

SOFTWARE DE APOYO VIDEO KENT

JOYMAR JOSE MOLINARES ROA

Presentado a:
ENRIQUE MARTELO LOPEZ
Ingeniero de sistemas
En el área de
INVESTIGACION FORMATIVA IV

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
PROGRAMA DE INGENIERIA DE SISTEMAS
XI A JORNADA NOCTURNA
BARRANQUILLA
2007**

CONTENIDO

| | Pág. |
|-------------------------------|------|
| INTRODUCCION | 6 |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 8 |
| 1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA | 8 |
| 2. JUSTIFICACION | 9 |
| 3. OBJETIVOS | 10 |
| 3.1 OBJETIVO GENERAL | 10 |
| 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 10 |
| 4. ALCANCES Y LIMITACIONES | 11 |
| 4.1 ALCANCES | 11 |
| 4.2 LIMITACIONES | 11 |
| 5. MARCO REFERENCIAL | 12 |
| 5.1 MARCO TEORICO | 12 |
| 5.2 MARCO CONCEPTUAL | 20 |
| 6. METODOLOGIA | 21 |
| 6.1 TIPO DE ESTUDIO | 21 |
| 6.2 LINEA DE INVESTIGACION | 21 |
| 6.3 METODOLOGIA DEL SISTEMA | 21 |
| 7. RECURSOS | 24 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| 7.1 RECURSOS HUMANOS | 24 |
| 7.2 RECURSOS INSTITUCIONALES | 24 |
| 7.3 RECURSOS FINANCIEROS | 24 |
| 8. INGENIERIA DE REQUISITOS | 25 |
| 8.1 DESCRIPCION DEL SISTEMA ACTUAL | 25 |
| 8.2 RECOLECCION DE INFORMACION | 26 |
| 8.3 IDENTIFICACION DE REQUISITOS | 26 |
| 8.4 EXPECIFICACION DE REQUISITOS | 27 |
| 8.5. INGENIERIA DE INFORMACION | 27 |
| 8.6. RESEÑA HISTORICA DE VIDEO KENT | 27 |
| 8.7. ANALISIS DEL SISTEMA | 28 |
| 9. DICCIONARIO DE DATOS | 29 |
| 10. DIAGRAMA DE FLUJO DE DATOS | 32 |
| 11. DIAGRAMA ENTIDAD RELACION | 35 |
| 12. DIAGRAMA MODELO RELACIONAL | 36 |
| 13. DIAGRAMA FUNCIONAL | 37 |
| BIBLIOGRAFIA | 46 |

INTRODUCCION

Es indudable el gran impacto que el desarrollo de las nuevas tecnologías ha tenido sobre la sociedad en general, además como muchos autores han enunciado el advenimiento de la llamada sociedad del conocimiento y la información ha encontrado una plataforma de apoyo bastante adecuada con la aparición de las mismas y en especial las referidas a la producción, control, acceso, recuperación, conservación y diseminación de información.

Ahora bien, La sociedad que tradicionalmente se ha encargado de ser los custodios administradores y difusores de la información (Bibliotecas, Archivos, Centros de Documentación, información empresarial etc.) han hecho una labor importante pero no tan rápida y eficiente como un sistema electrónico de control de información que, y es importante destacarlo, manipulado por el factor humano simplemente actúa facilitándole la manera de administrar y difundir la información.

La computadora personal, el acceso a bases de datos , los bancos de datos, los discos compactos, la representación de la información multimediática , los desarrollos de software para la gestión documental que posibilitan almacenar gran cantidad de información y por último la aparición de Internet han modificado y cambiado la tradicional perspectiva de los servicios que ofrecen las unidades de información.

La introducción de estas tecnologías implica un cambio de la sociedad. Se habla de sociedad de la información o sociedad del conocimiento. Se trata de un cambio en profundidad de la propia sociedad. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación designan a la vez un conjunto de innovaciones tecnológicas pero también las herramientas que permiten una redefinición radical del funcionamiento de la sociedad.

Video Kent es una video tienda que presta el servicio de alquiler de películas al publico en general que hasta el momento lo han hecho de una forma manual, poseyendo un orden de organización de películas, de cliente y de contabilidad, aparentemente bueno pero cada vez se les hace mas difícil la atención a sus clientes y tener el control de las películas que están alquiladas o no y el no poder vigilar la tardanza de de las devoluciones además de controlar adecuadamente el manejo contable diario. De ahí que surge la necesidad de poner en práctica un sistema o software que ayude al manejo administrativo de la video tienda empleando todo los conocimientos de ingeniería y nuevas tecnologías aplicadas para dicho fin, para así desarrollar una herramienta que permita un manejo eficiente y eficaz de la información de Video Kent.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El registro de cada uno de los usuarios y de las películas; la inscripción de los alquileres, así como también la información contable dentro de la video-tienda Video Kent, se ha realizado de forma manual y poco eficiente que lleva así el detrimento del servicio prestado y la una administración deficiente del negocio. La necesidad de un software administrativo es necesario y fundamental dentro del manejo correcto y organizado del negocio que se ve reflejado en la prestación del servicio al cliente, la agilidad en la concepción y manejo de la información, además de la claridad y eficiencia de la contabilidad diaria de la video tienda.

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Qué decisión se debe tomar para que la video tienda **Video Kent** brinde un mejor servicio a su clientela, llevando un mejor control de registro de clientes, manejo de películas, alquiler de películas y registro de ganancias diarias?

2. JUSTIFICACION

Con la realización del **SOFTWARE DE APOYO VIDEO KENT**; contarán con una herramienta que permitirá de forma efectiva el registro y manejo de clientes, películas y alquiler de películas, facilitando la labor de devolución y supervisión de películas alquiladas y también el manejo diario y mensual de los ingresos de la video tienda.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Proporcionar a la vídeo tienda **Video Kent** una herramienta que les permita brindar un servicio rápido y ágil, llevando un control de manejo de clientes, manejo de películas y de alquiler de películas.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✚ Diseñar una herramienta que permita el registro y manejo de clientes.
- ✚ Diseñar una herramienta que permita el registro y manejo de películas.
- ✚ Diseñar una herramienta que permita el registro y manejo del alquiler de películas.
- ✚ Realizar una interfaz grafica que permita al usuario un fácil manejo de la herramienta a implementar.
- ✚ Proporcionar al usuario una fácil y segura administración de los ingresos diarios y mensuales.
- ✚ Proporcionar al usuario un generador de reportes el cual establece los parámetros de acuerdo a sus necesidades.

4. ALCANCES Y LIMITACIONES

4.1 ALCANCES

1. Manejo rápido y eficiente del control de alquileres de películas de cada uno de los clientes.
2. Almacenamiento confiable de los alquileres, clientes y películas.
3. Administración de la información de forma confiable y segura.
4. Herramienta que permite estar al tanto de las películas pendientes por entrega y su referente multa por tardanza.
5. Herramienta que permite hacer un balance de las ganancias del día, del mes y del año.
6. Generador de reportes de acuerdo a las necesidades del Usuario.

4.2 LIMITACIONES

El software no permite emitir advertencias automáticamente correspondiente a las películas pendientes por devolución, solo generara un informe o listado de estas a petición del usuario.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1 MARCO TEORICO

La herramienta en desarrollo es un Software de apoyo para el manejo seguro y confiable de los alquileres, clientes y películas de Video Kent, por lo tanto necesitamos tener en claro ante todo que es un software.

Software; Es un sistema programable para el procesamiento de información, diseñada para aceptar, manipular y almacenar datos con el objetivo de procesarlos rápidamente y con exactitud, desarrollando operaciones matemáticas y lógicas de acuerdo con instrucciones dadas por el programador.

Desarrolla las siguientes funciones como son de entrada y de salida, acepta datos para que sean procesados y luego permite acceso a dicha información.

Permite que los datos numéricos sean sumados, restados, multiplicados, divididos y combinaciones aritméticas, estas y otras funciones aunque parecen simple son de gran importancia y la velocidad y exactitud con que las desarrolle.

INGENIERIA DE SOFTWARE

La Ingeniería de software es la rama de la ingeniería que crea y mantiene las aplicaciones de software aplicando tecnologías y prácticas de las ciencias computacionales, manejo de proyectos, ingeniería, el ámbito de la aplicación, y otros campos.

La ingeniería de software, como las disciplinas tradicionales de ingeniería, tiene que ver con el costo y la confiabilidad. Algunas aplicaciones de software contienen millones de líneas de código que se espera que se desempeñen bien en condiciones siempre cambiantes.

La ingeniería de software afecta a la economía y las sociedades de muchas maneras.

- **Económicamente:** En los EEUU, el software contribuyó a 1/4 de todo el incremento del PIB durante los 90's (alrededor de 90,000 millones de dólares por año), y 1/6 de todo el crecimiento de productividad durante los últimos años de la década (alrededor de 33,000 millones de dólares por año). La ingeniería de software contribuyó a \$1 billón de crecimiento económico y productividad en esa década. Alrededor del globo, el software contribuye al crecimiento económico en formas similares, aunque es difícil de encontrar estadísticas fiables.
- **Socialmente:** La ingeniería de software cambia la cultura del mundo debido al extendido uso de la computadora. El correo electrónico (E-mail), la WWW

y la mensajería instantánea permiten a la gente interactuar en nuevas formas. El software baja el costo y mejora la calidad de los servicios de salud, los departamentos de bomberos, las dependencias gubernamentales y otros servicios sociales. Los proyectos exitosos donde se han usado métodos de ingeniería de software incluyen a Linux, el software del trasbordador espacial, los cajeros automáticos y muchos otros.

La ingeniería de software se puede considerar como la ingeniería aplicada al software, esto es en base a herramientas preestablecidas, la aplicación de las mismas de la forma más eficiente y óptima; objetivos que siempre busca la ingeniería. No es solo de la resolución de problemas, sino más bien teniendo en cuenta las diferentes soluciones, elegir la más apropiada.

La ingeniería de software requiere llevar a cabo muchas tareas, sobre todo las siguientes:

- **Análisis de requisitos:** Extraer los requisitos de un producto de software es la primera etapa para crearlo. Mientras que los clientes piensan que ellos saben lo que el software tiene que hacer, se requiere de habilidad y experiencia en la ingeniería de software para reconocer requisitos incompletos, ambiguos o contradictorios. El resultado del análisis de requisitos con el cliente se plasma en el documento ERS, *Especificación de Requerimientos del Sistema*, cuya estructura puede venir definida por varios estándares, tales como CMM-I. Asimismo, se define un diagrama de

Entidad/Relación, en el que se plasman las principales entidades que participarán en el desarrollo del software.

- **Especificación:** Es la tarea de describir detalladamente el software a ser escrito, en una forma matemáticamente rigurosa. En la realidad, la mayoría de las buenas especificaciones han sido escritas para entender y afinar aplicaciones que ya estaban desarrolladas. Las especificaciones son más importantes para las interfaces externas, que deben permanecer estables.
- **Diseño y arquitectura:** Se refiere a determinar como funcionará de forma general sin entrar en detalles. Según Yourdon consiste en incorporar consideraciones de la implementación tecnológica, como el hardware, la red, etc. Se definen los casos de uso para cubrir las funciones que realizará el sistema, y se transforman las entidades definidas en el análisis de requisitos en clases de diseño, obteniendo un modelo cercano a la programación orientada a objetos.
- **Programación:** Reducir un diseño a código puede ser la parte más obvia del trabajo de ingeniería de software, pero no es necesariamente la porción más larga.
- **Prueba:** Consiste en comprobar que el software realice correctamente las tareas indicadas en la especificación. Una técnica de prueba es probar por separado cada módulo del software, y luego probarlo de forma integral.
- **Documentación:** Realización del manual de usuario, y posiblemente un manual técnico con el propósito de mantenimiento futuro y ampliaciones al sistema.

- **Mantenimiento:** Mantener y mejorar el software para enfrentar errores descubiertos y nuevos requisitos. Esto puede llevar más tiempo incluso que el desarrollo inicial del software. Alrededor de $2/3$ de toda la ingeniería de software tiene que ver con dar mantenimiento. Una pequeña parte de este trabajo consiste en arreglar errores, o *bugs*. La mayor parte consiste en extender el sistema para hacer nuevas cosas. De manera similar, alrededor de $2/3$ de toda la ingeniería civil, arquitectura y trabajo de construcción es dar mantenimiento.

La ingeniería de software tiene varios modelos o paradigmas de desarrollo en los cuales se puede apoyar para la realización de software, de los cuales podemos destacar a éstos por ser los más utilizados y los más completos:

- Modelo en cascada (ciclo de vida clásico)
- Modelo en espiral
- Modelo de prototipos
- Método en V
- Desarrollo por etapas

La Ingeniería de Software tiene que ver con muchos campos en diferentes formas:

Matemáticas: Los programas tienen muchas propiedades matemáticas. Por ejemplo la corrección y la complejidad de muchos algoritmos son conceptos matemáticos que pueden ser rigurosamente probados. El uso de matemáticas en

la IS es llamado *métodos formales*. Edsger Dijkstra ha dicho que la IS es una rama de las matemáticas.

Ciencia: Los programas tienen muchas propiedades científicas que se pueden medir. Por ejemplo, el desempeño y la escalabilidad de programas bajo diferentes cargas de trabajo puede ser medida. La efectividad de los cachés, procesadores más grandes, redes más rápidas, nuevas tecnologías de base de datos tienen que ver con la ciencia. Se pueden deducir ecuaciones matemáticas de las medidas.

Ingeniería: La Ingeniería de Software es considerada por muchos como una disciplina ingenieril porque tiene los puntos de vistas pragmáticos y las características esperadas de los ingenieros. Análisis, documentación, y código comentado son signos de un ingeniero. David Parnas ha argumentado que es una ingeniería.

Manufactura: Los programas son construidos en una secuencia de pasos. El hecho de definir propiamente y llevar a cabo estos pasos, como en una línea de ensamblaje, es necesario para mejorar la productividad de los desarrolladores y la calidad final de los programas. Este punto de vista inspira los diferentes procesos y metodologías que encontramos en la IS.

Manejo de Proyectos: El software comercial (y mucho no comercial) requiere manejo de proyectos. Hay presupuestos y calendarizaciones establecidas. Gente

para liderar. Recursos (espacio de oficina, computadoras) por adquirir. Todo esto encaja apropiadamente con la visión del Manejo de Proyectos.

Arte: Los programas contienen muchos elementos artísticos. Las interfaces de usuario, la codificación, etc. Incluso la decisión para un nombre de una variable o una clase. Donald Knuth es famoso porque ha argumentado que la programación es un arte.

SISTEMA DE INFORMACIÓN

Un **sistema de información** se define como un conjunto de procedimientos interrelacionados que forman un todo, es decir; obtiene, procesa, almacena y distribuye información para apoyar la toma de decisiones y el control en una organización. Igualmente apoya la coordinación, análisis de problemas, visualización de aspectos complejos, entre otros aspectos. Los elementos interactúan entre si con el fin de apoyar las actividades de las empresas, negocios u organizaciones.

Contiene información de los distintos procesos y sus entornos, como actividades básicas que producen la información que se necesita: entrada, procesamiento y salida. La retroalimentación consiste en entradas devueltas para ser evaluadas y perfeccionadas. Proporciona la información necesaria a la organización o empresa, donde y cuando se necesita. Tipos: Transaccionales, de apoyo a las decisiones y estratégicos.

Por tanto un Sistema de Información es el conjunto de procesos que, operando sobre una colección de datos estructurada de acuerdo a una empresa, recopila, elabora y distribuye (parte de) la información necesaria para la información de dicha empresa y para las actividades de dirección y control correspondientes, apoyando al menos en parte, la toma de decisiones necesarias para desempeñar las funciones y procesos de negocios de la empresa de acuerdo a su estrategia.

COMPONENTES DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN

- Herramientas tecnológicas (hardware, software)
- El equipo computacional: el hardware necesario para que el sistema de información pueda operar.
- El recurso humano que interactúa con el Sistema de Información, el cual está formado por las personas que utilizan el sistema, también conocidos como usuarios.
- Un sistema de información realiza cuatro actividades básicas: entrada, almacenamiento, procesamiento y salida de información.
- Los Sistemas de Información que logran la automatización de procesos operativos dentro de una organización, son llamados frecuentemente Sistemas Transaccionales, ya que su función primordial consiste en procesar transacciones tales como pagos, cobros, pólizas, entradas, salidas, etc. Por otra parte, los sistemas de Información que apoyan el

proceso de toma de decisiones son los sistemas de Soporte a la Toma de Decisiones, sistemas para la Toma de Decisión de Grupo, sistemas Expertos de Soporte a la Toma de Decisiones y Sistemas de Información para Ejecutivos. El tercer tipo de sistema, de acuerdo con el uso u objetivos que cumple, es el de los sistemas Estratégicos, los cuales se desarrollan en las organizaciones con el fin de lograr ventajas competitivas, a través del uso de la tecnología de información.

5.2 MARCO CONCEPTUAL

CLIENTES: Personas que visitan la video tienda con el interés de alquilar una o más películas.

USUARIOS: Personas encargadas del manejo del aplicativo, a los cuales se les asignan privilegios según sus tareas.

ADMINISTRADOR: Persona encargada de manejar el aplicativo en su totalidad; cuenta con todos los privilegios de operación.

EJECUCION: Nombre asignado a uno de los Módulos del aplicativo en el cual se llevan a cabo las principales tareas diarias como son: Alquilar Película, Devolución de Películas y la Generación o Venta de combos o club.

PARAMETROS: Nombre asignado a uno de los Módulos del aplicativo en el cual se llevan a cabo los procesos básicos para el funcionamiento del sistema, como son: la inclusión de Películas, Géneros, Clientes y tipos de combos o club que se manejan.

6. METODOLOGIA

6.1 TIPO DE ESTUDIO

El estudio implementado será de tipo **Critico – Analítico**, en el cual se pondrán en practica aplicaciones para el registro y control de películas alquiladas y reconocimiento y actualización de la base de datos de los clientes adscritos, fundados en técnicas existentes en el área de la ingeniería y el desarrollo de software que facilitaran el esquema y la implementación de este.

6.2 LINEA DE INVESTIGACION

El software de ayuda para un administrador comercial presente en la video tienda Video Kent, pertenece a la línea de investigación de **SISTEMAS DE INFORMACIÓN**. En este caso en particular es necesaria la implementación de una base de datos que provea información requerida por la aplicación para realizar las operaciones necesarias.

6.3 METODOLOGIA DEL SISTEMA

MODELO DE CONSTRUCCION DE PROTOTIPOS; este modelo arranca con el establecimiento de los requerimientos del sistema, se definen los objetivos del

sistema y los requisitos conocidos con base en las áreas de mayor prioridad e importancia para el sistema. Luego se hacen diseños preliminares sobre el cual se construye un prototipo o modelo de sistema, compuesto a menudo de ventanas, tablas de la base de datos, formatos de entrada y de salida básicos.

El modelo de construcción de prototipos es el que mejor se ajusta en base a los requerimientos del usuario y sobre él se terminan de establecer los demás requerimientos del sistema.

Si el prototipo es una versión construida sobre un buen conjunto de requerimientos sólido, real y satisface en buena proporción las necesidades del usuario, en ametría de datos y de ventajas, podría servir como prototipo de trabajo sobre el cual se empieza a construir el sistema definitivo pero la mayoría de las veces este primer prototipo debe desecharse.

