

**CARACTERÍSTICAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS DOCENTES DE
LOS PROGRAMAS DE PSICOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL, DERECHO,
FISIOTERAPIA Y ENFERMERÍA DE LA CORPORACIÓN EDUCATIVA MAYOR
DEL DESARROLLO SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA**

**ARCON CASSIANI HERMINIA JUDITH
CASTRO FONTALVO ALICIA MARGARITA
MONTERO PADILLA LORENA LADY
RODRÍGUEZ CHARRIS ROSSANA DE JESÚS
VIÑA ASIS ADRIANA ESTHER**

**Proyecto de Investigación presentado al:
COMITÉ EVALUATIVO DE INVESTIGACIÓN**

**CORPORACIÓN EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMÓN BOLÍVAR
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
BARRANQUILLA
2005**

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

No INVENTARIO 4031031

PRECIO _____

FECHA 01-14-2008

CANT. _____ DONACION _____

PS S
4031031



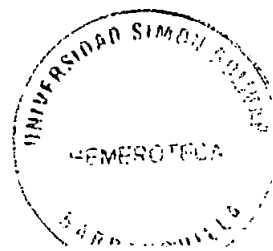


**CARACTERÍSTICAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS DOCENTES DE
LOS PROGRAMAS DE PSICOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL, DERECHO,
FISIOTERAPIA Y ENFERMERÍA DE LA CORPORACIÓN EDUCATIVA MAYOR
DEL DESARROLLO SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA**

Código 306

**ARCON CASSIANI HERMINIA JUDITH
CASTRO FONTALVO ALICIA MARGARITA
MONTERO PADILLA LORENA LADY
RODRÍGUEZ CHARRIS ROSSANA DE JESÚS
VIÑA ASIS ADRIANA ESTHER**

**CORPORACIÓN EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMÓN BOLÍVAR
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA.
BARRANQUILLA
2005**



NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, septiembre de 2005

A Dios, por darme la fortaleza y la tolerancia que me dio para poder seguir adelante.

A mis padres, especialmente a mi mamá porque sin su apoyo y colaboración incondicional nada de esto se hubiese podido dar.

A mi padre, porque él ha sido ejemplo de lucha y entrega.

A mi hermana, porque gracias a sus consejos y cariño hicieron de mí una persona más sensible y luchadora.

A mis amigos y compañeros de clase, por su ánimo y su amistad incondicional.

Hermínía Judith

*A Dios, por darme sabiduría y
fortaleza para seguir adelante,
a pesar de las dificultades
presentadas.*

*A mis padres Jorge y Carmen
por brindarme su apoyo y
confianza.*

*A mis hermanos Dayana, Karen
y Jorge por su comprensión y
carino.*

*A mi abuelo, tíos y primos por
creer en mí*

Lorena Lady

A DIOS, por ser el motor de mi vida.

A mis padres Erasmo y Aleida por su apoyo incondicional en los momentos más difíciles y alegres de mi carrera.

A mi hermano Jorge Armando por su entusiasmo, ayuda y comprensión para la elaboración de esta investigación.

A mis compañeros y amigos por darme fuerza para seguir en la carrera..

A mis profesores por transmitir y compartir sus conocimientos.

A mis familiares por su apoyo moral.

Rossana De Jesús

*Este triunfo se lo dedico a DIOS,
por ser mi apoyo espiritual en el
transcurso de esta etapa de mi
vida.*

*A mis padres, por su amor y
apoyo incondicional en los
momentos más importantes y
cruciales de mi vida, todo lo
que soy y he conseguido es
gracias a su esfuerzo.*

*A mi hermana, por su apoyo
moral y todo su cariño, por sus
consejos.*

*A mis abuelos, por todo su amor
y por regalarme sus consejos y
quererme como una hija.*

*A mis tías, que sin su apoyo en
los momentos más difíciles
fueron como una madre para
mí.*

*A mis primas y amigos, por todo
su cariño.*

A todos, muchas gracias,

Adriana Esther

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a :

Dios, por iluminarnos y darnos fortalezas para seguir en la lucha.

Nuestros padres, por el apoyo moral, económico e incondicional que nos han dado.

Los docentes de la Corporación Educativa Mayor Del Desarrollo Simón Bolívar por su colaboración y por impartirnos sus conocimientos.

FRANCISCO VASQUEZ, Psicólogo, nuestro tutor, por la orientación dada con respeto nuestro proyecto.

Los jurados, por la colaboración brindada en la ejecución de este trabajo de investigación.

CONTENIDO

	Pág.
TITULO	1
INTRODUCCIÓN	2
1. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
2. JUSTIFICACIÓN	6
3. OBJETIVOS	9
3.1 OBJETIVO GENERAL	9
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
4. MARCO TEÓRICO	11
4.1 INTELIGENCIA Y CONTEXTO CULTURAL	11
4.2 LA INTELIGENCIA EXITOSA DE STEMBERG	16
4.3 INTELIGENCIA Y AFECTIVIDAD	19
4.4 EL MUNDO DE LAS EMOCIONES	22
4.4.1 Una ayuda en la toma de decisiones	23
4.4.2 Como medio de comunicación	24
4.4.3 Función anatómica de la trinidad del cerebro	25
4.4.3.1 El papel del bulbo raquídeo	26
4.4.3.2 Sistema límbico y amígdala: el cerebro emocional	26
4.4.3.3 El neocórtex: el cerebro racional	28

4.5 LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	30
4.6 LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	33
4.7 LOS CINCO ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	35
4.8 DIMENSIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	38
4.8.1 La autoconciencia	38
4.8.1.1 Implicaciones educativas de la autoconciencia	40
4.8.2 El Autocontrol	42
4.8.2.1 Implicaciones educativas del autocontrol	44
4.8.3 Automotivación	47
4.8.3.1 Implicaciones educativas de la automotivación	49
4.8.4 Empatía	51
4.8.4.1 Implicaciones educativas de la empatía	53
4.8.5 Habilidades sociales	56
4.8.5.1 Implicaciones educativas de las habilidades sociales	58
4.9 PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE	60
5. MISIÓN Y VISION DE LA CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMÓN BOLÍVAR	63
5.1 MISIÓN	63
5.2 VISIÓN	65
6. DEFINICIÓN DE VARIABLES	67
6.1 DEFINICIÓN CONCEPTUAL	67
6.2 DEFINICIÓN OPERACIONAL	68
6.3 CONTROL DE VARIABLES	71

6.3.1 En los sujetos	71
6.3.2 En el ambiente	71
6.3.3 Investigadores	71
6.3.4 Instrumento	72
6.4 Variables no controladas	72
6.4.1 Genero	72
6.4.2 Edad	72
6.4.3 Tipo de contratación	72
6.4.1Tiempo de servicio	73
7. METODOLOGÍA	74
7.1. PARADIGMA	74
7.1.1 Tipo de investigación	74
7.2. DISEÑO	75
7.3 POBLACIÓN	76
7.4 MUESTRA	76
7.5 MUESTREO	77
7.6 INSTRUMENTO O TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	77
7.7 PROCEDIMIENTO	78
8. RESULTADOS	81
9. CONCLUSIONES	89
10. DISCUSIONES Y RECOMENDACIONES	91
BIBLIOGRAFÍA	93

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
GRÁFICA 1. Dimensión Autoconocimiento	82
GRÁFICA 2. Dimensión Automotivación	84
GRÁFICA 3. Dimensión Habilidades Sociales	85
GRÁFICA 4. Dimensión Empatía	86
GRÁFICA 5. Dimensión Autocontrol	87
GRÁFICA 6. Resultados generales	88

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Cuestionario	96
Anexo 1. Hoja de respuestas cuestionario de inteligencia emocional para Docentes.	106
Anexo 2. Hoja de respuestas acertadas del cuestionario de inteligencia emocional para Docentes.	107
Anexo 3. Hoja de respuestas del cuestionario de inteligencia emocional para Docentes..	108

TITULO

**CARACTERÍSTICAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS
DOCENTES DE LOS PROGRAMAS DE PSICOLOGIA, TRABAJO SOCIAL,
DERECHO, FISIOTERAPIA Y ENFERMERIA DE LA CORPORACION
EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMÓN BOLÍVAR DE LA
CIUDAD DE BARRANQUILLA.**

INTRODUCCIÓN

La inteligencia emocional es definida por Daniel Goleman como "la capacidad del individuo de frenar su impulso emocional, interpretar los sentimientos más íntimos del otro; manejar las relaciones de manera fluida. Goleman atribuye a este concepto cinco habilidades tales como autoconciencia, auto motivación, autocontrol, empatía y habilidades sociales".¹ Por consiguiente se puede decir que la inteligencia emocional constituye uno de los factores más importantes en el desarrollo personal, social y laboral del individuo.

Partiendo del concepto propuesto por Daniel Goleman, se permitió en esta investigación describir las características de inteligencia emocional de los docentes de los programas de psicología, trabajo social, derecho, fisioterapia y enfermería de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla; la cual hace parte de una investigación institucional denominada características de inteligencia emocional de los docentes de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla.

¹ GOLEMAN, Daniel. Emocional intelligence Imagination, cognition and personality. Barcelona: Paidós, 1993. p. 34.

Por otra parte la base de esta investigación es el docente, puesto que se considera como pionero del proceso enseñanza-aprendizaje quien debe velar por orientar, mediar, estimar el desarrollo social y personal del alumno; poro por encima de todo debe ser aquel confidente y experto critico que le brindo ayuda al alumno para optimizar su presente y futuro; desarrollar sus valores y promover el logro de buenas relaciones sociales.

Para el logro de los objetivos de esta investigación fue de suma importancia basarse en teorías de inteligencia emocional propuestas por autores como Peter Salovey, Jhon Mayer, Daniel Goleman, entre otros; los cuales han impulsado esta temática. Además para la realización metodología de esta investigación se utilizo el paradigma empírico analítico; el tipo de investigación es descriptivo, pues el propósito es describir las variables y analizar la incidencia en el objeto de estudio, de igual manera se empleo un diseño descriptivo porque lo que se pretendía era describir las características de inteligencia emocional de los docentes de manera preliminar.

Por ultimo se utilizo como instrumento un cuestionario creado por el docente Francisco Vásquez y sus coinvestigadoras: Juan A Gómez, Ana C Pineda, Alicia Castro, Yudis Tres palacios, Herminia Arcón, Rossana Rodríguez, Lorena Montero, Adriana Viña; basándose en las teorías existentes de inteligencia emocional.

1. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La inteligencia emocional se refiere al uso inteligente de las propias emociones y de sus efectos haciendo que éstas trabajen para sí mismos. "La inteligencia emocional se caracteriza por poseer cinco habilidades como son: autoconciencia, autocontrol, auto motivación, empatía y habilidades sociales".²

Actualmente en los centros educativos lo que se busca es una armonía en la relación docente-alumno y como está repercute en la formación integral de los educandos, por esta razón existe una preocupación por determinar los factores como: sentimientos emociones pensamientos, relaciones interpersonales, actitudes y conductas que puedan influir en el desarrollo integral de estos, además; podemos decir que estos factores van interconectados con la temática de inteligencia emocional.

Es por esto que surge la inquietud en los investigadores de ampliar el conocimiento de inteligencia emocional de los docentes en los programas de psicología, trabajo social, derecho, fisioterapia y enfermería que laboran en la Corporación Educativa Mayor Del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla: a través de un estudio preliminar, los cuales establecen un contacto directo y permanente con los estudiantes: utilizando el autocontrol, la empatía

² Ibid. p. 34.

las habilidades sociales que forman las características básicas de inteligencia emocional, las cuales consideramos las base del éxito dentro de esta labor (docente).

La investigación en sí misma contribuye a describir que habilidades de tipo emocional que poseen los docentes bolivarianos en el manejo de las relaciones interpersonales especialmente con los alumnos, ya que un adecuado y alto nivel de inteligencia emocional puede brindar una formación integral a sus educandos y por ende una mayor aceptación en los programas académicos en los cuales labora beneficiando así a la institución, ya que mejoraría la calidad del servicio que se le ofrece a la comunidad en general.

Partiendo de lo antes mencionado surge en los investigadores el siguiente cuestionamiento ¿Cuáles son las características de inteligencia emocional de los docentes de los programas de Psicología, Trabajo Social, Derecho, Fisioterapia y Enfermería de la Corporación Educativa Mayor Del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla?

2. JUSTIFICACIÓN

Siendo la inteligencia uno de los temas más importantes de la actualidad para el proceso enseñanza-aprendizaje, se puede dar conocimiento de que anteriormente sólo se asimilaba como un proceso racional del individuo; es decir, que una persona era inteligente siempre y cuando tuviera un CI alto, pero a partir de investigaciones realizadas por Gardner y Goleman, este concepto ha variado, ya que el ser humano no es sólo racional, sino también emocional, lo cual lo hace verdaderamente humano, de ahí que en las dos últimas décadas se ha disparado el auge de la inteligencia emocional, dando pie a que se desarrollen nuevas investigaciones con respecto al tema.

Indudablemente el tema de inteligencia emocional es todavía materia en desconocimiento, De allí surge el interés por ampliar el área de conocimiento y aportar así inquietudes para promover el surgimiento de nuevas investigaciones basándose en este tema.

La inteligencia emocional es definida como la capacidad del individuo de frenar su impulso emocional, interpretar los sentimientos más íntimos del otro y manejar las

relaciones de manera fluida³.

Estas habilidades le proporcionan a la persona formas nuevas de enfrentarse a las diferentes situaciones que se generan en su entorno y que pueden de una u otra forma influir en su vida tanto personal, laboral, social....

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado esta investigación es importante para la Unidad Académica de Psicología porque amplía los conocimientos de inteligencia emocional primordiales en el presente y futuro, ya que el ser humano es observado por los psicólogos de hoy desde la perspectiva emocional; además invita a promover e incrementar programas que permitan mejorar la inteligencia emocional de docentes los cuales contribuirían en la formación de sus educandos, ya que las emociones están siempre presentes en todas las circunstancias de la vida, proporcionando a los individuos una adaptabilidad de sí mismos frente a los demás.

Así mismo es importante para la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar por que permite evaluar la calidad del talento humano que posee la organización, facilitándole en su proceso de acreditación; además ayuda al profesional de la educación a conocer sus debilidades y fortalezas con relación a sus emociones, pensamientos y/o sentimientos, permitiendo así desarrollar mejor desempeño laboral, social y personal.

³ Ibid. p. 33.

Por ultimo es importante para las investigadoras porque les permite fortalecer los conocimientos aprendidos teóricamente y con lo percibido es la cotidianidad; en lo personal les permite conocer sus propias emociones, identificarlas en los demás para así utilizarlas en situaciones que ameriten dichas habilidades.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Describir las características de inteligencia emocional de los docentes de los programas de Psicología, Trabajo Social, Derecho, Fisioterapia y Enfermería de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir la capacidad de autoconciencia que poseen los docentes de los programas de Psicología, Trabajo Social, Derecho, Fisioterapia y Enfermería de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla: a través de un estudio preliminar.
- Describir las habilidades de autocontrol que poseen los docentes de los programas de Psicología, Trabajo Social, Derecho, Fisioterapia y Enfermería de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla.

- Describir la capacidad de auto motivación que poseen los docentes de los programas de Psicología, Trabajo Social, Derecho, Fisioterapia y Enfermería de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla.
- Describir el nivel de empatía que poseen los docentes de los programas de Psicología, Trabajo Social, Derecho, Fisioterapia y Enfermería respecto a los estudiantes de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla.
- Describir las habilidades sociales de los docentes de los programas de Psicología, Trabajo Social, Derecho, Fisioterapia y Enfermería de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla.



4. MARCO TEÓRICO

4.1 INTELIGENCIA Y CONTEXTO CULTURAL

Todas las definiciones de inteligencia llevan la marca de la época, del lugar y de la cultura en las que se han desarrollado. Sin embargo, hay una matriz de fuerzas común que ayuda a entender las distintas definiciones:

- Los campos del conocimiento necesarios para la supervivencia de la cultura, como la agricultura, la escritura o las artes.
- Los valores propios de la cultura, como el respeto por los mayores, las tradiciones académicas o las tendencias pragmáticas.
- El sistema educativo que instruye y nutre las diversas competencias de los individuos.

Hace falta tener en cuenta estos tres aspectos para poder comprender bien cómo el concepto de inteligencia ha ido evolucionando a través de los años y las culturas.

En las sociedades de la primera era, de predominancia agrícola y ganadera, centradas en el suministro adecuado del alimento, se considera inteligentes a los que se comportan de acuerdo con las convenciones sociales, que significan

seguridad a largo plazo. "Si eres inteligente te comportas de acuerdo con las normas morales de la comunidad, porque haciendo lo contrario te pondrías en contra de aquellos con los que estás permanentemente en contacto, lo que ningún adulto inteligente querría hacer..."⁴

En las sociedades tradicionales de la primera era la inteligencia implica habilidad para mantener los vínculos sociales de la comunidad. "En una sociedad que depende probablemente de la cooperación de muchos individuos para cubrir necesidades tan básicas como la comida y el abrigo, tiene un significado eminente que los que pueden garantizar esta cooperación sean considerados inteligentes. La inteligencia se relaciona con la habilidad en las relaciones interpersonales.

La mayor demanda de escolaridad implica un cambio en el concepto de inteligencia, que se centra más en habilidades avanzadas de tipo lógico-matemático y lingüístico, destinadas a proporcionar los medios para avanzar en la tecnología y la industria típicas de la sociedad industrial.

