ORDENES DEL CACIQUE DE PALENQUE
- EFECTUAR LOS MATRIMONIOS CONFORME AL RITO PALENQUERO.
- NO DESEAR LA MUJER DE OTRO.
- SER VALIENTE Y MORIR POR LA RAZA.
- RESPETAR LA DONCELLA Y MORIR POR SU VIRGINIDAD.

Los anteriores mandamientos ó normas se constituyen en un aspecto relievante en la cultura palenquera y aún subsisten en los grupos existentes en la ciudad de Barranquilla.

CIMARRONES.- Negroide escapados de la prisión que les imponían los españoles. La mayoría de los negroides que hoy existen en nuestro país pertenecen a los CIMARRONES, a quienes en la práctica social se les niega la dignidad humana por parte de las clases dominantes a través de todo el aparato ideológico por lo cual hay la necesidad de que se proyecte una acción tendiente a la transformación de la sociedad.

PALENQUE.- "Una sociedad guerrera, rebelde frente a la esclavitud colonial, ciénagas y montes, frente a la soldadesca española, sus armas nunca fueron sometidas. Aunque hace unas cuantas décadas guardaron sus flechas, arcos y arcabuces, su organización, sus convicciones, ritos y juegos de guerra permanecieron latente". (1)

(1) DE FRIEDEMANN, Nina S. Palenque, entre Boxeadores y Guerreros. El Espectador Magazin Dominical. Enero 15 - 1.978. Pág. 1.

Las tradiciones de palenques paulatinamente han ido estudiándose a través de los años a pesar de los movimientos migratorios a que son obligados los negroides, generando-se así una problemática socio-económica cada vez mayor, - por lo cual ante la situación vivida actualmente por los negroides palenqueros en la ciudad de Barranquilla se hace necesario que Trabajo Social promueva una acción educativa hacia su integración.

MIGRACION.- Es la acción mediante la cual la persona se - translada desde su lugar de origen a otra región, trayendo consigo aspectos positivos y negativos, "el resultado más notable ha sido la difusión de la cultura, este equivale a un contacto y comunicación entre gente que habían estado aislados cultural y geográficamente" (2).

Desde Palenque los negocios emigraron hacia diversas regiones ante los embates de los españoles formando su subcultura, dándose reintegraciones en diversos sectores tal como acontece en distintos lugares de la ciudad de Barranquilla por lo cual ante la integración que de manera empírica que ellos desarrollan incluyendo a la mujer hace necesario que Trabajo Social implemente la orientación necesaria para que ellos promuevan su bienestar incluyendo la -

(2) FITCHER, Joseph. Sociología. Edit. Herder S.A. Barcelona 1.967. Pág. 329.

estabilidad laboral de la mujer quien distribuye sus productos por las vías públicas.

BIENESTAR.- "El estado que alcanza y experimenta un individuo al satisfacer sus necesidades de un modo compatible con la dignidad humana.

El concepto fue incorporado al campo de las ciencias sociales, particularmente de la economía, por algunos economistas ingleses de principio de siglo inspirados en A. MARSHALL y los economistas Fabianos". (3)

El bienestar es fundamental para que existan las bases para la vida comunitaria integral, requeriendose que Trabajo Social promueva las acciones de orientación y educación social fundamentales para que la mujer negroide en la ciudad de Barranquilla goce de una igualdad de condiciones con respecto a las demás personas trabajadoras, se debe anotar por ejemplo como el caso concreto de Barranquilla diversos vendedores ambulantes y estacionarios se encuentran organizados en sindicatos, obteniendo garantías sociales para ellos y sus familiares haciendo necesario que la mujer negroide sea tratada en igualdad de condiciones.

(3) ANDER- EGE Ezequiel. Diccionario de Trabajo Social. Edit. Ataneo

NIVEL DE VIDA.- "En su acepción corriente, expresa el grado de condiciones de satisfacción de las necesidades individuales y colectivas que goza una persona, una familia, un grupo, una clase social.