A este modelo se le encuentran las siguientes críticas como son la falta de calidad en el prototipo inicial; el usuario se hace a la idea de un gran avance en el desarrollo de su sistema y a veces los analistas se comprometen a arreglar un prototipo que deberían desechar.

La técnica es buena si se establecen las reglas de juego desde el comienzo, es de vital importancia que los usuarios en especial los gerentes magnifiquen el tamaño del proyecto, sus fases la metodología y los tiempos.

Un prototipo es un modelo a escala reducida de la solución final y sirve para verificar que las especificaciones han sido construidas de acuerdo a los requerimientos de los sistemas. La función de un prototipo es obtener un modelo de sistema que se va a desarrollar; este modelo simula el comportamiento externo, aquel al que se enfrentara el usuario del nuevo sistema. Es por ello que el prototipo se desarrolla siguiendo fielmente las indicaciones del usuario final y es complemento de los requerimientos.

La principal ventaja que ofrece este elemento es que se dispone en una fase muy temprana de unos requerimientos completos y de un modelo que facilita la construcción del sistema, al menos a lo que respecta a la interfase con el usuario.

7. RECURSOS

7.1 RECURSOS HUMANOS

Para la elaboración de este proyecto he contado con la participación del Ingeniero Enrique Martelo López quien se desempeña como director y asesor del proyecto; sirviéndome de guía y orientación. También se tiene la colaboración de Yuri Fabián Delgado (Propietario) y Carlos Arguello (Empleado de Video Kent) para las respectivas pruebas de manejo.

7.2 RECURSOS INSTITUCIONALES

La Universidad Simón Bolívar facilita los recursos básicos de biblioteca, servicio de Internet, asesoría técnica y logística, y la utilización de sus instalaciones entre otros.

7.3 RECURSOS FINANCIEROS

Se necesitan los siguientes elementos:

| ARTICULO | CANTIDAD | VALOR UNIDAD | TOTAL |
|-------------------|----------|--------------|-------------|
| COMPUTADOR | 1 | \$1.500.000 | \$1.500.000 |
| PAQUETE DE OFICCE | 1 | \$150.000 | \$150.000 |
| FOTOCOPIADO | 100 | \$300 | \$30.000 |
| TRANSPORTE | 1 | \$1200 | \$400.000 |
| TOTAL | | | \$2.080.000 |

8. INGENIERIA DE REQUISITOS

8.1 DESCRIPCION DEL SISTEMA ACTUAL

Administrativamente en Video Kent se lleva a cabo el registro de clientes en tarjetas tipo fichero, donde están especificados los datos básicos del cliente como son numero de cedula, nombre completo, dirección, teléfono, correo electrónico, etc.; así como también los datos de los subclientes autorizados por el titular de la cuenta o club. Estos registros se encuentran ordenados de menor a mayor a través de la asignación de un código numérico consecutivo que facilita el registro y su posterior actualización dentro de la base de datos de la video tienda. También existe un Directorio de Clientes donde se encuentran inscritos todos los datos básicos de localización de los clientes de Video Kent ordenados de forma alfabética facilitando la localización de los mismos y su respectivo código personal.

El registro de películas se hace a partir de un libro referencia técnica donde están todas las películas de la video tienda; categorizadas según su género (Acción, terror, suspenso, drama, comedia, infantil) a las cuales se les asigno también un consecutivo numérico de acuerdo a las especificaciones de su género y en base a la secuencia de antigüedad de cada uno de los títulos fílmicos registrado dentro del libro referencial.

El proceso de alquiler de películas consta de un registro manual dentro de tarjetas contenidas unas dentro de las carpetas de las películas y otras dentro de archivo de registro general de alquiler. Encada una de ellas se inscribe el código del título o los títulos que el cliente desee llevar, conteniendo los datos correspondiente para cada uno de títulos así como el código de los cliente que alquila y la fecha de entrega y devolución de los títulos alquilados, además del valor correspondiente al canon de alquiler de las películas. Posteriormente todos estos datos son archivados dentro del libro de registro de alquiler general.

8.2 RECOLECCION DE INFORMACION

La recolección de información se ha realizado por medio de entrevistas informales con CARLOS ARGUELLO CONEO de servicio al cliente de la vide-tienda el cual nos brindo una total colaboración respecto al funcionamiento de la video-tienda y las necesidades de la misma.

8.3 IDENTIFICACION DE REQUISITOS

- Registrar información de los clientes.
- Registrar información de las películas.
- Registrar información de alquiler de película.
- Manejar seguridad y control de acceso.

8.4 EXPECIFICACION DE REQUISITOS

Video Kent es un negocio de entretenimiento y esparcimiento que se dedica al alquiler de películas en sus diferentes géneros; donde los clientes llenan un formulario de inscripción que hará parte de la base de datos que manejan en la video tienda para así acceder a los servicios de ella.

8.5. INGENIERIA DE INFORMACION

En la video tienda Video Kent, se nos ha facilitado información sobre el manejo y origen de la misma, permitiéndonos acceso a su misión y visión, además de sus políticas administrativas.

8.6. RESEÑA HISTORICA DE VIDEO KENT

Video Kent es una video tienda que tiene casi 10 años de estar prestando sus servicios de alquiler de películas al público en general, ha pasado por varias etapas y varios propietarios; incluso a tenido varias sucursales de atención al cliente pero por una no tan buena administración en estos momentos solo existe una sede, la cual durante todo este tiempo ha llevado una administración deficiente y errada conllevando a un incorrecto préstamo del servicio.

La **Misión** del negocio es adquirir un mejor desempeño administrativo que se vea reflejado en la calidad del servicio y la atención al cliente, aportando mayor y mejores servicios.

La **Visión** es procurar la expansión del negocio así como también el mejoramiento e implementación de nuevos y mejores servicios; aumentar las ofertas y beneficios para los usuarios y cumplir con las expectativas administrativas y laborales dentro de la video-tienda Video Kent. Posicionar a Video Kent como una de las mejores tiendas de alquiler de películas en la ciudad, mejorando su nivel competitivo en relación con las demás videos-tiendas.

8.7. ANALISIS DEL SISTEMA

La video tienda Video kent necesita una herramienta que permita en manejo, fácil, ágil y seguro de los clientes, películas y alquiler de películas; teniendo en cuenta que se manejan de forma manual y tarda estos procedimientos. Por lo tanto se hace necesario la realización del mismo, resaltando que si se lleva a cabo su implementación cumplirá con los requerimientos que se establecieron por el usuario final en un porcentaje muy alto.

9. DICCIONARIO DE DATOS

| Nombre de la tabla: TblClientes Nombre largo: TBLCLIENTES Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro | | | | Descripción de la tabla: Información de los clientes. | | | |
|--|-----------------|-----------|--------------|--|------|--------|----------------------------------|
| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
| 1 | CodCliente | PK | Numero | 15 | 0 | No | Numero Cedula del Cliente |
| 2 | De | | Texto | 50 | 0 | No | Lugar de expedición de la cedula |
| 3 | Nombre1 | | Texto | 50 | 0 | No | Primer nombre |
| 4 | Nombre2 | | Texto | 50 | 0 | No | Segundo nombre |
| 5 | Apellido1 | | Texto | 50 | 0 | No | Primer apellido |
| 6 | Apellido2 | | Texto | 50 | 0 | No | Segundo apellido |
| 7 | DirCliente | | Texto | 50 | 0 | No | Dirección del cliente |
| 8 | TelCliente | | Texto | 50 | 0 | No | Teléfono del cliente |
| 9 | IemailCliente | | Texto | 50 | 0 | No | Correo electrónico del cliente |
| 10 | Observaciones | | Texto | 50 | 0 | No | Observaciones |

| Nombre de la tabla: TblPelículas Nombre largo: TBLPELICULAS Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro | | | | Descripción de la tabla: Información de las películas. | | | |
|--|-----------------------|-----------|--------------|---|------|--------|---|
| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
| 1 | CodPelicula | PK | Numero | 15 | 0 | No | Código de la película |
| 2 | CodGenero | | Texto | 50 | 0 | No | Código del genero asignado |
| 3 | NomPelicula | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre de la Película |
| 4 | FechaIngresoAlSistema | | Texto | 50 | 0 | No | Fecha en que fue ingresada la Película al sistema |
| 5 | Disponible | | Texto | 50 | 0 | No | Si esta disponible o no la película |

| Nombre de la tabla: TblGeneros Nombre largo: TBLGENEREOS Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro | | | | Descripción de la tabla: Información de los géneros de película que se manejan. | | | |
|---|-----------------|-----------|--------------|--|------|--------|-------------------|
| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
| 1 | CodGenero | PK | Numero | 15 | 0 | No | Código del genero |
| 2 | NomGenero | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre del Genero |

| Nombre de la tabla: TblClub Nombre largo: TBLCLUB Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro | | | | | Descripción de la tabla: Información de los respectivos clubes que se manejan en la video tienda. | | |
|--|-----------------|-----------|--------------|------|--|--------|----------------------------------|
| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
| 1 | CodClub | PK | Numero | 15 | 0 | No | Numero Cedula del Cliente |
| 2 | NomClub | | Texto | 50 | 0 | No | Lugar de expedición de la cedula |
| 3 | NumPeliculas | | Numero | 50 | 0 | No | Primer nombre |
| 4 | PrecioClub | | Moneda | 50 | 0 | No | Segundo nombre |

| Nombre de la tabla: TblClubExistentes Nombre largo: TBLCLUBEXISTENTES Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro | | | | | Descripción de la tabla: Información de llos club existentes | | |
|--|------------------|-----------|--------------|------|---|--------|--------------------------------|
| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
| 1 | CodClubExistente | | Numero | 15 | 0 | No | Código del club existente |
| 2 | CodClub | PK | Texto | 50 | 0 | No | Código del club |
| 3 | CodCliente | PK | Texto | 50 | 0 | No | Código del cliente |
| 4 | FechaClub | | Texto | 50 | 0 | No | Fecha del club |
| 5 | NumDeEntregas | | Texto | 50 | 0 | No | Numero de películas entregadas |

| Nombre de la tabla: TblPeliculaEnUnAlquiler Nombre largo: TBLPELICULAENUNALQUILER Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro | | | | | Descripción de la tabla: Información de películas en un alquiler específico | | |
|--|---------------------|-----------|--------------|------|--|--------|---|
| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
| 1 | CodAlquilerPelicula | PK | Texto | 15 | 0 | No | Código del alquiler |
| 2 | CodPelicula | PK | Texto | 50 | 0 | No | Código de película |
| 3 | FechaDevolucion | | Texto | 50 | 0 | No | Fecha en que el cliente nos devuelve la película. |

| Nombre de la tabla: TblAlquilerPeliculas Nombre largo: TABALQUILERPELICULAS Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro | | | | | Descripción de la tabla: Información de los respectivos clubes que se manejan en la video tienda. | | |
|--|---------------------|-----------|--------------|------|--|--------|---|
| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
| 1 | CodAlquilerPelicula | PK | Texto | 15 | 0 | No | Código del alquiler de la película. |
| 2 | CodCliente | PK | Texto | 50 | 0 | No | Código del cliente. |
| 3 | FechaDelAlquiler | | Numero | 50 | 0 | No | Fecha y hora en que se alquila la película. |
| 4 | Valor | | Moneda | 50 | 0 | No | Valor del alquiler. |

Nombre de la tabla: TblAliasCampos
Nombre largo: TABALIASCAMPOS
Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro

Descripción de la tabla: Información de los alias de los campos

| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
|----|-----------------|-----------|--------------|------|------|--------|--------------------|
| 1 | CodTab | | Texto | 15 | 0 | No | Código de la tabla |
| 2 | CodCam | | Texto | 15 | 0 | No | Código del campo |
| 3 | NomCam | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre del campo |

Nombre de la tabla: TblAliasTablas
Nombre largo: TABALIASTABLAS
Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro

Descripción de la tabla: Información de las alias de las tablas

| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
|----|-----------------|-----------|--------------|------|------|--------|--------------------|
| 1 | CodTab | | Texto | 15 | 0 | No | Código de la tabla |
| 3 | NomTab | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre de la Tabla |

Nombre de la tabla: TblReferencia
Nombre largo: TABREFERENCIA
Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro

Descripción de la tabla: Información de referencia

| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
|----|-----------------|-----------|--------------|------|------|--------|----------------|
| 1 | NomTab1 | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre tabla 1 |
| 2 | NomTab2 | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre tabla 2 |
| 3 | Campo1 | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre campo 1 |
| 4 | Campo2 | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre campo 2 |

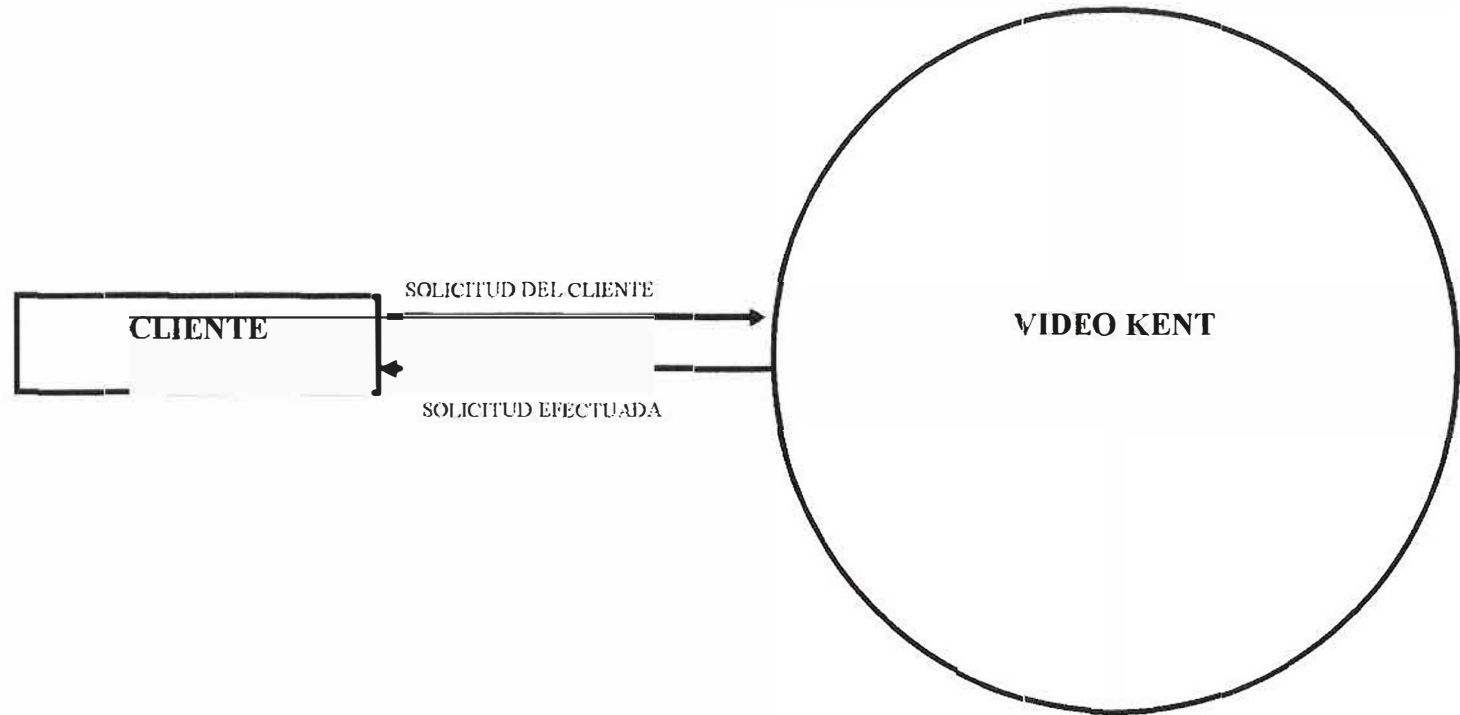
Nombre de la tabla: TblAuditoria
Nombre largo: TBLAUDITORIA
Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro

Descripción de la tabla: Información referente a la Auditoria

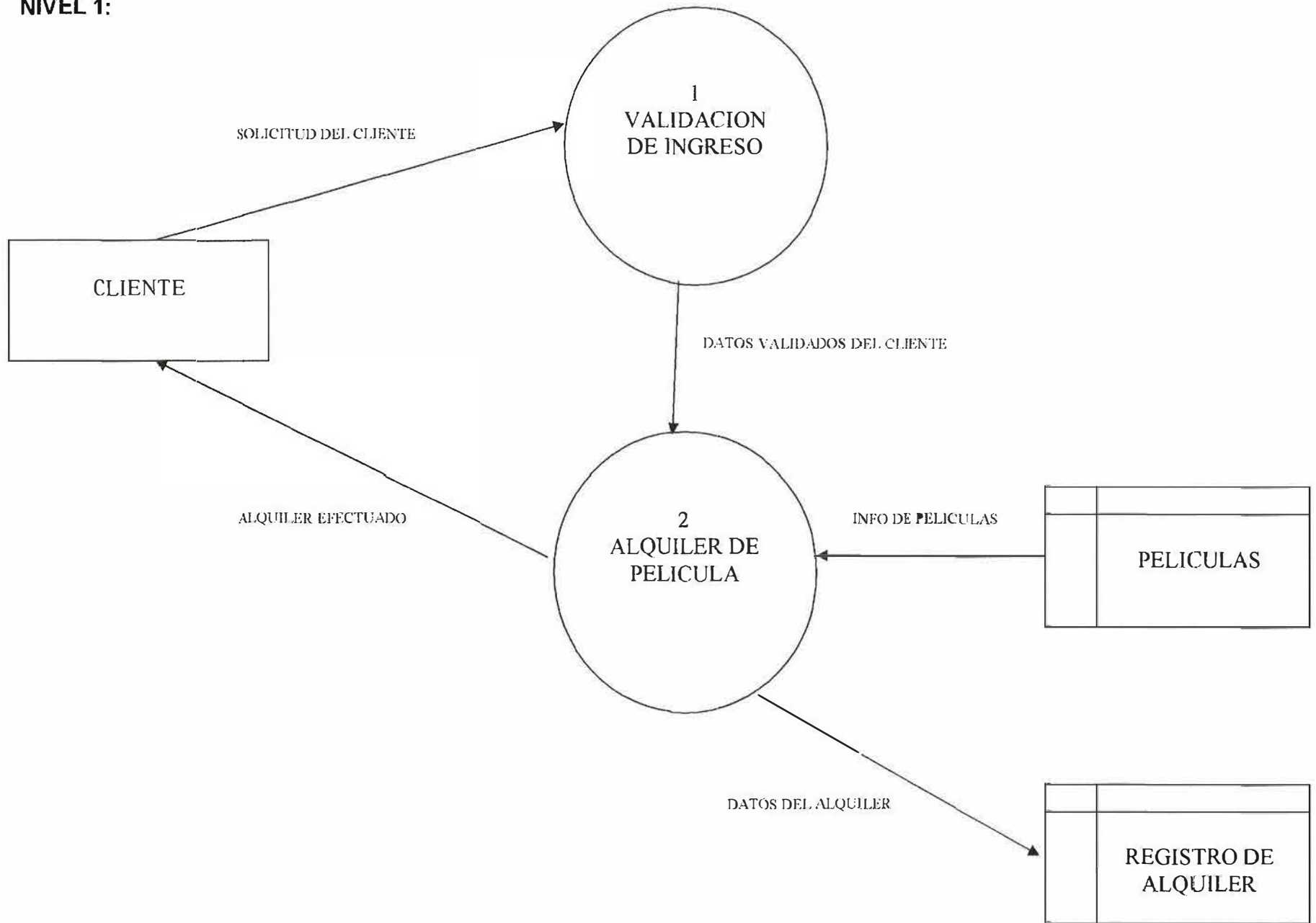
| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
|----|-----------------|-----------|--------------|------|------|--------|--------------------|
| 1 | Usuario | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre del Usuario |
| 2 | Descripcion | | Texto | 50 | 0 | No | Descripcion |
| 3 | Fecha | | Texto | 50 | 0 | No | Fecha |
| 4 | Hora | | Texto | 50 | 0 | No | Hora |
| 5 | Equipo | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre del Equipo |