Al hablar de inteligencia debemos destacar dos componentes básicos que se interrelacionan de maneras diversas:

⁴ GALLEGO, Domingo. Inteligencia emocional. 1 ed. Colombia: Búho Ltda.2000. p. 9.

seguridad a largo plazo. "Si eres inteligente te comportas de acuerdo con las normas morales de la comunidad, porque haciendo lo contrario te pondrías en contra de aquellos con los que estás permanentemente en contacto, lo que ningún adulto inteligente querría hacer..."⁴

En las sociedades tradicionales de la primera era la inteligencia implica habilidad para mantener los vínculos sociales de la comunidad. "En una sociedad que depende probablemente de la cooperación de muchos individuos para cubrir necesidades tan básicas como la comida y el abrigo, tiene un significado eminente que los que pueden garantizar esta cooperación sean considerados inteligentes. La inteligencia se relaciona con la habilidad en las relaciones interpersonales.

La mayor demanda de escolaridad implica un cambio en el concepto de inteligencia, que se centra más en habilidades avanzadas de tipo lógico-matemático y lingüístico, destinadas a proporcionar los medios para avanzar en la tecnología y la industria típicas de la sociedad industrial.

Al hablar de inteligencia debemos destacar dos componentes básicos que se interrelacionan de maneras diversas:

⁴ GALLEGO, Domingo. Inteligencia emocional. 1 ed. Colombia: Búho Ltda.2000. p. 9.

- Los individuos que son capaces de usar sus competencias en varios campos del conocimiento.
- Las sociedades que alimentan el desarrollo individual a través de las oportunidades que proporcionan, las instituciones que apoyan y los sistemas de valores que promueven.

Stenberg "nos propone una teoría triárquica de la inteligencia, definiéndola en términos de:

- El mundo interno del individuo (los componentes de procesamiento de la información presentes en los componentes meta cognitivos, de obtención de resultados y de adquisición del conocimiento).
- El mundo externo del individuo (la habilidad del individuo para adaptarse y para moldear los entornos existentes o para escoger nuevos entornos).
- La experiencia del individuo en el mundo (cómo se enfrenta el individuo a la novedad y cómo automatiza el procesamiento de la información)."⁵

Las competencias individuales representan solamente un aspecto de la inteligencia. La inteligencia requiere estructuras sociales e institucionales que permitan el desarrollo de dichas competencias. Por eso suele ser en los países con un mayor número y calidad de instituciones de enseñanza superior e

⁵ MARTI, Doris. Inteligencia Emocional. España: Edad, S.A. 1997. p. 28

investigación donde las "inteligencias personales" pueden llegar a mejores cuotas de desarrollo y "rendimiento".

A principios del siglo XX Binet diseñó un cuestionario para medir la inteligencia; la respuesta a la pregunta de si se podía diseñar algún tipo de medida que predijera qué alumnos de las escuelas primarias de París tendrían éxito en sus estudios y cuáles fracasarían.

La propuesta de Binet fue bautizada como test de inteligencia. La noción de cociente intelectual fue elaborada en 1912 por Sternberg para afinar el concepto de edad mental de Binet. La edad mental representa el nivel medio que alcanzan en los test los sujetos de determinada edad cronológica. Dividiendo la edad mental por la cronológica multiplicando los resultados por una constante, se obtiene el cociente intelectual (C.I.)

"El cociente normal es 100. La tabla clásica de interpretación psicológica de los resultados es la siguiente:

160 o más	=	Geniales
140 - 159	=	Superdotados
120-139	=	Inteligencia superior
110-119	=	Inteligencia brillante
90-110	=	Normales
80-89	=	Poco inteligentes, torpes
70-79	=	Ligeras insuficiencias, bordes
60-69	=	Retrasados mentales

50-59	=	Retrasados graves
40-49	=	Imbéciles
0-24	=	Idiotas ⁶

El C.I. varía notablemente durante la infancia, estabilizándose a partir de los doce años. En los adultos es bastante estable.

Ya en 1938, Thurstone se interesó por las diferencias particulares de unos individuos y otros. Rechazó la tesis de un factor general de inteligencia y aisló siete habilidades esenciales: comprensión verbal, fluidez para hablar, habilidad numérica, capacidad de visualización espacial, memoria, razonamiento y rapidez de percepción.

Cattell y Horn "distinguieron en 1967 dos clases de inteligencia:

- Inteligencia fluida, es la que facilita la capacidad para descubrir las relaciones entre conceptos, razones, argumentos y temas abstractos.
- Inteligencia cristalizada, es la que facilita la capacidad para utilizar un conjunto de informaciones ricas y complejas, en el que se incluyen la educación y la cultura, que nos permite entender el mundo en que habitamos, emitir juicios correctos y resolver problemas."⁷

⁶ GALLEGU. Op. Cit. p. 18.

⁷ GARDNER, Howard. Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós. 1998. p. 44.

Los psicólogos pretendieron siempre penetrar especulativamente en la esencia de la inteligencia para dar una definición rigurosa.

Pinillos, señala que desde el punto de vista de su estructura funcional :

“la inteligencia está constituida por un conjunto muy numeroso de factores, más de 200. que corresponden prácticamente a unidades funcionales de aptitud. Hay, en primer lugar, un factor general que confiere unidad básica a toda la estructura de la inteligencia. Ese principio común estaría representado por el factor "gen" de Spearman. Además de este factor general, el análisis factorial ha identificado la existencia de siete campos de aptitud que se refieren a los aspectos: verbales, numéricos, espaciales, lógicos, mnemónicos, perceptivos y psicomotores”.⁸

4.2 LA INTELIGENCIA EXITOSA DE STEMBERG

Que los tests de inteligencia no dan la medida del éxito es una idea constante en las obras de Sternberg y sus aportaciones se enmarcan dentro de los autores más críticos a las aplicaciones de los tests de inteligencia.

Según Sternberg mide tan solo una pequeña parte de la inteligencia, no la inteligencia entera, ni la mayor parte de ella. La inteligencia exitosa implica un aspecto analítico (se usa para resolver problemas, compara y contrasta, juzga, evalúa y analiza); un aspecto creativo (se utiliza para decidir que problemas

⁸ GALLEGO. Op. Cit. p. 15.

resolver, descubre, inventa, imagina y supone) y un aspecto práctico (sirve para llevar a la práctica las soluciones, usa, aprovecha y aplica). Estos tres aspectos son relativamente independiente entre sí.

La inteligencia es modificable. Cada uno puede aumentar su inteligencia y también puede disminuirla. La inteligencia exitosa es particularmente susceptible de cambios. La inteligencia no es primordialmente un problema de cantidad sino de equilibrio, de saber cuándo y cómo usar las habilidades analíticas, las creativas y las prácticas.

Un elemento importante de la inteligencia es la flexibilidad. Así hay que enseñar a los niños a enfocar los problemas desde una variedad de puntos de vista y, sobre todo, a ver cómo otras personas y otras culturas abordan las cuestiones y los problemas del mundo.

Las personas con inteligencia exitosa se hacen cargo de sus fuerzas y sus debilidades y luego buscan la manera de capitalizar las primeras y corregir o remediar las segundas. Es un concepto de inteligencia menos exclusivo, mucho más democrático y con aplicaciones más amplias en el mundo real.

“Características de las personas con Inteligencia Exitosa según Sternberg:

- Se auto motivan
- Aprenden a controlar sus impulsos

- Saben cuando perseverar
- Saben cómo sacar el máximo partido de sus habilidades
- Traducen el pensamiento a la acción
- Se orientan hacia el producto
- Completan las tareas y llegan al final
- Tienen iniciativa
- No tienen miedo de arriesgarse al fracaso
- No retrasan los compromisos
- Aceptan el reproche justo
- Rehúsan la autocompasión
- Son independientes
- Tratan de superar las dificultades personales
- Se centran y concentran en superar sus objetivos
- No tratan de hacer demasiadas cosas a la vez ni hacer demasiado pocas
- Tienen capacidad para aplazar la gratificación
- Son capaces de ver al mismo tiempo el bosque y los árboles
- Tienen un nivel razonable de auto confianza y creen en su capacidad para alcanzar sus objetivos
- Equilibran el pensamiento analítico, el creativo y el práctico.”²⁹

²⁹ Ibid. p. 25.

4.3 INTELIGENCIA Y AFECTIVIDAD

Se ha demostrado que la inteligencia y la afectividad son componentes que constituyen dos ejes decisivos que configuran las principales estructuras psicológicas. Cuando indagamos o investigamos en la personalidad de alguien lo que hacemos es situarlo en una de estas dos categorías y observamos la línea que le define más.

Inteligencia para Rojas "es la capacidad mediante la cual un conjunto de estímulos diversos, juntos, dan lugar a una conducta positiva que se adapta a la realidad y beneficia a ese individuo como animal único y social. Hay dos ideas básicas: capacidad para aprender con la experiencia y comportamiento adecuado a la realidad".¹⁰

Para este autor la afectividad es la capacidad de ser afectados por las circunstancias externas, un cambio que tiene lugar en nuestro interior y que se manifiesta a través de cuatro formas esenciales: los sentimientos, las emociones, las pasiones y las motivaciones. Estos, a su vez, se caracterizan por poseer aún más rasgos individuales, aunque comparten elementos comunes entre ellos. La afectividad consiste en una experiencia con respuestas físicas, psicológicas, conductuales.

¹⁰ Ibid. p. 3

Ahora bien, Rojas (1997) define inteligencia con relación a la efectividad como "la comprensión lógica que capta la riqueza y la diversidad de elementos que se conjugan en la realidad; que penetra en ella y entiende su complejidad. Es la facultad personal para aprender de la experiencia y la habilidad para sacar lo mejor de uno mismo, sabiendo adaptarse a las circunstancias; la capacidad de comprender el texto y el contexto que nos rodea..."¹¹

Entre los muchos tipos de inteligencia que existen, Enrique Rojas¹² destaca los siguientes:

1. Inteligencia teórica: Es la capacidad en el ámbito abstracto para conjugar conceptos e introducirse en el mundo arduo de las ideas, los juicios y los raciocinios. Es el modelo que aplica el intelectual.
2. Inteligencia práctica: Es la facultad para resolver problemas y dificultades de orden operativo. Se mueve por esquemas de conducta y tiene una eficiencia directa. Es el modelo del hombre o mujer de acción.
3. Inteligencia social: Es la capacidad para las relaciones interpersonales, lo que facilita el contacto humano. El modelo de inteligencia de un experto en relaciones públicas.
4. Inteligencia espontánea y provocada: La primera se despliega sin ningún estímulo exterior, se manifiesta como un juego de habilidades y aptitudes que

¹¹ Ibid. p. 27-28

¹² Ibid. p. 30.



están dispuestas para funcionar. La segunda ofrece su mejor rendimiento cuando alguna presión externa le sirve de acicate y aliento o por una presión externa. Definen a las personas válidas para un debate televisivo o radiofónico o para ser buenos parlamentarios.

5. Inteligencia analítica y sintética: La primera trata de escudriñar los problemas pero separando, distinguiendo, puntualizando todos los aspectos que éstos presentan. La segunda consigue resumir las características que se encuentran en un fenómeno, hecho, situación o persona.

6. Inteligencia analógica y metódica: La primera nos hace capaces para recurrir a la imagen metafórica mediante la similitud, la equivalencia y el parecido. Es el modelo de inteligencia del escritor. La segunda, propia del investigador, sigue los cánones del método hipotético-deductivo.

7. Inteligencia discursiva: Es la capacidad de expresarse en un lenguaje suficiente y bien trazado. Escribe con soltura pero no sabe hablar en público.

8. Inteligencia matemática: Es captar y relatar el mundo en lenguaje cuantitativo.

9. Inteligencia emocional: Nos hace capaces de expresar sentimientos, conocerlos, saber sus vericuetos, para qué sirven, cómo se mejoran.

10. Inteligencia instrumental: Es la que capacita a la persona para superarse en cualquier campo, mediante las herramientas del orden, la constancia, la voluntad, la motivación y la alegría por el esfuerzo en mejorarse. Es preciso aplicar la inteligencia en la vida, la sabiduría para sacarle el máximo partido y llevarla a la práctica con creatividad y libertad.

4.4 EL MUNDO DE LAS EMOCIONES

“Numerosas pruebas anatómicas y psicológicas demuestran que pensar y sentir, es decir, el cerebro racional y emocional, forman una unidad inseparable. Para poder comprender e interpretar nuestro entorno necesitamos ambas cosas: la inteligencia racional y planificadora y el mundo de las emociones que suele actuar de un modo más bien espontáneo. Sólo la coordinación de la capacidad de sentir y la capacidad de pensar otorga al ser humano su amplio abanico de posibilidades de expresión, único en la naturaleza.”¹³

En «condiciones normales», las regiones del cerebro emocional y racional trabajan como un equipo que funciona de forma armónica: las emociones son importantes para el pensamiento, los pensamientos son importantes para las emociones.

Pero una simple palabra inadecuada del interlocutor, una melodía que nos recuerda una relación pasada y terminada, el olor del bronceador o una mirada cariñosa pueden bastar para desencadenar sentimientos de ira, de nostalgia o de ternura. Cuando ese tipo de emociones se hacen muy fuertes, la razón no tiene ya ninguna posibilidad. Las consecuencias las vemos todos los días. Cuando se apodera de nosotros un gran amor o la tristeza cotidiana, cuando estamos tan alterados que no podemos pronunciar con claridad las palabras, o cuando cargamos un orendido silencio por que han olvidado nuestro aniversario de boda.

¹³ MARTI. Ob. Cit. p. 44

rige el cerebro emocional. ¿Debemos, por tanto, reprimir de entrada nuestras emociones y aspirar tan sólo a la racionalidad?

Las emociones son mecanismos que nos ayudan:

- a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados;
- a tomar decisiones con prontitud y seguridad, y
- a comunicarnos de forma no verbal con otras personas.

Investigaciones en pacientes cuyas zonas emocionales del cerebro habían sido dañadas por accidentes o enfermedades han demostrado que la falta de la participación emocional en el enjuiciamiento de las situaciones lleva a decisiones incorrectas, y que la carencia de emociones puede socavar el sentido común de las personas. Sólo la aplicación inconsciente o intencionada de las emociones proporciona la dimensión humana a nuestra vida cotidiana y hace comprensible para los demás nuestra actuación social o profesional.

4.4.1 Una ayuda en la toma de decisiones. Nuestra vida está llena de decisiones. Cuanto más variadas son las posibilidades de elección, menos nos ayuda la lógica formal por sí sola. Nuestro cerebro tiene dificultades en prever y considerar como un ordenador los innumerables elementos a favor o en contra. Cualquier aficionado que se haya enfrentado alguna vez a un buen programa de ajedrez conoce estos déficits.

Por experiencia, sabemos que a menudo una sensación en el estómago o una voz interior nos ayuda más a tomar la mejor decisión que todas las reflexiones racionales que podamos hacer. Antes de haber podido siquiera calcular si un pedido vale la pena desde el punto de vista financiero y si es factible en lo que se refiere a la fecha de entrega, sucede algo muy importante: cuando aparece en su mente la idea de que durante los próximos dos meses no tendrá ningún fin de semana libre, siente —quizás sólo durante unos instantes— una sensación física desagradable.

Damasio denomina esta sensación en el estómago «indicador somático». Los indicadores somáticos positivos y negativos son señales del cerebro emocional que nos advierten del peor asunto o nos indican una oportunidad única. Identifican de forma automática los elementos del escenario que son relevantes para nosotros personalmente. Los indicadores somáticos nos ayudan a clasificar un problema y determinar su importancia. Abren un camino a través de la jungla de posibles decisiones. Sin embargo, en determinadas circunstancias pueden tener también consecuencias desventajosas, por ejemplo, si producen un efecto más poderoso que los datos objetivos.

4.4.2 Como medio de comunicación. Aunque no hablemos de nuestras emociones, la mayoría de las veces las personas de nuestro entorno saben con exactitud cómo nos sentimos. Eso se debe a que las emociones y los estados de ánimo básicos se manifiestan en la expresión del rostro, en la actitud corporal, en

el tono de la voz y en los gestos. Las reacciones fisiológicas y el comportamiento expresivo en caso de miedo, indignación, tristeza, alegría y rechazo son parecidos en todas las culturas. Desencadenan en el otro reacciones emocionales involuntarias iguales o complementarias: comprensión, pero también miedo, cólera o rechazo. El psicólogo Keith Oatley da su importancia a la función comunicativa de los sentimientos: «Las señales emocionales entre las personas son, en principio, sencillas. Actúan como la sirena de la policía o de una ambulancia: no se sabe lo que ha sucedido pero se maniobra para dejar sitio si se está al volante y se deja pasar al vehículo.»¹⁴

La correcta interpretación de este tipo de señales presupone un cerebro emocional intacto. Los pacientes con determinadas lesiones cerebrales ya no están en situación de distinguir las diferentes expresiones faciales y de descifrar su significado emocional.

4.4.3 Función anatómica de la trinidad del cerebro. En la actualidad, la rama de la investigación cerebral que se ocupa de la conjunción del espíritu y las emociones se concentra sobre todo en comprender las interacciones recíprocas entre las tres zonas del cerebro situadas una sobre otra: bulbo raquídeo, sistema límbico y neocórtex o corteza cerebral. Durante décadas, la opinión general de los expertos era que los tres compartimentos del cerebro llevaban su propia vida sin que existiera demasiado contacto entre ellos. Esta afirmación “propagada sobre

¹⁴ MARTÍN, Doris y BOECK, Karin. Qué es Inteligencia Emocional. Madrid: Ibérica 1997. p. 33-37.

todo por el neurólogo Paúl MacLean ya no es compatible con las actuales observaciones y los resultados obtenidos con la investigación”¹⁵.

4.4.3.1 El papel del bulbo raquídeo. La parte más antigua y más primitiva del cerebro, el bulbo raquídeo surgió como prolongación de la médula espinal. Es responsable de funciones vitales sobre las que normalmente no se puede influir de forma consciente, como la respiración y el metabolismo. A parte de esto, dirige los impulsos, instintos y reflejos.