En las ciencias sociales la expresión se utiliza para hacer referencia a las condiciones reales de vida de una población, diferenciandola de los términos "Standard de Vida", que designa aspiraciones e ideas en lo concerniente a las condiciones de existencia y que anhelan ó reivindica una persona y "norma de vida" que se refiere a las condiciones de vida que se consideran convenientes según unos fines determinados. El Standard y la Norma de vida se refieren a lo que "Debería ser", y el nivel de vida, en cambio evalúa "lo que es". Para determinar el nivel de vida se ha acordado, que desde el punto de vista conceptual la definición debe incluir tanto los factores "Materiales" como los "Inmateriales", siendo estos últimos frecuentemente no manejables por la dificultad que representa su medición.- Se ha convenido, así, mismo que el nivel de vida debe estudiarse en sus últimos aspectos por medio del análisis de diversos componentes (salud, nutrición, educación etc.), expresados mediante el empleo de diversos indicadores (por ejemplo: Tasa de esperanza de vida, Índice de mortalidad etc)" (4).

(4) IBID, Pág:

El nivel de vida en los habitantes de los barrios Nueva Colombia, Manga y Caraquitas en general, dentro de ellos los palenqueros viven una situación infrahumana con una miseria cada vez mayor expresada en desempleo, subempleo, carencia e insuficiencia de servicios sanitarios siendo esta una situación que niega la calidad humana, por lo cual existe la necesidad de que Trabajo Social proyecte una acción orientadora educativa para que a través de la integración social las personas promuevan las bases para su bienestar. Dentro de las contradicciones de la lucha de clases debe ubicarse las problemáticas socio-económica del grupo negroide quienes han sido catalogadas como una raza inferior pero que científicamente se ha demostrado la falsedad de esas teorías, ellas son utilizadas por la burguesía y demás clases reaccionarias para oprimir y explotar cada vez más a diversos sectores de la población.

La problemática socio-económica no solo de la mujer negroide si o de todo el grupo etnico tiene su esencia dentro del contexto de la lucha de clases donde desde periodos coloniales se utilizaban fuerzas fisicas de ellos para mayor dominación.

Se debe tener en cuenta que en el período colonial los grupos negroides no vivieron pasivos a su situación sino que muchos de ellos escaparon de los lugares de esclavitud formados los denominados cimarrones, es decir a los negros que habían escapado del dominio.

El método escogido para desarrollar la investigación es - el materialista-dialestico ya que desde la visión de Trabajo Social la problemática se enfoca en causa y efecto - presentando alternativas de intervención al mismo.

En relación al estudio se ha realizado una distribución te mática en tres (3), capítulos ha saber:

En la primera parte se enfocan aspectos como característi cas de la mujer negroide en el ámbito laboral nacional.

Además de la descripción de la población negroide en Colom bia, su procedencia, ubicación geográfica, actividades laborales predominantes en la producción económica del país, entre otros aspectos de carácter cultural.

En la segunda parte de este estudio ya lo realizaremos más específicamente ya que se tendrá en cuenta a la población negra residente en la ciudad de Barranquilla, sus manifestaciones culturales en la vida urbana, nivel educativo, - composición familiar, clases de organizaciones predominantes, actividades laborales, recreación vivienda y condicio nes de vida.

Con referencia a la tercera parte tendremos en cuenta la - actividad laboral de la mujer negroide, sus característi cas, el nivel educativo, lugar que ocupa en la familia, ac tividad laboral, edades de trabajo, sitios de trabajo, ocu u

pación ingresos, egresos jornadas de trabajo y la labor -
de Trabajo Social en la población femenina del sector ne-
groide. Las conclusiones y recomendaciones respectivas.

