



**ALBUM HISTORIOGRAFICO
DE LAS PRINCIPALES ESCUELAS PSICOLOGICAS**

Proyecto presentado por:

**MAYRA DITTA
ESTHER PAJARO
JOHANA QUIROZ
OLGA VILLALBA**

Asesor Metodológico:

Juan Carlos Marín

**DECIMO- SEMESTRE
FACULTAD DE PSICOLOGIA
UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR**

Barranquilla

2008

INTRODUCCION

Desde nuestro antepasado el ser humano ha tenido la curiosidad de indagar acerca de su origen y de su propio comportamiento, lo que constituye una base de estudio de la condición humana. Es por ello que la Psicología nace como el estudio para comprender el comportamiento humano y buscar soluciones para responder el interés que el hombre ha tenido desde siempre por conocerse a si mismo.

De esta manera, podemos afirmar, que las raíces de la Psicología son filosóficas y empíricas, debido que se ha visto influida por la teoría de la evolución de Darwin conllevándola a lo práctico; es así que gran parte de su período inicial la Psicología comienza a estudiar desde sus diferentes aplicaciones o escuelas, las problemáticas que surgen del ser humano como: psicoanálisis, conductismo, humanismo, sistémico, entre otra. Cada escuela diseña o plantea métodos que deben aplicarse para la investigación, pero al pasar el tiempo e influenciada por los cambios y descubrimientos la escuela psicológicas han tenido innovaciones a diferencia de su desarrollo inicial.

El campo de la Psicología es amplio y variado, sus ideas y teorías se han puesto a prueba, en la vida del ser humano. En la presente investigación, se busca reunir los exponentes de cada Escuela Psicológica existente, con la finalidad de diseñar un álbum historiográfico donde se busca recopilar antecedente bibliográficos y aportes importantes hacia la Psicología como: Sigmund Freud, Alfred Adler, Carl Gustav Jung en la escuela psicoanalítica; Skinner Frederic Burrhus, Louis L. Thurstone, Ivan Petrovich Pavlov en la escuela conductista; Alejandro Patiño, Salvador Minuchin, Virginia Satir en la escuela sistémica; Abraham Maslow, Friedrich Salomon Perztlis, Rollo May, en la escuela humanista entre otros y diseñar un mapa conceptual que describe su definición, aportes históricos filosóficos, científicos : aporte filosóficos , científicos, las diferentes áreas de investigación, como: memoria, pensamiento, inteligencia, percepción, personalidad, motivación, etc. Y al mismo tiempo la Psicología trata de conocerlo

en sus diferentes ámbitos como: en la familia, el trabajo, en la escuela etc. de esta manera se aplica a estos ámbitos o campos, especializándose según los temas predominantes en cada uno y recibiendo distintos nombres: Psicología educativa, Clínica, forense, organizacional, entre las más conocidas. Sirviendo como ayuda didáctica y como un mejor manejo a los estudiantes y profesores especialistas en esta área para suplir sus necesidades de conocer, recordar y aprender las diferentes propuestas en cada una de sus teorías, áreas, y ramas de aplicación en la formación del estudio del ser humano.



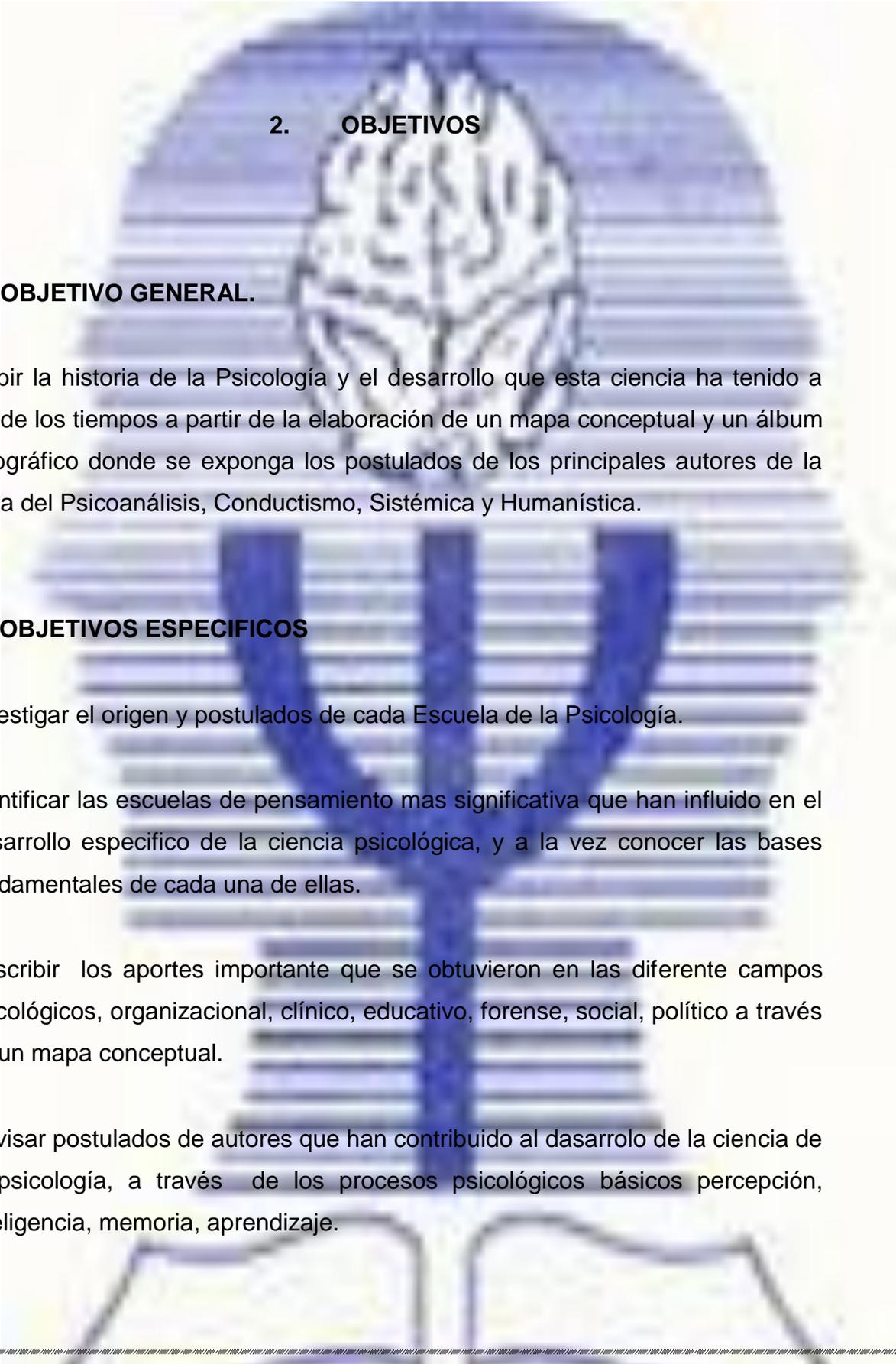
JUSTIFICACION

La Psicología es la ciencia que estudia la conducta del ser humano, desde su plano objetivo, al igual que la psiquis del hombre, que vendría siendo el aspecto subjetivo, con relación al mundo externo. De esta manera a lo largo de los años no solo los psicólogos sino también los filósofos y sociólogos se han preocupado por conocer e interpretar al comportamiento del hombre desde particulares puntos de vista.

Es así como la psicología se ha desarrollado como una rama del conocimiento presentando teoría sobre múltiples aspectos del comportamiento humano. Su referente era la conducta individual en diversos ámbitos, en sus investigaciones se desarrollaron diferentes posturas metodológicas y una enorme variedad de técnicas; y es como a través de distintas fuentes la psicología busca sus orígenes desde diferentes técnicas filosóficas como, Aristóteles y Platón en lo que afrontaron algunos cuestionamientos básicos de la psicología que a través de los años hasta el siglo XX, se han considerado como índole inminente de práctica, siendo aun así objeto de estudio; de este modo se intenta aplicar en la psicología todas aquellas teorías pretendiendo clasificar en diferentes áreas de investigación: como psicología organizacional, educativa, clínica, forense, y al mismo tiempo utilizando múltiples criterios o incluir numerosas ramas como psicología filosóficas, evolutiva, social, siendo parte de aplicación de las diferentes áreas. Y es como la psicología estudia diferentes fenómenos como: la memoria, pensamiento, inteligencia, percepción, aprendizajes, personalidad, motivación etc. Siendo un proceso centrado en el orden biológico explorando la parte individual y su comportamiento en la sociedad.

Después de hacer un rastreo de sus raíces epistemológicas, metodológicas y conceptuales por ayudas de libro, Internet, aportes de los profesores, bibliotecas; este trabajo nos permitió un marco más amplio de la comprensión y validación de los modelos contemporáneos de esta investigación que a través de un álbum historiográfico y un mapa conceptual que permitirá verla desde otro punto de vista, no solo al grupo de investigación sino también a los compañeros, alumnos y a los mismos profesores para poder utilizarlos como una ayuda didáctica y poder tener un mejor manejo de los conceptos; sirviendo de contribución para instruirnos y conocer la importancia de este trabajo y sus métodos teóricos que ayudara a suplir las necesidades del conocer y aprender en las diferentes propuestas teóricas, áreas, ramas y aplicaciones en la formación de los estudios del ser humano en la ciencia psicológica.





2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL.

Describir la historia de la Psicología y el desarrollo que esta ciencia ha tenido a través de los tiempos a partir de la elaboración de un mapa conceptual y un álbum historiográfico donde se exponga los postulados de los principales autores de la Escuela del Psicoanálisis, Conductismo, Sistémica y Humanística.

2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Investigar el origen y postulados de cada Escuela de la Psicología.
- Identificar las escuelas de pensamiento mas significativa que han influido en el desarrollo específico de la ciencia psicológica, y a la vez conocer las bases fundamentales de cada una de ellas.
- Describir los aportes importante que se obtuvieron en las diferente campos psicológicos, organizacional, clínico, educativo, forense, social, político a través de un mapa conceptual.
- Revisar postulados de autores que han contribuido al desarrollo de la ciencia de la psicología, a través de los procesos psicológicos básicos percepción, inteligencia, memoria, aprendizaje.

- Generar en los estudiante una actitud favorable frente a los temas relacionados con la construcción de teoría, escuelas, campos del saber , para la comprensión de la perspectiva psicológicas en un álbum historiográfico.
- Conocer el desarrollo histórico de la psicología, en un álbum historiográfico y mapa conceptual que represente sus principales exponente con la aplicación de las diferente teorías psicológicas y su función en los campos psicológicos

Historia de la psicología



1858-1939

1879-1959





proyecto



I.

ESCUELA

DEL

PSICOANALISIS

1. ANTECEDENTES DEL PSICOANALISIS

El psicoanálisis constituye un especial tratamiento de los enfermos de neurosis. Pero además de una técnica de tratamiento constituye una teoría de lo psíquico, de lo social y como teoría de la sexualidad.

En un principio, dos afirmaciones del psicoanálisis fueron principalmente las que causaron mayor extrañeza y desaprobación general. Éstas nos servirán para resumir la teoría del psicoanálisis:

Los procesos psíquicos son en sí mismos inconscientes, y los procesos conscientes no son sino actos aislados o fracciones de la vida anímica total. Existe un gran entramado inconsciente, con sus respectivas leyes de funcionamiento, como la ausencia de contradicciones, la condensación de energía psíquica, atemporalidad, a su vez que posee cierto determinismo psíquico. Esta último constituye todo un sistema de segundas intenciones. Poseemos la ilusión de una libertad psíquica, y no queremos renunciar a ella. Todo lo psíquico pues, posee un sentido, incluido los sueños.

Determinados impulsos instintivos, que únicamente pueden ser calificados de sexuales, desempeñan un importante papel en la acusación de enfermedades nerviosas y psíquicas y, además, coadyuvan a la génesis de las más altas creaciones culturales, artísticas y sociales a través de los mecanismos de proyección y sublimación.

La cultura ha sido creada obedeciendo al impulso de las necesidades vitales y a costa de la satisfacción de los instintos, y cada individuo que entra en la sociedad humana repite, en provecho de la colectividad, el sacrificio de la satisfacción inmediata de los instintos. Entra las fuerzas instintivas así sacrificadas desempeñan un importantísimo papel los impulsos sexuales, los cuales son aquí

objeto de sublimación; esto es, son desviados de sus fines sexuales y dirigidos a fines socialmente más elevados, faltos ya de todo carácter sexual.

En opinión de algunos de los seguidores de **Freud**, éste estaba exagerando el papel de los instintos sexuales en la génesis de la neurosis y en la vida humana en general.

Según **Adler**, el carácter neurótico es un comportamiento agresivo-compensatorio que tiene su origen en un sentimiento de inferioridad que pudo ser resultado de las difíciles condiciones de vida infantiles.

Para **Jung**, la psique resulta de la integración de las experiencias conscientes, el inconsciente personal, que se agrupa en "complejos", y las experiencias colectivas (arquetipos), que se transmiten hereditariamente.

SIGMUND FREUD



Sigmund Freud nació en mayo de 1856 en Freiberg, Murió en 1939, en Londres, de ascendencia judía. Sus años de experiencia psicoanalítica los realizó en Viena, donde, sin embargo, sus teorías no habrían de tener muy buena acogida durante los primeros años de su trabajo, especialmente entre los círculos médicos; a pesar de ser el mismo graduado en medicina y especialista en neurología.

Su legado se centra en el reconocimiento histórico de la elaboración de un método que parte del inconsciente para tratar las enfermedades mentales: **el psicoanálisis.**

Freud abandonó pronto sus investigaciones neurológicas para dedicarse de pleno al estudio de los entonces llamados <<enfermos nerviosos>>, percatándose rápidamente de lo incorrecto de las terapias utilizadas para la rehabilitación de estos enfermos. Utilizó la hipnosis durante un cierto tiempo pero descartó esta técnica terapéutica tras comprobar que sus efectos sólo se mantenían mientras el enfermo permanecía bajo la sugestión hipnótica; una vez desaparecía está, volvían a reaparecer los mismos síntomas patológicos.

Su gran oportunidad le llegaría con una beca que le permitió ir a París para estudiar con Charcot, célebre especialista de enfermedades nerviosas que trabajaba en el hospital parisino de la Salpêtrière, dónde había llevado a cabo, tras numerosas investigaciones, una observación sorprendente, y que habría de

interesar mucho a Freud : en todos los historiales clínicos de las histerias siempre aparecía la sexualidad como problema. Años después, Freud publicó Estudios sobre la histeria, y, en numerosos trabajos posteriores la relación de la histeria con problemas sexuales quedó definitivamente establecida.

A principios del siglo (1900), publicó La interpretación de los sueños, los primeros años de trabajo fueron años de aislamiento, y durante ellos Freud llegó a una serie de conclusiones fruto de sus estudio e investigación : fundación e importancia de los sueños, división de la estructura psíquica en consciente e inconsciente, existencia de la sexualidad infantil, etcétera. Todas estas investigaciones promovieron el escándalo, y lo sumieron aún más en la soledad y el aislamiento.

Poco a poco, se fue abriendo camino y empezó a organizar en torno suyo a sus primeros seguidores, con los que formó, en 1902, el núcleo original y, posteriormente, se formaría la **sociedad psicoanalítica de Viena**. En 1908 se celebraba en Salzburgo (Austria), el primer congreso mundial de psicoanálisis.

Pero, junto a esta aceptación del psicoanálisis, se iniciaron también las primeras divergencias teóricas entre psicoanalistas. En 1938 Freud hubo de emigrar a Londres ante la ocupación nazi de Viena; sus libros fueron quemados y destruidos y, poco después, fallecía víctima de un cáncer de mandíbula el 23 de septiembre de 1939.

ALFRED ADLER



Nació en Austria en 1870, en el seno de una familia judía. Después de una infancia enfermiza, comenzó sus estudios en la capital Viena, en cuya Universidad concluyó los estudios de medicina (1895). Durante el período universitario, se aproximó a los grupos socialistas, donde conoció a su futura mujer, la rusa Rassia Epstein. Comprometido con sus ideas socialdemócratas, trabajó como oftalmólogo entre las clases más modestas de Viena, al tiempo que comenzó a analizar el comportamiento humano a través de muchos ejemplos de sacrificio y lucha por la mejora de la condición social desde posiciones desfavorables. En 1907 fue invitado por Freud a participar en su círculo de discusión y debate. Adler discrepó muy pronto de las posiciones de Freud y en 1911 creó su propio círculo de 'psicoanálisis libre', no sujeto al determinismo sexual en el análisis de la conducta humana. La ruptura estuvo salpicada de una fuerte respuesta de Freud, que llegó a calificarle de 'reaccionario'. En **1912**, publica su libro más relevante, El carácter neurótico. Adler desarrolla conceptos como el 'interés social' y el 'estilo de vida', con los que estructura su análisis del comportamiento individual en sociedad. Está considerado como uno de los fundadores de la psicología social. Murió en 1937, cuando impartía un curso en la Universidad de Aberdeen, Escocia.

Se le considera como uno de los padres del psicoanálisis, tanto esta corriente analítica como la propia obra de Adler han influido significativamente en la formulación de las teorías cognitivas y de comunicación interpersonal y social.

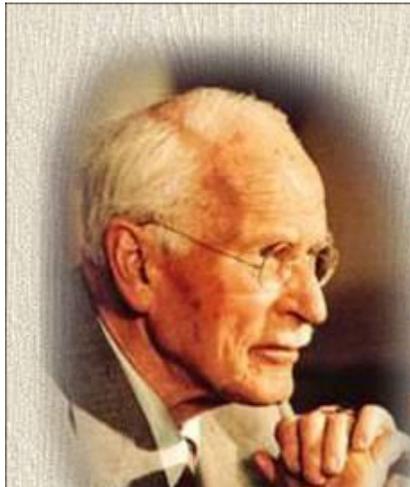
Las instancias de socialización –Adler da una gran importancia al círculo familiar– son determinantes en el encaje del individuo en un ‘estilo de vida’, un concepto amplio del ambiente vital -el conjunto de circunstancias personales-, que sólo de una manera reduccionista recoge hoy la sociología del consumo. El ‘estilo de vida’ o el ambiente social en el que se desenvuelve el individuo se integra en la personalidad a modo de una extensión cultural. Incluso los sueños están relacionados con el ‘estilo de vida’ y se unen a él. Sin duda, un concepto que no ha perdido su vigencia.

También habla Adler de las ‘ficciones finalistas’, aquellas representaciones de escenarios futuros que actúan de acicate para la superación, para la lucha por la consecución de unos objetivos, incluso de aquellos que pertenecen al espacio en el que se articulan las visiones religiosas de lo divino y del más allá.

Para Adler, el pasado no tiene la influencia decisiva que juega en Freud, ya que entiende que las motivaciones conducen a una potencialidad constructiva que permite definir nuevas metas, nuevos horizontes. Hay aquí un sentido menos pesimista y más humanista que en Freud.

Las propuestas terapéuticas de Adler se basan en la comunicación familiar, el análisis de los ingredientes del ‘estilo de vida’ y las estrategias encaminadas a fortalecer el ‘interés social’ del individuo.

CARL GUSTAV JUNG



Carl Gustav Jung nació en 1.875, Psiquiatra y Psicólogo suizo, fundó la escuela de **Psicología Analítica**. Aunque quería poner a su Escuela, Psicología Compleja, término ya acuñado por Pierre Janet. Teniendo como base el psicoanálisis de Freud, interpretó disturbios mentales y emocionales como tentativa de encontrar integridad personal y espiritual. Su experiencia con Psicóticos fue decisiva para el acercamiento de Freud a Jung. Tenía una inclinación a soñar y fantasear lo que influyó en su trabajo. Se graduó de médico en 1.902.

Tenía profundos conocimientos en Biología, Zoología, Paleontología, y Arqueología, carrera esta última que dejó por un sueño que tuvo, comenzó su trabajo sobre el Test de Asociación de palabras, ya desarrollado por Wundt, pero llevado al ámbito únicamente psicológico, y en el cual las respuestas de un paciente a las palabras estímulo revelaron lo que llamó Jung con el término Complejos, definiendo a éstos como ideas o representaciones afectivamente cargadas y autónomas de la Psique consciente, palabra que se ha desvirtuado en cuanto a su definición al llegar a ser universal. Estos estudios le trajeron renombre internacional y lo condujeron a una colaboración cercana con Freud. Con la publicación de la psicología del Inconsciente, sin embargo, Jung declaró su independencia de la estrecha interpretación sexual de Freud con respecto a la libido mostrando los paralelos cercanos entre los mitos antiguos y las fantasías psicóticas y explicando la motivación humana en términos de una energía creativa más grande. Renunció a la presidencia de la Sociedad Psicoanalítica Internacional

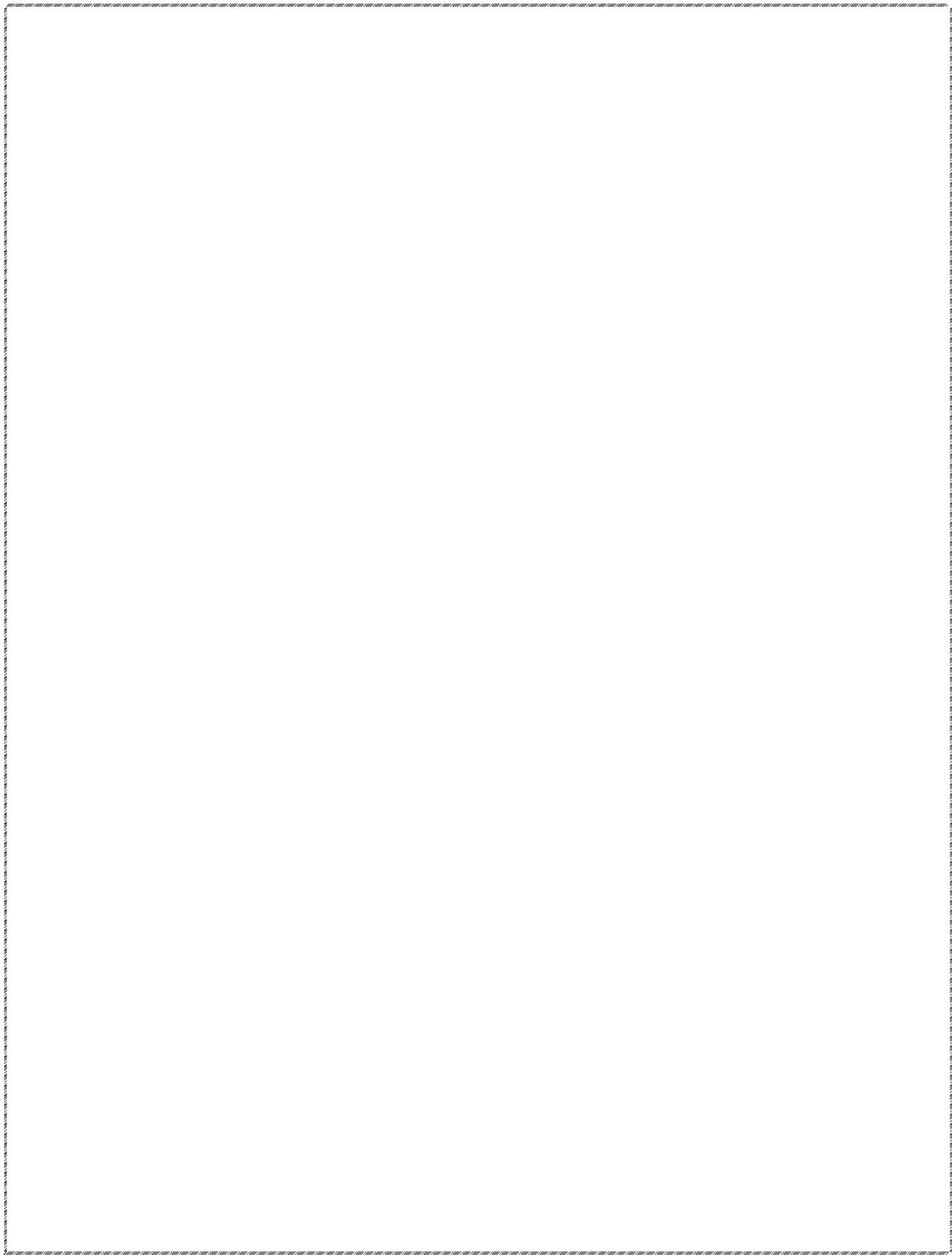
y fundó su Escuela, llevado por otros colegas, pacientes y amigos, ya que Jung era contrario a la formación de escuelas y discípulos.

Durante sus 50 años restantes Jung desarrolló sus teorías, trazando un amplio conocimiento de la mitología y la Historia; recorriendo diversas culturas en México, la India, y Kenia. En 1921 publicó un trabajo importante, los tipos psicológicos, en el cuales se ocupó del vínculo entre el consciente y el inconsciente, proponiendo los tipos de personalidad ahora bien conocidos, extroversión e introversión.

Más adelante llegó a una distinción entre las sensaciones personales y los pensamientos inconscientes, o reprimidos desarrollados durante la vida de un individuo, y lo que denominó inconsciente colectivo, sensaciones, pensamientos, y memorias compartidas por toda la humanidad.

El inconsciente colectivo, según Jung, se compone de lo que él denominó, tomando de Platón "arquetipos, " o imágenes primordiales. Éstos corresponden a las experiencias de la humanidad típicas como enfrentar la muerte o elegir un compañero encontró su manifestación simbólica en las grandes religiones, mitos, cuentos de hadas, fantasías y la Alquimia, en especial la obra de Paracelso y Picco Della Mirándola.

El acercamiento terapéutico de Jung tuvo como objetivo reconciliar los estados diversos de la personalidad, que él vio divididos no solamente en contrarios de introversión y extroversión sino también en las de subvariables pensamiento, intuición, sensación y percepción. Ayudando a confrontar el inconsciente personal e integrándolo con el inconsciente colectivo representado en el arquetipo de la Sombra Colectiva, Jung sostiene, que un paciente puede alcanzar un estado de individuación, o la integridad de uno mismo. Jung escribió voluminosamente, especialmente en metodología analítica y los lazos entre la psicoterapia y la creencia religiosa. Se interesó mucho en la sin cronicidad, la alquimia y los estados alterados de conciencia, a punto que creó el método de imaginación activa, que surgió en el luego de la ruptura con Freud, mientras escribía el crítico libro Rojo. Murió de junio el 6 de 1961, en Kusnacht.



MARIE BONAPARTE



Nació en Saint Cloud, Francia, el 2 de julio de 1.882, estuvo estrechamente vinculada con Freud. Con su riqueza contribuyó al sostenimiento y a la popularidad del incipiente psicoanálisis, y ayudó a Freud a escapar de la Austria invadida por el regimen nazi. Se casó con el Príncipe Jorge de Grecia, consultó con Freud por su frigidez. El 2 de junio de 1953, representó a su primo en la coronación de la reina Elizabeth II en Londres y aburrida con la pompa ceremonial, Marie bromeó en psicoanalizar al gentleman sentado a lado de ella, que sería el futuro presidente de Francia Francios Mitterrand. Mitterrand los entretuvo tanto que olvidaron la ceremonia de la coronación, pero les contó de sus actividades mucho más interesantes que la extensísima ceremonia formal. Practicó como psicoanalista hasta su deceso en 1962; dio muchos servicios a la causa del psicoanálisis protegiendo a Freud de la irracionalidad de las autoridades nazistas de Alemania, soportando las exploraciones antropológicas de Geza Roheim, y resguardando la correspondencia de Freud a Wilhelm Fliess aunque Freud había sugerido fueran destruídas. Fundó la Sociedad Psicoanalista de París (*Société Psychanalytique de Paris SPP*) en 1926. Falleció de leucemia en Saint-Tropez¹

¹ www.wikipedia.com.co

ANA FREUD



Nació en Viena el 3 diciembre de 1895. Fue la sexta y última hija del matrimonio de Sigmund Freud y Martha Bernays. Ingresó al Profesorado de Educación Elemental, y ejerció la docencia hasta caer enferma de tuberculosis, tras lo cual abandonó la docencia en 1920. Dos años antes, en 1918, había comenzado a analizarse con su propio padre, análisis que se mantuvo hasta 1922 con una frecuencia de seis sesiones semanales.

Apoyó la creación del Asilo e Instituto Baumgarten, para niños judíos huérfanos de guerra. Allí se formó un grupo dedicado a estudiar los problemas de aprendizaje y de psicología del niño, en el que participaron también Willie Hoffer y August Aichhorn. Su recorrido institucional se inicia en 1920, dos años más tarde, a los veintisiete, ingresa a la SOCIEDAD PSICOANALITICA DE VIENA como psicoanalista de niños, pues la clínica con adultos era "vedada" a los profanos.

En 1924 ocupa el lugar de Otto Rank en el comité, y en 1925 es designada secretaria del INSTITUTO PSICOANALITICO DE VIENA. Colaboró en la "Zeitschrift fur Psychoanalytische Pedagogie", publicación dirigida por W.Hoffer, y en 1927 ocupa el cargo de secretaria de la ASOCIACION PSICOANALITICA INTERNACIONAL (IPA).

Anna inicia EL YO Y LOS MECANISMOS DE DEFENSA, regalándole la primera edición a Freud al cumplir éste los ochenta años en 1936. Murió mientras dormía en la madrugada del 9 de octubre de 1982.

EMMA JUNG



Emma Jung, llamada realmente Emma Rauschenbach (1882-1955), fue analista, escritora y esposa durante cincuenta y dos años del psicólogo suizo C. G. Jung. Provenía de una vieja familia suizo-alemana de industriales ricos; más adelante, esa abundancia permitió a C. G. Jung disponer de una libertad financiera añadida que sin duda favorecería su propio trabajo e intereses. Se conocieron cuando ella tenía dieciséis años de edad (algunas fuentes citan quince años) y el contaba con veintiuno. Se casaron el 14 de febrero de 1903 (el día de San Valentín), siete años después de conocerse. Tuvieron cinco hijos.

Emma se tomó un fuerte interés en el trabajo de su marido y llegó a ser una notable psicóloga en su propio campo. Desarrolló un particular interés en la leyenda del Grial. Ya era psicoanalista antes de que se casaran, aunque su independencia de C. G. Jung en este campo es fuertemente discutida. También tuvo una correspondencia regular con Sigmund Freud.

KARL ABRAHAM



Nació en Bremen, Alemania, el 3 de mayo de 1877, en el seno de una acomodada familia judía, asentada en ese país desde mucho tiempo antes. Su padre era maestro de religión, desde la infancia padeció un ligero asma. Interesado en la lingüística y la filosofía, además del alemán hablaba fluídamente inglés, español e italiano.

En 1901² terminó sus estudios médicos y trabajó durante seis años como psiquiatra. En la Clínica Burgholzli, en Zurich, donde trabajó con Bleuler y Jung, interesándose en la obra de Freud. En 1907 hizo su primera exposición psicoanalítica en un congreso de la Asociación Psiquiátrica Alemana. Se convirtió en el primer psicoanalista alemán que tuvo un consultorio psicoanalítico privado. Le interesaba mucho la creación de un Departamento de Psicoanálisis en la Universidad de Berlín, pero la idea no fue aprobada por Karl Bonhoeffer, quien ocupaba la cátedra de Psiquiatría.

En 1910 Abraham fundó la SOCIEDAD PSICOANALITICA DE BERLIN y el INSTITUTO con un total de cinco miembros, que se transformarían en el centro

² http://es.wikipedia.org/wiki/Emma_Jung

del movimiento analítico internacional y en el modelo de instituciones similares. Falleció en las navidades de 1925, a la edad de 48 años.

MARTIN BUBER

Martin, en hebreo: *Mordechai* Buber nació el 8 de febrero en Viena en el seno de una familia de eruditos judía. Sus padres se divorciaron y no tuvo otra salida que pasar gran parte de su niñez en la casa de sus abuelos Salomon Buber y Adela Buber, situada en En 1896, Buber se fue a estudiar a la Universidad de Viena, en 1898 se unió al movimiento Sionista, participando en diversos congresos. En la escuela secundaria aprendió polaco época entre 1910 y 1914, Buber estudió y escribió sobre textos místicos En 1916 fundó un periódico: *Der Jude* ("El Judío"), hasta 1924. En 1933, después del nombramiento de Hitler al poder, fundó la Oficina Central para la Educación Judía Adulta, que fue de mucha importancia y de mucha ayuda después de la prohibición de ingreso de los judíos en las escuelas públicas, a pesar de que la asociación nazi obstruyó todo lo posible esta organización.

En 1946, publicó su trabajo *Paths in Utopia* en el que detalló sus puntos de vista y, sobre todo, su teoría de la *Comunidad de Diálogo*. En 1951 recibe el Premio Goethe de la Universidad de Hamburgo, y en 1953 es obsequiado con el Premio Paz de la Cámara del Libro alemana. En 1963 recibe el Premio Erasmus

DONALD WOODS WINNICOTT



Nacido en Plymouth el 7 de abril de 1896. Fue un célebre pediatra y psicoanalista inglés. Creció en el seno de una familia de clase media alta que profesaba la confesión metodista, siendo su padre Frederick Woods (próspero comerciante y en varias ocasiones alcalde de Plymouth) y su madre Elizabeth Martha Winnicott.

Inició sus estudios de medicina cuando aún cursaba en la Leys School, pudo graduarse con el título de doctor médico especializado en pediatría en 1920, comenzando a trabajar como pediatra en 1923 en el *Paddington Green Children's Hospital* de Londres. En ese mismo año contrajo matrimonio con Alice Taylor, de la cual se divorciaría en 1951 para casarse con Elsie Clare Nimmo Britton (una psiquiatra social y psicoanalista). También en 1923 comienza su análisis con James Strachey, siendo luego Joan Riviere su segunda analista. Durante más de cuarenta años se dedicó a la pediatría. Casi paralelamente a la pediatría, se desempeñó como psicoanalista haciendo una productiva síntesis de ambas profesiones. En 1927 ingresa a la Sociedad Psicoanalítica Británica. Supervisa con Melanie Klein y atiende a uno de sus hijos. Su obra fue original; centró sus estudios en la relación madre-lactante y la evolución posterior del sujeto a partir de tal relación.

En 1940, Winnicott fue uno de los pocos que se opuso (apoyándose en la ciencia) al uso del llamado electroshock. Fue presidente de la Sociedad Británica de Psicoanálisis, entre 1956-1959 y nuevamente entre 1965 a 1968. A partir del nacimiento *no se puede decir que el neonato o bebé es una unidad psíquica.*

Durante el primer año de vida, la diada madre-infante constituye una unidad. En los primeros meses de vida (especialmente durante el período de la lactancia), el entorno es casi sinónimo de la madre. En ese momento, la intervención del padre está mediatizada por la madre y, en un primer momento, el padre cumple la función de favorecer al entorno: el padre interviene ayudando a la madre y preservando a la diada madre-lactante, aportando a la madre (en cuanto entorno) sentimientos de seguridad y de amor que ésta transmite al hijo.

Sin embargo, bien observa Winnicott que un exceso de apego entre la madre y el hijo es patológico; la preocupación maternal primaria suele ser espontánea, lo que importa es que en ella se dé un equilibrio entre una madre *suficientemente* buena y una "madre banalmente dedicada" al niño. Una madre suficientemente buena es aquella que es capaz de dar cabida al desarrollo del verdadero *self* del niño, es decir acoger su gesto espontáneo, en el sentido de dar cabida a lo que el niño quiere expresar e interpretar su necesidad y devolvérsela como gratificación. La madre en un principio debe Ilusionar al bebe para Desilusionarlo de a poco. Esto quiere decir que el bebe ante su necesidad de comer, que es acogida por la madre y este ofrece su pecho para alimentarlo, el bebé tiene la ilusión de que el pecho fue creado por él y que es parte de él. Pero a medida que la madre lo desilusiona o lo desgratifica de a poco, el bebe nota que no es uno con la madre, y entra de a poco con el contacto de la realidad y su subjetividad.

El Psicólogo, muere en Londres, de un ataque cardíaco en 1971.

JACQUES LACAN



Nació en París el 13 de abril de 1901 y murió en el año 1981. Psicoanalista francés. Médico psiquiatra de profesión, es mejor conocido por su trabajo revolucionario en el campo del psicoanálisis. Es considerado uno de los analistas más influyentes después de Sigmund Freud.

Buscó reorientar el psicoanálisis hacia la obra original de Freud³, de cuyo sentido consideraba que el psicoanálisis post-freudiano se había institucionalizado cayendo en una lógica a veces biologicista, u objetivadora de la realidad. Lacan acusó a muchos de los psicoanalistas contemporáneos por haber distorsionado y parcializado la teoría de Freud. Reinterpretó y amplió la práctica psicoanalítica, construyendo una lectura freudiana del estructuralismo. Incorporó además nociones de origen lingüístico, filosófico y topológico que lo llevaron a redefinir muchos de los principales términos del léxico psicoanalítico y a formular la tesis por la que se lo identifica.

"El inconsciente está estructurado 'como' un lenguaje", con esta frase Lacan quiere volver a la concepción de inconsciente propuesta por Freud, ya no en la lógica de los teóricos de las relaciones objetales que intentan dar un lugar al

³ http://es.wikipedia.org/wiki/Martin_

inconsciente. Afirmó reiteradamente que su intención era refinar y mejorar el marco original de las obras de Freud: es famosa su boutade de que quien quiera ser lacaniano es libre de serlo, pero que él mismo se consideraba freudiano.

En 1936 presentó su primer ensayo analítico sobre 'el estadio del espejo' en el Congreso de la Internacional Psychoanalytical Association en Marienbad. Fue enlistado para servir en el ejército francés tras la ocupación alemana de Francia y fue destacado al hospital militar Val-de-Grâce en París.

En el otoño de 1953 inició un seminario semanal en el Hospital Sainte-Anne de París, instando lo que el describía como 'un retorno a Freud', en particular a la concentración de Freud en la naturaleza lingüística de la sintomatología psicológica. El seminario resultó muy influyente en la vida cultural parisina así como en la teoría y la práctica clínica psicoanalíticas, atraía grandes asistencias y continuó por casi treinta años.

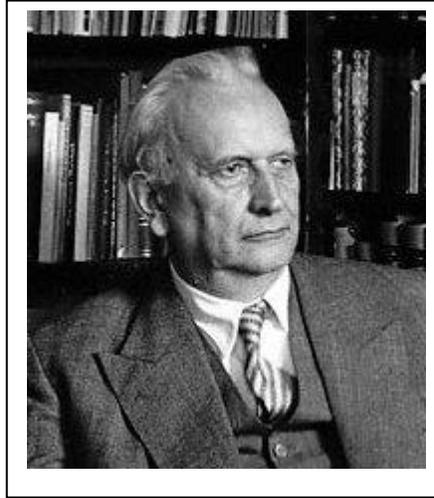
El Seminario, que ofreció en público entre 1953 y 1979, se constituye como uno de sus más importantes legados, aunque está compuesto básicamente por las transcripciones de las grabaciones magnetofónicas obtenidas de su propia voz, lo que, junto con un estilo sumamente barroco y eventualmente complicado, ha generado la impresión de una dificultad suma por entender de lo que se trata su obra. A partir de 1974, siendo Director del Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de París VIII, comenzó a trabajar en la preservación de la importancia de la teoría de Freud en el movimiento psicoanalítico, basando progresivamente su teoría en los matemas, que constituyen una formalización de la lógica de lo inconsciente.

FRANCOISE DOLTO



Françoise Dolto (1908-1988) nacida Murette, era la cuarta de una familia burguesa. A edad muy temprana, Françoise detecta en su pequeño círculo familiar los malentendidos, contrasentidos y secretos que existen en las relaciones entre la gente y especialmente entre niños y adultos. Para afrontarlo desarrolla unas dotes de observación que luego le serían muy útiles en su práctica clínica. Y así desde la edad de ocho años le pareció necesario crear un puente de comunicación entre padres e hijos al decirles que quería convertirse en una "doctora de la educación". En 1979 acompañada de un equipo pequeño, Dolto fundó la "Maison Verte" un lugar de socialización precoz donde los niños y las niñas desde su nacimiento hasta los tres o cuatro años, acompañados de sus padres o abuelos, son atendidos por un equipo de acogida de tres personas una de las cuales es psicoanalista. Dolto tenía un interés muy especial en continuar con su práctica psicoanalítica, en tanto que freudiana, desarrolló teorías innovadoras y prácticas clínicas que han profundizado y ampliado, al radicalizarlos Al mismo tiempo, elabora para ello un concepto esencial en su pensamiento a saber "la imagen inconsciente del cuerpo". En la actualidad han surgido muchas instituciones inspiradas en su filosofía Dolto: Centros de Cuidados del tipo de la "Maison Verte", Dolto se consideraba tanto una psicoanalista como una ciudadana preocupada por los demás.

KARL JASPERS



Nació el 23 de febrero de 1883 y murió el 26 de febrero de 1969), Psiquiatra alemán y filósofo, tuvo una fuerte influencia en la teología, en la psiquiatría y en la filosofía modernas. Jaspers nació en Oldenburgo, Alemania, de padre jurista y madre perteneciente a una comunidad agrícola local. Mostró un temprano interés en la filosofía, pero la experiencia de su padre en el sistema legal indudablemente influyó su decisión de estudiar leyes en la Universidad. No fue necesario que transcurriera mucho tiempo antes que Jaspers se diera cuenta que no disfrutaba del estudio de leyes, y es así como en 1902 se cambió a estudiar medicina. Jaspers se graduó de la escuela de medicina en 1909, y comenzó a trabajar en el hospital psiquiátrico en Heidelberg donde Emil Kraepelin había trabajado años antes. Jaspers se mostró insatisfecho con la forma en que la comunidad médica de la época abordaba el tema del estudio de las enfermedades mentales, y se puso la meta de mejorar este aspecto. A la edad de 40, Jaspers se volvió de la psicología a la filosofía, ampliando en temas que había desarrollado en sus trabajos psiquiátricos. Se llegó a convertir en un reconocido filósofo, tanto en Alemania como en el resto de Europa. En 1948 se mudó a la Universidad de Basilea en Suiza, donde mantuvo su puesto de prominencia en la filosofía hasta su muerte, ocurrida en Basel en 1969.

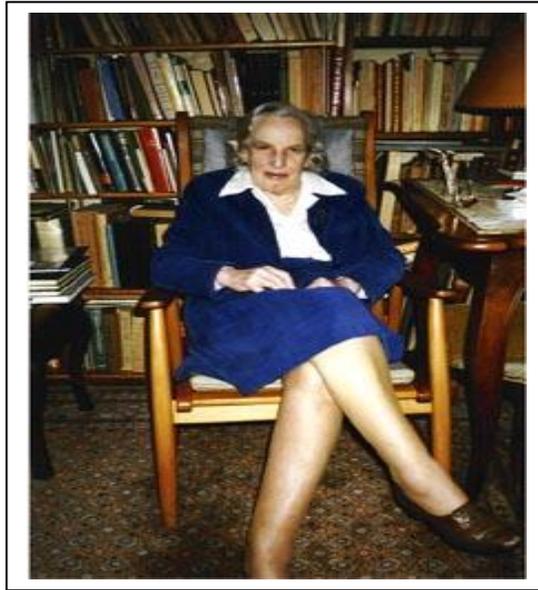
LUDWIG BINSWANGER



Nació en Kreuzlingen, Suiza, el 13 de abril de 1881. Era hijo del Psiquiatra Robert Binswanger. Estudió medicina en Lausana y Zurich y en Heidelberg. Su tío Otto Binswanger también era médico y ejercía como profesor de neurología y psiquiatría de de la Universidad de Jena.

Fue Jung quien lo acercó al psicoanálisis y aceptando una invitación suya, visitó ese mismo año por primera vez a Freud en Viena, a quien a partir de allí lo uniría una amistad que duró hasta la muerte de aquel. Fue un hombre de gran formación y cultura. Trabajó en forma admirable la filosofía y psicología de los últimos siglos. Sus influencias fueron Freud, Husserl y su alumno Heidegger. Fundó la terapia autónoma del "dasein". Describió en un lenguaje apoyado en Heidegger su "Daseinsanálisis" como terapia psiquiátrica y le dio así una dimensión peculiar" (Bonin, 1983, 48). Se dedicó a un estudio de Heidegger e intentó desarrollar una síntesis de la fenomenología Husserliana, la ontología Heideggeriana y el psicoanálisis freudiano". Consideraba no haber abandonado los conceptos básicos de Freud y permaneció siendo miembro de asociaciones psicoanalíticas hasta el fin. En 1922 publicó "Introducción a los problemas de la Psicología General", dedicado a sus maestros Bleuler y Freud. Desde 1926 fue presidente de la Sociedad de Psiquiatría de Suiza y trabajó para lograr la postulación de Freud como miembro honorífico.

MARIE-LOUISE VON FRANZ



Nació el 4 de enero 1915 y murió el 17 de febrero 1998), hija de un barón austríaco y nacida en Munich, Alemania, fue una erudita y psicóloga junguiana suiza. Trabajó con Jung desde que le conoció en 1933 hasta su muerte en 1961.

Fundó el *C. G. Jung Institute* en Zurich. Como psicoterapeuta, se ha dicho de ella que interpretó unos 65.000 sueños. Ejerció su labor sobre todo en Kusnacht, Suiza. Escribió unos 20 volúmenes sobre Psicología analítica. Uno de sus temas predilectos fue la relación entre los cuentos de hadas y la Psicología Arquetipal. Escribió también sobre la alquimia, abordándola desde una perspectiva psicológica y junguiana, y sobre la Imaginación activa, que podría ser descrita como una ensoñación consciente. En *El Hombre y sus Símbolos* von Franz describió la Imaginación activa como sigue. La imaginación activa es cierta forma de meditar imaginativamente por la cual podemos entrar deliberadamente en contacto con el inconsciente y hacer una conexión consciente con fenómenos psíquicos. Colaboró con Emma Jung en *La leyenda del Grial*, y con el propio C. G. Jung en *El Hombre y sus Símbolos, Mysterium coniunctionis: investigación sobre la separación y la unión de los opuestos anímicos en la alquimia*.

OTTO RANK



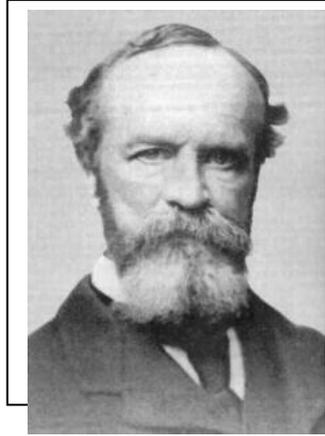
Otto Rank nació el 22 de abril en Viena, de 1884 - 31 de octubre de Nueva York, 1939), psicoanalista austríaco. Rank fue uno de los primeros discípulos de Sigmund Freud. Amplió el alcance del psicoanálisis al campo de la psicosis. Sus diferencias con las teorías originales de Freud comenzaron cuando empezó a dar más importancia a la angustia del nacimiento que al complejo de Edipo en su libro *El trauma del nacimiento*.

Este autor piensa que es relativamente fácil comprender los mitos⁴⁵: Otto Rank no toma en cuenta a la sexualidad en ningún sitio, ni tampoco considera la existencia de un inconsciente colectivo. Los mitos son simplemente la expresión de diferentes culturas sobre lo común de nuestras experiencias infantiles. Su interpretación puede no ser perfecta, pero su humildad es digna de tomar en cuenta. Nunca llegó a establecer una “escuela” psicológica como hicieron Freud y Jung, pero su influencia puede verse en el impacto decisivo en Carl Rogers, otro menos fuerte en el viejo Adler, su repercusión sobre los existencialistas, especialmente Rollo May.

⁴ http://es.wikipedia.org/wiki/Marie-Louise_von_Franz

⁵ <http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/rank.htm>

WILHELM WUNDT



Wilhelm Maximilian Wundt nació el 16 de Agosto de 1832⁶, en el principado alemán de Badén. Su padre era un pastor luterano y su familia tanto de parte paterna como materna, incluía científicos, médicos, etc. Gente de letras. Ingresó a la universidad de Tübingen como estudiante de pre-medicina, por mediación de un familiar de su madre; después de un año se cambió a la universidad de Heidelberg, donde se graduó *summa cum*.

Fue asistente de Helmholtz, concibió una tercera rama de la psicología que integraría los hallazgos empíricos de esta, con otras ciencias, las metafísicas científicas. El objetivo de Wundt era establecer la psicología como una ciencia fundacional o propedéutica dado que integraría a las ciencias sociales y a las físicas. En 1864, insatisfecho con su nombramiento en el instituto, estableció un pequeño laboratorio en su hogar y se mantuvo el mismo con las regalías de sus libros. En 1871 regresó a la Universidad de Heidelberg, y mantuvo su rango de profesor extraordinario durante tres años, antes de aceptar un llamado a la cátedra de filosofía inductiva en Zurich. Y permaneció allí un año antes de ser designado para la cátedra de filosofía en Leipzig. Para Wundt, la psicología significaba una

⁶ <http://www.monografias.com/trabajos/wilhelm/wilhelm.shtml>

⁷ http://es.wikipedia.org/wiki/James_Hillman

psicología que utilizaba técnicas análogas a las de la fisiología. Analizó las características de las sensaciones; definió la cualidad, la intensidad, la extensión y la duración como las cuatro características fundamentales.

HENRY PIERON

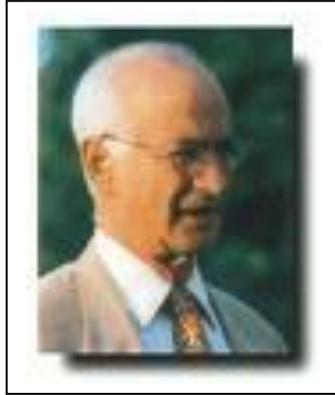
Nació en el corazón de París. Fue bachiller en Filosofía, aprendió los rudimentos de la Psicología experimental que defendían los alemanes con Wundt a la cabeza. Sus contribuciones mas importantes las llevó a cabo en el área de Psicología Sensorial. También la que el llamaba Psicología Zoológica, entendiéndola como el estudio del desarrollo, estudio la Psicopatología y publicó 25 libros.

EMILIO MIRA Y LOPEZ

Nació en 1896 y murió en 1964), psicólogo y psiquiatra español, ocupó la primera cátedra de psiquiatría de la Universidad Autónoma de Barcelona. Nacido en la isla de Cuba, al poco tiempo se traslada a la ciudad de Barcelona. Aquí estudiará medicina y realizará una extensa obra antes de exiliarse al término de la Guerra civil, primero a Inglaterra y más tarde a Sudamérica, estableciéndose definitivamente en Brasil donde permanecerá hasta su muerte. Fue el alma de la psicotecnia catalana hasta la guerra y por su forzado exilio se convertirá en figura central del desarrollo de la psicología y psiquiatría sudamericanas.

Entre sus aportaciones destacan sus trabajos experimentales, los primeros que se hicieron en España, su aportación técnica al psicodiagnóstico miokinético (PMK) y el análisis de la psicología de guerra. El PMK es una prueba experimental que gozó de una gran difusión y que establece una fuerte conexión entre vida mental y corporalidad. En la fundamentación teórica de este test aparecen ya claramente apuntados los elementos para una teoría de los dos cerebros, emocional y simbólica, en el hombre.

JAMES HILLMAN



Fue Director de Estudios del Instituto Jung, puesto que ocupó hasta 1969. En 1970, Hillman se convirtió en editor de Spring Publications, una editorial consagrada a la Psicología Arquetípica, que publica también libros de mitología, filosofía y arte. En 1975 escribe su obra magna, Re-imaginar la psicología, que fue nominada para el Premio Pulitzer. Hillman ayudó después a fundar el Instituto de Humanidades y Cultura de Dallas en 1978.

Fuó Director de Estudios del Instituto Jung, puesto que ocupó hasta 1969. En 1970, Hillman se convirtió en editor de Spring Publications, una editorial consagrada a la Psicología Arquetípica, que publica también libros de mitología, filosofía y arte. En 1975 escribe su obra magna, Re-imaginar la psicología, que fue nominada para el Premio Pulitzer. Hillman ayudó después a fundar el Instituto de Humanidades y Cultura de Dallas en 1978. Su libro de 1997 El código del alma se convirtió en un best seller. Hillman vive actualmente en Connecticut. En el año 2004 Spring Publications anunció la publicación en once volúmenes de las obras completas de Hillman, en colaboración con el Instituto de Humanidades y Cultura de Dallas. Hasta la fecha se han publicado los tres primeros volúmenes, y se espera la aparición de los dos siguientes a lo largo de 2007. La psicología arquetípica es una escuela politeísta de psicología, que busca reconocer las fantasías y mitos que dan forma a nuestra vida psicológica y la reciben de ella.

ABERASTURY ARMINDA

(1910-1972). Psicoanalista argentina. Pionera del movimiento psicoanalítico argentino, Arminda Aberastury nació en Buenos Aires, en el seno de una familia de comerciantes por el lado paterno, e intelectuales por el lado materno. Su tío, Maximiliano Aberastury, era un médico famoso, y su hermano Federico estudió psiquiatría teniendo como compañero a Enrique Pichón Rivière, cuyos padres se instalaron en la Argentina en 1911, e iba a convertirse en su más querido amigo. Federico padecía una psicosis y varias veces sufrió accesos delirantes. Melancólica desde su juventud, Arminda era una mujer de gran belleza. A través de Federico conoció a Pichón-Rivière, con quien se casó en 1937. Lo mismo que él, quería ofrecerle al psicoanálisis una nueva tierra prometida, para salvarlo del fascismo que se había desencadenado en Europa. Se integró entonces al grupo formado en Buenos Aires por Arnaldo Rascovsky, Ángel Garma, Marie Langer y Celes Cárcamo. Cinco años más tarde recibió su formación didáctica con Garma, y se convirtió en una de las principales figuras de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). En relación directa con la enseñanza de Melanie Klein (a quien ella fue la primera en traducir al castellano), e inspirándose en los métodos de Sophie Morgenstern, desarrolló el psicoanálisis de niños. Entre 1948 y 1952 dirigió, en el marco del Instituto de Psicoanálisis de la APA, un seminario sobre este tema. Formó a una generación de analistas de niños. En el Congreso de la Internacional Psychoanalytical Association (IPA) de 1957, en París, presentó una notable comunicación sobre la sucesión de los "estadios" durante los primeros años de vida, definiendo una "fase genital primitiva" anterior a la fase anal en el desarrollo libidinal. A la edad de 62 años, afectada por una enfermedad de la piel que la desfiguraba, Arminda Aberastury decidió darse muerte. Su suicidio, como algunos otros en la historia del psicoanálisis, suscitó relatos contradictorios, y fue considerado una "muerte trágica" por la historiografía oficial.

JEREMY SAFRAN.

Profesor y director de entrenamiento clínico en la New School for Social Research en Nueva York, miembro de la facultad del programa de pos doctorado en psicoanálisis de la Universidad de Nueva York .Ha trabajado innovativamente en el campo del proceso relacional en psicoterapia y es reconocido por su trabajo en los impasses terapéuticos y las emociones en psicoterapia; y por su integración de principios desde la psicología budista en la psicología Occidental. Ha publicado más de noventa artículos profesionales. Sus libros incluyen Emotion in Psychotherapy, Negotiating the Therapeutic Alliance: A Relational Treatment Guide, (traducido) Interpersonal Process in Cognitive Therapy, and Psychoanalysis and Buddhism: An Unfolding Dialogue.

ALBERT GARCIA I HERNANDEZ

Psicoanalista. Ex Miembro fundador del "Colegi de Clínica Psicoanalítica de València" (perteneciente a la Internacional de los Foros del Campo Lacaniano). Co-fundador de la revista Ausias. Escritor. Miembro de la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana y de Cedro. Colaborador de numerosas publicaciones (revistas y diarios). Músico, guionista y productor musical de numerosos eventos. Miembro del Consejo de Redacción de Acheronta.

ÁNGEL GARMA

(Bilbao 1904- Buenos Aires 1993) fue un psiquiatra y psicoanalista nacido en España, sus padres emigraron a Buenos Aires en 1908, quedando en Bilbao, donde pasó su infancia con sus abuelos paternos. Estudió Medicina en Madrid, coincidiendo con Gregorio Marañón, y se graduó en 1927. Trabajó con el Dr. Sacristán en el psiquiátrico de Ciempozuelos, viviendo en la Residencia de Estudiantes, donde conoció a García Lorca, Dalí y Severo Ochoa, entre otros. Posteriormente, tras consejo de Sacristán, se orientó hacia la neurología y la psiquiatría y obtuvo el diploma de psiquiatría en la Universidad de Tubinga, en 1929. A mediados de la década de los años 1920, el psicoanálisis se encontraba en auge como disciplina, y Alemania era el centro más importante de las investigaciones psicoanalíticas.

En 1931, obtuvo su diploma de estudios de grado como psicoanalista, siendo elegido miembro de la Asociación Psicoanalítica Alemana, tras la presentación de su trabajo *La realidad y el ello en la esquizofrenia*, donde disentía con algunas posiciones clásicas de Freud sobre la estructura de las neurosis y las psicosis. Ya antes, había enviado dos trabajos a Archivos de Neurología de Madrid, donde reflejaba el importante conocimiento de las ideas freudianas: *La transferencia afectiva en el psicoanálisis* y *Cómo se estudia el psicoanálisis* fueron esas obras.

Regresó a Madrid en 1931 y se integró en el ambiente cultural y científico en los años de la II República, encontrando una fuerte oposición de los psiquiatras. Garma era el primer psicoanalista titulado que ejercía en España. Trabajó como psiquiatra en el Tribunal Tutelar de Menores de Madrid. Dio cursos y conferencias sobre psicoanálisis en la Sociedad de Neurología y Psiquiatría, en la Liga de Higiene Mental y en el servicio hospitalario que dirigía su maestro, Gregorio Marañón. Publicó *El psicoanálisis, la neurosis y la sociedad*, así como diecisiete artículos sobre el sueño, la sexualidad, el origen de la neurosis, el inconsciente, la paranoia, la homosexualidad o los mecanismos de curación en el psicoanálisis.

En 1957, comenzaron a dictar un curso de extensión universitaria en la Facultad de Medicina, generando el boom de los psicoanalistas en Buenos Aires. En ese mismo año, también se hizo cargo de la cátedra de Psicología General de la Universidad de La Plata, creándose ese mismo año la carrera de psicología en la Universidad de Buenos Aires. Luego, fue profesor visitante de la Escuela de Psiquiatría Menninger, de Kansas, en 1962.

ANTOINE VERGOTE

Antoine Vergote, sacerdote, psicoanalista y teólogo es el creador del Centro de Psicología de la Religión en la Universidad Católica de Lovaina y fue su director durante muchos años.

Profesor Vergote, acaban de concederle el Doctorado honoris causa por la Universidad Pontificia de Salamanca, sobre todo a causa de sus importantes aportaciones a la Psicología de la Religión. Sin duda puede decirse con más justicia que de William James que usted es su verdadero “padre” por haber sabido situarla epistemológicamente con toda dignidad entre las ciencias humanas.

ARNALDO RACOVSKY

(n. Córdoba (Argentina) 1908- Buenos Aires 1995), médico, psiquiatra y psicoanalista, escribió *El filicidio* como potente teoría del sistemático asesinato de los jóvenes y de la infancia consumado por el mundo adulto. Dejó una escuela de pensamiento psicoanalítico.

Ingresó a la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, y se orientó hacia la pediatría. En 1926 ingresó al Hospital de Niños, y en 1932 fue practicante en su "Servicio de Neuropsiquiatría y Endocrinología". En esa especialidad tuvo destacadísima actuación. Así, años después, fue fundador de la "Asociación Endocrinológica Argentina".

Hacia fines de la década de 1930 se abrió profesionalmente hacia el psicoanálisis. Las lecturas de los más destacados psicoanalistas del mundo, en especial de Jung, lo impulsaron a romper con la pediatría clásica y a orientarse hacia la medicina psicosomática.

En 1939 conoció al psicoanalista Ángel Garma, y lideró el "Movimiento Psicoanalítico Argentino". Él y Garma fueron los máximos impulsores del Psicoanálisis en la Argentina.

El Dr. Ángel Garma era un prestigioso psicoanalista, sólidamente formado, miembro de la Asociación Psicoanalítica Internacional y analizado en Alemania con Theodor Reik.

En 1943 fundó la "Revista de Psicoanálisis", que incluía en su número inaugural "Primeros estadios del conflicto de Edipo y de la formación del superyó", el 8º capítulo de *El psicoanálisis de niños* (1932), y recogió después los escritos más valiosos de Melanie Klein. [1]

En 1956, Rascovsky y Garma organizaron el "Congreso de Medicina Psicosomática", motor de numerosos cursos posteriores que ambos dictaron en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires.

En 1960, Rascovsky integró el grupo fundador de la "Federación Psicoanalítica de América Latina, FEPAL". Desde allí se convirtió en la cara pública, tanto de la APA como de la FEPAL, en la Argentina.

Le encantaba la exposición pública, aparecía frecuentemente en los medios de comunicación, y sus consejos médicos (en especial acerca de la pediatría, según él la entendía) llegaron a todas las familias del país.

Así logró una figura de respeto general, tanto de la comunidad científica como de la sociedad.

BERTHA PAPPENHEIM

(27 de febrero de 1859 - 28 de mayo de 1936), conocida también con el seudónimo **Anna O.** fue una austríaca, conocida defensora de los derechos de la mujer y el niño.

Fue tratada por el médico psiquiatra Josef Breuer y Sigmund Freud (se basó en el caso como partida de su teoría del psicoanálisis, pero no la trató) y su caso aparece relatado en el libro *Studies on Hysteria* o *Estudios sobre la histeria* escrito en colaboración por Breuer y Freud.

Bertha Pappenheim (Anna O.) fue históricamente la paciente gracias a la que Sigmund Freud, padre del Psicoanálisis, descubrió lo que se llamaría *curación por la palabra*. Nos situamos entre 1880 y 1882, Freud acababa de regresar de sus estudios sobre la hipnosis con el médico francés de la Salpêtrière, Jean Martin Charcot. Empezó a trabajar como ayudante de Josef Breuer del que tuvo una buena amistad al principio pero terminó distanciándose de él por culpa de la controvertida teoría sobre la sexualidad infantil.

El caso de Anna O. lo compartieron los dos médicos y utilizaron en un principio la hipnosis como método terapéutico. Con la hipnosis Bertha parecía recuperarse pero sufría recaídas histéricas que le afectaban a la movilidad de sus piernas. Entonces, súbitamente, tuvo una crisis catártica sin la necesidad de ninguna hipnosis y Freud empezó a vislumbrar la técnica del psicoanálisis que con el tiempo iría desarrollando: asociación de ideas, atención flotante, etc.

Finalmente Berta fue internada en un centro Psiquiátrico del que una vez recuperada se consagró como una ferviente feminista y se dedicó a la lucha por los derechos sociales. Dirigió un orfanato en Frankfurt y fundó la liga de mujeres judías.

