

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

No INVENTARIO 4031065

PRECIO _____

FECHA 01-14-2008

CANJE _____ DONACION _____

**APROXIMACIONES A LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE
RECREACIÓN EN LOS ADULTOS MAYORES QUE PARTICIPAN DEL
PROGRAMA ENCUENTROS RECREATIVOS Y CULTURALES DEL
ADULTO MAYOR: NUEVO COMIENZO: OTRO MOTIVO PARA VIVIR,
RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE SOLEDAD ATLÁNTICO.**

Ana Iris Mendoza, Tomas Palomino, Dayi Mirla Rodríguez.

INFORME FINAL DE INVESTIGACION

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

FACULTAD DE PSICOLOGIA

BARRANQUILLA

2006

**APROXIMACIONES A LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE
RECREACIÓN EN LOS ADULTOS MAYORES QUE PARTICIPAN DEL
PROGRAMA ENCUENTROS RECREATIVOS Y CULTURALES DEL
ADULTO MAYOR: NUEVO COMIENZO: OTRO MOTIVO PARA VIVIR,
RESIDENTES EN EL MUNICIPIO DE SOLEDAD ATLÁNTICO.**

Ana Iris Mendoza, Tomas Palomino, Dayi Mirla Rodríguez.

TUTOR: MARIA DEL SOCORRO LARA

INFORME FINAL DE INVESTIGACION

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR

FACULTAD DE PSICOLOGIA

BARRANQUILLA

2006



Q S S
4031065



AGRADECIMIENTOS

Este proyecto es el fruto de todos los años de estudio, de mis esfuerzos por alcanzar la meta de esta que es mi tercera vuelta y la que abre la puerta para muchas más.

- ❖ Quiero agradecer a Dios por que ser mi guía, la luz y el camino para llegar al logro de mis propósitos. Por estar conmigo en todo momento y no dejarme desfallecer.
- ❖ A mis padres por el apoyo incondicional ayudándome con mis estudios contribuyendo a la realización de todos mis sueños y anhelos.
- ❖ A la Universidad Simón Bolívar por permitirme una formación universitaria excelente.
- ❖ A mis amigos y compañeros gracias por sus aportes.
- ❖ Agradecer al plan Nuevo Comienzo por abrirnos sus puertas a los adultos mayores residentes en municipio de Soledad, que sin ellos no hubiésemos podido terminar este proyecto
- ❖ Agradecemos a la docente Maria del Socorro Lara por la formación y asesoría desde un principio de nuestra investigación que gracias a sus recomendación pudimos terminar esta investigación

DEDICATORIA

*A Dios por que ser mi guía, la luz y
el camino para llegar al logro de
mis propósitos. Por estar conmigo en todo
momento y no dejarme desfallecer.
A mis padres por que en todo momento me
dieron fuerzas para seguir adelante.
A la Universidad Simón Bolívar,
A mis maestros en general por brindarme sus
Conocimientos y valores.
A todas y cada una de las personas que
me ayudaron a cumplir mis propósitos.
Por ultimo a mis hermanos, a toda mi familia
Y a mis amigos que siempre estuvieron
dándome apoyo*

Ana Iris Mendoza

DEDICATORIA

*A Dios por que ser mi guía, la luz y
el camino para llegar al logro de
mis propósitos. Por estar conmigo en todo
momento y no dejarme desfallecer.
A mis padres por que en todo momento me
dieron fuerzas para seguir adelante.
A la Universidad Simón Bolívar,
A mis maestros en general por brindarme sus
Conocimientos y valores.
A todas y cada una de las personas que
me ayudaron a cumplir mis propósitos.
Por ultimo a mis hermanas, mi sobrinas
y a mi novia que estuvieron conmigo
dándome apoyo*

Tomas Palomino Bohórquez

DEDICATORIA

*A Dios por que ser mi guía, la luz y
el camino para llegar al logro de
mis propósitos. Por estar conmigo en todo
momento y no dejarme desfallecer.
A mis padres por que en todo momentos me
dieron fuerzas para seguir adelante.
A la Universidad Simón Bolívar,
A mis maestros en general por brindarme sus
Conocimientos y valores.
A todas y cada una de las personas que
me ayudaron a cumplir mis propósitos.
Por ultimo a mis hermanos, a toda mi familia
Y a mis amigos que siempre estuvieron
dándome apoyo*

Dayi Mirla Rodriguez

NOTA DE ACEPTACIÓN

JURADO

Barranquilla, diciembre de 2006

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION

2. Descripción y formulación del problema

3. Justificación

4. Objetivos

4.1 Objetivo general.

4.2 Objetivos específicos

5. Marco teórico

5.1 Representaciones sociales

5.1.1 objetivación

5.1.1.1 El anclaje

5.1.1.1.2 De la representación social. Dimensiones

5.1.1.1.3 Funciones de las representaciones sociales

5.1.1.2 Antecedentes de las representaciones sociales

5.1.1.2.1 Teorías de las representaciones sociales

5.1.1.2.2 La recreación: una teoría en construcción

5.1.1.2 Los encuentros culturales y recreativos del adulto mayor nuevo comienzo: otro motivo para vivir.

5.1.2 Adulto mayor

5.1.3 Teorías psicosociales.

6. Definición de variables

6.1 Definición conceptual

7. Metodología

7.1 Paradigma

7.2 Enfoque

7.3 Población

7.4 Muestra

7.5 Muestreo

8 Técnicas e instrumentos de recolección de información

8.1 Entrevista semiestructurada

8.1.1 Técnica de los grupos focales

9. Resultados

10. Conclusión

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

A nivel internacional se han dado importantes avances en torno a la conceptualización de recreación, sin embargo, este concepto se ha derivado principalmente de campos disciplinares como la Psicología y la Sociología, el cual se ha venido desarrollando a través del tiempo, hasta llegar a las tendencias actuales.

En Colombia, el panorama, aunque lentamente se ha venido modificando, profesionales y no profesionales del área se muestran cada vez más inquietos por el desarrollo teórico y conceptual de su quehacer y por su legitimación como campo de estudio en los ámbitos académicos y científicos.

Para conceptualizar acerca del término de recreación se pueden seguir diversas rutas, las cuales no son necesariamente divergentes entre sí, como son el análisis de autores expertos en el área, las teorías acerca de esta y la apuesta por la construcción de un modelo desde nuestro contexto.

Otra ruta complementaria, es el acercarse al cómo las personas están conceptualizando el término. Aproximarse a los contenidos, sentimientos y saberes de la gente acerca de la recreación, lo cual se constituye en una excelente fuente de conocimiento, que permite adentrarse en el análisis crítico de la teoría y apuntarle a la construcción de un modelo teórico de referencia que responda.

aunque con criterios universalistas, a las realidades del contexto nacional y aún latinoamericano.

Desde esta perspectiva la presente investigación pretende conocer qué piensan los adultos mayores que participan en el programa Encuentros Recreativos y Culturales del Adulto Mayor, “Nuevo Comienzo: otro motivo para vivir”, del municipio de Sóledad, que tienen relación directa con la oferta institucional de programas de recreación, con el fin de contar con un referente más cercano del qué y el cómo de la recreación con y para los ancianos.

Lo anterior se realizará desde un punto de vista psicológico por lo que se intentará realizar una aproximación a lo que son las Representaciones Sociales. En ese sentido es importante aclarar que teniendo en cuenta que el abordaje de las representaciones sociales requiere de una mirada interdisciplinaria, el presente estudio al ser abordado desde la perspectiva psicológica y cognoscitiva es de carácter de aproximativo y de allí el alcance en el título de la investigación es de aproximación a las representaciones sociales.

Para tal efecto, la investigación se basará en un paradigma **Histórico Hermenéutico** con un enfoque fenomenológico con el objetivo de identificar las Representaciones Sociales sobre la recreación en los adultos mayores adscritos al programa “Nuevo Comienzo: otro motivo para vivir, del municipio de Sóledad, Atlántico”.

El programa “Nuevo Comienzo: otro motivo para vivir”, esta inscrito dentro de las políticas nacionales de recreación y particularmente en el Plan Nacional de Recreación 2004-2009, este pretende rescatar la capacidad de participación de los adultos mayores, en donde estos encuentran la oportunidad de trabajar juntos para que les permita ampliar las alternativas de desarrollo social, a partir de nuevas ofertas recreativas.

El autor guía de la investigación es Serge Moscovici, el cual se manejará bajo un enfoque conceptual. Este autor define las Representaciones Sociales como forma del conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. Se da una relación entre la imagen evocada por la persona y la significación que esta le atribuye; ahora, esta significación la construye a partir de referentes de vida privados y colectivos, de tal manera que las representaciones aunque tienen un carácter social que permite interpretar las construcciones colectivas de una época alrededor de algún objeto, también prima en ella la dimensión de la subjetividad que caracteriza la específica relación de cada sujeto con ese objeto social. (Moscovici, 1986).

Lo anterior, hace posible la comunicación entre los miembros de una comunidad proveyéndolos de un código de intercambio social y otro para nombrar y clasificar, sin ambigüedades los varios aspectos de su mundo y su historia individual y grupal. (Mora, 2002).

Este conjunto de conceptos, declaraciones y explicaciones originadas en la vida cotidiana en el curso de las comunicaciones interindividuales son formas de pensar y crear la realidad social y formas de adquirir y reproducir el conocimiento. Su finalidad es la de transformar lo desconocido en algo familiar.

En términos de los resultados se pretende que éstos nos den elementos que posibiliten generar estrategias para un cambio de creencias acerca de las posibilidades de la recreación como medio para el desarrollo humano, es decir que la recreación sea considerada no solo como actividades de esparcimiento y diversión sino como una contribución del desarrollo personal de cada individuo. Y que a través de esta información se pueda gestionar y orientar el diseño de nuevos programas partiendo de estrategias que promuevan el bienestar físico y mental del adulto mayor permitiendo una mayor cobertura para esta población.

Para alcanzar los objetivos de esta investigación se utilizará una metodología de corte cualitativo con un paradigma histórico hermenéutico, un enfoque fenomenológico y una modalidad de historias de vida, que permitirá identificar y describir en profundidad ciertas situaciones particulares de la realidad; admitiendo experiencias subjetivas de los participantes en este caso de los adultos mayores adscritos al programa Nuevo Comienzo del municipio de Sóledad.

Así mismo se utilizará la técnica de Grupos Focales y el instrumento que permitirá recolectar la información acerca de las Representaciones Sociales sobre recreación será la Entrevista Semiestructurada.

2. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Las Representaciones Sociales es un término desarrollado por la Psicología Social, los cuales están conformados por las concepciones, la manera de pensar que las personas tienen sobre un aspecto determinado, producto de las experiencias y vivencias que han tenido las personas a lo largo de su vida.

Esta investigación pretende describir las construcciones simbólicas que los adultos mayores han creado a través de sus experiencias frente a la recreación, basándose en la descripción que Moscovici hace de las representaciones sociales como transformación de objetos extraños en experiencias.

En el campo de la recreación se observa que la percepción que se tiene en la actualidad sobre esta, es de ser vista solamente como actividades que proporcionan entretenimiento y momentos de esparcimientos, que se desarrollan solo durante el período de vacaciones o en infraestructuras de la ciudad como parques y centros recreacionales dejando de lado otros beneficios que trae consigo.

Por lo anterior la recreación también es considerada como una herramienta que permite promover salud física y mental, y por ende el bienestar para todas las personas que la practican aumentando su calidad de vida.

De igual forma, un factor motivante para la realización de este proyecto, es la ausencia de investigaciones o estudios de Representaciones Sociales sobre recreación, en adultos mayores; ya que las que se encuentran realizadas en la actualidad van encaminadas a otros factores que dejan a un lado el bienestar de esta población.