Al mismo tiempo, el bulbo raquídeo trabaja en estrecha relación con las regiones del cerebro que se han desarrollado más tarde. Muchas cosas se aprenden en las capas más jóvenes del cerebro pero se van automatizando e incluyendo en la programación del bulbo raquídeo: por ejemplo, saber conducir un coche.

4.4.3.2 Sistema límbico y amígdala: el cerebro emocional. En el transcurso de la evolución, a partir de las células sensoriales del cerebro de los reptiles que eran responsables de la asimilación de los olores y de los estímulos visuales, se desarrollaron plexos de neuronas en forma de lóbulo: los lóbulos visuales y los lóbulos olfatorios (bulbo olfatorio) todavía más importantes, debido a las condiciones para la supervivencia que se daban en la Prehistoria. El bulbo olfatorio tenía la función de clasificar los olores y desencadenar en cada caso la reacción conveniente: comer, cazar, huir, reproducirse. Poco a poco, esos lóbulos

¹⁵ Ibid. p. 39

se fueron uniendo y acabaron formando una capa por encima del bulbo raquídeo, que puede considerarse la precursora del sistema límbico.

Con la aparición de los primeros mamíferos surgió el sistema límbico propiamente dicho, que juega un papel clave para nuestra vida anímica y al que se puede llamar, con todo el derecho, el centro emocional del cerebro. El sistema límbico rodea al bulbo raquídeo y permitió, por primera vez en la historia de la evolución, almacenar y recordar información.

El sistema límbico está formado por una dispersa maraña de estructuras, núcleos y conexiones fibrosas. Sus estructuras más importantes son la corteza límbica y su zona periférica, Información del hipocampo y la amígdala.

Mientras que el hipocampo, junto con algunas partes de la corteza cerebral, almacena los conocimientos de hechos y contextos de nuestra vida, la amígdala es la especialista para los aspectos emocionales.

Las investigaciones y los tests clínicos indican que nunca puede valorarse bastante la importancia de la amígdala para nuestro comportamiento social y nuestra capacidad de recordar: por ejemplo, pacientes con la amígdala lesionada ya no son capaces de reconocer la expresión de un rostro o si una persona está contenta o triste.

El sistema límbico está en constante interacción, tanto con el neocórtex como también con el bulbo raquídeo. Particularmente estrecha es la unión entre la amígdala y el lóbulo prefrontal del neocórtex. Una transmisión de señales de alta velocidad permite que el sistema límbico y el neocórtex trabajen juntos.

4.4.3.3 El neocórtex: el cerebro racional. La evolución del cerebro dio un salto cuántico. Por encima del bulbo raquídeo y del sistema límbico la naturaleza puso el neocórtex, el cerebro racional. A los instintos, impulsos y emociones se añadió de esta forma la capacidad de pensar de forma abstracta y más allá de la inmediatez del momento presente, de comprender las relaciones globales existentes, y de desarrollar un yo consciente y una compleja vida emocional.

Esta parte más joven —desde el punto de vista de la evolución— de la corteza cerebral rodea las zonas del cerebro más antiguas con seis capas de neuronas colocadas y ordenadas unas sobre otras. Sólo con la aparición del neocórtex se hace posible la integración de diferentes impresiones sensoriales para formar un todo. La vida puramente emocional es perfeccionada, perfilada y enriquecida gracias a la interpretación racional de la percepción que se produce en el neocórtex.

Así pues, el neocórtex nos capacita para solucionar ecuaciones de álgebra, además de ello proporciona también a nuestra vida emocional, sobre todo, una nueva dimensión. Amor y venganza, altruismo e intrigas, arte y moral, sensibilidad

y entusiasmo van mucho más allá de los rudos modelos de percepción y de comportamiento espontáneo del sistema límbico. Por otro lado —esto se pone de manifiesto en experimentos con pacientes que tienen el cerebro dañado—, esas sensaciones quedarían anuladas sin la participación del cerebro emocional. Por sí mismo, el neocórtex sólo sería un buen ordenador de alto rendimiento.

Los lóbulos prefrontales y frontales juegan un especial papel en la asimilación neocortical de las emociones. Como manager de nuestras emociones, asumen dos importantes tareas: en primer lugar, moderan nuestras reacciones emocionales, frenando las señales del cerebro límbico. En segundo lugar, desarrollan planes de actuación concretos para situaciones emocionales. Mientras que la amígdala del sistema límbico proporciona los primeros auxilios en situaciones emocionales extremas, el lóbulo prefrontal se ocupa de la delicada coordinación de nuestras emociones.

Estas actividades sólo puede llevarlas a cabo el neocórtex en combinación con las capas más antiguas del cerebro. Para ello, el cerebro humano dispone de un gran número de vías nerviosas y de circuitos muy flexibles entre las neuronas, que conectan las diferentes zonas del cerebro entre sí.

4.5 LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

“En 1983 Howard Gardner publica su obra *Frames of Mind* sintetizando las intuiciones y experiencias de los educadores que apreciaban en los niños y adolescentes diferentes capacidades de aprender. Si Gardner hubiera afirmado que el ser humano posee diversos talentos nadie hubiera estado en desacuerdo con su afirmación, pero su libro hubiera pasado desapercibido. Sin embargo, Gardner eligió como título de su trabajo hablar sobre "las inteligencias múltiples": "múltiples" para destacar el número desconocido de capacidades humanas, desde la inteligencia musical hasta la inteligencia implicada en el conocimiento de uno mismo; e "inteligencias" para subrayar que estas capacidades son tan fundamentales como las que tradicionalmente detecta el test de C.I.”¹⁶

El éxito de la obra de Gardner ha sido notable. Se trata de una visión alternativa que se basa en un enfoque de la mente radicalmente distinto y que conduce a una visión muy diferente de la escuela. La mente, es plural y reconoce muchas facetas distintas en la cognición. La escuela centrada en el individuo se toma en serio esta visión polifacética de la inteligencia. Este modelo de escuela se basa en ciencias que no existían a principio de siglo, como la neurociencia (estudio del cerebro) o la ciencia cognitiva (estudio de la mente).

Gardner observa cómo la gente de distintas culturas desarrolla capacidades importantes para su modo de vida y define la inteligencia "como la capacidad para

¹⁶ GALLEGO, Op. Cit., p. 17.



resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural"¹⁷

En el desarrollo de su teoría de las inteligencias múltiples Gardner distingue tres conceptos:

- Inteligencia (intelligence): como potencial biopsicológico.
- Especialidad (domain): como disciplina o arte que se practica en una sociedad determinada.
- Ámbito (field): el conjunto de las instituciones y jueces que determinan qué productos están dentro de una especialidad como válidos.

Siete inteligencias identifican Gardner, cada una con sus características y peculiaridades y con un funcionamiento independiente.

A continuación daremos a conocer en qué consiste cada una de estas siete inteligencias.

- La Inteligencia Lingüística : es la sensibilidad al significado y sonido de las palabras, a la estructura del lenguaje y a las diversas formas en que éste puede utilizarse; presente en poetas, novelistas, periodistas, literatos, entre otros.

¹⁷ MARTIN. Op. Cit., p. 98.

- **La Lógico-Matemática:** es la habilidad para el manejo de cadenas de razonamientos, sus patrones y orden; de razonamiento y entendimiento de relaciones numéricas, como también la habilidad para resolver problemas, plantear hipótesis e inferir consecuencias bases del pensamiento científico. Está presente por supuesto en los científicos, ingenieros, etc.
- **La Inteligencia Musical:** es la sensibilidad referida a la capacidad para el uso adecuado del ritmo, el tono, melodía, construcción, lectura e interpretación de la musical.
- **La Inteligencia kinestésico-Corporal:** es la capacidad para emplear el cuerpo o partes del mismo realizando movimientos para resolver problemas o crear productos, por ejemplo los atletas, bailarines y cirujanos.
- **La Inteligencia Espacial:** es la capacidad para percibir, formar, comprender y maniobrar el mundo espacial, permitiendo la orientación espacial que ayude a la resolución de problemas, la visualización de los objetos desde perspectivas diferentes, etc. Aquí encontramos a los navegantes, arquitectos, escultores, entre otros.
- **La Inteligencia Interpersonal:** es la capacidad para entender las intenciones, estados de ánimo, motivaciones y deseos ajenos, como consecuencia de lo anterior la habilidad para trabajar eficazmente en

equipo. Por ejemplo los líderes, religiosos, políticos, los docentes y psicólogos, entre otros.

- La Inteligencia Intrapersonal: es la capacidad de conocerse y comprenderse uno mismo en sentimientos, motivaciones, debilidades y fortalezas de la manera más objetiva posible, creando así un modelo útil y eficaz de uno mismo que ayudará en la autorregulación de la propia vida. Aquí se pueden mencionar como ejemplos los mencionados en la Inteligencia Interpersonal.

"Hoy en día se proponen tres nuevos tipos de inteligencia las cuales se adicionan a las anteriormente expuestas las cuales son:

La Inteligencia Ecológica o Naturalista: es la capacidad de integrarse con la naturaleza, pudiendo identificar y discriminar así las distintas formas vivientes o no presentes en nuestro alrededor.

La Inteligencia Trascendental, Existencial o Espiritual: es la sensibilidad por la existencia del ser humano y su trascendencia, como también mostrar preocupación por la existencia de un Ser Supremo o de un ordenador universal.

La Inteligencia Moral: como la capacidad presente en algunas personas para poder diferenciar entre el bien y el mal, por el respeto a la vida y la convivencia humana pacífica (Amaris, M. 2002, p. 35)".¹⁸

¹⁸ Ensayo de Francisco Javier Vásquez De La Hoz. Coordinador del Área Investigativa de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar. Barranquilla, 2003.

4.6 LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Peter Salovey y John Mayer (1990) utilizaron el término "inteligencia emocional" englobar capacidades como la comprensión de las emociones y la compasión.¹⁹

Daniel Goleman en 1995 cuestionaba los clásicos conceptos de éxito, capacidad, talento afirmando que la excesiva importancia del coeficiente intelectual para clasificar las personas en más o menos inteligentes era poco útil para predecir el futuro. Los auténticos triunfadores del siglo XXI serán los individuos que demuestren ser empáticos, tener dominio de sí mismos, auto motivación, templanza, perseverancia, encanto, capacidad de entusiasmarse y entusiasmar. A todas estas características las denomina "inteligencia emocional".

Es por ello que el tema de Inteligencia Emocional ayuda a los docentes de todos los niveles, para un manejo adecuado de todos los educandos.

Goleman describe la Inteligencia emocional como forma de interactuar con el mundo, que tiene muy en cuenta los sentimientos y engloba habilidades tales como : el control de impulsos, la autoconciencia, la auto motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatia, la agilidad mental, etc, que configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión, el altruismo

¹⁹ GALLEGO. Op Cit., p. 31-32

indispensables para una buena y creativa adaptación social.²⁰

Es importante que todas las personas conozcan las dimensiones de la Inteligencia Emocional que domina, necesita, o pueda controlar, además de como podría cultivarlos para tener ventajas de ella, siempre dentro de un equilibrio armonioso tanto en nuestra vida personal, familiar y social.

Se debe tener en cuenta el intelecto y lo afectivo, ya que nuestros éxitos personales y profesionales y nuestra felicidad dependen de ambos aspectos interrelacionados.

El aprendizaje emocional esta considerado vital por el movimiento social. Tener autoconocimiento, autocontrol, empatia, es importante para el desarrollo de nuestra vida social.

4.7 LOS CINCO ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Actualmente la inteligencia atribuye un importante papel al conocimiento de uno mismo y a la sensibilidad frente a otros, lo que Gardner denomina inteligencia intrapersonal o interpersonal. A la vista de la importancia de la inteligencia

²⁰ GOLEMAN, Op. Cit., p. 234.

personal, tanto en la vida profesional como en la privada, Gardner se plantea si no debería incluso situarse por encima de otras formas de inteligencia: «Como una forma de inteligencia más amplia; una inteligencia verdaderamente nueva; una forma destinada, en definitiva, a asumir el control sobre las inteligencias de "orden primario"²¹».

Además de Goleman, psicólogos como Yair Peter Salovey y Jhon Mayer, acuñaron para la inteligencia Inter. – intra personal el nombre de Inteligencia Emocional y la definen como : La comprensión de las propias emociones, la capacidad de saber ponerse en el lugar de otras personas y la capacidad de conducir las propias emociones de modo que mejoren la calidad de vida.

Salovey y Mayer identificaron cinco capacidades parciales diferentes :

- Reconocer las propias emociones : es la capacidad de conocer y valorar las emociones, modelarlas y ordenarlas de manera consciente.
- Saber manejar las propias emociones : es la habilidad de conducir nuestras reacciones emocionales y completar o sustituir el programa de comportamiento congénito primario; hacia un comportamiento adecuado y civilizado.
- Utilizar el potencial existente : son cualidades como la perseverancia, insistir en lo aprendido, tener confianza en uno mismo y ser capaz de

²¹ MARTIN. Op cit, p. 45.

sobreponerse a las derrotas, es importante para la consecución de logros y para la eficacia de nuestra vida.

- Saber ponerse en el lugar de los demás : la empatía a otras personas requiere la disposición a admitir las emociones, escuchar con concentración y ser capaz de comprender sentimientos y pensamientos que no se hayan expresados verbalmente.
- Crear relaciones sociales : En todo contacto con otras personas entran en juego las capacidades sociales; que tengamos un trato satisfactorio con las demás personas depende, entre otras cosas, de nuestra capacidad de crear y cultivar las relaciones, de reconocer los conflictos y solucionarlos, de encontrar el tono adecuado y de percibir los estados de ánimo del interlocutor.

Salovey y Mayer defienden la tesis de que las cualidades emocionales por ellos descritas pueden aprenderse y desarrollarse. Esto se consigue mediante el esfuerzo por percibir de manera consciente las propias emociones y las de los demás. La atención es la base para una mejor gestión de las propias emociones y un trato más consciente con las otras personas. Un esfuerzo que vale la pena, ya que la competencia emocional influye en todos los ámbitos clave de la vida.

4.8 DIMENSIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

4.8.1 La autoconciencia. Es el eje de la inteligencia emocional, pues esta forma de conciencia de la situación o de nuestro estado emocional sirve de base a otras habilidades como el autocontrol.

Todos nosotros tenemos capacidad para percibir nuestras emociones y sentimientos, tenemos voluntad y una herramienta, la atención, para poder enfocar y sondear, entender y comprender, nuestros estados de ánimo actos y emociones. Este conocimiento es necesario para la comprensión de uno mismo; de lo contrario, estamos a merced de lo inconsciente. Es imposible dirigir nuestras vidas si somos "discapacitados" emocionales. Si no sabemos si estamos irritados, tristes, ansiosos... será imposible tranquilizarnos.

La conciencia de uno mismo nos permite recuperarnos de los reveses y contratiempos de la vida y disfrutar de lo agradable y gratificante.

Las emociones son muy difíciles de detectar y controlar cuando no existe una conciencia clara de su existencia, ya que las emociones permanecen ocultas, vetadas. Son sutilezas emocionales que impresionan nuestros sentidos de forma positiva o negativa, por eso es tan necesario conocer todos los aspectos de nuestra persona, tanto los que están más presentes como los que están más ocultos.

Podemos definir el término de conciencia emocional como la capacidad de reconocer nuestras emociones y el modo con que estos afectan a nuestras acciones. Para la adquisición de esta capacidad son necesarios una serie de requisitos que debemos poseer o aprender:

- Saber qué emociones estamos sintiendo y por qué
- Comprender los vínculos existentes entre los sentimientos, pensamientos, palabras y acciones.
- Conocer el modo en que los sentimientos incluye sobre nuestra forma de decisiones.
- Saber expresar nuestras emociones como proceso indispensable de interiorización y exteriorización de las mismas.

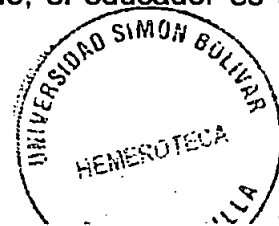
La capacidad de tomar conciencia de uno mismo implica una atención continua a nuestros estado de ánimo interior, es decir una autorreflexión en la que pasamos revistas, observamos y analizamos nuestras vivencias y experiencias.

Pero no todos las personas realizan este proceso de la misma forma e, incluso algunos no llegan nunca a hacerlo. Según Mayer²² hay características que definen estilos de personas en cuanto a la forma de tratar con sus propias emociones:

²² MAYER. Op Cit.. p. 129.

1. Las personas conscientes de sí mismas serían aquellas que son conscientes de sus estados de ánimo mientras los están experimentando. Estas personas se caracterizan por una gran claridad emocional, autonomía y seguridad en sí misma, son personas psicológicamente sana con una visión positiva de la vida, que cuando caen en un estado de ánimo negativo no se sumergen obsesivamente en él, sino que intentan superarlo rápidamente.
2. Las personas atrapadas en sus emociones son aquellas que suelen sentirse desbordadas por sus sentimientos y estados de ánimo, sean positivos o negativos, y la mayoría de las veces, son incapaces de desembarazarse de ellos. Son en general, personas muy volubles y no muy conscientes de sus estados anímicos. Esta falta de conciencia les hace perderse en el tramado de sus emociones y por tanto, les resulta muy difícil controlar su vida emocional.
3. Las personas que aceptan resignadamente sus emociones. Estas personas, aunque perciben con claridad lo que sienten, tienden a aceptar pasivamente sus emociones como si fuera algo inamovible y predeterminado, y por tanto, no suelen plantearse el modificarlas. En cualquier caso, esta pasividad tampoco implica un control sobre las emociones, sino simplemente una claudicación ante ellas.

4.8.1.1 Implicaciones educativas de la autoconciencia La capacidad de conocerse puede y debe enseñarse. En este sentido, el educador es una pieza



clave para que niños, jóvenes y adultos presten atención y aprendan a percibir sus propias emociones.