BRUNO BETTELHEIM

(n. en Viena, Austria, el 28 de agosto de 1903 - † en Chicago, Estados Unidos, el 13 de marzo de 1990) fue un escritor y psicólogo infantil estadounidense de origen austriaco.

Cuando su padre murió, tuvo que dejar la universidad para cuidar del negocio de maderas familiar. Tras diez años volvió, sin embargo, y consiguió graduarse en filosofía, escribiendo una disertación relacionada con la historia del arte. Estuvo interesado en la psicología durante la mayor parte de su vida, pero nunca la estudió formalmente.

Como judío en Austria, desde 1938 hasta 1939, fue internado en los campos de concentración de Dachau y de Buchenwald, pero su libertad fue comprada antes de que la Segunda Guerra Mundial comenzara. Llegó a Estados Unidos en 1939, y se naturalizó en 1944. En Estados Unidos ejerció como profesor de psicología en la Universidad de Chicago desde 1944, hasta su retiro en 1973. Obtuvo un título en filosofía, y fue analizado por el psicoanalista Richard Sterba.

Pasó gran parte de su vida como director de una sección en la Universidad de Chicago, que servía de hogar para niños emocionalmente perturbados. Escribió libros acerca de la psicología normal y anormal de los niños, por lo que obtuvo gran respeto a lo largo de su vida.

Al final de su vida sufrió de depresión, y se suicidó en 1990, seis años después de que su esposa muriera de cáncer.

Después de su suicidio, emergió la evidencia de lado más oscuro. Sus consejeros en la Universidad de Chicago lo consideraban una gran figura en la psicología, pero después de su suicidio, tres ex-pacientes cuestionaron su trabajo y lo llamaron un cruel tirano. En mayo de 2005, más de 90 ex-consejeros y ex-pacientes se reunieron en Chicago, más de 30 años después de su retiro, para resaltar la importancia de Bettelheim en sus vidas. Contrariamente a los opositores de Bettelheim, quienes son muy activos en los medios de comunicación, no invitaron periodistas a la reunión.

Bettelheim estaba convencido de que el autismo no tenía ninguna base orgánica, sino que era originado por madres frías y padres ausentes. "Toda mi vida," escribió, "he trabajado con niños cuyas vidas han sido destruidas debido a que sus madres los odiaron". Otros analistas freudianos siguieron a Bettelheim en su teoría de que el autismo de los niños es generado en la dinámica intrafamiliar. Como es sabido, la existencia o no de base orgánica en el autismo, la psicosis y otras patologías psíquicas es una cuestión abierta, que se enfoca hacia uno u otro lado según los supuestos básicos con que se aborde el tema. Bettelheim escribió un libro titulado *La fortaleza vacía*, donde hablaba acerca del autismo.

Es autor del libro *The Uses of Enchantment. The Meaning and Importance of Fairy Tales* publicado por primera vez en Gran Bretaña por Thames and Hudson en 1976. A través de este libro explica la importancia de los cuentos de hadas en la vida de los niños y traduce sus contenidos simbólicos.

Bruno Bettelheim, quien tenía un gran sentido del humor, aceptó la invitación de Woody Allen para aparecer en la película *Zelig* de 1983

CELES ERNESTO CÁRCAMO

(1903-1990) fue un médico psiquiatra y homeópata argentino interesado por el psicoanálisis, siendo uno de los precursores del mismo en su país. Participó activamente en la fundación de la Asociación Psicoanalítica Argentina y se convirtió en el segundo presidente que dicha asociación tuvo. Recibió un Premio Konex de Platino y un diploma al mérito por su labor en el campo del psicoanálisis.

Cárcamo nace en la ciudad de La Plata el día 11 de agosto de 1903, hijo de padre español y madre argentina. Formó parte de la octava generación de su familia dedicada al estudio de la medicina, comenzando sus estudios en la Universidad de Buenos Aires (UBA) y recibiendo su título de Doctor en el año 1930.

Una vez culminada su carrera universitaria, viaja a Europa para continuar sus estudios en la Asociación Psicoanalítica de París, recibéndose de Psicoanalista en el año 1933.

Con el apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores argentino, viaja nuevamente al viejo continente y en Alemania y Francia se dedica al estudio de la Psicoterapia y la Reeducción Psíquica, culminando los mismos en el año 1936 y siendo entonces elegido miembro de la Sociedad Psicoanalítica de París (SPP) después de presentar un estudio clínico y un trabajo de psicoanálisis aplicado que trataba sobre la serpiente emplumada de la religión maya y azteca.

En París conoce a Ángel Garma, con quién en diciembre de 1942 fundaría la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA) en colaboración con Enrique Pichón Rivière y Arnaldo Rascovsky.

En 1939 se instala en Buenos Aires y comienza a trabajar en el Hospital Durán y a dar conferencias sobre psicoanálisis en la Sociedad de Homeopatía.

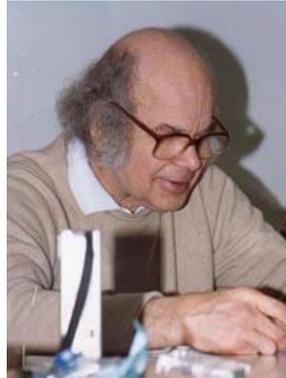
Por esa misma época vuelve a estudiar en la UBA, en dónde obtiene esta vez el título de médico psiquiatra en el año 1946 y en el año 1949, tras haber estudiado en la Asociación Médica Homeopática Argentina, se recibe de home

Además fue miembro de honor de la Asociación Psicoanalítica Argentina y el segundo presidente que ésta tuvo, formando parte activamente de la misma hasta la crisis argentina del '70, década en la que se alejó, aunque sin renunciar a ella.

En 1986 recibió el Premio Konex de Platino y un diploma al mérito en reconocimiento por su labor en psicoanálisis.

Fallece en la ciudad de Buenos Aires el día 7 de abril de 1990, a la edad de 86 años.

DONALD MELTZER



Nació en New Jersey, muy cerca de New York, en 1922. Cursó sus estudios de Medicina y se especializó en Psiquiatría, especialmente Psiquiatría Infantil. Ingresó en la Fuerza Aérea y trabajó allí unos años, al tiempo que seguía su primer análisis. Todavía en la Fuerza Aérea se trasladó a Inglaterra en 1954 con el propósito de analizarse con Melanie Klein, cuyas obras había leído a sugerencia de Laurotta Bender. Hizo su formación psicoanalítica en la Sociedad Británica de Psicoanálisis, donde entró en contacto con los otros integrantes del grupo kleiniano. Seguía aún su análisis con Melanie Klein cuando ésta falleció en 1960.

Su penetración clínica, su cuidado por el método psicoanalítico, su visión a larga distancia de la evolución del tratamiento, su dedicado interés, hacen que sus supervisiones sean, verdaderamente, acontecimientos únicos.

En sus distintas publicaciones ha tratado diversos temas psicoanalíticos, enriqueciendo los conceptos sobre los objetos internos (*La masturbación anal y su relación con la identificación proyectiva*, 1966), sobre las etapas y la caracterización del tratamiento (*El Proceso Psicoanalítico*, 1967), sobre las características de la sexualidad normal y patológica (*Los Estados Sexuales de la Mente*, 1973), sobre el autismo y los estados post-autistas (*Exploración del Autismo*, 1974). También ha escrito libros sobre la evolución del psicoanálisis y los aportes kleinianos (*Desarrollo Kleiniano*, 1978) y un penetrante estudio sobre los sueños (*Vida Onírica*, 1984), así como una aplicación metapsicológica de las ideas de Bion (*Metapsicología Ampliada*, 1987). Otros dos libros suyos (*La Aprehensión de la Belleza*, 1989 y *Claustrum*, 1992) son aportaciones enteramente originales a

la comprensión de los fenómenos psíquicos desde la dimensión estética de la mente y al entendimiento de la fenomenología y dinámica de la identificación proyectiva en los objetos internos. Su último libro, *Sinceridad* (1997), recoge diversos trabajos publicados y algunos inéditos -entre ellos el que da título al volumen-, sobre diversos temas psicoanalíticos, entre ellos la técnica. Dan cuenta de sus concepciones clínicas los libros *Clínica Psicoanalítica con Niños y Adultos* (1995), recopilación de algunas sesiones de trabajo con el Grupo Psicoanalítico de Barcelona, y *Adolescentes* (1999), que es una selección de seminarios sobre el tema, completada con entrevista, editada por dos integrantes del mismo Grupo Psicoanalítico de Barcelona; también en Italia y en Brasil se han publicado volúmenes de parecidas características.

Un aspecto muy destacado de su actividad es la enseñanza del método psicoanalítico, de su técnica y vías de investigación. Tiene las características de los maestros de los talleres artísticos clásicos, que acompañaban a sus discípulos desde el comienzo hasta completar su formación. Como Tiziano, mantiene intactos en su trabajo los rasgos que siempre le han distinguido: penetración clínica, confianza en el método psicoanalítico, afecto por los pacientes, rigurosidad técnica y, no en último término, sensibilidad y creatividad artística.

ENRIQUE PICHON-RIVIÈRE

(1907–1977) médico psiquiatra argentino de origen suizo, considerado uno de los introductores del psicoanálisis en la Argentina. En la década del 40 se convirtió en uno de los miembros fundadores de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA) y en la década del 50 participó en la creación de la Primera Escuela Privada de Psicología Social y del Instituto Argentino de Estudios Sociales (IADES). La originalidad de su teoría se basa en la visión dialéctica del funcionamiento de los grupos y de la relación entre la dialéctica, la homeostasis y la cibernética.

Pichon-Rivière nace el día 25 de junio de 1907 en Ginebra, Suiza, siendo sus padres franceses. En el año 1910 su familia llega a Buenos Aires para posteriormente trasladarse al Chaco y finalmente a Corrientes, lugares en donde transcurre su infancia. Allí aprende a hablar francés y guaraní además del castellano.

En el año 1924 comienza sus estudios de medicina en la ciudad de Rosario para terminarlos en el año 1936 en la ciudad de Buenos Aires. Posteriormente estudia antropología, carrera que abandona para dedicarse de lleno a la psiquiatría y al psicoanálisis.

Inicia sus prácticas como psiquiatra en El Asilo de Torres, ubicado en cercanías de Luján, provincia de Buenos Aires. Posteriormente se muda a Buenos Aires donde trabaja en otro sanatorio y como periodista en el diario “La Crítica”.

En el año 1953 crea la Primera Escuela Privada de Psicología Social. En el año 1955, junto con Gino Germani y con el apoyo de la Facultad de Ciencias Económicas, el Instituto de Estadística de la Facultad de Filosofía y su Departamento de Psicología y la Facultad de Medicina en Rosario, funda el Instituto Argentino de Estudios Sociales (IADES), asumiendo el cargo de director.

ENRIQUE RIVAS



Almería, 1939. Licenciado en Medicina en 1964, desarrolla su especialidad en Psiquiatría en el Hospital General de Madrid, hoy Hospital Gregorio Marañón. En ellos presta sus servicios durante 30 años. Pasando posteriormente a desempeñar su actividad profesional como Director en diversos Centros de Salud Mental Comunitaria de Madrid, dependientes de la Comunidad Autónoma (CAM), desde 1982.

Participó de forma destacada en el Movimiento por la transformación de la Asistencia Psiquiátrica en España. Formando parte de distintas instancias organizativas en el seno de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, habiendo sido miembro de la comisión de asistencia y actualmente Presidente de la Sección de Psicoanálisis de dicha Asociación. Paralelamente a esta actividad y desde el año 82, desarrolla su formación y práctica como psicoanalista, primero en el Grupo Serie Psicoanalista y a lo largo de estos años hasta la actualidad siendo miembro de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis y a su vez de la Escuela Europea de Psicoanálisis y de la AMP (Asociación Mundial de Psicoanálisis). Es autor de diversos trabajos publicados en diferentes revistas profesionales e intervenciones en distintos foros, tanto en el campo de la Salud Mental como en el del Psicoanálisis. Habiendo participado, así mismo, como profesor en varios Cursos sobre Salud Mental y Otros sobre Psicoanálisis. Ha participado como ponente en distintos Congresos y Jornadas, tanto en Salud Mental como en Psicoanálisis. Fue Director de la Revista Pliegos de la ELP (Escuela Lacaniana de Psicoanálisis), a lo largo de varios años. Publica en el año 2000, el libro

Intersección Psiquiatría - Psicoanálisis La clínica de la sospecha en esta editorial, colección Ítaca.

ERICH FROMM

(23 de marzo, 1900 - 18 de marzo, 1980) fue un destacado psicólogo social, psicoanalista y humanista alemán.

Miembro del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Frankfurt, participó activamente en la primera fase de las investigaciones interdisciplinarias de la Escuela de Frankfurt. Fue uno de los principales renovadores de la teoría y práctica psicoanalítica a mediados del siglo XX.

Fromm, natural de Frankfurt, comenzó estudios de derecho, pero se desplazó a la Universidad de Heidelberg en 1919 para estudiar sociología bajo la dirección de Alfred Weber; durante sus estudios conoció a la psicoanalista Frieda Fromm-Reichmann, judía ortodoxa como él, con quien se casó en 1926. Tras su matrimonio comenzó el estudio de la doctrina freudiana, y en 1929 comenzó su carrera como psicoanalista en Berlín, abandonando el judaísmo casi por entero y estudiando las teorías de Marx. En 1931 se divorció de Reichmann, con quien mantuvo una estrecha amistad de por vida.

En 1930 fue invitado por Max Horkheimer a dirigir el Departamento de Psicología del recientemente creado *Institut für Sozialforschung*. El 25 de mayo de 1934, tras la toma del poder por el partido Nazi, emigró junto con otros miembros del instituto a los Estados Unidos. Las divergencias intelectuales con otros miembros del *Institut*, especialmente Herbert Marcuse y Theodor Adorno, llevaron a su desvinculación del mismo en 1939.

En 1943 fue uno de los miembros fundadores de la filial neoyorquina de la Washington School of Psychiatry, tras lo cual colaboró con el William Alanson White Institute of Psychiatry, Psychoanalysis, and Psychology. Fromm enseñó en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde fundó la Sección Psicoanalítica de la escuela de medicina.

En un libro previo, *El arte de amar*, Fromm analizó la capacidad de amar y por el contrario *El corazón del hombre* tiene como eje la enunciación y caracterización de dos síndromes, el de crecimiento (amor a la vida, a la independencia y la superación del narcisismo) y el de decadencia (amor a la muerte, a la simbiosis incestuosa y al narcisismo maligno)

Para Fromm que vivió en plena Guerra Fría, ésta es el reflejo del Síndrome de Decadencia, pues a pesar del enorme riesgo de muerte, prevalece el odio inspirado en un narcisismo maligno, suicida, se impone entre los gobierno de las superpotencias.

Poco antes de morir Fromm publicó un libro que supuso un paso adelante en su pensamiento: "Anatomía de la destructividad humana". En este escrito planteó la idea de que el hombre se decanta en su vida entre dos fuerzas: la biofilia y la necrofilia. La primera es la fuerza que impulsa al ser humano a amar la vida y a crear. La segunda es el reverso tenebroso de esta fuerza.

ALFRED ERNEST JONES

(1 de enero de 1879 – 11 de febrero de 1958) neurólogo galés, psicoanalista y biógrafo oficial de Sigmund Freud. Como el primer practicante en lengua inglesa del psicoanálisis y como presidente de la Sociedad Británica de Psicoanálisis y de la Asociación Internacional de Psicoanálisis en las décadas de 1920 y 1930, Jones ejerció una influencia sin comparación en el establecimiento de sus organizaciones, instituciones y publicaciones en el mundo del habla inglesa.

Nació en Gowerton, una villa industrial en las afueras de Swansea, al sur de Gales, hijo de un ingeniero en una fábrica de carbón, Jones estudió en la Escuela primaria de Swansea, el Colegio Llandoverly, en la Universidad de Cardiff y en la University College de Londres donde en 1901 obtuvo el título en medicina seguido de un doctorado y una membresía en el Colegio Real de Médicos en 1904. Estaba particularmente satisfecho de recibir de la Universidad, la medalla de oro en obstetricia de su distinguido compañero galés Sir John Williams.

PERALDI FRANÇOIS (1938-1993)

No ha sido en Francia sino en Canadá y en particular en Montreal, donde François Peraldi influyó sobre la historia del lacanismo. De origen corso, inició estudios de medicina en París, pero muy pronto se orientó hacia el psicoanálisis, realizando una cura de objetivo didáctico con Simone Decobert, en el marco de la Société psychanalytique de Paris (SPP). Intelectual brillante, Peraldi perteneció a esa generación psicoanalítica francesa, la cuarta, para la que el compromiso con el Freudismo se basaba en la pasión intelectual, la crítica radical al orden establecido y la impugnación violenta de las instituciones psiquiátricas y psicoanalíticas. Este compromiso debía necesariamente desembocar en la ruptura o el exilio. Alumno de Roland Barthes (1915-1980), lector de Louis Althusser (1918-1990), de Michel Foucault (1926-1984) y de Gilles Deleuze (1925-1995), no podía encontrarse en su lugar en el universo estrecho de la SPR Como homosexual, no tenía en efecto ninguna posibilidad de llegar a ser psicoanalista. Después de haber sufrido un rechazo categórico, se volvió hacia la École Freudienne de Paris (EFP), más liberal respecto de la homosexualidad.

En 1969 comenzó a practicar el psicoanálisis, después de haber tenido en Jura una experiencia de psicoterapia institucional con niños psicóticos. Sensible a todas las formas de exilio y cosmopolitismo, apasionado del cine, del jazz y de la cultura norteamericana, muy pronto se sintió incómodo en la atmósfera del lacanismo parisiense de la década de 1970, donde la enseñanza del maestro giraba hacia el dogmatismo y el culto de la personalidad.

Después de considerar la posibilidad de enseñar literatura en la Universidad de Harvard, y de haber establecido vínculos con intelectuales norteamericanos, en particular William Richardson y John Muller, futuros fundadores en Boston del Lacanian Forum, salió de Francia en 1974 para tratar de crear "otra escena" del psicoanálisis. Al año siguiente abrió, en Montreal, un seminario de iniciación en el pensamiento lacaniano, en el marco del departamento de lingüística y traducción de la universidad.

Fundó en 1986 la Red de Cárteles, considerablemente abierta a analistas de diversos horizontes) y con participar en la creación de tres nuevas revistas: Frayages, Trans, Filigrane. Su homosexualidad no le generó ningún problema en la práctica del psicoanálisis, de tal modo evitó crear nada parecido a un círculo de jóvenes iniciados, o tomar en análisis solamente a homosexuales.

Françoise Peraldi murió de sida a los 55 años. Al descubrir su enfermedad reaccionó con cólera y violencia; no aceptaba la muerte. Continuó practicando hasta su último aliento, mientras redactaba la crónica de su genealogía familiar. Quería transmitir a sus sobrinos y amigos fragmentos de su historia inmersa en el siglo: Françoise sabía recibir de manera principesca -ha escrito Régine Robin-. Nos veíamos en las cuatro esquinas del planeta [.-.-]. Le gustaba hablar de sus lecturas, nunca de sus pacientes. Los respetaba. Esa era una zona vedada. Nadie se aventuraba en ella."

GEORGES GILLES DE LA TOURETTE

Georges albert édouard brutus gilles de la tourette(30 de octubre de 1857 en Saint-Gervais-les-Trois-Clochers, cerca de Poitiers, Francia - 26 de mayo de 1904 en Lausana, Suiza) fue un neurólogo francés. Es el epónimo del síndrome de Tourette, un trastorno neurológico.

En 1873, a la edad de 16 años, Tourette comienza estudios médicos en Poitiers. Más tarde se mudaría a París donde se convertiría en estudiante, amanuense y médico doméstico de su mentor, el influyente neurólogo contemporáneo Jean-Martin Charcot, director del Hospital de Salpêtrière. Charcot también lo ayudó a ascender en su carrera académica. Tourette estudió y dio clases de psicoterapia, histeria y ramificaciones médicas y legales del mesmerismo (actual hipnosis). En 1884, Tourette describió en nueve pacientes los síntomas del síndrome de Tourette, para el que utilizó el nombre de "maladie des tics" (enfermedad de los tics). Charcot renombraría el síndrome a "enfermedad de Gilles de la Tourette" en su honor.

Tourette publicó un artículo sobre la histeria en el Ejército alemán, que irritó a Otto von Bismarck, y otro artículo sobre las condiciones antihigiénicas en los hospitales flotantes del río Támesis. Analizó con Gabriel Legue el relato de la abadesa Jeanne des Anges sobre su histeria, que supuestamente estaba basado en su amor no correspondido por el sacerdote Urbain Grandier, que sería quemado más tarde por brujería.

Alrededor de 1902, la enfermedad de Tourette empeoró y se le expulsó de su puesto. Gilles de la Tourette murió el 26 de mayo de 1904 en un hospital psiquiátrico de Lausana, Suiza.

GEORGES DEVEREUX

(Lugos, actual Rumanía, 1908 - 1985) es el nombre adoptado a partir de 1932 por György Dobó, psicoanalista y etnólogo de origen húngaro, promotor del etnopsicoanálisis.

Hijo de madre alemana y padre húngaro, Devereux creció en un ambiente cosmopolita y multilingüe, dominando desde pequeño cuatro idiomas (húngaro, rumano, alemán y francés). En 1926 se trasladó a París, en cuya universidad fue alumno de Marie Curie. Después, abandonó la física y química en favor de la lingüística, inscribiéndose en la Escuela de Lenguas Orientales. Las enseñanzas de Marcel Mauss y Lucien Lévy-Bruhl lo encaminaron hacia la antropología, campo en el que destacó precozmente: en 1932 publica sus primeros artículos en *American Anthropologist*, revista señera en su campo. Ese mismo año cambia su nombre húngaro, Gyorgi Dobo, por Georges Devereux y adopta la fe católica.

En 1935 realiza su primer trabajo de campo entre los indios Mojave de Arizona. Después, convive con los Sedang-Hoi de Indochina. Durante varios años, da clases en la Universidad de Berkeley (California). Tras la Segunda Guerra Mundial, se pone en tratamiento con el analista Marc Schlumberger y se integra en varias asociaciones de psicoanalistas. De vuelta a Francia, en 1964, trabaja como director de estudios en la *Ecole pratique des hautes études* por recomendación de Claude Lévi-Strauss.

Devereux tenía un interés especial por la cultura griega. Entre sus trabajos dedicados a esta área destacan su análisis de Baubo (Devereux 1984) y su lectura psicoanalítica del mito de Edipo, cuya ceguera voluntaria interpreta como metáfora de la castración. Dedicó también un libro al análisis psicoanalítico de los sueños que aparecen en las tragedias griegas. Como Roger Caillois, defiende el ideal democrático de Atenas frente al militarista de Esparta.

Su doble faceta de etnólogo y psicoanalista, que pone a prueba los planteamientos freudianos en culturas no occidentales, aproxima su figura a la del también húngaro Géza Róheim. Les separa su posición ante Melanie Klein, cuyas tesis, aceptadas por Róheim, rechaza Devereux.

GÉZA RÓHEIM

(Budapest, 12 de septiembre de 1891- Nueva York, 7 de junio de 1953) fue un antropólogo y psicoanalista húngaro.

Róheim fue hijo único y se crió en una familia burguesa, bastante próspera. Tras leer *El último mohicano* de James Fenimore Cooper, a los ocho años, decide dedicar su vida a la etnografía. Desde entonces, lee con voracidad estudios sobre mitología y etnografía, temas en los que se convierte muy pronto en un experto. A los veinte años, publica su primer artículo, «Dragones y matadores de dragones».

En 1918 se casa con su novia, Ilonka, iniciando un matrimonio que duró hasta la muerte de ella, en 1953. A pesar de sus continuas discusiones, formaron una pareja inseparable. Ilonka colaboró con él en el trabajo de campo y pasó a máquina sus manuscritos.

También en 1918 conoce en persona a Freud. En 1919 comienza a dar clases como profesor de antropología en la Universidad de Budapest. En 1921 gana el Premio Freud al mejor estudio científico sobre análisis aplicado. En 1925 el maestro declara que Róheim y Theodor Reik son las dos personas que más han hecho por ampliar los puntos de vista expuestos por él en *Totem y tabú*.

En 1938 deja su puesto en Budapest y emigra a Estados Unidos huyendo de la inminente guerra. Se incorpora al hospital Worcester State como analista, y en 1939 se traslada a Nueva York, donde vive en adelante

La muerte de Ilonka en 1953 afectó tanto a Róheim que éste murió dos meses más tarde.

La obra de Róheim no fue bien recibida en su época entre los estudiosos del folclore, poco receptivos en general al enfoque psicoanalítico.

Entre sus obras destacan *El enigma de la esfinge* (1934), *Magia y esquizofrenia* y *Las puertas del sueño* (1952).

HARRY STACK SULLIVAN

(1892 - 1949) fue un psiquiatra estadounidense cuyo trabajo en psicoanálisis estuvo basado, a diferencia de las observaciones más abstractas del inconciente de Sigmund Freud y sus discípulos, en observaciones directas y verificables de sus pacientes.

Desarrolló una teoría psiquiátrica basada en relaciones interpersonales en que un prolongado asalto al yo interno del individuo ("self system"), en situaciones de agresión psicológica extrema, podría causar la esquizofrenia.

Desarrolló una teoría psiquiátrica basada en relaciones interpersonales en que un prolongado asalto al yo interno del individuo ("self system"), en situaciones de agresión psicológica extrema, podría causar la esquizofrenia.

Junto con Clara Thompson, Karen Horney, Erich Fromm, Erik H. Erikson y Frieda Fromm-Reichmann, Sullivan construyó los fundamentos para comprender al individuo basado en la red de relaciones interpersonales en la que éste se encuentra. En esta teoría, los males objeto de estudio y tratamiento de la psiquiatría, son en un grado considerable producto de las fuerzas culturales. En la terapia, se ha de poner atención en las interacciones (llamadas por otros autores "relaciones objetales") más que en lo "intrapsíquico". Esta búsqueda de satisfacción mediante el encuentro personal con los otros llevó a Sullivan a considerar la soledad como la más dolorosa de las experiencias humanas. Llevó la psicoterapia más allá de los límites del psicoanálisis freudiano, al tratamiento de la esquizofrenia.

Es un sistema guía respecto a relaciones yo-tú, llamadas por Sullivan "integraciones paratáxicas". Las formas como se desarrollan esas relaciones pueden hacerse rígidas y dominar los patrones de pensamiento del adulto, limitando sus acciones y reacciones respecto al mundo y cómo lo ve. Las consecuentes inadecuaciones de juicio se llaman "distorsiones paratáxicas".

HEINZ KOHUT



(1913-1981), psiquiatra y psicoanalista norteamericano, nació en *Viena* en el seno de una *familia* judía melómana y cultivada. Su infancia fue triste y solitaria pues sus padres se ocupaban muy poco de él y sufrió mucho por ello. En 1938 se licenció en Medicina, después de lo cual se analizó con August Aichhorn y conoció a Sigmund Freud. Con la expansión del nazismo, se vio forzado a emigrar a Norteamérica y se instaló en Chicago. Tras especializarse en neurología en 1944 y posteriormente en psiquiatría tres años más tarde, se incorporó al prestigioso Instituto de Chicago fundado por Franz Alexander siguiendo el modelo del Berliner Psychoanalytisches Institut. En el año 1964, presidió la American Psychoanalytic Association (APA), siendo vicepresidente de la IPA entre 1965 y 1973. En la década de 1960, ante la crisis generalizada de la clínica psicoanalítica, incapaz de encontrar *soluciones* clínicas a los trastornos de la personalidad que no eran de naturaleza neurótica o psicótica (estados borderline o límite), Kohut revitalizó el psicoanálisis cuestionando parte de los conceptos clásicos, incorporando el pragmatismo dogmático norteamericano.

HERMAN PIRON

Neuropsiquiatra y psicoanalista. Trabaja primero en la clínica de psiquiatría de la Universidad de Utrecht y en el Hospital de Santa Ana de París y actualmente práctica en Anvers.

ANTONIO VERGOTE

Profesor de la Universidad de Lovaina, posee la triple formación de filósofo, teólogo y psicoanalista. Nadie mejor que él para desarrollar los estudios que aquí nos ofrece sobre el narcisismo, la filosofía de la voluntad, la fe religiosa y el pecado.

WILFRID HUBER

Estudió psicología en las universidades de Lovaina, Friburgo, Ginebra y países. Fue discípulo y colaborador del profesor de Greef y actualmente es asistente en psicología clínica, en la clínica psiquiátrica universitaria de Lovaina Rovenjoel.

HORACIO R. ETCHEGOYEN

Premio Konex 1996: Psicoanálisis.

Doctor en Medicina recibido en la Universidad Nacional de La Plata, 1949. Realizó su formación psicoanalítica en la Sociedad Psicoanalítica Argentina, completándola en la Sociedad Británica de Psicoanálisis. Obtuvo la Beca de la Oficina Sanitaria Panamericana para estudios de post grado en el Departamento de Adultos de la Clínica Tavistock.

Recibió el Premio Anual Acadetius otorgado por la Asociación Acadetius por su importante contribución al campo del Psicoanálisis y la Cultura. Presidente de la Asociación Psicoanalítica Internacional (API), desde 1993. Editor para América Latina, International Journal / Review of Psycho-Analysis, desde 1989. Miembro Honorario de la Sociedad Psicoanalítica de Mendoza. Coordinador Científica de FEPAL, 1980-1982. Miembro Fundador, Titular y Didáctico de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Vicepresidente de la Asociación Psicoanalítica Internacional, 1985-1987 y 1987-1989.

Publicó "Bateson and Matte-Blanco: Bio-Logic and Bi-Logic" - En Colaboración, International Review of Psychoanalysis, 1991. "Psychoanalysis during the last decade" - Clinical and Theoretical Aspects. Psychoanalytic Inquiry, 1991. "Concepto de perversión en psicoanálisis" Diagnóstico en Psiquiatría, 1988. "Narcisismo primario ou relacao de objeto" - Revista Brasileira de Psicanálise, 1988. "El nacimiento del psicoanálisis" - León Grinberg Comp. Introducción a la Teoría Psicoanalítica, 1989. "Estudios de clínica psicoanalítica sobre la sexualidad" - En Colaboración, Nueva Visión, 1977. "Los fundamentos de la técnica psicoanalítica" - Amorrortu Editores, 1986. Fue nombrado "André Ballard Lecturer" en la Facultad de Columbia de Nueva York, 1992 .

JACQUES VAN RILLAER

Jacques van Rillaer (1944) es doctor en psicología. Practicó el psicoanálisis freudiano durante diez años para, posteriormente, orientarse hacia las terapias conductistas y cognitivas, las cuales ha practicado durante los últimos quince años. Es profesor de psicología en la Universidad de Lovaina la Nueva (Bélgica) y en la Facultad Universitaria de Saint-Louis (Bruselas).

JAIME TOMÁS IRURETAGOYENA

Nació en Irún (Guipúzcoa) en 1921, falleció el pasado 22 de junio en Madrid. Pertenece a una familia de intelectuales republicanos, sobrino de Victoria Kent y primo hermano de Tomás Meabe; era integrante, aunque algo tardío, de aquella generación idealista, lúcida y generosa, tan importante en la historia reciente de España.

Siendo niño viene a estudiar Bachillerato a Madrid, posteriormente se exilia a París, donde su padre era cónsul general de España. De allí, ante la inminencia de la invasión nazi, se trasladan a México, donde estudia Medicina en condiciones muy precarias, simultaneando sus estudios con cualquier trabajo para mantener a su familia.

Posteriormente se traslada a Buenos Aires con objeto de formarse en Psicoanálisis, posibilidad inexistente a la sazón en México. Allí se forma como psicoanalista, siendo uno de los miembros más importantes de su generación en la Asociación Psicoanalítica Argentina. Allí se casó y nacieron sus tres hijos. En 1973 viene a Madrid, invitado por el pequeño grupo de psicoanalistas, que por entonces iniciaban el movimiento psicoanalítico en nuestra capital, con quienes desde su llegada colaboró con un gran respeto y valoración de las dificultades del tan aislado esfuerzo que venían efectuando. Con su impulso y gestiones ante las autoridades de la Asociación Psicoanalítica Internacional se crea el Grupo de Estudios Psicoanalítico de Madrid, posteriormente Asociación Psicoanalítica de Madrid. En ella ejerció largos años su magisterio como psicoanalista de futuros

psicoanalistas, como supervisor clínico y como profesor de seminarios teóricos, dejando una indeleble impronta en toda una generación de profesionales españoles.

Fue un psicoanalista preocupado siempre de la importancia clínica y terapéutica del psicoanálisis, enormemente respetuoso con la idiosincrasia y las necesidades emocionales de sus pacientes y discípulos, y siempre lejos de las fáciles y brillantes modas especulativas.

Presidió hasta su fallecimiento el Instituto de Medicina Psicosomática y Psicoterapia Médica, que bajo su presidencia ha sido un foro de discusión abierto a cualquier ideología, y donde se daban cita desde los más importantes pensadores internacionales en el campo de la Psicosomática y el Psicoanálisis, hasta cualquier joven profesional que sintiera el deseo de comunicar sus experiencias y teorizaciones.

JANINE PUGET

Médica, Psicoanalista, Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA) y de la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo, Directora Científica en ambas instituciones del Departamento de Psicoanálisis de Pareja y Familia, Miembro de la Asamblea por los Derechos Humanos (APDH).

JEAN-MARTIN CHARCOT

(París 1825- Montsauche-les-Settons 1893), neurólogo francés, profesor de anatomía patológica, titular de la cátedra de enfermedades del sistema nervioso, miembro de la *Académie de médecine* (1873) y de la *Académie des Sciences* (1883). Fundador junto a Guillaume Duchenne de la neurología moderna y uno de los más grandes médicos franceses.

Charcot se orienta hacia la medicina mental por vías originales y fecundas. Pone en evidencia la relación existente entre las lesiones de ciertas partes del cerebro y la afectación de las habilidades motrices. Es el precursor de la psicopatología. Fundador de la escuela de neurología del Hôpital de la Salpêtrière, donde también imparte clases, con lecciones célebres de las que recoge una muestra importante en su obra en tres volúmenes *Leçons sur les maladies du système nerveux faites à la Salpêtrière* que fueron publicadas entre 1885 y 1887. Freud fue uno de sus alumnos, así como Joseph Babinski, Gilles de la Tourette y Gilbert Ballet. Médicos de muchos países acudieron a trabajar con él y recibir sus lecciones. Fueron relevantes sus investigaciones sobre la histeria.

Jean-Martin Charcot padecía una insuficiencia coronaria severa de carácter crónico y murió de un infarto de miocardio. Según otra versión habría muerto de un edema pulmonar.

Su hijo Jean-Baptiste Charcot (1867-1936), que también era médico, participó y dirigió varias campañas de exploración y de investigación oceanográfica en las regiones polares. Jean-Baptiste Charcot moriría en el mar a bordo del "*Pourquoi-Pas IV*"

JEAN PAULUS

Jean Paulus nace en 1908, es titular de la cátedra de psicología general de la Universidad de Lieja desde el año 1945. Adquiere su formación en lieja (1926-1931), en París (1932-1934), bajo la dirección de Pierre Janet, y en diversos centros de los Estados Unidos (1947 -1949). Sobre todo en Harvard, Berkeley y Saint Luis. Así mismo ha residido largas temporadas en Africa (1957- 1965), enseñando en las universidades de Lubumbashiz y Bujumbura.

Es miembro fundador y antiguo presidente de la Sociedad Belga de Psicología; miembro de la Asociación de Psicología de Lengua Francesa y de la Sociedad Francesa de Psicología, asesor de la Academia Internacional de la Filosofía de las ciencias. Sus primeras obras versan sobre Historia de la Filosofía (Henry de Gand, Paría, 1938), después se consagra exclusivamente a la psicología y publica diversos libros y artículos sobre psicología general clínica, patología, así como de antropología cultural

JEREMY SAFRAN

Profesor y director de entrenamiento clínico en la New School for Social Research en Nueva York, miembro de la facultad del programa de pos doctorado en psicoanálisis de la Universidad de Nueva York .Ha trabajado innovativamente en el campo del proceso relacional en psicoterapia y es reconocido por su trabajo en los impasses terapéuticos y las emociones en psicoterapia; y por su integración de principios desde la psicología budista en la psicología Occidental. Ha publicado más de noventa artículos profesionales. Sus libros incluyen *Emotion in Psychotherapy*, *Negotiating the Therapeutic Alliance: A Relational Treatment Guide*, (traducido) *Interpersonal Process in Cognitive Therapy*, and *Psychoanalysis and Buddhism: An Unfolding Dialogue*.

JOHN KATZENBACH

John Katzenbach es escritor y periodista. Ha trabajado como cronista de tribunales para The Miami Herald y Miami News y ha sido colaborador en otras publicaciones periódicas como The New York Times, The Washington Post y The Philadelphia Enquirer. Ha publicado más de diez novelas, entre las que se destaca El psicoanalista (2002), Al calor del verano (2005), Retrato en sangre (2006) y Juicio final (2006) todas publicadas por Ediciones B. Candidato en dos ocasiones a los prestigiosos premios Edgar, que concede la American Mystery Writers Association, varias de sus novelas han sido llevadas al cine. Actualmente participa como guionista de la adaptación de Historia del loco a la pantalla grande. Vive en Massachussets.

BLEGER JOSÉ

(1922-1972). Psiquiatra y psicoanalista argentino, Marxista y militante comunista, especialista en psicosis, clínico de los estados límite, José Bleger fue una de las figuras importantes de la segunda generación psicoanalítica de la Argentina. Suscitó tanta hostilidad como idolatría, por su ambivalencia, sus cóleras y su doble compromiso con el comunismo y el psicoanálisis. Nacido en Ceres, Provincia de Santa Fe, provenía de una familia judía inmigrante, instalada en una colonia agrícola. Realizó sus estudios de medicina en Rosario y practicó la psiquiatría en Santiago del Estero.

En 1958 publicó una obra dedicada a la relación entre el psicoanálisis y el materialismo dialéctico. A diferencia de Politzer, que había pasado desde un Freudismo crítico a una militancia estalinista y antifreudiana, Bleger trató más bien de realizar la síntesis de ambas doctrinas, a fin de definir una psicología de la personalidad.

En el interior de la APA desempeñó un papel importante desde el punto de vista de la formación didáctica. En el plano clínico, se orientó hacia las tesis de Melanie Klein y Ronald Fairbairn, interesándose particularmente por lo que él llamaba "la indiferenciación primitiva". Teorizó la cuestión de las personalidades llamadas "ambiguas", es decir, afectadas de trastornos de la personalidad. En el momento de la crisis que sufrió la APA y que desembocó en la creación de los dos movimientos de impugnación de la ortodoxia Freudiana (Plataforma y Documento), José Bleger, ya enfermo, a pesar de su compromiso con la izquierda, se declaró favorable a la continuidad institucional, provocando con ello la cólera de sus propios alumnos, decepcionados por su actitud. Murió de una crisis cardíaca a los 49 años.

JOSEF BREUER

fue un Fisiólogo y Psicólogo austriaco (Viena, 15 de enero de 1842 – 20 de junio de 1925), descubridor de la función del oído en la regulación del equilibrio y del mecanismo de la regulación térmica del cuerpo por medio de la respiración. Creador del método catártico para el tratamiento de las psicopatologías de la histeria. Dicho método fue precursor del método psicoanalítico de Sigmund Freud.

Nacido en el seno de una prestigiosa familia judía, su madre fallece cuando Josef contaba con tan solo 4 años de edad. Queda entonces al cuidado de su abuela materna y de su padre, el rabino Léopold Breuer (1791-1872), quien era una eminencia en judaísmo y redactor del manual de instrucción religiosa utilizado en las escuelas judías de Viena. Sin embargo, Josef, fiel defensor de los principios de la asimilación, no creyente ni practicante a pesar de mantenerse durante toda su vida apegado a los principios fundamentales del judaísmo, decide tomar el camino de la medicina en la que comenzó a cursar sus primeros estudios en 1859.

Hacia 1868, trabaja en el laboratorio de fisiología del Dr. Ewald Hering donde descubre la función del nervio neumogástrico en el proceso de la regulación térmica corporal por medio de la respiración, que determina la relación entre los pulmones y el sistema nervioso. A este proceso se lo conoce finalmente como el reflejo de Hering-Breuer. Ese mismo año se casa con Mathilde Altmann, con la que tendrá cinco hijos: Robert, Bertha, Margaret, Hans y Dora.

En 1871 decide terminar con su carrera universitaria para dedicarse a la atención particular de pacientes, entre los cuales se destacan personalidades como Johannes Brahms, Marie von Ebner-Eschenbach y Franz Brentano.

En un curso sobre afecciones renales que imparte en dicho instituto, hacia 1877 conoce a Sigmund Freud, uno de sus alumnos, con el que entablará una estrecha relación entre Josef Breuer y Sigmund Freud, mantenida entre 1882 y 1895, se articuló en diversos frentes. Además de hacerse amigos íntimos, Breuer tuvo un

papel importantísimo en la vida de Freud como figura paterna, aconsejándolo en los distintos aspectos de la carrera que compartían.

Breuer y Freud, como médicos clínicos, ya venían atendiendo en paralelo a pacientes con trastornos psíquicos, en especial a mujeres de la burguesía de Viena con síntomas histéricos, pero es a partir del tratamiento a Anna O. (seudónimo dado por Josef Breuer a Bertha Pappenheim para proteger su identidad) que Breuer desarrolla los primeros estudios sobre la patología histérica.

Entre otras tantas teorías, a Breuer se le atribuye el concepto de que la percepción y la memoria son procesos psíquicos completamente distintos, y de haber desarrollado una teoría de las alucinaciones.

Sin duda alguna, Josef Breuer fue un personaje de gran influencia en el proceso teórico de la psicología, a pesar de haber sido subestimado su influencia en los conceptos de Sigmund Freud.

Breuer es reconocido como uno de los mejores fisiólogos y psicólogos de Viena. Fallece en la misma ciudad que lo vio nacer, el 20 de junio de 1925, a los 83 años.

JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS



Pionero de la psiquiatría y de la educación.

Dentro de las múltiples facetas de este humanista colombiano sobresalen su profesión de médico psiquiatra y su carrera de educador. Fue además político y orador, líder estudiantil, periodista y escritor, filósofo e historiador, dueño de una inteligencia abierta al cambio, en búsqueda constante de soluciones y remedios para un país que debía crecer hasta encontrarse con el mundo.

Ya desde el momento en que eligió el psicoanálisis como tema de su tesis de grado en la Universidad Nacional, en donde recibió su título en 1930, expresaba un interés por formas innovadoras del ejercicio de su profesión; más tarde, entre 1946 y 1950 con el auxilio de una beca, residió en París y allí hizo especializaciones en psiquiatría, neurología y psiquiatría infantil. Miembro adherente de la Sociedad Francesa de Psicoanálisis, cofundador del Instituto Colombiano del Sistema Nervioso, presidió la Sociedad Colombiana de Psicoanálisis y actuó como secretario de la misma durante varios períodos en la década de los sesenta. Por más de cincuenta años dictó distintas cátedras relacionadas con su especialidad en la Universidad Nacional, la Escuela Normal Superior, la Universidad Externado de Colombia, la Universidad Libre y en la Universidad Javeriana.

Encargado por el gobierno de Enrique Olaya Herrera de dar un viraje al sistema educativo, tarea decisiva en la modernización del país que pretendía la República Liberal, sus estudios sobre educación condujeron a la fundación de la Normal Superior, cuya rectoría desempeñó entre 1937 y 1944, modernizando los sistemas de aprendizaje y enseñanza, abriendo espacios para la mujer profesional,

elevando su nivel cultural para borrar las diferencias que la habían estigmatizado. Se integró al grupo de intelectuales que, alrededor del celebre Instituto Pedagógico que dirigió Paul Rivet, generó en Colombia una amplia veta de estudios sociales, formó una generación fecunda y es el origen de diversos

En sus últimos años, reflexivos y calmados, perteneció a las academias de Medicina, de la Lengua y de Historia. Recibió los más altos reconocimientos que otorga el gobierno nacional en el área de la educación. Todo ello sin dejar de tener un aire sencillo y amistoso, el mismo con que había llegado a la capital cuando era un joven provinciano, sin influencias ni dinero, salido de Valledupar (donde había nacido en 1907) en busca del conocimiento, equipado con una inteligencia perceptiva que le ayudó a volar muy alto.

JUAN CARLOS VOLNOVICH

Médico y casi psicólogo, ya que interrumpió la carrera de psicología cuando los militares intervinieron la Universidad de Buenos Aires en 1966. El Dr. Volnovich, desde hace más de tres décadas, no pertenece a ninguna escuela, a ninguna asociación, grupo, institución académica o asistencial pero, como invitado, ha transitado por casi todo el universo “psi” de su país, la Argentina, y en el extranjero.

A principios de la década del 60 se formó en la Asociación Psicoanalítica Argentina a la que renunció en 1971 integrando el Grupo Plataforma. Durante los años de la Dictadura Militar en la Argentina fue psicoanalista en el Servicio de Psiquiatría del Hospital Pediátrico William Soler en La Habana, Cuba. Desde su regreso del exilio ha colaborado con casi todos los Organismos de Derechos Humanos, especialmente con Abuelas de Plaza de Mayo. Es una de las diez Personas Claves de Infancia en la Argentina, nombrado por el Instituto Interamericano del Niño, organismo especializado de la Organización de Estados Americanos (OEA).

JUAN DAVID NASIO

Figura prominente del psicoanálisis actual, se ha desempeñado como docente en La Sorbona durante treinta años. Entre sus numerosos libros se cuentan El dolor de la histeria, Los gritos del cuerpo, ¿Cómo trabaja un psicoanalista?, Los más famosos casos de psicosis, Un psicoanalista en el diván, Edipo: el concepto crucial del psicoanálisis, todos ellos publicados por Editorial Paidós.

KAREN HORNEY



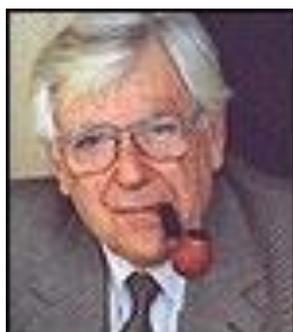
Karen Danielsen (16 de septiembre, 1885, Blankenese - 4 de diciembre, 1952, Nueva York) fue una psicoanalista germano-estadounidense.

Después de obtener su título de médico, recibió capacitación psicoanalítica con Karl Abraham y desde 1920 hasta 1932 condujo una consulta privada mientras daba clases en el Instituto Psicoanalítico de Berlín. Al mudarse a la ciudad de Nueva York en 1934, ella empezó a dar cátedra en la New School for Social Research.

Se distanció de algunos de los principios básicos de Sigmund Freud, rechazando su concepto de la envidia del pene y enfatizando la necesidad de ayudar a los pacientes identificando y confrontando las causas específicas de las ansiedades comunes en vez de enfocarse sobre los traumas de la infancia y las fantasías.

Al ser expulsada del New York Psychoanalytic Institute en 1941, organizó un nuevo grupo, la Association for the Advancement of Psychoanalysis. Entre sus obras se encuentran *The Neurotic Personality of Our Time* (1937) y *New Ways in Psychoanalysis* (1939).

LUIS ANTONIO CHIOZZA.



Premio Konex 1996: Psicoanálisis. Médico recibido en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, 1955.

Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica Argentina, 1974. Profesor Titular de Psicofisiología de la Facultad de Psicología de la Universidad del Salvador, 1976-1981. Profesor Titular del Instituto de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica Argentina, 1971-1978. Director del Centro de Consulta Médica Weizsacker, desde 1972. Presidente Honorario del Instituto di Ricerca Psicosomatica, Italia, desde 1995.

Ha publicado los siguientes libros "Psicoanálisis de los trastornos hepáticos" - 1963 y 1984. "Cuerpo, afecto y lenguaje" - 1976, 1977 y 1981. "Trama y figura del Enfermar y del Psicoanalizar", 1980. "Psicoanálisis: Presente y Futuro", 1983. "¿Por qué nos enfermamos?" 1986 y 1994. "Un lugar para el encuentro entre medicina y psicoanálisis", 1995.

Editó en CD Rom de las obras completas actualizadas hasta agosto de 1995.

LUIS KANCYPER



Luis Kancyper, médico psicoanalista, es miembro titular en función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina y de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Autor de numerosos artículos de clínica, metapsicología y técnica psicoanalíticas, publicados en las principales revistas internacionales de psicoanálisis. Desde hace muchos años dicta seminarios y supervisiones en las sociedades de psicoanálisis de América latina y Europa.

Sus libros han sido traducidos a varias lenguas: Jorge L. Borges o el laberinto de Narciso (1989, Paidós), Resentimiento y remordimiento (1991, Paidós y 2006, Lumen), La confrontación generacional (1997, Paidós y 2003, Lumen), Jorge Luis Borges o la pasión de la amistad (2003, Lumen), El complejo fraterno (2004, Lumen) y Adolescencia: el fin de la ingenuidad (Lumen, 2007). Fue co-compiler de Clínica psicoanalítica de niños y adolescentes (1998, Lumen) y compilador de Volviendo a pensar con Willy y Madeleine Baranger (Lumen, 1999).

El pensamiento sólido y audaz de Luis Kancyper cuestiona y remueve el saber psicoanalítico.

MADELEINE BARANGER

Premio Konex 1996: Psicoanálisis. Licenciada en Letras Clásicas recibido en la Universidad de Toulouse, 1941. Directora del Instituto de Psicoanálisis de Montevideo, 1955-1964. Analista Didacta, Supervisora y Profesora de Seminarios en Montevideo y en Buenos Aires. Publicó los "Problemas del campo psicoanalítico" - Con Willy Baranger, 1969. "Proceso y no proceso en el tratamiento analítico" - Con Willy Baranger y Jorge Mom, Congreso Psicoanalítico Internacional, Madrid, 1983. "El trauma psíquico infantil, De nosotros a Freud" - Con Willy Baranger y Jorge Mom, Congreso Psicoanalítico Internacional, Montevideo, 1987. "La mente del analista: de la escucha a la interpretación.

MARCELO VIÑAR

Doctor en Medicina, Facultad de Medicina, Universidad de la República, Uruguay. Psicoanalista, uruguayo. Trabaja como psicoanalista en Educación Médica y en la formación de docentes y atención a la infancia marginal. Publicó (entre otros) en coautoría con su esposa, Maren Ulriksen, “Fracturas de Memoria. Crónicas para una memoria por venir” (Ediciones Trilce); “El prójimo, ¿mi semejante o enemigo?”, (Ediciones Trilce, 1998).

Durante su exilio en Francia, trabajó en la clínica de la Chesnaie y dirigió L'Ecole de Psychiatrie Institutionnelle y ha dedicado gran parte de su vida a trabajar el tema de la memoria y la violencia.

MAREN ULRIKSEN:

Nacida en Chile. Uruguaya por adopción hace más de 30 años. Médica Psiquiatra y Psicoanalista. Profesora agregada de la Clínica Psiquiátrica Pediátrica. Ha trabajado por muchos años en asuntos relacionados con temas vinculados a la familia. Participó en la redacción del nuevo código para en el anteproyecto del Código de la Niñez y Adolescencia de Uruguay, de acuerdo al marco conceptual que fija la Convención sobre de los Derechos del Niño (CDN). Es consultora del Instituto nacional del niño en Uruguay. Ella ha publicado libros y artículos sobre el tema del exilio, los derechos humanos y la Shoáh.

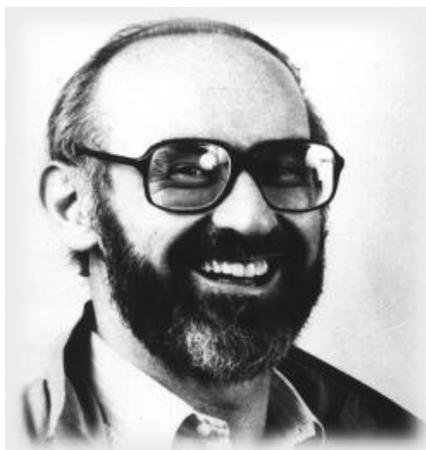
MARÍA EUGENIA SÁNCHEZ DÍAZ DE RIVERA.

De nacionalidad mexicana. Doctora en Sociología por L'Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales. (Sorbona) Paris. Beca Posdoctoral Fulbright. Universidad de Cornell, Ithaca, Nueva York. Vivió y trabajó 15 años en una comunidad indígena de la Sierra Norte de Puebla (México) en donde inició un proceso de transformación social y de acción intercultural al que sigue vinculada.

Investigadora y profesora de la Universidad Iberoamericana Puebla. Líneas de investigación: Globalización, identidad e inequidad. Ética social. Iniciadora de la Cátedra Alain Touraine en la UIA Puebla. Autora de varios libros en español, uno en francés y numerosos artículos en revistas mexicanas y extranjeras.

Libros recientes publicados o en preparación:
-Las veredas de la incertidumbre. Relaciones interculturales y supervivencia digna. (2005) UIA P, UV, UASL, UAS, Colegio de Puebla.
-Identidades, globalización e inequidad. (2007) (Coordinadora) UIA P-Iteso.
-Bases sociológicas del desarrollo humano. (En preparación)
Recibió en Agosto de 2006 la condecoración de las Palmas Académicas que otorga el Gobierno de Francia.

MARTÍN BARÓ



Ignacio Martín Baró nace el 7 de Noviembre de 1942 en Valladolid, España. En 1959 ingresa a la orden de la Compañía de Jesús de Orduña donde posteriormente será trasladado por sus superiores a Centroamérica donde desde 1961 a 1966 realiza diversos estudios en el área de las Cs. Sociales (filosofía, Letras).

En 1966 llega a El Salvador donde realizará funciones de profesor e inspector en el Colegio Externado hasta 1967 donde comienza a dar clases en la UCA. Después de realizar estudios en teología, en 1970 comienza sus estudios de Psicología en la UCA hasta su licenciatura en 1975. Luego, en 1977 obtuvo la maestría en Cs. Sociales en la Universidad de Chicago y dos años más tarde el Doctorado en Psicología Social y organizativa.

Al volver a San Salvador, a la UCA participa en diversas funciones directivas dentro de la Universidad hasta asumir la dirección del departamento de Psicología en 1982.

En 1986 fundó y dirigió el Instituto Universitario de opinión pública (IUOP), además participó del consejo editorial de UCA Editores.

Su vida puede ser descrita brevemente diciendo que fue escritor, maestro y sacerdote. Publicó 11 libros además de artículos científicos y culturales, en diversas revistas latinoamericanas y norteamericanas. Su primer libro fue publicado en 1972 y abordó la psicología social: "Psicodiagnóstico de América Latina". En los siguientes libros integró a la psicología social el contacto de la guerra civil Salvadoreña, Martín-Baró insistió en que la Psicología debía enfrentar los problemas nacionales y que debía ser desarrollada desde las condiciones

sociales y las aspiraciones históricas de las mayorías populares. Enseñó una psicología comprometida críticamente con los diferentes proyectos alternativos de sociedad existentes en Latinoamérica, para él la psicología debía adoptar un papel desideologizador, por ello cuestionó los principales modelos teóricos por considerarlos inadecuados para tratar las situaciones de violencia colectiva que prevalecían en Latinoamérica. Para él era muy importante que los psicólogos se abrieran a conocer realidades distintas a la de origen para así llegar a la universalidad, por ello proponía que las asociaciones profesionales de psicólogos debían promover redes de comunicación y cooperación docente, de investigación y de práctica profesional alrededor del mundo para que nuestra disciplina pudiese ser relevante y captar las necesidades de las mayorías.

Siguiendo su interés por conocer las necesidades comunes utiliza el IUDOP para conseguir información, a través de encuestas, del sentir de los Salvadoreños sobre temas varios como la salud y el empleo o la democracia, la guerra y la paz.

Este interés por la verdad de la información y por conocer las necesidades reales del pueblo lo hizo entrar en conflicto con la democracia cristiana y la extrema derecha. Esto era un reflejo de las fuertes determinantes políticas que reinaban en ese momento en El Salvador, influencia que no dejaba ajena a la psicología y su trabajo científico. Por ello la lucha de Martín- Baró por desideologizar la disciplina y conscientizar a la población sobre las condiciones de pobreza y de informar sobre los intereses reales que existían tras la guerra etc.

Ignacio Martín-Baró fue brutalmente asesinado en la madrugada del 16 de Noviembre de 1989 junto con sus compañeros de congregación Dr. Ignacio Ellacuría, Dr. Segundo Montes, Dr. Amando López, Licenciado Juan Ramón Moreno y Licenciado Joaquín López y López. Este hecho ocurrió mientras prevalecía el toque de queda impuesto por el ejército salvadoreño ante la ofensiva militar desatada por el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN).

Su muerte debe ser un estímulo reforzante que impulse a seguir la lucha con más fuerza enriqueciendo las ideas y los argumentos para así continuar la labor de denuncia de los efectos psicológicos de la guerra y de la opresión de los pueblos

latinoamericanos, así como participar activamente en aquellos proyectos dirigidos a humanizar la condición de las personas más sufridas

MAUD MANNONI

Psicoanalista francesa de origen Holandes. Discipula de F. Dolto y de J. Lacan y miembro de la Escuela Freudiana de Paris, se ha opuesto en sus numerosas obras al enfoque tradicional de la enfermedad infantil y tambien a la concepcion social de la locura. Ha publicado, entre otros titulos: El niño retrasado y su madre (1964), El psiquiatra, su loco y el psicoanálisis (1970) y De un imposible a otro (1982). (Courtrai, 1923)

Una de las más importantes figuras del psicoanálisis francés, Maud Mannoni, murió, a los 74 años, en París de un paro cardíaco. Fue una de las fundadoras del psicoanálisis de niños y una de las principales representantes de la psiquiatría francesa. Mannoni fue discípula de Jacques Lacan, Françoise Dolto y Donald Winnicott. Su esposo era el psicoanalista Octave Mannoni, quien murió en 1989. La obra de Maud Mannoni giró alrededor de los niños y adolescentes psicóticos y autistas. El psicoanalista Patrick Delaroché explicó que Mannoni decía que el psicoanálisis solo no basta para sacar de la psicosis a los niños muy afectados. Y agregó que la analista era muy sensible al peso de los factores extrapsicológicos que impiden la curación, como el retardo escolar y la alienación de las familias perturbadas por la enfermedad de sus niños. Mannoni dirigió un grupo lacaniano y publicó el libro La primera consulta con el psicoanalista, en el que explica que el psicoanálisis no es la medicina y que no hay que pararse en los síntomas. Con el libro El niño retardado y su madre, de 1964, comenzó a expresar su interés por los niños con problemas. En 1969, fundó junto a Robert Lefort y los educadores Rose Marie e Yves Guérin la Escuela Experimental de Bonneuil Sur Marne, que dirigió hasta que murió. Esta escuela se dedica a reintegrar a los niños psicóticos a la sociedad, y responde a la necesidad de lograr una estructura para recibir a los niños que no pueden ser tratados en los hospitales psiquiátricos tradicionales, pero para los cuales la escuela ya no ofrecía respuestas. Los niños que son aceptados son psicóticos, con problemas escolares y neurosis graves. Maud Mannoni nació el 22 de octubre de 1923 en Courtrai (Bélgica) y escribió muchos libros, entre ellos La educación imposible y La teoría como ficción. En 1994, fundó la Asociación de Formación Psicoanalítica y de Investigación Freudiana Espacio analítico. También incursionó como militante política y apoyó la independencia de Argelia respecto a Francia.

MAX EITINGON



Max Eitingon (1881-1943) nació en Rusia pero estudió medicina en Zurich. Uno de los primeros analistas, fue tal vez la más oculta, la posteridad de haber preservado cerca de nada de su trabajo. Después de haber sido percibido como un país estable y viable elemento del movimiento psicoanalítico, Eitingon fue invitado a unirse al Comité Secreto, compuesto como resultado de mezclar el

resultado de unos pocos disidentes' desviaciones, sobre todo Jung , que se había convertido en el Presidente de la Asociación Internacional.

Eitingon estudio de la medicina ha llevado a Burgholzli, Suiza, donde, al igual que Abraham había, tuvo su primer contacto con el psicoanálisis, por medio de Jung. A partir de 1907, Freud contactos y lleva a cabo un análisis con él, finalmente unirse a las reuniones de la sociedad de Viena.

Después de su estancia en Suiza, se reunió con Abraham en Berlín, y se convirtió en su cómplice en el desarrollo del psicoanálisis en Alemania. Debido a su riqueza, Eitingon a menudo desempeñan el papel de la financiador y fue un notable organizador. Después de la muerte de Abraham, se hizo cargo de la dirección de la Asociación Internacional.

Arruinado durante la crisis de los años 30, amenazada por el creciente movimiento nazi, Eitingon emigró a Palestina, y ha contribuido a la creación de una Sociedad Psicoanalítica en Jerusalén.

A pesar de que son ahora conscientes de Eitingon ser un ferviente sionista, los últimos rumores dicen que él tenía vínculos con la KGB. De hecho, era sospechoso de ser agente de la KGB tan temprano como 1938, cuando un amigo de su esposa fue detenido, un ruso sionista.

MAX HORKHEIMER W.

(1895-1973). Filósofo y sociólogo de origen judío alemán. En 1930 fue nombrado director del Instituto de Estudios Sociales de la Universidad de Frankfurt. Con la llegada del nazismo, debió huir a Nicaragua, donde siguió trabajando junto a otros pensadores de la Escuela de Frankfurt. Su objetivo era crear una teoría de la sociedad fuera emancipadora debido a que Horkheimer —y los otros pensadores de esta corriente- pensaban que las ciencias sociales estaban dominadas crecientemente por la racionalidad instrumental, lo que les impedía ser un instrumento de liberación social. Para el autor, esto supone una crítica del positivismo ya que conlleva una aceptación de la facticidad que se cierra a cualquier posibilidad de transformación en Frankfurt.

Esta perspectiva fue aplicada a los estudios del totalitarismo, la familia, el mercado, etc. Horkheimer –junto a Adorno con quién escribió varios libros- se vio luego fuertemente influenciado por el psicoanálisis y las teorías de Max Weber, lo que le llevó a una crítica de la agresividad y la racionalización en la vida moderna. Actualmente es considerado uno de los más importantes pensadores del siglo XX. Sus principales textos son Dialéctica de la Ilustración, Fragmentos filosóficos (escrito junto a Adorno) y Crítica de la razón instrumental.

MELANIE REIZES.

Nace el 30 de marzo de 1882 en Viena. Su padre, Moriz Reizes, pertenecía a una sencilla familia judía muy religiosa, residente en Lvov, en esa época parte del imperio austro-húngaro, actualmente parte de Ucrania. Estaba destinado a ser rabino y a casarse con una joven elegida por sus padres, a la que no conoció antes de la boda. A pesar de esto, siguió la carrera de Medicina, al finalizar la cual rompió con la tradición ortodoxa; era un hombre culto, que hablaba diez idiomas. Comenzó el ejercicio de su profesión, y a los 37 años, se divorció de su primer esposa. Tres años después conoció, en Viena, a Libussa Deutsch, mucho menor

que él. Esta pertenecía a una familia culta, en la cual tanto el padre como el abuelo eran rabinos.