En Colombia dentro de las Políticas del Plan Nacional de Recreación para el adulto mayor se encuentra El Programa Nacional de Recreación “Nuevo Comienzo: otro motivo para vivir”, el cual tiene como objetivo promover el derecho de los adultos mayores a tener una vida digna, propósito donde la recreación juega un papel central.

La población objeto de estudio la constituyen los adultos mayores del municipio de Sóledad, adscritos a este programa recreativo, los cuales a través de sus conceptos darán a conocer las Representaciones Sociales sobre recreación y como esta ha influido en sus vidas; en ese sentido se trabajará con 15 adultos mayores que han participado del programa Encuentros Recreativos y Culturales del Adulto Mayor: “Nuevo Comienzo: otro motivo para vivir”, residentes en el municipio de Sóledad, Atlántico los cuales han sido delegados por el Departamento del Atlántico, según soportes de la oficina de gestión social de Soledad.

Se debe tener en cuenta que la vejez necesita contar con oportunidades para acceder a lugares de recreación donde puedan estar y contar con otros, tener espacios socialmente significativos, integrar un grupo de pares, un lugar donde se



pueda seguir accediendo a la cultura y en la educación donde actualizarse, reírse, poner el cuerpo en movimiento, expresarse, ser tenido en cuenta, revisar las distintas posibilidades que presenta el tiempo libre en esta nueva etapa de la vida.

Desde esta perspectiva la pregunta de investigación que se plantea es:

¿Cuáles son las Representaciones Sociales sobre Recreación en los adultos mayores que participan del Programa Encuentros Recreativos y Culturales del Adulto Mayor: “Nuevo Comienzo: otro motivo para vivir”, residentes en el municipio de Sóledad, Atlántico?

3. JUSTIFICACIÓN

La recreación es la acción de ocupar el tiempo libre en actividades que conlleven al descanso y a un sano esparcimiento, siendo un elemento básico y fundamental que contribuye al desarrollo normal e integral del individuo (Osorio, 2001); además se puede considerar la recreación como una oportunidad para nuevas experiencias, para garantizar la salud física, mental, moral y crear nuevas condiciones de vida.

Por esta razón se han creado en Colombia programas que ayudan a incentivar la participación del adulto mayor en actividades recreativas. Entre estos programas nacionales se encuentra El Programa Encuentros Culturales y Recreativos del Adulto Mayor, “Nuevo Comienzo: otro motivo para vivir”.

Esto se ha convertido en una estrategia de participación e integración de los adultos mayores fortaleciendo así las relaciones entre las instituciones que trabajan por ellos y con ellos, todo esto con el fin de mejorar sus condiciones de vida.

En esta investigación se pretende abordar la temática de la recreación frente a la construcción teórica basada en las Representaciones Sociales que tiene la población objeto de estudio, es decir, los adultos mayores adscritos al programa Encuentros Recreativos y culturales del adulto mayor: nuevo comienzo del

municipio de Soledad; buscando conocer el significado que le atribuyen al concepto de recreación a través de los procesos de Anclaje y de Objetivación.

Estos procesos permiten la transformación de conceptos abstractos, extraños en experiencias o materializaciones concretas. (Moscovici, 1984)

La conceptualización de un objeto social es fundamental para su comprensión, sin embargo hay dos caminos: el primero a partir de la construcción teórica que expertos y estudiosos del tema han realizado, el segundo es a partir de los actores sociales que en la vida cotidiana tienen relación con ese objeto.

En ese orden de ideas, cobra mucha importancia este tipo de estudio, en el sentido de que pretende aportar a la conceptualización de la recreación, partiendo de los mismos beneficiarios, en este caso los adultos mayores, del municipio de Soledad que participan en el Programa Encuentros Recreativos y Culturales del Adulto Mayor; “Nuevo Comienzo: Otro Motivo Para Vivir”.

Por otro lado, uno de los motivos que ha impulsado al desarrollo de este estudio es que en el Plan Nacional de Recreación, en su área de efectividad de investigación requiere que las universidades contribuyan a la elaboración de un marco teórico de la recreación en los contextos locales. Sumándose a esto, al revisar las producciones investigativas en esta área se observa que están más orientadas a Representaciones Sociales realizadas con niños, jóvenes; encontrándose un vacío en lo que tiene que ver con este tema en adultos mayores,

en un aspecto importante como es la recreación encaminada al desarrollo humano y a la calidad de vida.

Con referencia a la población objeto de estudio esta investigación le será de gran ayuda ya que permitirá recrear conceptualmente el significado de la recreación y su vida personal y social, a partir de las experiencias vividas.

De igual manera, realizar investigaciones con adultos mayores, población que va creciendo paulatinamente, estimándose a nivel mundial un incremento anual de 1.7% (Reyes Ortiz, 2002), pone de manifiesto la importancia de realizar investigaciones que ofrezcan mas hallazgos para abordar y definir nuevas estrategias encaminadas a promover la calidad de vida de los adultos mayores.

La importancia científica de esta investigación radica en que para la Psicología es de gran interés el conocimiento que se obtenga de este tipo de investigación ya que arroja nueva información sobre la temática /ya que es un tema complejo que tiende a ser confundido con actitudes, creencias etc. Esta investigación está orientada bajo el grupo de investigación institucional de Familia y Desarrollo Humano y la línea denominada Vejez Sana y patológica.

En el ámbito profesional permite a los investigadores contribuir al mejoramiento de la calidad de las comunidades que son objeto de investigación, así como colocar en práctica los conocimientos adquiridos como profesionales y aportar, desde las necesidades y sentires de los adultos mayores, a los diseños de programas dirigidos al grupo poblacional en estudio.

4. OBJETIVOS.

4.1 OBJETIVO GENERAL.

Describir las aproximaciones de las Representaciones Sociales sobre Recreación en los adultos mayores que participan del Programa Encuentros Recreativos y culturales del adulto mayor: “Nuevo Comienzo: otro motivo para vivir”, residentes en el municipio de Soledad, Atlántico.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- ☐ Identificar la manera en que los adultos mayores articulan los conceptos, prácticas, espacios y tiempos que dan a la recreación en la realización de las mismas.
- ☐ Indagar los procesos de Objetivación y Anclaje en los contenidos de los textos producidos en el marco de los grupos de discusión.
- ☐ Describir las significaciones que los adultos mayores del Municipio de Soledad le confieren a las experiencias vividas en el campo de la recreación.

5. MARCO TEÓRICO

En esta investigación, se analizarán temas como son el concepto de Representaciones Sociales y sus procesos, las dimensiones y funciones de estas, los antecedentes o investigaciones que se han realizado en torno a este concepto; los cuales aportarán bases para ampliar el conocimiento y para la comprensión de la investigación.

De igual forma se presenta la conceptualización sobre Recreación y el Adulto Mayor.

5.1 REPRESENTACIONES SOCIALES

El concepto de Representaciones Sociales - RS- es un referente que puede orientar el análisis de la recreación y el ocio de manera directa. Como se verá a partir de la revisión, los elementos que las definen, son similares al proceso explicativo que se ha dado alrededor de la construcción de una teoría del ocio.

De posturas centradas en la actividad o en el sistema social, se ha pasado a explicaciones que la ven como una experiencia integrada en lo psicológico y lo sociológico, cuyo significado construye el sujeto desde sí mismo, en un contexto, que es atravesado por las condiciones, creencias y demás elementos que lo conforman. Se trata entonces, de relacionar los diferentes componentes del concepto y definición de las representaciones sociales a la luz de los desarrollos explicativos de la recreación.

El concepto de Representación Social tal como ha sido desarrollado durante los últimos 20 años, principalmente por investigadores franceses, tienen sus orígenes en la noción de “representación colectiva” introducida por Durkheim (1951) para referirse a las características del pensamiento social, en comparación con las del pensamiento individual.

Moscovici (1984) describe las Representaciones Sociales como forma del conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. Se da una relación entre la imagen evocada por la persona y la significación que esta le atribuye; ahora, esta significación la construye a partir de referentes de vida privados y colectivos, de tal manera que las representaciones aunque tienen un carácter social que permite interpretar las construcciones colectivas de una época alrededor de algún objeto, también prima en ella la dimensión de la subjetividad que caracteriza la específica relación de cada sujeto con ese objeto social.

Este autor plantea que las Representaciones Sociales son más amplias que las construcciones subjetivas de cada persona, las cuales son estudiadas por la dimensión clínica y cognitiva de la Psicología, pero menos globales que los mitos y fenómenos culturales similares estudiados por antropólogos y sociólogos.

El concepto de Representaciones Sociales difiere de otros relacionados, tales como los de opinión, actitud o imagen que constituyen respuestas a un estímulo

externo, y por lo tanto preparaciones para la acción. Una representación social remodela y reconstituye los elementos del ambiente en el que la conducta habrá de producirse; esto le da sentido a la conducta y la integra en un sistema conductual y relacional más amplio. La noción de representación social implica al mismo tiempo un proceso y un contenido. Este último puede analizarse en diferentes dimensiones: la actitud, la información y el campo de las representaciones concernientes a un objeto social dado.

Los estudios comparados del contenido y la coherencia de esas dimensiones pueden considerarse la diferenciación de los grupos en función de sus Representaciones Sociales. La visión del mundo que tiene un grupo permite determinar los límites de dicho grupo.

El modo como se produce y funciona la representación depende de los procesos principales de “Objetivación y Anclaje”.

5.1.1 OBJETIVACIÓN:

Otorga realidad material a una entidad abstracta. La Objetivación implica el fortalecimiento del aspecto icónico de una idea a un ser mal definido, es decir equipara el concepto a la imagen.

El amor, la amistad, la educación, son entre otras, mucha de las cosas de las que no se tienen una realidad concreta y, sin embargo, en forma de costumbre las



personas incluyen estas en sus comentarios de manera concreta y tangible. Esta concretización de lo abstracto se lleva a cabo por el proceso de Objetivación por lo que dicho proceso es fundamental en el conocimiento social.

El análisis del proceso de Objetivación no es exclusivo del campo de las Representaciones Sociales, sino que también se ha desarrollado en la Sociología del conocimiento o en la cognición social (Moscovici 1984).

En la Teoría de las Representaciones Sociales el proceso de Objetivación se refiere a la transformación de conceptos abstractos, extraños en experiencias o materializaciones concretas. Por medio de él lo invisible se convierte en perceptible.

Este proceso implica a su vez tres fases:

1. La Construcción Selectiva: es decir, la retención selectiva de elementos que después son libremente organizados. Dicha selección se da junto a un proceso de descontextualización del discurso y se realiza en función de criterios culturales y normativos. Se retiene solo aquello que concuerda con el sistema ambiente de valores. De ahí que las informaciones con igual contenido, sean procesadas diferencialmente por las personas.

2. El Esquema Figurativo: el discurso se estructura y objetiviza en un esquema figurativo de pensamiento, sintético, condensado, simple, concreto, formado por imágenes vividas y claras, es decir, las ideas abstractas se convierten en formas icónicas. Estas imágenes estructuradas es lo que Moscovici a denominado núcleo

figurativo, una imagen nuclear concentrada, conforma gráfica y coherente que captura la esencia del concepto, teoría o idea que se trate de objetivar.

3. La Naturalización: la transformación de un concepto en una imagen pierde su carácter simbólico, arbitrario y se convierte en una realidad con existencia autónoma. La distancia que separa lo representado del objeto desaparece de modo que las imágenes sustituyen la realidad. Lo que se percibe no son ya las informaciones de los objetos sino la imagen que reemplaza y extiende de forma natural lo percibido.