10. DIAGRAMA DE FLUJO DE DATOS

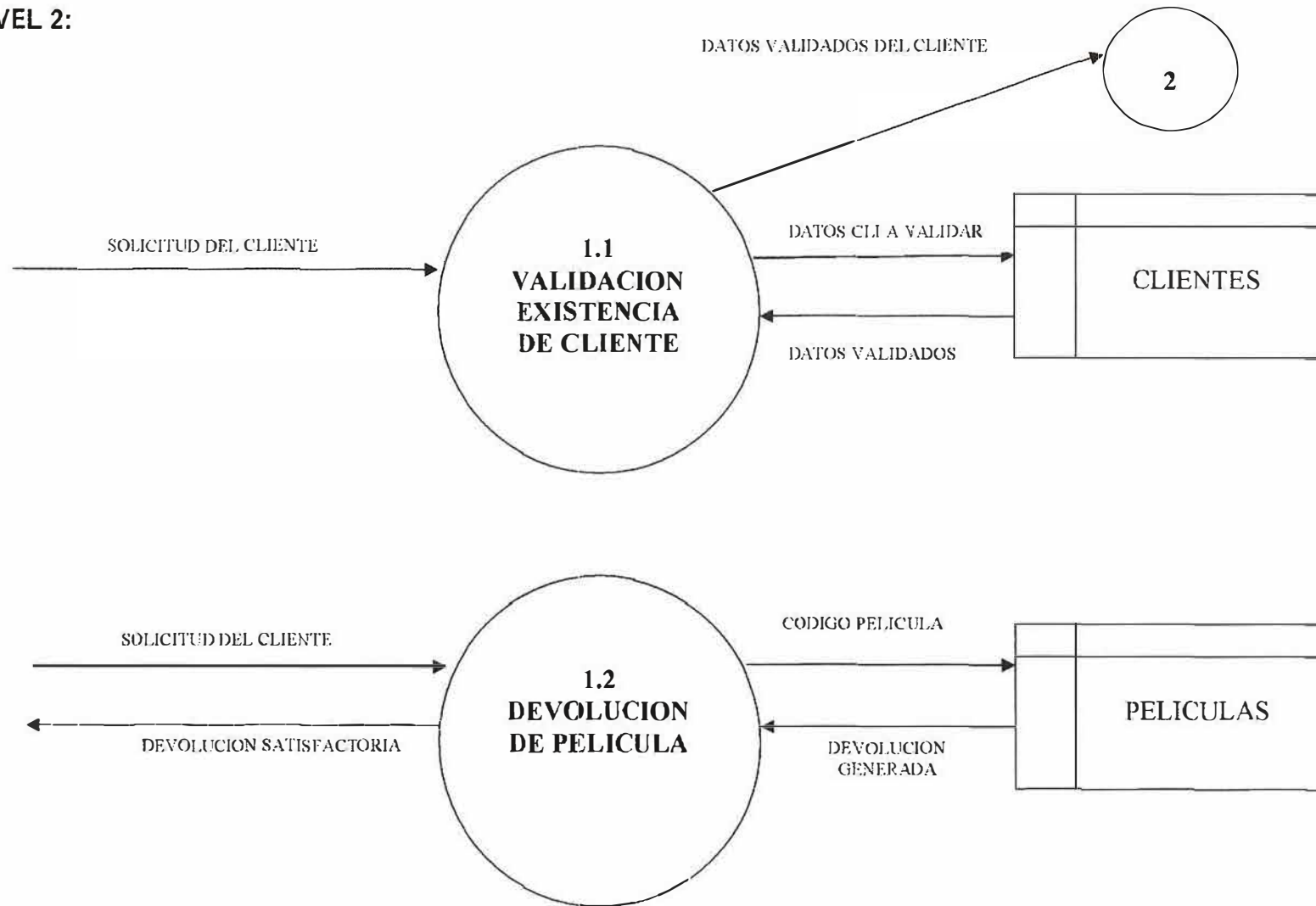
DIAGRAMA DE CONTEXTO:



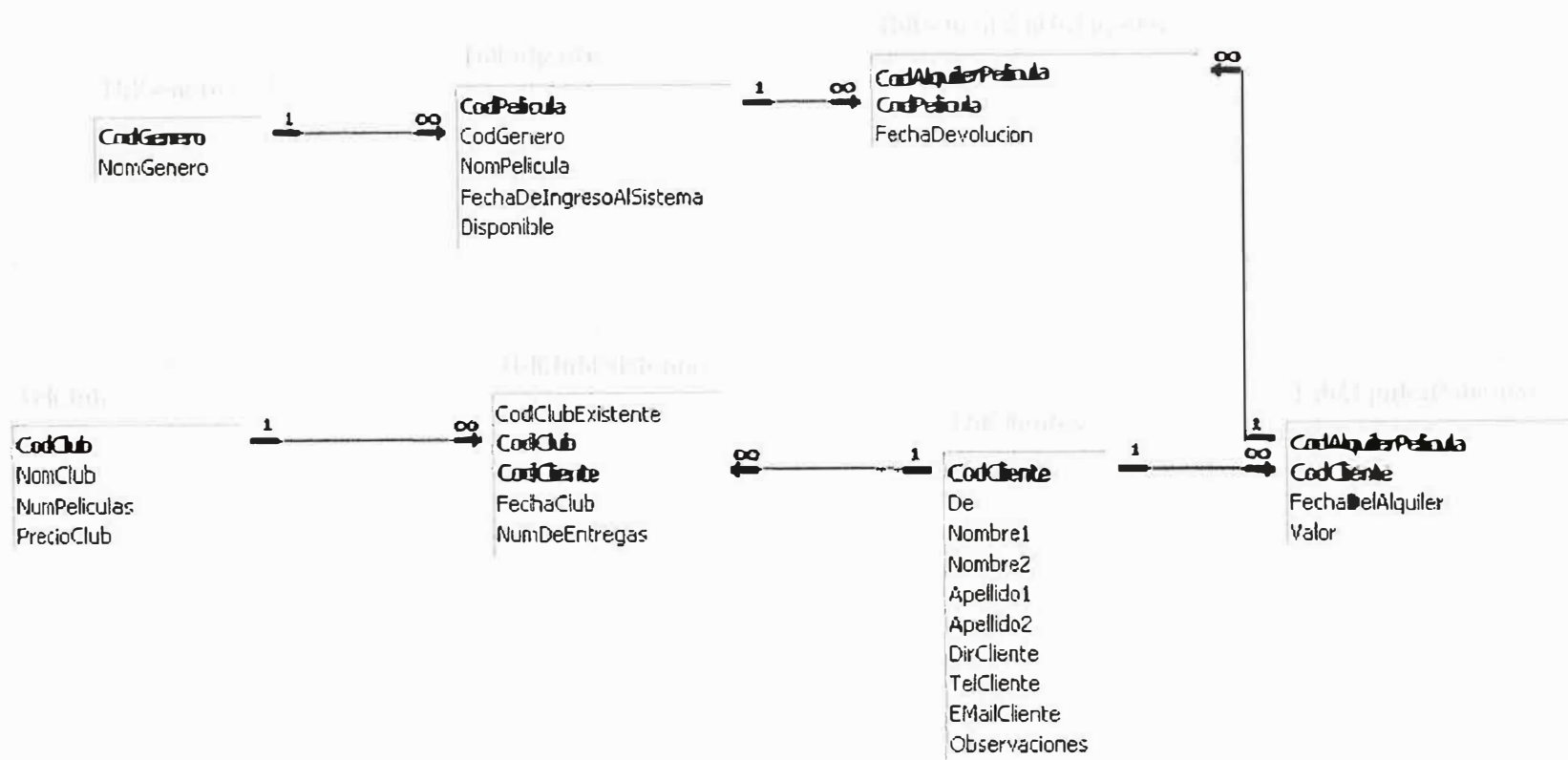
NIVEL 1:



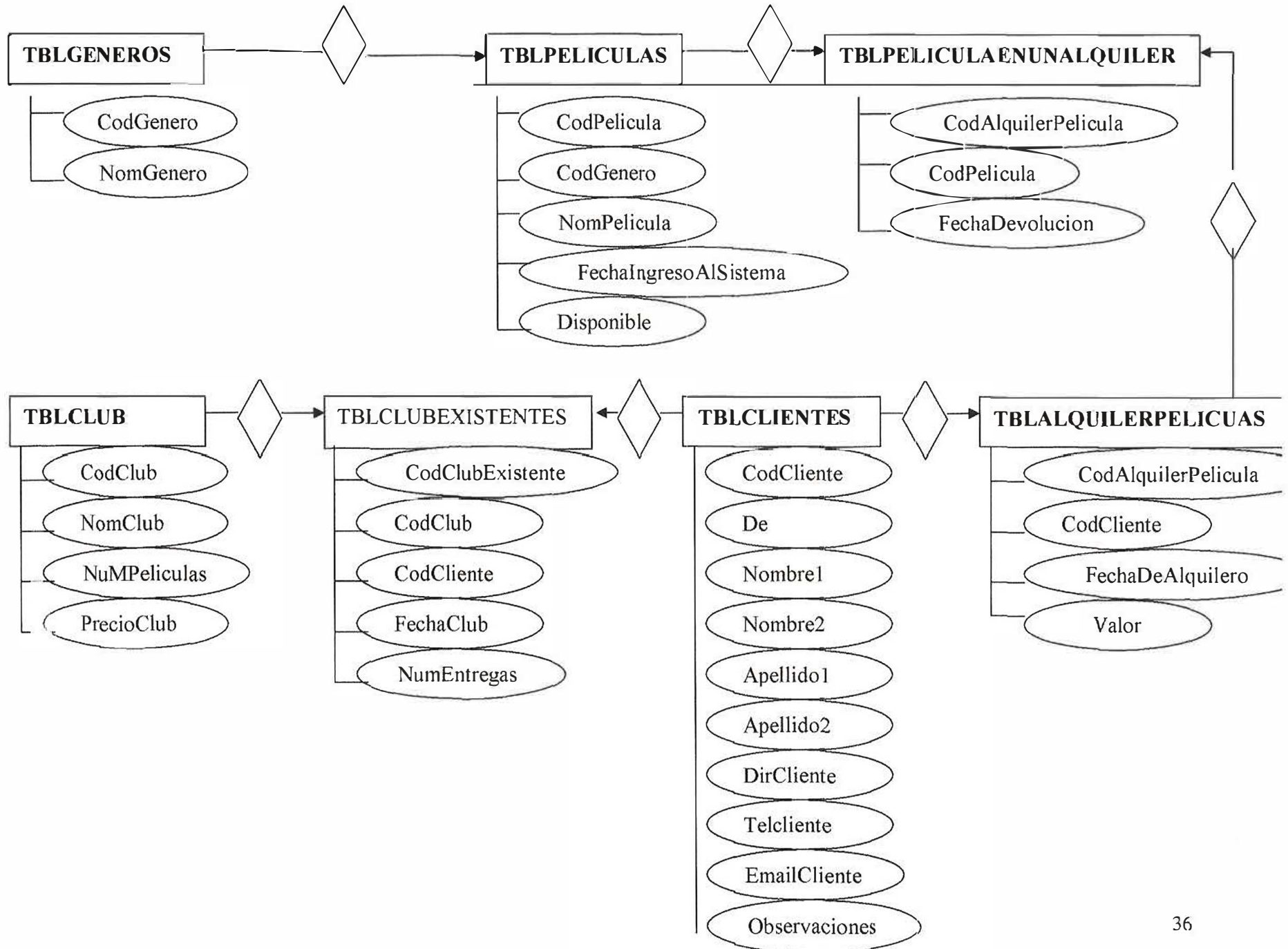
NIVEL 2:



11. DIAGRAMA ENTIDAD RELACION



12. DIAGRAMA MODELO RELACIONAL



13. DIAGRAMA FUNCIONAL

El software de apoyo Video Kent cuenta con una interfaz grafica que permite al usuario acceder a todas las opciones con rapidez, proporcionando eficiencia y eficacia al momento de realizar los procedimientos diarios.

(Ver anexos: imagen 1)

1. EJECUCION

Por medio de esta opción se lleva a cabo los procesos diarios fundamentales en la video tienda como son: Alquiler de Película, Devolución de Películas y Generación de Combos o Clubes.

(Ver anexos: Imagen 2)

1.1 ALQUILER DE PELICULAS

Este es uno de los procesos principales diarios de la video tienda, en el podemos buscar al cliente por código de cliente (cedula) o por nombre y asignarle una o mas películas, también visualizándolas por código o nombre de película a través del listado del mismo. Nos indica si tiene películas pendientes del respectivo club que tome el cliente y si tiene alguna multa diferida y si efectuara el pago de esta. Cuenta también con un visor de historial de las películas que el cliente haya alquilado en ocasiones anteriores.

1.2 DEVOLUCION DE PELICULAS

A través de este formulario podemos devolver la o las películas que hayan sido traídas de vuelta por los clientes y generar su respectiva multa y cobro si se quiere. Esto se hace por medio del ingreso del código de película.

1.3 GENERACION DE COMBOS O CLUBES

Por medio de esta Opción se le asigna al cliente el combo o club que escoja por medio del código o nombre del cliente.

2. REPORTE

A través de los reportes los usuarios del sistema pueden acceder a las consultas de la base de datos que más necesita para un manejo óptimo de la video tienda como son: Listado de películas pendientes por los clientes, el listado de películas del sistema, cierre diario y mensual, historial de películas de un cliente, y la frecuencia de alquiler de los clientes. (Ver anexos: Imagen 3)

2.1 PELICULAS PENDIENTES

A través de este reporte podemos ver el listado de las películas que han sido alquiladas y los datos del cliente que la tiene para así llamarle en dado caso que se retrase.

2.2 CIERRE DIARIO

Por medio de este reporte podemos ver el valor de los alquileres que se hicieron en la fecha o días anteriores.

2.3 CIERRE MENSUAL

Por medio de este reporte podemos ver el valor de los alquileres que se hicieron en el mes que va en curso y en meses anteriores.

HISTORIAL DE PELICULAS

Mediante este reporte podemos ver el listado del total de películas que un cliente haya alquilado a lo largo del tiempo en inscrito en la video tienda, con solo escribir su nombre. Esta lista también se despliega automáticamente en el momento del alquiler.

2.4 FRECUENCIA DE ALQUILER

Este reporte nos muestra una lista en la cual se encuentra reflejada la frecuencia de alquiler de los clientes de la video tienda, teniendo como parámetro para su despliegue el numero de combos o clubes de los mismos.

2.5 LISTADO DE PELICULAS

Reporte mediante el cual podemos buscar y visualizar por medio del nombre o código el listado de películas que se encuentra en existencia en nuestro sistema.

3. ADMINISTRACION DEL SISTEMA

Por medio de esta opción tenemos acceso a la generación de reportes dinámicos, Exportar/Importar, creación de usuarios y al auditor del sistema.

Esta Opción es una de las más complejas, y por seguridad para prevenir perdida o robo de información debería estar habilitado únicamente para el administrador. (ver anexos: Imagen 4)

3.1 GENERADOR DE REPORTES DINAMICOS

Mediante el generador de reporte dinámico podemos hacer un sinnúmero de consultas de acuerdo a nuestras necesidades, pueden ser muy simples o muy complejas. Simplemente seleccionando las tablas y campos que necesitamos.

3.2 EXPORTAR

El modulo exportar permite cargar una secuencia de búsqueda o lista a un documento o bloc de notas.

3.3 IMPORTAR

El modulo Importar permite cargar una secuencia de búsqueda o lista de un documento o bloc de notas al sistema.

3.4 CREACION DE USUARIOS

Por medio de esta opción se crean los diversos perfiles de las personas que manejan el sistema, para que tengan acceso ha ciertas funciones, también se puede cambiar la clave y nombre de usuario. Crea, Muestra, Modifica y elimina Usuarios.

3.5 AUDITORIA

A través de esta opción se pueden ver los movimientos o transacciones que hace cada uno de los usuarios autorizados listándolos por Nombre de Usuario y fecha

4. PARAMETROS

Esta opción nos brinda la posibilidad de ingresar los parámetros básicos del sistema (sin esto el programa no funcionaria) ya que se necesitan Clientes, Géneros, Películas y la generación de los Combos o Clubes

para que el proceso principal diario como lo es Alquiler de película se lleve a cabo. (Ver anexos: Imagen 5)

CLIENTES

Por medio de este formulario podemos ingresar los datos de las personas inscritas a la video tienda; consta de 10 campos como son: Cedula, Lugar de expedición, primer nombre, segundo nombre, primer apellido, segundo apellido, dirección, teléfono, e-mail y observaciones.

4.1 GENEROS

Mediante este formulario podemos ingresar los datos referentes a los géneros de películas que manejamos, consta de 2 campos como son: Código y Nombre del género.

4.2 PELICULAS

En el formulario películas podemos ingresar los datos referentes a las películas que se manejan en la video tienda. Consta de 3 campos los cuales son: Código, Nombre y Género de la película.

4.3 COMBOS

Por medio de esta opción podemos ingresar los datos referentes a los combos de películas que se manejan en el momento en la video tienda, consta de 4 campos como son: Código, Tipo, Número de Películas y Precio del Combo o Club.

5. SALIR DEL SISTEMA

Esta opción nos permite salir del sistema. (Ver anexos: Imagen 6)

ANEXOS

BIBLIOGRAFIA

APRENDA VISUAL BASIC YA. Editorial MC graw Hill.

ENCICLOPEDIA ENCARTA

ENCICLOPEDIA LAROUSE

HANS, BIDERMAN. Ingenieria de Software. Editorial AIFA – OMEGA.
México. 2001

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TECNICAS Y CERTIFICACION.
Tesis y otros trabajos de grado Bogota: ICONTEC.

LAGACHE, DANIEL. Sistemas de Información, Editorial Cultural, Madrid
España. 2001.