"A una hora de Cartagena, por la vía de Sincerín está en-
clavado como un islote sin puente a la cultura el corregi-
miento. Estos descendientes directos del africano del -
congo conservan intacta la tradición racial. Cuando el -
blanco conquistador del negro esclavizado a levantar -
nuestros muros, se echaron a perder la raza Carasali de -
la costa Calabar Denigeria. Gran parte de estos agrica,-
por salvar su libertad que es patrimonio de todos los se-
res humanos, se fugaron heroicamente del puntapié y del -
látigo avasalladores. Fué cuando se le denominó "CIMARRO
NES", es decir, salvajes, sin penetrar psicológicamente -
en su altivez de espíritu y su intuición de precursores -
de la independencia. En Palenque construyeron su mundo -
decoroso, aislado de la barbarie con nombre de civiliza-
ción. Y allí están, cerrados a todo trato familiar con -
el mestizo y el mulato y el cuasi blanco de todas partes"
(5).

El grupo Palenquero tiene su dialecto, sus costumbres pro-
pias, mostrandose la tenacidad al trabajo, la tendencia a
defender su raza por todos los medios.

(5) OCHOA, José. Palenque un Rincón de Africa en Colombia.
Pág.

"Cartagena de Indias: Ciudad que se gestó Indígena, nació blanca y creció morena. El calamary de bohios y bahareques y techos de palma se hizo más tarde de pueblo de troncos y tablas, para después de incendios y ataques piratas convertirse en recia fortaleza con castillos y baluartes, calles y plazas empedradas, casas de piedra y ladrillos, admiración de América, construida palmo a palmo por negros y pardos, esclavos y libertos".(6)

Los embates que sufre el negroide en la región de Palenque lo hace desplazándose a diversas regiones entre ellas la ciudad de Barranquilla aceptándose en la que hoy se denomina el barrio Abajo, allí se dedican a la fabricación y ventas de diversos productos para poder subsistir, conservando sus costumbres y tradiciones se desplazan al barrio anoto pues la poca área geográfica de Barranquilla para esa época permite que los mayores acontecimientos populares se diesen en esta región.

Nina Sanchez de Friedemann en su libro CARNAVAL DE BARRANQUILLA explica como los antagonismos de clase se presentaban en el asentamiento de dos sectores bien diferenciado , barrio arriba y barrio abajo en este último se asentaron los negroides, conservando sus costumbres y paulatinamente

(6) GUTIERREZ, Ildefonso. HISTORIA DEL NEGRO EN COLOMBIA.
Edit. Nueva América. Bogotá 1.980 Pág.11

con la expansión urbanística e industrial de la ciudad el grupo negroide fue desplazado de su habitad, ubicandose en sectores de miseria lo que hoy se conoce con los nombres de los barrios La Manga, Nueva Colombia y Caraquitas, allí paulatinamente han ido teniendo una reintegración social conservando sus costumbres donde la mujer labora en la fabricación de diversos productos comestibles luego desplazandose a las vías públicas para la venta de ellos sin gozar de ningún tipo de prestaciones sociales, trabajando inclusive diesiseis (16) horas diarias siendo esto una violación de las normas constitucionales Colombianas más aún cuando niños y niñas son sometidos a vil explotación.

Dentro de las contradicciones del capitalismo en Colombia se hace necesario que Trabajo Social desde una visión materialista dialéctica de la realidad promueva junto con los grupos de negritud y otros con diversos profesionales las acciones tendientes a que el grupo negroide palenquero promueva las acciones necesarias para el bienestar.

METODOLOGIA

El método Materialista-Dialectico enfoca los aspectos de una problemática y ella misma es causa y efecto dentro del contexto de la lucha de clases, no quedandose en el simple análisis de intervención con las cuales se transforma la realidad concreta.

Lo anterior nos lleva a escoger el método anotado en la medida en que luego de analizar detenidamente la problemática laboral de la mujer palenquera negroide habitante en los barrios Nueva Colombia, Manga y Caraquitas se sentarán las bases tendientes a que se de la orientación necesaria con la cual ellas superan su nivel de vida. Emplearemos la investigación propiamente dicha, la sistematización el análisis deductivo y la elaboración teórica empleando para cada caso las técnicas requeridas.