RAQUEL CORS ULLOA

Psicoanalista. Miembro de la AMP. Miembro de la NEL-ACP Nueva Escuela Lacaniana-Asociación Caraqueña de Psicoanálisis. Miembro del Campo Freudiano de Bolivia, desde su fundación. Egresada en Estudios Superiores en Psicoanálisis del CID-Las Mercedes. Docente del diplomado de la UCV y del CID-Las Mercedes, Centro de Investigación y Docencia en Psicoanálisis. Psicoanalista de CAPSI, Centro de Atención y Aplicación en Psicoanálisis, desde su fundación, Caracas, Venezuela.

NICOLÁS CAPARRÓS SÁNCHEZ



Doctor en Medicina y Cirugía. Psiquiatra y Psicoanalista. Psicoterapeuta Individual y de Grupos. Director y coordinador de cursos de formación de Imago Clínica Psicoanalítica desde 1998 hasta la actualidad. Director de la Revista *Clínica y Análisis Grupal* desde 1985 hasta la actualidad. Presidente de Honor de SEGPA. Expresidente de la SEGPA de 1991 a 2000. Miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Spirali* (Milán). Miembro titular de la Sociedad Francesa de Psicoterapia de Grupo. París. Miembro titular de Espace Analytique. Exdirector del Grupo Quipú de Psicoterapia desde 1975 hasta 1998. Coordinador de cursos de formación del *Grupo Quipú de Psicoterapia*, desde 1975 hasta 1998. Exjefe de Servicio del Hospital Psiquiátrico de Leganés. Profesor de Psicopatología en la Escuela de Psicología de Madrid. Profesor invitado en la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología asignatura *Psicología General*. Assistant del Hospital Maudsley, Londres.

Imago es la segunda fundación institucional del Doctor Nicolás Caparrós. Tras veinte años de formación de psicoterapeutas en el Grupo Quipú de psicoterapia, Imago surge como institución dedicada a la clínica, la investigación y la formación de psicoterapeutas de orientación psicoanalítica, coordinada por los doctores Nicolás Caparrós e Isabel Sanfeliu.

Como clínica, Imago desarrolla una tarea de atención psicoterapéutica individual y grupal, con adultos y adolescentes. Forma también psicoterapeutas de orientación psicoanalítica, siendo Instituto de Formación de SEGPA (Sociedad para el Desarrollo del Grupo, el Psicoanálisis y la Psicoterapia), sociedad miembro de la FEAP (Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas), quien reconoce como acreditada la formación impartida en este centro integrado por miembros reconocidos en España en el trabajo con grupos.

OSCAR MASOTTA

Fue un intelectual argentino, de dilatada trayectoria en varios campos del saber, al que se lo reconoce por ser el responsable de introducir la obra, el pensamiento y la práctica del psicoanálisis enseñado, practicado y desarrollado por Jacques Lacan a través del idioma castellano.

Nació en la ciudad de Buenos Aires el 8 de enero de 1930. Maestro de profesión, pensador, ensayista, crítico de arte, semiólogo, uno de los más destacados exponentes la cultura argentina contemporánea vinculado a las expresiones la

vanguardia artística-cultural de su época, a lo largo de su vida desarrolló múltiples intereses hasta su encuentro con el psicoanálisis de la Orientación Lacaniana gracias a Enrique Pichón Riviére.

Desde ese entonces y hasta el momento mismo de su muerte, diseño, desarrollo y estructuró un vasto programa de estudios, y difusión de la Orientación Lacaniana del psicoanálisis en lengua castellana.

Para poner en acto las palabras, propició grupos de estudios, organizó conferencias, animó debates y dictó seminarios. Edito los "*Cuadernos Sigmund Freud*", organizó el Primer Congreso Lacaniano en Argentina, fundo la Escuela Freudiana de Buenos Aires y para profundizar el desarrollo de la orientación lacaniana en la práctica del psicoanálisis, invito a Maud y Octave Mannoni miembros de la École Freudienne de París, a dictar una serie de conferencias en Buenos Aires.

Tras una dolorosa enfermedad, falleció en Barcelona, la ciudad que lo acogió durante la mayor parte de su exilio, unos cuatro años después de su arribo a esta, el día 13 de setiembre de 1979

Como consecuencia de una serie de amenazas bastantes serias contra su vida, opta por el camino del exilio y se dirige primero a Londres donde enseña en la Arbous Association y en el Henderson Hospital en la localidad de Surrey; se traslada luego a Barcelona donde se fija su domicilio definitivo y funda la Biblioteca Freudiana de Barcelona y en Galicia la Biblioteca Gallega de Estudios Freudianos, edita la revista "Textos" y publica "Ensayos Lacanianos" y "Lecciones de Introducción al psicoanálisis", en 1977 prologa a pedido de la Editorial Barral el "Seminario 11" de Jacques Lacan en la edición establecida por Jacques-Alain Miller; difunde, organiza y promueve grupos de estudios en Madrid, Málaga, Valencia y Vigo además de los de Barcelona y Galicia.

En Buenos Aires, en el N° 5/6 de Cuadernos Sigmund Freud se publica la "*Proposición sobre institución de grados en la Escuela Freudiana de Buenos Aires*", como resguardo de los fines de su fundación enviada desde Barcelona el 30 de marzo, habida cuenta una fuerte tensión, desatada en el seno de la EFBA. A

principios de 1979 la situación en la EFBA se complica cada más; es así que a partir del 30 de abril de ese año Oscar Masotta envía una serie de nueve cartas públicas a la EFBA hasta el 22 de mayo en la que en seis puntos argumenta el rechazo de la Comisión Directiva, cinco cartas más serán enviadas.

PHILIPPE MALRIEU

Agregado de filosofía y profesor de psicología en la facultad de letras y ciencias humanas de Toulouse desde 1952, Philippe es también uno de los directivos del Instituto de Psicología de la ciudad. Ha estudiado de manera especial la construcción de los motivos que sustentan los comportamientos de adaptación del niño en los primeros años. Ha llevado a cabo investigación psicopedagógica sobre la génesis del lenguaje en sus relaciones con la personalidad del niño.

RAFAEL CRUZ ROCHE.

Cruz, uno de los más reputados psicoanalistas españoles, ex presidente de la Asociación Psicoanalítica Madrileña, parte de la Asociación Psicoanalítica Internacional (API), heredera de la sociedad fundada por Freud en 1911. La API está integrada por unos 1100 psicoanalistas, guardianes del "fuego sagrado", de la ortodoxia freudiana. Y aunque "no están todos los que son, ni son todos los que están", Cruz Roche considera esta pertenencia como la prueba del algodón de la pureza psicoanalítica. No hay más que ver la expresión de su cara cuando se citan en voz alta algunos nombres.

Sin embargo, admite que la demanda de psicoanálisis (sesiones de 50 minutos cuatro veces a la semana durante el tiempo que haga falta) está cayendo. No es tanto porque no sirva, sino porque consume tiempo y dinero en una sociedad dominada por la prisa. Hasta el punto de que muchos analistas han optado por abreviar los tiempos y practican terapias psicoanalíticas individuales y por grupos.

RALPH GREENSON

(born **Romeo Samuel Greenshpoon**, September 20, 1911 - November 24, 1979) was a prominent American psychiatrist and psychoanalyst. Greenson is most famous for being Marilyn Monroe's psychiatrist. He also had other famous clients such as, Tony Curtis, Frank Sinatra, and Vivien Leigh.

He studied medicine in Switzerland and completed his own analysis by Wilhelm Stekel and again by Otto Fenichel in Los Angeles. He published psychoanalytic

material often dealing with analyzability, beginning of analysis, interpretations, dreams, working through, acting out, countertransference, and termination.

ROBERT PFALLER

(1962 en Viena) enseña como profesor de filosofía y los estudios culturales en la Universidad de Arte y Diseño Industrial Linz y en la Universidad Técnica de Viena.

Pfaller llama la atención internacional a través de sus estudios sobre la Interestatal pasividad (2000). Inter pasividad significa la práctica sus propios actos y sentimientos a objetos externos, que las personas o cosas a delegado. La teoría de la Comisión Interamericana pasividad se refiere sobre todo a la esfera de las sensaciones de placer, ¿por qué interpassivity también conocido como "Disfruta

de delegiertes». Un ejemplo común de esto desde la cultura cotidiana es la de Slavoj Zizek analiza la risa enlatada ("risas enlatadas") en sitcoms, las risas en nuestro lugar y nosotros como el "esfuerzo" de su propia risa salva. Nos sentimos tan libres, como si nuestra propia risa ^[1]. En su libro *La ilusión de los otros países* desarrollados Pfaller, entre otras cosas, en la psychanalytischen consideraciones de Octave Mannoni cultural y la teoría del juego de Johan Huizinga ("homo ludens) la teoría de que Einbildungen que no asigna una determinada persona. Pfaller, en este contexto de "ilusiones sin dueño".

Sobre la base de Mannonis distinción entre "croyance" y "foi" distingue dos tipos de Pfaller Einbildungen: Einbildungen con los propietarios de inmuebles ("*esta es mi opinión y que yo soy*") y Einbildungen sin dueños. Estos últimos son Einbildungen "a pesar de un mejor conocimiento", para el individuo no racionalmente justificables y en la vida cotidiana mitos y supersticiones refleja, por ejemplo, en frases como: "*Sé que es estúpido, pero debo, sin embargo, indispensable para saber qué está pasando en mi Horóscopo.*"^[2]

Con estos propietarios Einbildungen sin encontrar un *engaño* de un ficticio "ingenuo observador" - una observación órgano subordinado dentro del auto, la única aparición en y orientado, precisamente, son inducidos a error.

Today's neo-liberal cultura proporciona Pfaller - del lado de las masas - mediante la eliminación de placer y ascetismo caracteriza ^[3]. Esto ya en Max Weber y su obra *La ética protestante* disminución idea toma Pfaller especialmente en la acuñación y psicológicamente gewendeten revisión de Deleuze y Guattari. En su libro *Anti-Edipo* que escribió: "*Esa sigue siendo la cuestión fundamental de la filosofía política son todavía los que Spinoza saber (y el reino ha redescubierto): ¿Por qué la gente está luchando por su servidumbre, como si se tratara de su salvación? ¿Cuáles son las causas de uno a gritar: "Aún más impuestos! incluso menos pan!"*^[4] Y, podría complementarse entre sí, por qué no gritar con las palabras Vladimir Majakowskis:" *Su vida con la bella* "?

Pfaller se parece a la presencia de la pérdida de la capacidad de los sujetos, sus intereses estén adecuadamente ejercicio - en lugar de los objetos en sí son muy

diferentes a las tradicionales en la ética protestante, la *renuncia* se solicita: "No tenemos un Porsche, y esta es una buena cosa ". [5]

Por su libro *de las ilusiones el otro* es Robert Pfaller 2007 del *premio: el eslabón perdido. PSZ Premio para el psicoanálisis y* Este premio fue aprobado por el Seminario Psicoanalítico de Zurich (PSZ), con motivo de sus 30 años de existencia y las donaciones de 2007 por primera vez

ROBERTO HARARI

Roberto Harari es psicoanalista desde 1965 en Buenos Aires (UBA, Licenciatura en Psicología, con Diploma de Honor), y Doctor en Psicología (USAL, con máxima calificación, 1987). Miembro fundador (1977) y ex Presidente de Mayéutica-Institución Psicoanalítica, donde conduce un Seminario desde 1981, y es, en la actualidad, Miembro Analista (MA).

Director de la Maestría en Fundamentos Teóricos de la Clínica Psicoanalítica Lacaniana de la Universidad Nacional de San Luis, (1997/1998), y ex Profesor Titular de las Universidades del Salvador (1971/1976) y de Belgrano (1989/1992). Ha publicado más de doscientos sesenta artículos en las principales revistas especializadas y en páginas Web de Argentina, Uruguay, Brasil, Venezuela, Colombia, Chile, México, EE.UU., España, Inglaterra y Francia. Dirige la Colección Freud Lacan, de Ediciones Nueva Visión, de Buenos Aires, desde 1986, la que lleva publicados más de ciento veinte títulos. Integra el Comité Científico de las revistas francesas *La clinique lacanienne*, *Figures de la Psychanalyse*, *Analyse Freudienne* *Presse*, *Cliniques méditerranéennes* y *Langage et inconscient*. Participa, como iniciador de su fundación, en los siguientes movimientos internacionales de carácter pluriinstitucional: Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis (en 1985) y Convergencia, Movimiento Lacaniano por el Psicoanálisis Freudiano (en 1998).

Es autor de 22 libros, varios de ellos traducidos al francés, al inglés y al portugués, y por los que obtuvo las siguientes distinciones: Faja de Honor en el género ensayo, de la Sociedad Argentina de Escritores; Premio Único Municipal a Ensayo Inédito, del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, y Segundo Premio Nacional de Filosofía y Psicología, otorgado por la Secretaría de Cultura de la República Argentina.

RUDOLF LOEWENSTEIN

Psicoanalista estadounidense de origen polaco. Es uno de los principales representantes de la psicología del yo, junto con H. Hartmann y E. Kris. (Lodz, 1898-Nueva York, 1976).

Rudolph Loewenstein nació en Lodz, en Polonia de Rusia, en 1898, el menor de ocho hijos. Hubo discordia en el hogar por motivos de religión y probablemente otros asunto. Loewenstein se encontraba todavía en la escuela secundaria cuando la Primera Guerra Mundial estalló. En 1915, tras un año de dificultades cada vez mayores con su padre, abandonó sus padres a casa, queriendo ir a Francia. El orador se detuvo en Zurich, donde permaneció y entró en una escuela técnica, la planificación para convertirse en un ingeniero eléctrico.

Loewenstein falleció el 14 de abril de 1976. Fue miembro del Editorial Board of *The Psychoanalytic Study of the Child* for 30 years, a close friend and collaborator of its founders, and an esteemed teacher of psychoanalysts for half a century. Fue miembro del Consejo Editorial de *El Psicoanalítica de estudios del Niño* de 30 años, un amigo cercano y colaborador de sus fundadores, y un estimado profesor de psicoanalistas durante medio siglo.

SABINA SPIELREIN

Nació en 1885 en una familia de un comerciante judío en Rostov, y murió allí en 1942, asesinada por las tropas nazis. Fue una de las primeras mujeres psicoanalistas en la historia del psicoanálisis.

Sabina Spielrein se casó con Pavel Scheftel, un médico de descendencia ruso-judía. Tuvieron dos hijas: Renate, nacida en 1912, y Eva, nacida en 1924; ambas murieron con su madre en 1942. Scheftel falleció en la Gran Purga, en 1936. Uno de sus hermanos, Isaac Spielrein (Shpilrein o Shpilreyn también deletreado) era psicólogo soviético, pionero de la *Psicología de Trabajo* y fallecido en 1937 durante el Gran Terror de Stalin.

Como estudiante de medicina en Zürich, Spielrein fue admitida en el *Burghölzli Mental Hospital*, cerca de Zürich, donde Carl Gustav Jung trabajó durante un tiempo, y permaneció allí desde el 17 de agosto de 1904 hasta el 1 de junio de 1905.

En 1923, Spielrein regresó a la Rusia soviética y con Vera Schmidt fundó un jardín de infancia en Moscú, denominado *White Nursery* (todos los muebles y paredes eran blancos). La institución fue creada con la finalidad de fomentar el crecimiento de niños como personas libres lo más pronto posible, siendo clausurada tres años más tarde por las autoridades bajo acusación falsa y atribución de practicar perversiones sexuales en los niños (de hecho, Stalin alistó realmente a su propio hijo, Vasily, en el *White Nursery* bajo nombre falso).

Las cartas, los diarios y las copias de Sabine Spielrein de los expedientes del hospital fueron revelados y publicados, al igual que su correspondencia con Jung y Freud.

En 2002, fue realizado un documental por la directora sueca Elisabeth Marton: *Ich hieß Sabina Spielrein* (Mi nombre fue Sabina Spielrein) y emitido en los EE.UU. a finales de 2005.

SANDOR FERENCZI.

(1873-1933) Nacido en Miskolc, Hungría, en una familia de judíos polacos emigrados, Sandor Ferenczi no fue sólo el discípulo preferido de Sigmund Freud, sino también el clínico más dotado de la historia del freudismo. Bajo su impulso, la escuela húngara de psicoanálisis, de la que fue el primer animador, dio origen a

una prestigiosa filiación de artífices del movimiento, entre ellos Melanie Klein, Geza Roheim y Michael Balint. La obra escrita de Ferenczi está compuesta por numerosísimos artículos, redactados en un estilo inventivo y siempre en contacto con la realidad. Gran escritor de cartas, Ferenczi fue también el autor de un Diario clínico publicado en 1969. Un año antes de su muerte consignó allí varias historias de casos, numerosas innovaciones, y también las críticas que dirigía al dogmatismo psicoanalítico.

El padre de Ferenczi fue un simpático librero que se comprometió con fervor en la revolución de 1848, antes de convertirse en un editor militante, partidario de la causa del renacimiento húngaro, consecuentemente, cambió su nombre de resonancia alemana (Baruch Fraenkel) por otro magiar (Bernat Ferenczi). Dio a su hijo preferido -el octavo entre los doce hermanos- una educación en la que prevalecían el culto a la libertad y un gusto pronunciado por la literatura y la filosofía.

Ése era el hombre que, después de haber leído con entusiasmo *La interpretación de los sueños*, visitó a Freud en febrero de 1908, acompañado por su colega y amigo Fulop Stein (1867-1917). Este último lo había iniciado en el test de asociación verbal puesto a punto por Carl Gustav Jung.

Como numerosos pioneros del freudismo, Ferenczi experimentó en sí mismo los efectos de sus descubrimientos. En 1904 se convirtió en compañero de Gizella Palos, ocho años mayor que él. Esta relación era tolerada por el marido de la mujer, que sin embargo se negaba a divorciarse. Gizella vivía con sus dos hijas: Magda, casada con el hermano menor de Sandor, y Elma, nacida en 1887. En 1908, Ferenczi no sólo se convirtió en analista de su amante, sino que, tres años más tarde, no vaciló en iniciar el tratamiento de Elma cuando ésta presentó síntomas depresivos. En noviembre de 1911, después de que el pretendiente de Elma se suicidara de un balazo, le anunció a Freud que se había enamorado de la joven. Le dijo que ya no experimentaba ningún deseo sexual por Gizella, demasiado vieja, y que quería convertirla en suegra, formando una familia con la

hija. En realidad, quería conservar a las dos. Pronto anunció su intención de casarse con Elma.

A partir de 1919, lo mismo que Rank, Ferenczi emprendió el camino de una reforma completa de la técnica psicoanalítica. Creó en primer lugar la técnica activa (que consiste en intervenir directamente en la cura mediante gestos de ternura y afecto) y después el análisis mutuo (en el curso del cual el analizante es invitado a "dirigir" la cura al mismo tiempo que el terapeuta), antes de restablecer la teoría del trauma, denunciando la hipocresía de la corporación analítica en un texto famoso de 1932, titulado "Confusión de lenguas entre el adulto y el niño". Con ese escrito, que provocó la oposición de Jones y Freud, reactivó todo el debate sobre la teoría de la seducción.

TONI WOLFF O ANTONIA ANNA WOLFF

(1888 - 1953) fue paciente y después amante de Carl Gustav Jung, convirtiéndose posteriormente en psicoanalista junguiana. La relación

extramatrimonial entre Jung y Toni Wolff se fraguó durante diez años. Jung, que había estado estudiando el "ánima femenina", llegó a considerar a Toni su "segunda esposa", siendo Emma Jung su esposa legal.

A lo largo de su carrera como psicoanalista, Toni Wolff publicó escasos trabajos, aunque su obra más conocida fue un ensayo sobre los cuatro "tipos" o aspectos de la psique femenina: la amazona, la madre, la hetaira o cortesana y la médium.¹

La relación de Toni con Jung se inició en 1914. Según la película *Matter of Heart*, después de una provechosa sesión de psicoanálisis con Jung, Toni le invitó a comenzar una relación sentimental. Jung accedió. Toni se convirtió en una asidua en casa de Jung, y trabajaba desde últimas horas de la mañana hasta la hora de la comida familiar (de la que ella estaba excluida), para continuar por la tarde.

A Toni le preocupaba que marginasen a Jung si seguía con su enfoque parapsicológico. Invitó a un grupo de estudiantes universitarios para que visitaran a Jung; entre ellos, una joven de 18 años, brillante y con dificultades sociales: Marie-Louise von Franz. El largo affaire de Jung con Toni Wolff estuvo a punto de acabar con su matrimonio. Wolff permaneció próxima a Jung, y a finales de los años 40 *se había creado de forma natural un espacio de cordialidad mutua entre Toni y Emma*. Al final Emma aceptó la situación, aunque nunca le hizo gracia que Toni Wolff acudiera con asiduidad a la cena de los domingos.

A los 60 años Toni Wolff sufría de artritis. Tres años después, moriría. Jung, que no asistió al funeral, perdió a su amiga y compañera.

WILFRED BION

(1897-1979) fue un médico y psicoanalista británico. Nace en India, donde vivirá hasta los ocho años. Hijo de un empleado menor de la colonia británica, fue criado

con los privilegios de los colonos en India. Luego se traslada a Londres donde comienza una vida de interno, con escasas visitas de sus padres. Se desarrolla como un gran deportista, especialmente en natación y waterpolo. Llega a ser capitán del equipo. Sus escritos autobiográficos revelan una muy especial mirada del mundo ya en esos años, desencajada del sentido común de la represión social. Participa en las dos guerras mundiales, saliendo condecorado y en calidad de héroe en la segunda. Experiencia que lo marca en forma arrolladora y que formará parte tanto de sus elaboraciones teóricas como de las personales en sus escritos. Con posterioridad, ya bastante mayor, se forma como médico, psiquiatra y luego psicoanalista en la International Psychoanalytic Association, en Londres, llegando a ser presidente de la sede local de la sociedad británica.

Su obra se basa inicialmente en Freud y Melanie Klein, pero siendo la primera parte de su obra de muy difícil lectura, dando la impresión de que intenta poner en las palabras oficiales de los maestros reconocidos, su pensamiento apasionado y muy personal. En la segunda parte de su obra, considerado por los kleinianos como psicotizado, es más libre y claro aunque revolucionario en extremo, místico e inspirado, con un pensamiento que siendo profundamente basado en el psicoanálisis, trasciende y amenaza toda la anquilosada estructura del movimiento.

Sus contribuciones han tenido gran relevancia en el tratamiento de la psicosis desde la terapia analítica.

Deja huellas en la escuela californiana de psicoanálisis, entre ellos dos grupos de fanáticos que se disputan la autoridad sobre el pensamiento del autor y otros cuantos menos relevantes pero no menos fanáticos. Se autodenominan "Bion's Babies" y "Kleinianos Furiosos". Para Bion el pensamiento humano y, dentro de él, el psicoanálisis, están en su prehistoria. La conexión posible con disciplinas esotéricas o de tradiciones filosóficas orientales, que aluden a un todo y nuestra pertenencia a ello son impresionantes. Para el Bion del último periodo, la materialidad corporal de la fisiología nos mueve a engaño en el hecho de creernos seres individuales.

WILHELM REICH

Fue un eminente científico, inventor, médico, psiquiatra, psicoanalista y descubridor del orgón que nació en Dobrzanica (región de Galitzia, del entonces Imperio Austrohúngaro) el 24 de marzo de 1897 y fallecido en Lewisburg, Pensilvania (EEUU) el 3 de noviembre de 1957.

Fue miembro de la Sociedad Psicoanalítica de Viena, siendo inicialmente un discípulo de Freud, aunque con los años, alcanzó una madurez tal que supuso un cambio, si no radical, bastante apreciable en cuanto a sus teorías sobre el psicoanálisis. De sus estudios de Freud, los puntos que más le interesaron fueron el inconsciente, la neurosis y la libido.

Mientras que algunos lo califican como uno de los pensadores más "lúcidos y revolucionarios" del siglo XX, al tiempo que maldito; otros, aseguran que sus ideas y teorías bien podrían catalogarse como Delirios (Según el DSM-IV).

Expulsado de los círculos comunistas y de la escuela psicoanalítica por lo radical de sus planteamientos, perseguido por los fascistas en Alemania por su libro *Psicología de Masas del Fascismo* y, finalmente, juzgado en Estados Unidos, donde fue diagnosticado como esquizofrénico progresivo y donde lanzaron sus manuscritos a la hoguera en el Incinerador Gansevoort de Nueva York el 23 de octubre de 1956 (craso error del gobierno de EEUU, ya que esto sólo aumentó la curiosidad por su persona). Reich murió en la cárcel un año después de un ataque al corazón, un día antes de apelar su sentencia.

Wilhelm Reich fue uno de los primeros colaboradores de Sigmund Freud, hacia 1922. De hecho, fue descrito por éste como su "discípulo más brillante". Reich, de modo recíproco, mostró gran entusiasmo por las teorías de Freud, en especial en lo relativo a la sexualidad. Aunque en eso Freud no fue demasiado original, ya que médicos como Richard von Krafft-Ebing llevaban muchos años haciendo investigaciones antes que él sobre el tema.

Esto quiere decir que un individuo psíquicamente sano disfruta del sexo libremente, sin traumas o inhibiciones, y una persona neurótica no. Del mismo

modo que Freud y sus acólitos se fueron, según el propio Reich, acomodando al lado de sus divanes aplicando tratamientos interminables de charloterapia. Reich prescindió de estos métodos para volcarse en el cuerpo físico.

Uno de sus descubrimientos consistió en el hecho de que, las personas no neuróticas manifestaban lo que el llamó reflejo de orgasmo, consistente en el movimiento involuntario, incontrolable y repetido de la cadera a la hora de la descarga orgástica.

Inventó pues el Análisis Caracteriológico. De esta manera, antes de pretender llegar al centro del problema del psíquico del paciente mediante charlas y circunloquios que se prolongaban años y años, la misión de Reich consistía en derribar las barreras que bloqueaban el libre flujo de energía psíquica del paciente. Esto lo consiguió aplicando otro principio descubierto por él que afirmaba:

La psique de una persona y su musculatura voluntaria son funcionalmente equivalentes.

Esto quiere decir que los bloqueos psíquicos se corresponden a contracciones musculares crónicas. Un ejemplo: una persona con miedos tiene perpetuamente tensos los muslos y los hombros, pues es la manera que tiene el cuerpo de prepararse para protegerse la cabeza y echar a correr, reacción lógica ante un peligro. Así, Reich se dispuso a combatir las enfermedades mentales a través de la liberación de las tensiones musculares crónicas, lo que dio resultados notables.

Finalmente, Reich percibió que los patrones musculares se podían explicar desde el punto de vista de una energía vital (que más tarde llamaría energía orgónica) que recorre el cuerpo. Aquí Reich redescubrió para occidente el concepto de chi (también llamado baraka, vril) ampliamente extendido en oriente y las sociedades herméticas.

SALVOJ ŽIŽEK

Estudió filosofía y psicoanálisis en la Universidad de París, donde se doctoró. Su carrera profesional incluye un puesto de investigador en el Instituto de Sociología de la Universidad de Liubliana, Eslovenia, así como cargos de profesor invitado en diversas instituciones, que incluyen Columbia, Universidad de Princeton, New School for Social Research de New York y Universidad de Michigan, entre otros.

Žižek utiliza en sus estudios ejemplos extraídos de la cultura popular, desde la obra de Alfred Hitchcock y David Lynch, hasta la literatura de Kafka o Shakespeare, además de problematizar autores olvidados por la academia como V. I. Lenin, y tratar sin remordimientos temas espinosos como el fundamentalismo, la tolerancia, la subjetividad y lo políticamente correcto en la filosofía postmoderna.

- Utiliza también al propio psicoanálisis como un arma para sus habituales análisis de política internacional, considerando no sólo a los líderes y sus posibles problemas psicológicos, sino también a la sociedad en su conjunto.
- En 1990 fue candidato a la presidencia de la República de Eslovenia, aunque no resultó elegido.



Doctora en psicología y psicoanalista. Especialista en Psicología Clínica. Miembro titular de Quipú desde 1981 hasta 1998. Miembro de Espace Analytique (París) y de la Société de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe. Secretaria de SEGPA.

Título de Especialista en Psicología Clínica. Licenciada en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid el año 1979. Colegiada en Madrid con el número M-00732. Diplomada en Psicología Clínica por la Universidad Complutense de Madrid en 1989. Integrante del equipo fundacional y psicoterapeuta de la Unidad de día para tratamiento de psicóticos "Hermosilla", organizada por el Grupo Quipú de Psicoterapia en 1980 hasta su disolución en 1983. Miembro del grupo Quipú de Psicoterapia desde 1981. Miembro titular de la Sociedad Española para el desarrollo del Grupo, la Psicoterapia y el Psicoanálisis (SEGPA) desde su fundación en 1988. Miembro de la Société de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe (París) desde 1992. Miembro de la Asociación Española de Neuropsiquiatría desde 1990. Miembro colectivo de la International Group Psychotherapy Society desde 1981. Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Clínica y Análisis Grupal desde 1981. Libros 1996. Nuevos paradigmas psicoanalíticos, (ed). Madrid, Quipú ediciones.1997. La anorexia. Una locura del cuerpo, con Nicolás Caparrós. Madrid, Biblioteca Nueva 2002: Karl Abraham o el descubrimiento de la melancolía. Madrid, Biblioteca Nueva.

Trabajos de edición.

Jefe de Redacción de la Revista Clínica y Análisis Grupal desde 1984 hasta la actualidad. La revista recibe subvención de la DGICYT (Ministerio de Educación y Ciencia), a través de su Programa de Apoyo a Publicaciones Periódicas de Carácter Científico y Técnico.⁸

MARIE LANGER

Nació en 1910 en Viena, cuando ésta todavía era la capital del Imperio Austro-Húngaro. Cursó sus estudios y se recibió en 1935 de médica. Ya antes había empezado mi análisis didáctico con Richard Sterba y mi formación en la Wiener Vereinigung (Instituto de Psicoanálisis de Viena). Cuando terminé mi análisis, en 1936, interrumpí mi carrera, para ir, junto a mi marido, el cirujano Máximo Langer, a España, donde había estallado la Guerra Civil. Entramos como médicos a las Brigadas Internacionales. Salimos de España en los últimos días de 1937. Por causas políticas ya no pudimos volver a Austria.

Fui así Miembro Fundador de APA (Asociación Psicoanalítica Argentina), como años más tarde, de la Asociación de Psicología y Psicoterapia de Grupo.

Esta agrupaba a los psiquiatras más progresistas que trabajaban en tres niveles: el gremial, el científico y el político. Nuestra pertenencia y actividad en Plataforma y FAP provocó, a la larga, conflictos con APA ; conflictos que nos llevaron, junto con otro grupo afín, Documento, en 1971, después del Congreso Psicoanalítico Internacional de Viena, a renunciar a la Asociación Psicoanalítica Argentina e Internacional. En ese Congreso presenté un trabajo, muy comentado, bajo el título de "Psicoanálisis y/o Revolución Social". Cuando en 1973 se dio una importante apertura democrática en la Argentina fui nombrada Profesora Asociada en la Cátedra de Psicología Médica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires.

Desde Octubre de 1974 vivo en México. Trabajo como Maestra en Estudios Superiores de Psicología Clínica en la Universidad Autónoma Metropolitana y como asesora y supervisora clínica en los Centros de Integración Juvenil. También me dedico, como siempre, al Psicoanálisis.

Enviudé en 1965. Tengo 4 hijos y 9 nietos.

En mi época "política" -1971, 1974 (este último año es el de mi salida algo forzosa de la Argentina)- me dediqué, como muchos otros compañeros a retomar y profundizar los vínculos existentes entre marxismo y psicoanálisis.

En 1973 trabajé, junto con otros compañeros, en la comisión organizadora del C.D.I. (Centro de Docencia e Investigación) que estaba subordinado a la Coordinadora de Trabajadores de Salud Mental. En el CDI pudimos, al fin, enseñar un psicoanálisis menos adaptativo. En la época que duró mi pertenecía a la Comisión Directiva de la FAP, tuve la oportunidad de visitar regularmente diferentes instituciones psiquiátricas del interior del país. Posteriormente, ya desde México, en viajes periódicos de trabajo a Europa he estado también allí en contacto con este tipo de instituciones. ⁹

ISIDORO VEGH

Psicoanalista, ha sido miembro fundador de la Escuela Freudiana de Buenos Aires y director de la revista Cuadernos Sigmund Freud. Entre sus libros se cuentan Una cita con la psicosis (1995), Hacia una clínica de lo real (Paidós, 1998), El prójimo. En el origen de Las letras del análisis hay una frase de Jacques Lacan que Isidoro Vegh considera esclarecedora para pensar el quehacer del analista: “El inconsciente está estructurado como un lenguaje, y es en medio de su decir que produce su propio escrito”. Esta frase reenvía, a su vez, a la sentencia freudiana según la cual el sueño es una escritura jeroglífica. En ambas, se advierte que el descubrimiento del inconsciente y las vías para acceder a él se ligan a la noción de letra, y que esta relación merece una indagación cuidadosa.

Vegh también se ocupa de otras letras: las que constituyen los grafos, matemas y nudos que propone Lacan para formalizar la experiencia y el pensamiento psicoanalíticos.

⁹ <http://psiconet.com.ar/argentina/historia/arbiser.htm>

Con un estilo coloquial que recupera el tono conversado del seminario que dio origen a este texto, la obra desarrolla y articula el trato de la ley y el goce en el cruce de la historia y la cultura, los vínculos entre letra y significante, entre letra y ley, y logra iluminar bajo esta óptica el modo en qué se despliega la tarea del psicoanalista.

DOYLE IRACY.

(1911-1956) Psiquiatra y psicoanalista brasileña. Nacida en Río de Janeiro, Iracy Doyle perteneció a la tercera generación psicoanalítica mundial. Una vez recibida de médica, continuó su formación psiquiátrica en los Estados Unidos, en la Universidad Johns Hopkins, y después fue alumna de Adolf Meyer y Leo Kanner (1894-1981), especialista en autismo. En Nueva York, durante la década de 1940, realizó su análisis didáctico con Meyer Maskin, en el instituto psiquiátrico de la William Alanson White Foundation, creada por Harry Stack Sullivan. Doyle rechazaba la ortodoxia de la International Psychoanalytical Association (IPA), de la que nunca fue miembro; en abril de 1953 fundó en Río de Janeiro el Instituto de Medicina Psicológica. Murió prematuramente, tres años más tarde, a continuación de una encefalitis viral, sin haber tenido tiempo de culminar su obra y su enseñanza. En 1984, el Instituto tomaría el nombre de Sociedade de Psicanálise Iracy Doyle (SPID). Gran figura de la disidencia psicoanalítica brasileña, practicante del psicoanálisis de niños, y especialista en homosexualidad femenina, Iracy Doyle se mantenía abierta a todas las corrientes del Freudismo, sin someterse a ningún dogma. Privilegió una orientación culturalista (culturalismo) y formó numerosos discípulos: entre ellos, Hélio Pellegrino y Horus Vital Brazil. En cuanto a la sociedad que lleva su nombre, la SPID, se integró a la International Federation of Psychoanalytic Societies (IFPS).

OTTO F. KERNBERG (NUEVA YORK)

Psiquiatra, Psicoanalista de la Asociación Americana de Psicoanálisis; Ex-presidente de la Asociación Psicoanalítica Internacional, Director del Instituto de Trastornos de la Personalidad en el Hospital Presbiteriano de Nueva York y autor de numerosos libros y artículos de Psiquiatría Dinámica y Psicoanálisis: *Desórdenes Fronterizos y Narcisismo Patológico* (1979); *Ideología, Conflicto y Liderazgo en Grupos y Organizaciones* (1999), *Psychodynamic Psychotherapy of Borderline Patients* (1989), *Psychotherapy for Borderline Personality* (2006)¹⁰

ANTON OBHOLZER (LONDRES)

Psiquiatra, Psicoterapeuta Psicoanalítico (Lincon Clinic and Centre for Psychotherapy), Psicoanalista de Niños (Sociedad Británica de Psicoanálisis) y Ex- Director de las Clínicas Tavistock y Portman y de la Tavistock Consultancy Service. Profesor invitado de las Universidades de Viena, Graz e Innsbruck y profesor de cursos sobre psicoanálisis de las organizaciones en Turín, Madrid y Paris (INSEAD). Editor de *The Unconscious at Work: Individual and Organisational Stress in the Human Services* (1994).¹¹

¹⁰ http://aapp2007.unicongress.com/?nav_id=1271

¹¹ http://aapp2007.unicongress.com/?nav_id=1271

ROSS A. LAZAR (MUNICH)

Psicoterapeuta Psicoanalítico de niños y familias formado en Tavistock Clinic. Consultor y supervisor de organizaciones privadas en Alemania y Austria. Profesor del Instituto Research and Futher Education (Viena y Klagenfurt). Fundador del Forum Wilfred R. Bion y miembro fundador de Mundo (Menschen und Organisationen), institución que sigue el Modelo Tavistock de Relaciones Humanas en los países germánicos. Miembro de ISPSO (*International Society for the Psychoanalytic Study of Organizations*).¹²

DANIÈLE BRUN.ED. ODILE JACOB. PARIS 2007.

La psicoanalista de niños francesa, Danièle Brun, coloca en el centro de su nuevo libro el concepto de plasticidad. Entendida plasticidad como compromiso entre las exigencias del mundo exterior y del mundo interno promotor de los reclamos pulsionales. Según Danièle Brun la plasticidad es un elemento esencial de la vida psíquica, producida por las sensaciones de inadecuación creada por la curiosidad insatisfecha que lleva al niño a recortar un espacio virtual donde construye escenas personalizadas sobre las motivaciones de estar en el mundo y su participación en los diferentes modos de existencia donde se introduce. Lo que dinamiza la plasticidad se refiere al planteo de donde venimos y a donde vamos. La autora considera que la plasticidad es una forma de actividad de pensamiento inherente a la curiosidad y a los sentimientos de extrañeza que despierta.

Danièle Brun trata de rescatar ese núcleo no sólo en los pacientes adultos sino en los padres que consultan por un niño. En el libro trae varios ejemplos de primera hora de juego donde ella percibe el conflicto inconsciente central. Nos recuerda lo que Arminda Aberastury llamaba "la fantasía de enfermedad" que aparecía a veces junto con "la fantasía de curación" en la primera hora de juego.

¹² http://aep2007.unicongress.com/?nav_id=1271

Agreguemos que es llamativo el reforzamiento del interés actual sobre la plasticidad de la vida psíquica, que se comprueba con la aparición de nuevas tendencias teóricas como la "resiliencia". Surgen en paralelo con los hallazgos de las neurociencias sobre la plasticidad de las sinapsis neuronales subrayadas por el premio Nobel Eric Kandel.

CESAR HAZAKI.

César Hazaki, 60 años. Psicoanalista, es editor, conjuntamente con Alejandro Vainer y Enrique Carpintero de Topía Revista -psicoanálisis, sociedad y cultura- que se edita desde hace quince años. Fue creador y coordinador del proyecto comunicacional de jóvenes para jóvenes: "Lluvia Negra", el que fue declarado de interés nacional por la Cámara de Diputados de la Nación.

Ha escrito numerosos trabajos sobre su especialidad, en particular sobre los jóvenes y su cultura. En el año 2003 publicó "Cuentos de amor, tripas & diván", Topía Editorial. Libro que está agotado.

En este año además de Cuentos para después del diván, acaba de publicar la obra de teatro "Pena Maleva" -tanguedia freudiana- en coautoría con Carlos D. Pérez. Typos Editora. Ha realizado una extensa formación actoral con diversos maestros: Franklin Caicedo, Augusto Fernández, Raquel Albéniz y José María Landi. Fue creador y director del Centro Cultural Grissicultura en la fábrica recuperada Grissinópolis (2001-2003).

"A César Hazaki se le perdió un psicoanalista y dice que lo tienen los lectores. ¿Nosotros señor? No señor. ¿Pues entonces, quién lo tiene? Y la pregunta y el juego siguen en cada cuento de este su nuevo libro (y van...).

En el humor y la creatividad, que con generosidad se despliegan por todo el libro (frase esta indicadísima para todo texto de contratapa que se precie) pueden observarse los dos oficios del autor: el de psicoanalista -del cual vive- y el de escritor -con el cual viven sus personajes.

Oficios que permanentemente se entrelazan. ¿Acaso colaboran, conciente o inconscientemente, sus pacientes dándole letra? ¿Yo señor? No señor. César se las ingenia y se autoabastece sólito con sus

propios delirios sin ayuda de nadie. ¿Yo señor? Sí señor. En El Psicoanalista Perdido se despliegan una variedad de situaciones cotidianas en las que muchos de nosotros podemos vernos reflejados. ¿Yo señor? Por supuesto señor. Los conflictos son de nosotros, las vaquitas y el humor son ajenos. Las vaquitas son de otros y el humor lo pone todo Hazaki. Como todos sabemos el humor es terapéutico -y más barato por eso, mientras César busca a su Psicoanalista Perdido, nosotros nos quedamos con el libro.¹³

¹³ <http://revistaliterariaazularte.blogspot.com/2008/05/cesar->

GABRIEL RESTREPO.

Sociólogo, estudiante de psicoanálisis bajo la dirección de José Gutiérrez, escritor y traductor. Profesor U. Nacional, donde obtuvo la medalla al mérito en los 125 años de la Universidad. Estudioso de la cultura en distintas modalidades: filosofía, religión, ciencia, teoría sociológica, psicoanálisis, derechos humanos, educación, literatura, arte, imaginarios, comunicación, ideología, cine, música, aspectos sobre los cuales ha escrito cerca de 60 ensayos. Ha sido consultor de Colciencias, Colcultura, Consejería de Paz, Unicef, PNUD, Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán. Mención de honor en los premios de ciencia "Alejandro Angel Escobar" por sus trabajos de historia de la ciencia, en 1994. Finalista en el concurso mundial de poesía Fernando Rielo en dos ocasiones.¹⁴

Otto Fenichel

Publicado en Antroposmoderno el 2013-05-03

Fue el tercero de tres hijos del Abogado Fiscal del Imperio, Leo Fenichel y su esposa Emma. Nació el 02.12.1897 en Viena, siendo brillante ya como estudiante del Gymnasium...



¹⁴ <http://www.utp.edu.co/~chumanas/autores/autores.html>

Sexología, psicoanálisis y política.

Fue el tercero de tres hijos del Abogado Fiscal del Imperio, Leo Fenichel y su esposa Emma. Nació el 02.12.1897 en Viena, siendo brillante ya como estudiante del Gymnasium y militante revolucionario del movimiento juvenil vienés que era liderado por su compañero de estudios Sigfried Bernfeld. Pese a su falta de atractivo físico (según Käte Leichter), era centro del movimiento por sus conocimientos de psicoanálisis. Ya al realizar su primer semestre en la Universidad, entre 1915 y 1916, concurría a las conferencias de Freud. Fue amenazado de expulsión del Gymnasium por promover una estadística acerca del esclarecimiento). Poco después de finalizados sus estudios de medicina, Fenichel se dirigió a Berlín para formarse como psicoanalista en la policlínica psicoanalítica y en el Instituto de formación berlinés. En 1924 fue asistente en el equipo de la policlínica y en 1925 analista didacta. En mayo de 1926 comenzó una actividad de enseñanza muy prolífica en el Instituto de Psicoanálisis de Berlín. Las experiencias allí recogidas y su necesidad de sistematización encontraron expresión en sus "Teorías de las Neurosis", editadas en dos tomos en 1931. En 1924 creó el "Seminario de niños" que dirigió junto a Schultz-Henke hasta 1933. Así creó una tribuna donde analistas en formación discutían libremente temas de psicoanálisis y política. Fenichel llevó actas de estos encuentros en número de 168. Con el advenimiento del nazismo, un psicoanálisis comprendido políticamente ya no fue más una cuestión intelectual, sino un problema de la vida cotidiana y de sobrevivencia.. En contraposición a Reich, quería mentener la discusión científica solo dentro de la institución psicoanalítica. Mantuvo esta posición aunque luego en 1937 aceptó que debería haber seguido la propuesta de Reich de disolver la Asociación Psicoanalítica Alemana a principios de 1933. Con el tiempo las dudas crecieron. Después de su emigración a Los Angeles, empezó a sonar resignado. Todavía en el congreso de Lucerna de 1934, dijo que siempre había pensado que la discusión debía darse en lo interno de la institución puesto

que sin organización firme el psicoanálisis se desdibujaría y desaparecería; En 1945 había decidido apartarse de la enseñanza y práctica del psicoanálisis para ser médico asistente en el "Cedars of Lebanon Hospital" que habría de servirle para la reválida de su título de médico en USA. En la lucha contra la medicalización del psicoanálisis, quería de este modo hacerse inatacable. Pocas semanas antes de su muerte, pudo recibir su habilitación como "Enciclopedista del Psicoanálisis" con su libro "La teoría psicoanalítica de las neurosis". Esto no pudo evitar que su lucha por una enseñanza de la teoría freudiana del psicoanálisis sociocrítica, hubiera fracasado en su oposición dentro de la IPA a la medicalización y escolarización de la transmisión, dejándolo en un "insilio interno". Seis meses después, a los 48 años, falleció en Los Angeles preocupado por la evolución del psicoanálisis en los Estados Unidos.

Fuente: <http://www.geocities.com/athens/parthenon/9581>

Max Graff

Psicoanálisis

Publicado en Antroposmoderno el 2004-10-05

Hijo de Regina Lederer y de Josef Graf, un escritor y redactor judío oriundo de la Galitzia, que fue jefe de prensa durante algunos años del gobierno de Bohemia y dueño de una imprenta en Viena. Max Graf nació en esta ciudad el 01.10.1873. Hizo la secundaria en Praga y el Gymnasium académico en Viena. En 1891, luego de cursar el bachillerato, se inscribió en la facultad de Derecho de la Universidad de Viena; además se dedicaba a la música e intentó ser compositor. Después de recibirse de abogado en 1896, trabajó como escritor de composiciones musicales y como crítico. Sus crónicas se publicaron en los diarios vieneses "Der Tag", "Zeit" y "Neuen Wiener Journal". Participaba regularmente en las reuniones del grupo

literario "Joven Viena" en el café Grienstedl. De 1902 a 1938 estudió Historia de la Música y Estética del Arte Sonoro en la Academia Musical Vienesa, materias de las que fue profesor a partir de 1909. También fue miembro de la Asociación de Prensa y de Escritores "Concordia" en Viena. A fines de 1904, Graf se acercó a la SPM, de la cual participó asiduamente hasta 1909. Consultó a Freud por su hijo, el pequeño Hans nacido en 1903, quien se hizo famoso por el escrito de Freud "Análisis de la fobia de un niño de cinco años". En dos artículos publicados consecutivamente en la Osterreichische Rundschau de 1907, Max Graf declaró que el psicoanálisis era la primera ciencia de la creatividad. (Rose, 1986) A principios de 1906, Freud escribió un pequeño artículo titulado "Personalidades psicopáticas en el teatro" y se lo regaló a Graf. Este lo guardó y la primera traducción del mismo al inglés apareció en 1942 (Jones). Habló sobre "Metodología de la psicología poética" en la SPM en el año 1907; participó del primer encuentro de psicoanalistas en Salzburg en 1908 y asistió regularmente a las reuniones de la SPM hasta 1909. Ese año fue a París como corresponsal de la Frankfurter Zeitung, dedicándose también a traducir al alemán libros de Romain Rolland y A. Bruneau. "En el año 1910-11 Graf se apartó del trabajo de la sociedad. Su libro acerca de la psicología de la creatividad apareció en 1910 y su folleto sobre Wagner en 1911. En febrero de 1909 Freud le había pedido que aceptara como nuevo proyecto un trabajo sobre Mozart y su relación con Don Juan, pero Graf no lo realizó...La dimisión oficial de Graf fue en 1913" (Rose, 1986). Durante la primera guerra, Graf sirvió en la armada húngara. En 1938 emigró a los Estados Unidos y dio clases hasta 1947 en la New York School for Social Research. También allí, pero en 1940, había dado su primera clase sobre crítica musical. Fue profesor invitado en el Instituto Carnegie de Tecnología de Pittsburgh y en la Temple University de Filadelfia. En 1947 regresó a Austria donde se dedicó a dar seminarios de crítica musical y clases en el Mozarteum de Salzburgo. En 1953 publicó en Viena su autobiografía "Cada hora fue

satisfactoria". Murió en Viena el 24.06.1958. (19 Bb)

Fuente: <http://www.geocities.com/Athens/Parthenon/9581>

Georg Groddeck



Groddeck, "analista silvestre". Había nacido en Bad Kösen el 13.10.1866, donde era escritor. Groddeck fue médico jefe de un sanatorio en Baden-Baden; venía manejando en su práctica los conceptos psicoanalíticos desde el año 1909, pero solo de oídas. En 1912, no mejor informado, escribió un libro criticando al psicoanálisis; pero en 1913, después de la lectura de la "Psicopatología de la vida cotidiana" y "La interpretación de los sueños", se sintió anonadado y se convirtió al psicoanálisis. En 1917 le escribió a Freud diciéndole que desde ese momento sería su discípulo. Con la conducta descarada que lo caracterizaba, solía desbordar los límites de la tolerancia de sus colegas. En 1920 llevó a su amante al congreso de La Haya e inició la lectura diciendo "Yo soy un analista salvaje". El trabajo era un ejercicio de asociación libre, lo que más tarde se llamaría medicina psicosomática.

Sostenía que las enfermedades orgánicas, incluso la miopía, eran simplemente expresiones físicas de conflictos emocionales inconscientes. La conversión histérica daba sustento a las concepciones generales de Groddeck pero su tono poco persuasivo y exagerado le valió solo unos pocos defensores. En 1921 se confirmó como el salvaje del análisis al publicar una novela psicoanalítica llamada "El buscador de almas". Rank le había puesto ese título; Ferenczi había disfrutado

el libro y se estaba convirtiendo en íntimo amigo de Groddeck; Freud lo alentaba. Pero Jones y Pfister lo menospreciaban; la mezcla de disciplinas les resultaba muy perturbadora.

En 1921 empezó a escribir un libro que se estructuraría como una serie de cartas dirigidas a una amiga receptiva. Cuando tenía varios capítulos escritos, se los mandaba a Freud quien se deleitaba con su "fluidez y tono musical". Las cartas eran revolucionarias. Groddeck intercalaba anécdotas y especulaciones sobre el embarazo, el parto, el amor, el odio, la masturbación, imprimiéndole al conjunto la noción de un "Ello", concepto que había tomado de Nietzsche para abarcar un campo más amplio que el que se asignaba al inconsciente.

"Soy de la opinión de que el hombre está animado por lo Desconocido. En él hay un Ello, algo maravilloso que regula todo lo que hace y le sucede. La frase "yo vivo" es solo condicionalmente correcta; expresa un pequeño fenómeno parcial de la verdad fundamental: "El hombre es vivido por el Ello"

Se introduce en lo orgánico solo secretamente, ayudado por una pulsión de muerte o destrucción tomada de Stekel y Spielrein. Deja a un lado el aspecto constructivo de mi Ello, presumiblemente para introducirlo enmascarado la próxima vez". (11 Bb) El resentimiento de Groddeck no era totalmente irracional y mostraba lo difícil que era mantenerse como discípulo de Freud. Los conceptos de represión e inconsciente demostraban que para el psicoanálisis la razón no era la dueña absoluta de la vida mental de la persona. Pero Freud no aceptaba el aforismo de Groddeck según el cual somos vividos por el Ello porque él era determinista, no fatalista: las fuerzas intrínsecas de la mente concentradas en el yo permiten un dominio, aunque sea parcial, de sí y del mundo exterior. En "El yo y el ello" Freud propone aceptar la nomenclatura de Groddeck, aunque no

totalmente su sentido, y denominar "ello" a una parte importante del inconsciente.
Groddeck murió en Zurich, el 14.06.1934.

Maurice Merleau-Ponty.



Nació en Rochefort-sur-Mer, en la Charente Maritime, el 14 de marzo de 1908, y murió en París el 4 de mayo de 1961. Toda su vida estuvo dedicada a la enseñanza y a la investigación filosófica, aunque sin olvidarse de las cuestiones sociales y políticas que preocupaban a sus contemporáneos. Según propia confesión, que hace en el prólogo de su obra Signos, sintió la vocación filosófica ya en sus años de liceo. Después estudió en la École Normale Supérieure de París y se graduó en filosofía el año 1931.

Una vez acabados sus estudios, Merleau-Ponty enseñó filosofía en una serie de liceos, hasta que el estallido de la II Guerra Mundial le obligó a interrumpir sus tareas docentes. Después de la guerra fue nombrado profesor de la universidad de Lyon, donde estuvo desde 1945 hasta 1949, año en que fue nombrado profesor de La Sorbona de París.

Sus méritos como profesor y filósofo valieron a Merleau-Ponty la elección como académico de filosofía en el Colegio de Francia, institución reservada a las figuras más destacadas de la intelectualidad francesa.

Durante algunos años, desde el final de la guerra hasta 1952, colaboró con Jean-Paul Sartre en la edición de la revista Temps Modernes. Sus relaciones con este filósofo se deterioraron a raíz de la guerra de Corea: Sartre, siguiendo una línea marxista radical, apoyó a los coreanos del Norte, mientras que Merleau-Ponty, que antes había defendido el comunismo de la Rusia Soviética en su obra Humanismo y terror, se mostró ahora crítico con los comunistas, aunque sin renunciar por completo a sus convicciones marxistas.

Sus obras más importantes son La estructura del comportamiento (1942) y Fenomenología de la percepción (1945), en las que expone su concepción de la filosofía como fenomenología existencial. Esta concepción se vio matizada y completada más tarde en Sentido y sinsentido (1948) y en la obra póstuma Lo visible y lo invisible (1964).

Otras obras destacables son Signos (1960) y La prosa del mundo (1971), en las que trata de las relaciones entre filosofía y lenguaje; Humanismo y lenguaje (1947) y Las aventuras de la dialéctica (1955), que reflejan sus ideas políticas y su compromiso con la realidad histórica de su tiempo.

El texto propuesto para lectura y comentario en el programa de la Historia de la Filosofía de Madrid es el prólogo a la obra central de Merleau-Ponty, en la que trata de responder a la pregunta ¿qué es la fenomenología? En este prólogo, el autor justifica primero la necesidad de preguntarse por el concepto de fenomenología y de relacionar ésta con el mundo de la vida. Tras establecer la distinción que, según él, existe entre la descripción fenomenológica y el análisis

cartesiano-kantiano, Merleau-Ponty explica el sentido de la reducción fenomenológica, en qué consiste la reducción eidética y qué se entiende por intencionalidad. El prólogo finaliza defendiendo el carácter abierto de la fenomenología como revelación de los elementos racionales del mundo.

Fuente: <http://www.geocities.com/athens/parthenon/9581>



II.

ESCUELA

DEL

CONDUCTISMO

2. ANTECEDENTES DE LA ESCUELA DEL CONDUCTISMO

Para el Conductismo la Psicología debe ser ciencia eminentemente práctica, sin nada de introspección, y teniendo como objetivo la predicción y el control de la conducta.

Watson lucha a comienzos de la década de 1910 por una psicología que tan sólo trabaje con variables objetivas y manipulables, para poder controlar científicamente la conducta de los organismos, incluido el hombre.

Tan sólo reconoce aquellos procedimientos que atiendan exclusivamente a las actividades del organismo en cuanto a respuestas externas observables a estímulos también observables.

El hombre no es otra cosa que la suma de condicionamientos habidos. Watson concibe la personalidad como el producto final de nuestros sistemas de hábitos. Negó la existencia de cualesquiera caracteres o facultades innatos.

Según el *conductismo lógico* de **Hull** la conducta de todos los mamíferos opera según las mismas leyes primarias.

Intentó explicar cómo y por qué los estímulos y las respuestas se conectan. Por ello, Hull postuló la existencia de entidades teóricas inobservables, que intervienen entre el estímulo y la respuesta.

El conductismo de **Tolman** puede ser definido como un *conductismo cognitivo*, ya que destacó la importancia de los estados mentales para el proceso de aprendizaje.

Según **Skinner** y su *conductismo radical* toda conducta se halla siempre completamente determinada, nunca hay libertad de elección. Creemos que alguien merece elogios cuando decide libremente obrar bien y merece culpa cuando libremente obra mal. Sin embargo, para Skinner tanto el elogio como la culpa son

igualmente irracionales, dado que toda conducta está determinada por las contingencias de reforzamiento, no por libre albedrío del individuo.

Skinner utiliza el *condicionamiento operante*, según el cual una respuesta se repite si con ella consiguió el animal el éxito (o placer) deseado.

La probabilidad de una respuesta aumenta o disminuye por lo que pasa inmediatamente después de la misma, siendo este suceso un reforzador positivo o negativo, siendo este suceso un reforzador positivo o negativo, según aumente o disminuya tal probabilidad. La relación entre la respuesta y lo que sigue es únicamente temporal. Skinner experimenta con este modelo (*E-R-refuerzo*) para averiguar cuándo y bajo qué condiciones se refuerza una respuesta y las consecuencias que esto tiene sobre su probabilidad de emisión.

Skinner pone en duda la eficacia del castigo y para eliminar una respuesta indeseable lo hace mediante el no refuerzo o el refuerzo de la respuesta contraria deseada.

BURRHUS FREDERIC SKINNER

Nació en 1904 y murió en 1990¹⁵¹⁶, psicólogo estadounidense, nacido en Susquehanna, Pennsylvania, y formado en la Universidad de Harvard. Skinner llegó a ser el principal representante del conductismo en su país, escuela que pretende explicar el comportamiento humano y animal en términos de respuesta a diferentes estímulos. Preocupado por las aplicaciones prácticas de la psicología, creó la educación programada, una técnica de enseñanza en la que al alumno se le presentan, de forma ordenada, una serie de pequeñas unidades de información, cada una de las cuales debe ser aprendida antes de pasar a la siguiente, técnica que ha originado una gran variedad de programas educativos. Entre sus trabajos más importantes hay que citar *La conducta de los organismos* (1938), *Walden dos* (1961), una utopía conductista en la que aplica los principios de esta escuela psicológica para el establecimiento de una comunidad humana ideal, y *Tecnología de la enseñanza* (1968). En *Más allá de la libertad y la dignidad* (1971), Skinner, desde sus postulados deterministas, defiende el condicionamiento controlado masivo (en lugar de la educación actual, que sería también un condicionamiento masivo, pero descontrolado), como medio de control de un orden social dirigido a la felicidad del individuo. Entre sus últimos trabajos se encuentran: *Autobiografía: así se forma un conductista* (1976) y *Reflexiones sobre conductismo y sociedad* (1978).

¹⁵ BIBLIOTECA ENCARTA 2.006. Microsoft.

¹⁶ http://es.wikipedia.org/wiki/Carl_Rogers

LOUIS L. THURSTONE

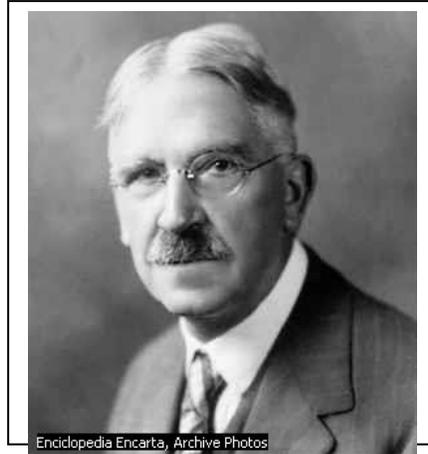
Nació en 1.887, era Ingeniero Eléctrico de la Universidad de Cornell, fue discípulo de Thomas Alva Edison. Inventó una máquina filmadora. Asistió a clases de Psicología con Titchener y Bentley, adquiriendo los rudimentos de esta ciencia, con raíces en Wundt y el introspeccionismo de la Escuela de Leipzig. Trabajó en la teoría de los test, aprendizaje a través de los sueños, la corriente galvánica en el estudio de la música, Psicofísica, Psicometría y medición de las actitudes, de estos tres últimos publicó libros.

IVAN PETROVICH PAVLOV.

Nació en 1849 y murió en 1936, fisiólogo y premio Nobel ruso, conocido por sus estudios sobre el comportamiento reflejo. Nació en Riazán y estudió en la Universidad y en la Academia Militar de Medicina de San Petersburgo; desde 1884 hasta 1886 estudió en Bres.

(Hoy Wrocław, Polonia) y en Leipzig, Alemania. Antes de la Revolución Rusa fue director del departamento de fisiología del Instituto de Medicina Experimental (parte de la actual Academia de Ciencias Médicas), en San Petersburgo, y fue catedrático de medicina en la Academia Militar de Medicina. A pesar de su oposición al comunismo, a Pávlov se le permitió continuar sus investigaciones en un laboratorio construido por el gobierno soviético desde 1935. Pávlov es reconocido por sus trabajos precursores sobre la fisiología del corazón, el sistema nervioso y el aparato digestivo. Sus experimentos más famosos, que realizó en 1889, demostraron la existencia de reflejos condicionados y no condicionados en los perros, y tuvieron gran influencia en el desarrollo de teorías psicológicas conductistas, fisiológicamente orientadas, durante los primeros años del siglo XX (véase Psicología experimental). Sus trabajos sobre la fisiología de las glándulas digestivas le hicieron acreedor en 1904 al Premio Nobel de Fisiología y Medicina. Su principal obra es *Reflejos condicionados* (1926).

JOHN DEWEY



Nació en Burlington (Vermont), en 1.859 y murió en 1952, se graduó en Artes en la Universidad de Vermont en 1879 y se doctoró en Filosofía en la Universidad de John Hopkins en 1884. Comenzó su carrera en la Universidad de Michigan, donde enseñó desde 1884 a 1888, siendo posteriormente profesor en las universidades de Minnesota, Chicago y Columbia desde 1904 hasta su jubilación como profesor emérito en 1931. Durante su permanencia en Chicago, Dewey estuvo profundamente interesado en la reforma de la teoría y de la práctica educativa. Contrastó sus principios educativos en la famosa escuela laboratorio de carácter experimental, denominado Escuela Dewey, instituido en la Universidad de Chicago en 1896. Como filósofo, Dewey subrayó todo lo práctico, esforzándose en demostrar cómo las ideas filosóficas pueden actuar en los asuntos de la vida diaria. Su planteamiento lógico y filosófico era de cambio permanente, adaptándose a las necesidades y a las circunstancias concretas. El proceso de pensamiento en su filosofía es un medio de planificar la acción y de superar los obstáculos entre lo que hay y lo que se proyecta. Siguió al filósofo y psicólogo americano William James, fundador del movimiento filosófico del pragmatismo; la propia filosofía de Dewey, llamada también instrumentalismo o experimentalismo, deriva del pragmatismo de James. La influencia de Dewey es percibida en otros muchos campos además de la educación y de la filosofía. Activista político, defendió los planteamientos progresistas, algunas veces radicales, respecto de los asuntos internacionales y de los problemas económicos.