5.1.1.1 EL ANCLAJE:

El proceso de Anclaje al igual que el proceso de Objetivación, permite transformar lo que es extraño en familiar. Sin embargo, este proceso actúa en una dirección diferente al de Objetivación. Si lo propio de la Objetivación es reducir la incertidumbre ante los objetos operando una transformación simbólica e imaginaria sobre ello, el proceso de Anclaje permite incorporar lo extraño en lo que crea problemas, en una red de categorías y significaciones por medio de dos modalidades:

1. Inserción del objeto de representación en un marco de referencia conocido y preexistente.

2. Instrumentación social del objeto representado o sea la inserción de las representaciones en la dinámica social, haciéndolas instrumentos útiles de comunicación y comprensión.

5.1.1.1.2 DIMENSIONES DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL.

“Las Representaciones Sociales definidas por Moscovici como “universo de opinión”, pueden ser analizados con fines didácticos y empíricos en tres dimensiones: la información, el campo de representación y la actitud (Banchs, 1986).

- a. La información. Es la organización o suma de conocimientos con que cuenta un grupo acerca de un acontecimiento, hecho o fenómeno de naturaleza social. Conocimientos que muestran particularidades en cuanto a cantidad y calidad de los mismos, carácter estereotipado o difundido sin soporte explícito; trivialidad y originalidad en su caso. Por lo tanto, esta dimensión conduce necesariamente a la riqueza de datos o explicaciones que sobre la realidad se forman los individuos en sus relaciones cotidianas.

- b. El campo de representación. Expresa la organización del contenido de la representación en forma jerarquizada, variando de grupo a grupo e inclusive al interior del mismo grupo. Permite visualizar el carácter del contenido. Las propiedades cualitativas o imaginativas, en un campo que

integra informaciones en un nuevo nivel de organización en relación a sus fuentes inmediatas.

- c. La actitud. Es la dimensión que significa la orientación favorable o desfavorable en relación con el objeto de la representación social. Se puede considerar, por lo tanto, como el componente más aparente, fáctico y conductual de la representación, y como la dimensión que suele resultar más generalmente estudiada por su implicación comportamental y de motivación.

Si bien esta clasificación no sustenta ninguna jerarquía o prioridad, el propio Moscovici lanza la hipótesis de su cronología que, al verse en conjunto, completa la estructura de la representación en términos de contenido y de sentido; Se deduce que la actitud es la más frecuente de las tres dimensiones y, quizá primera desde el punto de vista genético. En consecuencia, es razonable concluir que nos informamos y nos representamos una cosa únicamente después de haber tomado posición y en función de la posición tomada.

5.1.1.1.3 FUNCIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Funciones básicas: Entre los dos procesos que hemos señalado, Objetivación y Anclaje, existe una relación dialéctica que articula las principales funciones que son:

- ❖ Interpretar y construir la realidad social, haciendo que la comunicación con los otros, sea comprendida y tenga mayor sentido.
- ❖ Integrar la novedad y servir de referencia social en el tiempo, son útiles para lograr la convencionalización de los sujetos, al mismo tiempo nos permite la combinación temporal en una estructura pensante con una tradición social.
- ❖ Ocultar los comportamientos y las funciones sociales.

Función social: La producción de conocimientos en los grupos es la función social de las presentaciones sociales, ya que carecen de sentido si no que se contempla de las posiciones y de las entidades sociales que ponen en juego los sujetos, sean individuales o colectivos esto conduce a considerar los dos planos de la vida grupal.

Plano intragrupal: Constituye el sistema de pensamiento compartido por los miembros de un grupo para establecer un marco de referencia socio – cognitivo de interpretación y construcción de la realidad que legitima el conocimiento aceptado y la forma de pensar correctas para el grupo.

Plano intergrupalo: Tiene tres aspectos:

- ❖ Proporciona diferenciaciones comportamentales, evaluativos y representacionales.

- ❖ Si aparece una diferenciación a un nivel, hay una tendencia a que aparezcan diferenciaciones correspondientes en los otros niveles.
- ❖ La diferenciación comportamental en la que ejerce una determinación más fuerte en las diferenciaciones intergrupales.

5.1.1.2 ANTECEDENTES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

En la década del sesenta, a excepción de los trabajos de M. J. Chombart de Lauwe (1963), Rene Kaes (1968) y Klaudine Herzlich (1969) no se presentan reacciones a las propuestas de Moscovici. Es a mediados de la década de los ochenta, cuando dichas proposiciones son retomadas por diversos autores y autoras, entre los que sobresalen Dense Jodelet, Robert Farr, Irwuin y Deutsh ,1986.

Este período de latencia por diez años es explicado, fundamentalmente, por cuatro razones:

El predominio del conductismo: pese al declive que empezaba a experimentar el conductismo, su predominio en la década del sesenta eran aun significativos. Por ello, las referencias de Moscovici a entidades de tipo mental que enuncian a través de un proceso colectivo, eran inadmisibles. Su postura, desde el punto de vista epistemológico, era abiertamente crítica al conductismo y al positivismo. Aunado a ello, la metodología utilizada por Moscovici, entrevistas y análisis de contenido no gozaban “del respeto” que tenían los experimentos de laboratorio.

La influencia del psicologismo: una vez que el conductismo se fue debilitando era de esperar que desapareciera la resistencia a la Teoría de las Representaciones Sociales. Sin embargo, ello no fue así. Una de las razones es el privilegio que la Psicología Social concede al Estudio de los procesos individuales, considerando lo social como un valor añadido. Las Aportaciones de Moscovici, por lo tanto eran consideradas claramente socializantes.

La cuarta razón obedece a un mecanismo que es explicado precisamente por la teoría de Las Representaciones Sociales, en mecanismo de Anclaje. Según Moscovici, las innovaciones son asimiladas por el pensamiento social a través de un proceso de reducción de los esquemas que ya están establecidos en dichos pensamientos. En este sentido, se tiende a utilizar el término de Actitud como aproximación al concepto de Representaciones Sociales.

5.1.1.2.1 TEORÍAS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Moscovici (1989) identifica cuatro influencias teóricas que lo indujeron a plantearse la Teoría de las Representaciones Sociales; Emile Durkheim y su concepto de Representaciones Colectivas; Lucien Lèvy-Bruhl y su estudio sobre las funciones mentales en sociedades primitivas; Jean Piaget y sus estudios sobre la representación del mundo en los y las niñas y las teorías de Sigmund Freud sobre la Sexualidad Infantil.

Asimismo, Fritz Heider con sus estudios sobre Psicología del sentido común y Berger y Luckman, con su propuesta de la construcción social del conocimiento ejercieron influencia directa en la obra de Moscovici.

□ **Los aportes de la Sociología clásica Durkeimiana**

Emile Durkheim es el pionero de la noción de representación. Este autor acuñó el concepto de Representaciones Colectivas para designar de esta forma el fenómeno social a partir del cual se constituye las diversas representaciones individuales.

Las primeras son variables y efímeras, en tanto las segundas son universales, impersonales y estables, y corresponden a entidades tales como mitos, religiones y artes, entre otras.

Para Durkheim, las Representaciones Colectivas son una suerte de producciones mentales sociales, una especie de “de acción colectiva” que las dota de fijación y objetividad. Por el contrario, frente a la estabilidad de transmisión y producción que caracteriza las Representaciones Colectivas, las representaciones individuales serían variables inestables o, si se refiere, en tanto que versiones personales de la objetividad colectiva, sujeta a todas las influencias internas y externas que afectan al individuo.

Las Representaciones Colectivas, según Durkheim se imponen a las personas con una fuerza constrictiva, ya que parecen poseer antes sus ojos, la misma objetividad que las cosas naturales. Por lo tanto, los hechos sociales por ejemplo,

la religión se considera independiente y externa a las personas, quienes, en esta concepción, son un reflejo pasivo de la sociedad.

La influencia del positivismo es observable en los postulados de este autor y es precisamente el determinismo sociológico de Durkheim uno de los desacuerdos fundamentales de Moscovici.

Según Moscovici, la sociedad no es algo que se le impone desde fuera al individuo, los hechos sociales no determinan las representaciones como una fuerza externa (social) que hace impacto sobre los individuos que la componen. La sociedad, los individuos y las representaciones son construcciones sociales

5.1.1.2.2 LA RECREACIÓN: UNA TEORÍA EN CONSTRUCCIÓN.

La revisión que se realiza sobre el concepto de recreación, se enmarca en este aparte, dentro de una perspectiva histórica reciente, para mostrar como este viejo concepto se ha venido desarrollando a través del tiempo, hasta llegar a las tendencias actuales.

La recreación surge en primer término como una necesidad básica y en tal sentido se constituye en un derecho fundamental de los seres humanos. Dada su trascendencia en el desarrollo humano, es urgente ir más allá de la visión superficial de la recreación como plantea Johan Huizinga el equilibrio del ser como homo-faber. hombre que trabaja, homo-ludens, hombre que reivindica el

juego co-creador y la posibilidad de imaginar, y homo-sapiens, hombre que piensa, crea y genera conocimiento.

A pesar de que los términos ocio y recreación pueden emplearse a menudo como sinónimos, se asume en esta investigación, la diferencia que hace Cushman (2000) de los mismos. El ocio se considera una condición, en ocasiones definida como un estado del ser, una disposición de ánimo o una cualidad de la experiencia, que se distingue por la libertad que percibe el individuo para actuar, se trata de algo placentero, que está motivado intrínsecamente, puesto que constituye un fin en sí mismo y es valioso de por sí, aunque no quiere decir que lo que el individuo elige es necesariamente aprobado o “sano”; y puede estar en todos los tiempos y espacios del sujeto.

Por su parte la recreación, se considera una actividad a través de la cual se puede experimentar y disfrutar, pero también se percibe como una institución que se organiza socialmente y se orienta hacia unos fines sociales, que genera beneficios sociales, personales y que tiene derecho a recibir un respaldo estatal, es un medio para lograr un fin y puede justificarse racionalmente.

Las investigaciones contemporáneas sobre recreación responden a cuatro tradiciones de carácter antropológico y pedagógico: Con la Escuela de Frankfurt hacia la crítica social; la tradición soviética, inspirada en el pensamiento social de Marx; la francesa funcionalista se orientó por la formación de adultos y la animación sociocultural; y la anglosajona se ha interesado por la recreación con



actividad al aire libre, por lo cual ha centrado su interés en problemas prácticos y de infraestructura.

Kelly (1983) plantea que la recreación puede ser un fenómeno complejo y multidimensional, en el cual hay por lo menos dos dimensiones en las que existen acuerdos y sobre las cuales se ha priorizado la atención: la recreación como una realidad existencial, visto desde la sociedad occidental a partir de una relativa libertad en la elección. Desde Aristóteles hasta el análisis contemporáneo, la dimensión por definición de la recreación ha sido la libertad.; La recreación es existencial en su insistencia sobre la “elegibilidad” en su realización.

En su segunda dimensión, la recreación como una realidad social, tiene lugar no en la mente sola, sino en el mundo social. Cheeck y Burch (2000), plantean que la recreación está integrada a la naturaleza humana, que en el sistema social moderno, tiene el propósito particular de posibilitar un contexto de interacciones para los grupos primarios. Es un espacio social en el cual se desarrolla una vinculación afectiva, emocional y social con íntimos, amigos y familia. La libertad de la recreación se expresa entonces, en estas situaciones donde la importancia de las relaciones tiene lugar en una cara a cara con la realidad.

En relación con los estudios de la recreación, se encuentra una aceptación emergente de la complejidad del fenómeno, lo cual ha generado una serie de investigaciones que apuntan a una teoría en construcción más que a una disciplina; en este contexto las disciplinas sociales pueden ser complementarias,

puesto que cada una se centra en diferentes dimensiones relevantes del mismo como objeto de estudio.