DISEÑO DE LA MUESTRA

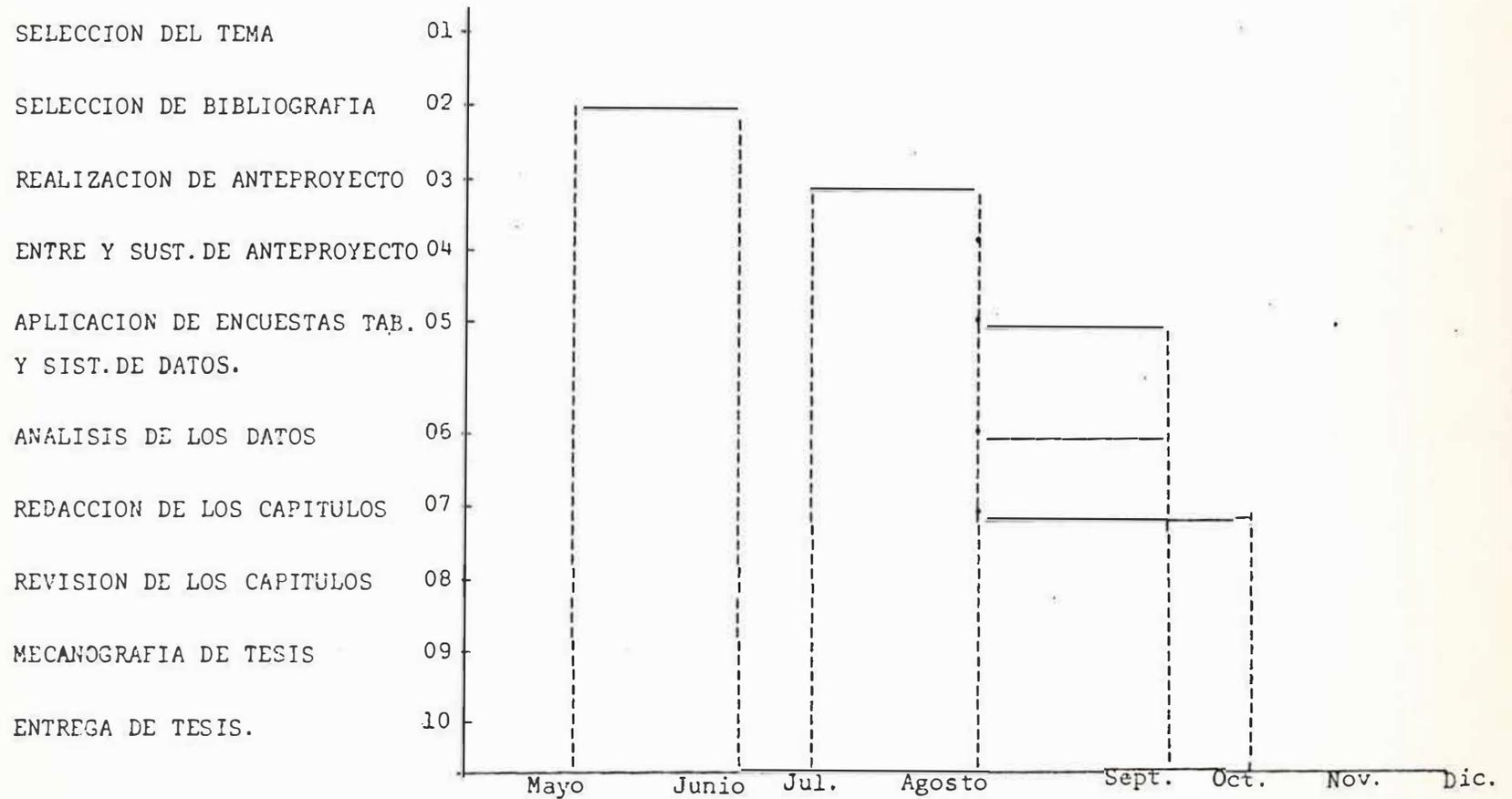
Para la aplicación del método se toma una muestra simple, al azar, de cincuenta (50), familias dsitribuidas proporcionalmente en los barrios La Manga, Nueva Colombia y Ca-

raquitas, siendo esto fundamental para el desarrollo de la investigación.