JOHN WATSON



JOHN WATSON Nació en Greenville (Carolina del Sur) en 1878 y murió en 1958, psicólogo estadounidense, reconocido como el fundador y principal representante del conductismo. Estudió en la Universidad Furman y en la de Chicago. Desde 1908 hasta 1920 fue profesor y director del laboratorio de psicología de la Universidad Johns Hopkins de Baltimore. En 1920 abandonó su carrera académica y se dedicó a escribir ensayos sobre su visión de la psicología; también continuó sus investigaciones, sobre todo con la observación de niños. En 1913 Watson fundó el conductismo con su ensayo *La psicología como la ve el conductista*, movimiento que reducía la psicología al estudio de la conducta externa observable de forma objetiva, cuyas unidades son las conexiones innatas o adquiridas por condicionamiento entre el estímulo y la respuesta. Watson no creía que la conciencia fuera objeto de estudio de la psicología y explicó el pensamiento como un “habla subvocal”, es decir, que surge de los movimientos de la lengua y las cuerdas vocales. En su obra *El comportamiento* (1914), afirma: “Dadme a una docena de niños sanos y bien formados y mi propio mundo específico para criarlos, y os garantizo que elegiré uno al azar y lo educaré de manera que se convierta en un especialista en cualquier ramo que yo elija (...), cualesquiera que sean sus aptitudes, inclinaciones, propósitos, talento, o independientemente de quienes sean sus ascendientes”. Otras de sus obras son: *La educación animal* (1903), *La psicología desde el punto de vista del conductismo* (1919), *El conductismo* (1925) y *La atención psicológica del bebé y del niño* (1928)

CLARK HULL

Nació en 1.884 en Nueva York y murió en 1.952, muy interesado por la sugestión y la hipnosis, fruto de esta dedicación por su libro *“Hipnosis y Sugestibilidad”*. Lo abandonó por dedicarse a la Teoría del Aprendizaje y a la Teoría General de la Conducta.

ALBERT BANDURA.

Nació en Alberta (Canadá) en 1.925, llegó a los Estados Unidos en 1.949, recibió su grado de bachiller en la Universidad de British Columbia, sus puntos de vista sobre el aprendizaje social fueron expuestos en un libro escrito en colaboración de R. Walters, titulado *Social Learning and Personality Development*, en 1.969. *Principles of behavior modification*, presentó las aplicaciones terapéuticas a posprocedimientos de modelamiento.

HENRY A. MURRAY.

Nació en la ciudad de Nueva York, el 13 de mayo de 1.893, sus padres eran acaudalados, creció como un niño privilegiado, Murray recibió poco entrenamiento formal en Psicología, se especializó en Harvard de Historia, sugirió que el concepto de personalidad es una hipótesis que ayuda a explicar la conducta de un individuo. La personalidad depende de procesos cerebrales. Desarrolló varias técnicas, la mas reconocida es la prueba de apercepción temática TAT. Es un mecanismo proyectivo que consiste en una serie de treinta dibujos ambiguos.

RAYMOND CATTELL.

Nació en Standfordshire, Inglaterra en 1.905, su infancia fue feliz, se tituló en la Universidad de Londres en 1.924, a la edad de 19 años, se especializó en física y química pero su interés en los asuntos sociales lo llevó a estudiar Psicología por lo cual obtuvo su doctorado en 1.929. Tuvo su propia investigación, la depresión de la economía y su propia salud delicada lo llevaron a varios años de escasez. Catell, comienza con una definición tentativa de personalidad que es una predicción de lo que una persona haría en una situación.

GEORGE KELLY.

Nació en una granja de Perth, Kansas en 1.905, su padre fue un Ministro Presbiteriano. Los padres de Nelly eran fundamentalistas devotos que practicaban su fe. Fue enviado a Wichita Kansas para estudiar el bachillerato. Estudió Tres años en la Universidad e hizo un Doctorado en Iowa. Kelly mencionó a la persona como científico, ver a los demás y a uno mismo como científicos alternativos. Según Kelly las personas se aferran a los constructos personales, incapaces de aprender de la experiencia

ALBERT ELLIS.

Terapeuta estadounidense. Nació en 1.913, sus padres se divorciaron y pasaba mucho tiempo solo. Su terapia racional-emotiva parte de considerar las creencias irracionales y el modo ilógico de pensar como causas de los trastornos emocionales. Su tratamiento consiste en que el paciente se enfrente a su irracionalidad, animándolo a trabajar vigilando ese modo irracional de pensar para sustituirlo por pensamientos y emociones más coherentes. Creó la Teoría del ABC de la personalidad.

AARON T. BECK.

Nació en Providence, Rhode Island el 18 de julio, no ha escrito sobre su infancia. Se graduó en la Universidad de Brown con mención honorífica. Desarrolló una técnica relacionada con el enfoque cognitivo, que se ha mostrado eficaz en el tratamiento de la depresión, que parte del supuesto de que los individuos depresivos tienden a formar pensamientos negativos sobre ellos mismos y sus capacidades, sobre el mundo circundante y sus experiencias en él, y sobre el futuro —lo que se conoce como ‘tríada cognitiva’ de la depresión.

ARNOLD A. LAZARUS.

Nació en Johannesburgo, Sudáfrica el 27 de enero de 1.932. Cuando nació sus hermanos mayores tenían 17 y 14 años y sus hermanos casi nueve años. Era un niño delgado y era víctima de intimidaciones constantes, optó por levantar pesas, todos sus títulos son de la Universidad de Witwatersrand en Johannesburgo, tiene una Licenciatura en Psicología y Sociología en 1.955, con honores en 1.956, una Maestría en Psicología Experimental, un Doctorado en Psicología Clínica. Lazarus considera que hay siete modalidades en la conducta.

JEAN PIAGET



Nació en 1896¹⁷ en Neuchâtel. Su padre, un historiador de espíritu escrupuloso y crítico le inculca el gusto por el trabajo sistemático que asimila PIAGET muy precozmente. A los 7 años se entusiasma por la mecánica y realiza su primer invento al que denomina “autovap”, un automóvil dotado de motor a vapor. Pero no profundiza en mecánica sino que se interesa sucesivamente por los pájaros, por los fósiles, por las conchas marinas y redacta un manuscrito sobre los pájaros, publicando un artículo sobre el gorrión albino a los diez años

Terminado el bachillerato, obtiene la licenciatura en Ciencias Naturales y después se doctoró en Biología en 1918.

Si bien Piaget se formó como biólogo, después de terminar su doctorado se interesó por la psicología. En 1919 va a París y estudia durante dos años en la Sorbona, siguiendo varios cursos de psicología, de lógica, de filosofía de las ciencias y se instala en el laboratorio de BINET.

Los test de inteligencia no podían dar respuesta a las preguntas de Piaget. Estos están diseñados para probar cuánto saben los niños y cuán bien pueden razonar en relación con otros niños de su edad. No están diseñados para explicar por qué

¹⁷ <http://www.orientared.com/articulos/piaget.php>

los niños razonan como lo hacen u ofrecen las respuestas que dan. Intentan asignar a los niños un "cociente intelectual" relativamente constante y no explican cómo el pensamiento infantil cambia a través del tiempo.

Así Piaget empezó a trabajar en la tarea de describir en términos cualitativos cómo los modelos de pensamiento que emplean los niños al razonar se desarrollan a través del tiempo, de modo que problemas que a una edad parecen insuperables pueden resolverse varios años más tarde.

Pronto se da cuenta Piaget que las diferencias fundamentales en el modo en que razonan los niños están relacionados con la edad. A medida que maduran biológicamente y adquieren una mayor experiencia del mundo, se hacen más aptos para ver el mundo "como es". En otras palabras, se hacen más inteligentes.

Estudió la aparición de las nociones lógicas y matemáticas elementales en el niño entre los 2 y 7 años y prosiguió sus estudios con adolescentes conjuntamente con BARBEL INHELDER, que fue su más fecunda colaboradora.

A partir de 1947 profundizó su teoría estudiando diferentes temas, en el marco del programa de trabajo del "Centro de Epistemología Genética" que creó en 1956 y dirigió hasta su muerte en 1980.

Las ideas más importantes sobre las que se sustenta la teoría de Piaget son el funcionamiento de la inteligencia: Asimilación y Acomodación

JEROME SYMOUR BRUNER

(1915 – ?)

Psicólogo estadounidense, nacido en Nueva York. Se graduó en la universidad de Duke en 1937; después se fue a Harvard donde en 1941 consiguió su título de doctor en psicología. Al comienzo de la Segunda Guerra Mundial, Bruner empezó a investigar en el campo de psicología social. Durante la guerra, ingresó en el ejército y trabajó en el departamento de psicología del cuartel. Después de la guerra, volvió a Harvard y publicó en 1947 un trabajo sobre la importancia de las necesidades en la percepción. En este estudio se llegó a la conclusión de que los valores y las necesidades determinaban las percepciones humanas.

La psicología cognitiva intenta desarrollar las habilidades intelectuales del sujeto, para que éste obtenga el máximo conocimiento. A pesar de que en Europa la psicología cognitiva había tenido mucha influencia, Estados Unidos se mantenía aún bajo la fuerte influencia de la tradición conductista.

En 1960, Bruner fundó el Centro de Estudios Cognitivos de la Universidad de Harvard y, aunque no inventó la psicología cognitiva, le dio un fuerte impulso para que fuese considerada como disciplina científica y recibiese el respeto que se merece. Bruner mantuvo la regla básica de la ciencia: observar los fenómenos, y a partir de esa observación, elaborar las conclusiones. Su teoría sintetiza tesis de Piaget con algunas ideas de la teoría de la Gestalt. Para Bruner, el aprendizaje consta de tres fases esenciales: Asimilación de nuevos contenidos. Puede ocurrir que esta información se oponga a lo ya conocido, o que necesite sustituirlo. El conocimiento va refinándose de un modo progresivo.

Integración de estos contenidos en las estructuras cognitivas del sujeto, de modo que permitan asimilar nuevos contenidos. Se reordena la información recibida para que posibilite nuevos aprendizajes. Se trata de procesar la información para ser capaz de después de ir más allá de la misma. Evaluación que valore si los

contenidos previos han sido utilizados de un modo adecuado para la adquisición de nuevos contenidos.

En consecuencia, Bruner propone una enseñanza concebida como una totalidad coherente: Con un currículum en espiral, de modo que los conocimientos de cada nivel sitúen a los alumnos en disposición de adquirir los del siguiente. Con una organización de los contenidos en proposiciones básicas interrelacionadas que puedan generar otras proposiciones. Con un trabajo que gira en torno al alumno, auténtico protagonista del aprendizaje. Es el alumno el que debe descubrir los contenidos, y con una motivación suficiente deberá ser el artífice de su propio aprendizaje.

DE DAVID PAUL AUSUBEL

Nació en los Estados Unidos (New York), en el año de 1918, hijo de una familia judía emigrante de Europa Central. Se preocupó por la manera como educaban en su época y en especial en su cultura. Estudió en la Universidad de Nueva York. El originó y difundió la teoría del Aprendizaje Significativo. Escribió varios libros acerca de la psicología de la educación. Valora la experiencia que tiene el aprendiz en su mente. En la actualidad vive en la ciudad de Ontario (Canadá).

Ausubel interpreta el aprendizaje como una construcción de significados que se produce en tanto que el sujeto es capaz de realizar acciones sustantivas entre lo que ya sabe, y lo que está aprendiendo. Para que el aprendizaje sea bueno, debe vincular el nuevo material con los conocimientos previos. Si queremos lograr este aprendizaje significativo, es necesario:

Que lo que se va a aprender sea potencialmente significativo, es decir, que guarde una estructura y una lógica interna, y que se pueda poner en relación con las estructuras cognitivas previas.

Que el sujeto del aprendizaje mantenga una actitud favorable hacia el mismo. Sin una motivación suficiente y una implicación del alumno, el aprendizaje será repetitivo y mecánico.

Así, en esta teoría se recogen estos conceptos esenciales:

Conocimientos previos: son los elementos básicos en la estructura del aprendizaje.

Organizadores previos: su objetivo es rellenar el espacio vacío entre los conocimientos previos y los nuevos contenidos.

Conceptos clave: son los que destacan sobre todos los demás. Este concepto dará lugar a la técnica de los mapas conceptuales, en la que también colaborará Novak, cuya idea principal consiste precisamente en establecer relaciones entre los conceptos fundamentales.

Diferenciación progresiva: consiste en trabajar de lo más general a lo más particular.

Recapitulación integradora: se trata de establecer vínculos entre todos los conceptos trabajados.

Lev Semenovich Vygotsky.

Lev Semenovich Vygotsky, nació en Rusia en el año 1896. Sus ideales eran netamente marxistas, pero propugnaba el pensamiento revisionista. En el campo de la preparación intelectual, cursó las materias de Psicología, filosofía y literatura. Obtuvo el título en leyes en la Universidad de Moscú en el año 1917.

En 1924, en el marco de El Segundo Congreso de Psiconeurología en Leningrado, pronuncia un discurso en el cual expresa su teoría, que manifiesta que sólo los seres humanos poseen la capacidad de transformar el medio para sus propios fines. Esta capacidad, los distingue de otras formas inferiores de vida. Dicho discurso causó tal impresión y aceptación que es invitado a unirse al prestigioso Instituto de Psicología de Moscú.

Escribió en extenso sobre la mediación social en el aprendizaje y la función de la conciencia. Lo poco que Vygotsky escribió, fue publicado durante su breve existencia o en los años que siguieron después de su muerte. Por desgracia, un clima político negativo reinaba en la entonces Unión Soviética; entre otras cosas, el partido comunista tijeeteaba las pruebas y publicaciones psicológicas. Algunos de sus escritos eran contrarios a las opiniones de Stalin, por esa causa no fueron publicadas.

Fallece en el año 1934, a causa de una enfermedad llamada tuberculosis. No obstante, en los últimos 20 años, ha aumentado la circulación y las traducciones de los textos de Vygotsky, estos han tenido un profundo impacto en los campos de la Educación, Lingüística y la Pedagogía

Es considerado como uno de los autores que mayor influencia ejerce en la Psicología de la Educación. Vygotsky destaca la importancia del lenguaje, que es para él la actividad cognitiva más importante. El lenguaje cumple una doble función: comunicativa y reguladora del resto de procesos cognitivos superiores. El desarrollo cognitivo del ser humano pasaría así de una regulación externa, social, intersubjetiva, a una regulación interna, individual, personal, y todo ello a través del lenguaje, que pasa de ser una construcción social a convertirse en algo personal (en contra de la tesis de Piaget, que defendía del tránsito de una regulación individual a una regulación social). Al principio, el sujeto aprende el lenguaje de los demás, de la sociedad en que vive, pero posteriormente, al internalizarlo, es capaz de organizar su pensamiento, y utilizar esa herramienta social como un modo de expresión personal. La relación entre aprendizaje y desarrollo vendrá marcada por el concepto de zona de desarrollo próximo. En todo sujeto aparecen dos niveles de desarrollo:

Un desarrollo actual, que indica las tareas que un sujeto ya es capaz de realizar de un modo independiente, sin ayuda externa. Un nivel de desarrollo potencial, que se referirá a aquellas tareas nuevas que el individuo es capaz de realizar con la ayuda de otros. A este nivel se le llama también nivel de responsabilidad adicional.

A la distancia que hay entre estos dos niveles se le llama zona de desarrollo próximo o zona de desarrollo potencial. Es en esta zona donde puede moverse la enseñanza, cuyo fin último sería generar nuevas potencialidades de desarrollo, es decir, posibilitar que el sujeto pueda adquirir nuevos contenidos.

MARGARET MEAD



(16 de diciembre de 1901 - 15 de noviembre de 1978) fue una antropóloga cultural estadounidense. Nació en Filadelfia, Pensilvania y fue inscrita en Doylestown, una ciudad cercana, por su padre, profesor universitario, y su madre, activista social. Se graduó de Barnard College en 1923 y recibió su doctorado de la Universidad de Columbia en 1929. Se dio a conocer en 1925 por su trabajo de campo en Polinesia. En 1926 se unió al Museo Americano de Historia Natural, en Nueva York, como asistente de director, eventualmente sirviendo como directora de etnología desde 1946 hasta 1969. Durante la segunda guerra mundial, sirvió como secretaria ejecutiva del *comité de hábitos alimenticios del Consejo Nacional de Investigación*. Por otra parte, trabajó como profesora adjunta de la Universidad de Columbia desde 1954. Siguiendo el ejemplo de su instructora Ruth Benedict, concentró sus estudios en problemas de crianza infantil, personalidad y cultura.¹

Ha habido desacuerdo con ciertos resultados de su primer libro, *Adolescencia, Sexo y Cultura en Samoa* (1928), basado en sus investigaciones hechas como estudiante de pregrado; y en sus trabajos publicados posteriormente, basados en el tiempo que pasó en Papúa Nueva Guinea, como persona letrada por las culturas describió haber puesto en tela de juicio algunas de sus observaciones. Pero su posición como antropóloga pionera —una que escribió de forma lo suficientemente clara y vívida como para que el público en general leyera y aprendiera de sus trabajos— permanece firme. Concluyó que el paso de la infancia a la adolescencia en Samoa era una transición suave y no estaba marcada por las angustias emocionales o psicológicas, y la ansiedad y confusión observadas en los Estados Unidos

Margaret Mead estuvo casada tres veces, primero con Luther Cressman y luego con dos colegas antropólogos, Reo Fortune y Gregory Bateson, con quien tuvo una hija, también antropóloga, Mary Catherine Bateson. Su nieta, Sevanne Margaret Kassarian, es actriz de teatro y televisión y trabaja profesionalmente bajo el nombre de Sevanne Martin.

Mead era declaradamente bisexual: además de sus tres matrimonios heterosexuales tuvo dos amantes lésbicas de largo plazo. Además practicaba el *amor libre* cuando le era posible.

Margaret Mead murió en la ciudad de Nueva_York a la edad de 76 años.

JOSEPH WOLPE.

Joseph Wolpe (1915 – 1997) nació en la ciudad sudafricana de Johannesburg en 1915. Se le conoce principalmente por desarrollar lo que se llama desensibilización sistemática. Esta forma de tratamiento se originó a partir de su investigación de corte pavloviana y hulliana, con animales temerosos. En esos estudios, se producía toda clase de reacciones a situaciones ansiógenas, y luego se creaban situaciones que debilitaban y eventualmente desaparecían esas mismas reacciones "neuróticas". La desensibilización sistemática consiste en la exposición *in vivo* o bien imaginaria, de estímulos temidos, junto con la aplicación simultánea de relajación.

Se le conoce como uno de los padres de la terapia de la conducta. Después de sus trabajos pioneros en su país natal, Wolpe fue profesor de psiquiatría en la Temple University Medical School entre 1965 y 1988. Luego se mudó a la ciudad de Los Ángeles donde ejerció la docencia en la UCLA y la Universidad Pepperdine. Llegó a nacionalizarse estadounidense.

Uno de sus tantos desarrollos conceptuales fueron los USA (Unidades Subjetivas de Ansiedad), con los cuales se registra y cuantifica la ansiedad y malestar subjetivos.

HANS JÜRGEN EYSENCK

(n. Berlín, 4 de marzo de 1916 - † Londres, 4 de septiembre de 1997), psicólogo factorialista inglés de origen alemán, especializado en el estudio de la personalidad.

En 1934 se vio forzado a emigrar de la Alemania nazi, refugiándose hasta 1939 en Francia y luego en el Reino Unido. Estudió en la Universidad de Londres, desplegando sus funciones como psicólogo entre los años 1942 y 1945 en el hospital londinense de *Mill Hill* y, desde 1945, en el hospital Maudsley dependiente de la Universidad de Londres. Entre 1950 y 1955 fue director de la Unidad de Psicología del Instituto de Psiquiatría y luego, entre 1955 y 1984, jefe de cátedra de la carrera de Psicología en la Universidad de Londres, universidad en la que recibió el título de *doctor emérito*. En 1952 publicó un artículo en el cual refería que la ausencia de tratamiento era igual o aun mejor que la psicoterapia psicoanalítica. Esto propulsó la investigación a nivel científico de los modelos psicoterapéuticos conductuales y cognitivos. Gracias a su investigación podemos afirmar que las Terapias conductuales actuales tienen base empírica demostrable.

En el campo de la psicología de la personalidad existen dos corrientes, una que afirma que la personalidad consta de tres dimensiones o superfactores, de la cual Eysenck fue su mayor defensor, y otro, actualmente más aceptado, que defiende que son cinco. Estas tres dimensiones son la Extraversión, el Neuroticismo y el Psicoticismo. Cada una de ellas está relacionada con lo que Eysenck consideró los motores de la conducta que son reproducción, conservación y autodefensa respectivamente. Además añadió un cuarto factor, la Inteligencia, aunque nunca lo vinculó a su teoría PEN. Cada una de estas dimensiones tenía unas bases biológicas a nivel neuroquímico y estaba compuesta por nueve factores o rasgos.

Es la dimensión más trabajada por Eysenck. Se trata de una dimensión bipolar en la que en el extremo alto se encuentra la extraversión y en el otro extremo, el de las puntuaciones bajas, hallamos la introversión. Los nueve factores de esta dimensión son la sociabilidad, vivacidad, actividad, asertividad, buscador de sensaciones, despreocupación, dominancia, surgencia (espontaneidad) y aventurero. Según Eysenck detrás de esta dimensión estaba el SARA (Sistema de Activación Reticular Ascendente) que se encargaba de activar la corteza cerebral. De este modo las personas con una corteza cerebral muy activada no necesitarían más estimulación y evitarían excesivo contacto social, es decir, serían introvertidas. Y viceversa. Según Eysenck esta es la dimensión social

ARTHUR W. STAATS

(n. en 1924) es Profesor Emérito de la Universidad de Hawái, donde ha desarrollado la mayor parte de su carrera hasta 1999, año de su retiro. Su labor se enmarca dentro de la psicología conductista, a la cual ha contribuido significativamente tanto a nivel teórico como práctico. Es el líder del movimiento denominado sucesivamente "conductismo social", "conductismo paradigmático" y más recientemente "conductismo psicológico", caracterizado por aglutinar y reorganizar aportes de valiosas posturas teóricas, metodológicas y tecnológicas, bajo el marco de un enfoque unificador. Una perspectiva científico-filosófica llamada "positivismo unificado".

Además de aportar al estudio de las psicologías del aprendizaje, del comportamiento cognitivo, del lenguaje, del desarrollo, de la motivación, de la inteligencia y de la personalidad, entre otras contribuciones de peso, Staats introdujo el término de "análisis conductual", la categorización evaluativa de trastornos de la conducta considerando sus déficits, excesos e inadecuaciones, y el uso de tecnológico de la economía de fichas y el tiempo-fuera de reforzamiento.

El profesor Staats es originario de Nueva York (USA). Su familia hizo el traslado a California cuando él tenía tres meses de edad transcurriendo su niñez y juventud

entre intereses intelectuales y deportivos, y sirviendo posteriormente en la armada norteamericana durante la segunda guerra mundial.

Al graduarse de psicólogo en la Universidad de California sus inclinaciones científicas lo llevaron a desempeñarse en los campos del aprendizaje del comportamiento complejo, la personalidad y la evaluación clínica. Hacia 1955 comenzó a trabajar profesionalmente en la Universidad de Arizona y en el Center for Psychological Behaviorism and Radical Behaviorism. Después de 1960 emigró a Hawaii, desempeñándose como profesor universitario y desarrollando su personal enfoque a través de numerosas publicaciones especializadas.

En la actualidad, desde el año 1998 la Asociación Psicológica Americana (APA) promueve la "A. W. Staats Unifying Psychology Lecture", un evento anual en el cual se discute la problemática planteada por él sobre la unificación de la psicología.

El conductismo psicológico es la formulación actualizada de las tesis de A. W. Staats, partiendo de un esquema heurístico empíricamente orientado acerca de varios e inclusivos niveles de interacción humana, que nace del contacto específico con los fenómenos que comprenden cada uno (teoría de marco referencial). Los niveles considerados por él son nueve: a) biológico, b) de aprendizaje animal básico, c) de aprendizaje humano, d) interacción social, e) desarrollo del niño, f) personalidad, g) evaluación psicológica, h) psicología anormal, e i) terapia de conducta.

Cada nivel requiere la construcción de una teoría particular en relación con principios básicos, pudiendose a su vez armonizar con las teorías de los demás niveles porque todos ellos involucran aprendizaje. A esto se denomina una teoría general multinivel abierta y en desarrollo, de la cual se derivan conocimientos, que deben ser articulados e integrados mediante lo que llama una "teoría puente".

Un concepto central en este enfoque es el de aprendizaje acumulativo-jerárquico, donde se considera que las sucesivas agrupaciones de unidades pequeñas de conducta forman configuraciones de mayor complejidad. Ellas, una vez formadas como un conjunto, están sujetas a los principios de aprendizaje de la misma forma que ocurre en las respuestas unitarias simples.

De esta manera cada nivel de conducta tiene su propia configuración específica, y constituye en sí una jerarquía superior con respecto a la acumulación inclusiva de aprendizajes en niveles anteriores.

EDWARD CHACE TOLMAN..

Edgard Chace, (1886 - 1959) fue un psicólogo estadounidense especialmente famoso por sus estudios en la psicología del comportamiento.

Nació en West Newton, Massachusetts. Fue hermano del físico de Caltech, Richard Chace Tolman. Edward estudió en el Instituto Tecnológico de Massachusetts y recibió su PhD de la Universidad de Harvard en 1915. La mayor parte de su carrera lo pasó en la Universidad de California, sede de Berkeley, entre 1918 a 1954, donde enseñó psicología.

En 1957 recibió el premio de la American Psychological Association por contribuciones científicas distinguidas. En 1959 recibió un LLD honorario por la Universidad de California.

Aunque Tolman fue firmemente conductista en su metodología, no fue un conductista radical como B.F Skinner. Como el título de su libro de 1932 indica, quería usar métodos para obtener una comprensión de los procesos mentales de humanos y otros animales. En sus estudios del aprendizaje de ratas, Tolman buscó demostrar que animales podían aprender hechos acerca del mundo que podrían usar de manera flexible subsecuentemente, en vez de simplemente aprender repuestas automáticas iniciadas por estímulos ambientales. En el lenguaje de su tiempo, Tolman fue un teórico E-E (estímulo-estímulo). Se apoyó en la psicología Gestalt para arguir que animales podían aprender las conexiones entre estímulos sin requerir ningún evento explícito que fuera biológicamente relevante para que el aprendizaje ocurriese. La teoría rival, la mucho más mecanística teoría E-R (estímulo-respuesta), que veía la conducta como dirigida por refuerzos, fue defendida por Clark Hull.

Luego de eso, en los decenios de 1950 y 1960, la influencia de Tolman rápidamente decayó. Sin embargo, sus logros fueron considerables. Sus artículos

de 1938 y 1955, producidos para responder la afirmación de Hull de que había dejado a la rata "enterrada en pensamientos" en el laberinto, a lo cual Hull se vio incapaz de responder, anticipó y preparó el terreno para ulteriores trabajos en psicología cognitiva que vinieron mucho después, cuando los psicólogos empezaron a descubrir y aplicar teoría de la decisión (una línea de investigación que le valió el premio Nobel a Daniel Kahneman en el 2002). En su artículo de 1948, introdujo el concepto de mapa cognitivo, el cual ha encontrado extensas aplicaciones en casi todos los campos de la psicología.

JULIAN ROTTER (1916 -)

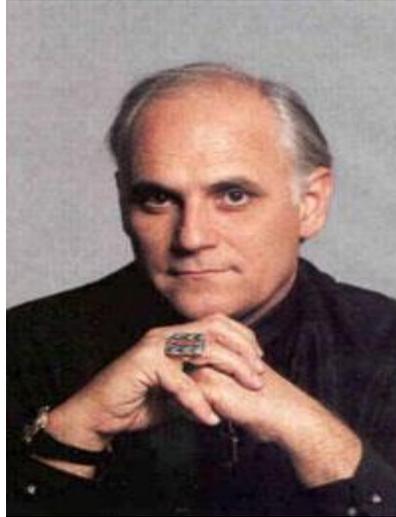
J. B. Rotter nació en los Estados Unidos, en 1916, siendo hijo de inmigrantes judíos. Hizo su doctorado en 1941 y se convirtió en asesor del ejército americano durante la Segunda Guerra Mundial. Posteriormente, ejerció la docencia en la Universidad de Ohio, influenciado por George Kelly.

La obra fundamental de Rotter: "Aprendizaje Social y Psicología Clínica" fue publicada en 1954. Fue desde 1963 director del Programa de Psicología Clínica en la Universidad de Connecticut, y Presidente de la División de Psicología social y de la Personalidad en la *American Psychological Association*. Recibió el premio a la contribución científica distinguida en 1989.

Psicólogo norteamericano, es considerado uno de los principales teóricos del aprendizaje social, una de las variedades de la psicología conductista asimismo es reconocido por sus aportes a la construcción de una teoría sobre la personalidad desde el punto de vista conductual. También cabe señalar que su trabajo influyó sobre la posterior configuración del modelo conductual-cognitivo.

La personalidad, según Rotter, es un aspecto direccional de la conducta dirigida a metas, de acuerdo con la historia de aprendizaje y la susceptibilidad a ciertos eventos reforzantes. Lo esencial en la teoría de Rotter son las expectativas del individuo sobre sus posibilidades de éxito o fracaso, lo que se refleja en el rasgo conocido como locus de control.

STEVEN C. HAYES



Steven C. Hayes, Ph.D., es la Universidad de Nevada Fundación Profesor de Psicología en la Universidad de Nevada, Reno. Un autor más de 300 artículos científicos y veinte y dos libros, incluida la aceptación y compromiso de Terapia Relacional y Fríame-Teoría dos libros que significativamente desarrollar los conceptos sobre los cuales Get Out of Your Mind y de su vida se basa. Su investigación explora la naturaleza del lenguaje humano y la cognición y su aplicación a la comprensión y el alivio del sufrimiento humano. En 1992, el Instituto por Científica Información.

Hayes entre los de mayor impacto psicólogo en el mundo durante los años 1986-90 basado en el impacto de citas de sus escritos. Él es pasado-presidente de la Asociación para el Avance de la terapia conductual, la Asociación Americana de Aplicada y Psicología Preventiva, División y Veinticinco de la Asociación Americana de Psicología. Fue el primer Secretario-Tesorero de la Sociedad Americana de Psicología. Él es el destinatario del Don F. Merluza Premio Ejemplar de Contribuciones para la Investigación del Comportamiento básica y sus aplicaciones de la División 25 de la Asociación Americana de Psicología. En 1999, EE.UU. Salud y Servicios Humanos de Secretario Donna Shalala lo nombró para un período de cuatro años en el Consejo Consultivo Nacional sobre el Uso Indebido de Drogas.

RUBÉN ARDILA PH. D.



Cursó la carrera de psicólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Recibió su doctorado (Ph.D.) en la Universidad de Nebraska en Lincoln (Estados Unidos). Ha investigado en temas de psicología básica y también en tópicos de relevancia social. Ha escrito más de 250 artículos y 28 libros publicados en editoriales de diversos países. Entre sus obras se encuentran: Síntesis Experimental del Comportamiento, Psicología del Aprendizaje, Psicología del hombre colombiano, Psicología en Colombia y La psicología en el Futuro. Se ha desempeñado como profesor visitante en Estados Unidos, Alemania, España, Puerto Rico y Argentina. En 2004 recibió el Premio al Mérito Científico en la categoría Vida y Obra. En la actualidad es vicepresidente de la Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia, profesor de la Universidad Nacional de Colombia, y presidente de la Sociedad Colombiana de Psicología.

Rubén Ardila Ardila es considerado uno de los padres de la Psicología en Colombia. Es especialista en psicología experimental, análisis experimental del comportamiento y ha estudiado, entre otros, problemas sociales como el desempleo y la crianza de los niños. Por su trayectoria recibió en 2004 el Premio Nacional al Mérito Científico.

En 1960 se trasladó de la ciudad de Pereira, donde se crió y realizó sus primeros estudios, a Bogotá para ingresar a la Universidad Nacional de Colombia, que era en esa época el único centro de educación superior que ofrecía un programa en Psicología. Se trataba de una carrera que apenas nacía y de una profesión en ciernes, lo que motivó aún más a Rubén Ardila a convertir la construcción de la Psicología en Colombia como ciencia y profesión en parte central de su proyecto de vida.

Sus principales campos de trabajo e investigación son la psicología experimental, el análisis experimental del comportamiento, y los problemas sociales. Ha investigado en campos tales como la influencia de las experiencias tempranas en el comportamiento animal, la evolución de la conducta, las pautas de crianza de los niños, el impacto psicológico de la guerra nuclear, y los efectos del desempleo, entre otros temas tratados en más de 200 artículos y 27 libros.

Para Ardila, uno de los logros más importantes de su carrera fue la creación de la "Síntesis Experimental del Comportamiento", con la cual consiguió proponer un paradigma unificador de las diferentes perspectivas de la Psicología. Este planteamiento ha tenido una amplia aceptación internacional, ya que permite traducir los hallazgos de una escuela o de un sistema a los términos de otra.

Lo que se propuso el psicólogo colombiano fue, en resumen, establecer un sistema de ideas unificador para la psicología —un paradigma— que no fuera ni ecléctico ni sincrético, es decir, que no fuera una selección de "lo mejor" de cada teoría ni un intento por aproximar sistemas contrarios. Un completo análisis de su teoría lo hace el profesor peruano Reynaldo Alarcón de

la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, quien anota que: "El paradigma de Ardila al incluir las realidades subjetiva y objetiva del comportamiento humano como dominios de la psicología, ha superado la brecha artificial creada por el dogmatismo de escuelas, que dieron paso a sistemas contrapuestos e hicieron perder la unidad de la psicología".

ALAN E. KAZDIN



Kazdin es psicólogo clínico licenciado, un Diplomate del tablero americano de la psicología profesional, y de un compañero de la asociación psicologica americana, de la asociación para la ciencia psicologica, y de la asociación para el adelanto de la ciencia. Sus honores incluyen carrera del científico de investigación y concesiones de MÉRITO del instituto nacional de la salud mental y las concesiones para la contribución científica distinguida a la psicología clínica y la contribución profesional distinguida a la psicología clínica del niño (asociación psicologica americana), la contribución excepcional de la investigación por un individuo (asociación para el adelanto de la terapia de comportamiento), y la contribución excepcional del curso de la vida a la concesión de la psicología (asociación psicologica de Connecticut). Actualmente, él enseña y supervisa a estudiantes del graduado y de estudiante, conduce la investigación, y dirige un servicio clínico para los niños y las familias. El suyo trabaja focos en prácticas niño-que se alzan en vida diaria y el oposicional del tratamiento, agresivo, y comportamiento antisocial entre niños y adolescentes. Él ha sido autor o corregido sobre 600 artículos, capítulos, y libros. Sus 45 libros se centran en sicoterapia del niño y del adolescente, pariente, comportamiento agresivo y antisocial, y la metodología y el diseño de la investigación. Web siete para la información adicional.

EMILIO RIBES



Emilio Ribes Iñesta nació en la ciudad de Barcelona, España, el 24 de junio de 1944. Naturalizado mexicano, en 1960 ingresó a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, contando con sólo 15 años de edad. Aunque la enseñanza de la psicología en esos tiempos estaba caracterizada por una orientación filosófica-especulativa y psicoanalítica, el mar cultural inconmensurable de la facultad, lo puso rápidamente en contacto con modas intelectuales, teorías novedosas, experiencias políticas y con la realidad social del país. La autoritaria atmósfera educativa produjo en él y otros compañeros, el deseo de forjar una escuela universitaria de psicología científica crítica, democrática y vinculada a la solución de los problemas del país.

En 1963 egresó de la primera generación de psicólogos, con una formación de tipo profesional y se vinculó a la orientación vocacional, único tipo de trabajo asequible para el psicólogo en ese tiempo. En 1964, en compañía de Antonio Gago, se trasladó a Xalapa para unirse a Víctor Alcaraz, quien se encontraba

impartiendo algunos cursos en la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana.

Al igual que sus compañeros, ante la carencia de una formación metodológica y experimental, Emilio Ribes se impuso una formación autodidáctica misma que generó la necesidad de ponerse en contacto directo con los líderes de la psicología en el extranjero. En consecuencia invitó a O. H. Mowrer, expresidente de la American Psychological Association, quien era uno de los teóricos más destacados del aprendizaje. Con acciones de este tipo, sin formulaciones complicadas, se impulsó la autoformación dinámica y comprometida de los docentes, que se actualizaban mediante la lectura de obras y el contacto académico con las fuentes originales existentes. Estos aspectos resaltados, aunque generados grupalmente en estos jóvenes psicólogos, desde entonces forman parte inseparable de las acciones de Emilio Ribes en la educación superior en México.

Su actividad dentro del CNEIP impulsó decididamente la definición del perfil profesional del psicólogo, lo cual redundaría en los curricula de las más de 30 escuelas del país, acreditadas en ese entonces en el CNEIP. Bajo su promoción se efectuaron 3 Talleres Nacionales para el desarrollo curricular de la disciplina (Jurica, San Miguel Regla y Chihuahua). Sin embargo, intereses extra-académicos manifestados principalmente por algunos dirigentes de escuelas privadas y su probada ineficiencia, limitaron los efectos de esta acción cuyos beneficios hubieran ayudado substancialmente a corregir el derrotero de la enseñanza de la psicología en México y a limitar racionalmente la creación de escuelas de psicología que no contaran con los mínimos de calidad establecidos.

Las acciones de Emilio Ribes en el campo de la educación no se limitan al área de la psicología. Más tarde, siendo Coordinador General de Investigación de la

ENEP-Iztacala, diseñó e implantó el programa de investigación para el perfeccionamiento docente incluyendo además de la psicología a todas las licenciaturas existentes en ese *campus*: biología, enfermería, medicina y odontología.

Actualmente, la enseñanza de la psicología, al igual que la enseñanza de todas las disciplinas, sigue padeciendo muchos problemas, pero el atraso de 50 años ha sido indudablemente superado. A todas luces, éste es un impacto sustancial. La presencia de Emilio Ribes en la educación superior ha permitido que la docencia, ejercicio e investigación de la psicología en México, pueda competir y contribuir dignamente en el campo internacional.

El 30 de abril de 1987, con motivo de la premiación de Emilio Ribes por parte de la Sociedad Mexicana de Psicología, el Dr. Luis Lara Tapia escribió en relación a su obra: "no se puede ser profundamente científico sin ser profundamente humano y generoso, lo mismo que generador de sueños académicos. Solamente un gran constructor es capaz de tales obras universitarias que hoy nos parecen monumentales".

LEON FESTINGER (1919-1989)



Nacido en Nueva York, hijo de inmigrantes rusos, cursó el bachillerato de ciencias en el City College. Estudió psicología en la Universidad de Iowa, donde fue un discípulo aventajado de Kurt Lewin, a quien dio continuidad en sus trabajos sobre la dinámica de grupos. Ejerció la docencia en Iowa, Rochester, MIT, Minnesota, Michigan, Stanford y Nueva York, a donde regresó en 1968, permaneciendo durante más de dos décadas en la New School for Social Research. En 1980, fue profesor visitante de la Academia de Ciencias y Humanidades de Israel. Su libro más conocido, *The Theory of Cognitive Dissonance*, fue publicado en 1957 (Stanford U. Press). Con anterioridad había escrito, junto a Daniel Katz, *Research Methods in Behavioral Sciences* (1953), un manual que sigue editándose (v. *Los métodos de investigación en las ciencias sociales*, Paidós, México, 1993).

Autor de la teoría de la disonancia cognitiva, a la que llega desde el análisis de la comparación social, que permite saber que el individuo tiende a autoevaluarse, esto es, a conocer si sus opiniones, actitudes y cualidades son correctas o comparables con las de otros individuos de su entorno. Si aprecia disonancia, siente malestar y trata de corregir las desviaciones mediante mecanismos que reduzcan los efectos de la disonancia (cambio de conducta, asunción de conducta equivocada, cambio argumental, etcétera). La disonancia viene a medir la insatisfacción provocada por actitudes contradictorias (por ejemplo, la convicción de que el tabaco es dañino para la salud y el hecho de fumar).

EDWARD L. THORNDIKE, (1874-1949)

Edward L. Thorndike fue profesor de psicología durante más de treinta años en el Teachers College de Columbia, Estados Unidos. Lo que más atrajo su interés fue la teoría del aprendizaje, y se cuenta entre los importantes precursores del conductismo. El interés de Thorndike por la psicología apareció después de un curso en la Universidad de Harvard donde tuvo de profesor a William James. Los

primeros experimentos de Thorndike sobre el aprendizaje, en que los sujetos experimentales eran pollitos, fueron realizados justamente en el sótano de la casa de James, para deleite de los hijos de éste.

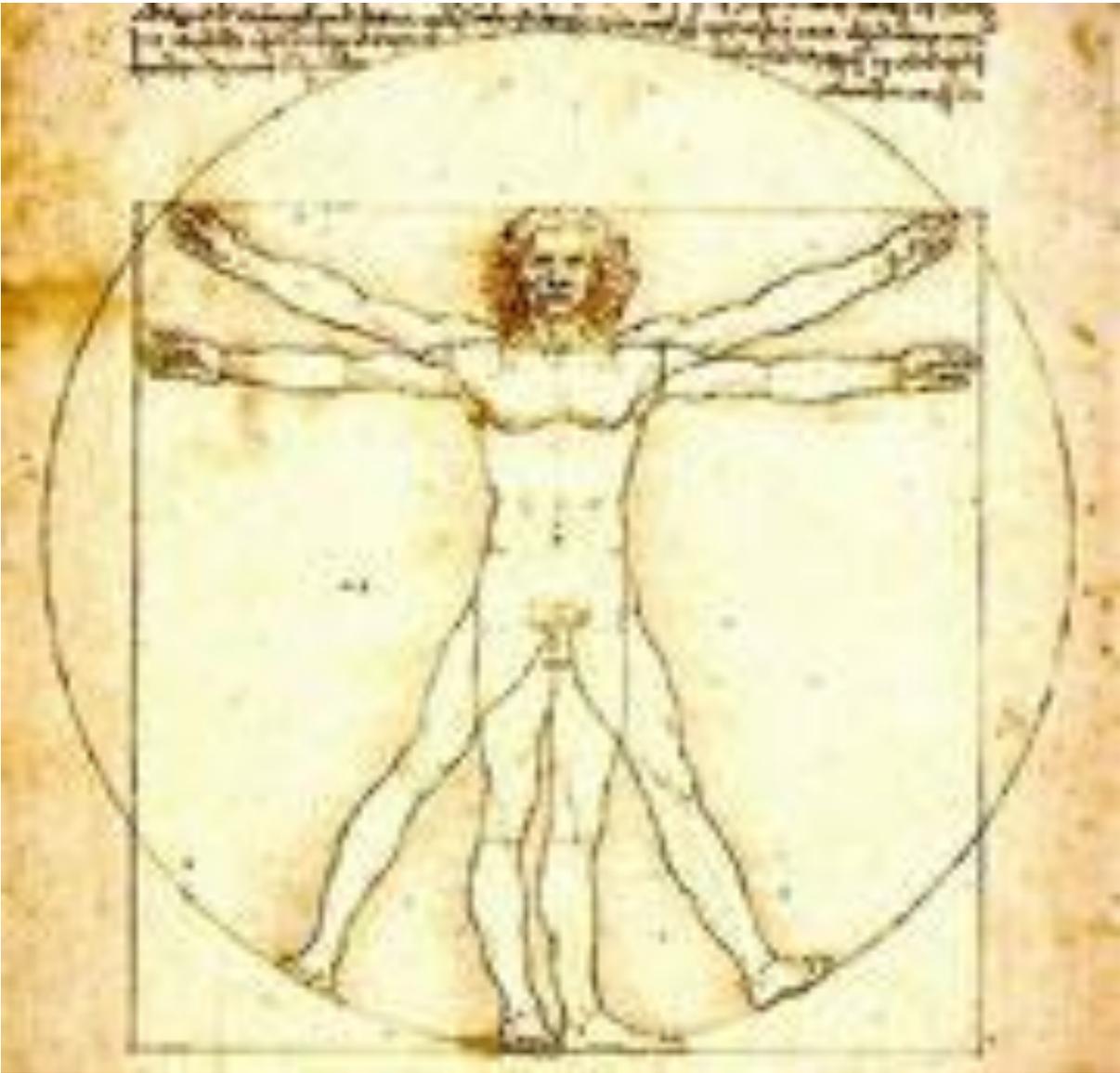
Más adelante, Thorndike aplicó sus métodos para el adiestramiento de animales a niños y jóvenes, con éxito sustancial, y llegó a tener gran predicamento dentro del campo de la psicología educativa. Su obra *Educational Psychology* (Psicología educacional) fue publicada en 1903, y al año siguiente se le concedió el grado de profesor titular. Otro de sus influyentes libros fue *Introduction to the Theory of Mental and Social Measurements* (Introducción a la teoría de las mediciones mentales y sociales) de 1904. En la actualidad se reconoce a Thorndike como una figura señera en los comienzos del desarrollo de los tests psicológicos.

Edward Thorndike realizó su investigación, también observando la conducta de animales pero después realizó experimentos con personas. Thorndike implantó el uso de "métodos usados en las ciencias exactas" para los problemas en educación al hacer énfasis en el "tratamiento cuantitativo exacto de la información". "Cualquier cosa que exista, debe existir en determinada cantidad y por lo tanto puede medirse" (Johcich, citado en Rizo, 1991). Su teoría, conexionismo, establece que aprender es el establecimiento de conexiones entre estímulos y respuestas.

Las leyes de Thorndike se basan en la hipótesis estímulo respuesta. Él creía que se establecía un vínculo neural entre el estímulo y la respuesta cuando la respuesta era positiva. El aprendizaje se daba cuando el vínculo se establecía dentro de un patrón observable de conducta.

La ley de efecto fue enunciado por Thorndike en 1898, y dice que un efecto de un comportamiento positivo es incrementar la probabilidad de que vuelva a suceder en condiciones similares.

Estas explicaciones del aprendizaje en términos de conexiones pueden también hacerse desde en punto de vista molar, en términos de contingencias y correlaciones (entre el EI y el EC, o entre R y el premio).



III

LA ESCUELA

HUMANISTICA

3. ANTECEDES DE LA ESCUELA HUMANISTICA

Para los psicólogos humanistas el hombre es psicológicamente distinto de los animales. Es naturalmente bueno y algo en sí mismo. Cada hombre, además de la naturaleza específica, común a la de otros hombres, posee una naturaleza individual, que es única e irrepetible.

Por ser cada hombre distinto a los demás, como tal debe ser tratado y estudiado. Se debe evitar por tanto, en lo posible, el uso de esquemas o conceptos preestablecidos, a través de los cuales se puede explicar o interpretar la conducta coincidente de un colectivo pero, en modo alguno, la del individuo como ser diferente que recibe y asimila cada experiencia de una manera típica y personal.

Para la psiquiatría americana imperante la enfermedad es algo así como la existencia de un germen que impide actuar en responsabilidad y, por tanto, la socialización (normalización). El humanismo pone el énfasis en la posibilidad del hombre de redescubrir su propia personalidad y su autenticidad personal.

Hay dos aspectos importantes que se transmitieron a través de la *filosofía existencial* y que retoma la psicología humanista:

- 1) La aceptación de la parte dolorosa de la existencia (la pelea con el dolor lleva a la angustia, con lo que se produce una reafirmación de que el dolor es malo).
- 2) Las estructuras sociales son generadoras de enfermedad (la primera de estas estructuras es la familia). La interiorización de las normas educativas derivan hacia estados de alienación (estar despojado de ti, no ser tú).

Para **Allport**, el rasgo o disposición personal es el elemento clave para comprender a un individuo; cada persona es única, irrepetible y diferente a los demás.

Rogers se centra en el trama de la relación terapéutica (psicólogo-cliente) y parte de la idea de que el individuo tiene dentro de sí mismo recursos suficientes que pueden ser movilizados, con tal que el psicólogo consiga crear un clima adecuado.

Para **Maslow** la persona progresa al ir superando una serie de necesidades ordenadas jerárquicamente de mayor a menor importancia biológica y de menor a mayor importancia psicológica. El hombre se realiza cuando actualiza todas sus potencialidades y, en última instancia, cuando sus necesidades prioritarias llegan a ser las de autorrealización (contemplación de la belleza, búsqueda de la verdad y encuentro religioso).

Principios de la Psicología Humanista:

- 1) El Hombre es más que una suma de partes.
- 2) El Hombre es la esencia en un contexto humano.
- 3) El Hombre vive de forma consciente.
- 4) El Hombre se halla en situación de elegir.
- 5) El Hombre es un ser orientado hacia una meta.

ABRAHAM MASLOW



Abraham Harold Maslow nace el primer día de abril de 1908, en Brooklyn, Nueva York. Tuvo seis hermanos más, de los cuales él era el mayor de todos. Sus padres eran inmigrantes rusos, sin educación y devotos de la religión judía, es por ellos que presionaron para que obtuvieran éxito académico; y Abraham se convirtió en un niño solitario y refugiado en sus libros. (Boeree, 1997). Estudiando leyes para complacer a sus padres.

Se casa con Bertha Goodman en contra de los deseos de sus padres, ya que ésta era una prima cercana. Tuvieron dos hijas. Se mudaron a Wisconsin, obtiene su doctorado en psicología en 1934, gracias a su estudio sobre el comportamiento primate. Trabaja como profesor en las Universidades de Wisconsin y Columbia. Se interesa por la investigación sobre la sexualidad humana. *Enseña, 14 años, en Brooklyn, donde hace contactos con muchos inmigrantes europeos intelectuales, personas como Adler, Fromm, Horney, entre otros, la mayoría seguidores de la corriente gestáltica y psicoanalítica.*

En 1951, es asignado en la Universidad de Brandeis como presidente del Departamento de Psicología, por 10 años, donde conoce a Kurt Goldstein. Durante 1962, escribe Hacia una psicología del ser, Es elegido presidente de la Asociación Americana de Psicólogos, en 1968. Un año más tarde, se traslada a la

Fundación Laughlin en Menlo Park, California. Muere de un ataque al corazón, el 8 de junio a la edad de 62 años.

Fue participante y gestor instrumental en el desarrollo de la terapia no directiva, también conocida como terapia centrada en el cliente quien la renombró terapia centrada en la persona conocida por sus siglas en inglés como PCA «Person-centered approach» para reflejar que sus teorías abarcan no sólo las interacciones entre el terapeuta y el cliente sino que también se aplican a todas las interrelaciones humanas. La terapia Rogeriana contrasta con las perspectivas psicológicas Freudianas, y las sociales de Alfred Adler y Albert Bandura, por el uso de la empatía para lograr el proceso de conexión entre el cliente y el terapeuta, o por extensión entre un ser humano y otro.

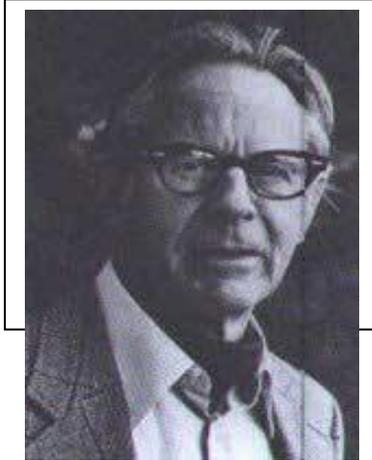
CHARLOTTE BUHLE

Se la considera una de las fundadoras de la Psicología Humanística. Entre sus libros se destacan: *Psychologische Probleme unserer Zeit, drei Vortrage* -1968- y *Psychologie im Leben unserer Zeit*-1962.

Su "*Psychologische studien uber lebenserwartungen und lebensergebnisse*" fue traducido al castellano como "*Psicología de la Vida Activa, potencialidades y expectativas*"- Editorial Psique Buenos Aires 1973. Otra de sus obras traducida como "*El desarrollo psicológico del niño*" fue publicada por la editorial Losada en 1943.

Las nociones claves que permiten aproximarse a su pensamiento son: - Actuación constructiva - autoayuda -autorrealización - autovaloración moral - consumación - decisión vital- método biográfico - neurosis- psicoterapia - si mismo- tendencia a la adaptación autolimitativa - tendencia a la expansión creadora - tendencia a la integración - tendencia a satisfacer necesidades humanas- tendencia a la reconocimiento del yo- tendencia a la sexualidad.

ROLLO MAY



Nacido el 21 de abril de 1909 y murió el 2 de octubre de 1994): Psicólogo y psicoterapeuta existencialista estadounidense. Aunque con frecuencia se le asocia con la psicología humanista, se diferencia de otros psicólogos humanistas como Maslow o Rogers al mostrar un entendimiento más agudo de las dimensiones trágicas de la existencia humana. May era un amigo cercano del teólogo Paul Tillich.

May tuvo una niñez difícil, sus padres se divorciaron y su hermana sufrió un colapso mental. Su odisea educativa tuvo lugar en las instituciones: "Michigan State College" y "Oberlin College", fue profesor durante un tiempo en Grecia, y obtuvo su doctorado en psicología clínica de la universidad de Columbia, en 1949. Pasó los últimos años de su vida en Tiburón, Bahía de San Francisco, en donde murió en octubre de 1994.

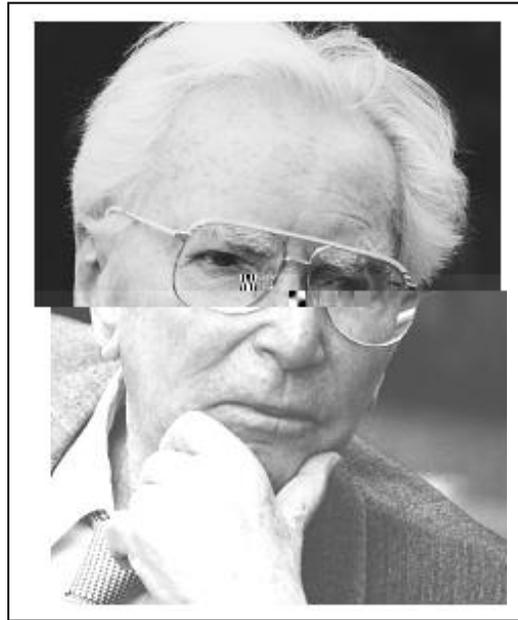
May estuvo influenciado por el humanismo americano, y se interesó por reconciliar la psicología existencialista con otras aproximaciones, especialmente el psicoanálisis de Freud¹⁸. Él definió ciertas "Etapas" del desarrollo: *Inocencia - Rebelión - Ordinario - Creativo*. Su primer libro, "El significado de la ansiedad"

¹⁸ <http://www.casaviktorfrankl.com/>

estaba basado en su disertación doctoral, la cual a su vez estaba basada en la lectura del filósofo del siglo XIX, Søren Kierkegaard.

El ser humano, para en que somos creados por otros sino en nuestra capacidad para desarrollar y experimentar nuestros propios yo.

VIKTOR FRANKL



Víctor Emil Frankl nació en Viena el 26 de marzo de 1905. Su padre trabajó duramente desde ser un estenógrafo parlamentario hasta llegar a Ministro de Asuntos Sociales. Desde que era un estudiante universitario y envuelto en organizaciones juveniles socialistas, Frankl empezó a interesarse en la psicología. En 1930, logró su doctorado en medicina y fue asignado a una sala dedicada al tratamiento de mujeres con intentos de suicidio. Al tiempo que los nazis llegaban al poder en 1938, Frankl adoptó el cargo de Jefe del Departamento de Neurología del Hospital Rothschild, el único hospital judío en los tempranos años del nazismo. Frankl sobrevivió al Holocausto¹⁹, incluso tras haber estado en cuatro campos de concentración nazis, incluyendo el de *Auschwitz*, desde 1942 a 1945; Frankl desarrolló un acercamiento revolucionario a la psicoterapia conocido como logoterapia. Frankl retornó a Viena en 1945, e inmediatamente fue Jefe del Departamento de Neurología del Vienna Polyclinic Hospital, posición que mantendría durante 25 años. Fue profesor tanto de neurología como de

¹⁹ http://es.wikipedia.org/wiki/Karl_Jaspers

psiquiatría. La teoría la desarrolló a partir de sus experiencias en los campos de concentración nazis. Murió de un fallo cardíaco el 3 de septiembre de 1997.

ÉMILE DURKHEIM



Emile Durkheim (Épinal, Francia, 15 de abril 1858 — París, Francia, 15 de noviembre 1917). Uno de los fundadores de la sociología moderna, junto a Max Weber. Fundador de la primera revista dedicada a las ciencias sociales, el *Année Sociologique*, con el cual también se identifica al grupo de estudiosos que desarrolló su programa de investigación sociológica. Era hijo de un rabino, pero vivió una vida completamente secular.

Desde joven se sintió atraído por el método científico, que se oponía a su educación basada en la religión. En la ENS (Escuela Normal Superior), Durkheim estudió con Fustel de Coulanges de su generación cuando se graduó en [HYPERLINK](#) " 1882. Murió en París el 15 de noviembre de 1917.

La definición de hecho social según Durkheim presentada en su obra “las reglas del método sociológico” es que los hechos sociales deben de ser vistos como

cosas, por lo tanto debemos de tratarlos de esta manera definiéndolos como hechos producidos por fuera de la persona y no en ella pues dice que la mayoría de las ideas no se producen en su interior. En su tesis doctoral publicada en 1893, Durkheim considera el problema de la solidaridad social. Su estudio se basó en la distinción de dos formas de solidaridad

En esta obra aparece la primera formulación de una categoría que se instala firmemente en el pensamiento de Durkheim: La anomia. Cuando comienza a analizar el funcionamiento de las sociedades complejas, (o modernas) se encuentra con dicha clasificación, entendiendo la anomia como una carencia de solidaridad social, dado que las relaciones con los órganos no están reglamentadas dado el desajuste originado por la permanente modernización. Particularmente, Durkheim encuentra en el contrato social un factor de anomia, ya que no garantiza el orden.

La , será tratada en su obra "", donde encuentra que el suicidio anómico se da por una repentina ruptura del equilibrio social. Durkheim propone el estudio de los hechos sociales como realidades existentes o cosas materiales, estableciendo tres reglas básicas.

Para Durkheim, la sociedad está estructurada alrededor de un conjunto de pilares que se manifiestan a través de expresiones. Se acerca así al Dios de Spinoza tal como fue tomado posteriormente por el estructuralismo, que encuentra así en este autor antecedentes y fundamentos. No obstante, no se debe confundir este concepto con la caracterización que Durkheim hace de Dios y las religiones, que, tal como figura en *Las formas elementales de la vida religiosa*, describe a las creencias religiosas expresadas en ritos, simbologías, emblemas o ideas abstractas como representaciones elaboradas por la sociedad para afirmar su sentido, su objetivo como tal. El sociólogo Emile Durkheim estudia los hechos sociales como cosas aplicando métodos sociológicos donde define y agrupa los hechos sociales.

Tomada de Spencer, y en estrecha relación con el concepto de "estructura", la idea de función la lleva implícita: dada una sociedad estructurada en torno a un

sistema, en él cada individuo cumple funciones o roles, es decir, un conjunto de obligaciones definidas antes de que su concreción llegue a darse. Esta idea constituye un legado importantísimo para el funcionalismo y el pensamiento norteamericano en general. Según la visión durkheimiana, el Estado se define por las funciones que cumple, que deben ser limitadas, ya que no tiene que manejar los lazos sociales ni la conciencia colectiva.

FRANCISCO ANTONIO DE LORENZANA

Nacido en León, 22 de septiembre de 1722 – murió en Roma, 17 de abril de 1804), cardenal, historiador, liturgista y humanista ilustrado español. Tras completar sus estudios en el colegio jesuita de su ciudad natal, alcanzó una canonjía en Toledo.

Desde el 5 de junio de 1765 al 14 de abril de 1766 asumió el obispado de Plasencia. De ideología acentuadamente regalista, impulsó la expulsión de los jesuitas en 1767. Supo conjugar la fe católica con el reformismo ilustrado e intereses sociales e incluso científicos. En 1771 él mismo convocó el cuarto concilio provincial mexicano, que comenzó el 13 de enero y terminó el 26 de octubre. Desafortunadamente sus decretos, que envió a Madrid para ser confirmados, no fueron aprobados por los monarcas ni por el Papa y quedaron sin publicar. Fomentó también la elaboración de gramáticas indígenas, proyectos de urbanismo y diversas excavaciones y estudios relacionados con las antigüedades mexicanas, y produjo varios catecismos para párrocos y niños. Fue nombrado cardenal el 30 de marzo de 1789 por Pío VI y tras participar en el cónclave tras su fallecimiento (1799-1800), renunció a su arzobispado y acompañó al antiguo cardenal Chiaramonti y nuevo Papa Pío VII a Roma y allí permaneció hasta su muerte. En 1801 fundó una nueva Academia Católica en la Ciudad Eterna. A su muerte nombró como herederos suyos a todos los pobres. Su sepulcro está en Roma.

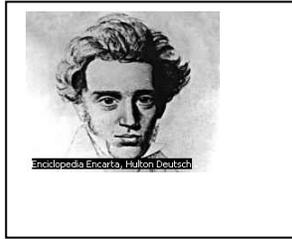
JEAN-PAUL SARTRE



Nació en París el 21 de junio de 1905 y murió el 15 de abril de 1980), filósofo y escritor francés, exponente del existencialismo. Los padres de Sartre fueron Jean-Baptiste Sartre, un oficial naval, y Anne-Marie Schweitzer, prima de Albert Schweitzer. La filosofía le atrajo desde su adolescencia en los años 20, cuando leyó *Essai sur les données immédiates de la conscience*, de Henri Bergson. Estudió en París en la Ecole Normale Supérieure donde conoció a Beauvoir.

Sartre y de Beauvoir se volvieron compañeros inseparables durante el resto de la vida de Sartre, en una relación no-monógama. La introducción más conocida a la filosofía de Sartre es su trabajo *El existencialismo es un humanismo* (1946). Su vida se caracterizó por una actitud militante de la filosofía, se solidarizó con los más importantes acontecimientos de su época como el Mayo Francés, la Revolución Cultural China —en su etapa de acercamiento a los maoístas, al final de su vida— y con la Revolución Cubana. Es el paradigma del intelectual comprometido del siglo XX. Sartre argumentaba que lo inconsciente era un criterio «característico del irracionalismo alemán» y por tal motivo se oponía a una psicología que se basara en un «irracionalismo». De este modo es que Sartre intentó un «psicoanálisis racionalista» al cual llamó «psicoanálisis existencial». Es así que Sartre intentó crear un psicoanálisis basado en una total autocrítica del sujeto, una «profundización» que eliminara la «mala fe».