Sin embargo, esta última aproximación se queda corta, en tanto no es lo suficientemente exhaustiva al considerar las diferentes condiciones que se dan en la recreación, puesto que se centra más sobre los efectos de la actividad.

Por otra parte, desde los modelos psicológicos, tal como lo plantea Kelly analizan la percepción de la experiencia de ocio. Se define más en términos de la vivencia que de la actividad e incorpora los hechos no evidentes, de que varios significados se pueden encontrar en una gran variedad de actividades.

Neulinger, citado por Osorio (2002) por su parte desarrolló un modelo sistemático de la recreación basada en la experiencia del participante, donde la dimensión primaria es la percepción de libertad, el sentimiento que una actividad ha sido elegida por que el actor desea hacerlo.

Este autor adiciona dos dimensiones más al análisis, el motivacional y las metas. El ocio es motivado por factores intrínsecos que tienen tendencias más finalistas que instrumentales, estos factores, el motivacional y las metas se combinan en la perspectiva de lograr beneficios para si mismo más que para los otros, experiencia donde es fundamental la percepción de libertad y autosatisfacción.

Existen otros modelos psicológicos como el de Mihaly Csikszentmihalyi (1999) quien ha investigado una gran variedad de actividades y contextos para ampliar el análisis de la naturaleza e intensidad de la experiencia; propone el modelo de flujo o actividad autotélica donde los significados están dados por la intensidad de la experiencia en sí misma. El flujo es experimentado en condiciones óptimas y tienen como función primaria ofrecer experiencias agradables. El deporte, el ritual, son ejemplos de ello. Lo que hace que estas actividades produzcan flujo, es que se diseñaron para hacer más fácil la experiencia óptima, tienen unas reglas que requieren del aprendizaje de habilidades, establecen metas, producen retroalimentación, hacen posible el control, facilitan la concentración e involucran al sujeto afectivamente.

La recreación como un medio para el desarrollo humano, es entendida desde un punto de vista que incluye tanto el desarrollo personal, como el comunitario y el social. Actualmente se tienen dos visiones diferentes de este fenómeno, primero como una necesidad motivada por el cansancio y la fatiga propios del trabajo o la escuela, hasta la necesidad en sí misma.

En este último, se parte de las ganancias de la experiencia intensa, vital y procesal; de la experiencia situada en un contexto con sentido y un tiempo del que se tiene conciencia de duración, de proceso que se inicia y se completa. Una vivencia de ocio así entendida tiene un carácter totalizador, propio de las vivencias unitarias e individualizadas, transformándose en una experiencia personal y aumentando las posibilidades de incidir en el desarrollo humano.

La recreación proporciona un medio para estimular el crecimiento y la transformación personal positiva aunque se deba considerar que igual personas o grupos pueden asumir alternativas y prácticas que no necesariamente conducen a consecuencias negativas o que puede ser utilizado como instrumento para perpetuar valores inequitativos. Una recreación orientada al desarrollo humano, es un satisfactor de las necesidades humanas, de autonomía, competencia, de expresión personal e interacción social dentro del entorno del individuo.

De ahí que la construcción teórica, la práctica, las políticas de recreación ha de tener en cuenta todas las dimensiones del fenómeno para potenciarlo como un mediador del desarrollo humano.

Desde esta perspectiva educar para la recreación significa no únicamente ofrecer alternativas institucionales sino crear las condiciones para que las personas que opten por prácticas solitarias o libres con base en la autenticidad, la autonomía y en últimas que tomen decisiones no alienadas y promotoras del desarrollo humano: El relativismo que plantea la época actual y los supuestos de respeto a la diferencia, sin acuerdos ínter subjetivos no pueden llevar a promover prácticas de ocio y recreación que promuevan conductas autodestructivas para la persona o la sociedad.

De esta manera la metodología para la dinamización de las prácticas recreativas se fundamenta principalmente en la creación de espacios pedagógicos, donde se privilegia la participación activa de las personas, la potenciación de la capacidad

de toma de decisiones y solución de problemas y conflictos y el desarrollo de habilidades para la vida, con un eje central, transversal, como es la lúdica, el goce y el placer por lo que se hace. Así si bien la recreación es un transformador puede generar momentos de desencuentro por las confrontaciones que genera consigo mismo y con los otros, la percepción de ganancia, beneficio o desarrollo, se constituye en una experiencia lúdica en esencia.

La recreación puede constituirse en un satisfactor que contribuye a que las personas a diferentes niveles, intensidades y formas puedan realizar necesidades humanas fundamentales. La programación en recreación sustentada en una metodología participativa y democrática, puede y debe generar procesos de empoderamiento y auto dependencia local, impulsar procesos que hagan de la recreación un satisfactor endógeno, donde la comunidad tenga autonomía en el qué y cómo de los programas, lo que se logra bajo el supuesto de una planeación basada en la comunidad y una mirada desde la justicia social y la equidad. Por esto se ha creado el programa Nuevo Comienzo: otro motivo para vivir!, para darle una viabilidad a la recreación con el adulto mayor, con base en una experiencia ya vivida.

Una de las fortalezas de los programas nacionales derivados del Plan Nacional de Recreación es su capacidad y potencialidad para incidir sectorialmente en la construcción de ambientes para el desarrollo humano a partir de la generación de resultados en las cuatro áreas de efectividad: Investigación, Formación, Vivencias y Gestión.

5.1.1.3 LOS ENCUENTROS CULTURALES Y RECREATIVOS DEL ADULTO MAYOR –“NUEVO COMIENZO: OTRO MOTIVO PARA VIVIR”

Los Encuentros Culturales y Recreativos Del Adulto Mayor – “Nuevo Comienzo: otro motivo para vivir”, nació hace ocho años y durante este período ha venido mostrando avances que muestran ya la imperiosa necesidad de focalizar estratégicamente los esfuerzos para potenciar y mejorar cualitativa y cuantitativamente su impacto.

Una de las grandes defensas que se han hecho desde el Plan Nacional de Recreación es el que es absolutamente necesario que los programas se sustenten en desarrollos académicos, científicos y políticos que orienten el proceso de toma de decisiones; defensa que pretendemos aplicar para ser coherentes con nuestras propias propuestas.

Dado que la fundación para el tiempo libre la recreación FUNLIBRE ha tenido el privilegio de dar soporte teórico, metodológico, técnico y humano al programa, gracias a la contratación de Coldeportes y al reconocimiento dado por la Vicepresidencia de la República y la Red de Solidaridad Social al trabajo de la Fundación, se estimó pertinente, recoger la experiencia sobre la que se ha venido reflexionando y construyendo argumentos, y devolver a las instituciones que respaldan el programa una propuesta de desarrollo que amplíe la mirada al programa y sus resultados y cualifique aún más el quehacer de los comités y de

todos los actores vinculados al mismo bajo el propósito común de favorecer la calidad de vida de los adultos mayores.

Se considera que es el momento de reorientar las acciones y aprovechar los ocho años de experiencia, más cuando se tiene la oportunidad de planear el objetivo apuntarle a logros de largo alcance, plantearse objetivos realistas, pero restantes. Por ello en esta primera aproximación a la planeación del programa se busca antes que nada identificar condiciones actuales para con base en esto ajustar los objetivos de desarrollo y las metas.

5.1.2 ADULTO MAYOR

El Envejecimiento es un proceso continuo de crecimiento intelectual, emocional y psicológico. Esta etapa constituye la aceptación del ciclo vital único y exclusivo de uno mismo y de las personas que han llegado a ser importantes en este proceso. Supone una nueva aceptación del hecho que uno es responsable de la propia vida.

La vejez comienza aproximadamente a los 60 años según la Organización Mundial de la Salud (OMS 2005) y se caracteriza por un declive gradual del funcionamiento de todos los sistemas corporales.

Biología del envejecimiento. Kastenbaum (1965) señala en una de sus investigaciones que el envejecimiento normal se produce a nivel celular, donde las células corporales que antes habían sido sanas comienzan a degradarse y a morir.

Aproximadamente hasta los 20 años se incorporan de manera continua nuevas células mientras que las antiguas se van reproduciendo hasta que reducen esta capacidad o función, ya que no reciben el debido suministro de sustancias nutritivas que se requieren para una mitosis saludable, de aquí en adelante la reproducción se hace mucho más lenta y defectuosa arrojando una proporción de células cada vez más disfuncional o enferman y estas comienzan a morir (Fernández, 1996).

Los cambios en esta etapa no solo son a nivel celular, sino también a nivel físico, como la apariencia donde los cambios tienen lugar en la cara, las mejillas arrugadas, la piel se hace menos flexible, aparecen lunares y verrugas, se afloja la barbilla, se alarga la nariz, los ojos se humedecen y emergen pelos de las orejas y la nariz. Por otra parte, el resto del cuerpo no se mantiene muy bien, los hombros se redondean, las venas se destacan en los miembros enflaquecidos, se pueden producir temblores y tirones de manos, brazos y cabeza.

Entre otros cambios que no son tan manifiestos, pero si son graves están: los huesos se endurecen, los órganos internos pueden atrofiarse, el sistema nervioso central y el cerebro pierden peso y se tornan menos eficientes, se hace mucho más lento, el metabolismo es más difícil, la digestión se altera, aumenta el insomnio, lo cual da como resultado la fatiga durante el día.

Es un error desechar a los adultos mayores por torpes, lentos y tercos, hay que comprender que las tensiones de la ansiedad forzarán inevitablemente a la persona

a poner una proporción cada vez mayor de una fortaleza que va agotándose, en los intentos de hacer frente a las dificultades en donde se obtienen pobres resultados. Cabe anotar que lo que hemos dicho se refiere a los cambios que son las normas de lo que la edad trae consigo; todas estas cosas les ocurrirán a las personas relativamente sanas y se consideran como signos o síntomas de la senectud, esto es, el envejecimiento;

Cuando tales declinaciones resultan en pérdidas patológicas o invalidez se denomina senilidad.

Concepto de envejecimiento. Es importante reconocer que tanto el envejecimiento, como la vejez, han sido considerados a través de la historia como “un tabú”. Así se quiera asumir o no, todas las personas, sin excepción, envejecen.

Este proceso de envejecimiento se da desde el comienzo de la vida, hasta su terminación. Es obvio que el hecho de envejecer no es algo que se pueda elegir, al igual que no es elegible para ninguna persona, el comenzar a vivir. Lo que si es elegible, en cierto grado, es el estilo de vida, las actitudes, los comportamientos y las condiciones en que se vive. La OMS define que la vejez se inicia a los 65 años en los países desarrollados y a los 60 años en aquellos como Colombia, aun cuando la edad no parece ser el criterio más apropiado para designar el envejecimiento.

El envejecimiento es un proceso que acompaña durante su transcurso a todas las formas de vida. Como tal, es un proceso universal, individual, irreversible, heterogéneo, que implica cambios a nivel celular, funcional, tisular y orgánico.

a poner una proporción cada vez mayor de una fortaleza que va agotándose, en los intentos de hacer frente a las dificultades en donde se obtienen pobres resultados. Cabe anotar que lo que hemos dicho se refiere a los cambios que son las normas de lo que la edad trae consigo; todas estas cosas les ocurrirán a las personas relativamente sanas y se consideran como signos o síntomas de la senectud, esto es, el envejecimiento;

Cuando tales declinaciones resultan en pérdidas patológicas o invalidez se denomina senilidad.

Concepto de envejecimiento. Es importante reconocer que tanto el envejecimiento, como la vejez, han sido considerados a través de la historia como “un tabú”. Así se quiera asumir o no, todas las personas, sin excepción, envejecen.