TECNICAS.

Las técnicas empleadas son: consulta de documentos, observación directa e indirecta, sondeos de opinión al igual que se aplicarán encuestas en la muestra anotada en los barrios Nueva Colombia.

8.3 C R O N O G R A M A D E A C T I V I D A D E S



DISTRIBUCION TEMATICA

CAPITULO I

- 1 Características de la mujer negroide en la actividad laboral Colombiana.
 - 1.1 Descripción de la población negroide nacional.
 - 1.2 Procedencia
 - 1.3 Ubicación geográfica
 - 1.4 Actividades predominantes en la producción económica del país.
 - 1.5 Factores culturales predominantes
 - 1.6 Participación laboral del sector negroide en la economía regional.
 - 1.6.1 Actividad laboral femenina
 - 1.6.2 Actividad laboral Masculina

- 2 CARACTERISTICAS DE LA POBLACION NEGROIDE EN BARRANQUILLA.
 - 2.1 Ubicación geográfica del sector negroide.
 - 2.2 Procedencia
 - 2.3 Manifestaciones culturales del negro en la vida urbana
 - 2.4 Nivel educativo
 - 2.5 Composición familiar.

- 2.6 Clases de organismos predominantes
- 2.7 Actividades laborales
- 2.8 Recreación, vivienda, condiciones de vida.

- 3. ACTIVIDAD LABORAL DE LA MUJER NEGROIDE.
- 3.1 Características de la mujer negroide
- 3.2 Nivel Educativo
- 3.3 Lugar que ocupa en el núcleo familiar.
- 3.4 Costumbres hábitos, normas
- 3.5 Actividad laboral
- 3.6 Actividades predominantes (Materias Primas)
- 3.7 Sitios de Trabajos
- 3.8 Ingresos y Egresos
- 3.9 Jornadas de Trabajo
- 3.10 Intereses económicos, educativos, capacitación.
- 3.11 Intervención profesional de Trabajo Social en la -
población femenina del sector negroide.

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES.

BIBLIOGRAFIA

De Friedemann, Nina S. PALENQUE, ENTRE BOXEADORES Y GUERREROS. Magazín Dominical el Espectador.

Fitcher, Joseph. SOCIOLOGIS. Edit. Herder S.A. Barcelona.

Ander-Egg Ezequiel. DICCIONARIO DE TRABAJO SOCIAL. Edit Ataneo Madrid.

Gutierrez, Ildefonso. HISTORIA DEL NEGRO EN COLOMBIA. Edit. Nueva America. Bogotá 1980.

De Friedemann, Nina S. CARNAVAL EN BARRANQUILLA.

Ander-Egg, Ezequiel, METOLOGIA Y PRACTICA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD. EDIT. Ataneo Mexico 1981.

Torres Díaz Jorge, HISTORIA DEL TRABAJO SOCIAL. Edit. Grafitalia. Barranquilla, Julio 1.985.

Ocampo López, Javier, MUSICA Y FOLCLOR DE COLOMBIA. Bogotá Colombia. 1.976.

Brand, Salvador Ozwaldo. DICCIONARIO DE ECONOMIA. ANTOLOGIA DEL PENSAMIENTO DE AMERICA LATINA. Plaza y Janes, Bogotá -

1.984.

Escalante, Aquiles. ANTROPOLOGIA GENERAL. Medellín Graficas 1.981.