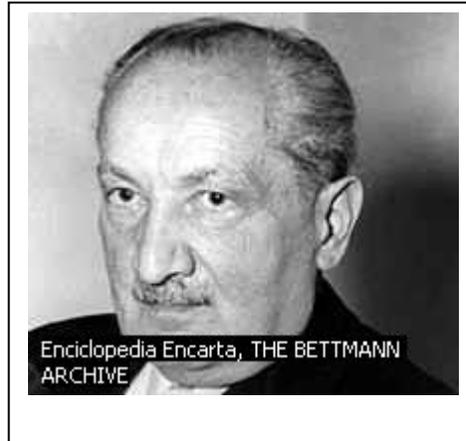
SOREN KIERKEGAARD



Søren aabye kierkegaard nació el 15 de mayo de 1813 en Copenhague. Su padre era un rico comerciante y un estricto luterano, cuya tenebrosa piedad, dominada por un sentimiento de culpa y fantasías morbosas, influyó y obsesionó a kierkegaard durante toda su vida. Estudió teología y filosofía en la universidad de copenhague, donde conoció la filosofía de georg wilhelm friedrich hegel, contra la que reaccionó con apasionamiento. En la universidad abandonó el protestantismo luterano y, durante un tiempo, llevó una extravagante vida social y se convirtió en una figura muy conocida en los teatros y cafés de su ciudad. Sin embargo, tras fallecer su padre en 1838, decidió retomar sus estudios teológicos. Redactó más de 20 obras. La tensión producida por sus escritos y las controversias en que participó, minaron poco a poco su salud; en octubre de 1855 se desmayó en la calle y falleció el 11 de noviembre²⁰ de ese mismo año en copenhague.

²⁰ Microsoft. Biblioteca Encarta 2.006

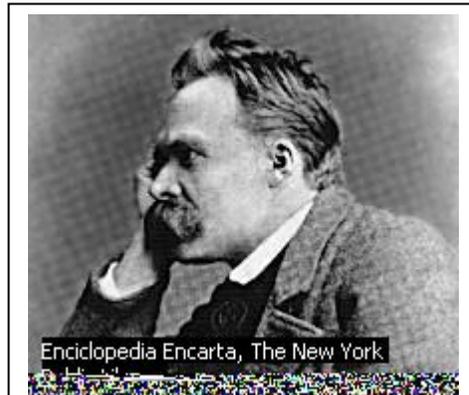
MARTIN HEIDEGGER



Nació el 26 de septiembre de 1889 en Messkirch (Baden, actual estado de Baden-Württemberg). Cursó estudios superiores de teología y de filosofía en la Universidad de Friburgo, centro por el que se doctoró en 1914 y donde fue alumno de Heinrich Rickert y de Edmund Husserl, el fundador de la fenomenología. En 1916 comenzó su carrera docente en la propia Universidad de Friburgo. Posteriormente pasó, en calidad de profesor titular, a la Universidad de Marburgo, en la que permaneció hasta 1928. Ese año se convirtió, igualmente, en profesor titular de filosofía en la Universidad de Friburgo. Tras el ascenso al poder en Alemania de Adolf Hitler en 1933, Heidegger (que, posiblemente bajo presiones, había mostrado su adhesión al partido nacionalsocialista) fue nombrado ese mismo año rector de la universidad. No obstante, el progresivo deterioro de sus relaciones con las autoridades alemanas (se negó a que en el recinto universitario se realizara propaganda antisemita) culminó con su dimisión al frente del rectorado en 1934. Pudo continuar sus enseñanzas, aunque éstas fueron en parte censuradas, hasta 1944. En 1945, tras finalizar la II Guerra Mundial, Heidegger tuvo que hacer frente a la actitud de relativa afinidad con el nacionalsocialismo que manifestara en 1933. Por ello, hasta 1951 no fue restablecido en su puesto docente, en el que permaneció hasta 1958. Falleció²¹ el 26 de mayo de 1976 en Messkirch.

²¹ Microsoft. Biblioteca Encarta 2.006

FRIEDRICH NIETZSCHE



Nació en 1844 en Röcken, Prusia y murió en 1900, filósofo, poeta y filólogo alemán, cuyo pensamiento está considerado como uno de los más radicales, ricos y sugerentes del siglo XX. Su padre, un pastor protestante, falleció cuando él tenía 5 años, por lo que fue educado por su madre en una casa donde vivían su abuela, dos tías y una hermana. Estudió Filología Clásica en las universidades de Bonn y Leipzig, y fue nombrado catedrático de Filología Clásica en la Universidad de Basilea en 1869, cuando sólo tenía 24 años de edad. Su delicada salud (estuvo afectado toda su vida por problemas de visión y constantes jaquecas) le obligó a abandonar la docencia en 1878. En 1889 sufrió una crisis nerviosa de la que nunca se recuperó. Falleció en Weimar el 25 de agosto de 1900.

Estuvo profundamente influido por el pensamiento del filósofo alemán Arthur Schopenhauer, por la teoría de la evolución y por su amistad con el compositor alemán Richard Wagner. Escritor prolífico, entre sus trabajos filosóficos más importantes cabe señalar los siguientes: *El origen de la tragedia* (1872), *La gaya ciencia* (1882), *Así habló Zaratustra* (1883-1891), *Más allá del bien y del mal* (1886), *La genealogía de la moral* (1887), *El ocaso de los ídolos* (1889), *El Anticristo* (1896), *La voluntad de poder* (1901) y *Ecce homo* (1908).

ALFONSO DE ZAMORA

(1476 - 1544) Judeo converso²² llamado por Cisneros para colaborar en la columna hebrea y aramea de la *Biblia Políglota Complutense*, y primer catedrático de Hebreo de la Universidad de Alcalá de Henares. A pesar de haberse convertido su familia, y de sus indiscutibles conocimientos de las lenguas hebrea y aramea y de la tradición filológica hebrea del Medievo, en la Universidad de Salamanca no se le concedió de modo definitivo la cátedra de Tres Lenguas que había comenzado a enseñar provisionalmente

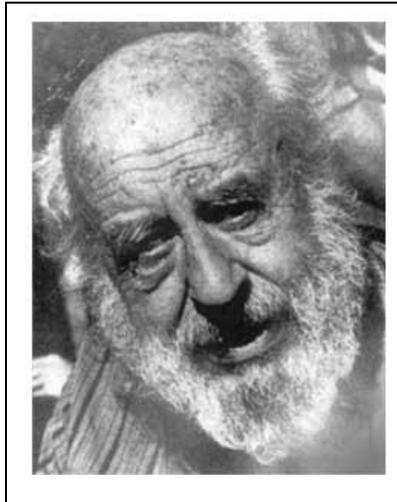
Es en ese momento cuando lo llamó Cisneros, pensando con el mismo espíritu abierto y renacentista con el que quería que funcionara la Universidad de Alcalá. Desde 1512 ocuparía la cátedra de hebreo y arameo durante más de treinta años. En él recayó la responsabilidad principal de la columna hebrea de la *Biblia Políglota Complutense*, y seguramente también de la aramea, con la ayuda de otros dos conversos, el segoviano Pablo Coronel, y Alfonso de Alcalá. Aunque ese texto hebreo tiene algunas peculiaridades en su vocalización y acentuación que hoy nos resultan extrañas, se trata de un texto consonántico cuidado, fiel a los manuscritos, y con un criterio pedagógico muy claro: que puedan Escribió también una obra apologética en la que recoge los pasajes hebreos utilizados en la controversia judeo-cristiana. Desplegó además una notable actividad como copista y traductor de obras de los filólogos hebraicoespañoles.

²² http://www.biografiasyvidas.com/biografia/z/zamora_alfonso.htm

KURT GOLDSTEIN

Nacido en Kattowitz en el año 1.878, Psiquiatra y neuropsicólogo estadounidense de origen alemán. Fue director del departamento de neurología del hospital de Berlín y posteriormente, en 1935, se trasladó a EE UU. Influido por el gestaltismo, defendió la teoría de que el organismo funciona como un todo y la enfermedad lo modifica en su totalidad. Cada lesión cerebral provoca un trastorno determinado y es la reacción general del organismo la que permite comprender el síntoma. En las numerosas obras que escribió destaca *La estructura del organismo* (1934). Murió en Nueva York en 1.965

FRITZ PERLS.



Frederick (Fritz) Perls (1893 - 1970) fue el creador, en la década del cuarenta, junto a su esposa Laura Perls, de la Terapia Gestáltica. Perls era médico y psicoanalista, y descubrió en sus prácticas profesionales, que la técnica del psicoanálisis freudiano (en especial la interpretación del discurso y los fenómenos transferenciales) le proporcionaba conocimientos teóricos, pero estos no eran suficientes para tratar a sus pacientes. Estas y otras discrepancias con las teorías y los métodos freudianos lo llevaron a desarrollar otra propuesta de trabajo terapéutico, que fue dando forma a la Terapia Gestáltica. Su tarea estuvo influenciada por los psicólogos de la Gestalt, en especial Max Wertheimer (naturaleza de la percepción), y Wolfgang Köhler y Kurt Koffka ("fenómeno phi" o ilusión de movimiento aparente), por la filosofía Zen, las técnicas del Psicodrama (Moreno), el humanismo (Maslow), el existencialismo (Buber y Tillich), la fenomenología (Husserl), y por sus propios analistas Happel y Reich, y más tarde, Duetsch, Freinchel y Horney.

Estas influencias le mostraron que algunas facetas del hombre tenían una complejidad no tomada en cuenta por las psicoterapias ortodoxas que existían hasta ese entonces. Abandonó el dualismo cuerpo-mente, característico de las escuelas tradicionales de psiquiatría y psicoterapia, e integró a su terapéutica el trabajo corporal. Puso énfasis en la interacción con el otro y con el medio, y en el desarrollo de la responsabilidad y la libertad. Basó su práctica en el darse cuenta y en el aquí y ahora, en el método descriptivo de los fenómenos y en la

introspección espontánea.- Perls desarrolló la mayor parte de sus técnicas de terapia gestáltica en Estados Unidos, fundando muchos institutos en ese país, incluyendo Esalem durante la década del 60.

Fritz Perls parte, como vimos, de una teoría de la percepción de la que deduce una premisa básica, "la naturaleza humana se organiza en formas o totalidades y es vivenciada por el individuo en estos términos y puede ser comprendida únicamente en función de las formas o totalidades de las cuales se compone". Muy relacionada con esto aparece una ley que gobierna todos los procesos de la vida, la homeostasis, la búsqueda de un equilibrio, que se denomina "salud", y los procesos mediante los cuales se busca mantener el mismo, recibiendo información, procesándola y realizando los ajustes necesarios. Si un organismo permanece en desequilibrio durante un tiempo extenso, se agota y se enferma; si el proceso no se revierte, el organismo, inevitablemente, muere.

Todos los seres vivos buscan este punto cero de la normalidad, desde los seres unicelulares hasta el ser humano; se ponen en contacto con el ambiente, excretando los excesos o incorporando lo que necesitan, buscando siempre el funcionamiento óptimo. Un "Balance Organísmico" lo denomina Perls. Los disturbios de este balance constituyen lo que se denomina "Gestalt incompleta", "situación inconclusa", que pone en funcionamiento mecanismos conocidos o creativos tendientes a restaurar el estado de equilibrio dinámico, proceso que pasaremos a denominar "autorregulación". Para que la regulación sea eficaz, el organismo tiene que tener capacidad de ponerse en contacto con aquello que son sus necesidades internas, físicas o psicológicas, en fin, ambas biológicas.

<http://www.aap.org.ar/publicaciones/dinamica/dinamica-2/tema-11.htm>

Kurt Goldstein.

(Kattowitz, 1878-Nueva York, 1965) Psiquiatra y neuropsicólogo estadounidense de origen alemán. Fue director del departamento de neurología del hospital de Berlín y posteriormente, en 1935, se trasladó a EE UU. Influído por el gestaltismo, defendió la teoría de que el organismo funciona como un todo y la enfermedad lo modifica en su totalidad. Cada lesión cerebral provoca un trastorno determinado y es la reacción general del organismo la que permite comprender el síntoma. En tre las numerosas obras que escribió destaca *La estructura del organismo* (1934).

Concepto De Autorrealización.

Este es un concepto acuñado por Kurt Goldstein, este autor, uno de los principales inspiradores de la Psicología Humanística, postulaba una visión unitaria, holística, acerca del funcionamiento de los organismos, desde la cual atribuía un cometido esencial más allá del sobrevivir: alcanzar su máximo desarrollo como tal, desplegando sus potenciales de crecimiento, que en el caso de los humanos, implica autorrealizarse como persona.

Desde esta posición, alcanzar el desarrollo, se manifiesta en la expresión de los potenciales generales de la especie y particulares de cada individuo. Los organismos, según K. Goldstein, viven en un estado de tensión entre el ser en orden y el ser en desorden, que denomina "de catástrofe", circunstancia que se produce siempre que se choca con el mundo en la lucha productiva.

Este proceso de lucha, de catástrofe en catástrofe, conlleva, en los humanos, a la realización personal, proyección vital entendida como inclusión en el mundo y transformación del mismo. Este estado de tensión permanente puede sostenerse sobre la base de una "alegría" o placer en la superación de los obstáculos, siendo esta, la base de la motivación hacia el autodesarrollo. Esta postura es obviamente opuesta a la de Sigmund Freud el cual pensaba que tendemos motivacionalmente,

a la relajación, al placer y al equilibrio homeostático, la hipótesis de Goldstein en cambio es homeodinámica, siendo el cambio y la búsqueda de desequilibrio el sentido de lo vital.

<http://counselingred.com.ar/local-cgi/ToFM/nota51.htm>

Karl Jaspers.

Filósofo alemán que fue uno de los fundadores del existencialismo. Su obra, compuesta por más de treinta libros, influyó en la teología, la psiquiatría y la filosofía del siglo XX. Nacido en Oldenburg el 23 de febrero de 1883, Jaspers estudió derecho y medicina y recibió su doctorado en la Universidad de Heidelberg. Enseñó psiquiatría en la Universidad de Heidelberg desde 1916. Adentrándose en el campo de la filosofía, ocupó la cátedra de filosofía desde 1937. Jaspers, cuya mujer era judía y que rechazó sin paliativos a las autoridades hitlerianas, no pudo enseñar durante la mayor parte del periodo en el que Hitler estuvo en el poder. En 1948 aceptó una cátedra de filosofía en Basilea, Suiza. En su primera obra mayor, Psicopatología general (1913), Jaspers denunció las pretensiones científicas de la psicoterapia tachándolas de engañosas y deterministas. Más tarde publicó Psicología de las concepciones del mundo (1919), un trabajo muy importante para catalogar las diferentes actitudes ante la vida. En su principal obra, Filosofía (tres volúmenes, 1932), Jaspers da su visión de la historia de la filosofía y aborda sus principales temas. Identificó la filosofía con el pensamiento filosófico en sí mismo, no con las conclusiones a las que puede llevar. Su ideario nace de un esfuerzo por explorar y describir los márgenes y los límites de la experiencia. Empleó el término *das Umgreifende* (lo abarcable) para referirse a los límites últimos del ser, el horizonte indefinido en el cual puede desarrollarse cualquier experiencia objetiva o subjetiva y que no puede comprenderse por vías racionales. Otra obra importante es Filosofía de la existencia (1938). El término *éxistenz* se refiere a la experiencia indefinible de la libertad y la posibilidad que constituye la verdadera esencia del ser para quienes son conscientes de lo abarcable al enfrentarse a situaciones límite como el azar, el

sufrimiento, el conflicto, la culpabilidad y la muerte. Jaspers también escribió con frecuencia sobre la amenaza que la ciencia moderna y las instituciones políticas y económicas modernas plantean para la consecución de la libertad humana. Entre sus escritos políticos está *La cuestión de la culpabilidad alemana* (1946). Jaspers murió el 20 de febrero de 1969 en Basilea.

Aportes A La Psicología.

La *Psicopatología General* representa la obra de Karl Jaspers de mayor relevancia en el campo de la psiquiatría, escrita a los 30 años. Posteriormente se dedicó a la Filosofía. Los conceptos de proceso y desarrollo, percepción, representación, fase, brote, ideas delirantes, reacción, fueron profundizados por este autor. La diferenciación entre explicación causal y comprensión psicológica representan actitudes metodológicas que diferencian el método de la ciencia natural del fenomenológico adoptado por Jaspers. La búsqueda de una comprensión del todo de la vida psíquica será la intención de la psicopatología. La psicoterapia será el punto de encuentro entre el médico y el paciente en la búsqueda del esclarecimiento de sus realidades existenciales.

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-92272000000300004&script=sci_arttext

Medard Boss.

Nacido en St. Gallen, Suiza, el 4 de octubre de 1903, Medard Boss creció en Zurcú durante un tiempo donde la ciudad era el centro de la actividad psicológica. Recibió su licenciatura en Medicina en la Universidad de Zurcú en 1928, tomándose un tiempo en el camino para seguir estudiando en París y Viena y ser analizado por el mismo Sigmund Freud. Después de 4 años en el hospital Burgholzli como asistente de Eugene Bleuler, se fue a estudiar a Berlín y Londres, donde varios de sus maestros pertenecían al círculo interno de Freud, como Karen Horney y Kurt Goldstein. Al inicio del año 1938 se asoció a Carl Jung, quien brindó a Boss la posibilidad de un análisis pero sin atarse a las interpretaciones freudianas. Con el tiempo, Boss leyó los trabajos de Ludwig Binswanger y de Martin Heidegger. Pero no fue hasta un encuentro en 1946 y posteriormente una amistad con Heidegger lo que le volcaría definitivamente sobre la psicología existencial. El impacto de Boss sobre la terapia existencial ha sido tan grande que con frecuencia se le asocia a Ludwig Binswanger como co-fundador.

La analogía de la luz juega un papel importante en la teoría de Boss. Por ejemplo, el fenómeno “mundo” literalmente significa “brillar en expansión” o “salir de la oscuridad”, por lo que Boss considera al Dasein como una luz que permite que las cosas fluyan en su propio brillo. Esta idea tuvo un profundo efecto sobre cómo Boss entendía muchas cosas como la psicopatología, las defensas, el estilo terapéutico y la interpretación de los sueños. La defensividad, por ejemplo, es una cuestión de falta de luz sobre algún aspecto de la vida y la psicopatología es análogo a escoger vivir en la oscuridad. Por otro lado, la terapia comprende revertir esta constricción de nuestra apertura básica o “¡Aclaración!”. Una de sus sugerencias más importantes al paciente es “dejar que las cosas fluyan” (Gelassenheit). La mayoría de nosotros intentamos con mucho esfuerzo mantener las cosas bajo un estricto control. Pero la vida es demasiado para nosotros; deberíamos darle un poco de confianza al destino; saltar hacia la vida en vez de

estar probando siempre el agua a ver si está caliente o fría. En vez de mantener la luz de Dasein muy focalizada, deberíamos dejar que brille más libremente.

<http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/boss.htm>

Irving Yalom.

Irvin D. Yalom es profesor de psiquiatría en la Universidad de Standford. Ha escrito libros sobre psicoterapia, entre ellos Psicoterapia existencial y el clásico Teoría y práctica de la psicoterapia de grupo, y libros de narrativa, varios de los cuales se convirtieron en grandes bestsellers. Se destacan El día que Nietzsche lloró (1995), Desde el diván (1997), Verdugo del amor (1998), Terapia a dos voces (en colaboración con Ginny Elkin, 2000), El don de la terapia (Emecé, 2002) y Un año con Schopenhauer (Emecé, 2003), todos con gran éxito de público y crítica. Vive en Palo Alto, California.

<http://www.tematika.com/detalle/biografias.jsp?idArticulo=381602&idAutor=42033>

Suzanne Kobasa.

La psicóloga Suzanne Kobasa de la City University en New Cork ha pasado gran parte de su carrera científica tratando de encontrar una respuesta al porqué algunas personas sobreviven al estrés sin enfermarse. En estudios realizados en los empleados de la Compañía Telefónica de Illinois encontró que los sujetos se dividían en dos grupos diferentes. Los dos grupos estaban sometidos a situaciones de alto estrés, pero solo un grupo se enfermó.

<http://es.shvoong.com/books/137662-el-m%C3%A9dico-interior/>

Aportes A La Psicología.

Suzanne Kobasa ha investigado en lo que ella llama personas "fuertes" - personas que se enfrentan al estrés más que las personas enfermas. Una característica de tales personas son sus creencias en que controlan sus vidas. Las personas fuertes, por lo general, tienen mejor salud física y mental - están menos afectados por los procesos de envejecimiento, se recuperan antes de los episodios médicos tales como ataque al corazón u operaciones, y son menos propensas a sufrir depresiones y ansiedad. Si tu tomas la responsabilidad de tus propias emociones y conductas, evitas convertirte en una víctima o sobrereaccionar a lo que los demás hagan o digan. Serás capaz de cambiar tus propios sentimientos incluso aunque el mundo no cambie a tus requerimientos. Finalmente, tendrás confianza en tus habilidades para manejar tus sentimientos, pase lo que pase - sintiéndote libre de asumir riesgos e intentar nuevas experiencias.

Suzanne Kobasa (1979) plantea el concepto de *hardiness* (fortaleza) al observar que existe un tipo de personalidad que se asocia a una mejor respuesta a los estresores. Este tipo de personalidad se caracteriza, en primer lugar, por la sensación de control al creer que la propia acción puede modificar los estresores; en segundo lugar, por la implicación (*commitment*) que significa entrar en las actividades vitales y sociales con motivación, y finalmente se caracteriza también por abordar los problemas viviéndolos como retos, desafíos: se consideran los cambios como una oportunidad de progresar y no como una amenaza.

http://209.85.165.104/search?q=cache:6i6eFRbyA0oJ:www.kernpharma-genericos.com/descargas_info/CURSO_ESTRES_MOD_1.pdf+Suzanne+Kobasa+resiliencia&hl=es&ct=clnk&cd=1&gl=co&lr=lang_es

Gordon Allport.



Gordon Allport nació en Montezuma, Indiana en 1897 y era el menor de cuatro hermanos. Era un chico tímido y estudioso, aunque algo guasón. Vivió una infancia solitaria. Su padre era un médico rural y como era de esperar Gordon creció entre pacientes y enfermeras y toda la parafernalia de un hospital en miniatura. Está claro que todo el mundo trabajaba duro para salir adelante. Por otra parte, su vida fue tranquila y poco sorprendente.

Una de las historias de Allport siempre se menciona en sus biografías: a los 22 años de edad, viajó a Viena. ¡Se las había arreglado para conocer al gran Sigmund Freud! Cuando llegó al despacho de él, Freud simplemente se acomodó en un sillón y esperó a que Gordon empezara. Después de un rato, Gordon no pudo soportar más el silencio y espetó una observación que había hecho mientras iba de camino a conocer a Freud. Mencionó que había visto a un niño pequeño en el autobús que estaba muy enfadado porque no se había sentado donde previamente lo había hecho una señora mayor. Gordon pensó que esta actitud era algo que de alguna forma el niño había aprendido de su madre, una mujer con tipo muy elegante y de esas que parecen dominantes. Freud, en vez de tomar el comentario como una simple observación, lo tomó como una expresión de un proceso más profundo, inconsciente, en la mente de Gordon y le dijo: “¿y ese niño eras tú?”.

Esta experiencia hizo que Gordon se diese cuenta de que la psicología profunda excavaba demasiado hondo; de la misma forma en que antes se había percatado de que el conductismo se quedaba demasiado en la superficie. Allport recibió su licenciatura en psicología en 1922 en Harvard, siguiendo los pasos de su hermano mayor Floyd, quien se convertiría en un importante psicólogo social. Gordon trabajó siempre en el desarrollo de su teoría, examinando cuestiones sociales como el prejuicio y creando tests de personalidad. Murió en Cambridge, Massachussets en 1967.

Teoría

Una de las cosas que motiva a los seres humanos es la tendencia a satisfacer necesidades biológicas de supervivencia, lo cual Allport llama funcionamiento oportunista. Señala que este funcionamiento se caracteriza por su reactividad, orientación al pasado y por supuesto, tiene una connotación biológica.

Pero Allport creía que el funcionamiento oportunista era algo relativamente poco importante para entender la mayoría de los comportamientos humanos. La mayoría de los comportamientos humanos, decía, están motivados por algo bastante diferente -- funcionamiento como forma expresiva del self -- lo cual llamó funcionamiento propio proprium- La mayoría de las cosas que hacemos en la vida es...¡una cuestión de ser lo que somos! El funcionamiento propio se caracteriza por su tendencia a la actividad, su orientación al futuro y que es psicológico.

La palabra latina proprium es la base del término que Allport escogió después de revisar cientos de definiciones para llamar de una forma más científica a ese concepto popular pero esencial conocido como Self. De todas formas, para bien o para mal, el nuevo término nunca llegó a calar.

Para acercarnos de una forma más intuitiva a lo que se ha llamado funcionamiento proprium, piense en la última vez que quiso actuar de una determinada forma o ser de una manera concreta porque verdaderamente sentía que estos actos serían una expresión directa de aquello más importante de usted mismo. Recuerde, por

ejemplo, la última vez que usted hizo algo para expresar su sí mismo; aquella vez donde se dijo “¡esto es lo que realmente soy!”. Hacer aquellas cosas que son coherentes con lo que somos; esto es funcionamiento propium (En este sentido, y con fines prácticos, podemos perfectamente utilizar el término como “propio”. N.T.)

El Propium

Ya que Allport puso tanto énfasis en el Self o Proprium, tenía que ser lo más preciso posible con su definición. Lo hizo desde dos direcciones, fenomenológica y funcionalmente.

Primero, desde una perspectiva fenomenológica, sería el Self como algo que se experimenta, que se siente. Allport sugirió que el Self está compuesto por aquellos aspectos de la experiencia que percibimos como esenciales (algo opuesto a lo incidental o accidental), cálido (o “querido”, opuesto a emocionalmente frío) y central (como opuesto a periférico).

Su definición funcional se convirtió en una teoría del desarrollo por sí misma. El Self tiene 7 funciones, las cuales tienen a surgir en ciertos momentos de la vida:

1. Sensación del cuerpo.
2. Identidad propia
3. Autoestima
4. Extensión de uno mismo
5. Auto imagen
6. Adaptación racional
7. Esfuerzo o lucha propia (Propriate)

<http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/allport.htm>

Edmund Husserl.

Filósofo alemán, iniciador de la corriente filosófica denominada fenomenología. Nació en Prossnitz, Moravia (hoy en la República Checa), el 8 de abril de 1859, y estudió ciencias, filosofía y matemáticas en las universidades de Leipzig, Berlín y Viena. Husserl fue discípulo de los matemáticos Kronecker y Weirstrass, del que fue ayudante en 1883, año en el que conoció al psicólogo Brentano, del que adoptó el concepto de intencionalidad. Su tesis doctoral versó sobre el cálculo de variaciones. Se interesó por la base psicológica de las matemáticas y, poco después de ser nombrado profesor en la Universidad de Halle, escribió su primer libro, Filosofía de la aritmética (1891), en el que sostuvo la hipótesis de que las leyes matemáticas tienen validez independientemente de cómo el pensamiento llegue a formularlas y a creer en ellas. Husserl se refutó a sí mismo en su obra Investigaciones lógicas (1901), considerada como un vigorosa polémica en contra del psicologismo en la lógica y una reorientación radical del pensamiento puro.

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=1840>

Husserl se opone a una psicología puramente empírica y propone una psicología eidética, que en lugar de describir los fenómenos tal como se nos dan empíricamente y quedarnos en ellos, propone llegar hasta la esencia o eidos de los mismos, donde se halla el fundamento de la verdad. La eidética es una elaboración de las cosas antes de ir a las cosas mismas, elaboración en la cual debemos despojarnos de creencias, opiniones, prejuicios que deformen la visión de las cosas tal como ellas son esencialmente. El eidos o esencia de Husserl se puede corresponder con el concepto de Gestalt de la teoría de la forma. La Gestalt está regida por un principio de equilibrio y de isomorfismo El eidos de la psicología fenomenológica tiene más relación con la autenticidad de lo vivido, sin deformaciones subjetivas o prejuicios.

http://www.robertexto.com/archivo11/epistem_de_psico.htm

Henri Bergson.

Filósofo francés y premio Nobel, elaboró una teoría de la evolución basada en la dimensión espiritual de la vida humana que tuvo una gran influencia en múltiples disciplinas. Nacido en París, el 18 de octubre de 1859, estudió en la École Normale Supérieure y la Universidad de París. Enseñó en varias escuelas desde 1881 hasta 1898, año en que aceptó trabajar como profesor en la École Normale Supérieure. Dos años después fue nombrado para la cátedra de filosofía occidental en el Collège de France. Entretanto se publicó la disertación doctoral de Bergson *Tiempo y libre albedrío* (1889) que produjo mucho interés entre los filósofos. En ella plantea sus teorías de la libertad de la conciencia y del tiempo, al que consideró como una sucesión de instantes conscientes, entremezclados e ilimitados. A esta obra le siguió *Memoria y vida* (1896), libro en el que subraya la selectividad del cerebro humano; *La risa* (1900), ensayo sobre la base mecanicista de la comedia, que tal vez sea su trabajo más citado, y *La evolución creadora* (1907), donde explora el problema de la existencia humana y define la mente como energía pura, el élan vital o ímpetu vital, responsable de toda la evolución orgánica. En 1914 fue elegido miembro de la Academia Francesa. En 1921 Bergson dejó el Collège de France para dedicarse a los asuntos internacionales, la política, los problemas morales y la religión; se había convertido al catolicismo (sus padres eran judíos). En las dos últimas décadas de su vida sólo publicó un libro *Las dos fuentes de la moral y la religión* (1932), donde relacionó su propia filosofía con el pensamiento cristiano. En 1927 recibió el Premio Nobel de Literatura. Murió el 4 de enero de 1941 en París.

Dentro de sus aportes, se destaca el del campo de la conciencia.

El procedimiento que Bergson sigue en la inspección de la conciencia es, de acuerdo con su método ya expuesto antes, en parte negativo, y tiende a probar que el espíritu no puede ser nada que se halle forzosamente unido con el espacio; para esto es preciso analizar las nociones de medida, número y causalidad. Por

otra parte aparecerá de rechazo lo que es la conciencia; a saber: *duración pura*, compenetración del fluir de cualidades. Así, el libro de Bergson, que ahora nos ocupa, comprende tres cuestiones generales que darán lugar a tres críticas, a saber:

- 1.^a Noción de medida y crítica de la concepción cuantitativa de la intensidad.
- 2.^a Noción del número y crítica de la concepción del espíritu como un agregado de elementos.
- 3.^a Noción de la causalidad y crítica de la causalidad psíquica. Libertad de la voluntad.

<http://www.e-torredebabel.com/Psicologia/Contemporanea/Bergson-1.htm>

Albert Camus.

(Mondovi, Argelia, 1913-Villeblerin, Francia, 1960) Novelista, dramaturgo y ensayista francés. Nacido en el seno de una modesta familia de emigrantes franceses, su infancia y gran parte de su juventud transcurrieron en Argelia. Inteligente y disciplinado, empezó estudios de filosofía en la Universidad de Argel, que no pudo concluir debido a que enfermó de tuberculosis. Formó entonces una compañía de teatro de aficionados que representaba obras clásicas ante un auditorio integrado por trabajadores. Luego, ejerció como periodista durante un corto período de tiempo en un diario de la capital argelina, mientras viajaba intensamente por Europa. En 1939 publicó *Bodas*, conjunto de artículos que incluyen numerosas reflexiones inspiradas en sus lecturas y viajes. En 1940 marchó a París, donde pronto encontró trabajo como redactor en Paris-Soir.

Empezó a ser conocido en 1942, cuando se publicaron su novela corta *El extranjero*, ambientada en Argelia, y el ensayo *El mito de Sísifo*, obras que se complementan y que reflejan la influencia que sobre él tuvo el existencialismo. Tal influjo se materializa en una visión del destino humano como absurdo, y su mejor exponente quizá sea el «extranjero» de su novela, incapaz de participar en las

pasiones de los hombres y que vive incluso su propia desgracia desde una indiferencia absoluta, la misma, según Camus, que marca la naturaleza y el mundo.

Camus Aportó literatura en la cual se trataban aspectos de la condición humana desde el Existencialismo, como la libertad, la elección (*La Caida*), la desesperación.

El extranjero (1942), ambientada en Argelia, como la mayoría de sus narraciones siguientes. Esta obra y el ensayo en el que se basa, *El mito de Sísifo* (1942), revelan la influencia del existencialismo en su pensamiento, así como las obras de teatro *El malentendido* (1942) y *Calígula* (1944). Con la novela *La peste* (1947) logra el Premio de la Crítica. Aunque en esta novela todavía se interesa por el absurdo fundamental de la existencia, reconoce el valor de los seres humanos ante los desastres y su pensamiento evoluciona hacia un sentido más solidario ante el sufrimiento humano y la rebelión contra la injusticia. Actitud que quedará plasmada en *Los Justos* (1949) y en el ensayo *El hombre rebelde* (1951). Este último es sin duda su libro más polémico y complejo, a tal punto que provocaría la ruptura con Sartre. En él se pregunta por qué los ideales se pervierten, por qué cuando vence la rebeldía se transforma en opresión. Confiará en la rebelión pero individual, el hombre rebelde hará de su rebelión un deber de conciencia, donde de lo absurdo se sale con un desplazamiento hacia la vida de los otros.

Camus deja otras obras como las novelas *El revés y el derecho* (1937), *Cartas a un amigo alemán* (1948); *La caída* (1956), inspirada en un ensayo precedente; la obra de teatro *Estado de sitio* (1948); y un conjunto de relatos, *El exilio y el reino* (1957) y *Los poseídos* (1959).

http://www.booksfactory.com/writers/camus_es.htm

Stanislav Grof.

Nacido el 1 de julio de 1931 .Psicólogo, psiquiatra, médico y psiconauta, narrador de experiencias psiquedélicas y cartógrafo de la mente humana. Todo esto y un poco más es este autor. Nacido en el corazón de Europa, en la ciudad de Praga, cursó estudios de medicina al conocer de forma subterránea los tratados de psicología de Freud. Después de un tiempo de práctica en el psicoanálisis pensó en abandonar la profesión, debido a la infructuosidad de la técnica... pero en esos momentos cayó en sus manos una dosis de LSD. Se trataba de una muestra enviada desde los mismos laboratorios suizos de la Sandoz, donde trabajaba Albert Hofmann, y la ofrecían por aquel entonces a hospitales psiquiátricos para que investigaran su utilidad en el tratamiento de los desordenes psíquicos. Grof se ofreció como conejillo de indias, ingiriendo la LSD combinando la experiencia con las luces estroboscópicas de un calidoscopio. Desde aquel día Grof supo que detrás de esa sustancia se escondía algo más que un juego de luces y paranoias. La LSD permitía volver a revivir episodios traumáticos que habían quedado ocultos en el trastero de la mente, en el inconsciente. Al poder sacarlos del olvido, y experimentarlos de nuevo como si se tratara de una vuelta al presente de un pasado olvidado, el paciente tenía la oportunidad de poder atravesar e integrar esa experiencia que le había dejado inválido para la vida cotidiana, para la relación con los demás o consigo mismo. Y de aquí, de la biografía, las experiencias se ampliaban al reino de lo que en occidente había sido conocido como mística: el conocimiento del fluir espiritual del cosmos.

Stanislav Grof fue uno de los primeros psiquiatras voluntarios en la autoinducción de "psicosis temporales" con LSD que permitieran al terapeuta comprender desde dentro la enfermedad de sus pacientes. Años después, este investigador de origen checo sería cofundador de la Psicología Transpersonal junto con Alan Wats y otros investigadores del Essalen Institute en California, Estados Unidos. En *La mente holotrópica*, Stanislav Grof sintetiza sus estudios con la LSD y propone un

modelo de la mente humana que configuró tras analizar los expedientes y archivos que recopiló a lo largo de cuatro mil experiencias, tanto suyas como de sus pacientes, durante cerca de 20 años de investigación. Centrado en la integración terapéutica de experiencias pasadas, Grof diserta acerca de lo que llama "la secuencia muerte/renacimiento" y las variedades de experiencias de tipo místico.

Franz Brentano.

Marienberg, actual Alemania, 1838-Zurich, 1917) Filósofo alemán. Se ordenó sacerdote católico en 1864, estado que abandonó diez años más tarde, en 1873. Investigó las cuestiones metafísicas mediante un análisis lógico-lingüístico, con lo que se distinguió tanto de los empiristas ingleses como del kantismo académico. Sus estudios en el campo de la psicología introdujeron el concepto de «intencionalidad», que tendría una influencia directa en Husserl, según el cual los fenómenos de la conciencia se distinguen por tener un contenido, es decir, por «referirse» a algún objeto. Definió a su vez la «existencia intencional», que corresponde, por ejemplo, a los colores o los sonidos. Entre sus obras cabe destacar: De la múltiple significación del ser según Aristóteles (1862), El origen del conocimiento moral (1889) y Aristóteles y su cosmovisión (1911).

<http://www.biografica.info/biografia-de-brentano-franz-350>

Según Brentano, la psicología es la ciencia de los fenómenos mentales pero no descarta la inexistencia del alma. Originalmente, la psicología abarcaba una serie de problemas que más tarde se volverían dominio del fisiólogo ya que se excluyó del campo de investigación al reino animal, las plantas, el sistema nervios y los músculos. Los hecho que investiga el psicólogo y el fisiólogo están correlacionados. Los estados mentales pueden suscitar estados físicos y lo contrario.

En la psicofísica se involucra la psicología y la fisiología. Fechner con su “Ley psicofísica”, investiga la relación proporcional entre el incremento de las causas y efectos físicos y mentales. Hay dos partes: una la que atañe al psicólogo (determinar qué diferencias relativas en la intensidad de los estímulos físicos corresponden a las diferencias mínimas observables en la intensidad de los fenómenos mentales. La otra es la que atañe al fisiólogo (descubrir las relaciones que tiene entre sí estas diferencias mínimas observables). Las ciencias naturales, estudian las leyes y propiedades de los cuerpos físicos que son los objetos de nuestra percepción externa. También se le llama “ciencia de los cuerpos” y “ciencia de los fenómenos físicos”.

“fenómenos” y “apariencias” son que no existen realmente. Los objetos de nuestros sentidos no existen fuera de nuestras sensaciones. Por tanto, la experiencia sensorial es engañosa. En un futuro no muy distante podemos caracterizar a la psicología como ciencia del futuro. La psicología se va a convertir en la base de la teoría de la educación del individuo y de la sociedad. La psicología parece ser la condición fundamental del progreso humano.

Sus estudios en el campo de la psicología introdujeron el concepto de «intencionalidad», que tendría una influencia directa en Husserl, según el cual los fenómenos de la conciencia se distinguen por tener un contenido, es decir, por «referirse» a algún objeto. Definió a su vez la «existencia intencional», que corresponde, por ejemplo, a los colores o los sonidos.

Las ciencias más elevadas investigan fenómenos más complejos y ñas ciencias inferiores fenómenos más simples pero que contribuyen a la complejidad. Así pues, los fenómenos psicológicos son influidos por las leyes que rigen las fuerzas que dan forma y renuevan a los órganos corporales involucrados. Los disturbios sociales reclaman remedios, aplicaciones prácticas. Hay ya científicos que se están dedicando a la investigación de las leyes psicológicas y a las indagaciones metodológicas para futuras aplicaciones prácticas de la psicología.

Existen cuatro razones que muestran la importancia de la psicología:

1. Verdad interna de los fenómenos que estudian.
2. Lo sublime de los fenómenos.
3. La relación especial que tienen con nosotros.
4. La importancia práctica de las leyes que la rigen.

http://209.85.165.104/search?q=cache:Hi8UNOmO0nkJ:www.ual.es/personal/ragomez/Fran%2520BrentanoA..doc+Franz+Brentano+psicologia&hl=es&ct=clnk&cd=3&gl=co&lr=lang_es

Roland Laing.

Nacido en el seno de una familia humilde el 7 de octubre de 1927 en Govanhill, Glasgow, Escocia.

Obtuvo su Licenciatura en Medicina en 1951 en la Universidad de Glasgow. Trabaja seis meses como internista en la Unidad Neuroquirúrgica de Killearn, cerca de Glasgow.

Durante su período de reclutamiento en el Ejército Británico adquiere su primera experiencia de trabajo psiquiátrico y publica sus primeros trabajos (1951-1953). Entre 1953 y 1956 desarrolla sus actividades en el Hospital Psiquiátrico "Gartnavel Royal" y en el departamento de enseñanza de la Universidad de Glasgow, donde obtiene numerosos antecedentes sobre sus posteriores estudios de la esquizofrenia, en particular las experiencias de una de sus obras fundamentales: *El sí mismo dividido* (1960), en cuyo borrador trabajará en sus primeros años en el Instituto de Relaciones Humanas de Tavistock, en la ciudad de Londres a partir de 1957. En esos años conocerá a sus principales colaboradores Aarón Esterson y David Cooper.

Se verá fuertemente influido por pensadores de la escuela fenomenológica europea como Binswanger, Minkowski, Boss, así como por otros filósofos y artistas: Sartre, Beckett, Tillich, Heidegger y Hegel. A comienzos de 1962 se encontrará con Gregory Bateson con quien iniciará una fructífera relación de colaboración. Ese año y hasta 1965 será director de la Clínica Langham de Londres. Es precisamente entonces cuando abre la Clínica Kingsley Hall, donde dirigió una experiencia revolucionaria en su época de tratamiento de pacientes psicóticos sin medicamentos inhibitorios e incluyendo la observación de la relación paciente-terapeuta en el análisis del proceso.

En marzo de 1971 viajó a Ceilán (Sri Lanka) donde estudió el budismo Teravada y meditación Vipassana, y luego se trasladó a la India donde conoció a Gangroti Baba quien lo introdujo en el culto de la diosa Kali y además pudo estudiar sánscrito y conocer a Govinda Lama uno de los guías espirituales de Timothy Leary (mapanera) y Richard Alpert (mapanera) (Baba Ram Dass). Muere de un ataque al corazón el 23 de agosto de 1989.

<http://www.ecovisiones.cl/metavisiones/Pensadores/LaingBio.htm>

Laing estudió sobre la esquizofrenia y pacientes con desordenes graves de personalidad.

Como bien muestra Roland Laing, los esquizofrénicos y esquizoides vivencian su cuerpo más como un objeto entre los demás objetos del mundo que como el núcleo de su ser. "En lugar de ser el núcleo del verdadero yo, el cuerpo es vivido como el núcleo de un falso yo, que el 'verdadero' yo, distanciado, desencarnado, 'interior', contempla con ternura, asombro u hostilidad, según el caso". Entonces, el yo no encarnado llega a ser hiper-conciente y lúcido, y establece consigo mismo y con el cuerpo una relación que puede ser muy compleja. Este divorcio entre el yo y el cuerpo priva al yo no encarnado de cualquier participación en la vida del mundo; "el yo no encarnado, como contemplador de todo lo que hace el cuerpo, no se compromete en nada directamente" (9, págs. 64-5). Por ello "la semiología

de las vivencias de alteración del yo corporal como angustia de ser y tener un cuerpo extraño, metamorfoseado, extranjero, irreal, objeto inerte y vacío constituye una realización patológica del dualismo".

IV.

ESCUELA

SISTEMICA

4. ANTECEDENTES DE LA ESCUELA SISTEMICA

El objetivo de estudio de esta escuela es la actividad humana de un sujeto activo que busca, elige, elabora, interpreta, transforma, almacena y reproduce la información proveniente del medio ambiente o del interior, a la luz de un propósito y que, de acuerdo con ella, planifica, programa, ejecuta y corrige la acción en el proceso (retroacción o feedback) o al término de la misma. Esta actividad procesadora genera una información adicional a la que proviene del estímulo y es función de múltiples factores de naturaleza cognitiva.

Piaget divide el desarrollo del niño en cuatro estadios, en cada uno de los cuales se produce un tipo distintivo de inteligencia. Atribuye estas diferentes clases de inteligencia, o formas de conocimiento del mundo, a cambios de estructura lógica de la mente del niño.

Concibió el conocimiento como un conjunto de estructuras cognitivas que permiten al niño adaptarse al ambiente. Piaget llama a su campo de estudio *epistemología genética*, o estudio de los orígenes del conocimiento en el desarrollo del niño.

Los psicólogos del *procesamiento de la información* empezaron a trazar un paralelismo general entre los ordenadores y los seres humanos. El ordenador recibe input (información del ambiente), procesa y almacena esta información, y después la usa para producir output programado y dirigido a un objetivo. Los seres humanos pueden también ser considerados de esta manera. Reciben información a través de los sentidos, esta es procesada y almacenada por el cerebro, que la utiliza para realizar conducta programada y dirigida a un objetivo.

Broadbent aprovechó el lenguaje del procesamiento de la información como lenguaje alternativo para analizar el tema conductista del aprendizaje y el tema mentalista de la atención.

A partir de los estudios de memoria, atención y resolución de problemas ha surgido una nueva psicología cognitiva, organizada toda ella en torno a la idea de que las personas son dispositivos de procesamiento de la información, similares a ordenadores.

Con la aparición del *mentalismo* se comenzó a hablar de la psicología de la mente humana y sus aspectos creativos.

Para Bransford el conocer la meta modifica la conducta. La mente humana recoge lo que es significativo para ella.

Barlett trabaja sobre la memoria y recupera el concepto de esquema a la hora de encajar los conocimientos en la memoria.

ERIK ERIKSON



Nació en Alemania en 1902. Profesor Emérito de Harvard fué uno de los más grandes genios del siglo XX y sin duda de la Psicología de todos los tiempos. Su obra sobre la Identidad es continuamente expuesta e investigada en las Universidades más importantes del mundo. El Test de La Identidad (Molla, 1979), ha sido creado en base a su Teoría.

Erik Ericsson, postula que es importante tener una teoría del desarrollo humano que intente aproximarse a los fenómenos descubriendo desde donde y hacia donde se desarrollan, y postula el desarrollo de la identidad personal. Sus ideas sobre el desarrollo humano, los Estadios del Desarrollo y del desarrollo de la identidad en etapas (el llamado Ciclo epigenético), constituyen un aporte de esencial valor. Su libro "Infancia y Sociedad", cumple 50 años ya de haber sido escrito. Ha sido el creador de nuevos aportes y visiones tal como el ciclo de la vida, la identidad y sus crisis, que nos han facilitado la comprensión de la evolución de la psiquis humana en su relación con la sociedad y la cultura. Su enfoque de las múltiples influencias supera el reduccionismo de las tesis clásicas del psicoanálisis freudiano sin rechazar sus supuestos básicos. Su Tesis es básicamente una teoría de la psicología del Yo a diferencia de Freud que se centró en el inconsciente y el Ello. Incluye una gran importancia al yo y a su poder dentro de la dinámica de la personalidad. La Identidad se da como el resultado de tres procesos: biológico, psicológico y social, los cuales están en una interacción

ininterrumpida de todas las partes y gobernado por una relatividad que hace que cada proceso dependa de los otros, lo que llama: "fisiología del vivir".

ALEJANDRO PATIÑO

El Doctor **Alejandro Patiño Román**, Nació en 1948 en la Ciudad de México. Graduado y con Doctorado en la UNAM, en 1971 Trabajó en el Instituto de Energía Nuclear, en el Laboratorio de Radio Biología y Genética. En 1972 se fue a Escocia como becario del CONACYT, como investigador invitado al MRC (Medical Research Council) en la Universidad de Edimburgo. A la fecha es profesor titular de tiempo completo en la UAM Xochimilco y Psiquiatra de clínica privada. También es el precursor de la etnopsiquiatría en México y ha participado en conjunto con Brasil

Luz de Lourdes Eguiluz.

Profesora investigadora de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala), en el área de Terapia Familiar y Clínica de Educación y Desarrollo y Jefa del Proyecto de Investigación Salud, Familia y Medio Ambiente, fue invitada por ESA*, (Escuela Sistémica Argentina) en Agosto de 1983, a exponer sobre su trabajo de investigación y asistencia sobre el trascendente tema de la Ideación Suicida y el Clima Social Familiar entre los jóvenes. Lo que sigue es la edición de la conferencia y del diálogo posterior con el público asistente. Además se agregan algunas citas de un artículo de la Dra. Lourdes Eguiluz y las referencias bibliográficas del mismo.

Las nuevas formas de investigar basadas en la hermenéutica, la etnografía, la fenomenología y la dialéctica, implican necesariamente una visión cualitativa de los fenómenos. Me gustaría marcar algunas diferencias entre estas dos

epistemologías. Mientras lo cuantitativo es enumerativo (describe y cuenta solamente los fenómenos), lo cualitativo es constructivo (construye la realidad subjetivamente), lo cuantitativo tiene interés en la verificación y lo cualitativo en generar conocimiento, el conocimiento cuantitativo es deductivo mientras que el segundo es inductivo, lo cuantitativo se ostenta como conocimiento objetivo, mientras que el conocimiento producto del método cualitativo se sabe y acepta proveniente de un sujeto que interpreta y describe los hechos, por lo que resulta necesariamente subjetivo.

http://es.wikipedia.org/wiki/Alejandro_Pati%C3%B1

ALEJANDRO AGUADO



Alejandro Aguado nació en Comodoro Rivadavia (ciudad de la provincia argentina de Chubut)²³, el 20 de enero de 1972. A los 16 años comenzó a publicar historietas en el diario Crónica de Comodoro Rivadavia. Editó y dirigió la primer revista de historietas de Comodoro Rivadavia: Duendes del Sur. Obtuvo el 1er premio en el rubro historieta en la primer Bienal de Arte Joven Patagonia '93. Expuso en distintas muestras se destaca la realizada en 1999 en el prestigioso Centro Cultural Recoleta, en Capital Federal.

²³ [http://www.almargen.com.ar/sitio/seccion/entrevistas/aleguado/index\(1\).html](http://www.almargen.com.ar/sitio/seccion/entrevistas/aleguado/index(1).html)

SALVADOR MINUCHIN



Escribió *Families of the slums* y *Families and family therapy 2* . Se basa en las volátiles abstracciones de la teoría de los sistemas para transformar vidas, es un ferreo opositor a la psiquiatría ortodoxa. Trabajo con delincuentes y sus familias en la escuela Wiltwyck de Nueva York, en los años sesenta, hasta su larga administración en la Philadelphia Child Guidance Clinic, él fue, probablemente, el más renombrado - y más imitado - terapeuta familiar en el mundo.

Actualmente tiene 75 años de edad,²⁴ Se apoya en técnicas que implican moverse dentro y fuera del conflicto, ser al mismo tiempo observador y participante de la sesión. Intenta ayudar a las familias a descubrir un nuevo patrón de interacción por medio de la creación de una crisis en la que los padres tenían que hacer algo que era nuevo para ellos. Para este profesional el terapeuta debe caminar a ambos lados de la calle.

Se apoya en el concepto de Harry Snack Sullivan de distorsión paratáxica , la idea de que uno no está respondiendo realmente al presente, sino que lo ve con anteojeras que uno ha olvidado que estaba utilizando. Y el terapeuta, en efecto, dice: "Saquemos esas anteojeras".

²⁴ Entrevista, realizada y presentada por Richard Simón, editor de The Family Therapy Networker.

VIRGINIA SATIR

Satir despuntó como una terapeuta familiar sumamente exitosa sobre todo en los sesenta y setenta; por su proceso de elaboración de la P.N.L.

La Programación Neuro Lingüística, fue creada por Bandler y Grinder (1990), en la búsqueda de la descripción de los patrones de excelencia en la comunicación humana, escogieron, entre muchos otros terapeutas “exitosos” a Satir. Satir cursó estudios de maestra antes de hacerse trabajadora social en el Mid-Wester el Illinois Psychiatric Institute, el primer instituto en enseñar las dinámicas internas de la vida familiar. Su trabajo en el Hospital y como trabajadora social le llevó a desarrollar una técnica muy personal y rica en medio y recursos para resolver problemas de interacción en el entorno familiar.

El primer libro Satir (Terapia familiar conjunta) fue publicado en la época en el auge de su época en el MRI (1964) y es un clásico en el campo de la Terapia Familiar y se ha traducido en varios idiomas.

Satir considera la autoestima, el propio valor como una aspiración muy importante. Contaba con una serie muy amplia de ejercicios para saber quienes somos; para reconocer nuestras distintas máscaras. El objetivo de mucho de estos ejercicios es que la persona encuentre nuevas posibilidades en su comunicación y en sus relaciones humanas.

DON JACKSON



Jackson propone que la familia puede desbordar a los parientes directos (padre, madre, hermanos, hermanas), es decir, que puede incluir tanto a otros familiares (tíos, abuelos) como a otras personas. Y agrega un componente más de especial interés para la visión diacrónica de la familia, a los “otros-que-cuentan”

O que incluso han contado en la vida de la persona en etapas como la infancia o la adolescencia, por ejemplo. Otro de los conceptos que aportó Jackson fue el de homeostasia familiar. La homeostasis familiar permite poner de relieve precisamente las interacciones que ocurren entre el sistema familiar y el entorno. Cuando un elemento o información proveniente del entorno (es decir, de otro sistema) ingresa a la estructura y dinámica familiar, el sistema reacciona y trata de “recuperar” o de generar un nuevo esquema interaccional o nuevas formas de operación Cintra o extrasistémicas. Si en efecto el sistema sólo pretendiera “recobrar” su equilibrio, sería muy difícil pensar.

Systems, Man & Cybernetics Society

GREGORY BATESON



GREGORY BATESON (1904-1980)

Biólogo y antropólogo, con recorridos analíticos por la psiquiatría, la psicología, la sociología, la comunicación y la ecología. Nació en Grantchester, Reino Unido, en 1904, en el seno de una familia de científicos aristócratas. Su padre, un prestigioso investigador de la evolución genética (William Bateson, 1861-1926), había profundizado en las ideas de Mendel. Entre 1917 y 1921, estudió zoología en la Charterhouse School de Londres y, posteriormente, biología en el St. John's College de Cambridge, estudios que combinó con sus primeros trabajos de campo en Nueva Guinea, que prosiguió más tarde en Bali, con la que durante un tiempo fue su mujer, Margaret Mead, prestigiosa antropóloga con quien publicó *Balinese Character. A Photographic Analysis* (Nueva York, 1942), un libro en el que ya hace un recorrido sobre el valor de los soportes de representación mediática como instrumentos para el 'repensar' analítico del investigador.

Huyó de las prisiones científicas cartesianismo. Su personalidad fue una de las más relevantes de la 'escuela invisible' de Palo Alto, en el que se articuló del la investigación coral de sociólogos, lingüistas, psicólogos, psiquiatras, biólogos en torno a un punto de encuentro transdisciplinario: la comunicación. Para Bateson, la mente, el espíritu, el pensamiento, la comunicación –hay un todo envolvente que sobrepasa el recorrido semántico de cada uno de los sustantivos-, constituyen la dimensión externa del cuerpo, que forma parte de la realidad de

cada individuo, del ser humano. El cuerpo traspasa el perímetro biológico a través de las extensiones de la mente, de su alcance comunicativo, y los efectos de esas extensiones, de sus trazos informativos, se convierten en instrumentos de cohesión psicológica y social, de interacción, identidad y pertenencia a un contexto dado., también intervenir terapéuticamente Desde su percepción evolucionista, analizó las transformaciones sociales a partir del comportamiento, de las conductas. Confrontó la base pasional e intuitiva del ser humano con el orden y el conflicto, la entre madre e hijo. Y, por consiguiente, mediante el análisis de los flujos informativos, las interacciones y retroalimentaciones sobre el espacio de los actores de la comunicación estabilidad y el cambio; con la lógica de las construcciones culturales y sociales. La comunicación aparece aquí como un proceso determinante de la evolución.

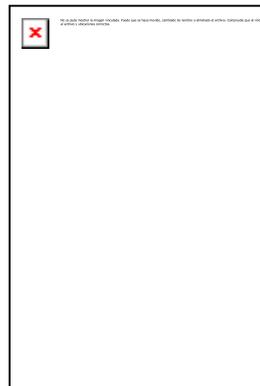
A partir de la que denomina teoría del 'doble vínculo', analiza los problemas de las inducciones esquizoides derivadas de las contradicciones informativas bipolares en procesos de comunicación como los que se dan. Vertientes de la neurolingüística o de la psicología comunicacional que abren con Bateson un campo experimental nuevo, al tiempo que una meta: la formulación de una teoría sistémica de la comunicación.

Concepciones y planteamientos a los que se les puede dar un claro alcance mediático (Bateson afirma que el concepto de comunicación "incluye todos los procesos a través de los cuales la gente se influye mutuamente"). Podría decirse que si para Bateson la comunicación hace posible la relación entre los seres humanos, los medios son instrumentos determinantes en la estructuración social. Se puede advertir asimismo un 'doble vínculo' en la acción comunicativa de la televisión, al menos por lo que al valor de nutrientes psicológicos tiene en la formación cognitiva. Aquí también se producen contradicciones entre un orden pregonado y un orden vulnerado, circunstancia que puede llegar a crear un 'contexto patógeno' a través de las experiencias repetidas y continuadas en los segmentos de audiencia más desprotegidos.

Para Bateson, la comunicación está determinada por el contexto en el que se produce. Toda comunicación, viene a decir, exige un contexto, porque sin contexto no hay significado, no hay valor diferencial que genere información (la información es una diferencia que hace la diferencia...). Bateson recrea una visión sistémica e interdisciplinaria de los procesos comunicativos. La 'metacomunicación' o el 'metamensaje' es la envolvente del conocimiento que da sentido, contextualiza, clasifica la comunicación o el mensaje; incluso, crea vínculos o estructuras de diálogo con otros ambientes o contextos. Bateson concibe los procesos comunicacionales con un carácter circular y evolutivo, donde el feedback tiene una importancia decisiva.

Su obra, en la que se encuentran huellas que van de Darwin a Russell, o de sus más cercanos Birdwhistell y Wiener, trata de esbozar una nueva teoría de la comunicación, con influencias sobre numerosos autores contemporáneos

PAUL WATZLAWICK



Su obra cumbre es "Teoría de la Comunicación humana", iniciador de la llamada "Terapia sistémica" o psicología sistémica, precisamente por basar toda su construcción en la "Teoría General de Sistemas" o "de los sistemas generales" como se menciona precisamente en la traducción a castellano de este libro suyo,

de él nos interesan sus cinco axiomas, a saber: "es imposible no comunicar, toda comunicación tiene nivel de contenido y nivel relacional, que la relación depende de la puntuación, la comunicación humana es tanto analógica como digital, y que la relación establecida por la comunicación puede ser complementaria o simétrica", su forma de trabajo, sobre todo el trabajo sobre la Realidad, desde la Realidad, y eso lo consigue gracias al innumerable número de ejemplos que aparecen en sus libros, Una vez se entiende su teoría comprendemos perfectamente que la comunicación analógica es comunicación, y precisamente trabajar con ejemplos constituye un acercamiento a este tipo de comunicación.

BERT HELLINGER



Las opiniones respecto a Bert Hellinger están divididas. Su método analiza los conflictos intrafamiliares, en donde el orden en las familias determina en un escenario "teatral" los destinos de sus miembros. Bert Hellinger nació en 1925 en Stuttgart, Alemania y creció en una familia que rechazaba al nacionalsocialismo. Ello lo llevó a ausentarse de la Organización de Hitler para la Juventud, participando en una organización ilegal católica. A pesar de su oposición al régimen es enviado al frente, vive la contienda, el fracaso y la captura en un campo de prisioneros de guerra en Bélgica. Terminada la guerra, a sus 20 años, entra en una orden católica y luego es enviado como misionero a África del Sur, donde vive con la tribu zulú. Allí se transforma en maestro y sacerdote, aprendiendo también su lenguaje. Su necesidad de conocer sus valores y su cultura lo lleva a relativizar las apreciaciones de lo que éstos significan en cada sociedad. Hellinger se interesa cada vez más por el proceso de las relaciones interpersonales. Observa los rituales de la tribu, su música y el momento de comunión que allí se vive, expresando las experiencias comunes humanas y la comprensión de las diferencias. Luego de 25 años de sacerdocio deja el servicio y se sumerge en Viena en estudios psicoanalíticos, que lo conducen a conocer del Janov's Primal Scream (el gritar como alivio sanador), lo que lo motiva a viajar a USA y adentrarse en la psicoterapia del cuerpo. A su forma de terapia la llama "constelaciones familiares", como de terapia de grupo, con la tesis de que las familias tienen determinados órdenes naturales, "órdenes de amor", y cuando estos órdenes se trastocan, surgen situaciones conflictivas que repercuten en las generaciones sucesivas. Este orden familiar está dirigido por una conciencia común, la cual hace que nadie sea excluido.

MARA SELVINI PALAZZOLI.

Psiquiatra y gran innovadora de la Psicoterapia individual de la Anorexia, considerada una de las inventores de la terapia familiar, sobre todo a partir de libros como El mago sin magia, Al frente de la organización, Paradoja y contraparadoja o Los juegos psicóticos de la familia, todos ellos elaborados en colaboración y también publicados por Piados.

En 1982 formó un prestigioso equipo de terapeutas con Stefano Cirillo, Manteó Selvini y Anna Maria Sorrentino. Estudia las familias muy rígidas llamadas de transacción psicótica (generalmente con problemas típicos de trastornos psicóticos o anorexia nerviosa). Un aspecto destacado de este enfoque es el llamado análisis de la demanda de tratamiento a través del cual el terapeuta elabora su primera hipótesis sobre el papel que cumple el llamado paciente identificado en el funcionamiento familiar. Las intervenciones como en los otros enfoques intenta de modificar la estructura familiar en base a intervenciones típicas como la connotación positiva del síntoma (a menudo en términos de "sacrificio" para un bien mayor", que viene a ser una redefinición del problema) y las prescripciones paradójicas.

Los desarrollos más actuales de los modelos sistémicos se centran más en los modelos epistemológicos y cognitivos, en concreto en los llamados modelos constructivistas (que son también una fuerza emergente en la terapia cognitiva). Lo relevante desde esta óptica no es la secuencia circular de conductas familiares sino los significados compartidos por la familia (Premisas familiares). La intervención se dirige a la modificación del significado, de las premisas o de las estructuras de conocimiento del sistema.

KARL LUDWIG VON BERTALANFFY

(Matemático o sistémico). Nació el 19 de Septiembre de 1901, en Atzgersdorf una pequeña villa cerca de Viena y falleció el 12 de Junio de 1972 en Búfalo, Nueva York.

Ciudadano austriaco, trabajó mucho en los Estados Unidos, donde fue discriminado por no haberse querido presentar como víctima del nazismo, lo que le hizo volver a Europa. Fue un biólogo, reconocido por haber formulado la Teoría General de Sistemas. Concibió una teoría general capaz de elaborar principios y modelos que fueran aplicables a todos los sistemas, cualquiera sea la naturaleza de sus partes y el nivel de organización. El objetivo de la teoría es la descripción y exploración de la relación entre los sistemas dentro de una jerarquía (sistemas abiertos y sistemas cerrados).

Publicó un *"paper"* sobre la misma titulado *"Zu einer allgemeinen Systemlehre"* en 1949. Seguido al año siguiente por la "Teoría de los sistemas abiertos en Física y Biología" y un *"Bosquejo de la Teoría General de Sistemas"*.