PRESSMAN S. ROGER Ingeniería de Software un Enfoque Practico, Edición
4 MC Graw Hill

SIPPL, CHARLES T. Computer Dictionary and Handbook. Editorial Howard
W. Sams, Indianápolis – USA.

| TAREAS | CRONOGRAMA | | | | RESPONSABILIDAD |
|---|------------|--------|--------|--------|---------------------------|
| | 1-2006 | 2-2006 | 1-2007 | 2-2007 | |
| Cita con el asesor Elaboración de los Objetivos, planteamiento del problema y justificación Presentación de La Propuesta | | | | | Joymar José Molinares Roa |
| Cita con el asesor Presentación de informe hasta la fecha. Inicio de desarrollo de software | | | | | Joymar José Molinares Roa |
| Cita con el asesor Revisión de desarrollo de software hasta la fecha Correcciones | | | | | Joymar José Molinares Roa |
| Cita con el asesor Elaboración, creación de Usuarios, auditoria, reportes dinámicos, importar/Exportar Revisiones de última hora. Presentación de informe Sustentación Final | | | | | Joymar José Molinares Roa |

IMAGEN 1: Menú Principal

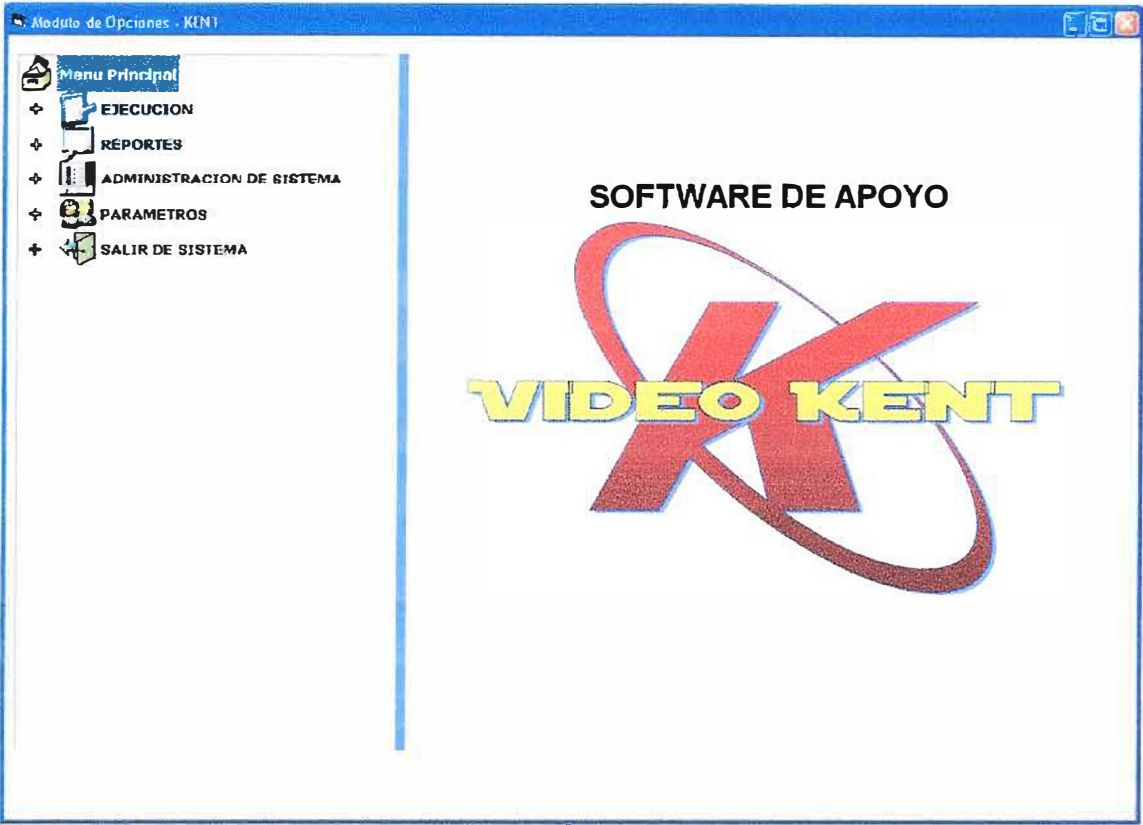


IMAGEN 2: Opciones de EJECUCION

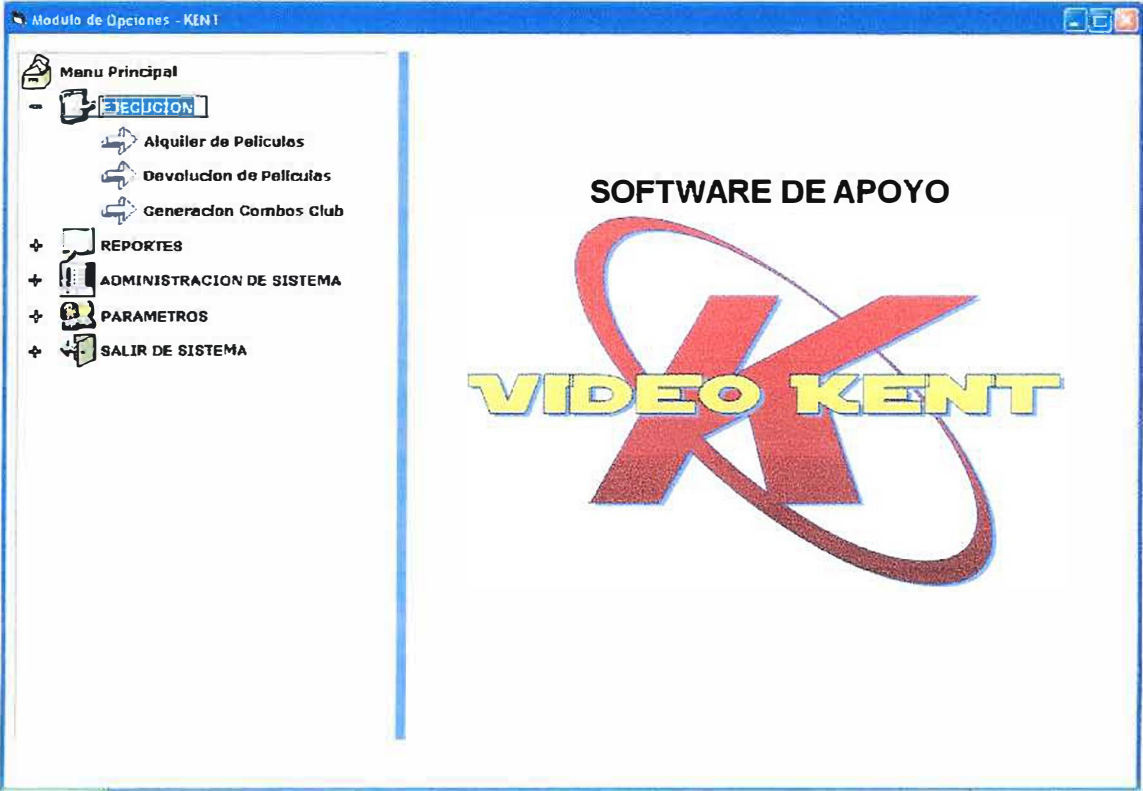


IMAGEN 3: Opciones de REPORTES

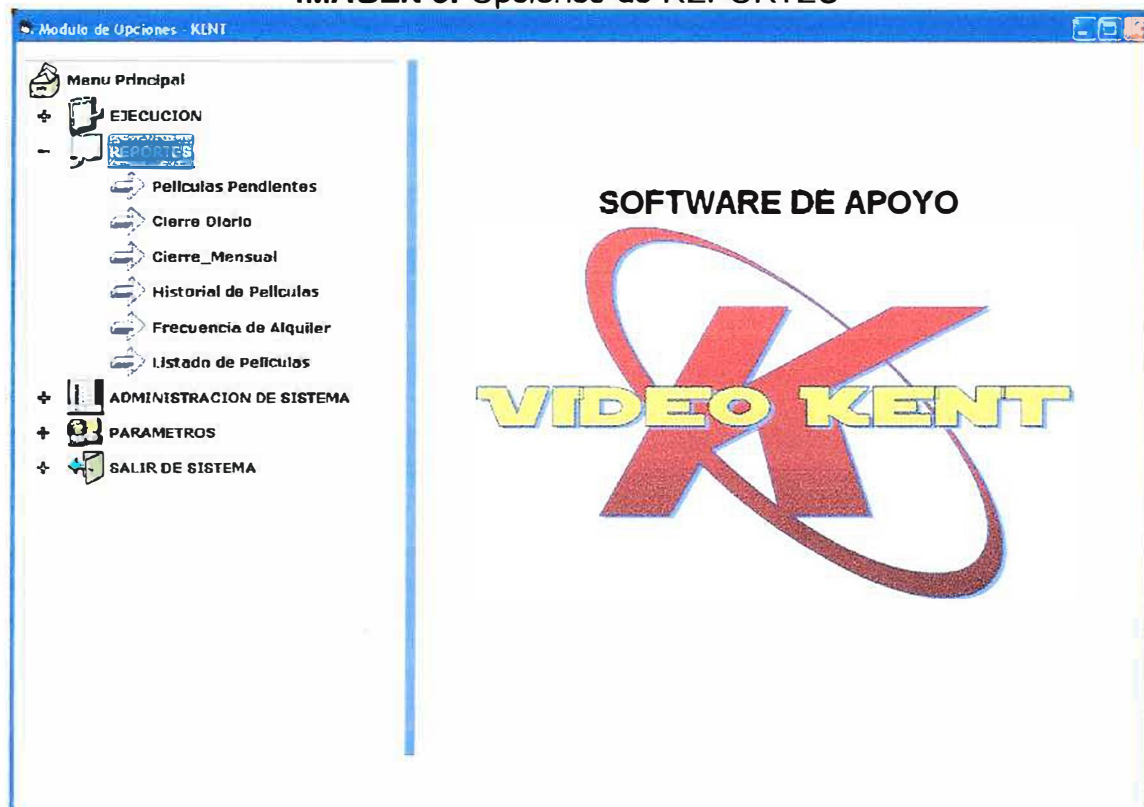


IMAGEN 4: Opciones de ADMINISTRACION DEL SISTEMA

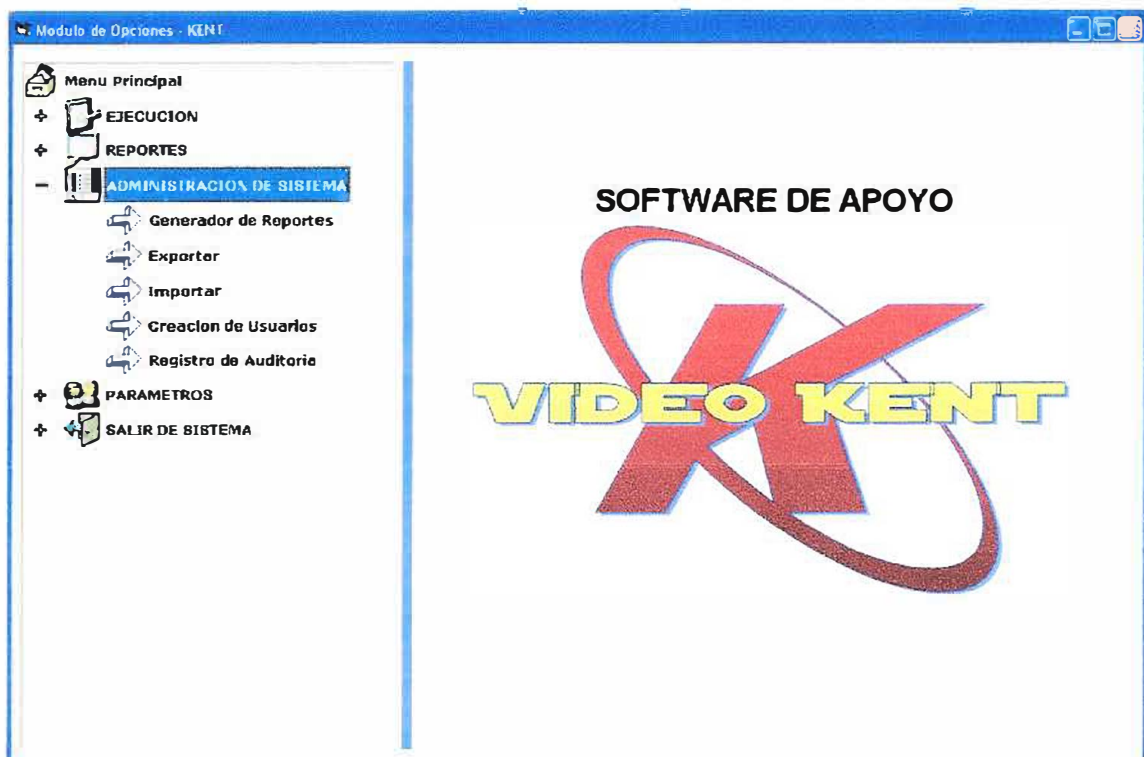


IMAGEN 5: Opciones de PARÁMETROS

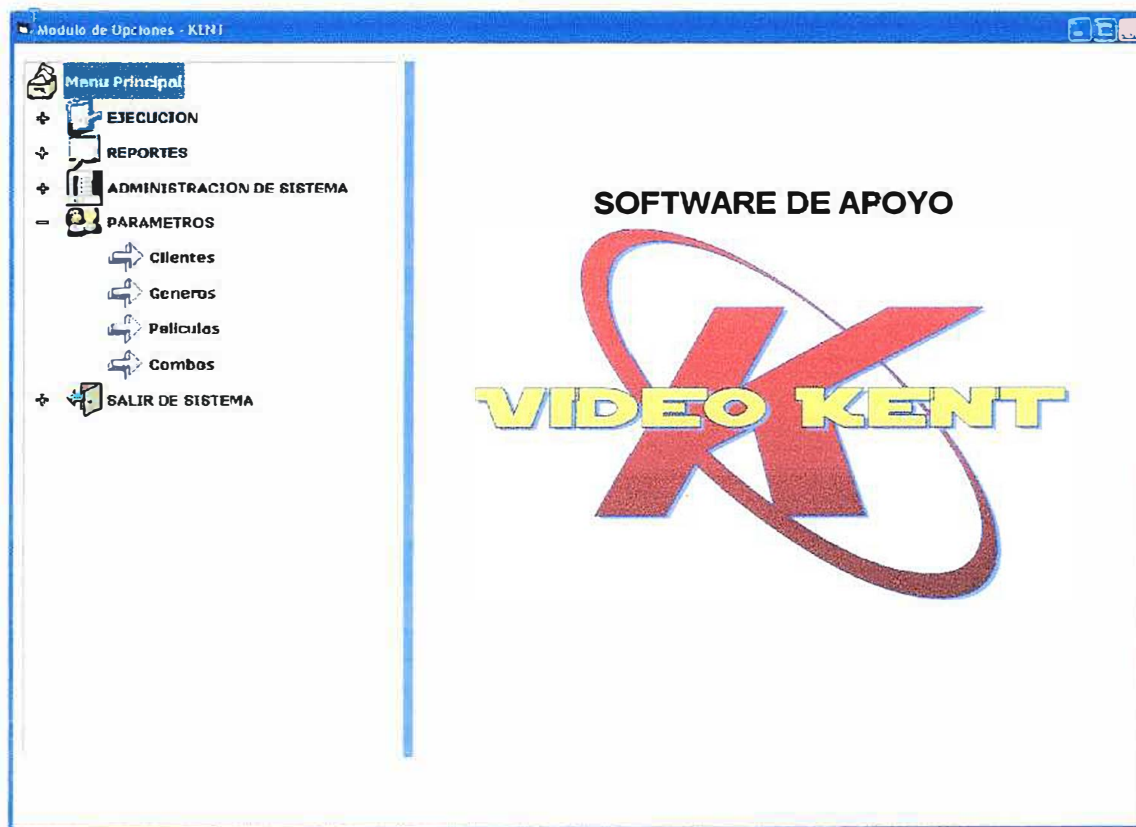
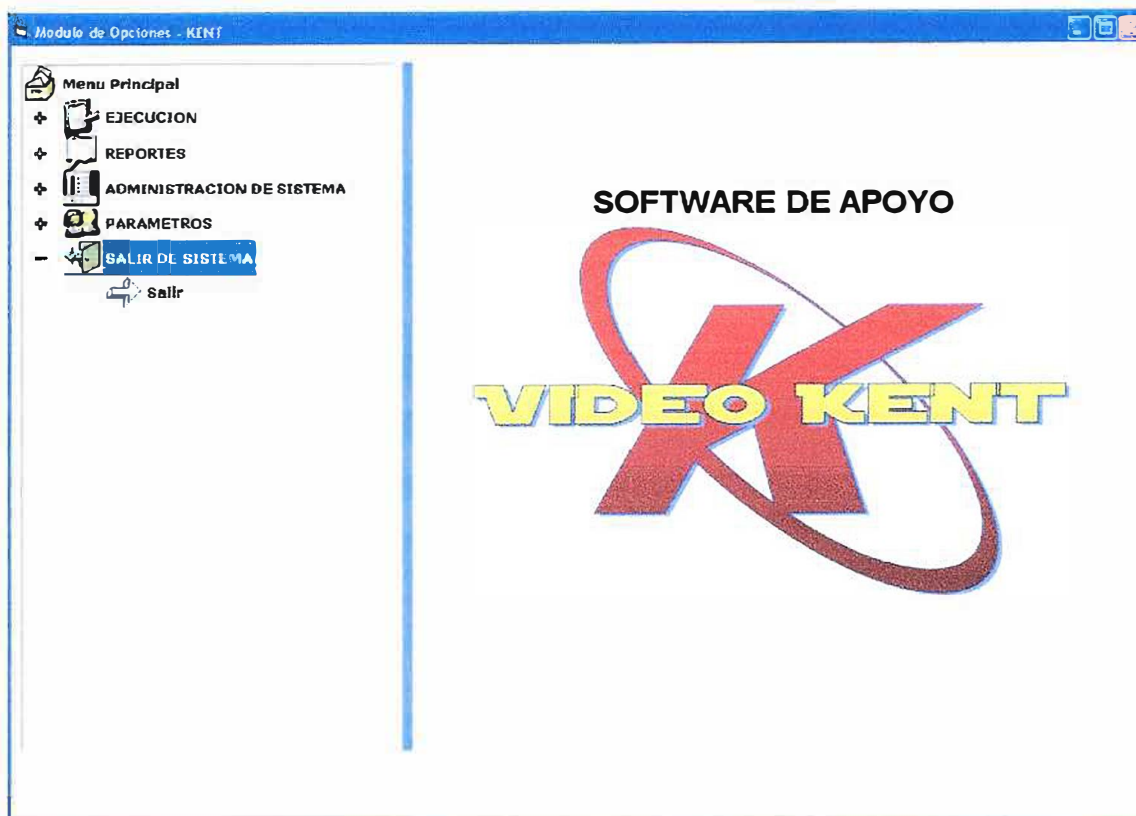


IMAGEN 6: SALIR DEL SISTEMA



MANUAL DEL SISTEMA SOFTWARE DE APOYO VIDEO KENT

JOYMAR JOSE MOLINARES ROA

Presentado a:
ENRIQUE MARTELO LOPEZ
Ingeniero de sistemas
En el área de
INVESTIGACION FORMATIVA IV

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
PROGRAMA DE INGENIERIA DE SISTEMAS
XI A JORNADA NOCTURNA
BARRANQUILLA
2007**

TABLA DE CONTENIDO

| | Pág. |
|-----------------------------------|------|
| INTRODUCCION | 5 |
| 1. OBJETIVOS | 6 |
| 1.1. OBJETIVO GENERAL | 6 |
| 1.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS | 6 |
| 2. REQUISITOS PARA LA INSTALACIÓN | 7 |
| 3. DICCIONARIO DE DATOS | 8 |
| 4. DIAGRAMA DE FLUJO DE DATOS | 11 |
| 5. MODELO ENTIDAD RELACION | 14 |
| 6. DIAGRAMA FUNCIONAL | 15 |
| 7. SCRIPT DE LA BASE DE DATOS | 20 |

INTRODUCCION

El **Software de apoyo Video Kent** esta desarrollado al más alto nivel, permitiendo de la manera más fácil posible procesar la mayor cantidad de información en el menor tiempo. Esta desarrollado para ejecutarse en la plataforma de Windows 98/2000/NT/XP.