Este proceso de envejecimiento se da desde el comienzo de la vida, hasta su terminación. Es obvio que el hecho de envejecer no es algo que se pueda elegir, al igual que no es elegible para ninguna persona, el comenzar a vivir. Lo que si es elegible, en cierto grado, es el estilo de vida, las actitudes, los comportamientos y las condiciones en que se vive. La OMS define que la vejez se inicia a los 65 años en los países desarrollados y a los 60 años en aquellos como Colombia, aun cuando la edad no parece ser el criterio más apropiado para designar el envejecimiento.

El envejecimiento es un proceso que acompaña durante su transcurso a todas las formas de vida. Como tal, es un proceso universal, individual, irreversible, heterogéneo, que implica cambios a nivel celular, funcional, tisular y orgánico.

Por su parte la vejez constituye la aceptación del ciclo vital del individuo y de las personas que han llegado a ser importantes en este proceso, supone la responsabilidad de su propia vida.

La vejez carece de límites, excepto el de la muerte y varía no solo de un individuo al otro, sino según la posición económica y social, así como de acuerdo a las expectativas sociales y culturales. (Mar y Friend, 1988).

5.1.3 Teorías psicosociales.

Relación entre el envejecimiento y la forma de ser y de comportarse: hay suficientes evidencias científicas que afirman que el comportamiento y la forma de actuar, tanto individual como colectivamente, tienen consecuencias en el modo de envejecer, nuestra manera de pensar, de sentir y de actuar cotidianamente.

Todas estas situaciones influyen tanto a corto como a largo plazo en la calidad de vida. Es por esto, sumamente importante el ser consciente de las cosas que se hacen y de sus consecuencias, de tal forma que no se termine culpando a la vejez de todos los padecimientos que les aquejan a las personas.

Se debe entender definitivamente, que no es el paso de los años, si no lo que pasa y lo que se hace durante esos años, lo que va ha proporcionar una vejez saludable o por el contrario, una vejez llena de infelicidades e insatisfacción. La relación entre las creencias, la forma de vivir y envejecer. La manera de actuar ante las



creencias de que todo lo que sucede en la vida esta programado desde el inicio de la existencia, o que todo lo que ocurre se debe a una serie de influencias externas será muy diferente a lo que se asume si se cree que se puede elegir y controlar las situaciones que ocurren a lo largo de la vida.

6. DEFINICIÓN DE VARIABLES

6.1 DEFINICION CONCEPTUAL

Representaciones Sociales: forma del conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. Se da una relación entre la imagen evocada por la persona y la significación que esta le atribuye; ahora, esta significación la construye a partir de referentes de vida privados y colectivos, de tal manera que las representaciones aunque tienen un carácter social que permite interpretar las construcciones colectivas de una época alrededor de algún objeto, también prima en ella la dimensión de la subjetividad que caracteriza la específica relación de cada sujeto con ese objeto social. (Moscovici, 1986).

Las Representaciones Sociales son un conjunto de conceptos, declaraciones y explicaciones originadas en la vida cotidiana, en el curso de las comunicaciones interindividuales. Equivalen, en nuestra sociedad, a los mitos y sistemas de creencias de las sociedades tradicionales. Estas formas de pensar y crear la realidad social están constituidas por elementos de carácter simbólico ya que no son solo formas de adquirir y reproducir el conocimiento, sino que tienen la capacidad de dotar de sentido a la realidad social, y que se forman a partir de los procesos de Objetivación y Anclaje.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES
Representaciones sociales.	SIGNIFICACIONES	<input type="checkbox"/> Conjunto estructurado de sistemas cognitivos Producto de la referencia y relación con el objeto social Construido	<input type="checkbox"/> Concepto de la recreación que le confieren los adultos mayores.
	PROCESO DE OBJETIVACION	<input type="checkbox"/> Constitución formal de un conocimiento. La realidad abstracta pasa a expresión directa del fenómeno	<input type="checkbox"/> Beneficios de la recreación atribuidos por los adultos mayores. <input type="checkbox"/> Practicas de la recreación identificadas por los adultos mayores.
	PROCESO DE ANCLAJE	<input type="checkbox"/> Transformación de lo desconocido en lo conocido	<input type="checkbox"/> Tiempos de las actividades recreativas asignados por los adultos M.

7. METODOLOGÍA

7.1 PARADIGMA

Esta investigación se basa en un paradigma Histórico – Hermenéutico que es el que más se adapta en el abordaje del presente estudio, debido a que este enfoque es la “direccional basada en la percepción, en la Fenomenología (estudio de los fenómenos “hechos”), en la Sociología (estudia lo relacionado con el hombre y con su medio, la herencia, la vida en comunidad, en la familia y en la sociedad en general) (HAMMERSLEY, Martín 2000).

Una investigación cualitativa aborda a profundidad experiencias, interacciones, creencias y pensamientos presentes en una situación específica y la manera como son expresadas – por vía del lenguaje – por los actores involucrados.

El principal instrumento del enfoque cualitativo es el propio investigador, porque integra lo que dice y quién lo dice; él es el lugar donde la información se convierte en significación (y en sentido), dado que la unidad del proceso de investigación no está ni en la teoría, sino en el propio investigador.

La investigación Histórico – Hermenéutica, se concibe como visión histórica y etnográfica: es un proceso cognoscitivo y de interacción; una forma de estudiar la vida humana, su fenomenología y su comunidad. Estos métodos orientan una concepción diferente de la sociedad y de proceso de aproximación cognitivo, cultural y comunitario.

7.2 ENFOQUE METODOLOGICO

El enfoque a utilizar en esta investigación será el Fenomenológico el cual lleva a conocer parte de la vida de los participantes de la investigación así como su propio mundo, relacionados con el fenómeno en estudio. Es decir que su punto de partida es la vida de las personas, se enfoca en cómo las experiencias, significados, emociones y situaciones en estudio son percibidos, aprendidos, concebidos o experimentados (Lucas, 1998).

Para Morton (1992 en Drew, 2001) la Fenomenología es el estudio empírico de un número limitado de formas cualitativas diferentes por medio de las cuales experimentamos, conceptualizamos, y/o entendemos un fenómeno en particular. Estas experiencias y entendimientos diferentes son caracterizados en términos de categorías de descripciones, lógicamente relacionadas entre sí, y formando jerarquías en relación a los criterios dados. Tal conjunto de categorías ordenadas de la descripción es llamado el resultado del espacio del fenómeno en cuestión. Los participantes en el estudio son invitados a reflexionar previamente en aspectos no tematizados del fenómeno.

El análisis se lleva de manera iterativa (dependiendo de las respuestas de los sujetos) sobre esas reflexiones. Son discutidas por los participantes las formas diferentes y distintivas de experimentar el fenómeno, las cuales son las unidades de análisis y no los individuos en particular. Las categorías de las descripciones corresponden a esas maneras diferentes de entender y la relación lógica que puede establecerse entre ellas, lo cual constituye el principal resultado de un estudio Fenomenológico.

7.3 MODALIDAD

La modalidad a utilizar en esta investigación son las historias de vida, los cuales son desarrollados por la entrevista semiestructurada y el grupo focal. La historia de vida puede ser definida como un relato que cuenta la experiencia de vida de una persona. Se trata de una obra personal y autobiográfica, estimulada por un investigador de tal manera que el contenido del relato exprese los puntos de vista del autor frente a lo que recuerda de las diferentes situaciones que ha vivido. (Chalifoux, 1984)

Las historias de vida nos enseñan la práctica del sujeto, como ha actuado frente a tales situaciones, las lecciones que ha sacado de sus experiencias, sus proyectos, pero también nos enseña la historia social a través de la experiencia individual.

7.4 POBLACIÓN

La población esta constituida por 150 adultos mayores que participaron en el Programa Encuentros Recreativos y Culturales del Adulto Mayor, “Nuevo Comienzo: otro Motivo para vivir” pertenecientes al municipio de Sóledad en el

año 2005, según información de la oficina de gestión social de la alcaldía municipal.

7.5 MUESTRA

Teniendo en cuenta las características del estudio, y el enfoque metodológico la presente investigación tomará como muestra la delegación del municipio de Sóledad conformada por 15 adultos mayores, teniendo en cuenta los criterios de selección del programa. El muestreo es no- probabilística intencional

8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

La técnica a utilizar en esta investigación será: Grupos Focales; y el instrumento que permitirá recolectar la información acerca de las Representaciones Sociales sobre recreación será la Entrevista Semiestructurada.

8.1 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

En el contexto de la investigación cualitativa, la entrevista es un instrumento muy útil para indagar un problema y comprenderlo tal como es, conceptualizado e interpretado por los sujetos estudiados, imponer categorías preconcebidas.

El objetivo de la entrevista semiestructurada es conocer la perspectiva y el marco de referencia a partir del cual las personas organizan su entorno y orientan su comportamiento.

A través de la guía de entrevista que tendrá las mismas preguntas para toda la población se buscará recolectar la información correspondiente a los significados de los adultos mayores adscritos al Programa Nuevo Comienzo del municipio de Sóledad.

8.1.1 TÉCNICA DE LOS GRUPOS FOCALES

Son grupos de discusión organizados alrededor de una temática. Todas ellas, de alguna manera, localizan metodológicamente hablando, el objeto y objetivos de los grupos focales en la contribución que hacen al conocimiento de lo social.

Korman define un grupo focal como: "una reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación". Los grupos focales requieren de procesos de interacción, discusión y elaboración de unos acuerdos dentro del grupo acerca de unas temáticas que son propuestas por el investigador.

Por lo tanto el punto característico que distingue a los grupos focales es la participación dirigida y consciente y unas conclusiones producto de la interacción y elaboración de unos acuerdos entre los participantes.

Las entrevistas logradas mediante la estrategia de grupos focales tienen como propósito registrar cómo los participantes elaboran grupalmente su realidad y experiencia. Como todo acto comunicativo tiene siempre un contexto (cultural, social), entonces el investigador debe dar prioridad a la comprensión de esos

contextos comunicativos y a sus diferentes modalidades. A través de los grupos focales se buscara conocer los conceptos o significaciones y los procesos de Objetivación y Anclaje que los participantes tienen acerca de la recreación.

9. RESULTADOS:

El objetivo de esta investigación se orienta a realizar una aproximación de las Representaciones Sociales que tienen un grupo de Adultos Mayores sobre la recreación, partiendo de su pertenencia en un programa institucional con adultos mayores, como es el programa de encuentros recreativos del adulto mayor, programa nuevo comienzo.

Se hizo la interpretación de las categorías que se utilizaron para conocer las significaciones de la población acerca de la recreación, como son los Conceptos, Prácticas, Tiempo y Espacio, las cuales premitirán el análisis de los procesos de Objetivación Y Anclaje.

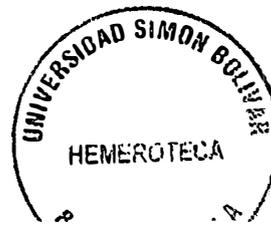
Se interpretaron estas categorías teniendo en cuenta la teoría planteada en la investigación, lo cual fue una experiencia excelente que logro mostrar las coincidencias de los planteamientos teóricos con lo que arrojó nuestra población.

9.1 INTERPRETACION DE LA CATEGORIAS

El concepto de recreación:

El concepto emitido por la población acerca de la recreación no se aleja de lo que nos plantean las teorías.

El grupo focal al ser reunido para discutir los interrogantes que se les realizaron en torno a lo que pensaban de la recreación coincidieron la mayoría en que esta es



lo mismo que el baile, un gran porcentaje de las personas que participaron en este grupo focal resaltó que la recreación era danzar, bailar; lo que demuestra que es emitido este concepto por ser personas que practican esta actividad y que pertenecen a una cultura que tiene por tradición el baile de la cumbia, como es el municipio de Soledad, Atlántico.