La formulación clásica de los principios, alcances y objetivos de la teoría fueron dados en "La Teoría General de Sistemas" y desarrollados en gran detalle en 1969 en el libro del mismo título.

LYMANN C. WYNNE

Pionero. Tiene la preparación adecuada para este campo en 1.948, después de haber recibido su título como médico de la Universidad de Harvard, realizó un Posgrado en relaciones sociales (Phd) durante cuatro años, tuvo la oportunidad de trabajar con precursores de áreas como la psicología, psicología social, antropología, gracias a estos nuevos conceptos, sus ideas, su identificación con las personas para comprender un subsistema de un sistema mas amplio, como es el de la familia. Colabora con Erick Lindermann en el Human Science of Wellesley.

THEODORE LIDZ

Fundador de la Terapia familiar, con formación psicoanalítica, durante la década de 1940-1949, después de ejercer como Psiquiatra. Perteneció al grupo de la John Hopkins University y se especializó en el trabajo con familias de pacientes esquizofrénicos. Lo que descubrió a través de sus estudios e investigaciones, es que estos pacientes tienen una familia de origen que tiende a ser en la mayoría de los casos, muy inestable, Fue el primero en explorar el rol de los padres en el proceso de la esquizofrenia, y en descubrir las relaciones destructivas entre padres e hijos.

KARL WHITAKER

Fue reconocido como el más irreverente de todos los fundadores de la Terapia Familiar, desarrolló sus técnicas de lo absurdo. En esta terapia y frente a la familia, el representante da una actitud de mayor enojo por lo que representó un cambio muy violento respecto al Psicoanálisis traidiconal. En 1.943, estuvo en la Clínica Emory de Atlanta, simultáneamente inició un proceso que el llamó Dual Therapy, en 1.954 publicó el resultado, con 30 parejas dentro del movimiento. Fue profesor del departamento de Psiquiatría de la Universidad de Wisconsin.

CRISTIAN F. MIDEL

Psychiatrist. Al aplicar sus conocimientos psicoanalíticos descubrió la incapacidad de esta familia para desarrollar su propia estructura interna y definir los roles. Otro pionero que ejemplificó lo que sucede cuando uno de los precursores se aísla de los pilares del movimiento terapéutico familiar. Entrega sus estudios y modelos técnicos, para la terapia familiar en la Reunión de 1.952 de la American

RAÚL MEDINA CENTENO (ZAPOPAN, MÉXICO)

Dr. en Psicología Social, Máster en terapia familiar, Psicólogo, terapeuta familiar y consultor sistémico de organizaciones. Actualmente es Profesor-investigador de la Universidad de Guadalajara. Presidente del Instituto Tzapopan y Director de la Maestría en Terapia Familiar del mismo Instituto. Coordinador del Doctorado Inter-institucional de Cooperación y Bienestar Social con la Universidad de Oviedo, España y la Universidad de Guadalajara, México.

Ha publicado numerosos artículos en el campo de la terapia familiar, epistemología y consultoría en las organizaciones de los cuales destacan: "Contribuciones de la Etnometodología a la Terapia Familiar: el diálogo terapéutico en base a preguntas estúpidas" (2000). "Debates y tensiones en torno al construccionismo social" (2000). "En busca del instinto paterno" (2002), "Contribuciones de la Ciencias Sociales a la Terapia Familiar (2002). "Construyendo Organizaciones mediante la narración sistémica: análisis de un caso productividad vs. mantenimiento (2000), "Métodos psicosociales de análisis e intervención en las organizaciones: entre la consultoría y el estudio de casos" (2005). Ha participado como ponente en diferentes foros a nivel internacional sobre terapia familiar e intervención en organizaciones.

CLAUDIO DES CHAMPS (BUENOS AIRES, ARGENTINA)

Psicólogo, terapeuta individual, familiar y de parejas, docente, supervisor clínico y editor científico. Se formó en el Centro de Terapias Breves asociado al Mental Research Institute de Palo Alto, en el que fue docente y editor del newsletter de dicha institución. Continuó su formación con maestros internacionales como el Dr. Sluzki y el Dr. Mony Elkaim. Coordinó el equipo de crisis del Hospital de San Isidro y el equipo de familia de C.R.O.M (operadas de mamas) de L.A.L.C.E.C.. Fue profesor adjunto y fundó las primeras cátedras sistémicas de grado en las facultades de Psicología de la U.B.A. y de la Universidad J.F. Kennedy. Fue coordinador de seminarios y formador de operadores de la Secretaría de Adicciones de la Provincia de Buenos Aires y profesor invitado del Instituto de Drogodependencia de la Universidad del Salvador. Fue profesor adjunto, a cargo, junto al Dr. Ceberio, de las materias Modelo I y II de la carrera de Psicología de la Universidad Maimónides. Es profesor invitado del posgrado de Psicología del Departamento de Gerontología y Familia de la Universidad Maimónides y profesor invitado en distintas instituciones de la Argentina y del exterior. Es actualmente profesor adjunto de la carrera de psicología de la Universidad de Morón . Es asesor científico, supervisor y miembro del staff docente fundador de Escuela Sistémica Argentina. Ha publicado artículos en revistas y a sido editor, compilador y autor de libros y otras publicaciones nacionales y extranjeras. Es miembro del Board de revistas locales y españolas de terapia familiar y dirige desde mayo de 1988, el periódico bimestral, "*Perspectivas Sistémicas*", publicación miembro fundadora de la Red Latina -Relates- (Europea- Latinoamericana) de publicaciones de terapia familiar, cuya etapa gráfica terminó con el número doble 94/95 correspondiente al año 2007. Dirige **Perspectivas Sistémicas on line, la red sistémica:**

www.redsistemica.com.ar / E-mail: info@redsistemica.com.ar

Julia Albores

Nueva York, Estados Unidos

Julia Albores es terapeuta familiar en el Centro Roberto Clemente en Nueva York. MS. Albores obtuvo su Maestría en Trabajo Social e en Hunter School of Social Work. Trabaja con parejas, familias y grupos y se especializa en temas de inmigración y terapia familiar con inmigrantes. Sirvió por seis años como Directora del programa Adelante en Watsonville, California donde se proveían servicios a inmigrantes Mejicanos.

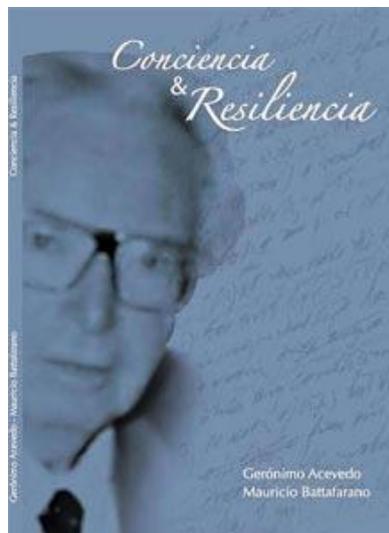
MC GREGORY y AGNES RITCHIE

Desarrollaron una técnica más innovadora de la Terapia Familiar, con aportaciones de Psicología Clínica. Ellos trabajaron con delincuentes juveniles y su conflicto familiar. Utilizaron técnicas de hacer explotar a las familias, con un grupo de especialistas, como Psicólogos, Trabajadores Sociales en una interacción que tenía dos días de duración. Su objetivo es producir un cambio notable en las familias, del delincuente, que duren por lo menos varios días, llamadas Técnica del impacto múltiple.

JOHN BELL

A quien se le puede llamar padre de la Terapia Familiar Moderna por las publicaciones en el Saturday Evening, es profesor de Psicología en la Universidad de Clark en Massachussets.

MARCELO CEBERIO

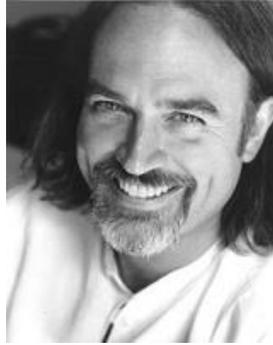


Doctor en Psicología (Univ. de Barcelona y Kennedy de Bs. As.), Master en Terapia familiar (Univ. Autónoma de Barcelona). Co dirige la Carrera de Psicología de la Univ. Maimónides de Bs. As. Y la Escuela Sistémica Argentina. Profesor de Mental Research Institute de Palo Alto y de diversas Universidades e Institutos sistémicos de Argentina y Sudamérica. Autor de numerosos artículos y libros.

MARIO CAPONNETTO

Aquí aparece la psiquiatría, literalmente entendida como la "medicina del alma", que en tanto ciencia y arte de curar el sufrimiento del alma, se va nutriendo de los diferentes recursos disponibles a tal fin. El trabajo desarrollado en este libro apoya esta hipótesis, a la vez que ilustra de manera práctica y eficaz el rol que puede jugar la logoterapia como abordaje integral en salud mental, al comprender al ser humano en su más completa multi-dimensionalidad bio-psico-social-espiritual. De esta manera, el recorrido va atravesando diversos terrenos, desde los orígenes del pensamiento filosófico, pasando por la contribución de las diferentes corrientes psicológicas, hasta llegar a los más recientes aportes surgidos del desarrollo de las neurociencias. La logoterapia se desarrolla en esa maravillosa confluencia, incorporando los aportes que surgen de la interacción entre las distintas disciplinas al conocimiento profundo de la esencia humana.

Bradford Keeney



Estadounidense. Creador del Proyecto Cibernético en Terapia Familiar Sistémica.

Ha hecho importantes contribuciones en diversas teorías acerca de la comprensión de las dinámicas humanas. Asimismo, desde 1963 y movido por ciertas extraordinarias visiones espirituales ha desempeñado un relevante papel como "sanador" y como divulgador de las más diversas formas ancestrales de sanación así como de las denominadas "medicinas complementarias", todo bajo la asombrosa guía del espíritu de "Alce Negro" un desaparecido shamán de la tribu Oglala Sioux. En este camino ha sido nombrado Vicepresidente de Asuntos Culturales para la Fundación Ringing Rocks que se dedica a desarrollar esta área de actividades, así como también Vicepresidente del Instituto Worl Spirit de la Fundación Nancy Connor en New Hope, Pensilvania. Su abundante producción intelectual ha determinado que se haya desempeñado como director en diversos programas de doctorado a nivel académico en Universidades y otros Centros de Investigación (por ejemplo: en el Instituto Ackerman de Nueva York; en el Centro Karl Menninger de Topeka, Kansas y en la Clínica Child Guidance de Filadelfia) y como conferencista en casi todo los EE. UU. de América y además en los cinco continentes (especialmente en países como Canadá, México, Japón y también en el Centro

y Sur de América) lugares donde ha investigado y promovido sus ideas fundamentales.

Influido por pensadores de la talla del antropólogo Gregory Bateson, del psiquiatra Carl Whitaker, así como del matemático G. Spencer Brown ha contribuido a generar un pensamiento sistémico que ha sido utilizado con éxito en la creación de otros modelos y técnicas terapéuticas.

Sus obras:

- *La estética del cambio*
- *Espíritu en Terapia: Construyendo terapias familiares sistémicas*
(con Ross, J. M.)
- *La voz terapéutica de Olga Silvertsein (con Silverstein, O.)*

Además de numerosos artículos para publicaciones como:

- *Family Process* y
- *Psychotherapy.*

A esto debe sumarse su producción en el campo de la sanación:

- *Shaking out the spirits.*
- *The story of a professor's entry into the healing mysteries of global shamanism*
- *Crazy wisdom tales for the dead heads;*

Entre otros muchos trabajos.

PATRICIO ALVARES POBLETO

(Magíster en Psicología Clínica Estudios Sistémicos avanzados de la Familia y la Pareja 2008-2009).

El magíster en psicología clínica: estudios sistémicos avanzados de la familia y la pareja es un programa que la facultad de psicología de la uah está desarrollando en conjunto con el instituto chileno de terapia familiar (ichtf). El objetivo central de este programa es generar un espacio académico para profundizar el estudio de temáticas vinculadas a la familia y la pareja desde una perspectiva sistémica, así como también promover el desarrollo de investigación que permita estudiar dichas temáticas con los recursos metodológicos y teóricos apropiados para ello. Si bien este programa se enmarca en el ámbito de la psicología clínica, no constituye una instancia de formación profesional en psicoterapia, sino que ofrece un campo de reflexión y formación académica, en una de las líneas paradigmáticas.

Contemporáneas: los modelos sistémico-relacionales. Esto lo transforma en un programa particular en el concierto nacional, ya que gran parte de los programas de magíster en el área clínica están orientados a la formación y entrenamiento en psicoterapia, y a la posterior obtención de la acreditación como psicoterapeuta. Este programa focaliza sus objetivos en brindar una formación de excelencia y profundizar en los fundamentos teóricos del paradigma sistémico-relacional y en temáticas relevantes de las familias y las parejas. Además, proporciona herramientas metodológicas que permiten desarrollar un trabajo de investigación de buen nivel, en un contexto de

actualización en docencia para los profesionales que se formen en él como resultado de la reflexión teórica y de la práctica en investigación.

DANIEL ALBERTO SÁNCHEZ Y GUTIÉRREZ,

Especialista en terapia familiar, se dio a la tarea de reunir en un solo libro, los principales modelos de terapia familiar, sus características y conceptos básicos, los autores más reconocidos, algunas de las técnicas utilizadas con mayor frecuencia, así como ejemplos que ilustran el tipo de intervenciones propias de cada modelo y la aplicación de los conceptos teóricos en el trabajo directo con las familias.

En **TERAPIA FAMILIAR: MODELOS Y TÉCNICAS**, el lector recorrerá el fascinante camino de la terapia familiar, partiendo desde sus antecedentes hasta el establecimiento formal de la profesión del terapeuta familiar. También encontrará un novedoso apartado sobre la historia de la terapia familiar en México, en el cual se enfatiza la contribución de los teóricos nacionales y los centros más reconocidos dedicados al entrenamiento y formación de terapeutas familiares, quienes además brindan atención profesional y especializada a las familias que así lo requieran. Por sus características, esta obra

representa una excelente opción para introducirse en el campo de la terapia familiar, su historia y sus misterios.

En psicoterapia breve se busca explorar y resaltar los recursos de las personas para, a partir de ahí, co-construir formas de resolver los problemas. Se sabe que un pequeño cambio significativo en la vida de las personas puede llevar a grandes cambios. Se exploran las creencias que sostienen ciertas formas problemáticas de interactuar en la relación, se trabaja a partir de ellas, se hacen explícitas y se revisan y cuestionan, si es necesario.

Cuando uno de los miembros de la pareja se arriesga a tomar la iniciativa y reaccionar de manera diferente ante una situación que, hasta ese momento, ha sido un problema para su relación de pareja, abre la posibilidad de que se empiecen a obtener resultados distintos. Sin embargo, muchas veces, los miembros de la pareja se quedan esperando a ver quien va dar el primer paso en una dirección distinta, temerosos de ser los primeros y quizás salir lastimados en el intento.

Desde este enfoque, cada una de las interacciones entre las personas pueden ser miradas como “experimentos” en los que uno actúa de una cierta manera y observa muy atentamente cual es el resultado que se obtiene con esta reacción. Una manera de aprender a relacionarse mejor entre las parejas es dejar que el otro nos enseñe que es lo que el o ella necesita que hagamos en nuestras interacciones para que la relación se dé de manera.

JAMES L. FRAMO,

Fundador y ex presidente de la American Family Therapy Association, es profesor de la United States International University de San Diego (California), autor --entre otras muchas publicaciones-- de Explorations in Marital and Family Therapy y compilador de Intensive Family Therapy --con Ivan Boszormenyi-Nagy-- y Family Therapy: Major Contributions --con Robert Jay Green--

El doctor Framo explica su método terapéutico, y el texto acaba convirtiéndose en un completo manual sobre la psicoterapia de la familia de origen. El objetivo del libro es explorar implicaciones tanto teóricas como clínicas : situaciones sensibles a una intervención intergeneracional ; el miedo que provocan en ciertos grupos las sesiones a una intervención intergeneracional ; el miedo que provocan en ciertos grupos las sesiones centradas en la familia origen ; la comparación de este tipo de trabajos con los de otros terapeutas intergeneracionales, etc.

A lo largo de las páginas de este volumen, el doctor Framo explica su método terapéutico con tal riqueza de detalles que el texto acaba convirtiéndose en un completísimo manual sobre la psicoterapia de la familia de origen. Paso a paso, con envidiable capacidad didáctica, el autor aplica su enfoque a una amplia gama de temas emocionales relacionados con problemas individuales, matrimoniales y familiares, y pone sobre la mesa, a la vez, las dificultades y limitaciones del método. De este modo, el objetivo del libro es explorar en profundidad implicaciones tanto teóricas como clínicas: situaciones más o menos sensibles a una intervención intergeneracional; el miedo que provocan en ciertos grupos las sesiones centradas en la familia-de-origen; la comparación de este tipo de trabajos con los de otros terapeutas intergeneracionales; etc. Además de los ilustrativos ejemplos proporcionados, sin embargo, lo más curioso y significativo del libro es la inclusión de la propia biografía familiar del autor como apoyo metodológico, una muestra de honestidad e integridad profesionales que, simultáneamente, clarifica de una vez para siempre la tan comentada relación entre la historia personal y el enfoque teórico de los terapeutas.

MICHAEL WHITE

Maestro australiano de la terapia familiar, falleció, a raíz de una serie de complicaciones cardíacas que siguieron a un infarto que tuvo en San Diego, California.

Con la publicación de este artículo en *Perspectivas Sistémicas* on line, a este gran colega y ser humano que iluminó y nutrió a tantas generaciones, grupos e individuos, en cientos de ciudades del mundo. Junto a su amigo y colega, David Epston, produjo una obra genial que constituyó un antes y un después en el campo de la terapia familiar sistémica ("*Medios Narrativos para Fines Terapéuticos*", 1993) creando y difundiendo el concepto y la práctica de la terapia narrativa, abordaje propio de las psicoterapias más actuales e impactantes de la posmodernidad.

En lo personal, recuerdo un excelente workshop en Buenos Aires, el cual además de deslumbrarme conceptual y técnicamente, allá en el año 89 aproximadamente, me conmovió. Me conmovió por su calidez, por su manera de vincularse con las personas que lo consultaban. Luego, como editor de Perspectivas Sistémicas, tuve una charla personal con él y a continuación, lo invité a almorzar a un restaurante vegetariano junto a su mujer. Nunca olvidaré su calidez, la forma como me escuchó, la gran atención que prestó a mis relatos en mi pobre inglés, y con cuanta paciencia escuchó un cuento que yo solía contarle a mis hijos en el momento de acostarlos. Como el cuento hablaba de unos personajes que transformaban un supuesto defecto en un recurso, me animó a inventar otros y a utilizarlos y co-crearlos con mis pacientes. O sea que habilitó en mi una parte muy personal, con la gentileza y la actitud empática que lo caracterizaba, lo cual le agradezco enormemente y he tratado de llevarlo siempre a mi práctica como terapeuta, docente y supervisor.

Uno de sus últimos libros publicados en castellano fue "El Enfoque Narrativo en la Experiencia de los Terapeutas"(1997) y uno de los últimos capítulos "Consultar a los consultantes. Un medio de arribar a la co-construcción de conocimientos alternativos", junto a su viejo amigo y colega, David Epston, en el libro "Terapia Familiar con Equipo de Reflexión", compilado por Steve Friedman (2005).

Vayan estas líneas y este artículo, publicado en el nº 5 de Perspectivas Sistémicas como un pequeño homenaje a su generosidad, a su talentosa obra y a su amorosa actitud interpersonal que honraremos recordándola, enseñando sus ideas y prácticas y sobre todo siendo muy buenas personas como lo fue él.

MARCELO PAKMAN (*)



Marcelo Pakman. El Dr. Pakman es un conferencista y frecuente profesor invitado que ha dictado cursos, seminarios, talleres en mas de 80 ciudades de Norte América, Sudamérica, Europa y Asia, sobre temas relacionados con la terapia familiar y sistémica e intervenciones en red, la salud ment al

comunitaria, aspectos interculturales de la salud mental, cibernética, epistemología, y derechos humanos con particular atención a prácticas en contextos de pobreza, violencia y disonancia étnica. Es particularmente renombrado por sus articulaciones entre teoría crítica, filosofía, epistemología, por un lado, y las prácticas clínicas en psicoterapia y salud mental, por el otro.

en el congreso de Terapia Familiar dedicado a este tema en Canarias, en 1996, argumentaba que lo escandaloso de la pobreza es que es altamente predecible lo que va a suceder. Son familias donde se dan con mayor frecuencia el paro, la aparición de enfermedades. Sus miembros ingresan con mayor frecuencia en la cárcel, tienen menos oportunidades culturales y educacionales, mueren más jóvenes, etc.

La desorganización económica y de vivienda de las familias multiproblemáticas agrava las consecuencias de la miseria. Las casas se hallan con bastante frecuencia en estado de precariedad y de abandono. Las puertas se hallan abiertas simbólicamente y con gran facilidad, realmente. Dentro de las casas, una característica común es la falta de delimitación de los espacios. Niños, adolescentes y jóvenes adultos pueden no tener habitaciones ni lugares propios útiles para la construcción de su propia identidad personal, con consecuencias desconcertantes sobre la definición de roles y de relaciones, con deslizamientos posibles, aunque no frecuentes, hacia promiscuidades incestuosas.

Por lo tanto, la estructuración espacial y temporal de la experiencia cotidiana tiene aspectos caóticos.

FULMER (1989) (NIETO, 1997)



Compara el ciclo de vida familiar de una muestra de familias de profesionales y familias de los "ghetos" urbanos de ascendencia urbana. La conclusión a la que llegan es que, mientras que en las familias de profesionales se da un alargamiento de cada una de las fases de su ciclo de vida, las familias pobres generan tres generaciones, mientras que las familias profesionales sólo llegan a dos. Para las familias de profesionales, el nacimiento del primer hijo se da

entre los 30 - 35 años, en las familias pobres el nacimiento del primer hijo ocurre entre los 15 y 17 años. Fulmer (1989, op. cit.) considera la prevención del embarazo adolescente la principal tarea, ya que este hace imposible la individuación.

Las implicaciones de estas diferencias en el ciclo vital familiar son que en las familias de profesionales el alargamiento de la adolescencia causa problemas relativos a la autonomía. Por ejemplo, los padres de estas familias preocupados por la autonomía de sus hijos tenderán a acompañarles más de cerca contribuyendo a la aparición de comportamientos de dependencias por medio de una profecía que se autorealiza.

Por el contrario, la aceleración intrínseca de las etapas del ciclo vital familiar en las familias pobres y las consecuentes modificaciones de la estructura (por muerte, abandono, embarazo, desempleo de sus miembros) contribuye a la inestabilidad de dicha estructura que no puede colaborar, por tanto, a las necesidades del desarrollo individual de sus miembros.

Fulmer (1989, op. cit.) constata también que, mientras que para las familias pobres el trabajo es concebido únicamente como un medio para conseguir un salario, para las familias profesionales el empleo se integra en un sentido de misión, pudiendo constituirse en la principal fuente de gratificación personal y sustituyendo incluso a la familia. También existen diferencias en cuanto a la manera de entender la escuela y la educación profesional: para las familias pobres, cuyo horizonte más probable es el desempleo, la escuela es vista como no significativa en relación con la posibilidad de conseguir empleo. Para las familias profesionales la educación prolongada es condición indispensable para la posibilidad de éxito en el futuro.

JUAN LUIS LINARES

El **Dr. Linares**, actual presidente de la Asociación Europea de Terapia Familiar, Asesor Editorial de **Perspectivas Sistémicas**, es un admirador de nuestro "Martín Fierro" de José Hernández , cuyo espíritu le inspiró estos originales versos sistémico- gauchescos.

En el Congreso de Terapia Familiar dedicado a este tema, proponía como línea guía de la intervención:

- En el ámbito individual: Como los sentimientos y las conductas son intensos y el nivel cognitivo pobre y monótono, el trabajo terapéutico debería ir dirigido a facilitar el control y la maduración al nivel de excesos de sentimientos y conductas al igual que estimular para su desarrollo lo cognitivo.
- En el ámbito familiar: Ayudar a deshacer creencias y valores marginales que entorpezcan la evolución, así como facilitar el aumento de ritos y el

compartir emociones. Es beneficioso tener en mente estas dos preguntas:
¿Qué hay que potenciar?, ¿Qué hay que frenar?.

DR. LUIGI BOSCOLO

Co-Fundador del Modelo Sistémico de Milán, impartió en la UNE el Seminario de Historias Familiares

El CP Fernando R. Chung Hernández, Rector de nuestra Universidad, dio una cordial bienvenida al Dr. Luigi Boscolo y a nombre de la comunidad universitaria le expresó que es un orgullo y honor recibirlo en la institución para escuchar su vasta experiencia en el campo de la Psicoterapia Sistémica Breve. Después dio paso a la inauguración del Seminario "Historias Familiares" que inició con la conferencia: "La importancia de la Terapia Familiar en el tratamiento de la Anorexia y la Bulimia".

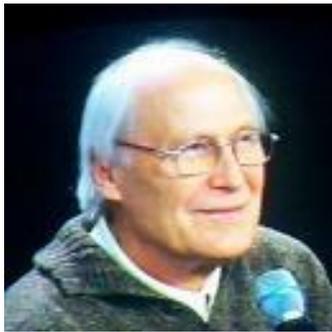
El Dr. Luigi Boscolo, reconocido terapeuta familiar, los días 25 y 26 de abril impartió a los asistentes al seminario la siguiente temática:

CARL WHITAKER,

“Meditaciones nocturnas de un Terapeuta Familiar” y “De la psique al sistema”. Se plantea que la posibilidad de expandir la propia experiencia y compartir sentimientos, permitirá mejorar la comunicación, reducir la defensividad y abrir niveles más profundos de experiencia que promuevan el crecimiento individual y familiar. La disfunción familiar se entiende a partir de la negación, y la supresión de sentimientos en sus miembros, quienes reniegan su satisfacción personal en pos de la búsqueda de seguridad. La salud es concebida por Whitaker como un proceso de acomodación perceptual y un despliegue de creatividad de la persona y del sistema familiar al cual pertenece (McDaniel, S., et al., 1983). Whitaker, para muchos fue el llamado “niño terrible” de la terapia familiar, por su radical propuesta de trabajo, en ocasiones irreverente y provocadora. En el proceso de trabajo de Whitaker permanentemente se estará en relación con el cliente de manera cálida y a la vez desafiándolo a su propio crecimiento. Para él la tensión es necesaria para el cambio, no se basa en

técnicas preestablecidas ni en una estrategia organizada, sus intervenciones orientadas a la flexibilidad, se sustentan en la espontaneidad. Whitaker realizó grandes aportes a la terapia familiar siendo uno de los primeros en proponer la coterapia (dos terapeutas atendiendo un sistema) y la utilización del espejo unidireccional para promover la supervisión. [comentario A2] [comentario A2] Se atiende a un sistema en una sala provista de un espejo unidireccional de modo que tras en el espejo se encuentra el equipo de supervisión. A la familia se le informa esta modalidad de trabajo desde el inicio. Asimismo, se cuenta con un citófono, mediante el cual el equipo de supervisión podrá llamar y hacer comentarios. Algunas claves de su mirada pueden ser: * Supremacía de la experiencia: validación de la experiencia emocional inmediata, explorando las fantasías del paciente y del terapeuta en sesión, las sensaciones, los sueños, etc. * Centralidad de la persona del terapeuta: un terapeuta experiencial debe participar activamente del proceso de terapia. O sea involucrarse con sus propias sensaciones y emociones (rabia, molestia, etc.). El terapeuta debe ser genuino o real para que la familia también lo sea. Whitaker decía que si él no obtenía algo para sí mismo de una sesión, era poco probable que los pacientes obtuvieran algo de él. * Espontaneidad y creatividad: valora la experiencia creativa y no racional y se utilizan recursos para que esta surja.

IVÁN BOSZORMENYI – NAGY



El método u orientación teórico - terapéutica de este autor húngaro, cuyo trabajo profesional y teórico se desarrolló en Estados Unidos a partir de la década de los 60, surge de investigaciones realizadas en el campo de la esquizofrenia y, posteriormente en el campo de la terapia familiar.. Su libro más destacado se llama “Lealtades Invisibles”. Según el propio Boszormenyi - Nagy, su trabajo resulta de la extensión y confluencia de la Psicodinámica , la Fenomenología Existencial Humanística y, de la Teoría de Sistemas aplicada al

entendimiento de las relaciones humanas. Su trabajo, se orienta por la “necesidad de crear una teoría relacional transaccional de la psicopatología y tratamiento de toda la familia...”, Considerando en tal concepción a las organizaciones de acción (sistemas) más que a las personas como unidades (Boszormenyi - Nagy, I., 1979, pág. 59). Para Boszormenyi - Nagy, la vinculación histórica y genética, determina biológica e intrapsíquicamente a los individuos a contraer deudas existenciales para con sus padres. Es así como a la base de las relaciones humanas, contextualizadas al interior de la familia como grupo primero en significancia, existen determinantes éticos que para el autor se sintetizan en los términos “justicia”, “equidad”, “consideración” y “lealtad”. La dialéctica de estos términos estriba en que dan cuenta de procesos de la unidad social, tanto como de la dinámica interna de cada miembro como persona. Para el autor, el núcleo de la dinámica del sistema familiar, siempre considerada en términos multigeneracionales, lo constituye un “orden humano básico”, que se expresaría en una “jerarquía de obligaciones” para sus miembros (Boszormenyi Nagy, I. y Spark, G., 1983). Este orden se implementaría a través de leyes implícitas de funcionamiento que regirían las relaciones y que se encontrarían sistematizadas en un “Código familiar” o “Libreto”. En éste se hallará una escala de equivalencia entre méritos, ventajas, obligaciones, y responsabilidades, de tal modo de posibilitar que cada miembro posea una especie de “estado de cuenta personal” que exprese el balance entre sus “toma”, obligaciones o deudas y “dacas”, méritos o pagos para con el sistema. Al respecto Boszormenyi - Nagy señala: “la dimensión más importante de los sistemas de relaciones estrechas se desarrolla a partir de la hoja de balance multigeneracional de méritos y obligaciones” (Boszormenyi - Nagy, I. y Spark, G., 1983, pág.21). Para Boszormenyi - Nagy, la dinámica familiar multigeneracional es comprensible sólo al considerar que los lazos consanguíneos o políticos generan lazos de Lealtad (expectativas estructuradas del grupo hacia sus miembros y dialécticamente la actitud de compromiso personal o “mandato interiorizado” de éstos para con él), estructurados a partir de la historia del grupo, la justicia del orden humano y sus mitos o leyendas. A este respecto un vínculo de lealtad, como meta de existencia relacional, más que un compromiso confiable, es una “contabilización” de la asequibilidad mutua (Boszormenyi - Nagy, I. y Spark,

G.,1983). La complejización de esta dinámica radica en que “cada paso hacia la madurez emocional representa una amenaza implícita de deslealtad hacia el sistema” (Boszormenyi - Nagy, I. y Spark, G, 1983, pág. 17), ya que la meta del sistema jerárquico de expectativas, obligaciones y lealtades es que éste permanezca constante en su equilibrio. Lo conservador del sistema relacional está dado por lo inalterable de los vínculos genéticos y la continuidad de las cuentas que entrañan obligación. Ante esto los miembros deben realizar reiterados movimientos compensatorios hacia las “injusticias” y la “explotación”, movimientos que son asegurados por mecanismos de culpa: “la homeostasis del sistema de obligaciones o lealtad, depende del insumo regulador de

DE LYNN HOFFMAN,



Centrado en los problemas de la familia, parte tanto de las observaciones y la experiencia de la autora como de una información enciclopédica que si bien reúne corrientes conservadoras de la terapia familiar no descuida las aportaciones nuevas e iconoclastas; la empresa es arriesgada y, como afirma Donald A. Bloch en el prefacio, "correctamente ha sido titulada 'Fundamentos'".

En un principio, el texto se refiere a las primeras investigaciones hechas en torno a la familia, a partir del segundo capítulo trata el modelo cibernético de

Bateson, en el que se puede apreciar cómo los grupos sociales se unen o se separan, continúan teniendo validez o no. La tipología familiar, y dentro de ésta la referida a las familias que producen "severos desórdenes psiquiátricos" ocupa lugar sobresaliente en este análisis, que concluye con dos capítulos especulativos, abiertos, "que plantean más preguntas de las que contestan", uno de ellos se refiere a los problemas que están surgiendo apenas en la escena de los estudios de la terapia familiar. En esta obra convergen y se condensan los diversos puntos de vista que han surgido en torno al estudio de la familia. Tal vez ése sea uno de sus mayores méritos, junto con la visión circular de la salud mental, que prueba que, contra lo que se pensaba tradicionalmente, algunas enfermedades mentales tienen su origen y razón de ser en las relaciones familiares. 'Fundamentos de la terapia familiar' es, por lo tanto, el resultado de una investigación que aspira a considerar a la familia como un todo sistemático y complejo en el que cada uno de sus elementos es indispensable.

SILVIA BAEZA (*)

(La intervención familia-escuela)

(*) La Dra. **Baeza** es profesora titular de Psicología de la Familia y Clínica Psicopedagógica y Coordinadora Pedagógica de la Maestría en Familia en la Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la USAL. Asesora Académica para Alumnos de programas de Intercambio Internacional de la Universidad del Salvador.

El presente artículo explora la interdependencia y las semejanzas entre los sistemas familia y escuela, destacando lo fecundo de un abordaje sistémico en la interface de ambos sistemas donde se inserta el niño/joven.

Jerarquiza el rol del consultor psicopedagógico y proporciona casuística personal para ilustrar los fundamentos teóricos.

Familia y escuela son los dos subsistemas más relevantes de la vida durante los muchos años de infancia y adolescencia. Cada niño/joven es un miembro de su familia inmediata que tiene una configuración única en su estructura y

sus relaciones, y que a la vez, está anclada en su propia historia cultural social. Simultáneamente ese mismo niño/ joven es miembro de una clase escolar que también tiene su propia y única estructura anclada en una matriz de complejas estructuras más amplias. Ambos sistemas configuran una de las partes más importantes de lo que se denomina el mesosistema (Bronfenbrenner, 19791) con sus propias características también peculiares. Es valioso iluminar esta interfase para poder intervenir lo más exitosamente posible cuando sea necesario ya que es justamente esta intersección la arena privilegiada de desempeño psicopedagógico.

Sea el psicopedagogo un agente dentro de la institución escolar, sea un profesional privado o bien agente de otra alguna estructura, EOE (Equipos de Orientación Escolar) representante de algún Centro de Salud u Hospital, Minoridad, etc. siempre el contexto de trabajo implica ambos subsistemas: familia y escuela, especialmente en estos momentos en que la necesidad de un cambio de paradigma se impone en las escuelas y las prácticas docentes, ante situaciones diversas como son la integración de niños con dificultades especiales, diversidad étnica, o situaciones de violencia, tanto escolar- social y familiar creando franjas de niños y adolescentes en riesgo

Mucha investigación especialmente en los Estados Unidos (Aponte,19762, Bronfenbrenner 1979, Lusterman,3 1985,Fish& Dane, 19984) destacan lo efectivo de crear y sostener puentes entre familia y escuela desde una actitud colaborativa.

La orientación de las intervenciones, sea psicológica y/o psicopedagógica, está cambiado a lo largo de estos últimos años desde una perspectiva psicodinámica hacia una perspectiva más sistémica y ecológica. Aunque con modelos diferentes, poniendo énfasis en considerar como centro al niño/ joven, cada vez es mayor el reconocimiento de la interrelación y reciprocidad del impacto de ambos sistemas sobre el niño/joven y de la efectividad de intervenciones en esa interfase.

Es el psicopedagogo, quien usualmente ocupa ese rol de "conector" facilitador involucrando profesionales y familiares (y eventualmente parte de la

comunidad), para mantener la comunicación fluida y abierta, y, a medida que se realizan intervenciones, evaluarlas, modificarlas, coordinar esfuerzos y descubrir nuevos o poco usados recursos..

Es interesante en estos casos tomar en consideración el concepto de triangulación que puede interferir con la resolución del problema. Por ejemplo, cuando padres y docentes están en conflicto entre sí, el niño/joven queda triangulado. Vemos frecuentemente docentes que tratan de "demostrar a los padres cuan poco realistas son sus expectativas respecto de este hijo que es su alumno.

La perspectiva que hemos desarrollado en este trabajo ancla exactamente en ambos conceptos: el desarrollo de actitudes cooperativas colaborativas, solidarias entre sistemas, respetuosas, armónicas y sobre todo innovadoras, en nuestro caso familia y escuela

RAMON ROJANO, MD, MPH (*)

(Terapia familiar comunitaria)

Las últimas dos décadas del siglo veinte trajeron consigo no sólo cambios drásticos en las políticas relacionadas con las prestaciones de servicios de salud y de asistencia social, sino también cambios en las condiciones y en los estilos de vida de los individuos y las familias.

La necesidad de producir cada vez más, la presencia de horarios diferenciales de trabajo, la presión producida por obligaciones múltiples y a veces conflictivas, los cambios en la composición familiar y la presencia de muchos problemas socioeconómicos son realidades que han impactado los estilos de comunicación, la tipología, las funciones y los rituales familiares, y han generado a la vez nuevos problemas y necesidades emocionales diferentes. La realidad se ha vuelto más impredecible que nunca. Los individuos sienten la necesidad perentoria de adaptarse, competir, triunfar, o, simplemente, de sobrevivir. La violencia o las adicciones funcionan ahora como una especie de

cuevas existenciales en las cuales muchos individuos buscan refugio contra sus sentimientos de inadecuación, tratando así de ubicarse en un espacio psicológico más predecible para existir. Conceptos como el amor, la paz y la armonía son cada vez más remotos y evasivos. El sueño de "triunfar en la vida" se ha tornado cada vez más difícil de definir y de alcanzar. El mundo se mueve a un paso muy acelerado y muchos sienten que han quedado abandonados a su propia fortuna.

Es una nueva era en la cual en las estanterías de los supermercados la gente puede encontrar guías para la auto-terapia. Los sobrevivientes de abuso sexual cuentan sus historias abiertamente y son aconsejados al aire por los presentadores de programas de radio o televisión. Mientras tanto, los terapeutas se enfrentan no sólo con la burocracia de la medicina prepaga que les establece límites y les define y prescribe las limitaciones y las pautas de comportamiento terapéuticas, sino que también se enfrentan a una clientela cada vez más escéptica que exige resultados más rápidos y eficaces. La realidad nos presenta una nueva serie de situaciones y desafíos que hacen concluir que, obviamente, los estilos y las metas terapéuticas ya no se pueden formular lo mismo que antes. *Si cuarenta años atrás se reconoció la necesidad de mirar al individuo en el contexto de su sistema familiar, el nuevo siglo nos trae la necesidad de funcionar desde una plataforma más amplia, expandiendo por lo tanto el campo de la intervención terapéutica.*

La Terapia Familiar Comunitaria (**TFC**) nació de la necesidad de buscar un método que permitiera enlazar los asuntos clínicos con los asuntos sociales dentro del mismo marco de referencia terapéutico. Básicamente, la TFC está orientada a generar poder a través de la intervención. Aunque esta necesidad de generar poder a través de la terapia ha sido ampliamente reconocida, las intervenciones siempre han estado más ligadas a la generación de poder intrínseco que extrínseco. Aunque se continúa aceptando la importancia de trabajar con las redes familiares y sociales para generar poder extrínseco, en la práctica, ese trabajo se ha dejado en manos de otros profesionales. Varias profesiones tales como "case managers" (Gestionadores de Casos) o "Community Outreach workers" (Trabajadores que prestan servicios a los

clientes en su propia comunidad) (1) emergieron y se volvieron comunes. La TFC reconoce la importancia de estas intervenciones y la necesidad de que los terapeutas se entrenen en estas áreas.

La TFC funciona a dos niveles. Por un lado, trabaja los casos integrando al individuo a su familia y a su pertinente marco de referencia social, y, por otro lado, la TFC forma equipos de trabajo que cuyo objetivo es lograr modificaciones en la familia extendida y en el entorno comunitario.

Según se ha demostrado en muchos casos, la Terapia Familiar Comunitaria es un estilo de intervención que produce resultados positivos con diversos tipos de personas y situaciones. Sin embargo, es importante remarcar que para el ejercicio efectivo de esta terapia no sólo se requiere un entrenamiento teórico y práctico, sino que además se requiere un cambio de actitud hacia el campo de la salud mental y hacia la forma de relacionarse con los clientes en general. Según la TFC estos son vistos como los socios principales del equipo de trabajo y como los protagonistas de sus propias vidas. Igualmente es necesario reconocer las limitaciones en el alcance de nuestras intervenciones tradicionales y la necesidad de aliarse con otros para lograr buenos resultados.

Un buen Terapeuta Familiar Comunitario trabaja manio a mano con los clientes, su familia y su comunidad. Igualmente un buen terapeuta ciudadano, desde su propia esquina y en diversas formas, se convierte en un líder comunitario. En alguien que cree firmemente en la potencialidad del ser humano y que está siempre dispuesto a luchar por lograr un mundo mejor para todos.

Anderson, Harlene. *A Reflection on Client- Professional Collaboration*. Family Systems & Health, 14: 193-206, 1996.

JUAN LUIS MERINO LINARES NOVELDA
(ALICANTE)



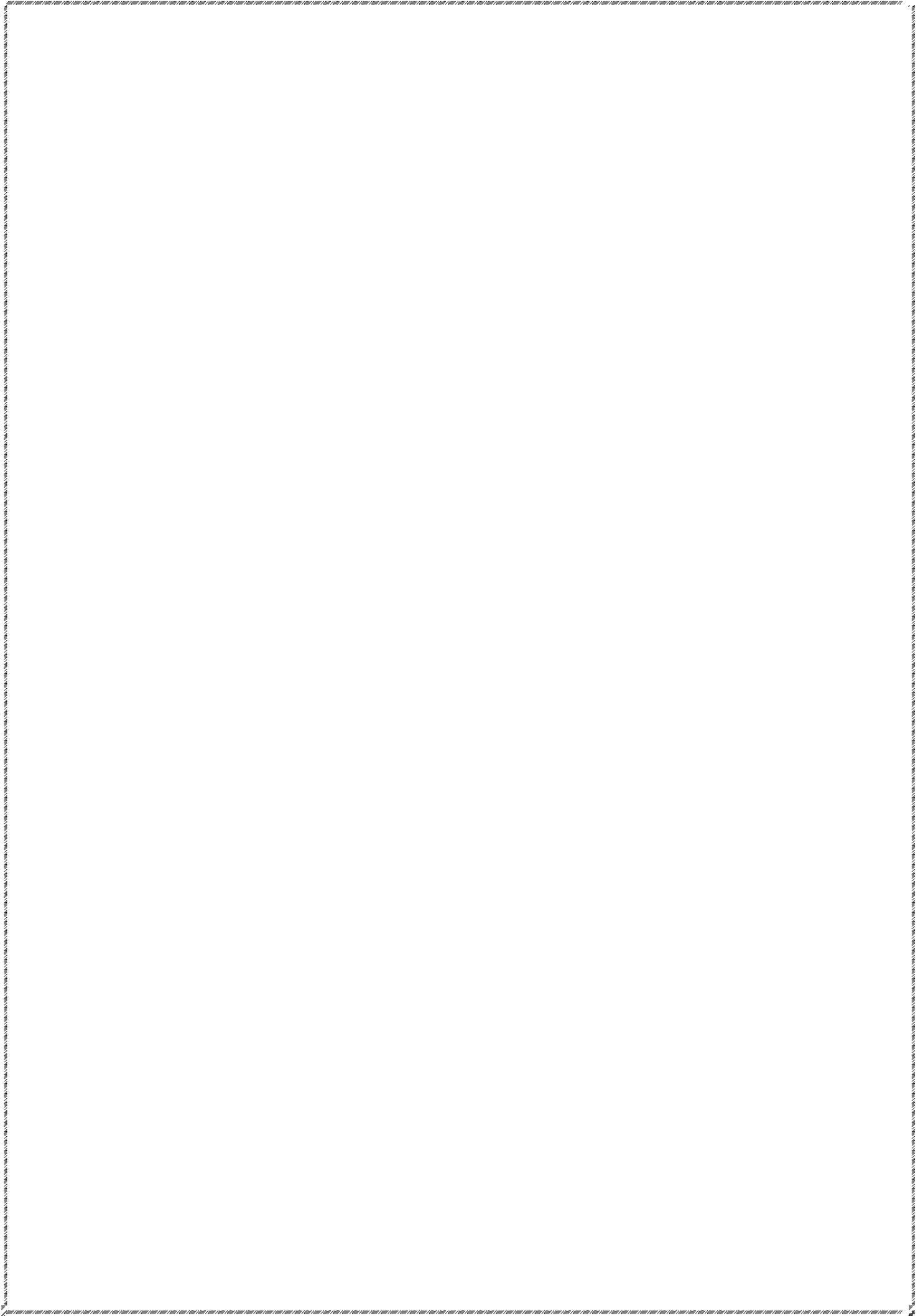
Mi nombre es Juan Luis Merino Linares, desde principios de los años 80 me interesé por las vías de autodescubrimiento que apuntan al arte de vivir el presente, de conocerse a si mismo, de escuchar-se, un camino de comprensión y aceptación, me ayudaron maestros como Antonio Blay Fontcuberta, Jean Klein, Consuelo Martín y Krishnamurti, a los que conocí directamente en 1984. Soy profesor de Taichi, titulado en 1987 (considero el taichi una bellísima herramienta para traer al aquí y ahora y experimentar en

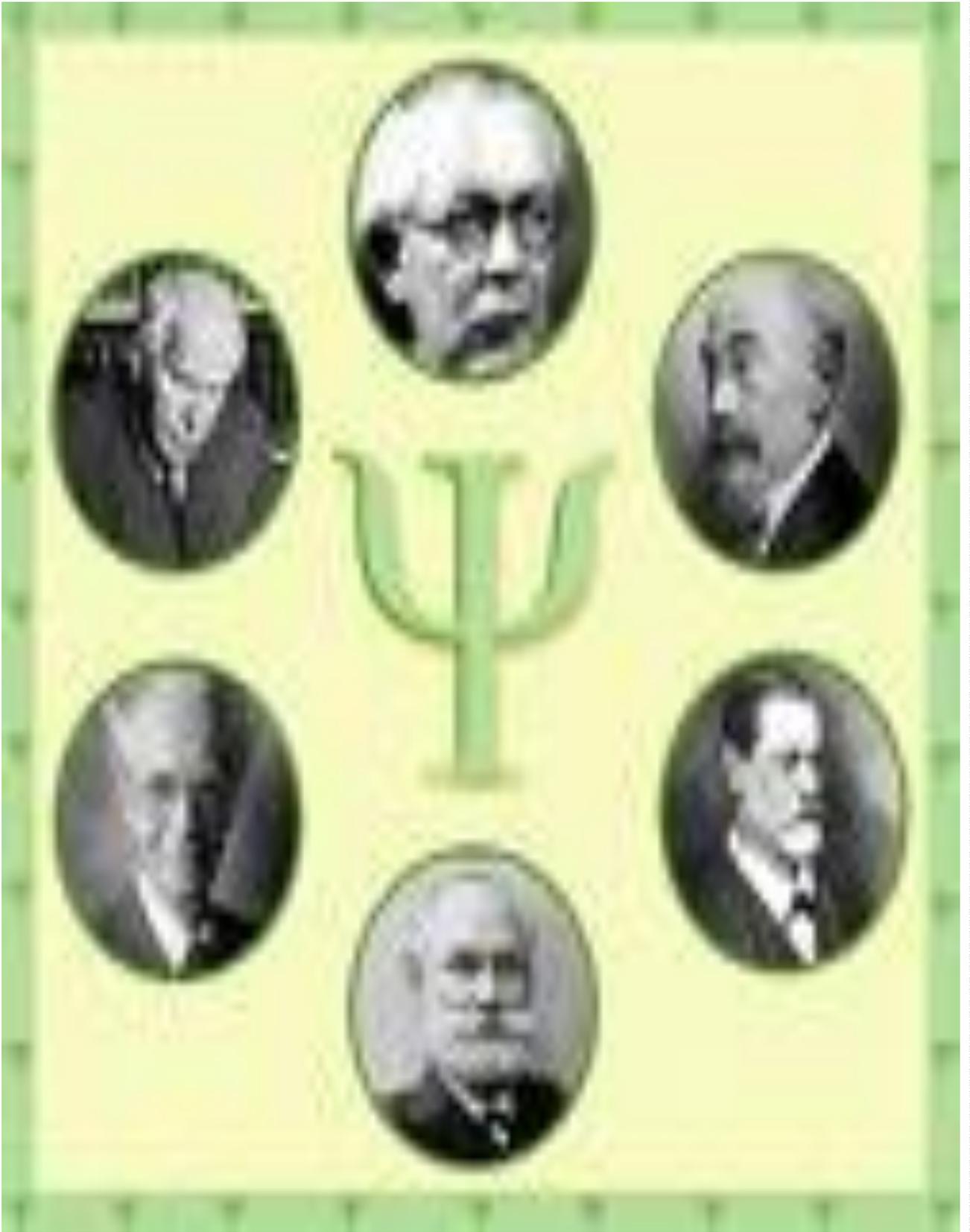
nuestro cuerpo-mente-emociones, toda esta perspectiva de encuentro con La Vida). Actualmente vivo en Alicante, imparto clases de taichi en varios centros y también gimnasia suave a personas mayores. Organizo talleres y convivencias en casas rurales, en los entornos mas bellos y tranquilos (me encantan las convivencias). *"Pues cuando se juntan dos o más en el nombre de la verdad, esta se abre camino con facilidad"*. En estos encuentros se hace fácil la practica de las actitudes para el despertar: La autoobservación acogedora, la aceptación del presente, la mentalidad abierta y positiva, el perdón, la cooperación, la apertura al Bienestar, etc. Actitudes que seguramente conocemos, pero nos cuesta mantener en nuestro vivir cotidiano.

Lo suelo plantear en dos niveles, uno más asequible: Relajación, Taichi y diálogos sobre claves básicas de Bienestar, y otro más profundo: Meditación y diálogos (en los últimos años utilizo bastante las enseñanzas del Poder del Ahora de E. Tolle y de un Curso de Milagros, que me han tocado profundamente, y constituyen un bello y lucido mapa "de vuelta a Casa" y son de gran eficacia para lidiar con los retos diarios).

V.

OTROS AUTORES QUE
APORTARON EN LA
PSICOLOGIA





BINET, ALFRED (1857-1910)



Alfred Binet fue el creador de los primeros estudios sobre la inteligencia, al principio tuvo como primera vocación el derecho y no inició sus estudios de psicología hasta los 37 años de edad. A finales del s. XIX el Gobierno francés obligó a todos los niños a escolarizarse, por eso Binet fue el encargado de confeccionar unas pruebas para saber qué niños tenían retrasos. Estas pruebas las pasó a escolares de entre 3 y 15 años y las llamó *Pruebas de Inteligencia*.

Binet comprobó que no se podía evaluar la inteligencia midiendo atributos físicos, como el tamaño del cráneo, la fuerza con que se aprieta al cerrar el puño, etc. Rechazó, pues, el *método biométrico* por el que abogaba Sir Francis Galton, proponiendo en cambio un método de ejecución en el cual la inteligencia se calculaba sobre la base de tareas que exigían comprensión, capacidad aritmética, dominio del vocabulario, etc. Binet introdujo además el concepto de *edad mental*, o capacidad promedio que se supone posee un individuo y en particular un niño) en una edad determinada. Este concepto llevó más adelante al de cociente de inteligencia. Utilizó un criterio estadístico para medir la inteligencia y le llamó *Cociente de Inteligencia* (CI), que se calcula dividiendo la edad mental entre la edad cronológica y multiplicando por cien.

En 1916 estas pruebas se tradujeron al inglés y pasó a llamarse Test de Stanford (porque se tradujo en esta Universidad) o Test de Stanford-Binet.

KANT, IMMANUEL (1724-1804)



Nació en Königsberg, Rusia, el 22 de abril de 1724. Estudió en el Collegium Fredericianum y posteriormente en la Universidad de Königsberg. Su padre murió cuando todavía estaba estudiando

Todavía estaba estudiando en la universidad y esto le obligó a abandonar sus estudios para ganarse la vida como tutor privado. En 1755, ayudado por un amigo, reanudó sus estudios y obtuvo el doctorado. Enseñó durante muchos años en la universidad y dio conferencias primero de ciencia y matemáticas, para llegar de forma paulatina a disertar sobre casi todas las ramas de la filosofía.

Su obra más famosa, *La crítica de la razón pura* apareció en 1781. Kant permaneció soltero y llevó una vida metódica y sin sobresaltos. Solía dar una caminata diaria, y se cuenta que los habitantes de Königsberg acordaban sus relojes observándolo ir y volver.

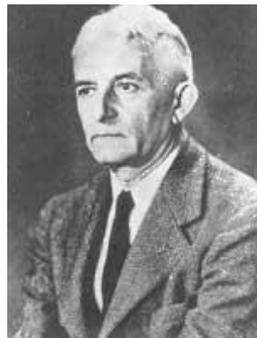
Kant fue un autor muy preocupado por el pensamiento humano y por cómo conocemos la realidad de las cosas.

Una de las teorías que formuló fue que en la mente del hombre hay ciertas ideas que ya existen como un *conocimiento a priori* sobre la realidad de las cosas y posteriormente nuestra mente añade su propio orden a las sensaciones (*conocimiento a posteriori*), no tenemos por tanto una mente pasiva. Esta doctrina coincide en lo esencial con la de las ideas innatas, propuesta por Platón. El prestigio de que gozaba Kant dio a esta concepción mayor credibilidad, y contribuyó a refutar las enseñanzas de John Locke, para quien la mente era en el momento de nacer una "pizarra en blanco" o *tabula rasa*.

Para Kant debe además establecerse una distinción entre un *fenómeno* y un *nómeno*. El primero se refiere a una idea o percepción, es la manera en que las cosas se nos aparecen en la mente. El nómeno, por el contrario, se refiere a la "cosa-en-sí", la existencia efectiva de un objeto. Esta diferenciación nos sugiere que nunca podemos conocer la realidad directamente, que somos prisioneros de nuestros órganos sensoriales y de las percepciones de nuestra mente. Los estudios modernos de la percepción y de la psicofísica han preservado hasta cierto punto la distinción kantiana.

El enfoque general adoptado por Kant para estudiar la mente humana puede considerarse una variedad del *innatismo* y tiene mucho en común con las primitivas enseñanzas de Platón.

KÖHLER, WOLFGANG (1887-1967)



Wolfgang Köhler nació en Estonia en 1887. Estudió en la Universidad de Berlín y se graduó en el año 1909.

Fue una de las principales personalidades que dieron origen a la psicología de la Gestalt, junto con Max Wertheimer y Kurt Koffka aunque el creador propiamente dicho se considera que fue Max Wertheimer. De todas formas, Köhler hizo algunas de las contribuciones más significativas.

Köhler contribuyó a establecer el concepto de aprendizaje por *Insight*: discernimiento repentino y automático sobre una serie de estímulos. En su libro *The Mentality of Apes* (La mentalidad de los monos), publicado en 1925, describe experimentos realizados con monos antropoides en la isla de Tenerife durante la Primera Guerra Mundial. De 1913 a 1920 estuvo en Tenerife

dirigiendo la investigación con chimpancés. Demostró que los simios aprenden a partir de las totalidades y no de las partes, que muestran saltos abruptos en su desempeño, y que en general exhiben lo que la mayoría de nosotros llamaría una capacidad de razonamiento. Köhler dijo que lo que es válido para los simios lo es mucho más para los seres humanos, e increpó a los conductistas su manera hartamente mecánica de concebir el aprendizaje humano.

Tras varios años en Berlín, emigró a Estados Unidos antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial donde fue profesor en el Swarthmore College de 1935 a 1955.

Entre sus obras podemos destacar *Pruebas de inteligencia en antropoides* (1917), *Dinámica en psicología* (1940), *La psicología de la forma* (1947) y *Conexiones dinámicas en psicología* (1959). Murió en 1967 en su casa de Lebanon, en colina de New Hampshire de Estados Unidos.

LOCKE, JOHN (1632-1704)



John Locke nació en Inglaterra y tuvo diversas ocupaciones a lo largo de su vida. Fue médico personal del conde de Shaftesbury, activista político (en 1683 debió exiliarse temporalmente en Holanda) y filósofo, autor de *Ensayos sobre el entendimiento humano*, publicado en 1690. Las ideas propuestas en este ensayo fueron fundamentales para la creación de la escuela filosófica conocida como *empirismo inglés*, según la cual todo conocimiento procede de los órganos de los sentidos.

Locke sostenía que en el momento del nacimiento la mente es una *tabula rasa*, o sea, una pizarra en blanco en la que nada hay; todas las ideas se forman a partir de los procesos sensoriales de la visión, el oído, el gusto, el tacto y el olfato.

Para Locke todas las ideas proceden de la experiencia. Esta doctrina de la pizarra en blanco contradice directamente las enseñanzas de Platón y la teoría de las ideas innatas y rivaliza además con el innatismo.

Le interesaba saber donde o cuando empieza el pensamiento y razonamiento humano. La respuesta de Locke fue la siguiente: "Cuando un niño puede verse a sí mismo desde fuera, como si fuese otra persona y puede hablar en tercera persona de sí mismo, ahí empieza el pensamiento humano".

Locke ha servido de inspiración a aquellos psicólogos que subrayan la importancia de los aspectos adquiridos de la conducta. Toda su teoría giraba principalmente en torno del aprendizaje. Así el conductismo, como escuela psicológica, descansa básicamente en la tradición inaugurada por Locke.

ROGERS, CARL RANSOM (1902-1987)



Carl Ransom Rogers nace en enero del 1902 en Oak Park, en un suburbio de Chicago. Es el cuarto de seis hermanos. Su padre era un ingeniero civil y su madre era ama de casa.

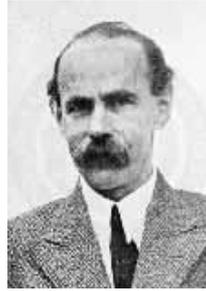
Estudió en la Universidad de Wisconsin para obtener una licenciatura en Agricultura. Posteriormente cambia para estudiar Historia. Durante este tiempo, es seleccionado de entre diez estudiantes para ir a China, a la Conferencia de la Federación Mundial de Estudiantes Cristianos por seis meses. Allí empieza a dudar sobre sus puntos de vista religiosos y a su vuelta comienza a asistir a los Seminarios de Unión Teológica, una institución religiosa muy liberal. Finalmente Rogers cambia nuevamente de parecer e ingresa al programa de Psicología Clínica de la Universidad de Columbia, ejerciendo como psicólogo desde el año 1927 y recibe su doctorado en 1931. Comienza su trabajo en la Sociedad de Rochester para la Prevención de la Crueldad Infantil, hasta 1940.

Llegó a ser presidente de la Asociación Psicológica Norteamericana y estuvo muy vinculado durante años a la Universidad de Chicago como profesor de Psicología y miembro activo de su Centro de Asesoramiento Psicológico. Es el creador de la *terapia centrada en el cliente*, que pone el acento en la importancia de la capacidad de cada individuo para el cambio y el crecimiento personal. Las premisas de esta terapia han llegado a influir en la comunicación entre parejas y en las relaciones entre padres e hijos. Su temática básica es la consideración positiva incondicional de la otra persona. Si la conducta de ésta se considera perturbadora, debe evaluarse la conducta en sí (y aun criticarla si es necesario), pero no someter a juicio la personalidad del otro. Así, se le aconsejará a una madre que le diga a su hijo: "Tu cuarto está bastante desordenado; por favor, trata de arreglarlo un poco", y no: "Eres un chico sucio y desordenado".

Rogers ha sido una de las figuras rectoras de la Psicología Humanística, y ha tenido muchos continuadores. Sus escritos sugieren intensamente que las personas son capaces de resolver sus propios problemas, que son actores significativos de su destino y que la comunicación entre la gente puede mejorar aplicando determinados principios.

Entre los libros de Rogers pueden mencionarse *Psicoterapia centrada en el cliente* (1951), *El proceso de convertirse en persona* (1961) y *A Way of Being* (1980).

WERTHEIMER, MAX (1880-1943)



Max Wertheimer era un psicólogo alemán y fue el creador de la psicología de la Gestalt. Enseñó en la Universidad de Francfort y allí llevó a cabo el primer experimento de esta nueva psicología. Dicho experimento se basaba en el fenómeno del movimiento aparente, al que denominó *fenómeno* del movimiento aparente, al que denominó *fenómeno fi*. El fenómeno fi tiene lugar cada vez que asistimos a una proyección cinematográfica: una serie de fotografías aisladas estáticas adquieren movimiento para la percepción si se las presenta de determinada manera. Utilizando a tal fin un taquistoscopio, pudo probar que el fenómeno dependía de ciertos intervalos de tiempo críticos; y lo que es más importante, sostuvo que no podía explicárselo a partir de los elementos sensoriales aislados ni de ninguna otra serie de elementos psicológicos. Se trataba de una experiencia irreductible, en la cual la *Gestalt* o configuración total *precedía* a las partes. Con esta argumentación se opuso abiertamente a la escuela del estructuralismo y a las enseñanzas de Wilhelm Wundt. Wertheimer estableció una serie de leyes de la organización perceptual, basándose en que las organizaciones perceptuales son innatas. Nuestra tendencia a percibir objetos al modo de configuraciones o totalidades organizadas es un elemento dado, que procede de la manera en que el sistema nervioso humano procesa los datos. La psicología de la Gestalt, pues, se funda básicamente en la doctrina del innatismo.

Cuando participaron en aquel primer experimento, Köhler y Koffka no conocían su finalidad. Al terminar la experiencia, Wertheimer les explicó de qué se trataba, y a partir de entonces se convirtieron en entusiastas partidarios de la

psicología de la *Gestalt*, y trabajaron empeñosamente para difundir sus postulados. Con el tiempo, estos tres investigadores emigraron a Estados Unidos y fundaron la escuela de la Gestalt en este país. Cuando aún residía en Alemania, Wertheimer entabló amistad personal con Albert Einstein y con la colaboración de éste sometió a estudio sus procesos creadores desde el punto de vista de la psicología de la Gestalt. Pudo demostrar así que a menudo la inspiración le venía a Einstein bajo la forma de una grandiosa idea (en esencia, una Gestalt), y que sólo posteriormente derivaba de ella los pormenores (p. ej., una fórmula específica). Wertheimer incluyó su análisis de los procesos creativos de Einstein en su libro *Productive Thinking* (1959). Wertheimer estableció una serie de leyes de la organización perceptual, como la del cierre y la de la relación figura-fondo. Una premisa básica de ambas es que estas organizaciones perceptuales son innatas. Nuestra tendencia a percibir objetos al modo de configuraciones o totalidades organizadas es un elemento dado, que procede de la manera en que el sistema nervioso humano procesa los datos. La psicología de la *Gestalt*, pues, se funda básicamente en la doctrina del innatismo.