Son casi infinitas las emociones que las personas han experimentado a lo largo de su vida sobre sí mismos y lo que les rodea, pero el proceso no se queda en la mera percepción; sino que también se produce una interiorización y una emisión de juicios valorativos. Estos juicios valorativos se basan en criterios que han ido incorporándose a lo largo de su historia personal y social, básicamente a través de 3 procedimientos:

- La propia reflexión sobre sus sentimientos y emociones y los resultados de las mismas.
- Las reacciones emocionales que personas significativas manifiestan ante nuestra actitud.
- La enseñanza directa del proceso de autorreflexión e interiorización de emociones.

Es indispensable que el educador tenga una clara conciencia de sí mismo y de sus procesos emocionales, ya que el modelo de comportamiento emocional que manifieste será un acontecimiento determinante que influirá en el aprendizaje emocional de sus alumnos.

La introspección y el reconocimiento de sus puntos débiles y fuerzas, la confianza en sí mismo que demuestre, la atención que preste a sus estados de ánimo interiores y la expresiones que haga de ellos ante sus alumnos son aspectos que un educador competente debe trabajar y afianzar antes de enfrentarse a la enseñanza de los mismos a su grupo de alumnos, para luego guiarles en sus auto percepciones.

4.8.2 El Autocontrol. El autocontrol, o el dominio de las propias emociones y sentimientos, supone poseer una serie de habilidades que permiten a la persona hacerse cargo de las situaciones, decidir entre alternativas posibles y reaccionar ante los acontecimientos.

Quizás hace algún tiempo el término que se empleaba para indicar la contención del exceso emocional era el de templanza. Sin embargo, esta contención no significa la represión de las emociones, sino el dominio y control de los excesos emocionales, con el objetivo último de hallar un equilibrio en consonancia con las circunstancias.

Como dice D. Goleman (1996), las emociones muy intensas o las que se prolongan más de lo necesario, pueden desembocar en verdaderos desequilibrios emocionales, llegando incluso a estados patológicos (como puede ocurrir si se prolonga demasiado un estado de profunda tristeza que desemboque en una depresión crónica).

Tampoco se trata de vivir felices a toda costa, sino de encontrar el equilibrio adecuado entre emociones positivas y negativas, ya que todas enriquecen nuestra inteligencia emocional. Lo verdaderamente importante es intentar reconocer y controlar las negativas para que no desplacen a las positivas.

Es importante saber que es posible que no tengamos, o tengamos muy poco, control sobre el momento en que nos vemos arrastrados por una emoción intensa y tampoco tenemos mucho control sobre qué tipo de emoción nos asaltará pero, tal y como afirma Goleman, si tenemos en nuestras manos el tiempo que permanecerá presente esa emoción y de nosotros dependerá que a partir de ese momento la hagamos más o menos intensa.

Hay personas que poseen cierta habilidad para enfrentarse a las tensiones emocionales que provocan las situaciones problemáticas o conflictivas; a otras, sin embargo, les cuesta mucho afrontarlas, lo hacen de forma inadecuada, se escapan o, simplemente, las evitan. La evitación y el escape no son buenas soluciones para enfrentarse a las situaciones que crean tensión emocional, sobre todo cuando se utilizan con demasiada frecuencia, pues no conducen sino a postergar el momento de la toma de decisiones.

Existen cuatro tipos de emociones que debemos aprender a controlar para enfrentarnos con eficacia a las diversas situaciones que nos plantea nuestra vida.

Son las siguientes:

- El enfado o irritación.
- La ansiedad o preocupación.
- El estrés.
- La tristeza o depresión ordinaria.

4.8.2.1 Implicaciones educativas del autocontrol. El autocontrol significa saber superar los bloqueos emocionales que ciertas situaciones pueden provocar (la irritación con un vecino que ha dejado aparcado el coche en la puerta del garaje, la ansiedad ante un examen, la depresión a la vuelta de vacaciones...).

Muchos educadores se preguntan a menudo cómo salir bien parados de algunas situaciones críticas y comprometidas en las que se ven inmersos en su tarea educativa: la hostilidad de algunos alumnos, padres o colegas, el estrés que provoca el fin del curso, la ansiedad de preparar una nueva asignatura que no se conoce, la crítica de un superior por la forma de manejar la clase, la apatía que provoca la realización de tareas repetitivas, etc.

Las estrategias para controlar estas situaciones de carga emocional pueden variadas: evitar, aguantar, minimizar, cambiar los acontecimientos o buscar

información y asesoramiento. El conocimiento de los alumnos, de la institución en la que laboran, junto con el dominio de un método de trabajo y de las habilidades para la comunicación interpersonal, son recursos que ayudan al educador a reducir la incertidumbre de las situaciones críticas y hacerlas más predecibles y controlables.

La observación y percepción de nuestras emociones en estas situaciones influye en el proceso posterior de afrontamiento. El educador que se enfrenta al muchacho que está alborotando en la clase y que percibe su propio enfado, que "se va calentando", que se sale de sus casillas, puede pensar que pierde el control y que no sabe hacer frente a la situación. Puede ocurrir que una situación que inicialmente se presentaba un reto controlable (comunicarle al alumno la intención de llamar a sus padres a manifestar sus quejas), sea ahora evaluada como una amenaza incontrolable (demanda de los padres al centro por intimidación), al comprobar que sus emociones se le van de las manos. Al verse descontrolado por una situación que parecía fácil de controlar puede incrementarse la irritación contra el muchacho y empeorar las cosas.

Que afrontemos estas situaciones de forma controlada o descontrolada estará determinado por nuestras emociones y sentimientos. El afrontamiento está ligado a nuestra habilidad para influir a través de nuestros pensamientos, percepciones y acciones en las emociones y para ejercer sobre ellas, cuando han aparecido, un control que las convierta en algo beneficioso y no perturbador. Hay educadores

que establecen con sus emociones un "diálogo" y consiguen convertirlas en aliadas. Saben que cuando están fuera de sí no están en condiciones de escuchar, ni de hacer o recibir una crítica, ni de pensar, ni de encontrar una solución a un problema.

El autocontrol puede ser enseñado y aprendido y debe convertirse en un objetivo pedagógico en el sentido que implica asumir responsabilidad, determinar secuencias de acciones y generar previsiones, al mismo tiempo que es un medio necesario para lograr la autonomía personal. Por ello es imprescindible seleccionar técnicas y elaborar estrategias para generar en niños, jóvenes y adultos modos de control de las propias emociones y reducir así su vulnerabilidad a condiciones externas e internas.

Los objetivos que debe marcarse el educador en el proceso de enseñanza-aprendizaje del control deben girar en torno a los siguientes puntos:

- Identificar pensamientos que lleven a emociones, y al control de las mismas, para modificar patrones de pensamiento.
- Aprender y practicar estrategias que ayuden a controlar las emociones.
- Identificar y expresar emociones que preceden y son la base de distintos estados de ánimo (enfado, tristeza, ansiedad...).
- Descubrir que es más productivo atender primero a la emoción con un proceso de reflexión interna de la misma, que exteriorizarla de manera incontrolada.

- Describir incidentes en los que se hayan manejado bien las emociones y analizar los procesos mentales que desencadenan esos procesos.

4.8.3 Auto motivación. Según Goleman (1996) "en la medida en que estemos motivados por el entusiasmo y el gusto en lo que hacemos -o incluso por un grado óptimo de ansiedad- los convertiremos en excelentes estímulos para el logro"⁴⁵.

La palabra "motivación" hace referencia a todos los motivos, móviles o alicientes que mueven a actuar para conseguir un objetivo. Comúnmente también se la conoce como fuerza de voluntad, perseverancia, espíritu de lucha, amor propio...

En el proceso de motivación intervienen factores tanto internos como externos y, a su vez, puede ser auto-regulada o regulada por el ambiente. Pongamos un ejemplo, cuando un pianista toca el piano porque le parece divertido, porque le permite practicar ciertas habilidades y porque disfruta haciéndolo, en definitiva por la simple experiencia de realizar la tarea en sí. la motivación surge desde dentro de la persona y se producen los procesos de auto motivación. Por el contrario, si el pianista toca el piano porque es una oportunidad de hacer dinero, de obtener prestigio social o ganar una beca esta actuando movido por motivos externos a él y no relacionados con la tarea en si.

Ahora bien, si es posible disfrutar de actividades prescindiendo de los factores externos cabe preguntarse ¿qué es lo que hace que una actividad produzca auto motivación y otra no? Pues bien, en primer lugar hay características intrínsecas de las actividades que las hacen más interesantes y placenteras que otras tales como la complejidad, la novedad o la imprevisibilidad. Pero también existen las auto-percepción, que hacen que una persona durante el desarrollo de una actividad se perciba como competente, responsable de sus actos y efectiva en la tarea o todo lo contrario.

En definitiva, cuando la persona se encuentra con estímulos interesantes y desafiantes y se auto-percibe como competente, se ponen en marcha los procesos de auto motivación, perseverancia y superación de retos.

La motivación en si y su relación con las emociones, o viceversa, ha sido uno de los procesos psicológicos que más se ha estudiado e investigado a lo largo de la historia de la Psicología. Emoción y motivación son procesos diferentes pero íntimamente relacionados y ejercen una serie de efectos sorprendentes sobre otras capacidades como la percepción, la atención, el aprendizaje y la memoria.

En concreto, en este último caso es interesante la importancia de la motivación y la emoción en el proceso de memorización, ya que las experiencias no se almacenan como hechos aislados, sino en relación con otros muchos elementos que acompañan a la información. Estos elementos poseen connotaciones

positivas o negativas, ya sean derivadas de los factores motivacionales o emocionales, que son las que sirven de criterio a la hora de almacenar la información y, también, cuando se recupera. De esta forma, nuestros estados de ánimo negativos sesgan nuestros recuerdos en una dirección negativa, y al revés, cuando mantenemos un estado anímico positivo solemos recordar acontecimientos positivos.

En general podemos decir que las emociones se relacionan con la motivación de dos formas diferentes:

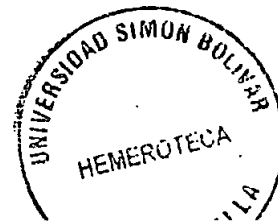
- a) La primera aproximación sería cuando la emoción se convierte en sí misma en un tipo especial de motivación, en el sentido de que energiza y dirige nuestra conducta. Por ejemplo, el miedo energiza a la persona a actuar y dirige la acción hacia una meta, principalmente la de escapar del peligro.
- b) Una segunda aproximación propone que las emociones son una "lectura" de los estados motivacionales. En este sentido, los motivos son los que dirigen nuestros actos pero las emociones nos informan de los progresos de estos motivos. Pongamos el ejemplo de la conducta sexual. La lectura de las emociones positivas como el interés o la alegría facilitan la conducta sexual, mientras que la lectura de emociones negativas como asco, culpabilidad o rabia, inhiben la misma. De esta forma, los motivos dirigen la conducta, pero son las emociones las que la facilitan o la inhiben.

4.8.3.1 Implicaciones educativas de la auto motivación. De los resultados que se aprecian en la educación actual a veces da la sensación de solo se dedican en cultivar los cerebros pero no la voluntad. Cualquier profesional de la enseñanza estará de acuerdo en que la falta de motivación en alumnos y colegas es un problema con el que se encuentran muchas veces en su trabajo.

Como responsables de la tarea educativa, los docentes deben que transmitirles conocimientos que aparecen en los libros, pero también otros muchos que quizá sean más útiles en la vida, tales como aprender a luchar ante la adversidad, ser persistentes en el esfuerzo y luchar por conseguir las metas personales.

Así como para algunos alumnos que tienen seguridad en sí mismos y en sus capacidades un suspenso puede ser positivo porque les demuestra que puede superarse incluso ante las dificultades, para otros alumnos con menos confianza un suspenso puede llevarles a la indefensión aprendida si el resultado del suspenso se repite reiteradamente y no encuentran relación entre su acción y el resultado, aunque sus capacidades sean las adecuadas.

Un aspecto resaltado por la investigación sobre la motivación es que los alumnos sometidos al fracaso repetido se imponen metas que son demasiado bajas o excesivamente altas. Es un modo de refugiarse ante el miedo y la amenaza del fracaso. En el primer caso, al buscarse objetivos relativamente fáciles se garantiza



el "no fracaso" pero no se consiguen logros mayores. En el segundo, al imponerse metas inalcanzables

El fracaso no es tan humillante porque siempre se puede achacar a factores externos la propia habilidad, como por ejemplo a la dificultad de la tarea.

Las expectativas son, en la mayoría de los casos, una percepción subjetiva que puede quedar lejos de las posibilidades reales de una persona. Los educadores tienen la oportunidad de desmontar estas percepciones en los alumnos con expectativas bajas o no reales y ayudarles a adquirir confianza y a motivarse a sí mismos. La descomposición de los objetivos en metas más asequibles, el feedback positivo de una persona de confianza, la reconstrucción y análisis de los procesos de pensamiento que conducen a sentimientos de incompetencia y nulidad y la correcta y objetiva explicación de los éxitos y fracasos, son algunos procedimientos que se pueden emplear para ayudar a estos alumnos.

4.8.4 Empatía. El término empatía deriva del griego *empathia* que significa "sentir dentro" y se utiliza comúnmente para referirse a la capacidad de percibir la experiencia subjetiva de otra persona.

La empatía aparece en los primeros estadios del desarrollo como una especie de imitación de las emociones ajenas y este proceso de "auto provocación" o

vivenciación de las sensaciones ajenas es lo que nos permite comprenderlas mejor y compartirlas.

Este proceso de interiorización de las emociones de otras personas se basa en un aspecto fundamental: la conciencia de uno mismo. Es decir, cuanto más conciencia tengamos de nuestras emociones y sentimientos y seamos capaces de reconocer los procesos que anteceden y derivan de los mismos, mayor será nuestra habilidad para detectar y comprender los de, los demás.

En cualquier caso, y como resumen se puede decir que las manifestaciones empáticas aparecen en la más tierna infancia y su desarrollo depende en gran parte de la educación emocional que brinden los padres o personas cercanas al niño, ya sea mediante intervenciones conscientes e intencionadas (toma de conciencia del daño que puede provocar una acción) o inconscientes (aprendizaje vicario).

Se puede decir que las expresiones emocionales son sumamente importantes en nuestras relaciones sociales y la capacidad de reconocerlas en los demás es una forma de entrar en contacto con ellos, en definitiva, de empatizar. Sin esta capacidad nos convertimos en personas socialmente torpes, que interpretamos erróneamente los sentimientos de los demás o que lo hacemos de forma automática e indiferente que hace imposible cualquier relación. Insistimos en que

el requisito previo para la adquisición de esta sensibilidad empática es la conciencia de nosotros mismos y de nuestras emociones.

4.8.4.1 Implicaciones educativas de la empatía. Como hemos visto que empatía es la base de todas las interacciones sociales. La capacidad de asumir el punto de vista de otro y la sensibilidad hacia los sentimientos de los demás son manifestaciones empáticas que aparecen en la infancia y cuyo desarrollo posterior depende, en gran medida, de la educación.

Escuchar activamente las emociones y sentimientos de los alumnos es entender los motivos de los mismos e implica, al mismo tiempo, mostrarles que se interesan por el impacto emocional que les produce un problema, los apuros por los que están pasando, la tristeza de los fracasos, la alegría de los éxitos, el rechazo... Esta sintonización con los sentimientos de los alumnos no significa que los acepten, ni que están de acuerdo con ellos, sino simplemente que los comprenden y que están dispuestos a ayudarles dentro de sus posibilidades y limitaciones.

Difícilmente los docentes se convierten en personas significativas y dignas de confianza para jóvenes, niños y adultos si estos entran en contacto con sus sentimientos. Escucharles, y "escuchar" sus emociones no expresadas, ayuda a hacer que se sientan comprendidos, es decir, que sientan que alguien se interesa y preocupa por ellos.

En la mayoría de los casos, los alumnos no tendrán la suficiente confianza como para contarle sus preocupaciones a los docentes; pero si estos están atentos a sus expresiones emocionales no verbales, seguramente encontraran síntomas o señales que nos adviertan de las mismas.

La capacidad de reconocer estas señales emocionales y de interpretarlas será el primer paso para entrar en contacto con ellos para empatizar.

Un segundo paso será escuchar, reduciendo los temores y creando un clima favorable a la comunicación interpersonal. Una vez se tenga la información suficiente de primera mano, los docentes estarán en disposición de prestarles ayuda y ofrecerles soluciones alternativas a sus problemas o dificultades.

Tanto la capacidad de autoconocimiento y autocontrol será imprescindible en estos casos. La primera para identificar y reconocer emociones en los demás y, la segunda, para no terminar bloqueados por el aluvión de emociones propias y ajenas. Sería de muy poca ayuda para con los alumnos si en el proceso de empatizar con ellos los docentes se dejan arrastrar por las emociones que les provocan sus problemas o por las que se auto provocan con las propias.

Como profesionales de la educación en muchas ocasiones los docentes se ven obligados a llamar la atención de los alumnos, a corregirles, a contradecirles y a hacerles ver sus equivocaciones y errores. Además, este tipo de situaciones

también se les pueden presentar con nuestros compañeros de trabajo, superiores, padres... Saber hacer críticas les puede ayudar en esta pesada y angustiosa tarea, al mismo tiempo que impedirá que las relaciones con alumnos, colegas y demás personas de nuestro entorno se deterioren como consecuencia de una actitud defensiva o de rechazo.

La crítica, o la indicación abierta sobre la necesidad de un cambio de situación o comportamiento, debe dar información sobre lo que se pretenden cambiar o mejorar y debe incluir la expresión de los sentimientos para que la persona objeto de la crítica comprenda el alcance de sus acciones; en definitiva, ayudarle al proceso de empatía. Una vez que observen que se produce el mínimo cambio favorable, deben recompensarlo para que de esta forma, se predisponen a la persona en cuestión a recibir y aceptar críticas en el futuro.