Otro concepto emitido por este grupo es el de ser actividades que despejan la mente y distraen, las cuales tienden a mejorar la salud y aun el carácter. Esto demuestra que la teoría no está alejada de estas interpretaciones al resaltar que la recreación se define más en términos de vivencia que de la actividad e incorpora los hechos evidentes de que varios significados se pueden encontrar en una gran variedad de actividades.

Los contenidos de las Representaciones Sociales de los grupos muestran como un referente esencial para su conceptualización, tanto las “actividades” como las percepciones subjetivas que estas actividades generan en la experiencia tales como diversión, placer, goce y disfrute. Es evidente la autosatisfacción como un factor determinante en la RS de los sujetos, el cual también es un elemento definitorio desde el concepto desde lo teórico.

Para la población en general la recreación está asociada a actividades que permiten pasarla bien y que cambian la vida de quienes la practican. Para ellos la recreación está definida en términos de condición, un estado que en principio es individual pero que tiene una manifestación y un anclaje en lo

social:”encontrarme con todos mis amigos, bailar, es ir de paseo a la finca, una playa y parque”.

Para los adultos mayores la recreación es un medio para conocerse a sí mismos, para encontrar más elementos que les permitan ordenar las inquietudes que tienen en relación con lo que ellos esperan de sí mismos y de la sociedad en la que viven, son espacios significativos dentro de sus vidas, pues se asumen como ambientes de socialización por excelencia a través de los cuales comparten, desarrollan autonomía, y encuentran habilidades que no descubren fácilmente en otras experiencias.

9.1.1 LAS PRÁCTICAS DE LA RECREACIÓN

En las Representaciones Sociales de recreación, el tema de las prácticas, más allá de estar circunscrito a cierto tipo de actividad, se refiere en todos los grupos a las significaciones que éstas tienen para los sujetos.

En un primer plano aparecen en las Representaciones Sociales de los adultos mayores las prácticas informales, es decir aquellas que se realizan en cualquier momento o tiempo, que están representadas por el encuentro casual, la conversación informal, el encuentro callejero, o las conversaciones con los amigos.

Entre lo comentado por los adultos mayores encontramos que lo que ven como la forma de realizar actividades recreativas es el baile, este es la practica más reconocida para ellos tal vez por la explicación mencionada anteriormente en donde se interpreta que por sus costumbres y tradiciones propios de su cultura soledaña practican en gran manera esta actividad.

Se puede ver que Neulinger, al expresar que la recreación se basaba en la experiencia del participante, donde la dimensión pilar es la percepción de la libertad, el sentimiento que una actividad ha sido elegida por que el actor desea hacerlo, no estaba alejado de lo que el grupo de adultos mayores expreso:: como es que cada uno se recrea de la forma que mas le gusta, real que le llaman la atención y que los hace sentir alegres.

De igual forma en las prácticas, los adultos mayores manifestaron preferir realizar sus actividades recreativas acompañados; con argumentos que indican que sus compañeros los motivan y que se divierten mucho más. “acompañado me siento mejor, es mas relajado y hay mas diversión”

La recreación proporciona un medio para estimular el crecimiento y la transformación positiva, es un factor protector de un envejecimiento sano, activo, y productivo, que promueve la salud física y mental aportando bienestar biopsicosocial que contribuye a la calidad de vida.

Lo anterior lo refieren los adultos mayores al manifestar que les ha cambiado la vida desde que se recrean

9.1.1.2 EL TIEMPO DE LA RECREACIÓN

Los adultos mayores coinciden en que el mejor momento del día para recrearse es la mañana, refiriendo que es un momento que inspira frescura y un mejor ambiente para la realización de dichas actividades.

Por otra parte se observa en las respuestas de los adultos mayores que la dimensión del tiempo también es reflejada en cómo se perciben ahora, antes y dentro de diez años, con la finalidad de poder comprender una trayectoria de sus vidas, en cuanto al campo de la recreación.

Al respecto se observa en la gran mayoría de los adultos mayores que la vejez le ha posibilitado experimentar la recreación, es decir, es ahora de viejos que la vida les ha ofrecido oportunidades y experiencias de distracción, disfrute y descanso, que se refleja en expresiones como esta “cuando era joven tenía muchas responsabilidades ahora que estoy viejo estoy más tranquilo y me dedico más tiempo para mí” o en esta otra “cuando joven no me recreaba ahora bailo y me divierto más” soy más feliz ahora que cuando era joven, yo no conocía que era recrearme”

Así mismo concientes de los beneficios que la recreación les proporciona, los adultos en un intento de perpetuar esas experiencias desean que cuando ellos sean más viejos puedan seguir practicando de las actividades recreativas y que en palabras de los adultos mayores afirman “me veo en varios años bailando y saliendo a paseo” o también así: “todavía me veo bailado, y recreándose”. De igual forma se observó que una gran parte de estos no se recreaban en su juventud, y que las actividades que realizaban anteriormente solo lo perjudicaban como el fumar y el ingerir alcohol.

9.1.1.3 EL ESPACIO DE LA RECREACIÓN

Al analizar esta categoría se noto que los adultos mayores son conscientes que el mejor espacio para recrearse es el ambiente natural ya que se encuentran más relajados, hay más zonas de esparcimiento en donde pueden desarrollar todos los juegos. Los sitios más referenciados fueron la playa, una finca, todo lo que esta relacionado con el ambiente natural. Los adultos mayores por su condición prefieren estos tipos de ambiente ya que permiten el sano esparcimiento. Otro factor igual de importante es la hora del día en el que prefieren realizar actividades recreativas y son las mañanas ya que son más frescas pero hubo respuestas que prefirieron la tarde ya que es la hora en las que ellos bailan y se divierten en gestión social.

MATRIZ DE TEXTOS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ADULTOS MAYORES FRENTE A LA RECREACION (GRUPO FOCAL)

CATEGORIAS	
Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> • “recrearse es distraerse la mente, tener el cuerpo sano, ideas buenas””movilidad, alegría estar contento””salir del estrés, cosas positivas y otros pensamientos””yo me sentía tirado antes de empezar a recrearme, ahora estoy mas en sociedad y en las calles soy más alegre””el programa de recreación me ha dejado bastantes enseñanzas, jugamos y nos enseñan juegos • “Es salud, me siento como nuevo, corro y bailo” para mi recreación significa trabajar, manejar” “siempre he sido activo, y he conocido más personas” “el programa me ha traído muchas amistades” • “bailar en el folclor Sóledad caribe” “la recreación es charlar con los amigos, y tomar traguito” “recrearme me ha alegrado la vida” “soy más alegre desde que me recreo” “el programa genera actividades de bailes, cantos y décimas” • “Es el baile, es ir a paseo y practicar la danza” “ la recreación es paseo hacer oficio para distraerse” “desde que me recreo me veo más alegre bailando” “ he cambiado mi forma de vida enormemente” “el programa me ha dejado bastantes alegrías” • “salir a realizar gimnasia, hacer deporte y caminar” “manejar bicicleta, caminando y jugando fútbol” “la recreación me ha cambiado muchas cosa, me siento con mayor energía y la mente más despejada” “ me encuentro con otra inspiración, me siento mejor” “ el programa nuevo comienzo es una experiencia maravillosa, me siento con otra energía” • “Encontrarme con todos mis amigos, bailar, es ir de paseo a la finca, una playa y parque””la recreación también es caminar, estar con los nietos, salir a pasear” “gracias a la recreación he mejorado en la salud, me siento mejor” “he cambiado mi genio desde que me recreo” “el programa me ha enseñado a bailar”. • “Es el baile, deporte, ir al estadio” “caminar desde las 6 de la mañana hasta las 6:30 a.m.” “la recreación crea experiencia para darle consejos a los hijos para tratar de llevar una vida mejor” “ desde que me recreo me controlo más y ya no tomo tanto” “ el nuevo comienzo me ha permitido compartir con mis compañeros y espero que los demás sigan con el mismo ejemplo”

	<ul style="list-style-type: none"> • “es inevitable para la vida, mejora el estrés en la vida, salir de las cosas monótonas” “ la recreación es viajar, tener días de campo, conocer la naturaleza” “los beneficios que me ha traído la recreación es conocer diferentes caracteres” “ he comenzado a experimentar o a conocer la cultura a nivel de la cumbia y danza” “me ha enseñado a nivel de canto” • “Es lo más lindo en esta edad” “ la recreación es divertirse y hacer ejercicios” “ la recreación cambio mi vida, me ha dado salud” “ antes no bailaba ahora es lo que más me gusta” “ el programa nuevo comienzo me ha permitido conocer otras personas de diferentes ciudades” • “Es salud, distraerse” “ la recreación es diversión” “ desde que yo me distraigo y me recreo tengo mejor salud, ya no me enfermo como antes” “ desde que estoy en este programa y me recreo salgo más, antes no salía de las cuatro paredes” “ gracias al programa conocí a mi primer amor, estaba sola y aquí lo encontré, ahora me siento feliz de tener nuevos amigos y una pareja”
<p>prácticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “gimnasia, dinámicas, jugar fútbol” “me recreo bailando cumbia en la corporación” “ lo que mas me gusta es el baile” “prefiero realizar la recreación acompañado, porque así hablo con otros y me entretengo” • “caminar bastante, arrancar yuca” “ si me recreo haciendo cosas del programa, como bailar” “prefiero estar acompañado porque se me dificulta desplazarse” • “bailar, conversar con mis amigos” “me recreo en el grupo de cumbia y bailando” “ me gusta recrearme con la alegría, y la conversación, las personas alegres se distraen” “ yo me siento bien acompañado porque ya yo tengo mi grupo de amigos” • “ me gusta cocer, y dormir” “ me recreo en gestión social con mis compañeros jugando domino y bola” “ lo que más me gusta es ir a paseo” “me toca recrearme sola porque no me quiere acompañar nadie” • “Salir a una fiesta, bailar” “ me recreo y mucho sobre todo haciendo maracas” “ salir a un paseo a playa eso me distrae mucho” “ acompañado me siento mejor es más relajado y hay mas diversión” • “Bailar, pasear en la finca” “ me recreo distrayéndome con los compañeros” “ bailando” “ rico estar con los compañeros” • “pasear al ley, ir en bus a pasear” “ la recreación sirve

	<p>para relajarse” “me recreo visitando a mí familia o haciendo oficio en la casa para despejar la mente” “conversar amenamente con las amistades” “ me gusta realizar actividades recreativas con mi nieto sobre todo jugar a dama”</p> <ul style="list-style-type: none"> • “salir de la contaminación, ir a comer” “ bailar y salir a otros pueblos de excursión” “ caminar da nueva vida y escuchar los sonidos de la naturaleza” “prefiero hacer actividades recreativas acompañado porque dos hacen más que uno” • “jugar, es bailar, dialogar, hacer ejercicio” “ me da lo mismo hacer recreación sola o acompañada, lo importante es el animo y la disposición” • “bailar, hacer deporte” “ me recreo bailando y haciendo lo que me gusta que son manualidades” “ con los compañeros me animo más a realizar las actividades”
<p>Tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “la mañana porque esta mas fresca” “ me veo en un futuro todavía activo bailando cumbia” “ cuando era más joven jugaba mas ahora no hay tanto rendimiento” • “en la tarde” “ me veo en diez años más nuevo mientras siga en este grupo” “ cuando era joven tenia muchas responsabilidades ahora que estoy viejo estoy más tranquilo y me dedico más tiempo para mi” • “en la tarde por el sol” “ me siento bien y dentro de un tiempo me veo recreándome” “ cuando joven no me recreaba ahora bailo y me divierto mas” • “en la tarde porque en la mañana no se puede” “ todavía en un tiempo me veo bailando” “ soy mas feliz ahora que cuando era joven, yo no conocía que era recrearme” • “en la mañana con mas animo, el ambiente esta más fresco” “ me veo en varios años bailando y saliendo a paseo” “ cuando era joven trabajaba mucho ahora tengo más tiempo y salgo a recrearme en gestión social” “ • “el domingo porque es el día libre” “todavía me veo bailado, y recreándose” “ahora me siento mejor que cuando era joven porque me distraigo con mis compañeros”. • “el domingo porque es el día de descanso” “todavía me veo recreándome” “cuando era joven no hacia mucho deporte, ahora si” • “en la mañana porque la temperatura es más saludable” “ me veo en diez años como una persona contenta, llena de sabiduría” “ cuando joven me llevaba todo por