Permite registrar operaciones, modificarlas, consultarlas, y eliminar la información existente solamente a las personas autorizadas. Para lograr esto el administrador del sistema asigna claves que le consiente a cada operador acceder a determinadas tareas.

Para el control del uso del sistema el administrador podrá obtener un listado donde se vea reflejado el uso que se le dio al mismo en un determinado periodo, con indicaciones de la hora y fecha de la realización de cada tarea y de la persona que la ejecuto.

1. OBJETIVOS

1.1. OBJETIVO GENERAL

Proporcionar a la vídeo tienda **Video Kent** una herramienta que les permita brindar un servicio rápido y ágil, llevando un control de manejo de clientes, manejo de películas y de alquiler de películas.

1.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diseñar una herramienta que permita el registro y manejo de clientes.
- Diseñar una herramienta que permita el registro y manejo de películas.
- Diseñar una herramienta que permita el registro y manejo del alquiler de películas.
- Realizar una interfaz gráfica que permita al usuario un fácil manejo de la herramienta a implementar.
- Proporcionar al usuario una fácil y segura administración de los ingresos diarios y mensuales.

2. REQUISITOS PARA LA INSTALACIÓN

Se debe contar con un computador que cumpla con las siguientes características como son un procesador mínimo Intel Celeron-A o Pentium II o superior, una memoria RAM no inferior a 512 MB, espacio en disco mínimo requerido 1 GB, y la pantalla configurada a 1024 X 768 píxeles. Se requiere una impresora para impresión de facturas y reportes del sistema.

Esta desarrollado para ejecutarse en la plataforma de Windows 98/2000/NT/XP.

3. DICCIONARIO DE DATOS

| Nombre de la tabla: TblClientes Nombre largo: TBLCLIENTES Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro | | | | | Descripción de la tabla: Información de los clientes. | | |
|--|-----------------|-----------|--------------|------|--|--------|----------------------------------|
| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
| 1 | CodCliente | PK | Numero | 15 | 0 | No | Numero Cedula del Cliente |
| 2 | De | | Texto | 50 | 0 | No | Lugar de expedición de la cedula |
| 3 | Nombre1 | | Texto | 50 | 0 | No | Primer nombre |
| 4 | Nombre2 | | Texto | 50 | 0 | No | Segundo nombre |
| 5 | Apellido1 | | Texto | 50 | 0 | No | Primer apellido |
| 6 | Apellido2 | | Texto | 50 | 0 | No | Segundo apellido |
| 7 | DirCliente | | Texto | 50 | 0 | No | Dirección del cliente |
| 8 | TelCliente | | Texto | 50 | 0 | No | Teléfono del cliente |
| 9 | ImailCliente | | Texto | 50 | 0 | No | Correo electrónico del cliente |
| 10 | Observaciones | | Texto | 50 | 0 | No | Observaciones |

| Nombre de la tabla: TblPelículas Nombre largo: TBLPELICULAS Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro | | | | | Descripción de la tabla: Información de las películas. | | |
|--|-----------------------|-----------|--------------|------|---|--------|---|
| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
| 1 | CodPelicula | PK | Numero | 15 | 0 | No | Código de la película |
| 2 | CodGenero | | Texto | 50 | 0 | No | Código del genero asignado |
| 3 | NomPelicula | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre de la Película |
| 4 | FechaIngresoAlSistema | | Texto | 50 | 0 | No | Fecha en que fue ingresada la Película al sistema |
| 5 | Disponible | | Texto | 50 | 0 | No | Si esta disponible o no la película |

| Nombre de la tabla: TblGeneros Nombre largo: TBLGenereos Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro | | | | | Descripción de la tabla: Información de los géneros de película que se manejan. | | |
|---|-----------------|-----------|--------------|------|--|--------|-------------------|
| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
| 1 | CodGenero | PK | Numero | 15 | 0 | No | Código del genero |
| 2 | NomGenero | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre del Genero |

Nombre de la tabla: TblClub
Nombre largo: TBLCLUB
Aplicación: SOFAVIKE

Tipo: Maestro

Descripción de la tabla: Información de los respectivos clubes que se manejan en la video tienda.

| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
|----|-----------------|-----------|--------------|------|------|--------|----------------------------------|
| 1 | CodClub | PK | Numero | 15 | 0 | No | Numero Cedula del Cliente |
| 2 | NomClub | | Texto | 50 | 0 | No | Lugar de expedición de la cedula |
| 3 | NumPeliculas | | Numero | 50 | 0 | No | Primer nombre |
| 4 | PrecioClub | | Moneda | 50 | 0 | No | Segundo nombre |

Nombre de la tabla: TblClubExistentes
Nombre largo: TBLCLUBEXISTENTES
Aplicación: SOFAVIKE

Tipo: Maestro

Descripción de la tabla: Información de llos club existentes

| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
|----|------------------|-----------|--------------|------|------|--------|--------------------------------|
| 1 | CodClubExistente | | Numero | 15 | 0 | No | Código del club existente |
| 2 | CodClub | PK | Texto | 50 | 0 | No | Código del club |
| 3 | CodCliente | PK | Texto | 50 | 0 | No | Código del cliente |
| 4 | FechaClub | | Texto | 50 | 0 | No | Fecha del club |
| 5 | NumDeEntregas | | Texto | 50 | 0 | No | Numero de películas entregadas |

Nombre de la tabla: TblPeliculaEnUnAlquiler
Nombre largo: TBLPELICULAENUNALQUILER
Aplicación: SOFAVIKE

Tipo: Maestro

Descripción de la tabla: Información de películas en un alquiler específico

| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
|----|---------------------|-----------|--------------|------|------|--------|---|
| 1 | CodAlquilerPelicula | PK | Texto | 15 | 0 | No | Código del alquiler |
| 2 | CodPelicula | PK | Texto | 50 | 0 | No | Código de película |
| 3 | FechaDevolucion | | Texto | 50 | 0 | No | Fecha en que el cliente nos devuelve la película. |

Nombre de la tabla: TblAlquilerPeliculas
Nombre largo: TABALQUILERPELICULAS
Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro

Descripción de la tabla: Información de los respectivos clubes que se manejan en la video tienda.

| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
|----|---------------------|-----------|--------------|------|------|--------|---|
| 1 | CodAlquilerPelicula | PK | Texto | 15 | 0 | No | Código del alquiler de la película. |
| 2 | CodCliente | PK | Texto | 50 | 0 | No | Código del cliente. |
| 3 | FechaDelAlquiler | | Numero | 50 | 0 | No | Fecha y hora en que se alquila la película. |
| 4 | Valor | | Moneda | 50 | 0 | No | Valor del alquiler. |

Nombre de la tabla: TblAliasCampos
Nombre largo: TABALIASCAMPOS
Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro

Descripción de la tabla: Información de los alias de los campos

| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
|----|-----------------|-----------|--------------|------|------|--------|--------------------|
| 1 | CodTab | | Texto | 15 | 0 | No | Código de la tabla |
| 2 | CodCam | | Texto | 15 | 0 | No | Código del campo |
| 3 | NomCam | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre del campo |

Nombre de la tabla: TblAliasTablas
Nombre largo: TABALIASTABLAS
Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro

Descripción de la tabla: Información de las alias de las tablas

| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
|----|-----------------|-----------|--------------|------|------|--------|--------------------|
| 1 | CodTab | | Texto | 15 | 0 | No | Código de la tabla |
| 3 | NomTab | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre de la Tabla |

Nombre de la tabla: TblReferencia
Nombre largo: TABREFERENCIA
Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro

Descripción de la tabla: Información de referencia

| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
|----|-----------------|-----------|--------------|------|------|--------|----------------|
| 1 | NomTab1 | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre tabla 1 |
| 2 | NomTab2 | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre tabla 2 |
| 3 | Campo1 | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre campo 1 |
| 4 | Campo2 | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre campo 2 |

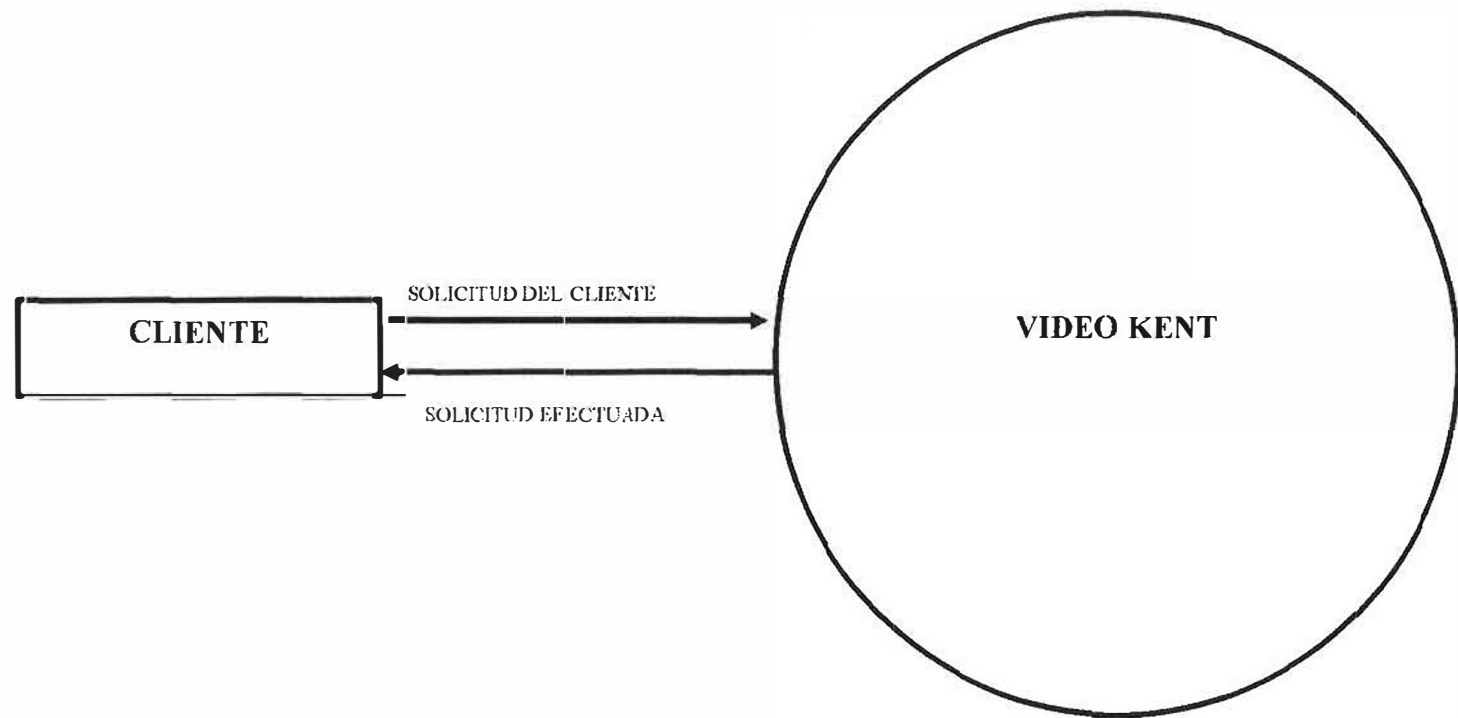
Nombre de la tabla: TblAuditoria
Nombre largo: TBLAUDITORIA
Aplicación: SOFAVIKE Tipo: Maestro

Descripción de la tabla: Información referente a la Auditoria

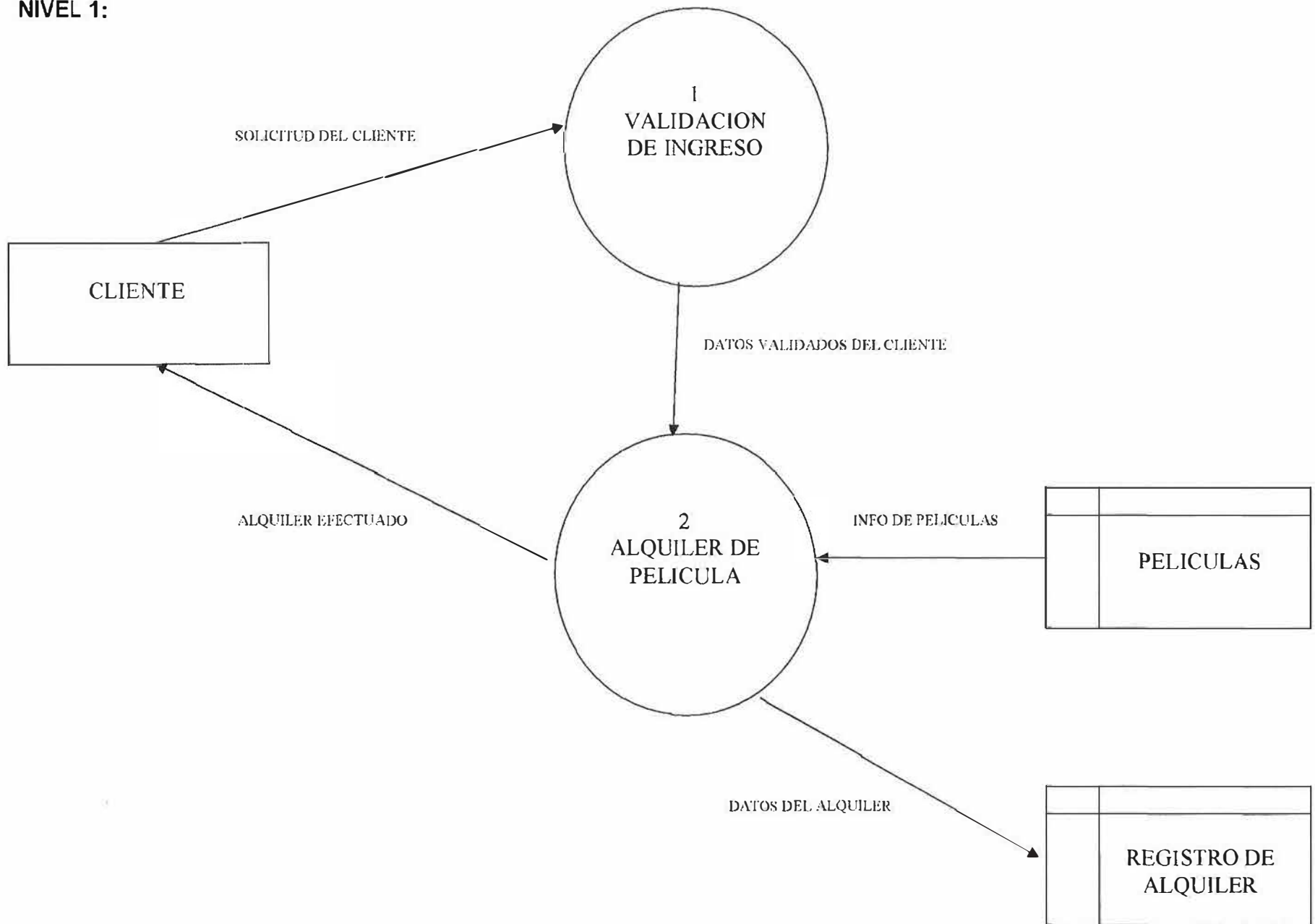
| No | Nombre Atributo | Llaves PK | Tipo de dato | Long | Dec. | ¿Nulo? | Descripción |
|----|-----------------|-----------|--------------|------|------|--------|--------------------|
| 1 | Usuario | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre del Usuario |
| 2 | Descripcion | | Texto | 50 | 0 | No | Descripcion |
| 3 | Fecha | | Texto | 50 | 0 | No | Fecha |
| 4 | Hora | | Texto | 50 | 0 | No | Hora |
| 5 | Equipo | | Texto | 50 | 0 | No | Nombre del Equipo |

4. DIAGRAMA DE FLUJO DE DATOS

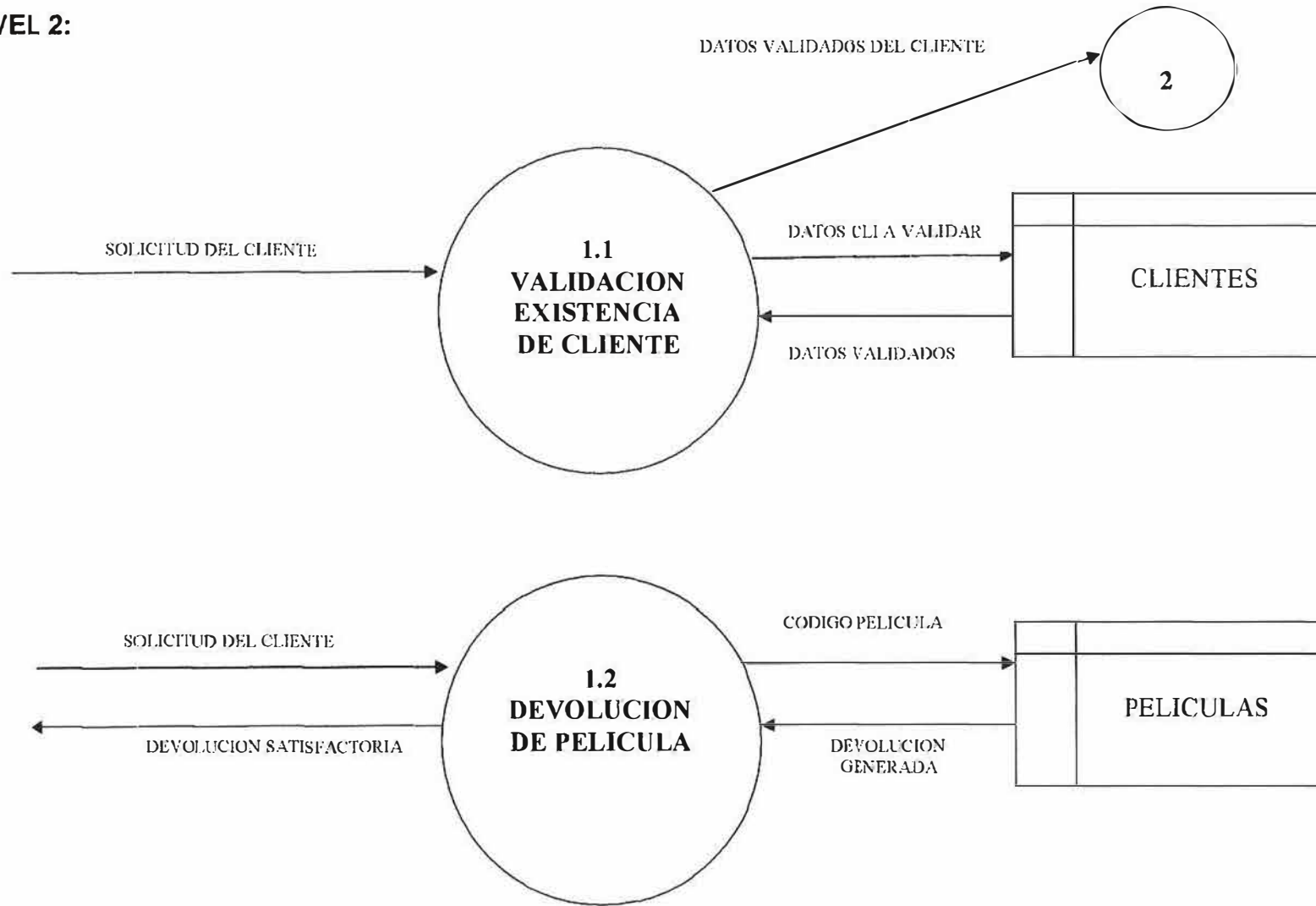
DIAGRAMA DE CONTEXTO:



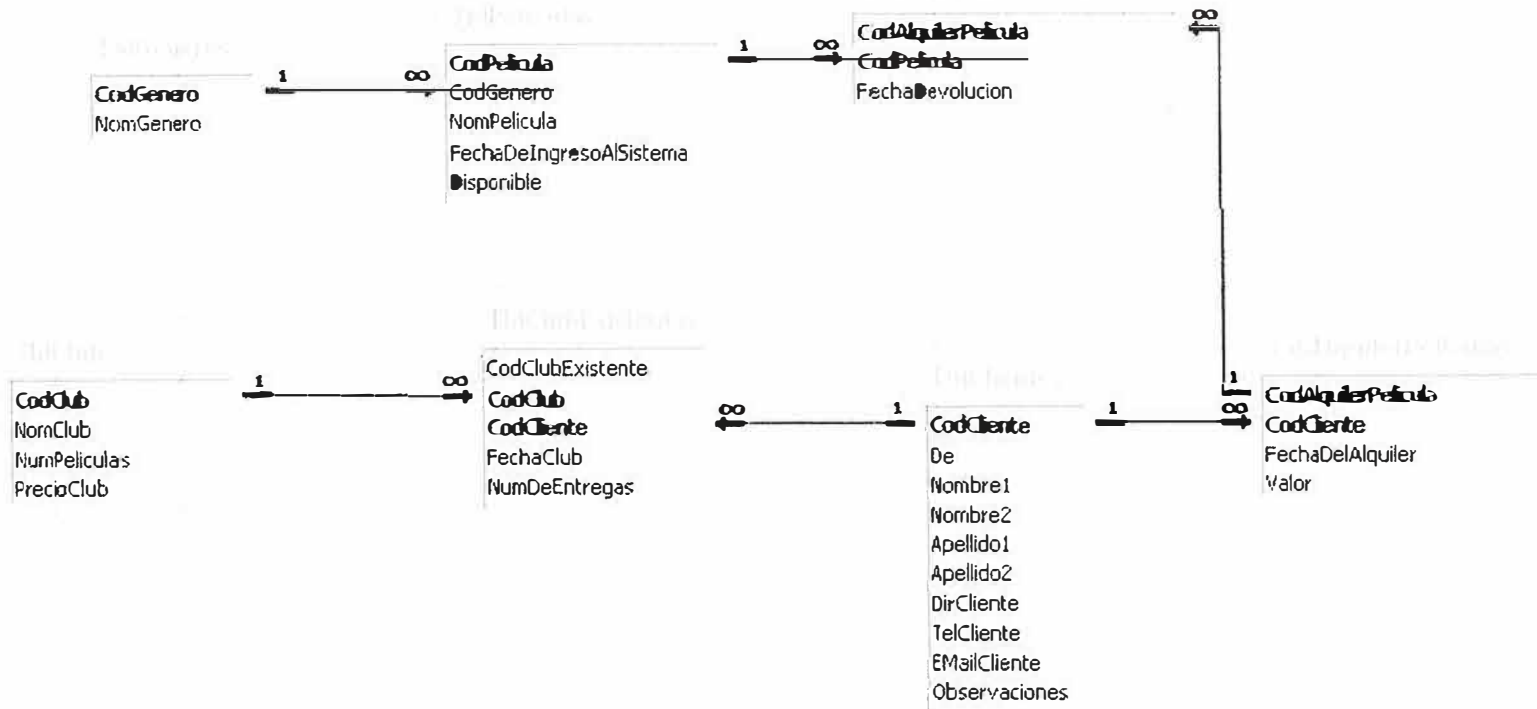
NIVEL 1:



NIVEL 2:



5. MODELO ENTIDAD RELACION



6. DIAGRAMA FUNCIONAL

El software de apoyo Video Kent cuenta con una interfaz grafica que permite al usuario acceder a todas las opciones con rapidez, proporcionando eficiencia y eficacia al momento de realizar los procedimientos diarios.

1. EJECUCION

Por medio de esta opción se lleva a cabo los procesos diarios fundamentales en la video tienda como son: Alquiler de Película, Devolución de Películas y Generación de Combos o Clubes.

ALQUILER DE PELICULAS

Este es uno de los procesos principales diarios de la video tienda, en el podemos buscar al cliente por código de cliente (cedula) o por nombre y asignarle una o mas películas, también visualizándolas por código o nombre de película a través del listado del mismo. Nos indica si tiene películas pendientes del respectivo club que tome el cliente y si tiene alguna multa diferida y si efectuara el pago de esta. Cuenta también con un visor de historial de las películas que el cliente haya alquilado en ocasiones anteriores.

DEVOLUCION DE PELICULAS

A través de este formulario podemos devolver la o las películas que hayan sido traídas de vuelta por los clientes y generar su respectiva multa y cobro si se quiere. Esto se hace por medio del ingreso del código de película.

GENERACION DE COMBOS O CLUBES

Por medio de esta Opción se le asigna al cliente el combo o club que escoja por medio del código o nombre del cliente.

2. REPORTES

A través de los reportes los usuarios del sistema pueden acceder a las consultas de la base de datos que más necesita para un manejo óptimo de la video tienda como son: Listado de películas pendientes por los clientes, el listado de películas del sistema, cierre diario y mensual, historial de películas de un cliente, y la frecuencia de alquiler de los clientes.

PELICULAS PENDIENTES

A través de este reporte podemos ver el listado de las películas que han sido alquiladas y los datos del cliente que la tiene para así llamarle en dado caso que se retrase.

CIERRE DIARIO

Por medio de este reporte podemos ver el valor de los alquileres que se hicieron en la fecha o días anteriores.

CIERRE MENSUAL

Por medio de este reporte podemos ver el valor de los alquileres que se hicieron en el mes que va en curso y en meses anteriores.

HISTORIAL DE PELICULAS

Mediante este reporte podemos ver el listado del total de películas que un cliente haya alquilado a lo largo del tiempo en inscrito en la video tienda, con solo escribir su nombre. Esta lista también se despliega automáticamente en el momento del alquiler.

FRECUENCIA DE ALQUILER

Este reporte nos muestra una lista en la cual se encuentra reflejada la frecuencia de alquiler de los clientes de la video tienda, teniendo como parámetro para su despliegue el numero de combos o clubes de los mismos.

LISTADO DE PELICULAS

Reporte mediante el cual podemos buscar y visualizar por medio del nombre o código el listado de películas que se encuentra en existencia en nuestro sistema.

3. ADMINISTRACION DEL SISTEMA

Por medio de esta opción tenemos acceso a la generación de reportes dinámicos, Exportar/Importar, creación de usuarios y al auditor del sistema.

Esta Opción es una de las más complejas, y por seguridad para prevenir pérdida o robo de información debería estar habilitado únicamente para el administrador.

GENERADOR DE REPORTES DINAMICOS

Mediante el generador de reporte dinámico podemos hacer un sinnúmero de consultas de acuerdo a nuestras necesidades, pueden ser muy simples o muy complejas. Simplemente seleccionando las tablas y campos que necesitamos.

EXPORTAR

El modulo exportar permite cargar una secuencia de búsqueda o lista a un documento o bloc de notas.

IMPORTAR

El modulo Importar permite cargar una secuencia de búsqueda o lista de un documento o bloc de notas al sistema.

CREACION DE USUARIOS

Por medio de esta opción se crean los diversos perfiles de las personas que manejan el sistema, para que tengan acceso a ciertas funciones, también se puede cambiar la clave y nombre de usuario. Crea, Muestra, Modifica y elimina Usuarios.

AUDITORIA

A través de esta opción se pueden ver los movimientos o transacciones que hace cada uno de los usuarios autorizados listándolos por Nombre de Usuario y fecha

4. PARAMETROS

Esta opción nos brinda la posibilidad de ingresar los parámetros básicos del sistema (sin esto el programa no funcionaria) ya que se necesitan Clientes, Géneros, Películas y la generación de los Combos o Clubes para que el proceso principal diario como lo es Alquiler de película se lleve a cabo.

CLIENTES

Por medio de este formulario podemos ingresar los datos de las personas inscritas a la video tienda; consta de 10 campos como son: Cedula, Lugar de expedición, primer nombre, segundo nombre, primer apellido, segundo apellido, dirección, teléfono, e-mail y observaciones.

GENEROS

Mediante este formulario podemos ingresar los datos referentes a los géneros de películas que manejamos, consta de 2 campos como son: Código y Nombre del género.

PELICULAS

En el formulario películas podemos ingresar los datos referentes a las películas que se manejan en la video tienda. Consta de 3 campos los cuales son: Código, Nombre y Género de la película.

COMBOS

Por medio de esta opción podemos ingresar los datos referentes a los combos de películas que se manejan en el momento en la video tienda, consta de 4 campos como son: Código, Tipo, Número de Películas y Precio del Combo o Club.

5. SALIR DEL SISTEMA

Esta opción nos permite salir del sistema.

7. SCRIPT DE LA BASE DE DATOS

```
CREATE TABLE TblClientes (  
  CodCliente Not Null,  
  Nombre1 TEXT(50),  
  Nombre2 TEXT(50),  
  Apellido1 TEXT(50),  
  Apellido2 TEXT(50),  
  DirCliente TEXT(50),  
  TelCliente TEXT(50),  
  ImailCliente TEXT(50)  
);  
Alter table tblclientes add constraint tblclientes_pk primary key (codcliente);  
  
CREATE TABLE TblPelículas (  
  CodPelicula Not Null,  
  CodGenero TEXT(50),  
  NomPelicula TEXT(50),  
  Estado TEXT(50)  
);  
Alter table tblpeliculas add constraint tblpeliculas_pk primary key (codpeliculas);  
  
CREATE TABLE TblGeneros (  
  CodGenero Not Null,  
  NomGenero TEXT(50)  
);  
Alter table tblgeneros add constraint tblgeneros_pk primary key (codgeneros);  
Insert into tblgeneros (codgenero, nomgenero) values ('acc', 'accion');  
Insert into tblgeneros (codgenero, nomgenero) values ('com', 'comedia');  
Insert into tblgeneros (codgenero, nomgenero) values ('sus', 'suspense');  
Insert into tblgeneros (codgenero, nomgenero) values ('ter', 'terror');  
Insert into tblgeneros (codgenero, nomgenero) values ('dra', 'drama');
```

```

CREATE TABLE TblClub (
  CodClub Not Null,
  NomClub TEXT(50),
  NumPelículas TEXT(50),
  PrecioClub TEXT(50)
);
Alter table tblclub add constraint tblclub_pk primary key (codtblclub);
Insert into tblclub (codclub, nomclub, numpelículas, precioclub)
values ('1', 'bajo', '3', '$10.000');
Insert into tblclub (codclub, nomclub, numpelículas, precioclub)
values ('2', 'medio', '5', '$5.000');
Insert into tblclub (codclub, nomclub, numpelículas, precioclub)
values ('3', 'alto', '10', '$25.000');

CREATE TABLE TblClubExistentes (
  CodClubExistente TEXT(50),
  CodClub TEXT(50),
  NomCliente TEXT(50),
  FechaClub TEXT(50),
  NumEntregas TEXT(50)
);
Alter table tblclubexistentes add constraint tblclubexistentes _pk primary key
(codclubexisente);

CREATE TABLE TblAlquilerPelículas (
  CodAlquilerPelícula TEXT(50),
  CodCliente TEXT(50),
  FechaDeAlquiler TEXT(50),
  Valor TEXT(50)
);
Alter table tblalquilerpelículas add constraint tblalquilerpelículas_pk primary key
(codalquilerpelícula);

CREATE TABLE TblPelículasEnUnAlquiler (
  CodAlquiler TEXT(50),
  CodPelícula TEXT(50),
  FechaDevolucion TEXT(50)
);
Alter table tblpelículasenunalquiler add constraint tblpelículasenunalquiler_pk
primary key (codalquiler);

```



```
CREATE TABLE AliasCampos (  
  CodTab TEXT(50),  
  CodCam TEXT(50),  
  NomCam TEXT(50)  
);
```

```
CREATE TABLE AliasCampos (  
  CodTab TEXT(50),  
  NomTab TEXT(50)  
);
```

```
CREATE TABLE Referencias (  
  NomTab1 TEXT(50),  
  NomTab2 TEXT(50),  
  Campo1 TEXT(50),  
  Campo2 TEXT(50)  
);
```

```
CREATE TABLE Auditoria (  
  Usuario TEXT(50),  
  Descripcion TEXT(50),  
  Fecha TEXT(50),  
  Hora TEXT(50),  
  Equipo TEXT(50)  
);
```

```
Insert into tblusuarios (clave, nombre) values ('123', 'admin');  
commit;
```

MANUAL DEL USUARIO SOFTWARE DE APOYO VIDEO KENT

JOYMAR JOSE MOLINARES ROA

Presentado a:
ENRIQUE MARTELO LOPEZ
Ingeniero de sistemas
En el área de
INVESTIGACION FORMATIVA IV

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
PROGRAMA DE INGENIERIA DE SISTEMAS
XI A NOCTURNO
BARRANQUILLA
2007**

CONTENIDO

| | Pág. |
|--------------------------------|------|
| INTRODUCCION | 5 |
| 1. INGRESAR | 7 |
| 2. ABRIR FORMULARIO | 7 |
| 3. PARAMETROS | 8 |
| 3.1. CLIENTES | 9 |
| 3.2. GENEROS | 10 |
| 3.3 PELICULA | 12 |
| 3.4 COMBOS | 13 |
| 4. EJECUCION | 14 |
| 4.1 ALQUILER DE PELICULAS | 15 |
| 4.2 DEVOLUCIÓN DE PELÍCULAS | 16 |
| 4.3 GENERACION DE COMBO O CLUB | 17 |
| 5. REPORTE | 18 |
| 5.1 PELICULAS PENDIENTES | 19 |
| 5.2 CIERRE DIARIO | 20 |
| 5.3 CIERRE MENSUAL | 20 |
| 5.4 HISTORIAL DE PELICULAS | 21 |
| 5.5 FRECUENCIA DE ALQUILER | 22 |
| 5.6 LISTADO DE PELICULAS | 23 |

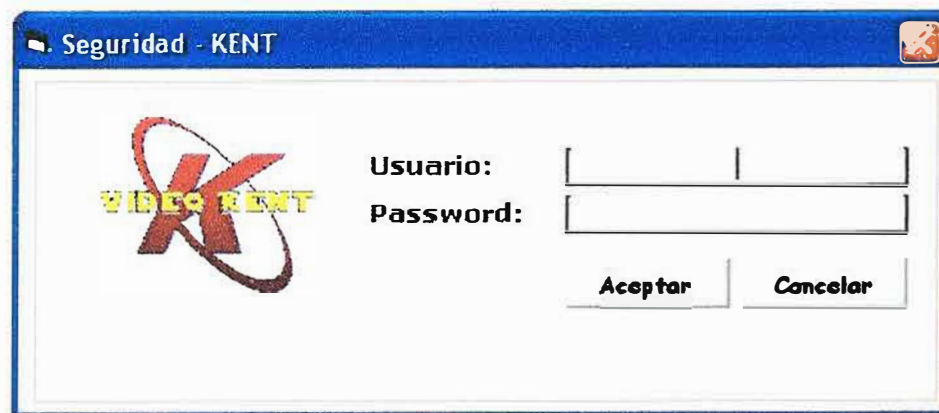
| | |
|-------------------------------------|----|
| 6. ADMINISTRACION DEL SISTEMA | 24 |
| 6.1 GENERADOR DE REPORTES DINAMICOS | 25 |
| 6.2 EXPORTAR | 26 |
| 6.3 IMPORTAR | 26 |
| 6.4 CREACION DE USUARIOS | 27 |
| 6.5 AUDITORIA | 28 |
| 7. SALIR DEL SISTEMA | 29 |

INTRODUCCION

Todo sistema de información debe contar con la parte de ayuda para el usuario o manejador, el **Software de Apoyo Video Kent** no es la excepción; cuenta con un soporte de ayuda en la cual el usuario final puede encontrar y satisfacer todas las dudas y/o necesidades acerca del sistema, logrando así acceder con mayor facilidad y confianza al mismo teniendo la habilidad de resolver un error simple o complejo.

1. INGRESAR

Para Ingresar al aplicativo es necesario tener un nombre de usuario y contraseña, dadas por el administrador del sistema. (Ver también creación de usuarios).



Seguridad - KENT

VIDEO RENT

Usuario:

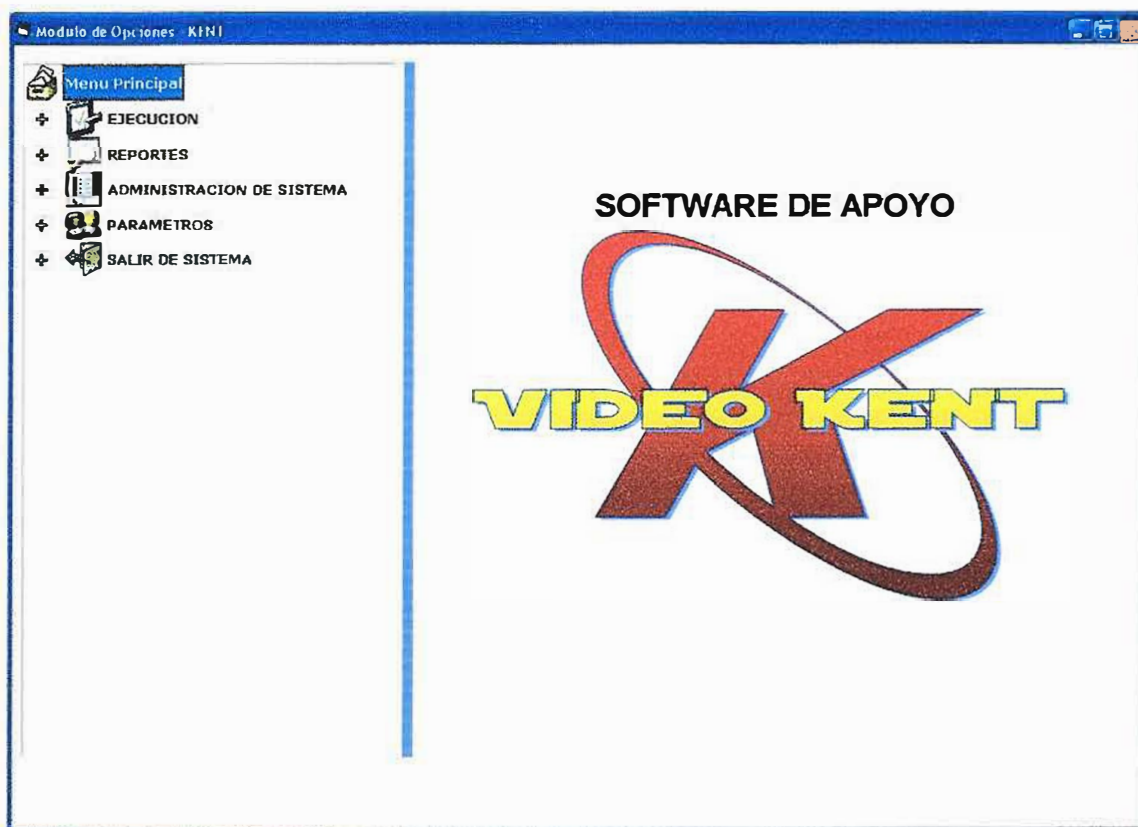
Password:

Aceptar Cancelar

También podemos ingresar a todas las demás opciones de acuerdo a nuestra necesidad a través del menú principal. (Ver Abrir Formulario)

2. ABRIR FORMULARIO

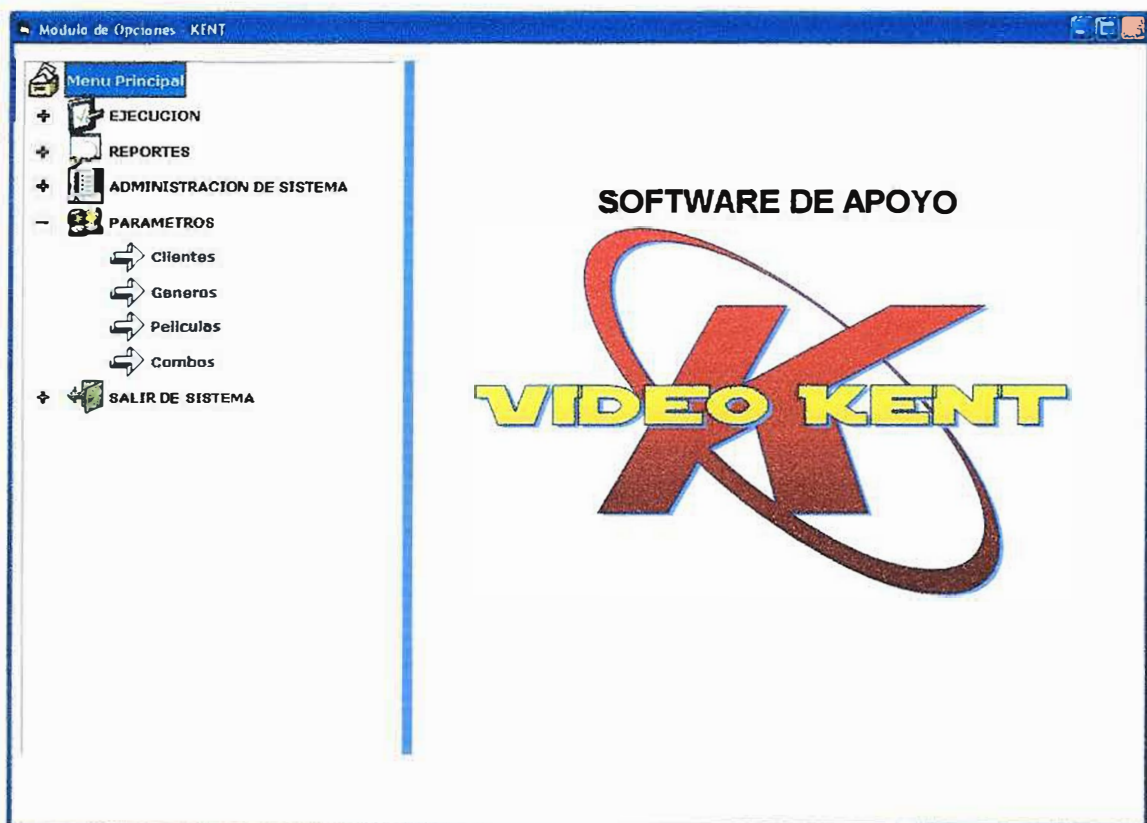
Teniendo claro cual formulario es el que se desea abrir nos dirigimos hacia esa opción por medio del menú principal



A través del menú principal con un simple clic podemos acceder con facilidad a todas las opciones que brinda el **Software de Apoyo Video kent**; a continuación desglosaremos cada una de ellas en orden jerárquico en funcionalidad del sistema.

3. PARAMETROS

Esta opción nos brinda la posibilidad de ingresar los parámetros básicos del sistema (sin esto el programa no funcionaria) ya que se necesitan **Clientes** (Ítem: 3.1), **Géneros** (Ítem: 3.2), **Películas** (Ítem: 3.3) y la generación de los **Combos** (Ítem: 3.4) o Clubes para que el proceso principal diario como lo es **Alquiler de película** (Ítem: 4.1) se lleve a cabo.



3.1. CLIENTES

Por medio de este formulario podemos ingresar los datos de las personas inscritas a la video tienda; consta de 10 campos como son: Cedula, Lugar de expedición, primer nombre, segundo nombre, primer apellido, segundo apellido, dirección, teléfono, e-mail y observaciones.

Registro de Clientes - KENT

Limpiar Guardar Mostrar Modificar Eliminar Salir

REGISTRO DE CLIENTES

VIDEO KENT

| | | | |
|------------------|--|-------------------|--|
| Cedula No: | | Expedición No: | |
| Primer Nombre: | | Segundo Nombre: | |
| Primer Apellido: | | Segundo Apellido: | |
| Dirección No: | | Telefonos: | |
| E mail: | | Observaciones: | |

En este formulario podemos ingresar. Modificar, Mostrar y eliminar clientes de la base de datos de nuestro sistema.

3.2. GENEROS

Mediante este formulario podemos ingresar los datos referentes a los géneros de películas que manejamos, consta de 2 campos como son: Código y Nombre del género. Ver Dibujo Pág. Siguiende.

Registro de Generos - KENT


Limpiar Guardar Mostrar Modificar Eliminar Salir

GENEROS DE PELICULAS

Codigo Genero:

Nombre Genero:

| No | Codigo Genero | Nombre Genero |
|----|---------------|---------------|
| 1 | ACC | ACCION |
| 2 | COM | COMEDIA |
| 3 | DRA | DRAMA |
| 4 | NIÑ | INFANTIL |
| 5 | POR | PORNO |
| 6 | SER | SERIES |
| 7 | SUS | SUSPENSO |



En este formulario podemos ingresar. Modificar, Mostrar y eliminar Géneros de la base de datos de nuestro sistema.

3.3 PELICULA

En el formulario películas podemos ingresar los datos referentes a las películas que se manejan en la video tienda. Consta de 3 campos los cuales son: Código, Nombre y Género de la película.

Registro de Peliculas - KENT

Limpiar Guardar Mostrar Modificar Eliminar Salir Mostrar Peliculas

REGISTRO DE PELICULAS

Codigo Pelicula:

Nombre Pelicula:

Genero Pelicula:

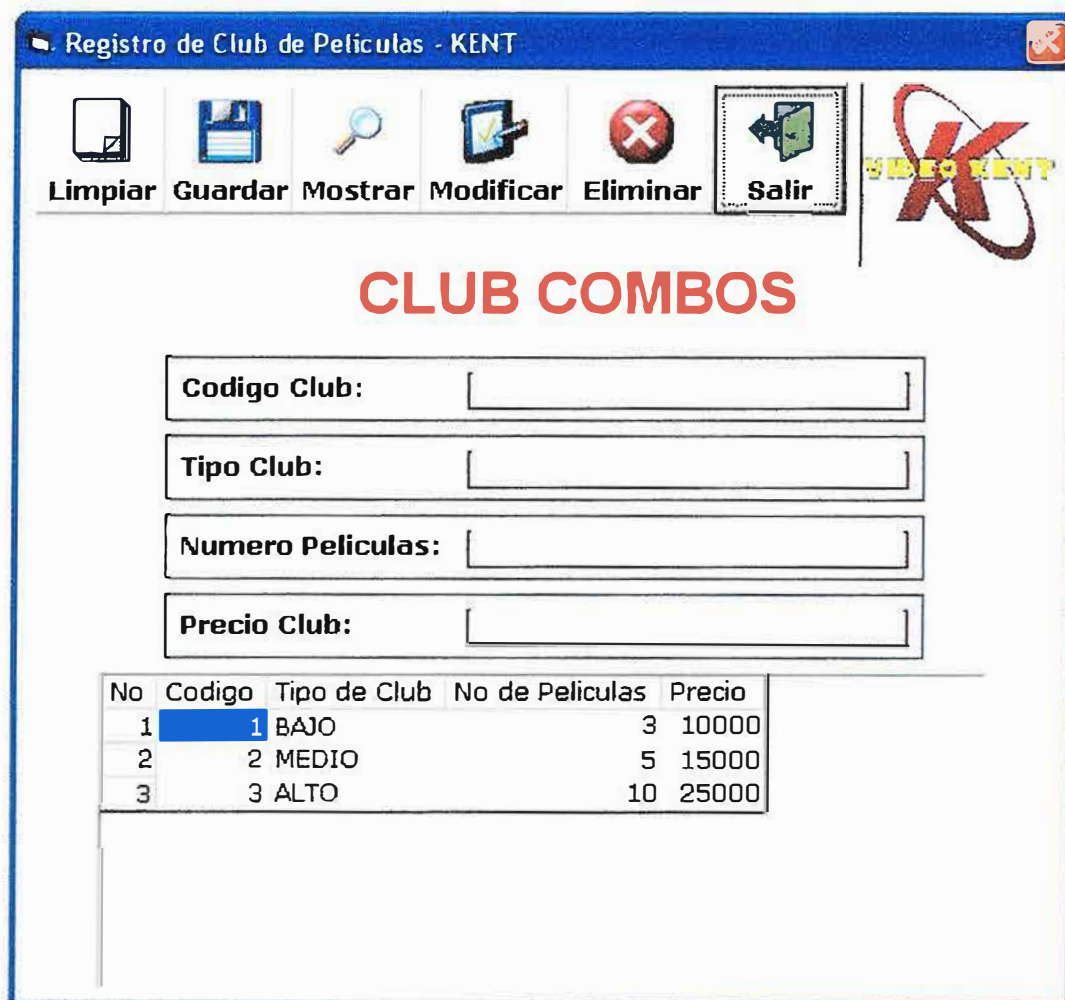
VIDEO KENT

| |
|--|
| |
|--|

En este formulario podemos ingresar. Modificar, Mostrar y eliminar Películas de la base de datos de nuestro sistema.

3.4 COMBOS

Por medio de esta opción podemos ingresar los datos referentes a los combos de películas que se manejan en el momento en la video tienda, consta de 4 campos como son: Código, Tipo, Número de Películas y Precio del Combo o Club.



Registro de Club de Peliculas - KENT

CLUB COMBOS

Codigo Club:

Tipo Club:

Numero Peliculas:

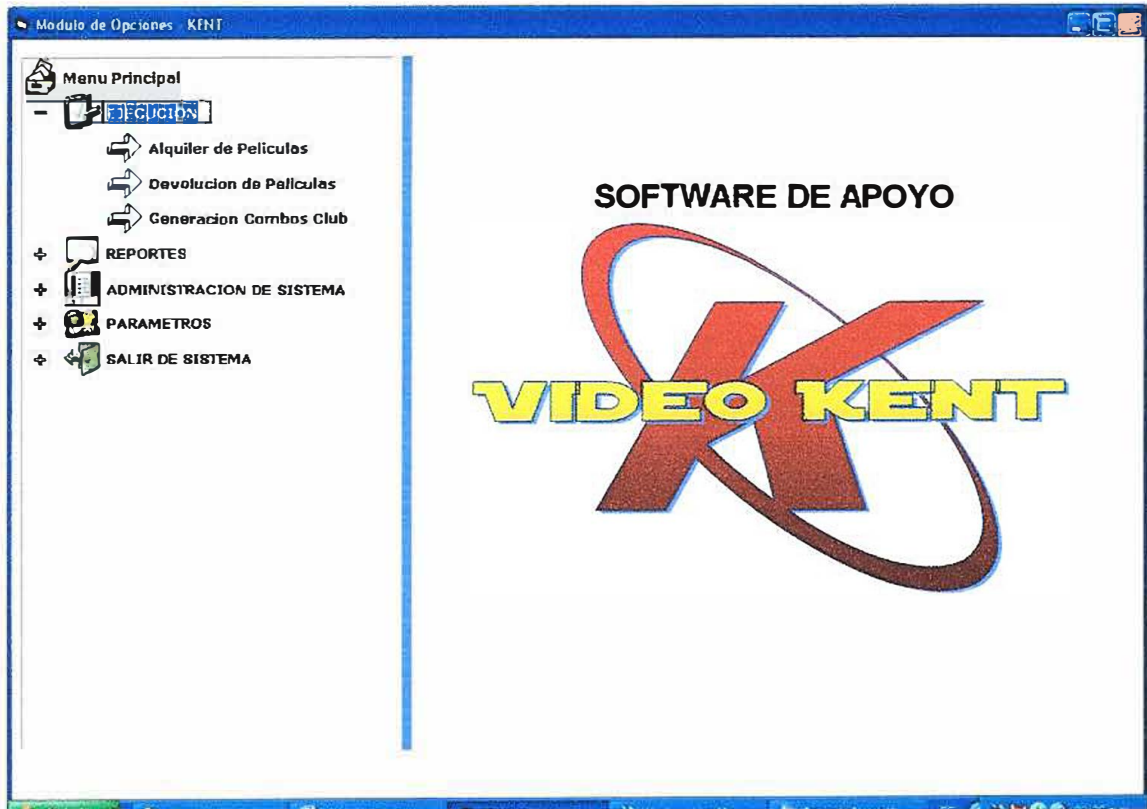
Precio Club:

| No | Codigo | Tipo de Club | No de Peliculas | Precio |
|----|--------|--------------|-----------------|--------|
| 1 | 1 | BAJO | 3 | 10000 |
| 2 | 2 | MEDIO | 5 | 15000 |
| 3 | 3 | ALTO | 10 | 25000 |

En este formulario podemos ingresar. Modificar, Mostrar y eliminar los Combos o Clubes de la base de datos de nuestro sistema.

4. EJECUCION

Por medio de esta opción se lleva a cabo los procesos diarios fundamentales en la video tienda como son: **Alquiler de Película** (Ítems: 4.1), **Devolución de Películas** (Ítems: 4.2) y **Generación de Combos o Clubes** (Ítems: 4.3).



4.1 ALQUILER DE PELICULAS

Este es uno de los procesos principales diarios de la video tienda, en el podemos buscar al cliente por código de cliente (cedula) o por nombre y asignarle una o mas películas, también visualizándolas por código o nombre de película a través del listado del mismo. Nos indica si tiene películas pendientes del respectivo club que tome el cliente y si tiene alguna multa diferida y si efectuara el pago de esta. Cuenta también con un visor de historial de las películas que el cliente haya alquilado en ocasiones anteriores.

Registro de Alquiler de Peliculas - KENT

ALQUILER DE PELICULAS

Codigo Alquiler: 32 Codigo Cliente:

Primer Nombre: Segundo Nombre:

Primer Apellido: Segundo Apellido:

Observaciones:

Seleccion de Peliculas

| No | Codigo Pelicula | Nombre Pelicula | Genero Pelicula | Fecha de Alquiler | Fecha de Entrega |
|----|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|------------------|
| | | | | | |

Limpiar

Alquilar

Salir

Listado de Peliculas

Entregadas:

Pendientes:

Pago de Multas

Quitar Celda

Valor a Alquilar:

Multas Pendientes:

Valor a Cancelar:

Historial de Peliculas

| No | Codigo Pelicula | Nombre Pelicula | Genero Pelicula |
|----|-----------------|-----------------|-----------------|
| | | | |

4.2 DEVOLUCIÓN DE PELÍCULAS

A través de este formulario podemos devolver la o las películas que hayan sido traídas de vuelta por los clientes y generar su respectiva multa y cobro si se quiere. Esto se hace por medio del ingreso del código de película.

Registro de Devoluciones - KENI

DEVOLUCION DE PELICULAS

Registro de Devoluciones

| | |
|--------------------|-------------------|
| Codigo Pel. icala: | Codigo Cliente: |
| Primer Nombre: | Segundo Nombre: |
| Primer Apellido: | Segundo Apellido: |

No

Multas de Devolucion

| | | | |
|----------------------------|------------|-------------------------|--------------------------|
| Fecha de Entrega: | 18/10/2007 | Cancelacion de Multa: | <input type="checkbox"/> |
| Fecha de Devolucion: | 22/01/2008 | Acumulado de Multa: | |
| Valor de Multa * Pelicula: | | Valor total a cancelar: | |

4.3 GENERACION DE COMBO O CLUB

Por medio de esta Opción se le asigna al cliente el combo o club que escoja por medio del código o nombre del cliente.

Registro de Club - KENT

REGISTRO DE CLUB CLIENTES

Generación de Club

| | | | |
|-------------------|----------------------|------------------|----------------------|
| Codigo Cliente: | <input type="text"/> | Primer Nombre: | <input type="text"/> |
| Segundo Nombre: | <input type="text"/> | Primer Apellido: | <input type="text"/> |
| Segundo Apellido: | <input type="text"/> | Nombre Club: | <input type="text"/> |
| Codigo Club: | <input type="text"/> | Precio Club: | <input type="text"/> |

Especificaciones

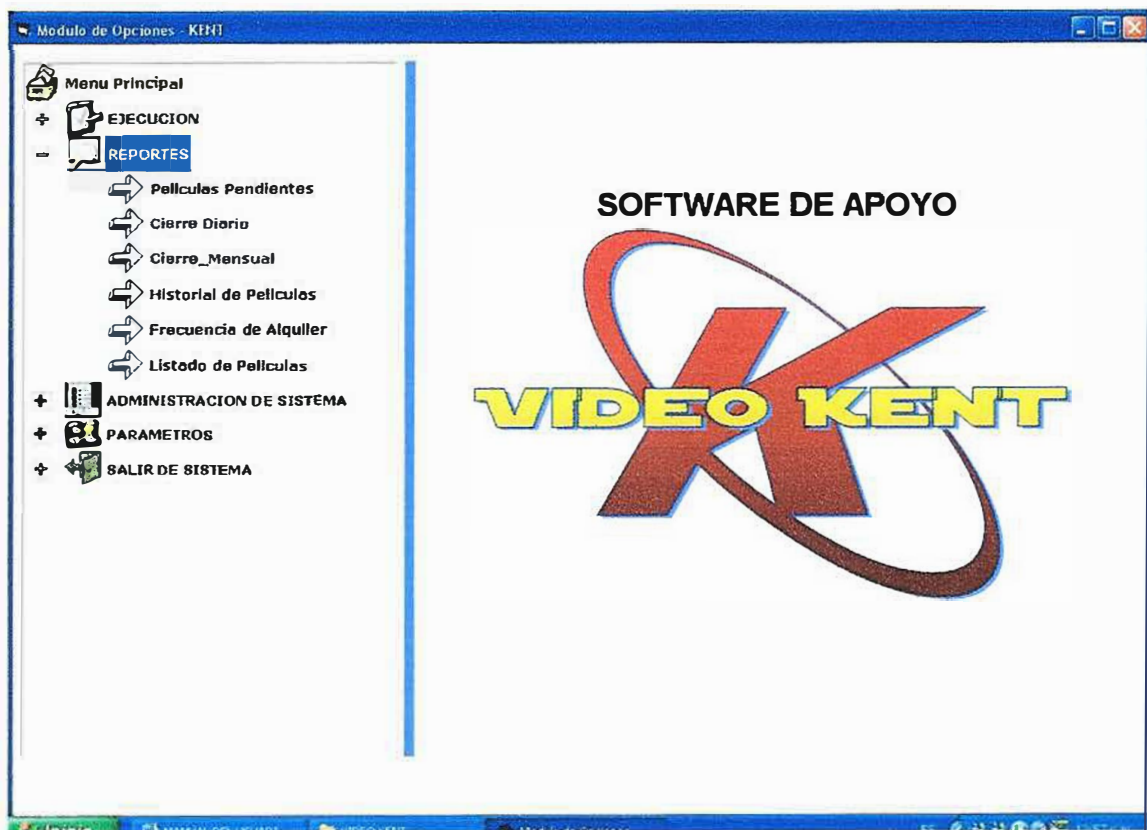
| | | | |
|-------------------------|--------------------------------|-----------------|---|
| No de Películas: | <input type="text"/> | No de Entregas: | <input type="text" value="0"/> |
| No Películas Restantes: | <input type="text" value="0"/> | Fecha: | <input type="text" value="04/10/2007"/> |

Imprimir
Guardar
Eliminar
Salir

En este formulario podemos Ingresar, Modificar, Mostrar y Eliminar los Combos o Clubes elegidos por el cliente; de la base de datos de nuestro sistema.