Por otra parte, no deben olvidar que sirven de modelo a las personas que les rodean (muy especialmente a nuestros alumnos) y que la forma de afrontar los problemas y conflictos, la actitud ante los sentimientos de los demás, la forma de expresar las emociones, escuchar activamente, así como la habilidad Para recibir y hacer críticas, son aspectos que perciben, observan y asimilan las personas que están en su entorno y que, posiblemente, les sirvan como referentes de sus propias respuestas.

Es imposible ser totalmente objetivos en nuestra percepción del mundo y menos aún de nuestra propia realidad; pero eso no exime de intentar ser menos subjetivos y ponemos en el lugar de otras personas con más frecuencia para "ver cómo se camina con sus propios zapatos".

4.8.5 Habilidades sociales. Las habilidades sociales son comportamientos emocionales o conductuales que se manifiestan en las relaciones interpersonales y que tienen la característica de ser socialmente bien aceptados. La competencia social propicia el desarrollo de otras facetas de la inteligencia emocional como la mayor capacidad de analizar y comprender las relaciones, la mejora en la capacidad de resolver conflictos, la mayor destreza en la comunicación, el aumento de la preocupación y consideración hacia los demás, etc.

La importancia de las habilidades sociales en el desarrollo del funcionamiento interpersonal ha sido ampliamente estudiada desde diferentes disciplinas (Psicología, Pedagogía, Sociología...). No obstante, no existe una definición universalmente válida Y consensuada. Hay muchas definiciones del constructo "habilidades sociales" que inciden en una u otra característica de lo que constituye una conducta socialmente habilidosa, pero son pocas las que de manera general engloban todo el conjunto de habilidades sociales.

En definitiva, la competencia social está relacionada con la capacidad de mantener interacciones sociales, con el desenvolvimiento social sin dificultades y con el control de las reglas del juego social. Para percibir la angustia que le produce a nuestro hijo/a dormir sólo en la habitación, necesitamos empatizar con él o ella, pero para comunicarle a alguien la ansiedad que nos provoca esta situación cada noche necesitamos competencias personales y también sociales, es-decir, desplegar una serie de habilidades como: crear un ambiente agradable para la conversación, saber interesar y convencer a los otros, motivarles, moderar los conflictos y reconocer los sistemas de relación e interacción entre las personas.

Sin duda alguna, la clave para el éxito social está en trabajar las relaciones interpersonales. Sin embargo, nos encontramos con personas que se esfuerzan por cultivar contactos, pero que una y otra vez se encuentran con el rechazo y el aislamiento social. Son, generalmente, personas que resultan "raras", que se ríen cuando está fuera de lugar, que no saben terminar o empezar una conversación, que hablan demasiado o demasiado poco, o que 'lo hacen casi siempre de sí mismos, que se aproximan en exceso al interlocutor ya sea físicamente o con preguntas indiscretas, que evitan el contacto visual, etc.

En nuestra sociedad el éxito personal y social está relacionado con la sociabilidad de la persona y sus habilidades interpersonales y es, mediante la práctica de las destrezas sociales, que la persona adquiere un mayor conocimiento de sí misma y

de los demás. Al mismo tiempo, interactuamos para sentirnos socialmente a gusto y para conseguir el reconocimiento de nuestra valía personal.

Ser socialmente competente proporciona gratificaciones personales que pueden venir derivadas de percibir nuestra capacidad de desarrollar determinadas habilidades de manera eficaz (auto eficacia), de considerarnos capaces de dominar nuestros sentimientos (autocontrol) y de desarrollar relaciones fructíferas (empatía). Este autorreforzamiento o autoafirmación, genera pensamientos positivos que llevan a aumentar la autoestima y que, a su vez, repercute en nuestra competencia social.

4.8.5.1 Implicaciones educativas de las habilidades sociales. En el contexto escolar se producen numerosas interacciones entre los propios alumnos, entre alumnos y profesores, entre éstos y los padres. Esto conlleva la necesidad de establecer una convivencia saludable y eficaz para poder disfrutar de las relaciones con los demás y poder aprender en un clima positivo de comunicación.

Numerosas investigaciones en el campo de la psicología y la pedagogía han apuntado que la ausencia de competencia social en la edad escolar se relaciona con conductas problemáticas tales como el abandono escolar, el bajo rendimiento, la delincuencia juvenil y las conductas delictivas. Asimismo, una adecuada competencia social en la edad escolar se relaciona con el buen rendimiento académico y la popularidad de la persona entre sus iguales.

Algunos problemas existentes en la ámbito educativo que se paliarían con la enseñanza y el aprendizaje de habilidades sociales serían: el sometimiento al grupo de iguales, las conductas agresivas y hostiles de los alumnos, la inseguridad, las dificultades para hablar o responder, la intolerancia a las críticas, los problemas de aprendizaje debidos a una baja autoestima, la incapacidad de expresar sentimientos o emociones en algunos alumnos, la soledad, la depresión, la desmotivación hacia los estudios, etc.

Todos estos problemas son una fuente de preocupación para los profesionales de la educación y tienen como elemento común la dificultad de desenvolverse en las interacciones sociales que se producen en el contexto escolar y tanto su prevención como su tratamiento podrían abordarse con el entrenamiento en habilidades sociales eficaces. Sin embargo, la implantación de las técnicas, habilidades o recursos que potencien la competencia social no ha sido algo que, de manera específica y sistemática entre a formar parte del currículo escolar y se ha dejado al criterio de la buena voluntad de los profesores.

Es necesario un cambio de planteamiento y actitudes a este respecto, ya que desde los centros escolares se puede, y se debe, promover la competencia social de los alumnos y como consecuencia, desarrollar la salud mental y prevenir los problemas emocionales y sociales futuros.

Las habilidades sociales se han considerado como parte del "currículo oculto", ya que aunque el profesor no se comprometa específicamente a su enseñanza, sirve de modelo y referente a sus alumnos. Pero el mero aprendizaje por observación o imitación de modelos no es suficiente, es necesaria una intencionalidad para que se aprendan los comportamientos sociales efectivos y para que se depuren o afiancen los ya adquiridos.

Es comprensible que muchos profesores se sientan sobrecargados con un currículo repleto de nuevas materias y se resistan a dedicar tiempo extra a enseñar otro tipo de habilidades. Pero la mayoría de los programas que comprenden la adquisición de competencias emocionales y sociales no se presentan como algo aparte ya que quedan integradas en el mismo entramado en la vida escolar.

4.9 PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Si la dimensión emocional es la clave en las relaciones humanas y la práctica docente se desarrolla en escenarios interactivos, es válido entonces el llamado de atención a todos y cada uno de los que practican la docencia a cualquier nivel, a desarrollar explícita e implícitamente competencias socio afectivas, pues su papel mediatizado redunda en la adquisición de aprendizajes significativos, en el desarrollo emocional y en la convivencia pacífica de los discentes dentro y fuera



del aula; pero también en la emocionalidad del propio docente y la eficacia de su labor".⁴⁴. Cabe resaltar que lo anterior, unificándolo con los criterios que se tienen cuenta en el perfil docente; el maestro bolivariano debe poseer determinadas características personales; dominio en el conocimiento que imparte amplia cultura general, equilibrio, responsabilidad, creativo, desarrollándose un modelo de organización que funcionaría con éxito por muchos años. Es función social del docente, ser el formador de las nuevas generaciones, siendo hábil en sus actuaciones que lo conviertan en modelo para sus discípulos, poseedor de un pensamiento innovador, contemporáneo y rico en ideas, que permita una ruptura con las concepciones tradicionales.

El surgimiento de una concepción académica, fundamentada en principios estrictamente científicos, plantea nuevas exigencias a la hora de conformar el recurso humano que va a liderar esas actividades de enseñanza -aprendizaje.

Estos maestros deben desarrollar en toda su plenitud las capacidades propias del ser humano, como persona y, por ende, en sus estudiantes, sentimientos elevados de humanismo, apreciación y buen gusto por los aspectos estéticos.

El maestro es el encargado de crear y recrear condiciones afectivas y efectivas para un trabajo de gran calidad, donde el estudiante aprenda los conceptos

⁴⁴ ABARCA M. Marzo. L. v SALAS J.. 2.002. p. 1 Citado por VASQUEZ DE LA HÖZ. Francisco. Inteligencia emocional y el quehacer docente. En Revista Electrónica de Educación, Formación y Pedagogía. 2004.

específicos del saber, la ciencia o la tecnología en un marco de aspectos que repercutan favorablemente en su vida futura ya sea un individual o social, bajo condiciones de independencia, creatividad y valores.

"Educar es": sembrar en cada hombre la obra que ya ha sucedido es hacer a cada individuo la síntesis del mundo viviente, es ponerlo a tono con el transcurrir del tiempo, es darle al hombre herramientas para que pueda vivir y convivir su presente, disfrutándolo.

El maestro debe poseer una serie de características, debe tener una actitud positiva hacia la enseñanza, debe tener pautas de comportamiento en el aula, desarrollo profesional y humano que le permitan manejar sus actuaciones profesionales. Aquel docente que llene más parámetros del perfil profesional establecido, según el área de la ciencia o la tecnología, será más rico en su acervo pedagógico, tendrá una más gratificante vida docente, será más provechoso y estimular por preparar y capacitar unos egresados de mayor calidad profesional e investigativa.

Por otra parte es de mucha importancia señalar que las tendencias actuales de la Psicología Educativa sugieren por ejemplo que los profesores, y todo el personal vinculado al sistema educativo, desarrollen competencias como la toma de decisiones oportunas y acertadas; la comunicación asertiva, afectiva y efectiva; la solución de conflictos de manera creativa y exitosa; la cooperación y trabajo en

equipo, todo ello dentro y fuera del aula de clases, en relación con los discentes pero también con otros docentes, con el personal administrativo, las directivas de la institución y en general con toda la comunidad educativa. Indiscutiblemente esto requiere que el docente desarrolle su Inteligencia Emocional.⁴⁹

5. MISIÓN Y VISIÓN DE LA CORPORACIÓN EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMÓN BOLÍVAR

5.1 MISIÓN

La Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar es una institución de Educación Superior, sin ánimo de lucro, no oficial y de utilidad común dedicada al proceso de formación integral en los campos de las ciencias, las humanidades y la tecnología; a la investigación científica y a la promoción del desarrollo cultural e ideológico de la sociedad, teniendo como fundamento el ideario Bolivariano de un ser ético, culto, autónomo y líder, constructor de una sociedad democrática, justa y solidaria.

En cumplimiento de nuestra función social propiciamos la actualización y universalización de los saberes, expresados con pertinencia, interdisciplinariedad y flexibilidad curricular, teniendo como centro la reflexión permanente de los procesos sociales y económicos del desarrollo regional, nacional y latinoamericano.

Con personal calificado y actualizado fomentamos procesos de auto evaluación permanente para el mejoramiento continuo de la calidad de nuestros servicios y

promovemos activamente el bienestar y el desarrollo de nuestra comunidad educativa y social.

La Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar valora y cultiva la identidad, la cultura propia y el respeto del ancestro.

5.2 VISIÓN

La Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar es una comunidad universitaria científica que se empeña en crear, reproducir y difundir el conocimiento a favor de una sociedad desarrollada, autónoma, justa y solidaria.

La Corporación pretende incorporarse al futuro como una institución que forma líderes y dirigentes con conciencia nacional y latinoamericana, con responsabilidad ética, identificados con el compromiso histórico del enriquecimiento espiritual e intelectual de la sociedad y el fortalecimiento de la identidad regional, nacional y latinoamericana en la conquista del sueño Bolivariano de una América unida y solidaria.

En tal sentido, la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar se constituirá en factor de desarrollo humano, local, regional y nacional mediante la construcción de un modelo de desarrollo social que se fundamente en los

principios de la pluralidad de las culturas y la participación democrática de sus actores.

Con propósitos definidos en la utilización de sus recursos en la formación humanística de sus estudiantes, se esmera en crear y mantener bibliotecas y museos que sirven de símbolos de su responsabilidad en el fomento de la cultura y la formación de profesionales capaces de responder a las exigencias del desarrollo.

6. DEFINICIÓN DE VARIABLES

6.1 DEFINICIÓN CONCEPTUAL

La inteligencia emocional se define como "la capacidad del individuo de frenar su impulso emocional, interpretar los sentimientos más íntimos del otro; manejar las relaciones de una manera fluida. Goleman distribuye cinco habilidades que en conjunto componen la inteligencia emocional. La capacidad de reconocer los sentimientos propios, la capacidad de administrar esos sentimientos, la auto motivación, el reconocimiento de las emociones de los demás y la empatía." ²⁶

²⁶ GOLEMAN. Op Cit p. 33.

6.2 DEFINICIÓN OPERACIONAL

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE	SUBINDICES
INTELIGENCIA EMOCIONAL	• AUTOCONOCIMIENTO	• Conciencia Emocional	• Saben qué emociones experimentan y porqué.	Preguntas 1-8 Puntajes del cuestionario. 0-7 muy bajo
		• Auto evaluación previa	• Conocen sus puntos fuertes y sus debilidades.	
		• Confianza en sí mismos.	• Son decididos (as), pueden tomar decisiones firmes a pesar de las incertidumbres y las profesiones	
	• AUTOCONTROL	• Manejo de las emociones positivas y negativas.	• Manejan adecuadamente sus impulsos, emociones, sentimientos ante situaciones perturbadoras que interfieren en sus actividades.	8-15 bajo
		• Adaptabilidad a situaciones amenazantes	• Se adaptan a las diferentes circunstancias que se pueden presentar.	
			9-16	

		Flexibilidad hacia situaciones que se pueden presentar en su medio laboral.	Son flexibles en su visión de los hechos.		
	AUTO MOTIVACIÓN	Compromiso hacia su desempeño laboral.	Están dispuestos a hacer sacrificios para lograr un objetivo general.	17-24	16-23 medio
		Esfuerzo y dedicación en el cumplimiento de las tareas.	Se fijan metas difíciles y aceptan riesgos calculados.		
	EMPATIA	Comprender a los demás.	Muestran sensibilidad hacia los puntos de vista de los demás y los comprende.	25-32	24-31 alto
		Aseñoramiento hacia la resolución de conflictos	Brindan ayuda basada en la comprensión de las necesidades y sentimientos de los demás		
	HABILIDADES SOCIALES	Manejo de conflictos	Manejan con diplomacia tanto situaciones tensas como personas difíciles.	33-40	32-40 muy alto

		• Consejería en situaciones sociales	• Proponen soluciones que beneficien a otros.		
		• Detectan aspectos positivos y negativos.	• Detectan los potenciales, conflictos, ponen en descubierto los desacuerdos y ayudan a reducirlos.		



6.3 CONTROL DE VARIABLES

6.3.1 En los sujetos

¿QUÉ?	¿CÓMO?	POR QUÉ?
Docentes de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla	Recogiendo información a través de la oficina de personal de los docentes de la institución.	Así se observarán si las características de inteligencia emocional presentadas van de acuerdo con el perfil docente de la institución, contribuyendo así al mejoramiento de la calidad en los servicios prestados a la comunidad.

6.3.2 En el ambiente

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿POR QUÉ?
El ruido, iluminación, ventilación.	Seleccionando un lugar apropiado que cumpla con todos los requisitos ambientales como los anteriormente mencionados.	Se creará así un ambiente agradable donde los sujetos puedan sentirse cómodos, aumentando así la disponibilidad de ayudar a la hora de aplicar el cuestionario.

6.3.3 Investigadores

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿POR QUÉ?
Entrenamiento a la hora de aplicación del cuestionario	Asistiendo a asesorías previas, de la aplicación del cuestionario. A través de documentación acerca de cómo se debe entrevistar.	Poder desempeñar un buen trabajo a la hora de entrega de resultados y para mayor objetividad.

6.3.4 Instrumento

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿POR QUÉ?
La aplicación correcta del cuestionario.	Dando a los docentes las instrucciones correctas para responder el cuestionario.	Con esto se aumenta su validez.

6.4 VARIABLES NO CONTROLADAS

6.4.1 Genero

¿QUÉ?	¿POR QUÉ?
Masculino y femenino.	Nos interesa conocer las características de inteligencia emocional en toda la población

6.4.2 Edad

¿QUÉ?	¿POR QUÉ?
Rango de edades	No es una variable que influya en la obtención de los resultados

6.4.3 Tipo de contratación

¿QUÉ?	¿POR QUÉ?
Catedrático y tiempo completo.	No cambia las características que se quieren observar en la población.

6.4.4 Tiempo de servicio

¿QUÉ?	¿POR QUÉ?
Meses o años de servicio.	No determina si los docentes poseen características de inteligencia emocional.

7. METODOLOGÍA

7.1. PARADIGMA

El paradigma empírico-analítico es fundamental para esta investigación, ya que nuestra variable de estudio son los docentes en los programas de psicología, trabajo social, derecho, fisioterapia y enfermería; que como seres humanos están en constante relación con otros sistemas, como por ejemplo : religioso, laboral, educativo, social, familiar y personal; los cuales juegan un papel importante en la consolidación del manejo adecuado de las emociones, que en este caso llamamos inteligencia emocional (autoconocimiento, autocontrol, auto motivación, empatía, habilidades sociales). Todo ello contribuirá al manejo adecuado o inadecuado que el docente establece en el contacto permanente que mantiene con los educandos.