Aplicando sus ideas a la psicología de la educación, Wertheimer sostuvo que era preciso enseñar a los niños conceptos globales, que contribuyeran a su intelección general, antes que inculcarles los detalles; porque cuando los pormenores les son enseñados primero, a menudo los alumnos se confunden y no logran comprender el significado de lo que aprenden. Wertheimer ejerció mucha gravitación en el medio científico pese a no ser un autor prolífico; en realidad, la difusión de la psicología de la *Gestalt* procede más bien de los escritos de Köhler. Dos importantes publicaciones de Wertheimer son su artículo germinal *Estudios experimentales sobre la percepción del movimiento*, publicado en Alemania en 1912, y el ya mencionado libro *Productive Thinking* (1959).

Aleksandr Romanovich Luria

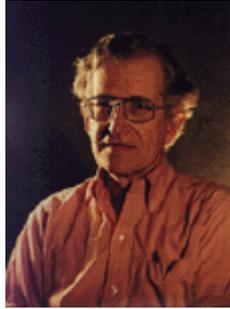


Ruso. Nacido en 1902, fue un intelectual que formó parte de un núcleo de reflexión fundamental en los comienzos de la revolución soviética. Junto a Alexei Leontiev y a Lev Vigotsky, Luria realizó importantes investigaciones en el campo de la psicología general, la educación especial, la psicogenética, la etnopsicología, la psicofisiología y la psicolingüística.

Influido notoriamente por los comienzos de un proceso de gran efervescencia cultural, Luria enfocó sus trabajos hacia el proceso de transformación social que se estaba gestando. Dotado de una gran capacidad reflexiva se hizo cargo de los estudios realizados por otros teóricos en el oeste, situación que le ocasionó desagradables obstáculos.

Sus principales inspiradores teóricos fueron los filósofos neo kantianos del siglo XIX, Dilthey, Richert y Windelbant. A propósito de los estudios que venía realizando Wundt, Luria comenzó sus trabajos de campo sobre las funciones psicológicas superiores. Asimismo, los desarrollos del psicoanálisis de Freud y especialmente los de Jung cautivaron rápidamente la mirada del pensador ruso. Finalmente llegaría a conocer a Vigotsky en el Instituto de Kornilov, que había tomado el control de las investigaciones neurológicas soviéticas. De esta forma y asistido por su colaborador de siempre, Alexei Leontiev, comenzó a desarrollar un curso de investigación que posibilitaría una basta producción intelectual. Sus obras: *Experimentos psicológicos y desarrollo de los niños; Pasos del desarrollo en el pensamiento de los niños; L.S. Vigotsky y el problema de la localización funcional; El hombre con un mundo destruido.*

Noam Chomsky



Estadounidense. Nacido en Filadelfia en 1928 este lingüista ha sido considerado por muchos como el más grande intelectual vivo en el mundo.

Bachiller en Artes (1949), Master en Artes (1951) y Doctor en Filosofía por la Universidad de Filadelfia (1955). Doctor *honoris causa* por las Universidades de Chicago, de Loyola, de Delhi y de Massachussets, así como por el Swarthmore College y el Bard College.

Desde 1951 a 1955 perteneció a la Universidad de Harvard y hoy se desempeña en el Instituto Tecnológico de Massachussets (M. I. T.).

Heredero de la tradición lingüística de Z. Harris y R. Jakobson ha creado la llamada *lingüística generativa transformacional*, teoría que ha posibilitado importantes avances teóricos en diversas disciplinas teóricas, tales como la psicología, la I. A., la epistemología, la PNL, etc.

Obras:

- *Estructuras sintácticas;*
- *Aspectos de la teoría de la sintaxis;*
- *Lingüística cartesiana.*

Así como muchas otras obras en colaboración con Morris Halle y además numerosas publicaciones sobre la actualidad política y los derechos humanos en el mundo.

Anthony M. Grant.

La utilización del coaching ejecutivo o de vida para mejorar el desempeño en el trabajo o la experiencia de vida está aumentando en popularidad. Sin embargo, existe muy poca investigación empírica que demuestre la efectividad del coaching ejecutivo o de vida y han existido pocos intentos para desarrollar una psicología del coaching. Este artículo revisa la literatura empírica y teórica en torno al coaching ejecutivo o de vida y, basado en la psicología clínica y la consejería, detalla un marco de referencia cognitivo-conductual para una psicología del coaching. Esta revisión concluye que existe, en alguna medida, evidencia empírica que apoya la efectividad del coaching, sin embargo, la investigación en coaching aún se encuentra en pañales. Un número de orientaciones para la investigación futura se destaca en este artículo que pudiese consolidar el establecimiento de la emergente disciplina de la psicología del coaching

WILLIAN MCDUGALL.

Psicologo estadounidense de origen británico. Dirigió el departamento de psicología de la Universidad Duke, en Carolina del Norte, y en 1934 fundó el primer laboratorio de parapsicología. Defendió la idea de la intencionalidad del comportamiento, en contra de la teoría mecanicista, y sus trabajos tuvieron gran influencia en el desarrollo de la psicología de la primera mitad de siglo. Destacan sus obras Introducción a la psicología social (1908) y Psicología: el estudio del comportamiento (1912). (Chadderton, 1871-Durham, 1938)

TIMOTHY LEARY

Psicologo estadounidense. Especializado en el estudio de las terapias de grupo y en el efecto psicológico de las sustancias alucinógenas, fue despedido de la Universidad de Harvard por haber intentado hacer experiencias con alumnos y con el mismo. Posteriormente fundó diversos centros para el descubrimiento espiritual y ejerció una gran influencia sobre el movimiento hippy. Entre sus

numerosas obras destacan La politica del extasis (1968) y La psicología del placer (1969). (Springfield, 1920-Los angeles, 1996)
fuente : biografiasyvidas.com

THEODOR ZIEHEN

Psicologo y filósofo aleman. Profesor de psiquiatria y neurologia (desde 1900) en Utrech, Halle y Berlin, y de filosofia (1907-1930) en Halle, se ciñe al dato psiquico, inmediato y material como ?nica realidad y denomina binomismo a la relacion psicofisica. Sus obras mas relevantes son, entre otros titulos, Manual de psicologia fisiologica (1891), Teoria psicofisiologica del conocimiento (1898) y Lecciones sobre estetica (1923-1925). (Frankfurt del Main, 1862-Wiesbaden, 1950)

ROBERT GLASER

Psicologo estadounidense. Ha realizado diversos estudios sobre la adquisicion de competencia en dominios complejos del conocimiento y los procesos cognoscitivos que conducen a dicha adquisicion. Entre sus numerosas obras destacan Educacion adaptativa: diversidad individual y enseñanza (1977) y Psicologia cognitiva e instruccion (1978). (Providence, 1921).

PHILIP E. VERNON

Psicologo britanico. Profesor en Londres y en Calgary, se dedico a investigar el origen de las aptitudes y de las diferencias individuales. Realizo en especial diversos estudios de psicologia de la musica. Entre sus obras destacan Estructura de las aptitudes humanas (1950), Inteligencia y entorno cultural (1969) y Psicologia y educacion del niño talentoso (1977). (Oxford, 1905)

OTTO KLINEBERG

Psicólogo canadiense. Se dedicó al estudio de las características nacionales que fijan la singularidad de cada pueblo. Posteriormente sus investigaciones derivaron hacia los problemas de la salud mental en sus aspectos sociales y culturales. Escribió, entre otras obras, *La inteligencia de los negros y la migración selectiva* (1935) y *Psicología social* (1940). (Quebec, 1899-Bethesda, Maryland, 1992).

OSWALD KULPE

Psicólogo y filósofo alemán, n. en Candau (Curlandia) y m. en Munich. Luego de realizar una tesis sobre el pensamiento sensorial junto con Wilhelm Wundt, el fundador de la psicología experimental, en la Universidad de Leipzig (1887), en 1894 fue nombrado profesor de la de Wurzburg,

LOUIS GUTTMAN

Psicólogo estadounidense. Profesor en varias universidades de EE UU, se especializó en el estudio de las actitudes humanas y propuso una escala de medición que lleva su nombre (escala de Guttman o escalograma). (Nueva York, 1916)

LEWIS MADISON TERMAN

Psicologo norteamericano, n. en Johnson County (Ind.) y m. en Palo Alto (Calif.). Estudio en el Central Normal College, en la Universidad de Indiana y en la Universidad Clark. Fue nombrado profesor (1916) y jefe del Departamento de Psicologia de la Universidad de Stanford (1922-42). Es conocido por sus estudios sobre niños superdotados, sobre las diferencias según el sexo, presentes en los rasgos mentales, y por la Revision de Stanford de los tests de inteligencia de Binet, utilizada luego con el caracter de prueba basica en las escuelas y clinicas norteamericanas. Escribio *The Measurement of Intelligence* (con M. A. Merrill, 1937) y *Psychological Factors in Marital Happiness* (1938). (1877-1956)

LEON FESTINGER.

Psicologo estadounidense. Profesor en la Universidad de Stanford y en la de Nueva York, es autor de interesantes trabajos sobre psicologia social, que han servido de base para numerosas investigaciones sobre los fenomenos de grupo, en especial acerca de la cohesion y las reacciones ante la desviacion. Entre sus obras destaca *Conflicto, decision y disonancia* (1964). (Nueva York, 1919).

LEE J. CRONBACH

Psicologo estadounidense. Profesor en la Universidad de Stanford, ha llevado a cabo investigaciones sobre los metodos de tests, la teoria de la medida y las nociones de fidelidad y validez. Entre sus obras destacan *Fundamentos de la exploracion psicologica* (1949), *The dependability of behavioral measurements* (1972) y *Toward reform of program evaluation* (1980). (Fresno, 1916)

KURT KOFFKA

Psicologo aleman, n. en Berlin y m. en Northampton (Mass.). Estudio en las universidades de Berlin, Friburgo, Wurzburg y Edimburgo, y ocupó la cátedra de psicología en las de Wurzburg y Frankfurt am Heissen. Emigrado a Estados Unidos, se nacionalizó y prestó servicios en las universidades de Cornell (Chicago) y Wisconsin y, desde 1927 hasta su muerte, en el Smith College. Uno de los fundadores de la psicología de la estructura (o gestaltismo), postuló la teoría de que la conducta no ha de analizarse en forma de elementos conscientes (o unidades) separados, sino considerarse como un todo. Sus obras, como *The Growth of the Mind* (1924), *Principles of Gestalt Psychology* (1935), constituyen prácticamente los fundamentos de la psicología de la estructura al enunciar los principios básicos de las teorías gestaltistas. (1886-1941)

KARL SPENCER LASHLEY.

Psicólogo estadounidense. Con objeto de estudiar los fenómenos de aprendizaje y la discriminación sensorial llevó a cabo diversos experimentos con ratas, que le condujeron a afirmar que lo que interesa en la aparición de los trastornos funcionales es el tamaño de la lesión y no su localización. Destaca su obra *Los mecanismos cerebrales y la inteligencia* (1929). (Davis, 1890-Poitiers, 1958).

HENRI WALLON.

Psicólogo y neurólogo francés. Catedrático de la Sorbona y del Colegio de Francia, se dedicó al estudio de la psicología y la educación de la infancia. Participó en la elaboración de un proyecto de reforma de la enseñanza basado en la igualdad de oportunidades, la formación permanente del profesorado y la consideración de las capacidades y condiciones sociales del niño, proyecto que

finalmente el Gobierno no llevo a la practica. Entre sus numerosas obras destacan: El niño turbulento. Estudio de los retrasos y las anomalias del desarrollo motor y mental (1925), La evolucion psicologica del niño (1941) y Los origenes del pensamiento en el niño (1945). (Paris, 1879- id ., 1962)

HENRY HAVELOCK ELLIS

Psicologo ingles, n. en Croydon (Surrey) y m. en Washbrook (Suffolk). Hizo estudios serios sobre la conducta sexual y el analisis de los sueños como factores importantes de la psicologia, ciencia a la que apporto obras interesantes: The New Spirit (1890), Man and Woman (1894), Studies in the Psychology of Sex (6 vols., 1897-1910), The Soul of Spain (1908), The World of Dreams (1911), Little Essays of Love and Virtue (1922). Aunque sus obras fueron a los principios ridiculizadas, en poco tiempo la mayoría de los psicologos convinieron en su importancia. (1859-1939).

HERMAN WITKIN

Psicologo estadounidense. Se especializo en el estudio de las actividades psicologicas superiores y elaboro una teoria de los estilos cognitivos. Escribio numerosas obras en colaboracion con otros autores, entre las que destacan La personalidad a traves de la percepcion: un estudio experimental y clinico (1954) y Estudios experimentales sobre el sueño (1967). (Nueva York, 1916- id ., 1979)

HERMANN EBBIGHAUS

Psicólogo experimental alemán, uno de los primeros exploradores del campo de la memoria, n. en Barmen y m. en Halle. Fue profesor de psicología de las universidades de Berlín, Breslau y Halle. En 1885 terminó su famosa monografía *Über das Gedächtnis* (Sobre la memoria), fruto de cinco años de una original experimentación consigo mismo, que abrió el camino a ulteriores investigaciones. En ella aborda problemas de significación, aprendizaje espaciado y superaprendizaje memorístico. Hizo asimismo notables aportaciones al campo de la psicología social y a la sistematización de la ciencia. (1850-1909).

JAMES MARK BALDWIN

Psicólogo norteamericano, n. en Columbia (S.C.) y m. en París. Educado en las universidades de Princeton, Leipzig y Berlín, fue profesor de varias universidades, como las de Toronto (1889-93), Princeton (1893-1903) y Johns Hopkins (1903-09). Colaboró en la organización de la Universidad Nacional de México (1909-13). Fue cofundador de la *Psychological Review* (1894) y editó el *Dictionary of Philosophy and Psychology* (3 vols., 1901-06). Sus principales aportaciones corresponden al campo de la psicología infantil y la psicología social. La obra de Baldwin en psicología social fue consecuencia del estudio experimental que realizó en sus dos hijos, expuesto con gran amplitud en su *Mental Development in the Child and the Race* (1895). Otras obras importantes son: *Handbook of Psychology* (2 vols., 1889-91), *Social and Ethical Interpretations in Mental Development* (1898), *Development and Evolution* (1902), *Thought and Things, or Genetic Logic* (3 vols., 1906-11). (1861-1934)

JOHN BISSEL CARROLL

Psicologo estadounidense. Especializado en la psicologia del lenguaje, ha estudiado el problema de las diferentes aptitudes lingüísticas individuales y sus consecuencias pedagogicas. Entre sus obras destaca The teaching of french as a foreign language in eight countries (1975). (Hardford, 1916).

JOSÈ LUIS PINILLOS.

Psicologo español. Catedratico en la Universidad de Valencia y en la Complutense de Madrid, ha realizado diversas investigaciones en los campos de la psicologia social, la dinamica de grupos, la epistemologia y la psichistoria. Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Politicas desde 1983 y de la Real Academia Española desde 1988, fue galardonado con el premio Principe de Asturias de ciencias sociales en 1986. Entre sus numerosas obras destacan Introduccion a la psicologia contemporanea (1961), Psicopatologia de la vida urbana (1977), Reconversion industrial y adaptacion psicologica (1986) y El corazon del laberinto (1997). (Bilbao, 1919).

JOY PAUL GUILFORD

Psicologo estadounidense. Llevo a cabo numerosos analisis factoriales sobre la personalidad y las aptitudes cognitivas y elaboro un modelo de la estructura de la inteligencia. Sus trabajos han sido la base de multiples cuestionarios de personalidad. Destacan sus obras Psicologia general (1940), Creatividad y educacion (1968) y Aptitud para la creacion (1985). (Marquette, 1897-, 1987)

ROSING, INA

Nació el 4 de febrero de 1942, ha estudiado Psicología en la Universidad de Berlin, en la Duke University y en la Harvard University; ha hecho la promoción en Psicología Social en la Universidad de Bochum; habilitación en Sociología de la Ciencia en la Universidad de Constanza; es psicoterapeuta, catedrática y directora del Departamento de Antropología de la Universidad de Ulm. Cuenta con la promoción investigativa de la Fundación Robert Bosch, la Fundación Volkswagen y la Sociedad Alemana de Investigación. Recibió el Premio a la Ciencia de la Ciudad de Ulm en 1987, el Premio Merckle a la investigación en 1993 y, por "Rituales Para Llamar la Lluvia. Tomo VI de los Estudios Callawayas" , el Premio a la investigación del Land Württemberg de 1993.

José Ingenieros.



Fue médico, filósofo y escritor argentino. Nació en Palermo (Italia) el 24 de abril de 1877 y a él se le deben numerosos trabajos en el campo de la psiquiatría y la criminología- fue un importante referente intelectual de su tiempo en los campos de la filosofía y la psicología y un gran divulgador de los más grandes pensadores argentinos. Estudió Medicina, carrera en la cual tuvo como maestro a José María Ramos Mejía. A la hora de especializarse Ingenieros eligió la

psiquiatría y la criminología y se centró fundamentalmente en el estudio de las patologías mentales. Su tesis, La simulación de la Locura -premiada por la Academia de Medicina de París y ganadora de la Medalla de Oro de la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires- fue su carta de presentación como científico descollante. Enseguida obtuvo un importante puesto en la Cátedra de Neurología de Ramos Mejía y también pasó a desempeñarse en el Servicio de Observación de Alienados de la Policía de la Capital. Tenía entonces 23 años y ya era un destacado psiquiatra, sociólogo y criminalista. Sus trabajos en el ámbito de la psicología -disciplina de la que fue un gran impulsor- comenzaron en 1904, cuando ganó por concurso la suplencia de la Cátedra de Psicología Experimental en la Facultad de Filosofía y Letras.

En 1908 fundó la Sociedad de Psicología y dio término a su obra Principios de Psicología que sería el primer sistema completo de enseñanza de esa materia en el país. Ingenieros tuvo una gran oportunidad de llevar a la práctica sus saberes científicos cuando se hizo cargo del Instituto de Criminología de la Penitenciaría Nacional de Buenos Aires. En ese mismo momento ya se había disparado su faceta sociológica, que tendría un hito en 1913 con la publicación de La sociología argentina y que culminaría cuando, terminando ya la década del 10, vieron la luz los dos tomos de La evolución de las ideas argentinas. Ciento cuarenta y cuatro obras escritas por los más grandes pensadores argentinos formaron la colección La cultura argentina, esta serie fue editada por Ingenieros, que más o menos al mismo tiempo fundó la Revista de Filosofía, un periódico bimestral guía del pensamiento argentino de la época durante diez años. Además de su obra clínica y sociológica, Ingenieros fue el responsable de la expresión filosófica más sistemática e importante de toda Latinoamérica, sosteniendo una posición que adhería al positivismo de principios de siglo. Siendo aun muy joven se alejó de la vida universitaria. Cuando José Ingenieros murió, en 1925, era uno de los intelectuales de mayor peso en la cultura argentina y latinoamericana. Murió en Buenos Aires el 31 de octubre de 1925.

Stan Grof, en Barcelona



Psicólogo transpersonal y psiconauta

Psicólogo, psiquiatra, médico y psiconauta, narrador de experiencias psiquedélicas y cartógrafo de la mente humana. Todo esto y un poco más es este autor.

Nacido en el corazón de Europa, en la ciudad de Praga, cursó estudios de medicina al conocer de forma subterránea los tratados de psicología de Freud. Después de un tiempo de práctica en el psicoanálisis pensó en abandonar la profesión, debido a la infructuosidad de la técnica... pero en esos momentos cayó en sus manos una dosis de LSD. Se trataba de una muestra enviada desde los mismos laboratorios suizos de la Sandoz, donde trabajaba Albert Hofmann, y la ofrecían por aquel entonces a hospitales psiquiátricos para que investigaran su utilidad en el tratamiento de los desordenes psíquicos. Grof se ofreció como conejillo de indias, ingiriendo la LSD combinando la experiencia con las luces estroboscópicas de un calidoscopio. Desde aquel día Grof supo que detrás de esa sustancia se escondía algo más que un juego de luces y paranoias. La LSD permitía volver a revivir episodios traumáticos que habían quedado ocultos en el trastero de la mente, en el inconsciente. Al poder sacarlos del olvido, y experimentarlos de nuevo como si se tratara de una vuelta al presente de un pasado olvidado, el paciente tenía la oportunidad de poder atravesar e integrar esa experiencia que le había dejado inválido para la vida cotidiana, para la relación con los demás o consigo mismo. Y de aquí, de la biografía, las experiencias se ampliaban al reino de lo que en occidente

había sido conocido como mística: el conocimiento del fluir espiritual del cosmos.

Grof trabajó con pacientes esquizofrénicos y neuróticos, recogiendo sus relatos de sus experiencias a la vez que registraba los cambios de su visión respecto al mundo y sobre sí mismos. Aunque el uso de la LSD en Praga era permitido entre la clase médica, había ciertos problemas en lo referente a las experiencias espirituales que los pacientes reportaban en las sesiones, pues por aquellos tiempos Checoslovaquia se encontraba bajo el régimen soviético que como dogma tenía el censurar la existencia del espíritu humano.

Más tarde Grof se trasladó a Estados Unidos, dónde fue invitado como psiquiatra residente en el hospital Johns Hopkins, en Baltimore, donde trabajó con Richard Yensen. En cierta manera los problemas aparecieron también en EE UU: en la primera conferencia que ofreció en este país sobre su trabajo explicó que algunos pacientes neuróticos que habían hecho terapia con LSD, en Praga, abandonaban gradualmente sus tics para pasar a interesarse por la espiritualidad y la práctica del yoga. Ante estas aseveraciones algún psiquiatra neurótico le expuso su sospecha de que lo que había logrado con tal terapia no era más que *hacer pasar al paciente de un tipo de neurosis a otra*. Sea como fuere, en EE. UU. era difícil obtener permisos para trabajar psikedélicos, pero en cierta manera había la ventaja de que se podía hablar de ello, conocer a infinidad de personas interesantes y publicar algún que otro libro sobre sus estudios.

Grof siguió trabajando en terapia con LSD, y sobretodo compilando informes de las experiencias de sus pacientes -además de las propias-. Al ordenar estos relatos por tipos obtuvo una especie de cartografía de la mente humana, o sea, una colección de diversas clases de experiencias que, según él, constituían un mapa del inconsciente humano. De este mapa salieron tres categorías: las experiencias de tipo biográfico -experiencias olvidadas generalmente de la infancia-, la secuencia de muerte y renacimiento -análoga a los ritos iniciáticos de culturas arcaicas, y según Grof con un extraordinario paralelismo con el propio nacimiento biológico-, y las fusiones místicas con el cosmos -de las que

nace el nombre de *Psicología Transpersonal*: experiencias que van más allá de la propia biografía de la persona-.

Los libros de Grof son básicamente una exposición de experiencias vividas bajo los efectos de la LSD -o mejor dicho, tras la apertura de las puertas de la percepción que ofrece esta sustancia-. En este sentido puede considerarse que su obra es de la máxima utilidad como una primera introducción a la naturaleza de la experiencia psíquica, pues esta puede ser tan sorprendente para un occidental que el dar unos pocos nombres a las cosas puede ayudarle a no creer que ha vivido una serie de experiencias a las que no puede encontrar sentido.

Grof, además de hacer hincapié en la fenomenología del estado ampliado de la mente, diserta también sobre el uso terapéutico de estas sustancias, las implicaciones filosóficas del universo que la experiencia dibuja, al mismo tiempo que hace un estudio de la crisis de nuestra actual visión mecanicista del mundo, contradictoria y aguafiestas con todo lo referente al espíritu del mundo.

Y para no olvidarnos nada, decir que para este sagaz autor, el problema al que se enfrenta el mundo actual, en lo referente a la crisis ecológica o a la violencia, está situado dentro de la propia mente humana, o sea, a los agujeros negros que quedan por explorar de la consciencia humana.

En cierta manera puede considerarse que Grof, junto a Ken Wilber, es uno de los paradigmas de la Psicología Transpersonal

Harvey Carr,

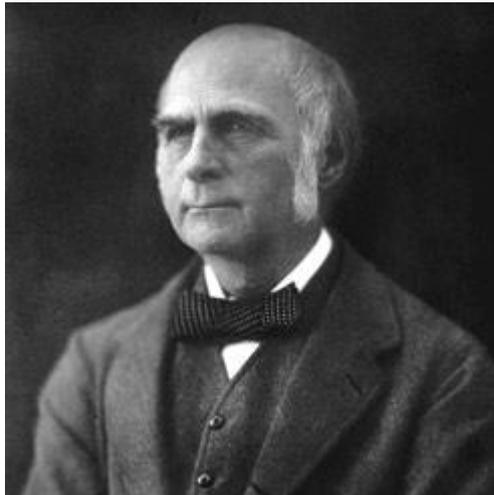
Uno de los principales psicólogos de esta corriente del funcionalismo: estudio de las actividades mentales relativas a la adquisición, almacenamiento, organización y valoración de las experiencias y su utilización posterior en la guía del comportamiento.

Hermann Ebbinghaus

(1850-1909) y su estudio de la memoria. Hasta él, el estudio de la memoria parecía quedar fuera del tratamiento científico. Su aportación consistió en mostrar que también en este caso es posible el uso del método experimental, y de modo más particular la medición. Pudo controlar las condiciones iniciales para excluir las variables extrañas que podían influir en el recuerdo (entonación, uso de estrategias mnemotécnicas que podían interferir con la tarea,...) y de ese modo interpretar correctamente los resultados. Por ejemplo, empleó sílabas sin sentido (“bup”). Algunas de sus principales investigaciones y aportaciones:

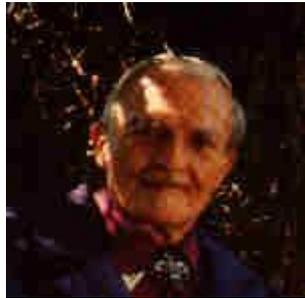
- Estudio del número de repeticiones necesario para memorizar sin error una lista de sílabas contenidas en una serie, encontrando que las series de 7 sílabas eran proporcionalmente más fáciles de recordar que las de 12 o 16 o 24 o 36.
- Descubrió también una pauta en el olvido de las sílabas una vez aprendidas, lo que dio lugar a su famosa “curva del olvido”: el olvido se daba con más rapidez en los dos primeros días del aprendizaje que en periodos temporales más largos (entre el momento en que se aprende y dos días el olvido es más acusado que el que se da entre una semana y un mes, por ejemplo).

Francis Galton.



El fundador de la psicología diferencial fue Francis Galton (1822-1911). Una de sus preocupaciones principales fue la medida de las cualidades mentales, para lo que desarrolló muchos instrumentos que permitían medidas rápidas y sencillas. Desarrolló también el test mental (aunque este título lo propuso Cattell) y algunos conceptos y técnicas estadísticas importantes. Galton es un claro ejemplo de los problemas que han acompañado a la psicología diferencial: su interés por la medida de las capacidades psicológicas descansó en cuestiones ideológicas: quiso mejorar la especie humana, insistiendo en el mayor peso de la naturaleza (la herencia) frente a la crianza (la educación y la influencia de la sociedad) en la determinación de las capacidades psicológicas.

Milton H. Erickson, M.D.



Milton H. Erickson ha sido reconocido como la principal autoridad mundial en hipnoterapia y psicoterapia estratégica breve. Fue una de las personalidades psicoterapéuticas más creadoras, sagaces e ingeniosas de todos los tiempos. Se lo llamó "el más grande comunicador mundial" y "el máximo psicoterapeuta del siglo". Su contribución a la *práctica* de la psicoterapia es parangonable con la contribución de Freud a la *teoría* de la psicoterapia.

Licenciado en Psicología y Doctorado en Medicina en la Universidad de Wisconsin. Fue Presidente de la Sociedad Norteamericana de Hipnosis Clínica, Director Fundador de su Fundación de Educación e Investigaciones, Director Fundador del American Journal of Clinical Hypnosis, Profesor Asociado de Psiquiatría en la Universidad Estatal de Wayne (Facultad de Medicina), Miembro Vitalicio de la Asociación Psicológica Norteamericana y de la Asociación Psiquiátrica Norteamericana.

Es autor de más de 140 artículos científicos, en su mayoría sobre el tema de la hipnosis.

Con relación al enfoque profesional de Erickson, importa destacar que si bien creó muchos métodos permisivos y novedosos de hipnosis terapéutica, se

mostró muy renuente a formular una teoría. Más que cualquier otra persona, Milton H. Erickson ha sido responsable de crear una nueva visión de la hipnosis. No postulaba ninguna teoría explícita de la personalidad, porque estaba convencido de que ello limitaría la psicoterapia y haría que los psicoterapeutas actuaran con mayor rigidez.

Promovía la flexibilidad, la singularidad y la individualidad, como lo puso en claro en sus escritos y en su manera de vivir. La genialidad del trabajo de Erickson se encuentra en la **utilización** de los recursos interiores, considerándolos únicos de cada persona, para encarar creativamente los problemas de la vida de todos los días. Los lectores a menudo experimentan que sus propios potenciales son estimulados al leer las historias, los cuentos, las anécdotas y los casos de Erickson.

Psicoterapia Ericksoniana es el nombre dado a un conjunto de técnicas, la mayoría de las cuales han sido tomadas de conferencias, seminarios, talleres, y escritos del Dr. Milton H. Erickson, tal vez el principal hipnoterapeuta de los EEUU, que ha dejado su influencia en miles de terapeutas y su impronta en la psicoterapia estadounidense misma. Con el tiempo esto se ha hecho extensivo alrededor del mundo.

Más importante aún que la técnica en sí, es la filosofía que está detrás de los métodos y del abordaje táctico interpersonal del paciente, tendiente a liberar sus propias potencialidades, ya sea en estado hipnótico o despierto. Su intervención variaba con cada paciente. Erickson subrayaba la originalidad de cada individuo, quien, motivado por necesidades personales y defensas idiosincráticas, requería maneras originales de abordaje en vez de estilos ortodoxos, poco imaginativos y doctrinarios.

El se consideraba a sí mismo, sus palabras, entonación de la voz, maneras de hablar, y movimientos corporales, vehículos para influenciar, que podrían promover cambios. Interesado en la acción, más que en la teoría, sus técnicas

no eran elegidas de antemano, eran hechas a medida de las exigencias de la situación del momento.

Si bien Erickson rehusaba identificarse con las escuelas de terapia reconocidas, él a menudo utilizaba metodología cognitiva, conductista, analítica y otras, dentro del marco de sus maneras personales de intervención. Utilizaba la hipnosis cuando la consideraba útil para acelerar la terapia. Sus objetivos inmediatos eran aliviar los síntomas y resolver los problemas, si bien cambios en la personalidad y en los valores eran metas que consideraba que tarde o temprano serían alcanzadas.

El soportó dos ataques de polio y estuvo en silla de ruedas los últimos 16 años de su vida. Aprendió a usar los métodos de curación de la autohipnosis para lidiar con sus propios problemas de salud y descubrir maneras de experimentar la vida en niveles más profundos.

Se radicó en Phoenix, estado de Arizona, en 1948. Tuvo una intensa práctica privada y viajaba a otros lugares del país para enseñar hipnoterapia. Cuando ya no pudo trasladarse, acudieron ahí estudiosos de todo el mundo para escucharlo y aprender su método.

Decía que la polio había sido su mejor maestro para aprender sobre la conducta y las potencialidades del ser humano. Erickson fue un genio de la práctica de la psicoterapia, pero esas dotes eran eclipsadas por las que tenía para el arte de vivir. A pesar de sus muchos padecimientos físicos y de que debía esforzarse para re-ejercitarse en tantas cosas, Erickson era, permanentemente, uno de los seres humanos más contentos de estar vivos que es dable encontrar. Casi todos los que los conocieron quedaron impresionados por sus cualidades personales.

Vicente Viqueira J.



Edición íntegra de la obra *La Psicología contemporánea*, del filósofo, psicólogo y escritor gallego Johán Vicente Viqueira Cortón (aunque nacido en Madrid en 1886, pronto se traslada a Bergondo, La Coruña, donde murió en 1924).

La fuente utilizada para digitalizar el texto ha sido la segunda edición de la obra, publicada en Barcelona, en 1937, por Editorial Labor S. A. *La Psicología introspectiva*. Brentano, Lipps, Dilthey - *La psicología de Brentano*. Su influjo; en particular la fenomenología de Husserl - Theodor Lipps; su psicología aperceptiva. Objeto y contenido. Sustancialismo y causalidad. Paralelismo y psicología fisiológica. El método de la psicología. Introspección y sus formas. Experimento interno y externo. El sistema de la actividad mental. La empatía y sus clases. Valores y religión - Dilthey. Su crítica de la psicología causal. Psicología de las estructuras. Su influjo. Jasper y Spranger - M. W. Calkins - *La Psicología filosófica*. P. Natorp. Crítica de éste por De Sarlo

(2) *Psychologie vom empirischen Standpunkt*, tomo I, página 115.

(3) *Psychologie vom empirischen Standpunkt*, tomo I, fin párrafo

Wilhelm Dilthey.



Su crítica de la psicología causal. Psicología de las estructuras. Su influjo. Jasper y Spranger - M. W. Calkins - La Psicología filosófica. P. Natorp. Crítica de éste por De Sarlo. , se inventa una ciencia ilegítima con una parodia de la causalidad natural, lo que, según Dilthey, sucede en W. Wundt mismo. La vida del espíritu ha sido considerada por los psicólogos de que hasta ahora nos hemos ocupado como algo que surge de un tejido de hechos, sucesos o elemento.dicha vida.pues ni la totalidad de la vida mental ni sus varios. Por el contrario, la vida del espíritu se considera por él, a la inversa de otros psicólogos, desde lo más alto, desde la personalidad entera, como un complejo *organismo de estructuras* o formaciones, organismo irreductible e inderivable, del que hay que partir. La psicología de Dilthey constituye de este modo una dirección dentro de la psicología introspectiva, a saber: una dirección *descriptiva*.

según Dilthey, la manera de ser de lo psíquico excluye la causalidad, ya que la causalidad no es más que un enlace que el espíritu realiza en el conocimiento de la naturaleza; es decir: una estructura mental. Cuando mediante una combinación de elementos se pretende explicar, construir, la total actividad anímica, o bien se elabora una fisiología (por ejemplo, una fisiología de los sentidos), o bien lo que es peorabsurdo, insistiendo sobre lo antes dicho, someter a las normas que rigen en el dominio de la ciencia natural el conocimiento de lo psíquico; según Dilthey, precisamente ha de hacerse todo lo contrario. La trascendencia que para la psicología.

según Dilthey, explicación mediante combinación de elementos. El espíritu es una estructura que comprende subestructuras, como se ha mostrado. Por consiguiente, en él es el todo antes que las partes. Describir la estructura total y las subestructuras. El método es, pues, la descripción. La descripción no nos explica los aspectos y el todo de la vida psíquica, sino que nos lo hace *entender*, es decir, seguirlos en su esencia y marcha. He aquí otra expresión de Dilthey con respecto al método y que debemos retener para lo que sigue: a la psicología que explica se opone la psicología que entiende.

El interés de Dilthey no se dirigió tanto a la psicología misma como a buscar una psicología que pudiese servir de base a las ciencias del espíritu. Para esto construyó las líneas generales de una psicología estructural y descriptiva. Es Dilthey un decidido psicologista: el derecho, la economía, la religión, la ciencia, el arte son dominios a los que la psicología se aplica y en donde se trata de entender y no explicar. Dilthey mismo se ha servido de sus puntos de vista psicológicos en sus estudios de historia de la filosofía.

Paul. Natorp.



La Psicología filosófica. Una cierta semejanza con la psicología de Dilthey y su escuela la ofrece la psicología del Yo (que es como podemos traducir la palabra inglesa *Selfpsychology*), nacida en los Estados Unidos de Norteamérica, y cuyo representante capital y creador es Calkins. Si la consideramos aquí es, pues, porque pretende presentar una concepción más unitaria del espíritu de la generalmente adoptada y combina el análisis de los elementos con la idea de que los diversos aspectos del espíritu son sólo actitudes o posiciones del sujeto. Este sujeto no es inferido, sino experimentado como: 1.º, relativamente persistente; 2.º, complejo (yo percibo, recuerdo, siento, quiero); 3.º, único e insustituible, y 4.º, relacionado con objetos personales e impersonales. Estas relaciones son llamadas también «actitudes personales». Son fundamentales las que siguen: 1.ª, receptividad y actividad; 2.ª, simpatía (como comunidad de experiencia); 3.ª, atención y sus modificaciones (egoísmo y altruismo). La relación con un objeto personal se llama relación social.

Álvaro Marchesi Ullastres.

Nacido en Madrid, España, el 12 de septiembre de 1947. Catedrático de Psicología Evolutiva y de la Educación en la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid (España). Asesor ejecutivo del Instituto de Evaluación y Asesoramiento Educativo (IDEA) dependiente de la Fundación Santa María.

1974 -1980: Profesor de Psicología Evolutiva en la Universidad Autónoma de Madrid.

1980 -1981. Profesor de Psicología Evolutiva en la Universidad de La Laguna.

1981 -1983. Profesor de Psicología Evolutiva en la Universidad de Salamanca.

1983 -1984. Catedrático de Psicología Evolutiva y de la Educación en la Universidad Complutense de Madrid.

1996 hasta la actualidad. Catedrático de Psicología Evolutiva y de la Educación en la Universidad Complutense de Madrid.

1984 -1986. Subdirector General de Educación Especial en el Ministerio de Educación y Ciencia de España. Coordinador del proyecto de integración de alumnos con necesidades educativas especiales en la escuela normal.

1986 -1992. Director General de Renovación Pedagógica en el Ministerio de Educación y Ciencia de España. Participación en la elaboración de la ley de reforma del sistema educativo español (LOGSE)

1992 -1996. Secretario de Estado de Educación. Aplicación de la reforma educativa. Desarrollo de una red de evaluación de escuelas. Años 2000 - 2002. Financiado por la Secretaría de Estado de Política Científica y Económica.

Estudio longitudinal sobre la influencia de variables socioeconómicas, familiares, educativas e individuales en el progreso académico de los alumnos de 12 a 19 años. Años 2002-2005. Financiado por la Dirección General de Ciencia y Tecnología.

Las nuevas tecnologías en el aprendizaje de los alumnos. Años 2002-2003. Financiado por la Fundación Santa María.

Evaluación de centros en la comunidad Autónoma de Extremadura. Años 2002 a 2006. Financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura.

El ordenador en el aula de educación infantil. Años 2003-2004. Financiado por la Fundación Santa María.

Evaluación de las bibliotecas escolares en España. Años 2004-2005. Financiado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. La convivencia en los centros escolares del País

Marchesi, catedrático de Psicología evolutiva en la Universidad Complutense de Madrid y gran ideólogo de la LOGSE, a la lista de Simancas ha levantado cierto revuelo entre los profesores de instituto

Con los sucesivos gobiernos socialistas, Álvaro Marchesi fue subdirector general de Educación Especial, director general de Renovación Pedagógica y, más tarde, secretario de estado de Educación.

En 1999, La Fundación Santa María creó el Instituto de Evaluación y Asesoramiento Educativo (IDEA) como un equipo de “profesionales de la educación” al frente del cual puso a Álvaro Marchesi, una de las personas que mejor podía conocer la LOGSE, ley que acababa de implantarse en las escuelas e institutos españoles y que traía de cabeza a los profesores y dirección de los mismos.

Desde entonces no hay congreso, seminario, publicación o conferencia sobre educación que se precie, que no cuente con la presencia de Marchesi. Curiosamente, como ya denunció en su día Libertad Digital, muchos de los informes realizados por IDEA fueron encargados y financiados por la Fundación Hogar del Empleado (FUHEM).

Tenía yo la sensación de que Marchesi había jugado durante estos años de gobierno del PP la baza de experto en pedagogía no adscrito a ninguna ideología ni partido político, ¿por qué ha decidido ahora significarse de esta manera? ¿Aspirará, quizás, como temen algunos de mis colegas y desean otros muchos, a ser consejero de Educación? ¿O acaso su relación con Mamblona y el Hogar del Empleado era lo suficientemente estrecha como para que se haya visto obligado a bajar del pedestal de la sabiduría “no ideologizada” a la arena del ring?

En principio, la inclusión de Marchesi en esa lista parece meramente simbólica, sólo un cataclismo político podría hacer que el número 106 de lista del PSOE llegara a ser diputado. Ahora bien, una cosa es ser diputado y otra muy distinta consejero. Álvaro Marchesi gana demasiado dinero vendiéndose a sí mismo como para desear ser un simple diputado, “pulsador de botón” como dice González, pero consejero de Educación ya es otra cosa, y quizás a Marchesi le estén entrando ganas de volver a la política y reformar la Ley de Calidad, a su manera. Ideas, como por desgracia bien sabemos, no le faltan.

Manuel Almendro



Psicólogo, terapeuta y divulgador de la psicología transpersonal Manuel Almendro es psicólogo y terapeuta, y ha atravesado experimentalmente los campos de psicoanálisis, la Gestalt y la bioenergética. Posee un hondo conocimiento del Zen y está en relación con un chamán de la Sierra Mazateca. Actualmente trabaja con Stanislav Grof en una síntesis que toma el espíritu como origen y motor de la curación.

Desde los años 90 Almendro ha sido uno de los principales divulgadores y promotores de la psicología transpersonal en España, escribiendo libros, participando en congresos, llevando a cabo su trabajo como terapeuta, organizando talleres de respiración holotrópica y manteniendo un fluido contacto entre el otro lado del atlántico y Europa.

Recientemente Almendro se ha interesado por la teoría del caos, aplicándola tanto a un nivel de psicoterapia (para la resolución de conflictos emocionales) como a un ámbito más amplio: estudiando su aplicación a la situación que atraviesa actualmente el mundo moderno, altamente automatizado y considerablemente alienado de su relación con la espiritualidad.

Christophe Fauré



Psicólogo y psiquiatra, especialista en el proceso del duelo

Christophe Fauré es psiquiatra y psicoterapeuta, especializado en el acompañamiento en el proceso de la pérdida y del duelo, de personas que sufren enfermedades graves y de enfermos terminales. Ejerce como profesional autónomo y también en un marco hospitalario, en la unidad de cuidados paliativos dirigida por el doctor Salamange, en el hospital Paul-Brousse (en Villejuif). Es miembro del consejo de administración de la asociación *Vivir el duelo*, y ayuda a la formación de grupos de apoyo al duelo, en el que participan parientes y conocidos que han perdido a un ser querido, así como en la asociación: 'Integrar el duelo'.

Christophe Fauré empezó a interesarse en la investigación del proceso del duelo al encontrarse trabajando en un hospital francés con enfermos de sida, hacia finales de los años 80. En ese contexto comprobó que nuestra sociedad, dominada por las prisas y olvidando el proceso interior de recogimiento y la aceptación del dolor tras la pérdida de un ser querido, había olvidado este 'ritual' tradicional que se llevaba a cabo tras la pérdida de un ser querido. Así, emprendió una labor de recuperación de este proceso, animando la formación de grupos de personas que se enfrentaban a esta difícil situación.

José Carlos Bouso Saiz.

Psicólogo, terapeuta y estudioso especializado en estrés post-traumático y MDMA. Psicólogo y psicoterapeuta, trabaja como investigador en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido el primer científico en tener permisos oficiales para desarrollar estudios clínicos terapéuticos con MDMA, para tratar el Trastorno de Estrés Postraumático en mujeres víctimas de agresiones sexuales. También ha publicado numerosos artículos sobre el tema en libros y revistas tanto especializadas como de divulgación y pertenece al equipo de redacción de la revista *Interzona*.

Jorge Noguera

Ferrer



Persona vital, profesor transpersonal y maestro de la vida

Jorge Ferrer es uno de estos autores próximos a la librería Muscaria. Sus idas y venidas entre el continente americano y el europeo le han convertido en un mensajero de noticias, perspectivas y eventos -sobretudo con el mundo relacionado con la psicología transpersonal. Nacido en Barcelona y licenciado en psicología clínica, pronto desplegó sus alas volando primeramente hacia Inglaterra, para completar sus cursos de psicología y practicar un poco el inglés, con la intención de desplazarse más tarde a California para realizar allí su tesis doctoral.

Los vientos de los mares le llevaron directamente al CIIS (*California Institute of Integral Studies*), lugar idóneo para el estudio de los diversos marcos de la

psicología transpersonal relacionándolos al mismo tiempo con antiguas tradiciones orientales. Stan Grof, Rick Tarnas, Ralph Metzner y mil y un personajes más ofrecen clases en esta renombrada institución.

Fue Richard Tarnas, compañero inseparable de Stan Grof, quien se ofreció para dirigir la tesis doctoral de Jorge. Encaminada en un primer momento a un análisis de la *epistemología transpersonal*, el estudio acabó tornándose un ensayo más cercano a los puntos de vista personales del autor: el abordar la vida como un fluir, pero no sólo de fuera hacia dentro, sino también de dentro hacia fuera. Para acercarse este tema, Jorge se valió de los estudios y marcos de referencia transpersonales, a los que analizó y deconstruyó, para hallar las pre-concepciones subyacentes que podían poner vallas al monte, o sea, que podían cercenar una visión de una espiritualidad más amplia que incluyera lo orgánico, las fuerzas vitales de la naturaleza, la participación creativa en el diálogo vital de la existencia. El resultado fue la 'reconstrucción' ampliada de la visión transpersonal de la existencia, aceptante y participativa, en la que los marcos teóricos, tanto de la filosofía transpersonal como de diversas tradiciones místicas, no 'imponían' estructuras al sujeto danzante, y en la que la persona tiene tanto a aportar como a recibir. Es además un excelente profesor y pedagogo en el marco de las instituciones transpersonales (actualmente en el CIIS y en el Instituto de Psicología Transpersonal de Palo Alto). Y a su vez también un excelente dinamizador de cursos y seminarios *participativos*, en los que la persona fluye desde dentro a fuera y desde fuera hacia dentro de una forma creativa (actualmente en Esalen Institute).

Eduardo Hidalgo Downing

Psicólogo, experto en sustancias psicoactivas y en la reducción de riesgos

Eduardo es psicólogo y master en drogodependencias por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1999 coordina la delegación de Madrid del grupo *Energy Control*, pionero en la reducción de riesgos asociados al consumo de drogas en entornos de ocio nocturno. Miembro del *Colectivo Interzona* (un grupo de personas dedicado a la publicación y edición de libros y revistas sobre sustancias psicoactivas, con el ánimo de ofrecer información veraz y reducir así los riesgos asociados al consumo de sustancias psicoactivas. De esta colaboración nació un libro dedicado íntegramente a la ketamina, una sustancia psicoactiva sobre la que ya había escrito diversos artículos en revistas científicas y especializadas.

Jack Kornfield

Monje budista occidental y profesor de meditación

Jack Kornfield se formó como monje budista en Tailandia, Birmania e India, y enseña, desde 1974, meditación en distintos países del mundo. Es uno de los maestros más relevantes en la introducción en Occidente del budismo theravada. A lo largo de muchos años su trabajo se ha centrado principalmente en integrar y dar vida a las grandes enseñanzas espirituales orientales, de un modo accesible a la mentalidad occidental. Es licenciado en psicología clínica. Esposo, padre, psicoterapeuta y maestro fundador de la *Insight Meditation Society* y del *Spirit Rock Center*. De mentalidad abierta y curiosidad infinita, ha impartido cursos de espiritualidad e integración junto a Stanislav Grof.

MARTIN SCHULMAN

Astrólogo, psicólogo y personaje sabio

Martin Schulman es uno de los astrólogos menos conocidos pero más apreciados por los lectores de libros de astrología. Podríamos decir que es un estudioso que ha llevado la *batalla por su cuenta*, publicando una serie de libros en los que relaciona el concepto del karma con la astrología y las cartas natales. Cuando uno encuentra uno de sus libros suele ocurrir que se enamora de ellos, y que no pueda dejar de adquirir uno tras de otro hasta quedar bastante satisfecho con lo aprendido. Aunque el tema de la reencarnación y el karma sea un aspecto debatido dentro del mundo de la astrología -hay quien acusa a los astrólogos de sacar este tema a relucir cuando no saben cómo relacionar un tema astral con la propia biografía de la persona-, lo cierto es que los libros de Schulman salen bastante bien parados cuando se los examina. Tienen una coherencia interna que no permite rechazarlos con facilidad; y a la vez, están escritos con una naturalidad que permite utilizarlos sin necesidad de hacer un voto de adhesión a la idea de la metempsicosis.

Pero la especialidad de este autor no es el *karma*, ni el llevar la contraria a otros astrólogos, o bien el convencernos de nuestra existencia en tiempos remotos. La especialidad de Schulman es zambullirse en diversos aspectos de la carta astral que si bien son mencionados con frecuencia en los libros de astrología, tienen una definición más bien vaga y confusa. A través de sus pequeñas monografías el autor ha profundizado en estos temas (*el ascendente, la parte de la fortuna, los planetas retrógrados, o los nodos lunares*), y ha logrado arrojar mucha luz y entendimiento sobre estos temas. Al menos, esto es lo que suelen reconocer astrólogos profesionales que han utilizado sus libros -y no por ello hemos de suponer que estos astrólogos estaban dispuestos a comulgar con la primera piedra que encontraran. La relación entre estos temas y el karma puede verse como una excentricidad del autor, o bien como una necesaria invitación para profundizar en el entendimiento de este aspecto tan común en algunos sistemas religiosos, pero menos abordado por nuestra cultura. También puede ser una piscina en la que

se zambullan con facilidad personas que tienen algunos planetas en la casa XII.

Con todo, Shulman no es sólo un astrólogo competente; es también un escritor con un envidiable dominio de los mecanismos mentales y de la psicología, y que además puede permitirse el lujo de salpicar sus escritos con considerables dosis de sabiduría. Suele insistir en que *una carta astral* es algo 'neutro' por sí mismo, y que los aspectos positivos o negativos que encontramos en ella no dependen de otra cosa del acierto con el que hagamos fluir estas energías.

Pierre Weil

Psicólogo transpersonal

Pierre Weil viaja por todo el mundo enlazando regularmente Francia con América del Sur. NAcido en Estrasburgo, ciudad europea por excelencia, donde cursó sus estudios de psicología con Abrahan Moles. Trabajó con Piaget en Ginebra y se trasladó a París para hacer el doctorado en psicología. A través de todos los métodos prácticos experimentados en Francia y en Esalen (USA), ha recibido la influencia de Jacob-Lévi Moreno, creador del Psicodrama.

Ha estado en la Universidad Federal de Minas de Gerais en Belo Horizonte (Brasil), una de las primeras cátedras de psicología transpersonal. Contribuyó a la constitución de la ITA (International Transpersonal Association). Tras su jubilación, Pierre Weil volvió a Francia, a un centro tibetano de la Dordoña donde hizo el retiro de tres años, tres meses y tres días bajo la dirección de Tulku Péma. A continuación, con el apoyo de la UNESCO, fundó en Basilea la *Fundação cidade de la Paz*. Ha organizado talleres por todo el mundo sobre 'El arte de vivir en paz'.

Richard Yensen



Psicólogo transpersonal investigador del chamanismo

Richard Yensen es doctor en Psicología por la Universidad de Irvine, California. También ha sido profesor de Ciencias aplicadas al comportamiento humano en la John Hopkins University, asistente en psicología de la Harvard Medical School y profesor adjunto en el departamento de psiquiatría de la Universidad de Maryland. Ha sido invitado a participar en la Academia Suiza de Ciencias Médicas para exponer sus investigaciones sobre terapia con LSD; en 1976 y 1977 fue presidente de la Brotherhood of Man Drug Counseling Center, y es miembro de la Asociación Americana de Psicología, de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia y de la Academia de Ciencias de Nueva York.

En la actualidad, R. Yensen es director del Instituto Orenda, en Baltimore, Maryland, uno de los pocos centros del mundo occidental dónde se realizan investigaciones de validez oficialmente reconocida sobre las diversas aplicaciones de la LSD-25 y otros enteógenos en psicoterapia.

(De la contraportada del libro Hacia una Medicina Psiquedélica)

Thomas Mann



Thomas Mann (Lübeck, 6 de junio de 1875 - † Zúrich, 12 de agosto de 1955). Escritor alemán, nacionalizado estadounidense, uno de los escritores más importantes de su generación, de quien se dijo que fue el último gran novelista del siglo XIX. Mann es recordado por el profundo análisis crítico que desarrolló acerca del alma europea y alemana en la primera mitad del siglo XX. Para ello tomó como referencias principales a la Biblia y las ideas de Goethe, Freud, Nietzsche y Schopenhauer.

Hijo de una acaudalada familia de comerciantes, nació en Lübeck, Alemania, en 1875. Tras estudiar en un instituto de dicha ciudad, marchó con su familia a Munich, en cuya universidad, preparándose para ser periodista, estudió historia, economía, historia del arte y literatura. Comenzó su carrera como escritor escribiendo para *Simplicissimus*. La primera historia de Mann, «El pequeño señor Friedemann» (*Der Kleine Herr Friedemann*) se publicó en 1898. Vivió en Munich desde 1891 hasta 1933, con excepción de un año que pasó en Palestrina, Italia, con su hermano mayor, el también novelista Heinrich; allí empezó la redacción de su primera gran obra, la novela *Los Buddenbrook*, descripción de la decadencia de una familia burguesa. En esta etapa inicial de su obra centró la atención en la conflictiva relación entre el arte y la vida, que abordó en *Tonio Kröger*, *Tristán* y *La Muerte en Venecia*, y culminaría posteriormente con *Doctor Faustus*. En *La muerte en Venecia* describe las vivencias de un escritor en una Venecia assolada por el cólera; dicha obra supone la culminación de las ideas estéticas del autor, que elaboró una peculiar psicología del artista.

En 1905, contrajo matrimonio con Katia Pringsheim, hija de una prominente familia de intelectuales de origen judío. Los Mann tuvieron seis hijos: Erika, Klaus, Golo, Monika, Elisabeth y Michael, todos los cuales llegarían a convertirse en figuras artísticas por derecho propio.

Al estallar la Primera Guerra Mundial, Mann defendió el nacionalismo alemán; al final de la contienda, sin embargo, su ideología evolucionó y se convirtió en ferviente defensor de los valores democráticos. Testimonio de esta evolución es la novela *La montaña mágica*, que transcurre en un sanatorio para tuberculosos y constituye una transposición novelada de los debates políticos y filosóficos de la época. En 1929 le fue otorgado el Premio Nobel de Literatura.

Con la llegada de Hitler al poder en 1933, se exilió en Suiza hasta 1938, año en que se trasladó a Estados Unidos, donde fijó su residencia durante la Segunda Guerra Mundial. Sus obras de esta época están repletas de alusiones bíblicas y mitológicas: en la tetralogía *José y sus hermanos* reinterpreta la historia bíblica para indagar en los orígenes de la cultura occidental, y en *Doktor Faustus*, que presenta la historia de un músico que vende su alma al diablo, trató de establecer las causas psicológicas que hicieron posible el nazismo. En *Confesiones de Félix Krull*, su última novela, recuperó la ironía acerca de la naturaleza del ser humano que había caracterizado muchas de sus obras precedentes. Murió en Zúrich en 1955.

Bibliografía [editar]

Narrativa [editar]

- 1896 *Enttäuschung*
- 1897 *El pequeño señor Friedemann (Der kleine Herr Friedemann)*
- 1897 *El payaso (Der Bajazzo)*

Francisco Javier López González

Es Licenciado en Psicología, Especialidad Psicología Clínica de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid, España. Actualmente trabaja en el Centro Clínico Estación, Alicante. Su experiencia profesional se ha dirigido hacia la práctica privada de la psicología y la docencia. Ha participado en conferencias sobre Psicología Clínica y de la Salud, entre las que se destaca *"El futuro de las Asociaciones de Ex - alcohólicos: perspectivas de futuro. Ponencia presentada en el VIII Congreso Autonómico de Alcohólicos Rehabilitados. Benidorm, Alicante (España)"*. Así, entre sus temas de interés se encuentran el alcoholismo y la drogadicción. Otra temática que cobra su interés en la investigación son los trastornos de ansiedad y aquellos del espectro esquizofrénico.

Colabora con la Dirección General de la Policía de España en la impartición de cursos para escoltas y vigilantes de seguridad privada, en los que también participan miembros de la policía y del Ejército español.

Trabajos Realizados.

- Consideraciones sobre la etiología y los tratamientos del Trastorno Obsesivo-Compulsivo (TOC)
- Revisión descriptiva sobre los principales trastornos emocionales infanto-juveniles y sus tratamientos cognitivo-conductuales
- Evaluación e intervención psicoeducativa de un adolescente con fobia social: estudio de caso único (sin exposición), vs. Tratamiento en formato grupal (con exposición)
- Prevención, técnicas de modificación de conducta para el tratamiento de la hipertensión arterial (HTA) y otros factores de riesgo.

Enerio Rodríguez Arias

*Psicólogo. Licenciado y Doctor en Filosofía
Profesor de la Escuela de Psicología y de Metodología
Universidad Autónoma de Santo Domingo
República Dominicana*

Es considerado uno de los padres de la psicología dominicana, maestro de las primeras promociones de psicólogos, verdadero "Maestro de Maestros". Graduado de Psicología con los máximos honores académicos en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Licenciado y Doctor en Filosofía, Summa Cum Laude, por la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). Profesor Honorario de la Universidad Católica Santo Domingo y Profesor Meritísimo de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Ha impartido docencia en varias universidades dominicanas. Dirigió la Escuela de Psicología de la UASD, desde 1970 hasta 1981. En 1970 introdujo la enseñanza del conductismo en la República Dominicana y veinte años después introdujo en el país el estudio de la psicología del razonamiento, área a la que actualmente brinda su principal atención. Consultor Editorial de la revista *Perspectivas Psicológicas* de la UASD y miembro del Consejo Editorial de la revista filosófica *Paradigmas*. *Áreas de interés:* Asuntos metodológicos y del análisis estadístico en la investigación psicológica, de la epistemología, historia y filosofía de las ciencias.

Trabajos Realizados.

- La ciencia psicológica durante el siglo XX
- Estadística y psicología: análisis histórico de la inferencia estadística
- El psicólogo dominicano y la metodología de la investigación psicológica
- Tendencias epistemológicas en Psicología

Fernando Díaz Colorado

El profesor Díaz Colorado es Psicólogo (1.987) y Especialista en Derecho Penal y Ciencias Forenses de la Universidad Católica de Colombia. Especialista en Administración Pública, de la Escuela Superior de Administración Pública (ESAP, 1.992). Especialista en Seguridad Privada, del Instituto de Seguridad Metis-Sicurex (1.995) y Magíster en Filosofía Latinoamericana, de la Universidad Santo Tomás (2006). Su vida profesional se ha dirigido de manera especial al área forense. Se ha dedicado también a la investigación y a la docencia en el nivel de Educación Superior, tanto en pregrado como en postgrado, en varias y prestigiosas universidades de Colombia. Sus líneas de investigación se relacionan con la seguridad, la violencia, el terrorismo, el secuestro, el trabajo comunitario - social, la delincuencia y la rama de la Psicología Jurídica y Forense, entre otros temas. Ha trabajado en los sectores público y privado en su país de origen y ha publicado varios artículos, documentos científicos y libros relacionados con Psicología Forense y Jurídica. Así, el profesor Fernando Díaz Colorado es una de las figuras más destacadas en este campo de la psicología en Colombia.

.

Trabajos Realizados.

- Seguridad vs. Paranoia
- El crimen organizado
- La cooperación internacional en la ayuda contra el terrorismo
- Peritaje forense en delitos de lesa humanidad
- La justicia transicional y la justicia restaurativa frente a las necesidades de las víctimas

Jairo A. Rozo Castillo

Jairo Alonso Rozo Castillo es psicólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Graduado en 1997 con Tesis Meritoria por el trabajo: *Modelos Explicativos del Aprendizaje Condicionamiento Clásico*, su tesis ocupó el sexto lugar en el área de Ciencias Naturales en el Concurso “Mejores trabajos de grado 1996 -1997”, Universidad Nacional de Colombia. En la actualidad realiza el Doctorado Aprendizaje y Cognición en el Departamento de Psicología Experimental de la Universidad de Sevilla, período de Tesis Doctoral en curso.

Psicólogo con experiencia de trabajo en el campo aplicado en asesoría terapéutica a víctimas de violencia social, formación y entrenamientos de profesionales para trabajo social, clínico y comunitario, así como en el desarrollo y creación de proyectos sociales y de defensa de los Derechos Humanos. También e ha desempeñado en la asistencia y asesoría en el cuidado de personas mayores. En el campo básico y experimental, Jairo Rozo ha trabajado especialmente el tema del aprendizaje, con énfasis en aprendizaje implícito, condicionamiento clásico, emociones, el problema de la conciencia y el inconsciente cognitivo.

Jairo Rozo tiene experiencia en el manejo y distribución de información psicológica en idioma español y es el editor del Servicio Electrónico de Información Psicológica PserInfo. Ha publicado diferentes libros electrónicos, artículos y reseñas en varias revistas latinoamericanas y españolas, y ha participado en la edición de cartillas y libros.

Trabajos Realizados:

- Un modelo de red neuronal artificial
- Ivan Petrovich Pavlov. Una aproximación a su vida y su obra
- Inmigración y VIH/SIDA

- PsicologíaCientifica.com la creación de una web de psicólogos para psicólogos
- Franz Anton Mesmer. ¿Hereje, charlatán o pionero?
- Charles Darwin: la teoría de la evolución y su influencia en la psicología
- La terapia según Milton Erickson
- Historia del Servicio Electrónico de Información Psicológica, PserInfo
- Alan Turing, un sabio incomprendido
- Efectos del duelo migratorio y variables socioculturales en la salud de los inmigrantes.

Laura Fátima Asensi Pérez

Laura Fátima Asensi Pérez. Psicóloga licenciada en 1990 por la Universidad de Valencia (España). Master Internacional en Psicología Forense por la Asociación Española de Psicología Conductual en colaboración con la Fundación Empresa Universidad de Granada (España). Experto Universitario en Maltrato Infantil: Aspectos Clínicos, Prevención y Tratamiento.

Trabajos Realizados:

- La prueba psicológica en asuntos de incapacidad.
 - Violencia de género: consecuencias en los hijos.

Christian Enrique Schnake Ferrer

Psicólogo de nacionalidad chilena y alemana. Obtuvo su título en la Universidad del Desarrollo de Santiago Chile, con el trabajo de grado *Consultoría del Desempeño*. Realizó estudios de Filosofía en la Universidad de los Andes de Santiago de Chile. Actualmente es Subdirector de Formación de la Fundación Casa de Talleres de la Fundación San Vicente de Paul. Ha sido docente de filosofía de la Universidad del Desarrollo. Como psicólogo ha trabajado con la comunidad en distintas líneas, entre la que se destaca la psicología de la salud. Al respecto se destacan contribuciones sobre la sexualidad precoz y el aborto.

Trabajos Realizados.