5. REPORTES

A través de los reportes los usuarios del sistema pueden acceder a las consultas de la base de datos que más necesita para un manejo óptimo de la video tienda como son: Listado de películas pendientes por los clientes, el listado de películas del sistema, cierre diario y mensual, historial de películas de un cliente, y la frecuencia de alquiler de los clientes.



5.1 PELICULAS PENDIENTES

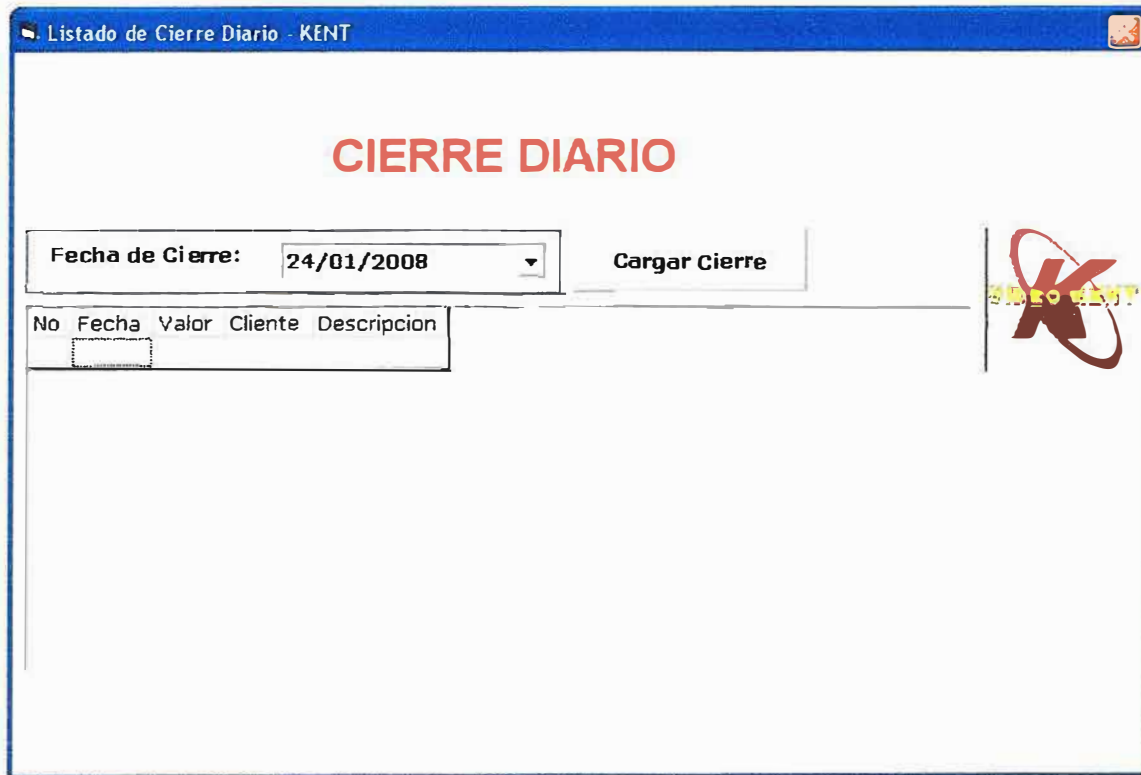
A través de este reporte podemos ver el listado de las películas que han sido alquiladas y los datos del cliente que la tiene para así llamarle en dado caso que se retrase.

| LISTADO DE PELICULAS PENDIENTES | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------|--|-----------------|-------------------|---------------------|-----|
| No | Codigo Pelicula | Nombre Pelicula | Genero Pelicula | Fecha de Alquiler | Fecha de Devolucion | Cod |
| 1 | T116 | SAW 3 | TER | 30/10/2007 | 01/11/2007 | |
| 2 | S189 | PARANOIA | SUS | 01/11/2007 | 02/11/2007 | |
| 3 | S217 | INVISIBLE | SUS | 01/11/2007 | 02/11/2007 | |
| 4 | T074 | JUEGOS MACABROS (ORIGINAL) | TER | 01/11/2007 | 02/11/2007 | |
| 5 | C370 | MARIDO Y MARIDO | COM | 02/11/2007 | 03/11/2007 | |
| 6 | C375 | LICENCIA PARA CASARSE | COM | 02/11/2007 | 03/11/2007 | |
| 7 | D336 | FRACTURE | DRA | 02/11/2007 | 03/11/2007 | |
| 8 | P005 | SEX TROPICAL | POR | 01/11/2007 | 03/11/2007 | |
| 9 | T053 | SIERRA 2 | TER | 01/11/2007 | 03/11/2007 | |
| 10 | T151 | DEAD SILENCE | TER | 02/11/2007 | 03/11/2007 | |
| 11 | A615 | GANGSTER AMERICANO | ACCION | 03/11/2007 | 04/11/2007 | |
| 12 | C296 | TU LA LETRA YO LA MUSICA | COM | 03/11/2007 | 04/11/2007 | |
| 13 | C376 | LICENCIA PARA CASARSE | COM | 03/11/2007 | 04/11/2007 | |
| 14 | S165 | HOSTEL 2 | SUS | 03/11/2007 | 04/11/2007 | |
| 15 | T068 | HOTEL | TERROR | 03/11/2007 | 05/11/2007 | |
| 16 | T087 | DESTINO FINAL 2 | TER | 03/11/2007 | 05/11/2007 | |
| 17 | C361 | LIGERAMENTE EMBARAZADA | COM | 08/11/2007 | 09/11/2007 | |
| 18 | S158 | EL NUMERO 23 | SUS | 08/11/2007 | 09/11/2007 | |
| 19 | C286 | UNA NOCHE EN EL MUSEO | COM | 08/11/2007 | 10/11/2007 | |
| 20 | N017 | HARRY POTTER 1 (ORIGINAL) | NIÑ | 22/01/2008 | 23/01/2008 | |
| 21 | A339 | LAS CRONICAS DE NARNIA EL LEON, LA BRUJA Y EL ROPE | ACC | 22/01/2008 | 24/01/2008 | |
| 22 | A544 | DURO DE MATAR 4 | ACC | 25/10/2007 | 26/10/2007 | |
| 23 | A038 | CRONICAS DE RIDICK (ORIGINAL) | ACC | 25/10/2007 | 27/10/2007 | |
| 24 | A550 | AHORA SON 13 | ACC | 25/10/2007 | 27/10/2007 | |
| 25 | C319 | LOS INFIELES | COM | 27/10/2007 | 28/10/2007 | |
| 26 | C381 | ENTRE MUJERES | COM | 27/10/2007 | 28/10/2007 | |
| 27 | D223 | GOCL 2 | DRA | 27/10/2007 | 28/10/2007 | |
| 28 | S215 | INVISIBLE | SUS | 27/10/2007 | 29/10/2007 | |

Muestra la fecha de alquiler y la fecha en la que correspondería ser devuelta la película, esto con el fin llevar un seguimiento estricto de las películas alquiladas.

5.2 CIERRE DIARIO

Por medio de este reporte podemos ver el valor de los alquileres que se hicieron en la fecha o días anteriores.



Listado de Cierre Diario - KENT

CIERRE DIARIO

Fecha de Cierre: 24/01/2008 Cargar Cierre

| No | Fecha | Valor | Cliente | Descripcion |
|----|-------|-------|---------|-------------|
|----|-------|-------|---------|-------------|

5.3 CIERRE MENSUAL

Por medio de este reporte podemos ver el valor de los alquileres que se hicieron en el mes que va en curso y en meses anteriores.

Valor de Cierre Mensual - KENT

CIERRE MENSUAL

Mes de Cierre:

Cargar Cierre



5.4 HISTORIAL DE PELICULAS

Mediante este reporte podemos ver el listado del total de películas que un cliente haya alquilado a lo largo del tiempo en inscrito en la video tienda, con solo escribir su nombre. Esta lista también se despliega automáticamente en el momento del alquiler.

Registro de Historial de alquiler - KENT

HISTORIAL DE PELICULAS

Primer Nombre:

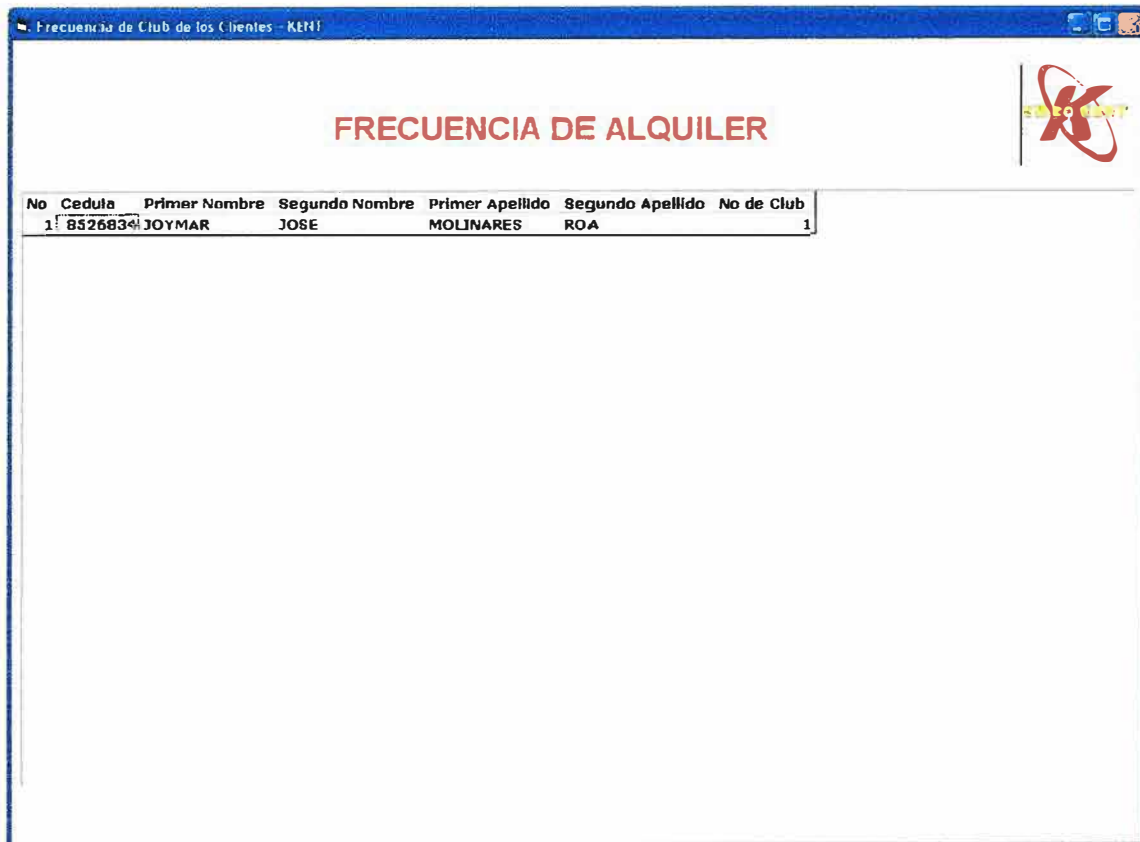
No Nombre Completo
1 JOYMAR JOSE MOLINARES ROA



| No | Codigo Pelicula | Nombre Pelicula | Genero Pelicula |
|----|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1 | N014 | HARRY POTTER 1 | NIÑ |

5.5 FRECUENCIA DE ALQUILER

Este reporte nos muestra una lista en la cual se encuentra reflejada la frecuencia de alquiler de los clientes de la video tienda, teniendo como parámetro para su despliegue el numero de combos o clubes de los mismos.



| No | Cedula | Primer Nombre | Segundo Nombre | Primer Apellido | Segundo Apellido | No de Club |
|----|---------|---------------|----------------|-----------------|------------------|------------|
| 1 | 8526834 | JOYMAR | JOSE | MOLINARES | ROA | 1 |

5.6 LISTADO DE PELICULAS

Reporte mediante el cual podemos buscar y visualizar por medio del nombre o código el listado de películas que se encuentra en existencia en nuestro sistema.


Listado de Peliculas - KENT

LISTADO DE PELICULAS

Nombre de Pelicula:

Codigo de Pelicula:

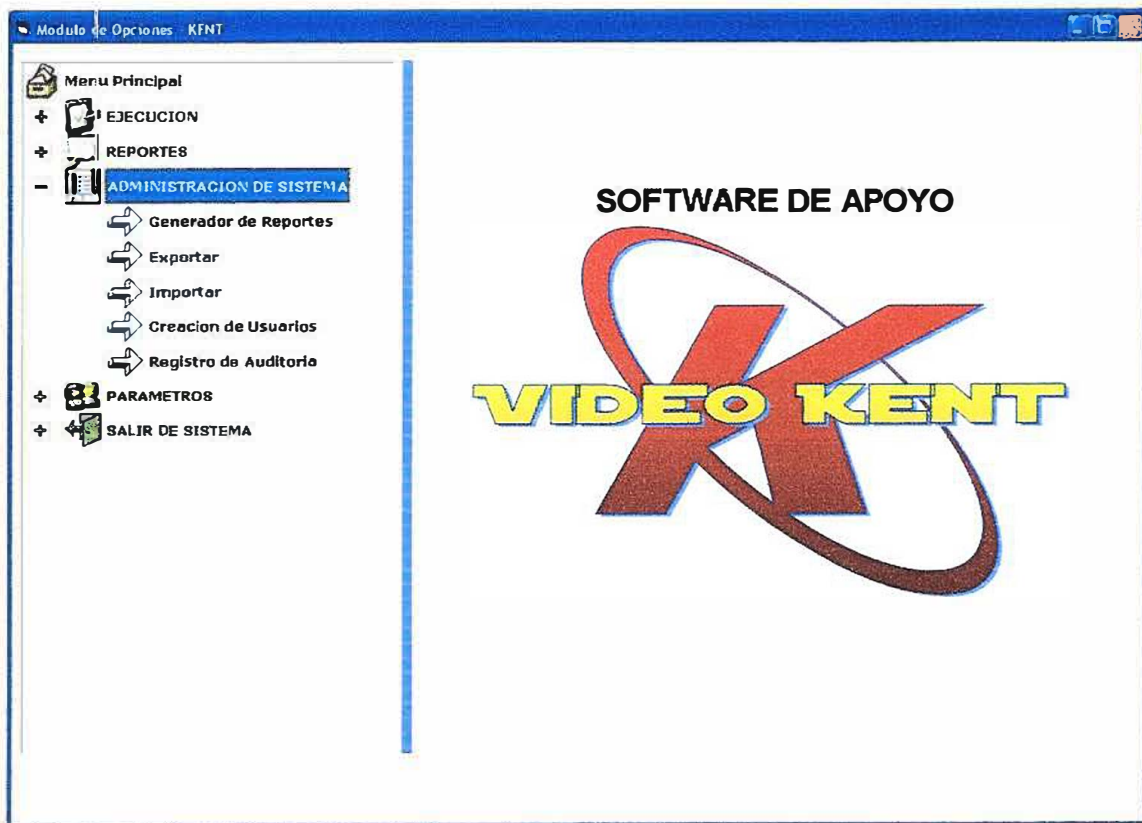
| No | Codigo | Nombre | Genero | Estado |
|----|--------|--------|--------|--------|
| | | | | |



6. ADMINISTRACION DEL SISTEMA

Por medio de esta opción tenemos acceso a la generación de reportes dinámicos, Exportar/Importar, creación de usuarios y al auditor del sistema.

Esta Opción es una de las mas complejas, y por seguridad para prevenir perdida o robo de información debería estar habilitada únicamente para el administrador.



6.1 GENERADOR DE REPORTES DINAMICOS

Mediante el generador de reporte dinámico podemos hacer un sinnúmero de consultas de acuerdo a nuestras necesidades, pueden ser muy simples o muy complejas. Simplemente seleccionando las tablas y campos que necesitamos.

Generador de Consultas y Reportes

GENERADOR DE REPORTES DINAMICOS

TABLAS

- ALQUILER_KENT
- CLIENTES_KENT
- CLUB_KENT
- GENERACION_CLUB_KENT
- GENERO_KENT
- INGRESO_DIARIO
- MULTAS
- PELICULA_KENT
- SEGURIDAD_KENT

Select

From

Where

Limpiar Generar Importar Salir C. Especiales

[Consultas avanzadas]

Limpiar Mostrar Salir

CONSULTAS ESPECIALES

Tablas disponibles

- CLIENTES_KENT
- CEDULA
- EXPEDIDA_EN
- PRIMER_NOMBRE
- SEGUNDO_NOMBRE
- PRIMER_APELLIDO

Restringir consulta

Dato a consultar

6.2 EXPORTAR

El modulo exportar permite cargar una secuencia de búsqueda o lista a un documento o bloc de notas.



6.3 IMPORTAR

El modulo Importar permite cargar una secuencia de búsqueda o lista de un documento o bloc de notas al sistema.



6.4 CREACION DE USUARIOS

Por medio de esta opción se crean los diversos perfiles de las personas que manejan el sistema, para que tengan acceso a ciertas funciones, también se puede cambiar la clave y nombre de usuario. Crea, Muestra, Modifica y elimina Usuarios.

Creacion de Usuarios - KENT

Limpiar Guardar Mostrar Modificar Eliminar Salir

CREACION DE USUARIOS

Registro de Contraseña

Usuario

Contraseña:

Confirmar Contraseña:

Permisos del Usuario

- ☐ Registro de Clientes
- ☐ Generacion de Combos Club
- ☐ Generos de Peliculas
- ☐ Listado de Peliculas Pendientes
- ☐ Registro de Peliculas
- ☐ Venta Diaria
- ☐ Registro de Combos
- ☐ Venta Mensual
- ☐ Alquiler de Peliculas
- ☐ Historial de Peliculas
- ☐ Devolucion de Peliculas
- ☐ Administracion de Usuarios

6.5 AUDITORIA

A través de esta opción se pueden ver los movimientos o transacciones que hace cada uno de los usuarios autorizados listándolos por Nombre de Usuario y fecha.

Registro de Auditoria - KENT

REGISTRO DE AUDITORIA

Registro de Auditoria

• **Busqueda General**

☐ Busqueda por Usuarios

☐ Busqueda Fecha

☐ Busqueda Usuario y Fecha

Usuarios:

Fecha Inicial: 24/01/2008 Fecha Final: 24/01/2008

Busqueda Salir

| No | Usuario | Descripcion | Fecha | Hora | Equipo |
|----|---------|-------------|-------|------|--------|
|----|---------|-------------|-------|------|--------|

SECRET

7. SALIR DEL SISTEMA

Esta opción nos permite salir del sistema.