7.1.1 Tipo de investigación. Teniendo en cuenta la definición propuesta por el autor Hernández- Sampieri los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así (vélgase la redundancia)-describir lo que se investiga. Es descriptivo, porque se

pretende describir todas aquellas características de inteligencia emocional que desarrollan algunos docentes en los programas de psicología, trabajo social, derecho, fisioterapia y enfermería de la Corporación Educativa Mayor Del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de barranquilla; y de este modo conocer la influencia que ejerce en las relaciones interpersonales e intra personales de los mismos²⁷. En relación con este estudio lo que se pretendía ere describir todas aquellas características de inteligencia emocional que desarrollan los docentes de los programas de psicología, trabajo social, derecho, fisioterapia y enfermaría de la Corporación educativa Mayor del desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla: a través de un estudio preliminar; y de este modo conocer la influencia que ejerce en las relaciones interpersonales e intrapersonales de los mismos.

7.2 DISEÑO

El diseño es de tipo descriptivo, pues se pretenden describir las características de inteligencia emocional de los docentes de los programas de Psicología, Trabajo Social, Derecho, Fisioterapia y Enfermería de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla.

A través de los resultados obtenidos hacer una cuantificación y aportar en el manejo adecuado que deberían dar los docentes a las características de

²⁷ HERNANDEZ SAMPIERI Roberto; metodología de la investigación. Mexico, Mc Graw Hill, 1998,p 60

inteligencia emocional, a fin de favorecer el desarrollo emocional y social de sus educandos.

7.3 POBLACIÓN

La población de la presente investigación estuvo conformada por 516 docentes pertenecientes a los programas de Psicología, Trabajo Social, Derecho, Fisioterapia y Enfermería de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla.

7.4 MUESTRA

La muestra seleccionada para esta investigación esta conformada por 50 docentes de los programas de Psicología, Trabajo Social, Derecho, Fisioterapia y Enfermería que hacen parte de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla.

7.5 MUESTREO

El tipo de muestreo escogido para esta investigación es el muestreo aleatorio estratificado, este se basa en realizar listados separados para los grupos objeto de estudio y proceder a seleccionar submuestras en cada uno de ellos. Con esto no solo se asegura la representación de cada grupo en la muestra, sino que se pretende controlar de antemano que parte de la muestra habrá de proceder de cada una²⁸.

Con relación a esta investigación se hizo necesario la aplicación de la técnica de muestreo aleatorio estratificado, pues se requería escoger una submuestra de los programas de psicología, trabajo social, derecho, fisioterapia y enfermería de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla, para así asegurar su participación y obtener así resultados mas complejos por otra parte es importante tener en cuenta que este la muestra hace parte de un población general que con todos los docentes de esta corporación y que a nivel institucional están siendo estudiados .

7.6 INSTRUMENTO O TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

El instrumento denominado inteligencia emocional para docentes fue sometido a validación y a revisión constante por los delegados del Comité de Investigación de

²⁸ SILVA AYCAGUER. Luis . Muestreo para la investigación en ciencias de la salud. educat Díaz de Santos , S.A. 1993, p 61.

la Corporación Educativa Mayor Del Desarrollo Simón Bolívar, quienes al cabo de un tiempo le dieron aprobación.

Para la construcción de este cuestionario, se tuvo en cuenta una exhaustiva revisión bibliográfica acerca de las diferentes definiciones de inteligencia emocional, con sus cinco dimensiones (autoconocimiento, autocontrol, auto motivación, empatía, habilidades sociales).

Por consiguiente en forma conjunta con el Dr. Francisco Vásquez se prosiguió a crear situaciones relacionadas con las cinco dimensiones de inteligencia emocional que posteriormente formarán los 40 ítems del cuestionario, los cuales le brindan al docente la posibilidad de 4 opciones de respuesta.

Como objetivo general de este cuestionario es medir las cinco dimensiones de inteligencia emocional y el manejo que los docentes le dan en cuanto al cargo en el cual se desempeñan.

7.7 PROCEDIMIENTO

La iniciativa para desarrollar la presente investigación surge de un grupo institucional de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar para describir cuales son las características de inteligencia emocional.

Para la realización de este trabajo de investigación fue necesario realizar una revisión bibliográfica, para conocer la temática, que es objeto de estudio, en donde se buscaba dar una orientación a la selección de la temática a trabajar, seguidamente se establecieron los objetivos generales y específicos para así fijar las metas a alcanzar, además de ello fue necesario determinar el qué? El cómo? Y para qué? de esta investigación, logrando definir la población beneficiada y lo importante que es la investigación para los investigadores y para los investigados.

Además se necesitó ampliar el marco teórico que es el soporte de esta investigación, profundizando así en los orígenes del tema de investigación y los autores respectivos en este tema, se necesitó información sobre el perfil docente exigido por la Corporación Educativa Mayor Del Desarrollo Simón Bolívar para así poder relacionarlo con las características de inteligencia emocional que puedan servir en el proceso de formación de los educandos y de si mismo como docente y persona.

En cuanto a la metodología a utilizar fue necesario la revisión bibliográfica para tener una precisión en cuanto a los paradigmas de investigación y el tipo de estudio que se acoplará a este trabajo obteniendo de esta forma bases adecuadas para la investigación.

Para poder identificar las características de inteligencia emocional de algunos docentes en los programas de psicología, trabajo social, derecho, fisioterapia y

enfermería fue necesario la elaboración de un cuestionario que constante de 40 preguntas en donde cada una está relacionada con las cinco dimensiones de inteligencia emocional.

Por último se hizo indispensable la aplicación de éste a través de una prueba en donde se obtuvo un alto nivel de inteligencia emocional por parte de algunos de los docentes en los programas de psicología, trabajo social, derecho, fisioterapia y enfermería de la Corporación Educativa Mayor Del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla



8. RESULTADOS

Los resultados obtenidos con la aplicación de la prueba del cuestionario de inteligencia emocional para docentes creado en el año 2004 a los programas tales como: Fisioterapia, Psicología, Derecho, Enfermería y Trabajo Social de la Corporación Educativa Mayor Del Desarrollo Simón Bolívar, en los que se evalúan las cinco dimensiones propuestas por Goleman Salovey y Meyer, los cuales se explicaron en el marco teórico.

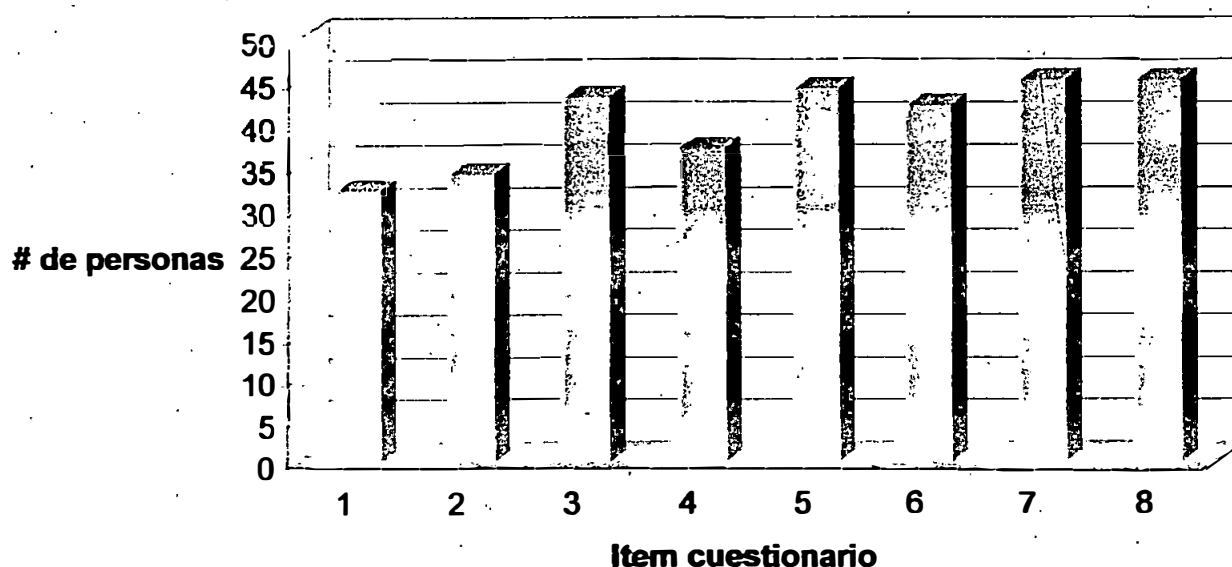
Cabe mencionar que en cuanto a la dimensión autoconocimiento el porcentaje obtenido fue de 94% lo cual equivale a 43 docentes con relación al total de la muestra, a quienes de les aplico el cuestionario respondieron con mayor numero de veces a las preguntas siete y ocho (ver grafica).

Relacionándola con la variable operacional nos podemos dar cuenta que esta dimensión responde a indicadores tales como: conciencia emocional, auto evaluación previa y confianza en si mismo; ya sea a través de conductas, pensamientos, emociones y/o sentimientos como: saben que emociones experimentan y porque, conocen sus puntos fuertes y sus debilidades, son decididos al tomar decisiones firmes a pesar de las incertidumbres; por consiguiente se puede concluir que esta dimensión se caracteriza porque son capaces de reconocer las propias emociones que experimentan, por ende son personas que pueden reconocer puntos débiles y fuertes , es por eso que en el

proceso enseñanza- aprendizaje es indispensable que el educador tenga una clara conciencia de si mismo y de sus procesos emocionales, ya que la imagen emocional que manifieste será determinante e influye en el aprendizaje emocional de sus alumnos.

Lo anterior se puede relacionar con el perfil docente que se maneja en la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar ; el educador es una pieza clave para que niños, jóvenes y adultos presten atención y aprendan a percibir sus propias emociones; esto lo que va a lograr es contribuir a los educandos a que puedan obtener un buen desarrollo personal, calificar su pasado, presente y futuro y además incrementar sus valores personales, ya que no solamente nos interesa saber si los docentes poseen estas características sino como estas repercuten en la educación administrada a los educandos.

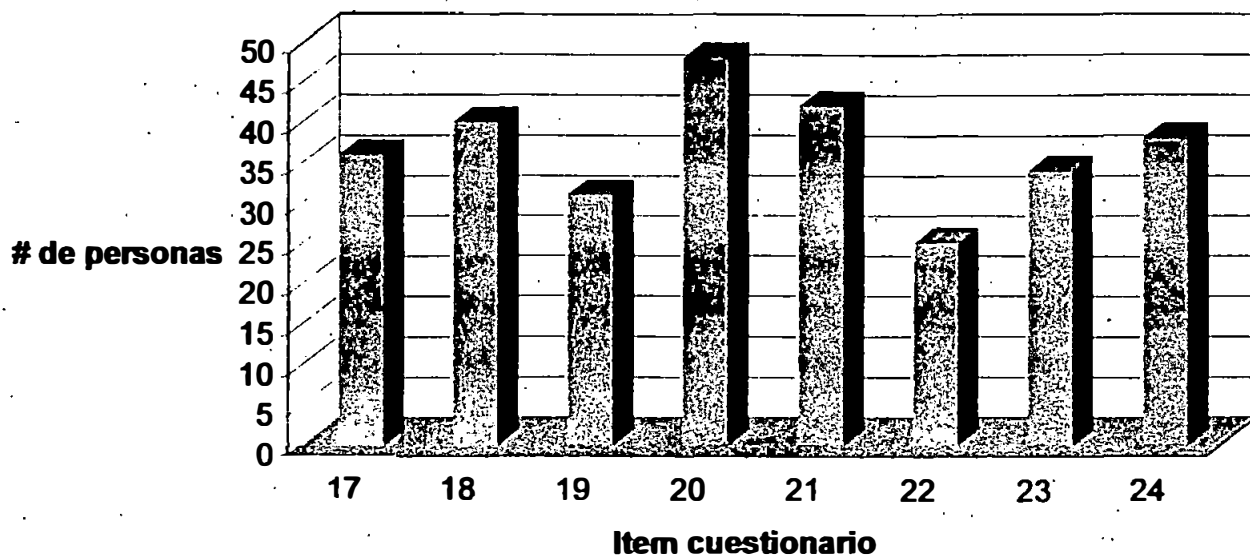
GRAFICA 1. Dimensión Autoconocimiento



Dentro de las cinco dimensiones evaluadas las que ocuparon el segundo y tercer lugar fueron auto motivación y habilidades sociales, obteniendo el mismo porcentaje de 92% cada una, lo cual equivale a 40 docentes con relación al total de la muestra en cada dimensión.

En primera instancia tenemos la dimensión de auto motivación: la pregunta que obtuvo mayor puntuación fue la pregunta numero veinte (ver grafica) ; enlazándolo con la variable operacional se puede decir que se le da respuesta a indicadores tales como: compromiso hacia su desempeño laboral, esfuerzo y/o dedicación en el cumplimiento de las tareas, ya sea a través de conductas, pensamientos, emociones y/o sentimientos, como: están dispuestos a hacer sacrificios para lograr un objetivo general, se fijan metas difíciles y aceptan riesgos calculados. Se puede concluir que esta dimensión se caracteriza por que las personas presentan alto compromiso en cuanto a su desempeño laboral, a fin de realizar algunos sacrificios para conseguir metas y objetivos; como profesionales de la enseñanza deben estar de acuerdo en no cultivar cerebros rígidos sino cultivar la voluntad y la motivación ya que la desmotivación es el problema mas grande con el cual se enfrentan los docentes en las aulas de clase; el aprender a luchar ante la adversidad, ser persistente en el esfuerzo y luchar por conseguir las metas propuestas son uno de los tesoros mas importantes y útiles en la vida del alumno ya que esto contribuye a que tenga seguridad de si mismo y de sus capacidades

GRAFICA 3. Dimensión Automotivación

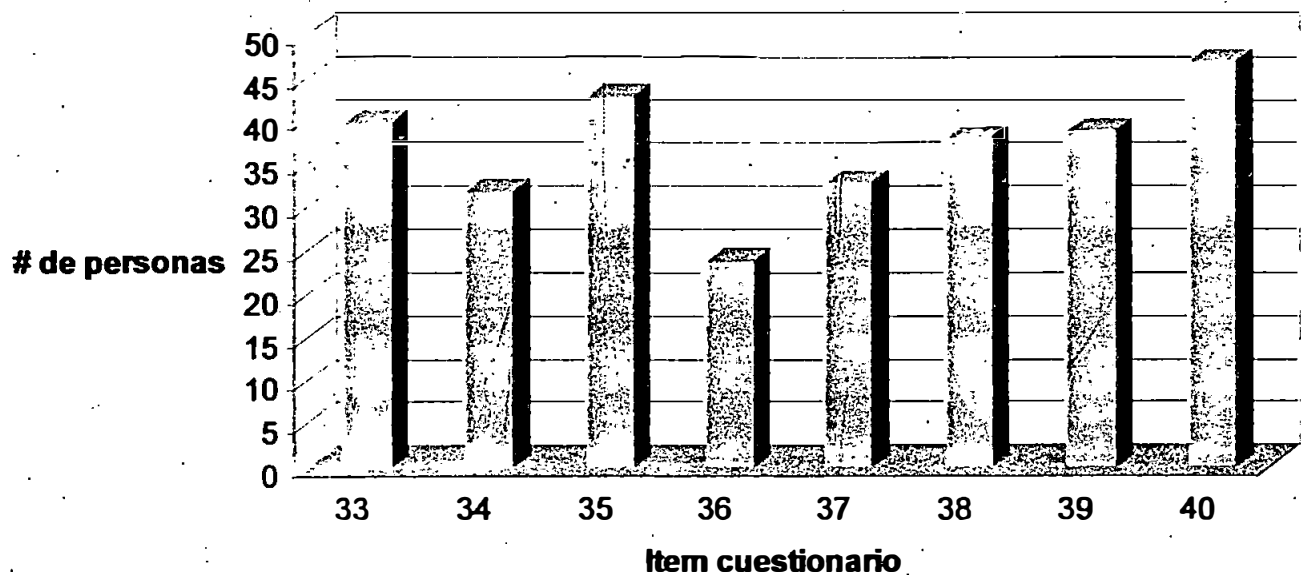


Por otra parte la dimensión de habilidades sociales la pregunta que tuvo mayor puntuación fue la numero cuarenta (ver grafica); relacionándolo con la variable operacional podemos observar que en esta dimensión se da respuesta a indicadores como: manejo de conflictos, conserjería en situaciones sociales y detectar aspectos positivos y negativos, esto se puede observar cuando las personas pueden manejar con diplomacia las situaciones difíciles, cuando proponen soluciones que benefician a otros y cuando detectan los potenciales conflictos que se puedan presentar con el fin de reducirlos.

Esta dimensión se caracteriza por que las personas manejan con sutileza situaciones tensas y situaciones difíciles promoviendo soluciones benéficas,

reduciendo conflictos intra e interpersonales; relacionándolo con el perfil docente de la corporación se puede inferir que lo cumple de manera positiva ya que logran cumplir con las exigencias allí planteadas dentro de lo que cabe mencionar que el docente posea espíritu investigativo y creativo hacia la labor que realizan, además va a contribuir con el proceso de formación de los estudiantes para así garantizar personas productivas y eficaces ante cualquier tarea que se enfrenten

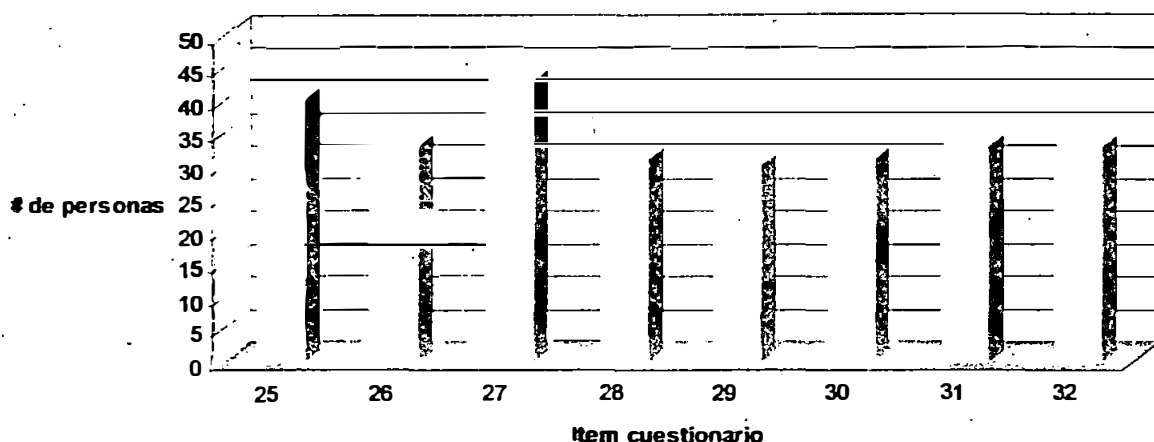
GRAFICA 5. Dimensión Habilidades Sociales



finalmente las dimensiones de empatía y autocontrol obtuvieron el mismo porcentaje de 82% cada una lo cual equivale a 32 docentes con relación a la muestra. En la dimensión de empatía la pregunta que obtuvo mayo puntaje fue al número veintisiete (ver grafica); esta dimensión responde a indicadores tales como: comprender a los demás y brindar asesoramiento hacia la resolución de conflictos, esto se puede observar cuando las personas muestran sensibilidad hacia los puntos de vista de los demás y brindan ayuda basada en comprensión de las necesidades y sentimientos de los demás.