	<p>delante, pero cuando uno va envejeciendo uno disminuye en sus capacidades físicas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • “en la mañana es más fresca” “ me veo dentro de un tiempo igual., disfrutando de mis compañeros” “ antes cuando estaba joven no me recreaba ahora si lo hago” • “en la tarde, hay menos sol y estoy desocupada” “ dentro de una década me veo igual, feliz y contenta y en el programa” “ nunca me recree cuando joven, ahora si”
Espacios	<ul style="list-style-type: none"> • “en el campo, lugar de encuentro del grupo de la tercera edad” “prefiero un ambiente natural, con fincas y buenos árboles” • “En la finca de caracoli, , lugar de encuentro del grupo de la tercera edad, casa de la cultura” “ me gusta un ambiente natural, como la playa es fresca” • “en la casa de la cultura, , lugar de encuentro del grupo de la tercera edad” “ el ambiente natural es mejor, así como una finca por su aire puro” • “ En el lugar de encuentro del grupo de la tercera edad charlando con los amigos” en un ambiente natural, ir a la finca” • “lugar de encuentro del grupo de la tercera edad, en la casa de la cultura” “ en la playa un ambiente natural” • En mi hogar y en la casa de la cultura” “ en la playa es un ambiente natural y puro” • “en el hogar, en el estadio” “ En un ambiente natural como una playa” • “en la orilla del mar, en un lago, encontrarme con la naturaleza” “ natural pintando o que me da la naturaleza una playa” • “en un parque, , lugar de encuentro del grupo de la tercera edad” “ en la finca porque se respira aire puro y no hay estrés además hay mas distracción ” • “en la casa, en el lugar de encuentro del grupo de la tercera edad,” en un parque, un ambiente urbano porque es más central ”
Categorías emergentes	<p>“ que nos traen ustedes a nosotros” “ van a bailar con el grupo soledad caribe” “ es necesario que nos atiendan nuestros problemas personales, que nos den atención”</p>

**MATRIZ DE TEXTOS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE
LOS ADULTOS MAYORES FRENTE A LA RECREACION (TODA LA
POBLACION)**

CATEGORIA	Sujeto1	Sujeto2	Sujeto3	Sujeto4	Sujeto5
Conceptos	“distracción, es muy bonita” “ es divertirse” “ divertirse” “ gracias a la recreación ahora salgo, antes no lo hacia” “ la recreación a parte de divertirme quita los problemas”	“felicidad, ambiente de la vida” “saltar, jugar” “ he obtenido bastantes beneficios porque antes no me recreaba y ahora si y me ha dado salud” “ ya no me siento triste ni aburrida” “ participar con otras personas de otra ciudad esto es lo que he logrado al ir al nuevo comienzo”	“es bailar, salir” “salir a la calle, divertirse, viajar” “ alegría” “ he cambiado el carácter desde que me recreo”	“despejarse, pasar un rato sabroso” “ir a playa, finca, parques, caminar” “la recreación desestera, me ayuda a olvidar los problemas y me distrae” “me siento mejor y feliz” “ el programa nuevo comienzo me permitió conocer mucha gente de otras regiones y tener amigos de varias partes”	“Divertirse, recibir aire puro, hablar cada cosa un poco” “ ir a fincas, playas, divertirse” “ la recreación me ha traído amistades” ahora me distraigo y salgo más” “ gracias al programa nuevo comienzo aprendí a bailar y a jugar de todo porque allí se juega de todo y uno representa su ciudad y debe saber jugar de todo”
Practicas	“bailando” “ me gusta recrearme solo o con el grupo la verdades igual porque de cualquier forma me divierto”	“ejercicios, caminar, bailar” “ practico solo baile” “ mi manera preferida es el teatro, pero aquí no lo practican solo se baila” “ como toque realizar actividades	“caminar, bailar, estar con amigas” “ “bailar” “ me da lo mismo estar acompañada o sola, no necesito a nadie para divertirme”	“bailar, ir a playa, parques y caminar” “pasar” “ me gusta estar acompañada porque me motiva a hacer las actividades a bailar”	“bailar, jugar básquetbol” “ bailar cumbia y salsa” “ prefiero estar acompañada porque me distraigo más”

		las hago sea sola o acompañada”			
Tiempo	“en la tarde porque es mucho más fresca” “ me veo igual dentro de varios años” “cuando joven no me recreaba, ahora si”	“Es más rico en la mañana, esta más fresca” “ me veo igual dentro de diez años todavía fuerte haciendo ejercicio” “cuando era joven no me recreaba, hoy día lo hago con mas libertad”	“en el día es fresco” “ me veo en diez años igual, vital y con las mismas energías” “ antes era muy difícil divertirse y recrearse, ahora que no hay problemas si se puede”	“en la tarde que estoy desocupada” “ me veo en el futuro igual que hoy día, con ánimos de seguir adelante y haciendo lo mismo” “ cuando era joven me recreaba más ahora soy menos activa”	“en la mañana esta más fresca” “ me veo igual de bien en unos años, pareo eso me recreo” “cuando joven era muy difícil poder recrearme, habían muchas obligaciones ahora viejo si puedo recrearme porque tengo todo el tiempo”
Espacios	“ donde me lleven, la finca” “ en cualquier ambiente me da igual porque lo que se busca es pasar un momento ameno”	“en los parques, en un ambiente urbano porque esta cerca de la casa” “ en el lugar de encuentro de el grupo de la tercera edad”	“ caracoli” “santa lucía” “en un ambiente natural y fresco”	“la playa y l lugar de encuentro del grupo de la tercera edad” “ me gusta el ambiente natural donde pueda respirar aire puro y distraerme con la gente”	“ gestión social, fincas y playas” “ me gustan ambos ambientes el urbano y el natural, los dos me permiten salir y divertirme”
Categorías emergentes					

CATEGORIA	Sujeto 6	Sujeto 7	Sujeto 8	Sujeto 9	Sujeto 10
Conceptos	<p>“pasear, ir a un parque” “bailar, jugar” “aporto a mi vida alegría” “ha cambiado mi carácter y mejorado mi salud”</p>	<p>“es bailar, jugar” “viajando y conocer” “estar divirtiéndome ha cambiado mi forma de ser” “el programa nuevo comienzo me permitió ir a otras ciudades y conocer su cultura”</p>	<p>“es un cambio de vida, modo de vivir” “Bailar, charlar, jugar” “gracias a estas actividad es tengo un nuevo modo de vivir, me siento mas joven” “me siento feliz olvido el pasado” “el programa ha hecho que conozca amigos y que participe en muchos juegos”</p>	<p>“distraerse, olvidar las cuatro paredes” “bailar en la comparsa” “ahora que estoy en este grupo tengo mejor salud y más ganas de vivir” “ya no me afo por las cosas, ahora estoy tranquila” “el programa nuevo comienzo me ha permitido disfrutar”</p>	<p>“es parte de la actividad física, para entretenerse para las dificultades” “es deporte, bailar la música” “tengo más salud, y mejor convivencia” “ya no tomo ni fumo” “conocí departament os de Colombia y fue una experiencia deliciosa”</p>
Practicas	<p>“bailar, jugar” “voy al polideportivos y veo los juegos esto me distrae y me recreo” “cualquier forma me da igual porque con todo me recreo” “a veces me toca</p>	<p>“hablar, jugar, el baile” “hablar con los compañeros” “me gusta hacer deporte con mis compañeros porque me da anima y me da fuerzas”</p>	<p>“bailar, charlar, jugar” “jugar peregrina , hacer manualidades” “e baile” “para mi es igual estar sola que con</p>	<p>“bailar, viajar” “el baile” “me siento bien con mis compañero s así gano mas rápido los juegos”</p>	<p>“el dibujo, la artesanía, el baile y la música” “caminar es lo que mas me gusta, dibujar y la artesanía p más ero lo que mas hago es el baile”</p>

	<p>distraerme irme sola, otras veces acompañada pero de igual manera me divierto”</p>		<p>el grupo aunque es más enriquece dor estar con otros”</p>		<p>“prefiero estar acompañado porque solo no hay motivación”</p>
Tiempo	<p>“en las horas de la tarde que estoy desocupada” “ me veo joven y bella dentro de diez años con ganas de seguir luchando”</p>	<p>“en la tarde que estoy mas desocupada” “ en la tarde prefiero las actividades porque estoy desocupado” “cuando era joven era mas activa, por los años ahora soy más lenta y no puedo hacer lo de antes”</p>	<p>“En la mañana o en la noche por el ambiente ” “en diez años me veo igual, talvez mejor, gozando y bailando y disfrutan do carnavale s” “ hoy día no puedo hacer juegos de la infancia por mi edad”</p>	<p>“en cualquier momento del día da igual” “ me veo igual en este programa y con más nietos” “cuando era joven no me recreaba, no e daba esa importanci a pero ahora si lo hago y soy feliz”</p>	<p>“en la mañana” “en diez años me veo igual, de pronto con más canas pero el mismo sabor” “antes no me recreaba, hoy tengo tiempo para divertirme”</p>
Espacios	<p>“lugar de encuentro de la tercera edad” “ en la alcaldía” “ prefiero los parques lo urbano hay cosas que te permiten distraerte para los niños hay personas a tu</p>	<p>“lugar de encuentro de la tercera edad” “ playa y la finca” “me gusta cualquier espacio sea urbano o rural, pero que goce”</p>	<p>“los sitios que voy a recrearm e es este lugar y la calle porque camino” “los parques” “prefiero lo urbano</p>	<p>“lugar de encuentro de la tercera edad” “prefiero un ambiente natural para despejarme mejor”</p>	

	alrededor”		porque están cerca”		
Categorías emergentes					

CATEGORIA	Sujeto11	Sujeto12	Sujeto13	Sujeto14	Sujeto15
Conceptos	<p>“algo que nos cambia la vida, disfrutar con los compañeros”</p> <p>“salir a la playa y a la finca”</p> <p>“mi genio mejoro”</p> <p>“ahora soy dulce mi carácter es otro”</p> <p>“conocí mucha gente, es bueno tener amigos de todas partes”</p>	<p>“es una diversión, distracción”</p> <p>“jugar, pasear”</p> <p>“salud”</p> <p>“me distraigo con la recreación”</p> <p>“con el programa aprendí a bailar”</p>	<p>“Es salir a recrearse con las amistades”</p> <p>“divertirse, reunirse con amigos”</p> <p>“salud”</p> <p>“hoy día me siento más feliz”</p>	<p>“es la alegría”</p> <p>“es jugar”</p> <p>“hoy me siento como una niña con juventud”</p> <p>“ahora soy alegre, feliz”</p> <p>“conocí muchas personas y jugamos mucho”</p>	<p>“no es mayor cosa”</p> <p>“salud”</p> <p>“me relajo, me da salud y no pienso en mis problemas”</p> <p>“he cambiado bastante, antes no hacia cosas recreativas”</p> <p>“si me recreo, en mi casa”</p> <p>“con mis compañeros para charlar”</p>
Practicas	<p>“bailar, salir con la familia a pasear”</p> <p>“bailar”</p> <p>“de la compañía disfruto más es bueno estar con otros”</p>	<p>“ir a playa, pasear y bailar”</p> <p>“bailar”</p> <p>“sola me concentro mas”</p>	<p>“bailar, jugar”</p> <p>“viajar”</p> <p>“solo o acompañado me da igual”</p>	<p>“jugar, bailar, carnavalear”</p> <p>“bailando”</p> <p>“me gusta estar con otros, con mi grupo bailo bien”</p>	<p>“bailando, tomando, gozando”</p> <p>“vivir tranquilo, no pensar mucho”</p>
Tiempo	<p>“en la mañana porque es más tranquilo”</p> <p>“en diez años me veo más alegre”</p> <p>“ahora me recreo tengo más tiempo”</p> <p>“me gusta el</p>	<p>“tarde o noche porque es más fresco”</p> <p>“me veo bailando y gozando”</p> <p>“ahora gozo, antes sufrí pero ahora gozo”</p>	<p>“en la tarde estoy desocupad a de los quehaceres de la casa”</p> <p>“me veo igual con energía para seguir viviendo”</p> <p>“cuando yo</p>	<p>” a la hora que sea me gusta, me da igual”</p> <p>“me veo feliz gozando”</p> <p>“antes gozaba las fiestas ahora hago cosas diferentes”</p>	<p>“a cualquier hora”</p> <p>“seguir hasta que no pueda caminar”</p> <p>“cuando era joven hacia cosas que hoy no puedo hacer”</p> <p>“me veo igual, tal vez</p>