- Síndrome Post-Aborto: Descripción sintomática del síndrome en Santiago de Chile
- Síndrome del Post - Aborto (SPA)
- Diagnóstico diferencial entre crisis epiléptica y crisis histérica
- Análisis ético sobre el aborto provocado
- Significados que intervienen en la opción de la maternidad, en situaciones de riesgo para el aborto provocado

William Montgomery Urday

William Montgomery Urday es Psicólogo Colegiado, Magíster en Comunicación Social por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), y Licenciado en Administración de Empresas por la Universidad Nacional Federico Villarreal, de Lima, Perú. Actualmente labora en calidad de Profesor Asociado de la Facultad de Psicología de la UNMSM como docente de pregrado en las asignaturas de "Psicología de la Personalidad" y "Análisis Conductual Aplicado", y como docente de postgrado, en el nivel de Maestría, en la asignatura de "Bases Epistémicas de la Ciencia del Comportamiento".

- Ingeniería del comportamiento: un enfoque tecnológico para potenciar la práctica psicológica
- Estado actual del problema de la unificación paradigmática en psicología: ¿separatismo, eclecticismo u organización multinivel?
- Ciencia conductual y aplicaciones clínicas en el presente: ¿por qué su eficacia?
- Lenguaje infantil: desarrollo, defectos y remedios desde una óptica interconductual

Rosario Rodríguez Vergara

La Lic. Rodríguez es Psicóloga organizacional, titulada con distinción máxima, de la Universidad Central de Chile. Ha realizado cursos de especialización relacionados con el áreas de la Selección de Personal y Recursos Humanos, área donde ha centrado su actividad laboral con amplia experiencia. Actualmente se desempeña como psicóloga del Área de Telemarketing (freelance) de BBVA de su ciudad y colabora en la empresa ARAUCO (Celulosa Arauco), donde es Psicóloga de Gerencia de RRHH. Asimismo, la Lic. Rodríguez también ha trabajado en la docencia.

Trabajos Realizados:

- ¿Cuál es el proyecto de vida de los adultos jubilados? Un estudio descriptivo.
- Evaluación de desempeño en 360° todos opinamos, todos nos beneficiamos.

María Teresa Muñoz Quezada

María Teresa Muñoz Quezada es Psicóloga, de la Universidad de La Serena, Magíster en Psicología, mención Psicología Educacional, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Diplomada en Promoción de Salud, de la Universidad de Chile. Actualmente es Académica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica del Maule, de la ciudad de Talca, Chile, donde realiza docencia, investigación, capacitación, selección de personal y extensión. Anteriormente ejerció como docente en la Universidad de Talca y en la Universidad Autónoma del Sur. Ha realizado asignaturas vinculadas a la Psicología Educacional, Psicología de la Salud, Psicología del Desarrollo, Psicología Social y Psicología Cognitiva. Además, presta asesoría psicológica tanto en psicodiagnóstico como en intervención individual y grupal en la Unión de padres y amigos de personas con deficiencia mental (UNPADE) de Talca y en el Centro de Protección Simple para niños y jóvenes con discapacidad mental Belén de Talca. Sus líneas de investigación están referidas a procesos de aprendizaje y socio afectivos en contextos escolares y académicos, psicología de la discapacidad e integración escolar, estrés y autocuidado.

Trabajos Realizados:

- Estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarias
- Implicancias de la metacognición en el proceso educativo.

Octavio Giraldo Neira

Octavio Giraldo Neira actualmente es profesor de la asignatura SEXUALIDAD HUMANA en la Universidad del Valle y en la Universidad Santiago de Cali. Es autor del libro de texto: "Nuestras Sexualidades". Es Cofundador y Tesorero de la Sociedad Colombiana de Sexología. Trabaja en docencia universitaria y en Terapia sexual en consulta particular. Presidente Regional del Colegio Colombiano de Psicología. Profesor Distinguido (título académico) Universidad del valle por sus aportes a la sexología. Se interesa por los Derechos Sexuales y ha participado en congresos sobre este tema. Así mismo conferencista en los congresos de sexología sobre diversos temas dentro de la cuales se destacan: "Erotismo Masculino" y la "Sociedad Sexualmente Sana".

Trabajos Publicados.

- Consideraciones sexológicas acerca de la homosexualidad a propósito de las consideraciones del Vaticano

.

Luís Armando Oblitas Guadalupe

Licenciado, Maestro y Doctor en Psicología de las universidades Mayor de San Marcos (Perú), Santo Tomas de Aquino (Colombia) y de la Universidad Nacional Autónoma de México, respectivamente. Luís Armando Oblitas se ha desempeñado como académico y profesor en diferentes universidades de Iberoamérica, ha sido parte del consejo editorial de diversas publicaciones periódicas de toda Latinoamérica y ha sido invitado como investigador a la República Popular China y a Japón.

.

Trabajos Publicados:

- Panorama de la Psicología de la Salud.

Mariela Díaz Pinilla

Psicóloga, Con más de 10 años de experiencia en el sector empresarial, abordando procesos operativos y directivos a nivel de Recursos Humanos, así como el diseño y puesta en marcha de programas de Salud Ocupacional, capacitación; desarrollo de personal y Sistemas de gestión de la Calidad ISO 9001. Con amplia experiencia en procesos de evaluación de personal por competencias, facilitadora de procesos de capacitación, Asesora de Investigaciones, Con alta experiencia en diseño y evaluación de proyectos. Asesora y consultora de empresas. Autora del Diccionario Virtual de Competencias Laborales y Manual Assessment Center.

Desempeño Profesional.

- Las Competencias Laborales. Estrategia Organizacional en procesos de Gestión en Recursos Humanos.
- La Gestión Por Competencias. Gestión Humana Asesorías.
- Gestión en Gerencia del Talento Humano.
- Entrenamiento Básico en Psicometría Organizacional.
- La Gerencia del Conocimiento. El desafío del siglo XXI.
- Administración por Competencias. Global Training.
- 12 Pasos para diseñar el Modelo de Competencias en Su empresa.

- De las Competencias al Coaching.
- 12 Pasos para diseñar el modelo de competencias en su empresa.
- Introducción al Balanced Scorecard
- Técnicas Avanzadas de Selección Assessment Center
- Gestión del desempeño por Competencias. Blastinmargk.
- Herramientas Básicas de Evaluación Psicotécnica. Fundación Gestión Humana Colombia.

Rubén Edel Navarro

El Dr. Rubén Edel Navarro es originario del puerto de Veracruz, México. Licenciado en Psicología por la Facultad de Ciencias de la Conducta de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM). Maestro en Educación con especialidad en Desarrollo Cognitivo por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y Doctor en Investigación Psicológica por la Universidad Iberoamericana (UIA).

Desempeño Profesional.

Su experiencia profesional comprende los sectores empresarial, de gobierno, privado y universitario, entre los que se distinguió como psicólogo adscrito al Centro de Rehabilitación y Educación Especial del DIF Estado de México. A la Dirección de Prevención y Readaptación Social del Estado de México en el Centro Penitenciario de Almoloya de Juárez, y como Jefe del Departamento de Psicología de la Heroica Escuela Naval Militar de la Secretaría de Marina. En el ámbito universitario, en el Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON), Instituto La

Salle Noroeste (ULSA), Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), donde colaboró durante 10 años como docente y coordinó los Programas de Desarrollo Académico y de Investigación de la Universidad Virtual del Campus Toluca. Destaca su labor como Catedrático del área de Metodología de la Investigación en las Licenciaturas en Ciencias de la Educación, Psicología y en las Maestrías en Educación, Administración y Gestión de Instituciones Educativas, Orientación Educativa y Recursos Humanos de la Universidad Cristóbal Colón (UCC) y de la Licenciatura en Pedagogía y el Doctorado en Gestión y Control de la Universidad Veracruzana (UV). Asimismo como Docente - tutor de la Red Interamericana de Formación en Educación y Telemática del Colegio de las Américas (ColAm) y la Organización Universitaria Interamericana (OUI).

Su desempeño como Superintendente de Capacitación y Desarrollo en Yasaky Corporation, Electric Wire Division en Autocircuitos de Ciudad Obregón, S.A. Facilitador de programas de capacitación en diferentes empresas de la región noroeste y centro de México, así como instructor en cursos, talleres y seminarios nacionales e internacionales. El Dr. Edel es miembro titular de la Sociedad Mexicana de Psicología (SMP), Miembro asociado del Consejo Mexicano de Investigación Educativa A.C. (COMIE), Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) de México y Coordinador del Centro de Investigación en Educación y Psicología de la Universidad Cristóbal Colón (UCC) en el Puerto de Veracruz.

Cuenta con diversas publicaciones de investigación y divulgación en revistas arbitradas a nivel nacional e internacional, y sus principales líneas de investigación se relacionan con la Educación a distancia, los Indicadores Institucionales de Calidad y la Psicología Educativa.

Pedro R. Gil Monte

Nacido en Tobarra (Albacete). Licenciado en Psicología por la Universidad de Valencia, en 1988. Doctor en Psicología por la Universidad de La Laguna, en 1994. Master en Dirección y Gestión de Recursos Humanos por la Escuela Superior de Estudios Empresariales (ESEE), Distrito Universitario de Valencia, en 1990. En la actualidad es Profesor Titular de Psicología de las Organizaciones en la Universitat de Valencia, y miembro del Departamento de Psicología Social (Facultad de Psicología) de la Universitat de Valencia. Es Director de la Unidad de Investigación Psicosocial de la Conducta Organizacional (UNIPSICO) (2002-)

Desempeño Profesional.

- Director del Departamento de Psicología Cognitiva, Social y Organizacional de la Universidad de la Laguna (1998-1999).
- Desde 1991 a 1999 ejerció como profesor en la Universidad de la Laguna, vinculado al Departamento de Psicología Cognitiva, Social y Organizacional (Facultad de Psicología), como profesor de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones.
- En 1999 obtiene la plaza de Profesor Titular de Psicología de las Organizaciones en la Universitat de Valencia, puesto en el que permanece en la actualidad.
- Es profesor del programa de doctorado "Psicología Social y de las Organizaciones", del Departamento de Psicología Social.
- Es autor de los libros: "Desgaste psíquico en el trabajo: el síndrome de quemarse" (Ed. Síntesis, Madrid 1997, con J. M. Peiró), y "El síndrome de

quemarse por el trabajo (burnout). Una enfermedad laboral en la sociedad del bienestar" (Ed. Pirámide, Madrid 2005).

- Ha participado como autor en capítulos de libro, y ha publicado estudios sobre estrés laboral y sobre el síndrome de quemarse por el trabajo (SQT) (burnout) en revistas internacionales y nacionales ("Anales de Psicología", "Psycologia.com", "Salud Pública de México", "Psicología em Estudo", "Revista de Saude Publica" "Revista de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones", "Ansiedad y Estrés", etc.

Clara Pérez Cárdenas.

Es egresada de la Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana, Cuba en el año 1983. Obtuvo título de Especialista en Psicología de la Salud (maestría en esa línea) y Master en Psicología Clínica. Actualmente profesora Auxiliar de la Facultad Calixto García, adscrita al Instituto Superior de Ciencias Médicas de La Habana, Asume la docencia de Pregrado y Postgrado en esa carrera.

Es profesora adjunta de la Escuela Latinoamericana de Medicina, en La Habana, desde su fundación. Coordinadora de la carrera de Psicología con mención en Salud en una de sus Sedes en el sector de la Salud y coordinadora de la carrera de Psicología rectorada por la Universidad de La Habana, donde es profesora adjunta. Sus áreas de interés académico están relacionadas con la Psicología de la Salud y la Psicología de la Familia. Tiene dos líneas de investigación y dirige en ese sentido, dos proyectos encaminados a explorar las manifestaciones de las crisis familiares en el ciclo vital de este grupo y a intervenir en la atención psicológica integral en pacientes oncológicos.

Desempeño Profesional.

- Brinda asistencia profesional en el Policlínico Docente "Dr. Mario Escalona Reguera" adscrito a la Facultad de Ciencias Médicas "Calixto García" desde

1984; por lo que su experiencia de trabajo asistencial e investigativo en la Atención Primaria de Salud es de más de 23 años.

- Es jefe de servicio de Psicología en el centro donde labora.
- Miembro del Grupo Asesor Metodológico en Estudios de familia del Ministerio de Salud Pública de Cuba.
- Imparte docencia de Pregrado y Postgrado en la formación de especialistas en Medicina General Integral (Comunicación, Comunidad, Participación Comunitaria, Promoción y prevención de salud, Familia, Aspectos psicológicos en enfermedades crónicas no transmisibles, entre otros temas).
- Imparte la asignatura de Psicología Médica en la Escuela Latinoamericana de Medicina.
- Introducción a la Psicología de la Salud y Psicología de la Familia son los programas académicos que desarrolla en primero y segundo año de la carrera dentro del sector Salud, respectivamente, siendo Profesora Principal de esta última asignatura.
- Es Miembro del Consejo Científico de la Facultad de Ciencias Médicas a la que pertenece.

Roberto Rodríguez González

Roberto A. Rodríguez González, licenciado en Psicología por la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas (Cuba) en el año 1972. Diplomado en Ofimática por la Facultad de Matemática Física y Computación de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas en 1998. Diplomado en Comunicación en el año 2000 por la Facultad de Psicología de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.

Profesor Auxiliar e investigador de la Facultad Psicología de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Imparte asignaturas del área de Psicología de las Organizaciones y en Comunicación Social y cursos de posgrado en esta

área y vinculados a motivación y satisfacción laboral y cultura organizacional. Ha recibido numerosos cursos de posgrado en distintas áreas de la psicología. Realiza trabajos de consultaría en empresas, sobre aspectos de selección de personal, motivación, satisfacción laboral, comunicación, entre otros..

Desempeño Profesional.

- Ha desempeñado distintas responsabilidades académicas tales como Jefe de Departamento, Subdirector y Director de la Escuela de Psicología; Vicedecano de la Facultad de Psicología y de la Facultad Preparatoria en Idiomas Extranjeros, ambas de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. En las dos facultades fungió como decano por sustitución reglamentaria.

- Ha realizado investigaciones en cultura organizacional, aspectos psicosociales de las organizaciones, en motivación y satisfacción laboral (en esta área es coautor de investigaciones que han recibido el premio anual de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, en el área de Ciencias Sociales y Humanísticas y premio de la delegación de la Academia Ciencias de Cuba en la provincia de Villa Clara). Asimismo en comunicación y estrategias de solución de conflictos.

- Trabajó como profesor invitado en el Centro de Estudios Superiores "Justo Sierra O`Relly" en Mérida, Yucatán, del 2003 al 2004.

- Sus trabajos se han presentado en numerosos eventos científicos nacionales e internacionales, así como en congresos virtuales (Internet). Ha publicado artículos al respecto, tanto en revistas impresas como electrónicas; participa como autor en compilaciones de técnicas para el trabajo de la Psicología en las organizaciones.

- Asesor de numerosos trabajos de diploma y ejercicios prácticos docentes realizados en esta área. Ha obtenido más de veinte reportes de aplicación en la

práctica de resultados de sus investigaciones emitidos por organizaciones del territorio.

María Orquídea Escobar Torres

Psicología, con Especialización en Investigación de Mercados Cualitativa y Cuantitativa. Ha realizado estudios en Moderación y Análisis de Focus Group (Grupo de Enfoque, Sesión de Grupo) y entrevistas en profundidad. Cuenta con experiencia en docencia universitaria en los niveles de pregrado y posgrado. Se ha desempeñado en Consultoría Empresarial en Gestión Humana y trabaja en Diseño de Perfiles de Competencias y Selección de Personal por Competencias. Es miembro fundador de la Asociación de Psicólogos Católicos de Colombia y ex-presidente del Colegio Oficial de Psicólogos de Colombia, Capítulo Tolima. Su hoja de vida como investigadora está inscrita en CVLAC-Colciencias.

Trabajos Realizados.

- "La Investigación de Mercados: Un reto para el Psicólogo Organizacional". Artículo publicado en la Revista INFORMARKETING de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, Programa de Mercadeo de CORUNIVERSITARIA, No.41, Marzo - Abril 2003. ISSN 0123- 9279.

-"Sesión Exploratoria con Relajación: La técnica para lograr un objetivo". Artículo publicado en la Revista INFORMARKETING de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, Programa de Mercadeo de CORUNIVERSITARIA, No.42, Mayo - Junio 2003. ISSN 0123 - 9279.

-"Técnicas Productivas de Investigación Cualitativa". Artículo publicado en la Revista INFORMARKETING de la Facultad de Ciencias

Económicas y Administrativas, Programa de Mercadeo de CORUNIVERSITARIA, No. 43, Agosto - Septiembre 2003. ISSN 0123 - 9279.

- "Técnicas para evaluar la percepción visual". Artículo publicado en la Revista INFORMARKETING de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, Programa de Mercadeo de CORUNIVERSITARIA, No. 46, Mayo - Junio 2004. ISSN 0123 - 9279.

- "La Investigación de Mercados: Un reto para el Psicólogo Organizacional". Artículo publicado en PsicologiaCientifica.com.

José Alberto Santos R.

José Alberto Santos R. es psicólogo de la Universidad Nacional de El Salvador, Maestro en Planeación y Orientación de recursos Humanos y Doctor en psicología Clínica. Creador del *Retcambio*, *Geoliderazgo* y *Endoliderazgo*. Autor de diez libros sobre liderazgo y cambio. Certificado como Consultor en mejores prácticas de AID y Formador de formadores por competencias de la OIT, Turín. Italia. Autor de *Lidere; ¿Quién es el pavo para la cena?; Un nuevo comienzo; La ruta y Retcambio Organizacional*. Creador del programa *Evalúe XXI*, formado por una batería de pruebas psicométricas para usar en el área empresarial. Fundador de *Acción Consultores* en 1995.

Desempeño Profesional.

En el ámbito académico ha trabajado como profesor en la Universidad de El Salvador, en Recursos Humanos, Psicología Laboral, Administración de Personal y Remuneraciones, y Metodología de la Investigación. También ha sido profesor de postgrado en Maestrías de Recursos Humanos y Docencia Universitaria de la Universidad Evangélica impartiendo Comportamiento Organizacional, Administración Operativa de Recursos Humanos, Orientación y

Consejería. Fue profesor de Metodología de la investigación en postgrado en docencia universitaria, la Universidad Francisco Gaviria.

Es Psicoterapeuta certificado en terapia SEEMORG MATRIX en los niveles 1,2 y 3 por la creadora del modelo. Creador y conductor de los programas radiales: CONTRAJUEGO EMPRESARIAL Y CIMIENTOS FAMILIARES. Trabajó en el Formado en Coaching Ontológico y Empresarial por Guillermo Weshler e Ivette Urrestarazi, discípulos de Fernando Flores Labra. Formado como presidente de estaca, en Liderazgo centrado en principios y administración por consejos por autoridades generales del estado de UTAH. Es creador de Retcambio (1995), Endoliderazgo (1999), Geoliderazgo (2000), Normas Geo XXI (1998), Método BIAD (2001), Método VICFARR (2001), Método PAED (2001), Cooliderazgo (2001), Inteligencia Sintérgica (2001), Sintérgica Empresarial (2005), Estrategia de 360° (2001), Comportamiento estratégico de 360° (2007), Batería EVALUACIÓN XXI (2001), Método de creatividad Piade (2006), Reprogramación Conductual CEM (2005).

Luís Fidel Abregú Tueros

Luís Fidel Abregú Tueros, es psicólogo y magíster egresado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (Huánuco, Perú), habiendo ocupado el primer puesto en estudios de pregrado. Ha sido profesor e investigador en la misma universidad desde 1997. Actualmente es profesor asociado de carrera en las Facultades de Ciencias empresariales y de ingeniería en industrias alimentarias, Universidad Nacional Agraria de la Selva (Tingo María, Perú). Sus áreas de interés académico son la psicometría, la psicopedagogía, la psicología organizacional y la teoría psicológica. Desde 1999 ha desarrollado una línea de investigación en psicopedagogía universitaria, inscrita en el Consejo de Investigación de la Universidad Nacional Agraria de la Selva (CIUNAS). En 2004 fundó el Laboratorio de Ergonomía y Psicometría Organizacional y es representante ante el Consejo de Investigación y miembro del comité editor de la Revista Tropicultura (ISSN 0253-8504).

El Dr. Abregú ha publicado los siguientes libros:

Psicometría aplicada al comportamiento humano en la Organización. Teoría y práctica. Lima: Ed. BEUNAS, (2004). 132 p. ISBN: 9972-2603-0-5.

Psicología Organizacional e Industrial. Laboratorio de Ergonomía y de Psicometría Organizacional. [Guía de Prácticas]. Lima: Ed. BEUNAS, (2004). 41 p. ISBN: 9972-2603-1-3.

Humanidades. Tingo María: Ed. CrepreUNAS, (2007). 86 p. ISBN: 978-603-45000-0-6.

Martín Castro Santisteban

Martín Castro Santisteban es psicólogo egresado de la Universidad de San Martín de Porres, Lima, con estudios de Maestría en Ciencias de la Educación Superior por la Universidad La Habana Cuba y Universidad Privada San Pedro de Chimbote, Perú. Dedicado a la docencia en las áreas de la salud, humanidades, psicología y educación en instituciones universitarias de Perú. Su investigación en este momento se dirige hacia la psicología comunitaria. Es asesor de investigaciones y tesis universitarias, mediador y conciliador.

Desempeño Profesional.

Actualmente es profesor de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Privada San Pedro de Chimbote, docente de la facultad de Humanidades de la Universidad Señor de Sipán y de la Facultad de Psicología y Educación de la Universidad de Chiclayo.

Dicta las asignaturas de Psicología del Aprendizaje, Psicología Social Aplicada, Estrategias de intervención en discapacidades del aprendizaje, Orientación y asesoría escolar, Modificación de Conducta, Proyecto y diseño de tesis psicológica y Asesoría de Internado. Anteriormente ha dictado cursos de Metodología de la investigación científica, Conciliación y psicología comunitaria.

Las líneas de trabajo de mayor desempeño se orientan al ámbito de la Psicología Educativa y Social Comunitaria, así como al desarrollo de proyecto y Programas de Intervención de Psicosocial.

Es director y fundador del Instituto Peruano de Psicología "Alexander Luria" con sede en la ciudad de Chimbote, es asesor de tesis de pregrado y postgrado, ha publicado un Material de capacitación (Juego educativo) titulado: *Conociendo la Sexualidad Adolescentes*. Ha participado en calidad de expositor en diversos eventos científicos nacionales e internacionales (congresos, jornadas, seminarios).

Ma. Refugio Ríos Saldaña

Profesora de la Universidad Autónoma de México (UNAM), quien labora en esta institución de educación superior desde hace 19 años. Licenciada en Psicología de la misma universidad, con título de Especialización en Psicoterapia Gestalt del Instituto Mexicano de Psicoterapia Gestalt. S. C. y Magíster en Modificación de Conducta de la FESI-UNAM. Además, cursó el Doctorado en Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Ha tomado más de 60 cursos y talleres de actualización y ha asistido a más de 25 congresos nacionales y 24 internacionales sobre psicología. La Dra. Ríos es actualmente miembro de varias Sociedades de Psicología, entre las que se encuentran la Sociedad Interamericana de Psicología (SIP), la Sociedad Mexicana de Psicología (SMP), la Asociación Psicológica Iberoamericana de

Clínica y Salud (APICSA), la Sociedad Brasileira de Psicología (SBP) y la Asociación Mexicana para la Salud del Adolescente (AMSA).

Ha ejercido la docencia desde 1988 en diversas instituciones tanto públicas como privadas en los niveles técnico, medio superior, superior (pregrado), y postgrado en la Universidad Federal de São Carlos en São Paulo, Brasil (2001). Actualmente es profesora de tiempo completo del pregrado en Psicología, del postgrado en la Maestría en Modificación de Conducta y en la Maestría en Psicología en la residencia de Terapia Familiar de la FESI-UNAM. Adicionalmente, ha impartido más de 70 cursos extracurriculares de formación y actualización en tópicos relacionados con la adolescencia, las habilidades sociales, metodología de la investigación, diversos temas de la psicología, así como 30 talleres. Elaboró y desarrolló el programa académico del diplomado: *"El Adolescentes y su problemática: un enfoque gestáltico y conductual para su manejo"*. Ha desarrollado varios seminarios de titulación para la formación de recursos humanos especializados en: educación inicial no escolarizada, adolescencia, psicología de la salud y las enfermedades crónicas degenerativas, evaluación psicológica y psicometría, así como en habilidades sociales.

Igualmente ha colaborado como editora en diversas revistas, entre las que se destaca la Revista Psicología y Ciencia Social, del número sobre Adolescencia. También participó en el Consejo Editorial de la Revista de Alternativas en Psicología y en el Comité Editorial de la Revista Thomson Learning de Psicología. Fue parte del Comité Organizador del Congreso Encuentro de la Psicología Mexicana, en sus versiones V, VI y VII y VIII y del Congreso Latinoamericano de Alternativas en Psicología en sus versiones I, II, III y IV, siendo presidente del último. Fue miembro del Comité Organizador del Foro de Investigación en Psicología Aplicada. Ha colaborado en la revisión, elaboración y publicación de programas curriculares de la carrera de psicología, áreas curriculares y optativas de la Maestría en Modificación de Conducta, y del cambio curricular de la FESI-UNAM y otros programas de cursos extracurriculares de la misma institución.

Antonio Pardos Peiro

Licenciado en Psicología por la Universidad de Barcelona (1983), facultativo psicólogo de la Administración del Estado desde el año 1992 y psicólogo especialista en psicología clínica (R. Dt. 20/X/98). Actualmente desarrolla su actividad profesional como psicólogo clínico en el ámbito laboral y organizacional de la Administración del Estado, en Barcelona.

.

Desempeño Profesional.

Ha realizado diferentes investigaciones sobre absentismo por causas médico-sanitarias con el personal de la Administración del Estado (1990), sobre la relación entre absentismo laboral y salud mental (1995) y sobre otras problemáticas de gran interés para la psicología, como la conducta autolítica (1998), o la relación entre patologías cardíacas y psicopatologías (2000).

Autor de otras publicaciones además de las relacionadas con las investigaciones mencionadas como:

Pardos, A. (2005). *Unidad básica de la psicología*. Barcelona: Ed. autor.

Pardos, A. (2006). *Fuerzas, procesos y estructuras en la naturaleza y en la ciencia*. En: Unidad Básica de la Psicología, [www portalpsicologia.es](http://www.portalpsicologia.es)

Pendiente por publicar: *Mente y corazón*. Ensayo sobre los efectos psicológicos de las patologías cardíacas.

Luís Dante Bobadilla Ramírez

Dante Bobadilla es Licenciado en Psicología por la Universidad Inca Garcilaso de la Vega y cursa actualmente una Maestría en Psicología por la Universidad de San Martín de Porres. Ha sido miembro del Instituto Latinoamericano de Psicología Clínica, donde ha actuado como ponente en diversos eventos. Asimismo, ha sido comentarista invitado en algunas radios de Lima para tratar temas puntuales sobre psicología. Se desempeña como docente de la Facultad de Medicina Humana de la Universidad de San Martín de Porres, donde es responsable de los cursos de Psicología Médica e Informática Médica. Por otro lado, colabora como coordinador en Lima de Amanda Foundation, con sede en Houston, Texas, en el apoyo a los niños con cáncer.

Desempeño Laboral.

El Lic. inició sus actividades profesionales como psicólogo en el Hospital Militar Central, durante la época de la insurgencia terrorista en el Perú.

Recibió entrenamiento como psicoterapeuta en el Instituto Latinoamericano de Psicología Clínica, con sede en Sao Paulo, Brasil.

Como miembro del Instituto Latinoamericano de Psicología Clínica participó como ponente en diversos congresos, así como representante ante los medios de comunicación radiales, respondiendo entrevistas diversas sobre temas puntuales de actualidad.

Adicionalmente, el Lic. Bobadilla ha recibido formación en el campo de la informática y ha laborado por muchos años en esta área, tanto en entidades privadas como públicas, en el desarrollo de software, enseñanza, entrenamiento y asesoría.

Paralelamente cultiva la literatura como afición, habiendo ganado varios

premios literarios importantes y considerado por la revista alemana DIE HOREM en una antología de literatura peruana contemporánea, publicado en alemán.

Ha sido colaborador de diversos medios virtuales como metapsicología (España) y surinfonynetwork (Canadá) donde ha publicado diversos artículos.

En la actualidad prepara un libro acerca de los modelos de pensamiento social que han imperado en la historia y los que hoy predominan en nuestro mundo.

.

Kattia Z. Walters-Pacheco, Ph.D

Catedrática auxiliar del Departamento de Ciencias Sociales y Justicia Criminal de la Universidad de Puerto Rico en Carolina. Actualmente coordina un Proyecto de Prevención de violencia hacia las mujeres en este recinto universitario. Obtuvo su doctorado en la Universidad de Puerto Rico, en Río Piedras, y su maestría en Psicología Social-Comunitaria en la misma institución. Tiene varias publicaciones en revistas profesionales sobre temas relacionados a la familia, la obesidad y la Psicología Social-Comunitaria. Ha presentado su trabajo en actividades profesionales nacionales e internacionales. Es miembro de la *American Psychological Association (APA)*, la *Sociedad Interamericana de Psicología (SIP)* y la *Asociación de Psicología de Puerto Rico (APPR)*. Sus temas de interés incluyen la familia y sus transformaciones, las relaciones de pareja, la obesidad desde una perspectiva psicosocial, el VIH/SIDA, la política pública y la evaluación de programas.

.

Actividad Profesional.

En el Departamento de Ciencias Sociales y Justicia Criminal de la Universidad de Puerto Rico, Carolina, P.R. imparte los cursos de Introducción a las Ciencias

Sociales I, Moral social y Sociología de la familia. La Dra. Walters se desempeña también como profesora a tarea parcial del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad del Sagrado Corazón, Santurce, P.R. Enseña cursos de Psicología del desarrollo I, Psicología del desarrollo II, Psicología general y Psicología del crecimiento personal. Asimismo, la Dra. Walters ha trabajado como investigadora principal o asistente de investigación y como tal ha colaborado en los proyectos: ¿Hay que rebajar?: Personas puertorriqueñas opinan sobre la obesidad y las personas que están obesas; Una epidemia silenciosa de significado: internalización del estigma relacionado al VIH/SIDA en Puerto Rico; Familia reconstituida: desde las voces de sus integrantes; Proyecto de investigación en estudios de familia; Perspectivas de los profesionales de la salud sobre el VIH/SIDA en Puerto Rico. Como consultora, la Dra. Walters ha trabajado desde 2007 y hasta la fecha en la empresa Urban Networks Associates, en Chicago, participando en el proyecto Community Counseling Centers of Chicago; Efficacy Study of its Parenting Education Program. También fue consultora en 2007 en el Programa Transformación Educativa 2014 - Ciclo II, de la Fundación Comunitaria de Puerto Rico, ubicada en San Juan. En junio de 2006 participó en la Primera Conferencia Internacional de Psicología Comunitaria, organizada y realiza en la Universidad de Puerto Rico (San Juan). Participó en el proyecto Guía para trabajar en inscripción, donde colaboró en el adiestramiento ofrecido a estudiantes voluntarios.

Ma. De Lourdes Rodríguez Campuzano

Psicóloga con Doctorado en Investigación Psicológica por la Universidad Iberoamericana. Profesora de tiempo completo en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la UNAM desde hace 29 años, dedicada a la investigación, docencia y práctica de la psicología clínica. Sus áreas de interés académico son la psicología, la salud, las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de la psicología y la práctica de la psicología clínica. Es autora del libro *El análisis contingencial*.

Desempeño Laboral.

Profesora de tiempo completo en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala - UNAM desde 1978. Imparte en esta universidad las asignaturas de Psicología clínica teórica I, II, III y IV, así como Prácticas de Psicología Clínica. De manera adicional a los cursos obligatorios, anualmente imparte cursos sobre *El modelo psicológico de la salud biológica* propuesto por el Dr. Ribes y sobre análisis contingencial, así como talleres de prevención de VIH/SIDA. Asimismo, se destaca su labor investigativa en la UNAM. En 1987 colaboró con un proyecto de investigación sobre Adquisición de lenguaje. En 1986 trabajó con el Dr. Emilio Ribes Iñesta en la elaboración de la *Metodología de Análisis Contingencial* y fundó la línea de investigación denominada *El análisis contingencial y sus aplicaciones*, que forma parte del *Proyecto de Aprendizaje Humano* de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala y que continúa coordinando en la actualidad. En el año 2000 publicó el libro *El análisis contingencial*. Con esta línea de investigación se han llevado a cabo diversos protocolos que van desde la propia validación del sistema hasta la exploración de aspectos psicológicos específicos y su relación con la salud.

Ha asesorado tesis teóricas, de reporte profesional y de investigación, de licenciatura y maestría que contemplan trabajos como la evaluación de un procedimiento didáctico para la identificación macrocontingencial, análisis histórico-conceptual de la dicotomía normalidad-anormalidad desde el margen psicológico interconductual, evaluación de competencias en sujetos valorados como alcohólicos, evaluación de competencias psicológicas en personas enfermas, análisis conceptual de competencias laborales desde una perspectiva interconductual, estudio de la conducta delictiva por medio del análisis contingencial, relación de uso de condón con factores disposicionales y mediacionales en adolescentes, entre otras. Actualmente asesora tesis relacionadas con el fenómeno denominado estrés/afrentamiento desde una perspectiva interconductual.

Ha compilado tres libros: *Perspectivas sobre el cognoscitivismo en psicología*, *Modelos de Psicología Clínica y su aplicación* (en prensa) y *La psicología*

clínica y la vida moderna (En prensa). Ha colaborado en la elaboración de diversos textos y materiales didácticos multimedia para la enseñanza de la psicología clínica y ha publicado más de 30 artículos en revistas especializadas.

En la actualidad, además de coordinar la línea de investigación sobre análisis contingencial, colabora con el *Proyecto de investigación sobre psicología y salud* sexual de la FES Iztacala y con el proyecto: Elaboración de instrumentos didácticos para la enseñanza de la psicología clínica.

Jorge Valenzuela

Jorge Valenzuela Carreño es Profesor, D.E.A. en Sciences de l'Education (UCL, Bélgica) y Doctor en Ciencias de la Educación (Pontificia Universidad Católica de Chile). Actualmente se desempeña como investigador en el Departamento de Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de la Facultad de Psicología de la Universidad de Salamanca (España) y como investigador visitante en la Unité PSED de la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Education de la Université Catholique de Louvain (Bélgica). Su trabajo académico y publicaciones se relacionan fundamentalmente con los factores motivacionales del aprendizaje, las habilidades de pensamiento crítico y aspectos metodológicos de la investigación en psicología y Educación.

Desempeño Profesional.

El Dr. Jorge Valenzuela Carreño, de nacionalidad chilena, estudió Pedagogía en Historia y geografía, y se desempeñó durante los primeros años de su carrera (1996-2001) en la docencia secundaria. Posteriormente, obtendría el Diplôme d'Etudes Approfondies (DEA) en Sciences de l'Education en la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica), con Grande Distinction (2002) y el grado de Doctor en Ciencias de la Educación en la Pontificia Universidad Católica de Chile (2006) con Distinción Máxima.

Actualmente, se desempeña como investigador en el Equipo de Pensamiento Crítico en el Departamento de Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de la Facultad de Psicología de la Universidad de Salamanca. Asimismo, es investigador visitante en la Faculté de psychologie et des Sciences de l'Education de la Université Catholique de Louvain, en donde participa del Laboratoire «Motivation et Apprentissage». Su trabajo académico y sus publicaciones se focalizan en la Motivación Escolar, específicamente, sobre el sentido de aprender en la escuela; los factores motivacionales que inciden en la adquisición y puesta en marcha de habilidades asociadas al Pensamiento Crítico y aspectos metodológicos y estadísticos de la investigación en Psicología y Educación.

María Celia Lassus

Es Licenciada en Psicología egresada de la Universidad de la República Oriental del Uruguay (1980); Perito Judicial egresada del CEJU-Centro de Estudios Judiciales del Poder Judicial; Perito en Violencia Doméstica por ley 17.514 y Maestra Especializada en Discapacidades Originadas en el Área Intelectual, egresada de los Institutos Normales (1964). Actualmente se desempeña en el Registro Único de Peritos de la Suprema Corte Justicia de Uruguay..

Desempeño Profesional:

Licenciada en Psicología por la Universidad de la República Oriental del Uruguay, (1980), Especialista en discapacidades originadas en el área intelectual (1975). Ha trabajado para el Hospital Pereira Rossell - Policlínica de Psiquiatría de niños/ adolescentes en Montevideo, Uruguay; el Instituto Nacional del Menor, el Hogar Abierto adolescentes mujeres "Aconcagua"; Ministerio del Interior, Dirección Nacional de Prevención del Delito y presidió

durante 2 años la Asociación de Psicólogos Peritos de Formación Universitaria, en Uruguay. Ha sido co-Docente de la Cátedra Forense.

Actualmente se desempeña en el Registro Único Peritos Suprema Corte Constitucional de Uruguay. Ha participado en cursos, talleres, seminarios, actividades periciales y conferencias dictados en diferentes ciudades de España. Expositora invitada en Congreso "La actividad pericial hoy", Universidad de Mar del Plata - 2007, Expositora becada en VII Conferencia Iberoamericana sobre Familias, México, 2007. Entre los proyectos que ha participado están el Proyecto de trabajo con niños (as) y adolescentes abusados sexualmente, incluyendo el enfoque del agresor; Coordinación de grupos de estudio sobre violencia familiar; Proyecto "Formación práctica del Psicólogo forense"; Taller "La violencia: su proyección en el ámbito escolar, el rol del maestro en esa dinámica", presentado en A.N.E.P; Proyecto "Introducción a la Psicoterapia de adultos con antecedentes de ASI-(abuso sexual infancia/adolescencia-no detectado ni interrumpido)" en Uruguay.

Distinciones en el exterior: Socia de Honor de ACASI (Asociación Contra el Abuso Sexual Infantil) de Valencia (España). Publicó el libro: Propuesta de Implementación para la Capacitación, a nivel Nacional, de todos los Operadores intervinientes en el Proceso Judicial". Violencia doméstica. Edit. Carlos Álvarez, Uruguay. Igualmente, ha publicado diferentes ponencias sobre Psiquiatría y Jurisprudencia, así como diversos trabajos sobre violencia sexual y derechos de la niñez, algunos de ellos para la cátedra de DDHH de la UNESCO, Universidad de Uruguay.

Fernando Cárdenas P.

El Dr. Fernando Cárdenas, recibió su título de Psicólogo de la Universidad Nacional de Colombia (grado con mención meritoria) en 1989. Realizó una pasantía en el Departamento de Fisiología y Neurociencia de la Universidad de New York. En 1995 viajó a Brasil donde obtuvo su título de Maestría en Ciencias (MSc), por la Universidad de São Paulo, en el área de Psicobiología. Posteriormente obtuvo, por la misma universidad, su título de Doctorado (PhD) en el área de Neurociencia del Comportamiento. Después de una pasantía en la Universidad de Toronto, regresó a Brasil y realizó estudios de post-doctorado en el área de neurobiología del miedo y la ansiedad. Toda su formación fue posible gracias a tres becas otorgadas por la Fundación para el Avance de la Investigación del Estado de São Paulo (FAPESP). Trabajó durante dos años como director del laboratorio de Psicología Experimental y Neurociencia de la Universidad Estácio de Sá en Nueva Friburgo (RS). Ha sido profesor e investigador visitante en la Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro.

Desempeño Laboral:

Cárdenas es actualmente Profesor Asistente del Departamento de Psicología de la Universidad de los Andes (Bogotá) y director del laboratorio de Neurociencia y Comportamiento del mismo Departamento. Sus áreas de calificación académica son la psicofarmacología comportamental, la psicología experimental y comparada y la neurociencia del comportamiento. Es líder del grupo Neurociencia y Comportamiento, reconocido por COLCIENCIAS en categoría A. Dentro de las líneas de investigación propuestas por el grupo se cuentan el estudio de los efectos agudos y crónicos de la aplicación de psicofármacos como MDMA (ecstasy) en modelos animales, y la caracterización comportamental y neuroquímica de la vía colículo superior-amígdala, en relación con el procesamiento aversivo.

Janire del Carmen Davalillo Chirinos

La Lic. Janire del Carmen Davalillo Chirinos es psicóloga venezolana de la Universidad Rafael Urdaneta. Es TSU en asistencia especializada, con mención en prevención social, del Instituto Universitario de Educación Especializada (I.U.N.E.), Sector Valle Frío, e instructora interna para empresas, en el área ejecutiva secretarial, título otorgado por el Instituto Nacional de Cooperación Educativa (I.N.C.E.), con metodología en la enseñanza de ocupaciones dentro de la empresa. El trabajo profesional de la Lic. Davalillo se ha centrado en la Psicología organizacional y social, aunque también ha incursionado en la Psicología clínica.

Desempeño Profesional:

En el área de la Psicología organizacional, la Lic. Davalillo cuenta con experiencia de 26 años de desempeño laboral en ambiente público y privado, siendo su área de conocimiento destacada la aplicación de evaluaciones técnicas, psicométricas y proyectivas, la redacción de informes de resultados y entrevistas individuales y grupales, y la intervención a gran escala para medición de clima y cultura organizacional con sus respectivas estrategias de cambio.

En el área de la Psicología Clínica se ha desempeñado en la atención para adolescentes y adultos, y en redacción de informes psicológicos de examen mental. Ha participado como asistente en cursos de especialización relacionados con: Escalas de evaluación SCQ (Autismo), Achenbach y Conners (2007); Prueba MMPI (2007), Prueba 16 PF de Catell (2007); tratamiento del apego (2007), diagnóstico y tratamiento del adicto (2006); metodología de la investigación (08-08-00 - I.U.N.E.), redacción de informes técnicos, oratoria y recursos instruccionales (12-08-00 - I.U.N.E.).

Asimismo, participó en el II Seminario Nacional, La Secretaria Ejecutiva del Futuro (28 y 29-09-99 - F.E.L.U.Z.), en el curso Introducción en la Educación en Valores y Derechos Humanos (14 al 17-07-99 - Amnistía Internacional) y en

el III Encuentro Binacional de Prevención Integral en Drogas (14 al 17-07-99 - CORPOZULIA, COZUCUID),

Leticia Elizabeth Luque

Licenciada en Psicología y Dra. en Ciencias de la Salud (con mención en Biomedicina), ambos títulos otorgados por la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Posee, además, titulación superior en Análisis de sistemas de la información (Instituto Educación Superior Leonardo Da Vinci) y Diplomado Superior Universitario en Educación a Distancia (Universidad Blas Pascal). Ha obtenido el Primer Premio en Salud Mental por su tesis doctoral, otorgado por la Asociación Argentina de Salud Mental (2006). Se desempeña como docente de distintas cátedras de metodología de la investigación y epistemología de la psicología, en diferentes universidades de Argentina. Las investigaciones realizadas articulan áreas y temáticas psicológicas con temas referidos a las nuevas tecnologías y su impacto en la sociedad actual. Ha integrado equipos de investigación en filosofía de la mente (desde 1996) y en gerontología (desde 1998). Actualmente integra un equipo de investigación sobre adicciones y dependencias con foco en las adicciones psicológicas.

Desempeño Profesional:

Actualmente es Profesor asistente de las cátedras Problemas epistemológicos de la Psicología, y Metodología de la investigación psicológica, ambas de la Licenciatura en Psicología, Facultad de Psicología (U.N.Córdoba). También se desempeña como Profesor Asociado de la cátedra Fundamentos epistemológicos de la Psicología, Licenciatura en Psicología (U.C.Santiago del Estero, Dpto Académico Rafaela), y como Profesor Titular de las cátedras Epistemología y lógica (I y II) y Corrientes psicológicas II de la Tecnicatura en Orientación Psicológica (U.Morón) y de Trabajo de campo de la Licenciatura en Psicología (U.Morón). Es docente de postgrado del Magíster en Administración educacional, Mención Sistemas Educativos (Universidad de Playa Ancha -

Chile), donde es responsable Módulo Metodología de la investigación cuantitativa. Es docente del curso Las nuevas modalidades vinculares frente a los avances tecnológicos y su incidencia en la adolescencia, de la Especialización en Adolescencia, Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC - Argentina). Imparte los seminarios Estimulación neuropsicológica de las funciones nerviosas superiores y Evaluación e intervención en déficit y trastornos cognitivos, de la Maestría en Gerontología, Facultad de Ciencias Médicas (UNC - Argentina). En extensión universitaria es docente del Programa universitario para adultos mayores, en las áreas de Informática y de estimulación cognitiva, y del Programa de formación de recursos gerontológicos, en las áreas de Calidad de vida y Educación no formal, ambos dependientes de la Facultad de Ciencias Médicas (UNC). Hasta el año 2006 fue integrante de proyecto de investigación: Los conceptos mentales y las teorías psicológica: problemas filosóficos y consecuencias teóricas en torno a la fundamentación y aplicaciones de lenguajes y teorías acerca de lo mental, en el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC.

Omar Alejandro Bravo

Psicólogo, formado en la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Es magíster y doctor en Psicología por la Universidad de Brasilia, Brasil (ambos posgrados realizados con becas del Ministerio de Educación brasileño). Sus áreas de interés académico tienen que ver con las políticas de prevención y tratamiento a los usuarios de drogas y los mecanismos de producción de subjetividad operantes en las denominadas instituciones totales, en particular, cárceles y manicomios. Se desempeñó como consultor en varios organismos internacionales y nacionales de Brasil y Argentina. Actualmente es profesor invitado del Programa de Postgraduación en Psicología Social de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Brasil.

Desempeño Profesional:

Actualmente es profesor invitado de Postgraduación en Psicología Social, de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Brasil. En 2007 trabajó como coordinador del proyecto "Reducción de daños en el municipio de Rosario, Argentina" y como coordinador a nivel local de la investigación "Vulnerabilidad entre usuarios de drogas, Rosario, Argentina". En 2006 se desempeñó como profesor del Programa de Postgraduación, de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Asimismo, durante ese año fue consultor del Departamento Penitenciario, Ministerio de Justicia de Brasil.

En 2005 fue profesor del Instituto de Psicología del Centro Educación de Brasilia, Brasil. Fue consultor del Programa Nacional de Sida, Brasil (2002 a 2004) y de la Oficina de Naciones Unidas contra Drogas y Crimen, Brasilia, Brasil (2003).

Ariel Orama-López

El Dr. Ariel Orama-López es egresado de la Escuela de Medicina de Ponce. Posee varias certificaciones profesionales de España y Puerto Rico. Como parte de su formación académica, obtuvo su Doctorado en Psicología Clínica con Honor Académico (*Summa Cum Laude*), además de haber aprobado cursos electivos del currículo de Medicina/Ciencias Biomédicas. Sus áreas de interés son las siguientes: psicología de los medios, educación, psicología aplicada al consumidor y la publicidad, diseño de programas, neurociencias y creatividad e innovación. La experiencia de internado la efectuó en la sub-especialidad de la Psicología de la Salud (VIH/SIDA). Su investigación *Diseño de Programa Postdoctoral en Psicología Clínica para la Escuela de Medicina de Ponce: una gestión Pionera en Puerto Rico* (2005) fue aprobada con Honores y evaluada por el director del departamento como una aportación al desarrollo de la Psicología Clínica en Puerto Rico. El Dr. Orama-López fue uno

de los precursores del programa PhD. en Psicología Clínica de la Escuela de Medicina de Ponce y participó como parte del Comité Departamental (Ph.D.). Otorgó becas para diversas instituciones universitarias y presidió un sinnúmero de organizaciones cívicas, educativas y filantrópicas. Como líder visionario, desarrolló proyectos noveles, tales como el Diseño de programas académicos graduados (nivel postdoctoral), programas dirigidos a la formación de estudiantes en neuroanatomía (*Neuro PBL and Tutorial Program*) y fundaciones dirigidas a niños y jóvenes. Ha recibido más de 25 galardones importantes, entre ellos, el máximo reconocimiento Joven Destacado de Puerto Rico por la Comisión Puertorriqueña de la Juventud y fue reconocido con la Medalla Felisa Rincón de Gautier. Ha publicado y/o ejercido como editor en periódicos y revistas institucionales. Actualmente, el Dr. Orama López labora en la gestión psicoeducativa para los medios (*Media Psychology*), efectúa coaching ejecutivo con personal creativo/artistas y funge como consultor para agencias de publicidad, instituciones educativas y organizaciones sin fines de lucro. El Dr. Orama-López se ha destacado como Coach Ejecutivo Certificado (CE) CoachVille Spain y TISOC, Barcelona; Facilitador Autorizado de Directivo Coach (FA) CoachVille Spain y TISOC, Barcelona, y Coach Creativo Certificado (CCC) de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras.

Valentina Ramos Ramos

Valentina Ramos Ramos es Psicóloga, con especialidad en Psicología del trabajo, graduada con Título de Oro por la Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana, Cuba, en 2003. Obtuvo la categoría de Máster en Ciencias de la Comunicación, en la mención de Comunicación Organizacional en 2007. Tanto su tesis de pregrado como sus tesis de especialización, vinculadas al tema de valores organizacionales, obtuvieron la máxima calificación. Tiene categoría pedagógica de Profesor Instructor de la Facultad de Psicología y del Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo" de Cuba. Fue especialista en Recursos Humanos de la Empresa de Gestión del Conocimiento y la Tecnología del Ministerio de Ciencias de Cuba y,

posteriormente, consultor de la misma entidad en las especialidades de gestión del capital humano, mercadotecnia y comunicación organizacional. Actualmente se encuentra en proyecto de Doctorado en Ciencias Psicológicas en la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Porto en Portugal, con el tema de los valores organizacionales y el estrés laboral.

Desempeño Profesional: La Lic. Ramos trabajó como Especialista en Recursos Humanos desde 2003 hasta 2005 de la Empresa de Gestión del Conocimiento y la Tecnología, donde desarrolló e implementó un modelo de gestión por valores en el proceso de gestión del capital humano de dicha empresa.

De 2005 a 2007 se desempeñó como Consultora de la misma entidad y desarrolló proyectos de investigación en numerosas entidades con los siguientes temas:

- Diagnóstico y desarrollo de estrategias de marketing
- Estudios de satisfacción de clientes y estudios de satisfacción laboral
- Estrategias de formación de liderazgo
- Desarrollo de estrategias organizacionales
- Asesorías en Identidad Corporativa

Ha sido profesora de la Sede Universitaria de la Universidad de La Habana en La Habana del Este, impartiendo como contenido desde el año 2003:

- Personalidad
- Psicología social
- Psicología general y del desarrollo

- Metodología de la investigación

Cynthia Zaira Vega Valero

Cynthia Zaira Vega Valero es psicóloga de la Universidad Nacional Autónoma de México (con Mención Honorífica) y Doctora en Psicología. Obtuvo su doctorado gracias a la beca de CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología). Ha sido profesora en la UNAM y algunas universidades de México particulares. Actualmente es Profesora de la Carrera de Psicología y de la Maestría en Psicología Organizacional ambas de la Facultad de Estudios Superiores IZTACALA en el Programa de único de maestrías y doctorado de la Facultad de Psicología de Ciudad Universitaria (CU) de la UNAM. Efectuó estancias doctorales en Jaén, España. Sus áreas de interés académico son la psicología clínica, de la salud y la metodología aplicada a la psicología. Ha desarrollado, desde 2003, una línea de investigación en psicología de la salud, financiada por diferentes programas institucionales. Actualmente pertenece al comité académico de la carrera de psicología, siendo jefa de área de Métodos Cuantitativos desde 2005 a la fecha y es Candidata a investigadora por el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores IZTACALA, Carrera de psicología profesora definitiva en las asignaturas de psicología clínica (desde 2004), psicología experimental (año 2002 y 2003) y métodos cuantitativos (desde 1993). Profesora de la Maestría en Psicología en las materias de Medición y evaluación I y II. Ponente de cursos dirigidos a profesores de licenciatura y postgrado sobre metodología y estadística, como también a alumnos de alto rendimiento académico. Tutora de alumnos becados por la UNAM y CONACYT. Universidad del Valle de México, plantel Lomas Verdes. Profesora de la materia de Procesos Básicos (año 2002), Modificación de Conducta (año 2003) y Métodos Cuantitativos (años 2002 y 2003). Co-responsable de los proyectos Factores Disposicionales: Estrés y Salud 2005), Autorregulación en contextos educativos (2006), Apoyo Social, Estrés y Salud

(2006), Mejorando la enseñanza de la psicología clínica (2007) y Percepción de Apoyo social, estrés y salud: Modelos de Investigación (2007).

Directora de 17 tesis de licenciatura relacionada con los proyectos antes citados. Participación en 63 comités de tesis para obtener el título de licenciatura en psicología como dictaminadora. Ponente de 36 trabajos en congresos nacionales y 62 en congresos internacionales. Asesora de trabajos de estudiantes en coloquios estudiantiles- Organizadora de eventos académicos. Evaluadora de trabajos para concurso de estudiantes de licenciatura y trabajos dirigidos a revistas especializadas de psicología. Publicaciones en revistas nacionales e internacionales tanto en el idioma español como inglés. Autora de capítulos de libro editados por la UNAM sobre estadística.

Patricia Martínez Lanz

Patricia Martínez Lanz es Licenciada en Psicología por la Universidad Iberoamericana, de México, D.F. Realizó su Maestría en Psicología en la misma universidad y su Doctorado en Diagnóstico, Medida y Evaluación de la Intervención Educativa en la Universidad Anáhuac/ Universidad Complutense de Madrid. Es Investigador Asociado B por la Coordinación de Institutos Nacionales de Salud desde 1992. La Dra. Martínez ha sido investigadora en el Instituto Mexicano de Psiquiatría en México, en el Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia en Costa Rica y colaboradora en el Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Psicología Matemática y Experimental en Argentina. También ha sido docente en la Asociación Mexicana de Psicoterapia de Pareja, de la Universidad Iberoamericana y de la Universidad Anáhuac México Norte. Es investigadora científica en proyectos sobre instrumentos diagnósticos, depresión, adicciones, alcoholismo, violencia y suicidio, y es autora de más de 40 publicaciones científicas nacionales e internacionales y de artículos de difusión y de un libro.

De 1999 a la fecha, la Dra. Martínez ha sido directora del Centro Anáhuac de Investigación en Psicología, Universidad Anáhuac México Norte, coordinadora del Área de Investigación y Estadística de la Escuela de Psicología, Universidad Anáhuac México Norte y editora de la revista El Psicólogo Anáhuac, de la Universidad Anáhuac, México. Asimismo, desde 1998 es profesora de asignatura de Licenciatura y Maestría de la Universidad Anáhuac. México. Entre 1999 y 2000 se desempeñó como profesora de asignatura de la Maestría en Psicoterapia de Pareja, de la Asociación Mexicana de Psicoterapia de Pareja (AMETEP) México. De 1997 a 1999 fue profesora de Licenciatura de esta misma institución. Trabajó como profesora de asignatura de la Universidad Iberoamericana México, de 1996 a 1997.

Fue colaboradora del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Psicología Matemática y Experimental. Argentina, entre 1994 y 1995. Entre los años 1989 a 1993, la Dra. Martínez fue Jefe de Proyecto del Departamento de Investigaciones Epidemiológicas y Sociales del Instituto Mexicano de Psiquiatría, México. Asimismo, entre 1987 y 1988 fue Jefe del Departamento de Investigación del Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia en Costa Rica. De 1982 a 1983 fue Jefe de Proyecto del Departamento de Investigaciones Epidemiológicas y Sociales del Instituto Mexicano de Psiquiatría. México. Entre 1978 y 1982 la Dra. Martínez fue investigadora de tiempo completo del Depto. de Investigaciones Epidemiológicas y Sociales del Instituto Mexicano de Psiquiatría. De 1977 a 1978 fue auxiliar de Investigador de esta misma dependencia.

Rosa Sellares.

Doctora en Psicología. Psicoterapeuta. Miembro del GERF de la FPCEE Blanquerna. Universidad Ramon Llull. Master reconocido por ECARTE (European Consortium for the Arts Therapies Education) y miembro de la European Music Therapy Confederation. Utiliza musicoterapia es una disciplina que utiliza la música para lograr finalidades terapéuticas. Medicina y música serán pues el eje central de este máster que pretende ofrecer un programa completo teórico y práctico.

En el marco universitario en el cual se lleva a término el máster, unido a la formación profesional de sus docentes y la relación con el mundo laboral, creando la base de un reconocimiento profesional del musicoterapeuta.

Objetivos

- Proporcionar los recursos necesarios para llevar a cabo un proceso musico terapéutico
- Adquirir habilidades psicoterapéuticas y musicales básicas y específicas en musicoterapia a través de la práctica clínica
- Personalizar el seguimiento de los alumnos, impulsando a elaborar proyectos con entidades públicas y privada encaminadas a la promoción, formación y prevención.
- Abrirse al mundo laboral a través del contacto universidad-empresa.
- Fomentar el contacto con otras entidades del extranjero.

Coordinación

Sra. Marta Casellas.

Musicoterapeuta UB. Licenciada en Historia del Arte. Titulación Profesora de Piano. Postgrado AE Personas Mayores, Discapacidad y Salud Mental. Musicoterapeuta en el Proyecto Respir de la Diputació Barcelona y Clubs Sant Jordi Caixa Catalunya. Profesora de música Centro Suzuki Barcelona

Núria Escudé.



Musicoterapeuta UB. Licenciada en Psicología. Titulación de Profesora de Piano. Profesora de Música. Directora y musicoterapeuta de l'Institut Català de Musicoteràpia. Profesora adjunta de Didáctica de la Expressión musical y corporal UB.

Mario Caponnetto

Aquí aparece la psiquiatría, literalmente entendida como la "medicina del alma", que en tanto ciencia y arte de curar el sufrimiento del alma, se va nutriendo de los diferentes recursos disponibles a tal fin. El trabajo desarrollado en este libro apoya esta hipótesis, a la vez que ilustra de manera práctica y eficaz el rol que puede jugar la logoterapia como abordaje integral en salud mental, al comprender al ser humano en su más completa multi-dimensionalidad bio-psico-social-espiritual. De esta manera, el recorrido va atravesando diversos terrenos, desde los orígenes del pensamiento filosófico, pasando por la contribución de las diferentes corrientes psicológicas, hasta llegar a los más recientes aportes surgidos del desarrollo de las neurociencias. La logoterapia

se desarrolla en esa maravillosa confluencia, incorporando los aportes que surgen de la interacción entre las distintas disciplinas al conocimiento profundo de la esencia humana.

Sergio Sinay

Es especialista en vínculos humanos, crítico severo del modelo social en el que vivimos, sostiene en este poderoso alegato que habitamos *la sociedad de los hijos huérfanos*. Una sociedad en la que chicos y adolescentes carecen de guía, de referencias, de límites, se encuentran ante un vacío de valores y de sentido para sus vidas. El autor adjudica la responsabilidad a los padres y a los adultos en general, los llama a reaccionar, les propone salir del miedo, de la indiferencia y de las excusas para tomar un papel activo en la eliminación de una orfandad que tiene altos costos sociales, espirituales, familiares y emocionales.

Este es un libro necesario e ineludible para quienes se preguntan qué será de sus hijos y de los jóvenes en general. Y es también, una herramienta de transformación.

BIBLIOGRAFIA

http://es.wikipedia.org/wiki/Jacques_Lacan

<http://www.infoamerica.org/teoria/adler1.htm>

http://es.wikipedia.org/wiki/Marie_Bonaparte

[http://es.wikipedia.org/wiki/William_James"](http://es.wikipedia.org/wiki/William_James)

<http://www.francoise-dolto.com/spanish/bio-sp.htm>

http://es.wikipedia.org/wiki/Rollo_May

25 <http://www.francoise-dolto.com/spanish/bio-sp.htm>

www.psicoactiva.com/histo1.htm - 9k

(30) Véase GUTTLER, *Psychologie und Philosophie. Ein Wort zur Verständigung*, 1906. Hay, según él, una psicología empírica y una psicología metafísica; sólo la última es filosófica. A la escuela de Lovaina pertenecen el cardenal Mercier, el psicólogo experimental Michotte y otros.

(31) Véase Capítulo III de este libro.

(32) *Einleitung in die Philosophie*. Última edición por su discípulo Messer.

(33) *Lehrbuch der Allgemeinen Psychologie* 1894. Por lo demás, su contenido no coincide con la enumeración de problemas que hace Külpe, pues se ocupa: 1.º, de la esencia del alma y su relación con el cuerpo; 2.º, de la conciencia objetiva, de estado, y causal y del sujeto de conciencia; 3.º, de la vida del alma (conciencia temporal, pensar, memoria, acción y persona).

(34) *The Philosophy of Mind*, 1895.

(36) COHEN, *Logik der reinen Erkenntnis*, 1902, págs. 15-16.

(36) *Allgemeine Psychologie*.

(37) *Allgemeine Psychologie*.

<http://www.geocities.com/Athens/Parthenon/9581/escritos/libro/binswanger.htm>
26 <http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/rank.htm>

BIBLIOTECA ENCARTA 2.006. Microsoft.

<http://www.orientared.com/articulos/piaget.php>

[http://www.almargen.com.ar/sitio/seccion/entrevistas/aleguado/index\(1\).html](http://www.almargen.com.ar/sitio/seccion/entrevistas/aleguado/index(1).html)

Referencias Bibliográficas

Berry, Ch. Y Vial, A. (1993, Julio 5). Un fantasma llamado suicidio. *Periódico la Jornada, Suplemento Doble Jornada*, p. 7.

Entrevista, realizada y presentada por Richard Simón, editor de The Family

Terapia Networker.

Hothersall, D (2005) *Historia de la Psicología* (4ta edición) México; Mc Graw Hill

Teorías de la personalidad. Bárbara Ingles

www.elalmanaque.com/psicologia/historia.htm - 41k
es.wikipedia.org/wiki/Psicología - 74k

www.unafrasecelebre.com/psicologia/historia.asp - 7k

www.apuntesdepsicologia.com/historia_de_la_psicologia.php - 17k -

es.wikipedia.org/wiki/Memoria_humana - 4

www.molwick.com/es/memoria/index.html - 32k

[es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_\(mente\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_(mente)) - 23k -

es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia - 47k

www.genciencia.com/2006/09/15-que-es-la-inteligencia - 71k

www.definicion.org/inteligencia -

11k
www.monografias.com/trabajos18/la-percepcion/la-percepcion.shtml -

33k
es.wikipedia.org/wiki/Percepción - 26k

es.wikipedia.org/wiki/Percepción_extrasensorial - 52k -

www.antropos.galeon.com/html/percepcion.htm - 20k -

es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje - 45k -
www.percepcion.org/ - 4k

www.monografias.com/trabajos5/teap/teap.shtml - 53k -

www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml - 74k -

www.definicion.org/aprendizaje - 6-

galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/general/indice.html - 30k -

es.wikipedia.org/wiki/Personalidad - 26k
www.psicología-online.com/ebooks/personalidad/personalidad.htm - 12k -

www.cepvi.com/personalidad/personalidad.htm - 12k -

www.cepvi.com/personalidad2.shtml - 30k -

WWWMONOGRAFÍA .COM

es.wikipedia.org/wiki/Motivaci3n - 17k -

www.motivacion.com/ - 2k -