Esta dimensión se caracteriza porque las personas tienen la capacidad de comprender a los estudiantes y mostrar sensibilidad a los puntos de vista de estos y asesorarlos en solución de conflictos, los educadores deben tener en cuenta la empatía porque ella es la base de todas las interacciones sociales.

GRAFICA 4. Dimensión Empatía



Por ultimo la dimensión de autocontrol, la pregunta que obtuvo mayor puntaje fue la pregunta quince y relacionándolo con la variable operacional observamos que esta da respuesta a los siguientes indicadores : manejo de las emociones positivas y negativas y adaptabilidad a situaciones amenazantes; esto se puede observar cuando manejan adecuadamente sus impulsos, emociones, sentimientos ante situaciones perturbadoras que interfieren en sus actividades, se adaptan a las circunstancias que se les pueden presentar .

Esta dimensión se caracteriza por que las personas son capaces de hacerse cargo de las situaciones, decidir sobre alternativas posibles y reaccionan ante los acontecimientos de manera favorable, por esta razón los educadores deben enseñar estrategias el control de situaciones que tengan carga emocional.

GRAFICA 2. Dimensión Autocontrol

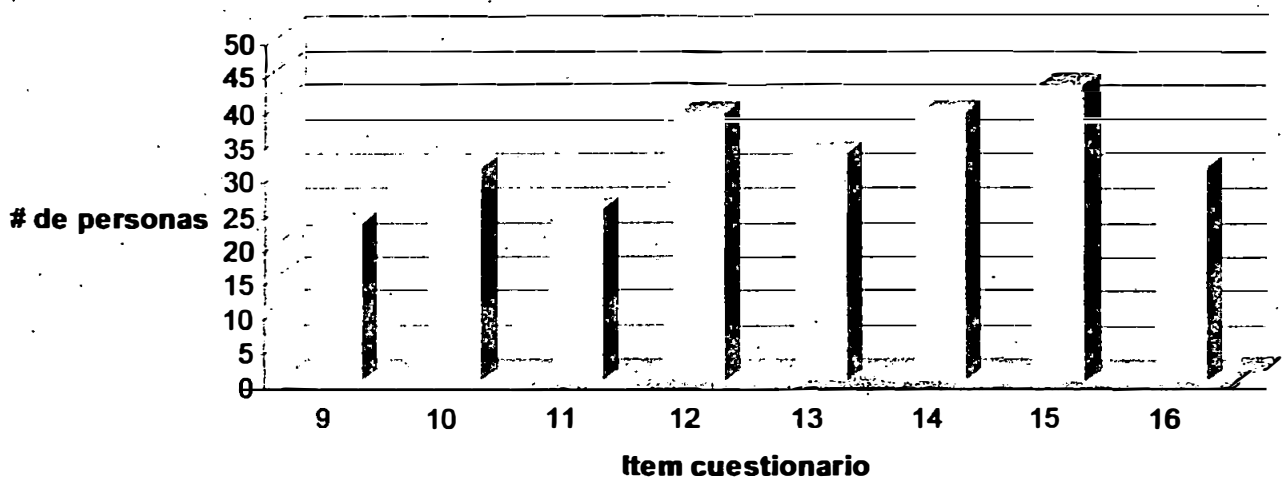
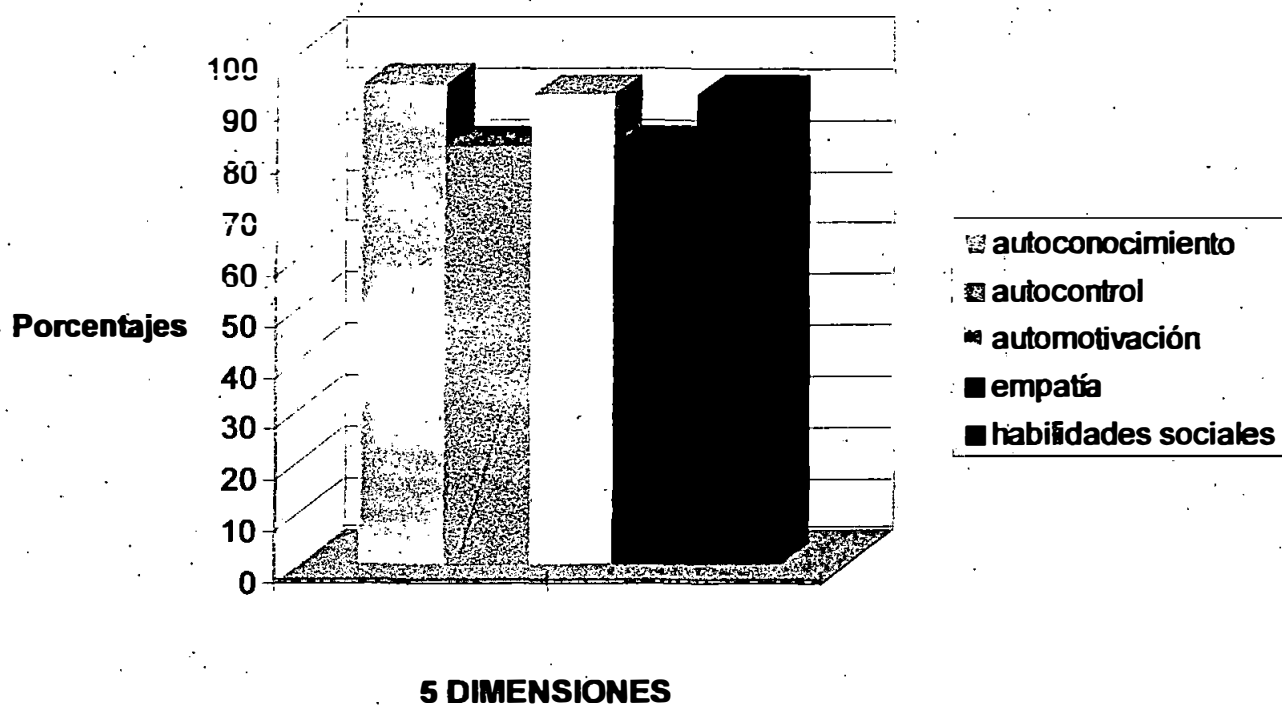


GRAFICO 6. Resultados generales



9. CONCLUSIONES

Con este estudio se quiso describir las características de inteligencia emocional de los docentes de los programas de psicología, trabajo social, derecho, fisioterapia y enfermería de la Corporación Educativa mayor del desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla.

Con los resultados obtenidos del instrumento aplicado se pudo observar de manera significativa que los docentes evaluados manejan un alto nivel de inteligencia emocional, lo que favorece en su desempeño y desarrollo laboral, social, familiar y personal y con esto puede ser un buen reflejo para que sus educandos puedan ser personas integrales, concientes, congruentes y asertivas en el manejo de su vida y emociones.

De igual manera estos resultados favorecen a la institución ya que ellos pueden examinar el nivel emocional que manejan sus docentes y como estos benefician al servicio que ellos ofrecen, es decir, que se mira la calidad del profesional que labora en la institución. Con esto se facilitará el proceso de la calidad por el cual esta atravesando la corporación y así obtener mejores resultados en ello.

Por otra parte, es importante resaltar que los docentes manejan altos niveles de autoconciencia, automotivación y habilidades sociales que les ayudan al manejo adecuado de las situaciones cotidianas que se generan en su vida laboral, no

obstante las dimensiones de autocontrol y empatía fueron puntajes más bajos pero fueron representativos, lo que nos quiere decir que el manejo de estos también es adecuado.

Por ultimo, también es valido aclarar que esta prueba piloto se aplico con el fin de verificar la validez y confiabilidad de del instrumento para que este sirva para nuevas investigaciones y así determinar si la corporación cuenta con el cuerpo docente altamente inteligente en cuanto a sus emociones y dar a conocer que tanta información manejan en el ámbito educativo con relación a la inteligencia emocional.



10. DISCUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de la aplicación de la prueba del cuestionario de inteligencia emocional para docentes, se puede decir que los docentes de los programas de psicología, trabajo social, derecho, fisioterapia y enfermería, de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar, posee características positivas de inteligencia emocional que les permiten tener un adecuado manejo de su vida laboral, social y personal.

Se le recomienda a los investigadores interesados en continuar con esta temática la corrección a algunos ítems del instrumento aplicado, que por recomendación de los evaluados necesitan ser ampliados para su mayor comprensión, este se puede lograr adicionando opciones de respuesta con las cuales se puedan sentir mucho mas identificados que al igual que respuestas neutrales.

De igual manera se le recomienda a la institución que tenga en cuenta los resultados obtenidos en la investigación, ya que son fuente de conocimiento para los procesos de desarrollo laboral y personal del talento humano que conforman a esta corporación, ya que en los resultados se observó que los educadores son capaces de reconocer sus emociones, aclararlas, auto motivarse y manejar buenas relaciones intra e interpersonales que le ayudaran a su buen desempeño

laboral y por ende formarán personas integrales que sean profesionales que se puedan desempeñar en todos los campos de su profesión y de la vida.

A demás la institución debe brindar verdaderos espacios para la ejecución de los procesos de investigación, puesto que la atención prestada por parte de algunos docentes y coordinadores de los programas es deficiente, y dificultan la obtención de los objetivos planteados por los alumnos y así retrasando el proceso que deben cumplir éstos

BIBLIOGRAFÍA

ABARCA M, Marzo, L. y SALAS J., 2.002, p. 1 Citado por VÁSQUEZ DE LA HOZ, Francisco. La inteligencia emocional y el quehacer docente. En Revista Electrónica de Educación, Formación y Pedagogía. 2004

CERDA, Hugo. Los elementos de la investigación. Bogota: el Búho GGGG Ltda. 2002.

GALLEGO, Domingo. Inteligencia emocional. 1 ed. Colombia: Búho Ltda.2000.

GARDER, Howard. Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: paidos. 1998.

GOLEMAN, Daniel. Emocional intelligence Imagination, cognition and personality. Barcelona: Paidós, 1993.

HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill. 1998.

MARTÍ, Doris. Inteligencia Emocional. España: Edad, S.A. 1997.

PINEL, John. Biopsicología. 4 ed. Madrid: Prentice may. 2001.

REVISTA PSICOGENTE No. 11. Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar. Barranquilla: Mejoras. 2003.

SABINO, Carlos. El proceso de la investigación. Bogota: el Cid. 1991.

SAAPIRO, Claude y PERRY, Paul. La educación. Buenos Aires: Javier Vergara. Editor.

SILVA AYCAGUER, Luis , Muestreo para la investigación en ciencias de la salud, educación Díaz de Santos : S.A. 1993.

Anexos

Barranquilla, 9 de Noviembre de 2004
199

Señores
COMITÉ DE INVESTIGACION
Unidad Académica de Psicología
Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar

Cordial Saludo.

La presente es con el objetivo de informarles que después de revisar el (los) tests Questionario para inteligencia emocional utilizar, en el informe de investigación titulado "Características de inteligencia emocional de los docentes de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar", con la participación de los estudiantes: Lorena Montero

Rossana Rodríguez
se considera que este responde a los objetivos planteados y puede ser utilizado para recolectar los datos pertinentes.

Por lo anterior, se les autoriza la aplicación de este(os) tests a la población antes mencionada.

Atentamente,

Vo.Bo.

Evaluador

Vo.Bo.

Evaluador

FICHA TÉCNICA

NOMBRE: Cuestionario de inteligencia emocional para docentes

OBJETIVO: Medir las características de inteligencia emocional en docentes

AUTOR: Francisco Vásquez De La Hoz

COINVESTIGADORES: Juan A Gómez, Ana C Pineda, Alicia Castro, Judys Tres Palacios, Herminia Arcón, Rossana Rodríguez, Adriana Viña Y Lorena Montero.

TIEMPO DE DURACION: 45 minutos

CARACTERISTICAS DEL INSTRUMENTO: Consta de cuarenta (40) preguntas relacionadas con las cinco dimensiones de inteligencia emocional (autoconciencia, autocontrol, auto motivación, empatía y habilidades sociales) propuestas por Salovey y Mayer (1990) y Goleman (1996). Las preguntas constan de 4 opciones de respuesta.

La prueba contiene un (1) cuadernillo, una (1) hoja de respuesta y una (1) clave de calificación.

A QUIÉN SE LE APLICA? : Este cuestionario solo se le puede aplicara docentes de cualquier área, sin tener en cuenta la edad, el sexo, experiencia docente.

CUESTIONARIO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA DOCENTES UNIVERSITARIOS

INSTRUCCIONES

Este cuestionario tiene por objeto describir su inteligencia emocional. No se trata de un examen: aquí no hay respuestas que reflejen si su modo de pensar es buena; es decir, no hay respuestas "buenas" ni "malas" porque cada cual puede poseer sus propios puntos de vista.

A continuación encontrará usted cierto número de preguntas sobre diferentes situaciones. Ante las cuales usted deberá decidirse por una alternativa u opción que indique su manera de enfrentar la situación. Para que se pueda obtener la mayor cantidad de información de sus resultados, usted deberá tratar de responder sinceramente y con toda la honestidad posible.

Asegúrese de no saltarse ninguna pregunta, y sólo dar una respuesta a las mismas, encerando o tachando el literal de la respuesta escogida.



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

SEXO: _____ CODIGO: _____
PROFESIÓN: _____

AUTOCONOCIMIENTO

1. Se encuentra en el aula desarrollando una clase, no la preparó lo suficiente, sus alumnos lo notan y comentan entre sí. Ante esto usted:

- a) No está seguro de lo que podría hacer en esta situación.
- b) Se disculpa diciendo que se le presentó un inconveniente y no pudo preparar la clase.
- c) La desarrollaría a partir de las intervenciones de los estudiantes.
- d) Haría caso omiso a los comentarios de los estudiantes y continuaría la clase.

2. Un directivo le propone que dirija una capacitación acerca del cual usted no se siente preparado. ¿Qué cree usted que podría llegar a hacer en este caso?

- a) Aceptaría reconociendo que no está preparado y se compromete a buscar información sobre el tema.
- b) No aceptaría la propuesta y le sugerirá que buscara a otra persona con más conocimiento sobre el tema.
- c) Aceptaría la propuesta y en el último momento decidiría no presentarse.
- d) Le haría creer al directivo que es un experto en dicho tema.

3. Al finalizar el período académico los estudiantes evalúan al profesor, usted sabe que su desempeño no fue el mejor y teme que lo despidan. ¿Cómo reaccionaría usted ante esta situación?

- a) Renunciaría antes de conocer los resultados.
- b) Reconocería o aceptaría la situación asumiendo las consecuencias de su mal desempeño, comprometiéndose a cambiar su metodología.
- c) Le prometería a los estudiantes que va a cambiar su metodología y pediría ayuda en la evaluación.
- d) Pediría otra oportunidad a la institución.

4. Usted está calificando unos exámenes de sus estudiantes y se da cuenta que ninguno de ellos aprobó la evaluación. ¿Cómo cree que actuaría usted en este caso?

- a) Haría una reflexión analizando el por qué de la pérdida del examen para luego tomar los correctivos del caso.
- b) Explicaría nuevamente la clase y volvería a evaluar.
- c) Seguiría con el programa establecido.
- d) Se enfadaría con ellos y les exigiría más compromiso en la clase.

5. Ha perdido usted a un ser querido con el cuál compartió momentos agradables. Ante esto usted:

- a) Se sumerge en la tristeza y recuerdos pasados.
- b) Pierde interés por la vida.
- c) Asume la pérdida como un evento normativo.
- d) Se aísla y se niega a conocer otras personas

6. Si usted llega a clases, después de haber tenido una discusión familiar en su casa, la cual le ha generado mucha rabia. Usted:

- a) Reflejaría esta rabia en clase.
- b) Tomaría represaría con los estudiantes.
- c) Trataría de evitar que no se note.
- d) No permitiría que los problemas familiares "influyan en el ámbito laboral".

7. Se le exige entregar notas en el día de hoy. Pero usted no ha tomado ninguna. Ante esto usted:

- a) Se preocupa e inventa diferentes formas para tomarlas.
- b) Se inhibe y simplemente no hace nada.
- c) Se pone ansioso y se enfurece con los estudiantes.

8. Ha recibido un reconocimiento social de buen docente. Ante esto usted reacciona con:

- a) Alegría y admiración pues no se lo esperaba.
- b) Tristeza por sus compañeros.
- c) A través de grandeza y desvalorización ante sus compañeros docentes.