	ambiente natural, recibo aire puro y me distraigo con el ambiente”		estaba chica no tenia libertad, ahora nadie me dice que tengo que hacer”		más viejo pero feliz”
Espacios	“playa” “finca e iglesia”	“parque, playa, gestión social” “ el ambiente natura me distrae”	“gestión social” “cualquier ambiente me da igual”	“ en mi casa, en gestión social” “ en cualquier lugar me da igual la cuestión es gozar”	“gestión social, casa de la cultura y el ambiente urbano porque es lo mas sencillo que veo”
Categorías emergentes					

10. CONCLUSIONES

Del presente proyecto investigativo, hasta el momento se puede decir, que las Representaciones Sociales son todas aquellas significaciones que le dan las personas a las cosas. Para determinar cuales son las Representaciones Sociales que poseen los adultos mayores que participan en el Programa Encuentros Recreativos y Culturales del Adulto Mayor Nuevo Comienzo en el municipio de Sóledad se aplicó una entrevista semiestructurada.

El instrumento se aplicó en una población de 15 adultos mayores; partiendo de categorías identificadas como: concepto, práctica, tiempo y espacio.

Entre lo comentado por los adultos mayores encontramos que ven como la forma de realizar actividades recreativas más significativa es a través del baile, esta es la práctica más reconocida para ellos tal vez por la explicación mencionada anteriormente en donde se interpreta que por sus costumbres y tradiciones propias de su cultura soledaña practican en gran manera esta actividad.

Se puede ver que Neulinger, al expresar que la recreación se basaba en la experiencia del participante, donde la dimensión pilar es la percepción de la libertad, el sentimiento que una actividad ha sido elegida por que el actor desea hacerlo, no

estaba alejado de lo que el grupo de adultos mayores expreso:: como es que cada uno se recrea de la forma que más le gusta, y que realmente les llama la atención.

De igual forma en las prácticas, los adultos mayores manifestaron preferir realizar sus actividades recreativas acompañados; con argumentos que indican que sus compañeros los motivan y que se divierten mucho más. “acompañado me siento mejor, es más relajado y hay mas diversión”

La recreación proporciona un medio para estimular el crecimiento y la transformación positiva, es un factor protector de un envejecimiento sano, activo, y productivo, que promueve la salud física y mental aportando bienestar biopsicosocial que contribuye a la calidad de vida.

Lo anterior lo refieren los adultos mayores al manifestar que les ha cambiado la vida desde que se recrean.

11. RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

A partir de los resultados obtenidos en la investigación se recomienda que se siga incentivando a los adultos mayores a que sigan participando del programa nuevo comienzo, y así puedan tener ratos de esparcimiento en los cuales ellos desarrollen una actividad y se puedan sentir útil para la sociedad.

Es importante en todo tipo de investigación hacer referencia no solo a la parte teórica del proyecto y tema central, sino a la práctica y muestra de resultados que conforman y complementan el estudio, para ello es de aclarar que muchas veces no se cuenta con la experiencia suficiente para tabular los datos obtenidos que permitirán corroborar metodológicamente cada uno de las connotaciones derivadas de la teoría, sin importar el instrumento utilizado.

Para el estudiante de Psicología es indispensable tener conocimientos más amplios y profundos en estadística que le permitan tener claro los aspectos a trabajar, para ello se precisa que a lo largo del pre-grado se aumente la intensidad horaria de la asignatura y en las **Asesorías de Investigación** se cuente con variedad de Asesores, con el fin de enriquecer y analizar las diferentes alternativas de estudio que se tienen antes de estructurar de manera definitiva la temática central del Proyecto Investigativo. Todo esto es indispensable dentro de la Orientación Básica que debe poseer el investigador, por lo tanto la universidad debe brindar un espacio al grupo y así observar e interpretar cada respuesta dada por la población y llevarla a una tabulación estándar con el respectivo instrumento de aplicación.

A demás de lo anterior, debe existir dentro del Departamento de Investigación una amplia gama de Asesores, para que de esta manera el grupo investigativo pueda escoger su Tutor guía, quien se encargará de asesorar y corregir cada una de las inconsistencias encontradas en las diferentes sustentaciones realizadas, así mismo consideramos que es de gran importancia la presencia de éste a los largo de cada Pre-simposio, debido a que si bien él es quien nos encamina de manera precisa en la temática no poseemos los conocimiento propios de su rama para argumentar de manera exacta a los jurados el porque el rumbo dado a la investigación. Además la Universidad y su Departamento de Investigación debe tener en cuenta la asignación que hace de los jurados desde el primer Pre-simposio, para que en las sustentaciones futuras éste distinga los cambios realizados gracias a las sugerencias anteriormente aportadas, también se hace indispensable la existencia de un equipo de consultores especializados en la temática que sirvan de apoyo para el grupo cuando considere necesaria su asesoría para profundizar en temas relacionados con la Investigación. Es indispensable que las diferentes presentaciones del Proyecto Investigativo se desarrollen en un espacio físico adecuado, que cuente con las herramientas necesarias para su realización como lo son: Un salón que se encuentre bien equipado con ayudas audiovisuales; un espacio o entorno que cuente con óptima ventilación e iluminación, que permitan de manera gratificante la puesta en común no solo por parte de los expositores y jurados, sino también del auditorio en general.

Con lo que respecta a la investigación, se debe tener en cuenta que en el departamento de investigación no hay los suficientes recursos humanos que faciliten la elaboración de un proyecto de estas características como son las representaciones

sociales ya que tienden a haber un cruce de información con los diversos facilitadores y no hay una unificación como tal. En el proyecto investigativo, invitamos al manejo interdisciplinario de diversas ciencias que permitan la aplicación de conceptos conjuntos en el abordaje de diversas situaciones que involucran y afectan de manera directa a los individuos.

Por otro lado se le sugiere a futuros investigadores interesados en la temática ampliar la entrevista y encaminarla hacia otros tipos de estudios ya sea correlacionales o experimentales, que permita generar soluciones y a el abordaje de la temática desde un punto de vista diverso, con el fin de ampliar el marco de incógnitas que genera esta temática tanto en los adultos mayores, como en el grupo primario de apoyo (Familia).

BIBLIOGRAFIA

- ARAYA, Sandra. Las Representaciones Sociales. Ed. Flacso 2002
- BREW, A. Conceptions of research: a phenomenographic study. Studies in Higher Education. Volumen 26, No.3. 2001
- CUSHMAN, Grant. Ocio, desarrollo humano y política social: Una perspectiva neocelandesa. En 6°. Congreso Mundial de Ocio y Desarrollo Humano. 2003
- CHEEK, Neil, and BURCH, William. The social organization of leisure in Human Society. New York, Ed. Harper y Row. 1999 año. Bilbao. 2000
- FERNÁNDEZ, micheli. Neurobiología del Anciano. Buenos Aires: Panamericana, 1996
- FLOREZ, Rafael. Investigación educativa y pedagogía. Ed. Mc Graw Hill. 2002
- GUNTER, B. GUNTER, Nancy. Leisure Styles: A conceptual framework for modern leisure. Sociological Quarterly, no. 21, 1980, pp. 361-74.
- HAMMERSLEY, Martyn. ATKINSON, Paúl. Etnografía, Ed. Paidós. Barcelona. 2000

- KELLY, Jon. Meanings of Leisure: An Introduction. In Leisure Identities and Interactions. Londo, Ed., George Allen / Unwin. 1999,
- LUCAS, U. (1998). "Accounting for the world" and "the world of accounting": phenomenographic research in accounting education. Paper presented at Higher Education Close Up, at University of Central Lancashire, Preston.
- MORA, Martín. La teoría de las representaciones sociales Serge moscovici. Athenea digital. num. 2 otoño 2002. Universidad de Guadalajara. México .p 1
- DESLAURRIERS, Jean Pierre. Investigación cualitativa. Guía Práctica. Ed. Papira UD Colombia. Pereira.2005
- OSORIO, Esperanza. Enfoques y perspectivas de Crecimiento y Desarrollo de la Formación y la Investigación en Recreación. En: II Simposio Nacional de Investigación y Formación en Recreación. 2001. Bogotá. Memorias www.Redcreación.gq.
- OSORIO, Esperanza. Recreación y Adulto Mayor. Santa Fé de Bogotá, Ed. Funlibre, 2002
- PARALES Carlos José. Revista latinoamericana de Psicología, volumen 34. 2004

- PLATA; E y LEAL; F. una medicina mas humana .Santa Fé de Bogota. Medica, 1999
- REYES, Ortiz Carlos Alfonso, Revista de la Asociación colombiana de Gerontóloga y Geriatria. Volumen 16. Ed, originales, 2002
- <http://WWW.GEOCITIES.com/paris>
- <http://www.uam.es/personal>
- <http://www.redcreacion.org>
- http://www.leps.msh_paris.fr/maison des sciencies de l'homme
- http://www.uam.es/personal_pdi/psicología/rlb/modelos.html
- http://correo.puj.edu.co/proyectossintesis/hiperviculos/psicología_social/ps

ANEXOS

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

NOMBRE

EDAD

SEXO

1. Para usted ¿Qué es la recreación?
2. ¿mencione otras palabras que signifiquen lo mismo que recreación?.
3. ¿como le ha parecido el programa nuevo comienzo en el que usted participa?
4. ¿mencione algunas formas de recreación?
5. ¿Qué lugares frecuenta usted para realizar actividades recreativas?
6. para usted ¿cuál es la manera preferida para recrearse?
7. ¿Cuándo usted realiza actividades recreativas prefiere llevarlas a cabo solo o acompañado? ¿por qué?
8. según su experiencia personal ¿cuáles cree que son los beneficios que ha obtenido al participar en actividades recreativas?
9. ¿Cuáles aspectos o dimensiones de su vida considera que han cambiado a partir de las actividades recreativas?
10. ¿Qué le aporta a usted participar en actividades recreativas?
11. ¿Qué enseñanza le ha dejado participar en le programa nuevo comienzo?
12. según usted ¿Cuál es el mejor momento del día para realizar actividades recreativas?
13. ¿con que frecuencia asiste usted a encuentros recreativos?

2. ADULTO MAYOR - RECREACION

3. ASPECTOS PSICOLÓGICOS

4. FUNCIONES REPRESENTACIONES SOCIALES - ADULTO MAYOR.

5. PSICOLOGIA - TESIS Y DISERTACIONES ACADÉMICAS