AUTOCONTROL

9. Está con sus alumnos trabajando su clase, éstos se encuentran atentos excepto un grupo que está tratando de distraer a los demás. Ante esta situación usted:

- a) Les llama fuertemente la atención sobre su comportamiento.
- b) Les pregunta acerca del tema que se está trabajando.
- c) Se retira del salón y da el tema por visto.
- d) Realiza una actividad en clase para lograr llamar la atención de los alumnos.

10. Uno de sus alumnos ha perdido su asignatura, está desesperado y se ha conseguido su número telefónico para comunicarse con usted y pedirle que le colabore ayudándole con la nota. Ante esta situación usted:

- a. Le diría que es un atrevido en llamarlo.

b. Muy cortésmente recibe la llamada pero le dice que en el momento no lo puede atender.

c. Habla con él pero le dice que no puede hacer nada.

d. Le pide que por favor no lo llame a su casa y lo cita en la institución.

11. Se entera que un estudiante ha estado llamando a su casa para amenazarlo si no lo ayuda en la asignatura, usted ante esta situación:

a. Lo denuncia ante las autoridades.

b. Le ofrece alternativas de solución para que no continúe amenazándolo.

c. Hace caso omiso a las amenazas.

d. Decide darle una lección para que comprenda quien tiene la autoridad.

12. Después de una fuerte discusión con un docente, usted debe dar una clase a sus alumnos, pero se encuentra muy alterado, usted:

a) Desplaza su ira hacia sus alumnos.

b) Prefiero no dictar clases.

c) Les comenta a sus alumnos lo sucedido y pide disculpas.

b) Se ausenta sin dar explicaciones.

13. Usted esta calificando unos exámenes de sus alumnos y se da cuenta que hay dos exámenes que son idénticos. ¿Cómo reaccionaría ante esta situación?

a) Pasará por alto la situación y le colocarían la nota que se merecen.

b) Los calificaría como perdidos y lo hace público ante sus demás compañeros.

c) Los denuncia ante Secretaría Académica.

d) Los califica como perdidos y se lo comunica a los dos alumnos en privado.

14. Está explicando su clase y en el pasillo hay mucho ruido por parte de alumnos del salón del al lado. ¿Ante esta situación usted?

a) Sale del salón y les llama fuertemente la atención.

b) Le pide con amabilidad que por favor bajen la voz que usted se encuentra dando clases.

c) Mando a un estudiante para que les diga que por favor bajen el tono de la voz.

d) Les pide el favor que se retiren que usted esta dando clases.

15. Esta usted explicando su clase y de repente llegan dos supervisores académicos. ¿Cómo reaccionaría usted ante esta?

a) Se torna ansioso e inseguro (a) durante la explicación de la clase.

b) Explica la clase como normalmente lo hace.

c) Exagera en su explicación y trata de sobresalir en la clase.

d) Explica como de costumbre la clase pero está muy atento al lenguaje no verbal de estas personas.



16. En una de sus clases hay un estudiante con un buen rendimiento académico, este siempre quiere hacerlo quedar mal delante de sus compañeros de clases haciéndole preguntas complicadas. ¿Ante esto como reaccionaría usted?

- a) Sino sabe la respuesta, le dice muy respetuosamente que en la próxima clase le responde su pregunta.
- b) Decide no prestarle atención y seguir con la clase
- c) Llama aparte al estudiante y le pide el favor que le cuente porque hace esto y llegar a un acuerdo para así mejorar los posibles problemas o mal entendido que hay entre ellos.
- d) Responde su pregunta con mucha naturalidad.

AUTOMOTIVACIÓN

17. Está usted triste porque son pocos los estudiantes que asisten a su clase y además cada día que pasa el número de éstos es menor. ¿Qué haría usted?

- a) Notificaría el caso a los jefes inmediatos.
- b) No haría nada, pues no es su responsabilidad motivarlos.
- c) Sigue triste pensando que el problema no tiene solución.
- d) Emplea muchas metodologías que motiven tanto a sus alumnos como a ustedes.

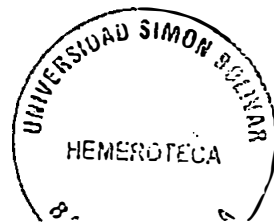
18. Le han asignado nuevamente un grupo con el que usted no se siente a gusto. Ante esto usted.

- a) Se niega rotundamente a trabajar con el grupo.
- b) Lo asume como un nuevo reto y trabaja con ellos utilizando nuevas estrategias.
- c) Sugiere un cambio de grupo.
- d) Resignado trabaja con ellos, haciéndose saber que no está de acuerdo con tal asignación.

19. Un docente ha sido ascendido a un cargo el cual cree que merecía usted. Ante esta situación siente que:

- a) Debe esforzarse mucho más para alcanzar ese u otro cargo más importante.
- b) No ha valido la pena tanto esfuerzo y dedicación.
- c) Debe colocar a su compañero en evidencia para demostrar su incompetencia en su nuevo cargo.
- d) Debe facilitar a su compañero aceptando que él también es merecedor del puesto.

20. Una propuesta realizada por usted a la Coordinadora de área para cambiar algunos temas en la asignatura de la que usted es catedrático, rechazada rotundamente ¿qué pasaría?



- a) Que ellos conocen poco acerca de la materia y le sugiere que se interesen más por ella.
- b) Que no le afecta para nada, de todos modos el salario sigue siendo el mismo.
- c) Que tal vez ellos tienen la razón y sería mejor no insistir.
- d) Que debo revisar la propuesta y volver a presentarla con las modificaciones necesarias.

21. Le asignaron nuevamente a un grupo de estudiantes que en años anteriores tuvo con usted ciertos conflictos. ¿Ante esto usted?

- a) Pide a los directivos de la institución que le cambien al grupo.
- b) Se opone y se niega a trabajar con el grupo.
- c) Decide aceptar al grupo y utiliza estrategias para mejorar sus relaciones interpersonales.
- d) Decide trabajar con ellos tornándose muy estricto.

22. Últimamente ha tenido muchos problemas familiares y ha faltado mucho a clases sus estudiantes comunican esta situación ante el coordinador del área y le llaman fuertemente la atención. ¿Ante usted esto?

- a) Renuncia porque sus problemas no les permiten dar clase.
- b) Decide dejar los problemas a un lado y colocarle más empeño a la clase.
- c) Sigue faltando a clase no importando que le despidan.
- d) Decide ir al psicólogo para que así pueda sentirse más tranquilo.

23. Últimamente sus mejores amigos han sido promovidos a mejores trabajos y usted no ¿Ante usted? Siente que?:

- a) Debe esforzarse más y educarle mucho más motivación a su trabajo para poder alcanzar un cargo más importante.
- b) No debe esforzarse y seguir en el mismo cargo.
- c) La necesidad de mejorar su rendimiento para que así lo tengan más en cuenta.
- d) Le pide a sus amigos que le cuenten como lograron ser promovidos en su cargo.

24. Se siente usted muy preocupado y desanimado porque sus estudiantes han obtenido notas muy bajas en su asignatura. ¿Qué haría ante esta situación?

- a) Sigue con la misma metodología no importando que sigan obteniendo mala Calificaciones.
- b) Notifica la situación ante rectoría.
- c) Decide cambiar de metodología para que los estudiantes mejoren sus calificaciones.
- d) Decide motivar a los estudiantes haciendo sus clases más dinámicas para que estos mejoren sus resultados.

EMPATÍA

25. Uno de sus alumnos caracterizado por un buen desempeño académico durante el período académico no presentó un informe importante para la nota final de la asignatura. ¿Qué haría usted?

- a) Califica de acuerdo a la acción, pues los estudiantes deben respetar las fechas establecidas.
- b) Califica sin involucrarse en los problemas de los estudiantes.
- c) Pide explicación de lo sucedido, luego procede a tomar una decisión al respeto.
- d) Le permite la presentación del informe en la fecha que pueda el estudiante.

26. Se encuentra realizando un examen final y en medio de la evaluación uno de sus alumnos se altera y empieza a llorar. ¿Qué haría usted?

- a) Pasa desapercibido el incidente, pues no debe descuidar el resto del grupo.
- b) Se acerca y trata de tranquilizarlo para que examine la posibilidad de hacer la evaluación en otro momento.
- c) Le dice que suspenda el examen y lo realice en otro momento cuando haya aprendido a enfrentar sus problemas.
- d) Se acerca y le hace ver que su actitud no es la más adecuada y que continúe realizando el examen.

27. Un docente del programa para el cual ambos trabajan se dirige a usted y le comenta estar preocupado por que considera que no ha tenido un buen desempeño laboral y por consiguiente sus alumnos no están rindiendo académicamente. ¿Qué haría usted?

- a) Junto con el docente evalúan la situación para descubrir las fallas y proponen las alternativas de solución al problema.
- b) Le aconseja que pruebe otras metodologías.
- c) Le manifiesta que sólo él puede encontrar una solución.
- d) Le propone que hable con los estudiantes para que cambien su opinión acerca de su desempeño.

28. Un compañero de trabajo (docente) le cuenta que se está divorciando de su pareja y se siente muy triste. Ante esto usted:

- a) Le brinda su apoyo incondicional después de escucharlo.
- b) Le haría entender que si se concentra en el trabajo puede desaparecer la tristeza.
- c) Le aconseja que busque ayuda psicológica.
- d) Le manifiesta que lo comprende y que su reacción es normal y pronto pasará.

29. Un compañero de trabajo le cuenta que se siente mal debido a que le toca mantener económicamente a toda su familia, además tiene una hija enferma la cual requiere muchos gastos en su tratamiento y su esposo está muy triste porque esta desempleada. ¿Ante esta situación usted?

- a) No le presta atención y le dice que todos tenemos problemas.
- b) Le da un buen consejo para que afronte la situación.
- c) Le recomienda muy amablemente asistir a donde un psicólogo.
- d) Le pide que se tranquilice, que todo problema tiene solución y que pronto su esposa encontrara un buen empleo.

30. Un docente le comenta a usted que se siente muy mal con sus estudiantes porque estos no rinden en clase, todos lo toman muy frescamente y necesita explicar varias veces la temática para que la puedan entender. ¿Ante esto usted?

- a) Le da un consejo a su compañero docente.
- b) Le sugiere que revise su metodología.
- c) Le dice que se retire de la universidad.
- d) Le dice que se reúna con sus estudiantes para evaluar la situación para que así logren mejorar su rendimiento académico.

31. En una exposición un estudiante le pide permiso porque se siente mal y está muy ansioso que faltan pocos minutos para adelantar y este cada vez que le toca exponer se va sintiendo enfermo. ¿Antes esto usted que haría?

- a) Lo aconseja para que así se sienta mejor, se relaje y pueda exponer.
- b) Le da la oportunidad para que exponga la próxima clase y le dice que trata de controlarse.
- c) Le coloca mala nota porque piensa que es una excusa para no exponer.
- d) Le propone que asista a donde un psicólogo para que le ayude a superar su problema.

32. Se encuentra usted dictando una clase y en medio de esta un estudiante se encuentra llorando. ¿Ante esta situación que haría usted?

- a) Pasa por alto esta situación.
- b) Se acerca al estudiante y trata de tranquilizarlo.
- c) Se dice que si quiere puede salirse de clase y regresar cuando se sienta más tranquilo.
- d) Al finalizar la clase lo llama y le pregunta que le sucede.

HABILIDADES SOCIALES

33. Se encuentra en una fiesta de integración estudiantil y uno de sus compañeros de trabajo está ebrio realizando comportamientos extraños. Ante esto usted:

- a) Simplemente le deja que siga ingiriendo alcohol.
- b) Se acerca al mejor amigo del profesor y le dice que le suspenda el licor.
- c) Lo lleva a su casa aunque él no quiera.
- d) Le llama la atención y le ordena que se vaya de la fiesta.

34. Un estudiante se acerca a usted para pedirle un consejo acerca de un problema emocional muy grave, pero usted en ese momento va retrazado a una reunión con los directivos del programa. ¿Qué haría usted?

- a) Con disgusto le comenta que va retrazado y le sugiere que se vean más tarde.
- b) Cancele su compromiso y atiende al estudiante.
- c) Le dice que ese no es su problema y le niega la ayuda.
- d) Amablemente le dice que va retrazado y que lo mejor sería hablar en otro momento más tranquilamente.

35. Se encuentra usted en una reunión de docentes y expone un plan de trabajo, uno de sus compañeros lo rechaza de manera agresiva y el resto de docentes lo apoya. ¿Qué haría usted?

- a) Lo arremete verbalmente fuera de la reunión.
- b) Lo arremete de la misma forma en que él lo hizo.
- c) Impondría orden y explicaría las ventajas del trabajo.
- d) Desistiría del plan de trabajo para calmar la situación.

36. Al iniciar actividades académicas las directivas le sugiere trabajar con un compañero nuevo en la institución en la implementación de un proyecto, usted:

- a) Acepta gustosamente aunque desconozca los intereses de la persona recién vinculada.
- b) Rechaza la idea, pues no sería conveniente compartir tal responsabilidad con alguien desconocido.
- c) Acepta y le establece las normas a seguir en el trabajo de equipo a su nuevo compañero.
- d) Acepta y averigua si el nuevo compañero está interesado y preparado para trabajar en el proyecto.

37. Si en un momento determinado un alumno se le acerca para pedirle explicación de un tema que no le quedó muy claro, usted necesita hacer otras cosas ¿Ante esta situación usted?

- a) Le dice al alumno que no puede explicarle, porque se encuentra muy ocupado en estos momentos.
- b) le da unas citas bibliográficas para que él mismo consulte el tema.
- c) Se llama la atención por no prestarle atención en clase.
- d) Le da una cita para explicarle en otro horario en el cual se encuentra desocupado.

38. Le asignan una asignatura la cual tiene que compartir con otro profesor, donde usted debe tomar las dos primeras notas y él la última ¿Ante esto usted?

- a) Lo acepta a pesar que desconoce la metodología del otro profesor.
- b) Rechaza esta propuesta, pues considera que no esta bien compartir responsabilidades con alguien que no conoce.
- c) Acepta esta propuesta, y se reúne con el profesor para establecer una metodología en común.
- d) Usted acepta, pero impone su propia metodología.

39. Si a usted le brindan la posibilidad de dictar clases en otra ciudad y con ello recibirá un alza en su salario. ¿Usted?

- a) Lo rechazaría en primera instancia.
- b) Lo penaría y tomaría una decisión benéfica.
- c) Aceptaría sin mirar reparos.
- d) Le daría la oportunidad otro profesor.

40. Se encuentra dando clases y un estudiante se levanta frente a usted y le dice que sus estrategias educativas son deficientes e inadecuados ¿Ante esto usted?

- a) Pasa por inadvertido y sigue dando clase.
- b) Se enoja y le contesta de manera violenta al estudiante.
- c) Defiende las destrezas y habilidades que tiene como profesor.
- d) Se frustra y se retira del salón de clases.

Anexo 1. Hoja de respuestas cuestionario de Inteligencia Emocional para docentes

NOMBRE : _____ CÓDIGO : _____
 FECHA : _____ SEXO : _____ PROFESIÓN : _____

	ITEM	A	B	C	D
Autoconocimiento	1	2	8	33	6
	2	34	13	1	1
	3	3	4	0	5
	4	36	14	0	0
	5	3	1	43	3
	6	0	2	6	42
	7	47	1	1	0
	8	47	3	0	0
Autocontrol	9	5	16	5	24
	10	3	7	32	8
	11	20	25	4	1
	12	0	8	38	3
	13	3	6	9	32
	14	0	36	0	14
	15	2	41	0	7
	16	4	1	29	16
Automotivación	17	7	2	6	37
	18	2	42	2	4
	19	31	3	0	17
	20	2	2	0	46
	21	0	0	43	2
	22	0	24	3	22
	23	11	3	33	3
	24	1	2	11	36
Empatía	25	1	5	40	4
	26	1	34	4	10
	27	41	9	0	0
	28	31	1	11	7
	29	8	3	11	29
	30	6	11	0	31
	31	32	8	0	10
	32	4	32	7	7
Habilidades sociales	33	2	40	4	4
	34	0	15	2	33
	35	1	1	42	6
	36	25	2	19	5
	37	6	6	4	33
	38	4	5	36	5
	39	0	37	10	3
	40	2	1	46	1

Anexo 2. Hoja de respuestas acertadas del cuestionario de Inteligencia Emocional para docentes

	ITEM	A	B	C	D
Autoconocimiento	1			•	
	2	•			
	3		•		
	4	•			
	5			•	
	6				•
	7	•			
	8	•			
Autocontrol	9				•
	10			•	
	11		•		
	12			•	
	13				•
	14		•		
	15		•		
	16	•			
Automotivación	17				•
	18		•		
	19	•			
	20				•
	21			•	
	22				•
	23	•			
	24				•
Empatía	25			•	
	26		•		
	27	•			
	28	•			
	29				•
	30				•
	31	•			
	32		•		
Habilidades sociales	33		•		
	34				•
	35			•	
	36	•			
	37				•
	38			•	
	39		•		
	40			•	

Anexo3. Hoja de respuestas del cuestionario de Inteligencia Emocional para docentes

NOMBRE : _____ CÓDIGO : _____
FECHA : _____ SEXO : _____ PROFESIÓN : _____

	ITEM	A	B	C	D
Autoconocimiento	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
Autocontrol	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
Automotivación	17				
	18				
	19				
	20				
	21				
	22				
	23				
	24				
Empatía	25				
	26				
	27				
	28				
	29				
	30				
	31				
	32				
Habilidades sociales	33				
	34				
	35				
	36				
	37				
	38				
	39				
	40				

- 1- INTELIGENCIA EMOCIONAL
- 2- PERSONAL DOCENTE
- 3- ACTITUD (PSICOLOGIA)
- 4- PSICOLOGIA SOCIAL
- 5- EMPATIA
- 6- EMOCIONES
- 7- PSICOLOGIA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS