PPC0017 1323543

ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS PROCESOS LECTOESCRITORES EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL ZAPATA OLIVELLA

LILIANA RAMOS RIOS
MARTHA LUCIA SANZ ALVAREZ

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
INSTITUTO DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTÍNUA
ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO DE PROCESOS COGNOSCITIVOS
2008

ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS PROCESOS LECTOESCRITORES EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL ZAPATA OLIVELLA

LILIANA RAMOS RIOS
MARTHA LUCIA SANZ ALVAREZ

Informe de investigación como requisito para optar al título de Especialista en Desarrollo de Procesos Cognoscitivos

Directores Investigadores
ROSARIO JOAQUÍN REALES VEGA
JAIME ALVAREZ GARCÍA

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
INSTITUTO DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTÍNUA
ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO DE PROCESOS COGNOSCITIVOS
2008

NOTA DE ACEPTACIÓN

_____

_____

_____

_____

Presidente del Jurado

_____

Jurado

_____

Jurado

_____

Jurado

Barranquilla, 21 de Julio de 2008

A Dios, a mis padres, a mi esposo y
a mis hijos Guillermo, Randy y Antony
con todo amor.

Liliana

A Dios, a mis padres, a mi esposo y a mis hijos Steffany y Jonathan con todo amor.

Martha

"El lenguaje es un espejo de la mente en un sentido profundo y significativo. Es un producto de la inteligencia humana, creado de nuevo en cada individuo mediante operaciones que se encuentran más allá del alcance de la voluntad o de la conciencia".

Chomsky

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a:

El Dios de la vida, porque nos ha permitido tener esta experiencia donde hemos descubierto los procesos funcionales por los cuales se adquiere el conocimiento, comprendiendo más a nuestros estudiantes, buscando siempre alternativas que conlleven a potencializar sus procesos cognoscitivos y habilidades de pensamiento.

Nuestra familia, por el apoyo, acompañamiento y comprensión en todos los momentos de nuestra carrera.

Los directivos y profesores que orientaron el Postgrado, por su dedicación y preparación que nos permitió encontrar mayor sentido desde la reflexión, a nuestra práctica pedagógica.

Los profesores Jaime Álvarez y Rosario Reales por su paciencia y orientación en la realización de este trabajo.

Los directivos de la Institución Educativa Distrital "Manuel Zapata Olivella" y muy especialmente a la profesora Yomaira Herrera así como también a los estudiantes de segundo grado B por permitirnos irrumpir en su espacio pedagógico y brindarnos un apoyo para hacer realidad nuestro trabajo investigativo.

Leyda Cantillo y Milena Mercado, amigas incondicionales que siempre nos animaron a continuar en este proceso en el que aprendimos a ser mejores maestras.

RESUMEN

La lectura y la escritura no pueden estar separadas en el círculo escolar y la correlación entre ellas tiende a mejorar la destreza del lenguaje ya que normalmente el niño aprende primero a comprender todo lo que le rodea, a usar la palabra hablada y posteriormente a leer, a expresar sus ideas a través de la palabra escrita, por ello el desarrollo que alcance cada modalidad de aprendizaje del lenguaje afectará la otra, convirtiéndose con el paso del tiempo en una serie de actos automáticos, rápidamente integrados para dar lugar a pensamientos y conductas con sentido, proceso que varía y en el que se pueden presentar dificultades según los individuos, dependiendo de factores como la edad, el género, maduración neurológica, el nivel socio-cultural, educación, práctica y motivación. En la Institución Educativa Distrital Manuel Zapata Olivella, que concentra 720 educandos de estratos 1 y 2 de la ciudad de Barranquilla se observó que el grupo de segundo grado B de la jornada tarde poseía con respecto a los de su nivel un bajo rendimiento académico debido a innumerables causas, que en esta investigación solo se hizo referencia a los procesos de lectura y escritura en los que se evidencian mayores dificultades, lo cual se comprobó a través de la aplicación de instrumentos como: los subpruebas de lectura y escritura del E.N.I y una lista de chequeo de habilidades y dificultades; encuesta al docente del área encargado acerca de la metodología empleada en la enseñanza de estos proceso y encuesta a los estudiantes con el fin de conocer sus preferencias, motivaciones a la lectura y escritura y una observación de la clase. Lo anterior permitió establecer que estos estudiantes se encuentran en una etapa caligráfica infantil, con problemas de sustituciones, omisiones, adiciones, inversiones, rotaciones, disortografía. y en el proceso de lectura están ubicados en un nivel literal con deficiencias en la comprensión, situaciones presentadas posiblemente por la baja conciencia fonológica, actividades poco motivantes, escasa concentración y pobre utilización de estrategias para manejar el nivel atencional apropiado. Con esta propuesta se pretende mejorar los procesos lectores y escritores de

los estudiantes, evitando los fracasos académicos, deserción escolar y frustración al no desarrollar estas capacidades como se requiere de acuerdo a lo esperado según el grado y la edad en que se encuentran a través de la creación de un programa de actividades que incluyan no solo los procesos afectados sino también que se fortalezcan las diferentes redes que participan en ellos, favoreciendo de esta forma las competencias comunicativas.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
1. MARCO TEORÍCO	10
1.1 ANTECEDENTES Y TEORIAS UTILIZADAS	10
2. METODO-METODOLOGIA	16
2.1 TIPO DE ESTUDIO	16
2.2 POBLACION QUE PARTICIPOEN EL ESTUDIO	17
2.3 PROCEDIMIENTOS PARA SELECCIONAR LA MUESTRA	17
2.4 INSTRUMENTOS Y TECNICAS PARA RECOGER LA INFORMACION	17
2.5 PROCEDIMIENTOS	17
2.6 PROBLEMAS PRESENTADOS Y LA FORMA COMO FUERON RESUELTOS	18
3. RESULTADOS	19
CAPITULO 1	
EL PROCESO LECTOR	20
CAPITULO 2	
EL PROCESO ESCRITOR	26
CAPITULO 3	
IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL AMBITO ESCOLAR	36
4. CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES E IMPLICACIONES	58
5. BIBLIOGRAFÍA	61
ANEXOS	62

INTRODUCCIÓN

El proceso lectoescritor es una de las formas más complejas que el hombre ha creado, es un sistema de representación a través del cual los seres humanos se comunican, expresan sus pensamientos, inquietudes y sentimientos en una actividad inteligente que demanda creatividad; en la escuela se ha convertido en vehículo de trasmisión y construcción del conocimiento siendo eje fundamental de los contenidos curriculares de todas las áreas.

Este requiere de una serie de subprocesos, redes y canales para su funcionamiento lo que hace que muchos niños tengan dificultades en el acceso a la lectura y la escritura convirtiéndose en aspecto relevante en las diferentes instituciones educativas, tales dificultades se manifiestan en el quehacer y puede ser ocasionadas por la falta de motivación hacia la lectura, la enseñanza de la misma mediante métodos inadecuados, la inatención de los estudiantes, la llegada tardía a la escuela, el poco compromiso de los padres, la escasez de estrategias creativas, entre otras causas que conllevan a los educandos a un bajo rendimiento escolar.

Los hechos anteriores han posibilitado que los maestros centren especial atención en los aspectos lectores y escritores desde los primeros años de iniciación de la etapa escolar formal y así mismo determine el índice de éxito o fracaso en el desarrollo evolutivo del niño medido sobre la eficiencia para proveer las herramientas académicas, lúdicas, pedagógicas y didácticas necesarias para el alcance de los logros, por tanto su interacción con el estudiante le permite detectar las dificultades presentadas en el proceso de tal forma que pueda tomar las ayudas necesarias para su corrección u orientación.

La presente investigación se desarrolló con el objetivo de abordar una problemática existente en la Institución Educativa "Manuel Zapata Olivella" consistente en el bajo rendimiento del grado segundo B de la jornada vespertina con respecto a los otros del mismo nivel, lo que radica en la deficiencia de los procesos lectoescritores de los estudiantes con el fin de aplicar correctivos a través de programas de atención específica orientados a desarrollar los subprocesos de decodificación, comprensión, metacomprensión, planeación, ejecución y evaluación de la lectura y escritura.

La escuela centra su hacer en el manejo de competencias que facilitan el crecimiento de los educandos, estimando que en todos los aspectos formativos se utilice la lectura y escritura como recursos importantísimos para lograrlo. Es así como día a día los docentes emplean numerosos métodos de enseñanza desde la etapa inicial escolar para alcanzar el dominio de la lengua escrita con miras a fortalecer los procesos de las diferentes áreas de aprendizaje, evitando una ineficacia que pueda generar entre otros factores dificultades escolares, sin embargo en el proceso de construcción pedagógica el maestro se encuentra con estudiantes que difieren del resto con respecto a su rendimiento académico ya sea por tener mayores habilidades o limitaciones que impidan ir a ritmo de sus pares, encontrando niños con problemas de salud, problemas emocionales, de aprendizaje o sobresalientes; aspectos que de alguna manera contribuyen en el desempeño escolar, esta situación no es ajena a la Institución Educativa Distrital Manuel Zapata Olivella, que concentra 720 educandos de estratos 1 y 2 de la ciudad de Barranquilla, en la cual se ha venido observando que el grupo de segundo grado B de la jornada tarde posee con respecto a los de su nivel un bajo rendimiento académico debido a innumerables causas, no obstante en esta investigación se quiere hacer referencia a los procesos de lectura y escritura en los que se evidencian mayores dificultades tales como: lectura silábica y literal, presencia de omisiones, sustituciones, rotaciones, inversiones, transposiciones, adiciones y contaminaciones de grafemas y/o lexemas en palabras y frases.

Estos pueden originarse por varios factores como son la llagada tardía al colegio sin cursar el grado transición importante en el aprestamiento a estos procesos, la desmotivación por leer y escribir, la falta de compromiso de los padres al asumir responsabilidades y tareas de refuerzo en el hogar, algunas fallas en la atención, memoria y/o sensopercepción, el método utilizado por la docente y los recursos que utiliza para implementarlo.

Lo anterior nos conduce a formular el siguiente cuestionamiento: ¿Cómo son los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del segundo grado B de la jornada vespertina de la Institución Educativa Distrital Manuel Zapata Olivella?

A su vez surgieron otras inquietudes que nos llevaron a plantearnos los siguientes interrogantes

¿Cómo es el proceso de lectura de los estudiantes de segundo grado B de la jornada vespertina de la Institución Educativa Manuel Zapata Olivella?

¿Cómo es el proceso de escritura de los estudiantes de segundo grado B de la jornada vespertina de la Institución Educativa Manuel Zapata Olivella?

¿Cuáles son las causas de las dificultades en el proceso de lectoescritura de los estudiantes de segundo grado B de la jornada vespertina de la Institución Educativa Manuel Zapata Olivella?

¿Cuáles son los métodos, estrategias y materiales que utiliza la docente para la enseñanza del proceso lectoescritor en os estudiantes de segundo grado B de la institución Educativa Manuel Zapata Olivella?

Para poder resolver los anteriores interrogantes nos proponemos los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL

Describir el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del segundo grado B de la jornada vespertina de la Institución Educativa Distrital Manuel Zapata Olivella

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Determinar el desarrollo del proceso de lectura de los estudiantes de segundo grado B de la jornada vespertina de la Institución Educativa Manuel Zapata Olivella.

Determinar el desarrollo del proceso de escritura de los estudiantes de segundo grado B de la jornada vespertina de la Institución Educativa Manuel Zapata Olivella.

Detectar las causas de las dificultades en el proceso de lectoescritura de los estudiantes de segundo grado B de la jornada vespertina de la Institución Educativa Manuel Zapata Olivella.

Establecer los métodos, estrategias y materiales que utiliza la docente para la enseñanza del proceso lecto-escritor en os estudiantes de segundo grado B de la institución Educativa Manuel Zapata Olivella.

Realizar esta investigación es de mucha importancia en el campo educativo ya que las competencias a nivel del leguaje facilitan en el ser humano la posibilidad de comunicarse y compartir con los otros sus ideas, creencias, emociones y sentimientos por medio de los distintos sistemas sígnicos que dicha capacidad permite generar para cumplir con tal fin.

En esta investigación se pretende hacer un estudio de dos competencias comunicativas que debe dominar el estudiante para fortalecer el proceso académico en todas las asignaturas. Estas competencias comunicativas son: leer y escribir las cuales demandan unos procesos mentales inseparables. Cuando se realiza la lectura se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente se van descifrando palabras, frases y oraciones para obtener significado; de igual forma cuando se realiza la escritura se codifican las palabras que a su vez se van leyendo para asegurarse de escribir lo que realmente se quiere comunicar, es por eso que se puede ver los procesos de lectura como una actividad diferente de la escritura; la interdependencia de la lectura y la escritura y la complementariedad que se mantiene entre ellas es lo que permite que los dos procesos se refuercen entre sí y se consolide rápidamente en sus desarrollos iniciales y también en que ambos se debiliten.

En la Institución educativa "Manuel Zapata Olivella" los estudiantes de segundo B presentan dificultades en el proceso lecto-escritor, estas se evidencian en el desempeño académico, especialmente en la asignatura de español. De igual forma esta situación se denota en todas las asignaturas en las cuales se requiere estas dos competencias comunicativas. Además de esto se presentan problemáticas de conductas tales como desmotivación, atención dispersa, baja autoestima, poca seguridad en las actividades que realiza; estas dificultades trascienden a otros ámbitos de su vida cotidiana donde se exigen habilidades en lectura y escritura.

Con esta investigación se pretende beneficiar a la Institución Educativa antes mencionada describiendo los procesos lectores y escritores de los estudiantes, ya que durante este nivel, es fundamental que el proceso lectoescritor esté bien cimentado evitando los fracasos académicos, la deserción escolar y frustraciones al no desarrollar sus capacidades lectoescritoras como se requiere de acuerdo al nivel y edad en que se encuentran.

Siendo esta problemática frecuente en el ámbito educativo a nivel distrital y nacional es preocupante la falta de acciones concretas que se adelantan en las escuelas para superar estas dificultades, sobre todo si se tiene en cuenta que este proceso debe cimentarse en los primeros años escolares para que se vea reflejado positivamente en los años posteriores.

El desarrollo de este trabajo ofrecerá beneficios para el grupo investigativo ya que les brindará la oportunidad de ampliar sus conocimientos en el proceso lecto-escritor y en la aplicación de estrategias que mejoren las dificultades en estos. De igual forma aportaran un amplio bagaje conceptual que contribuirán al enriquecimiento en el campo educativo.

Finalmente nuestro objetivo principal es lograr que los estudiantes superen sus dificultades realizando una descripción de los problemas que presentan en lectura y escritura favoreciendo de esta manera su desarrollo cognoscitivo, afectivo y expresivo.

La presente investigación se realizó en la Institución Educativa Distrital "Manuel Zapata Olivella", la cual está situada en el barrio Calamarí y concentra 720 estudiantes entre niños, niñas y jóvenes de estrato socioeconómicos 1 y 2 de los barrios Villa del Rosario, La Manga, Los Olivos, Prados del Edén, Loma Roja, Por fin, Me quejo y Calamarí. Para la muestra se tuvo en cuenta 31 niños del grado Segundo "B" de la jornada tarde de edades entre 7 y 8 años, quienes han venido presentando dificultades en los procesos de lectura y escritura, por lo cual se toma los ítems correspondientes a estas áreas de la Evaluación Neuropsicológica Infantil (ENI) aplicándolos individualmente teniendo en cuenta las variables de edad y sexo. Finalmente se ejecutó el análisis que conllevó a las conclusiones expuestas posteriormente.

VARIABLES	INDICADORES
❖ Desarrollo de los procesos de lectura y escritura.	Modelos de funcionamiento de la lectura y escritura (cognitivo, neuropsicológico , de desarrollo y neurobiológico). LECTURA ✓ Decodificación: procesamiento sensorial, procesamiento perceptual, procesamiento lingüístico y procesamiento conceptual. ✓ Comprensión: Nivel literal, interpretativo, evaluativo y apreciación. ✓ Metacomprensión. ESCRITURA ✓ Planificación del mensaje ✓ Proceso de ejecución ▪ Construcción sintáctica ▪ Recuperación léxica ▪ Procesos motores ✓ Procesos de evaluación y revisión ✓ Dictado ✓ Escritura espontánea ✓ Etapas de desarrollo ▪ Etapa pregráfica ▪ Etapa gráfica infantil ▪ Etapa post caligráfica

❖ Niños de segundo grado B de la jornada vespertina de la Institución Educativa "Manuel Zapata Olivella"	➢ Edad. ➢ grado
❖ Métodos, estrategias y recursos.	➢ Métodos sintéticos ➢ Métodos analíticos- globales ➢ E.N.I., Encuesta a docentes, estudiantes, lista de chequeos y escala de observación.

Para realizar esta investigación se tuvo en cuenta unas variables y términos importantes desarrollados durante toda la ejecución de ésta.

Al realizar esta investigación se encontraron unas limitaciones de contenido, espaciales y temporales.

Limitación de Contenido

Esta investigación se basó en las teorías Neuropsicológicas, de desarrollo y aprendizaje que describen y explican los procesos de lectura y escritura, tomando

como punto de referencia autores como: Luria, Ardila, Rosselli, Azcoaga, Álvarez, Henao, Bravo, Lozano-Gutiérrez, Porteland y Varela.

Limitación Espacial

La investigación planteada se llevó a cabo con 31 niños y niñas de Segundo "B" de la Institución Educativa "Manuel Zapata Olivella" que asisten en la jornada de la jornada de la tarde. Situada en el barrio Calamarí de la ciudad de Barranquilla.

Limitación Temporal

La investigación se llevo a cabo durante el periodo comprendido entre Abril y Julio del año 2008. Así mismo las teorías y postulados que sustentan la investigación datan desde el año 1982 hasta el presente año.

1. MARCO TEORÍCO

1.1 ANTECEDENTES Y TEORÍAS UTILIZADAS

Muchas investigaciones se han realizado acerca del proceso lectoescritor conociéndose la existencia de algunos niños en la edad escolar que muestran dificultades para el aprendizaje de este, independientemente de sus características intelectuales o educativas. Esta problemática virtualmente no fue considerada hasta que, en 1896, William Pringle Morgan publicó el reporte del caso de un niño inteligente, Percy F., de 14 años de edad que mostraba gran dificultad en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Percy F. podía leer sólo letras aisladas y difícilmente algunas palabras cortas y eran completamente incapaz de leer palabras mas largas a pesar que desde los siete años había estado bajo la enseñanza de preceptores.

A este "defecto" se le denominó "ceguera verbal congénita" tomando el nombre de "ceguera verbal" de la nomenclatura correspondiente a la patología observada en adultos con problemas en la lectura subsecuentes a un daño cerebral. Dado que en ellos la lesión responsable se relacionaba con el giro angular izquierdo, Morgan formuló la hipótesis que los problemas congénitos en la lectura eran resultado de un desarrollo defectuoso de este sitio.

Muchos reportes de casos aislados siguieron a este primer informe, más aún, desde entonces se buscaron métodos de enseñanza específicos para este tipo de niños con el fin de posibilitarles el aprendizaje de la lectura; sin embargo, pronto se observaron limitaciones en dichos métodos, lo cual llevó al desarrollo de distintos procedimientos alternativos. Por ejemplo, las observaciones

realizadas en 1902 por Hinhelwood le hicieron concluir que los niños con este problema deberían ser alfabetizados siguiendo un método distinto al utilizado comúnmente, con el fin de estimular el hemisferio cerebral derecho intacto y no el izquierdo dañado. Tales métodos postulaban la utilización de alfabetos que se pudieran distinguir a través del tacto, además de la vista, y que las letras se deberían leer una por una en lugar de presentar la palabra completa. Sin, embargo, en 1905 Fisher sugirió que se debería enseñar la lectura de palabras completas, contraviniendo con esto la postura anterior.

A partir de todo este movimiento surgen distintos enfoques y modelos que tratan de explicar como se produce el proceso lecto-escritor desde posturas tradicionales a las más actuales.

Se iniciará con el enfoque neuropsicológico donde sus defensores consideran que el sistema lector esta formado por diversas zonas cerebrales localizados en ambos hemisferios cerebrales que actúan en interacción. Este proceso se produce de forma jerárquica y secuencial y los trastornos pueden deberse a la falta de maduración cerebral, bien por déficit o por retraso madurativo. Integrados a este enfoque se encuentran los modelos de habilidad lectora los cuales tratan de analizar el acto lector entre los buenos lectores mediante tres tipos de procesos como son: **Los procesos de abajo/arriba (bottom-up),** donde el sujeto percibe letras y palabras que transforma en un código fónico, deduciendo a partir de este, el significado; **los procesos descendentes o de arriba/abajo (top-down)**, en el que el lector es considerado como un procesador de la información contenido en el texto y **los procesos interactivos,** que conciben la lectura como un proceso en el que interactúan permanentemente factores perceptivos y cognitivos, haciendo posible la comprensión de la información impresa.

Otros modelos sumados a este enfoque son los de desarrollo que explican la lectoescritura siguiendo un proceso evolutivo que va desde la prelectura y del garabato prelocutivo a la madurez lectoescritura, a título de ejemplo podemos citar el Modelo de Carroll (1977), para quien el proceso lector depende del desarrollo alcanzado por el sujeto en tres componentes: lenguaje, cognición y desciframiento, o el Modelo de Chall (1979), desde el que se analiza el proceso lector a través de seis estadios, que van desde la lectura simulada del niño de educación infantil hasta la lectura creativa y recreativa del erudito. Para autores como Ferreiro y Teberosky, el desarrollo de la escritura pasa por distintas etapas, pero su aprendizaje no constituyen el dominio de una habilidad o una técnica, sino la adquisición de un conocimiento.

El enfoque a continuación es el cognitivo, donde distintas corrientes se han preocupado por encontrar una explicación sobre cómo se produce el proceso lectoescritor. Una de ellas es la corriente psicolingüística, dentro de la cual se encuentra una de las teorías que ha alcanzado una mayor difusión y consenso. Nos referimos a la llamada teoría de la doble vía. Para los defensores de esta teoría, la lectoescritura puede realizarse de forma independiente por la vía léxica (visual o directa) o por vía fonológica (o directa).

A través de la vía léxica el sujeto relaciona directamente la representación gráfica de la palabra con su significado, apoyándose en aspectos perceptivo/visuales. Mediante la vía fonológica, por medio del sonido se accede al significado de las palabras, a través de la conversión del fonema en grafema y apoyándose en aspectos lingüísticos.

La otra corriente es la neurolingüística que ofrece un enfoque integrador de los procesos evolutivos implicados en la adquisición de las distintas formas del lenguaje y su relación con el cerebro, este en el niño funciona de forma global y además goza de una plasticidad interhemisférica, de tal modo que un lesión o

problema madurativo del hemisferio izquierdo forzaría al derecho a asumir la representación del lenguaje. Dentro del enfoque cognitivo se situarían los siguientes modelos:

El modelo evolutivo de Uta Frith (1985), propone una teoría en la que distingue tres fases consecutivas en el aprendizaje lector: La fase logográfica, en la que el sujeto puede reconocer palabras familiares apoyándose en las características gráficas de las letras; los procesos fonológicos tienen lugar después de identificada la palabra, aunque en ocasiones, ante palabras desconocidas y en las que el contexto no facilita su significado, éstas pueden ser ignoradas por el sujeto; la fase alfabética donde Frith aún considera de transición para el aprendizaje lecto-escritor, el sujeto aprende la realización de la conversión fonema/grafema y grafema/fonema, lo que en niños normales suele ser darse entre los cinco y seis años de edad y por último la fase ortográfica, en el que el sujeto analiza las palabras en unidades ortográficas sin necesidad de basarse en las características visuales de las letras (fase logográfica), ni en la transformación fonema/grafema (fase alfabética) y suele acontecer entre los 7 y 8 años de edad.

El modelo de Luria, considera que las actividades psíquicas más complejas, como las que suponen el proceso lectoescritor, poseen una organización sistémica, es decir, una estructura compleja compuesta de diversos eslabones o partes que actúan de forma conjunta, las cuales pueden estar situados en diferentes niveles neurales y poseen movilidad y el procesamiento de la información con que opera el cerebro es de dos tipos: procesos cognitivos secuenciales y simultáneos, el primero se asocia con la audición y el movimiento, funciones que requieren principalmente procesamiento de orden

serial, y el segundo se asocia con la visión y el tacto, para retener y reconocer formas y palabras.

Un último enfoque a considerar es el neurobiológico, este explica que en el procesamiento de la lectura y escritura intervienen numerosas áreas del sistema nervioso central desde el tronco cerebral hasta la corteza actuando de modo integrado a través de diversos subsistemas funcionales que involucran los dos hemisferios. Tales áreas y zonas corresponden a:

El tronco encefálico contiene las fibras motoras facilitadoras de la correcta transmisión de las eferencias motoras del lenguaje y dotar de alerta al organismo para permitir la activación lingüística y general gracias a los centros de la formación reticular que alberga.

En el cerebelo se encuentran estructuras que junto con los ganglios basales son los responsables de coordinar las secuencias y fluidez de los movimientos de la estructura.

El tálamo y el fascículo arqueado intervienen en la red asociativa que conecta entre sí el lenguaje comprensivo y expresivo.

En el lóbulo frontal se encuentran 3 zonas como son : el área prefrontal encargada en los procesos motivacionales del lenguaje y la lectoescritura, generando las estrategias para iniciar la comunicación verbal oral o escrita; el área de Broca , es la responsable de la preparación de los programas motores necesarios para la expresión de la escritura, coordinando la actividad dos músculos que intervienen en ella y la corteza motora primaria, la cual es la que inicia los movimientos que guían la escritura atendiendo las instrucciones elaboradas por las dos zonas anteriores.El lóbulo temporal tiene la función de dotar de significado al lenguaje escrito, realizando un análisis fonológico y

sistemático que permite transformar la información auditiva en unidades de significación o palabras; específicamente en el área de Wernicke.

En el lóbulo occipital se encuentran las áreas 17, 18 y 19 que permiten la identificación visual de las imágenes lingüísticas (letras), las procesan y realizan el análisis perceptivo de las palabras leídas o escritas.

El lóbulo parietal posee una circunvolución supramarginal y angular que se desempeñan conjuntamente en la integración multimodal de la información sensorial permitiendo la comprensión del lenguaje lectoescritor: la angular es el centro de la lectura, responsable de coordinar las informaciones sensoriales para albergar los modales visuales de letras y palabras convirtiéndolos en formas auditivas adecuadas.

El hemisferio derecho, es el hemisferio espacial por lo que facilita el encuadre visoespacial adecuado para las actividades de lectura y escritura.

Este enfoque concluye que el proceso de lectura de un texto escrito se inicia en el tronco cerebral, cuando el organismo esta en su máxima alerta, continua en el área visual primaria, sigue en las áreas visuales asociativas y alcanza la circunvolución angular izquierda, quien integra los estímulos visuales y auditivos de manera conjunta, transmitiendo la información al área de Wernicke responsable de la comprensión del significados semánticos de las palabras.

Por otra parte, son diversas las conceptualizaciones que se le han dado al proceso de lecto-escritura, y se hará referencia a muchas de ellas. Inicialmente es de considerarse la lectura y escritura como parte del lenguaje, entendido como función superior, instrumento único y especifico de la especie humana que puede expresarse mediante una lengua oral o escrita, posibilitando la comunicación con propósitos y contexto diferentes.

2. MÉTODO- METODOLOGÍA

Para la realización de esta investigación se tuvo en cuenta el método Etnográfico, por considerar que esta metodología en el campo educativo cubre distintos tópicos y problemas entre los que sobresalen el estudio de la interacción entre profesores y estudiantes, metodologías y estilos de enseñanzas, ambientes de aprendizaje, etc. a través de ella se observó, detectó y analizó el proceso lectoescritor en los niños de 2°B de la institución educativa distrital Manuel Zapata Olivella.

La Etnografía, término derivado de la antropología, significa literalmente "Descripción del modo de vida de una raza o grupo de individuos". Se interesa por lo que la gente hace, como se comporta, como interactúa. Su objetivo inmediato es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares.

En la Etnografía el etnógrafo trata de ser objetivo, debe presentar con exactitud lo que las personas saben hacer y creen. Ser objetivos significa describir las características de los objetos y hechos, tal como existen sin evaluarlos o prejuzgarlos.

2.1 TIPO DE ESTUDIO

De acuerdo a la metodología de la investigación se tuvo en cuenta el tipo de estudio Descriptivo, porque se analiza cómo es y cómo se manifiesta la problemática existente y sus componentes, en el caso correspondiente a la investigación se hizo una descripción de los procesos lectoescritores de los niños

de 2°B de la institución educativa distrital Manuel Zapata Olivella, con sus fortalezas, destrezas, habilidades y dificultades.

Para hacer este tipo de estudio se tiene en cuenta la muestra, el instrumento y literatura que nos pueda revelar que existe una o varias teorías que se aplican a nuestro problema de investigación.

2.2 POBLACIÓN QUE PARTICIPÓ EN EL ESTUDIO

La población objeto de este estudio está representada por docentes y estudiantes de la Institución Educativa Distrital "Manuel Zapata Olivella". La muestra es de 31 estudiantes pertenecientes al grado segundo B.

2.3 PROCEDIMIENTO PARA SELECCIONAR LA MUESTRA

Para seleccionar la muestra se escogió al grupo de estudiantes que presentan mayores dificultades en lectura y escritura de acuerdo a la opinión de la docente que orienta las clases de español.

2.4 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS PARA RECOGER LA INFORMACIÓN

Para recoger la información utilizamos las subpruebas de lectura y escritura de la Evaluación Neuropsicológica Infantil (ENI), Observaciones en clases, encuestas a estudiantes y docentes así como también grabaciones de lecturas hechas por los estudiantes para obtener mayor confiabilidad en la recolección de datos relacionados con la problemática existente.

2.5 PROCEDIMIENTO

Para llevar a cabo la recolección de la información aplicamos en forma individual las subpruebas de lectura y escritura a los estudiantes de segundo grado B, preparamos a los estudiantes de tal manera que no vieran la evaluación como instrumento para una calificación en la asignatura de español, sino como una prueba que detectará las fortalezas que ellos tienen al leer y escribir.

De igual manera se les preparó para realizar las encuestas, grabaciones con cámara de video y grabadoras y para no alterar el resultado final de la recolección de la información.

2.6 LOS PROBLEMAS PRESENTADOS Y LA FORMA COMO FUERON RESUELTOS

Uno de los problemas presentados fue el poco tiempo brindado para aplicar las subpruebas a los estudiantes; Para solucionar esto preparamos a dos compañeros docentes y así logramos evaluar a todos los estudiantes en forma individual en dos jornadas de trabajo.

Otra dificultad que se nos presentó fue la detección eficaz de los problemas que tienen los niños a nivel de lectura, ya que por la cantidad de niños se nos hizo un poco difícil la precisión de los problemas que cada uno aborda.

Para solucionar esta situación recurrimos a la grabación de sus voces con lecturas cortas y adecuadas en las que se precisaron sus fortalezas y debilidades.

3. RESULTADOS

Los estudiantes de segundo B de la Institución Educativa "Manuel Zapata Olivella", están conformados por 17 niñas y 14 niños cuyas edades oscilan entre 7 y 8 años. Teniendo en cuenta las bases teóricas con respecto a la edad de los estudiantes, se encuentran en un período que abarca los primeros cinco años de escolaridad durante los cuales se presta una atención especial a la adquisición de instrumentos de conocimiento en lectura y escritura que deben ser manejados con cierto dominio y agilidad.

Los estudiantes realizaron dos subpruebas de la Evaluación Neuropsicológica Infantil (ENI) que abarcan dos competencias comunicativas las cuales son lectura y escritura. Además se realizaron unas encuestas a los estudiantes que permitieron conocer sus preferencias en el ámbito educativo. Se le aplicó una encuesta a los docentes con el fin de conocer las estrategias y métodos que emplean para desarrollar las dos competencias comunicativas así mismo es preciso conocer sus opiniones con respecto a las causas por las cuales los estudiantes presentan alteraciones en lectura y escritura.

Con respecto a la edad y grado los estudiantes se caracterizan por una pobre expresión verbal; pedagógicamente, presentan fallas en la diferenciación de letras con cierta similitud morfológica y fonética. En el proceso de lectura se encuentran en una etapa literal con deficiencias a nivel de comprensión, ésta es silábica, disprosódica, vacilante y con falta de ritmo. En el proceso de escritura se encuentran en una etapa caligráfica infantil con buen trazo, omisiones, sustituciones, rotaciones, inversiones y otras las cuales repercuten en la edad adulta si no son corregidas a tiempo. Estas situaciones se presentan posiblemente por la baja conciencia fonológica, poca concentración y bajo nivel de estrategias para manejar el nivel atencional apropiado.

CAPÍTULO 1

EL PROCESO LECTOR

La lectura es un proceso de producción de sentidos que exige según Goodman "un tratamiento complejo de índices del texto, la coordinación de todos ellos en una difícil actividad cognitiva, en la cual intervienen el conocimiento previo del mundo en general, del área, del tema, la efectividad y las relaciones sociales y culturales del sujeto". Saber leer es interpretar, analizar y reflexionar acerca del mensaje revelador del escrito, es descifrar códigos, signos, gráficos, símbolos que permite traducir en pensamientos, ideas, emociones y sentimientos lo comprendido. Esta constituye una actividad de múltiples componentes (preceptivos, lingüísticos y cognitivos) estructurados en tres niveles que son: la decodificación, comprensión y metacognición.

La **decodificación** es dar un significado a unas letras impresas, este proceso esta integrado por un **procesamiento sensorial** que parte de una información proporcionada por los sentidos visual, auditivo, táctil y cinestésico; un **procesamiento perceptual** en el que se ponen en marcha los mecanismos perceptivos que extraerán la información gráfica presente en un texto y agruparan los grafemas y los asociaran con las unidades del sistema lingüístico preexistente –fonemas-. Cuando las asociaciones y el análisis letra a letra, sílaba a sílaba, palabra a palabra, frase a frase, se automatizan, el lector tiene que determinar cómo están relacionadas esas palabras a través del procesamiento sintáctico encargado de descubrir la relación entre las oraciones sin analizar el significado de las mismas. Este procesamiento esta integrado por el procesamiento visual (discriminación, diferenciación figura/fondo, capacidad de retener secuencias, análisis y síntesis) y el procesamiento fónico (discriminación de sonidos, diferenciación de sonidos relevantes, de los no

relevantes, recuerdo y secuenciación de los sonidos, análisis y síntesis de sonidos en la formación de palabras)

En el **procesamiento lingüístico** la instrucción fonética y el lenguaje oral constituyen dos requisitos fundamentales para la comprensión del lenguaje escrito y en el **procesamiento contextual** lo que prima es la habilidad para hacer uso del contexto, permitiéndole al lector leer palabras desconocidas, facilitar y aumentar la capacidad para reconocer con relativa rapidez palabras con un índice de dificultad elevado.

La **comprensión** ocurre cuando los procesos de decodificación se han automatizado (el hemisferio izquierdo realiza complejas tareas de integración, que son básicas para la comprensión del texto), esta exige una interacción del lector con la información del texto y con las características del contexto, a través de las cuales se pretende la construcción de un significado de acuerdo con sus conocimientos y experiencias vitales. Existen distintos niveles de comprensión como son: La comprensión literal, o construcción del significado, en la que están implicados el reconocimiento y el recuerdo de hechos establecidos, como: ideas principales, detalles y secuencias; la comprensión interpretativa o reconstrucción de significados, cuanto mayor sea la participación del lector para relacionar el texto con su experiencia y conocimiento personal mejor será la comprensión; la comprensión evaluativa que supone un procesamiento cognitivo más elaborado e incluye la formación de juicios y la expresión de las propias opiniones y la apreciación, que se identifica con el grado en el que el lector está afectado o se siente implicado con el contenido del texto o con el pensamiento del autor.

La **metacomprensión,** dirige y controla el desarrollo del proceso lector, para que se pueda producir la comprensión de un texto es necesario que el sujeto tenga conciencia de los procesos y habilidades que requieren el proceso lector y ser capaz de determinar cuándo está leyendo de forma correcta y cuándo lo está haciendo de forma incorrecta y requiere auto corregirse.

3.1 RESULTADOS DE LA SUBPRUEBA DE LECTURA E.N.I

I. Lectura De Sílabas

Indicador: El niño debe leer 8 sílabas.

ESTUDIANTES	PALABRAS CORECTAS	PORCENTAJE
28	8	90%
3	3	10%
0	1 A 6	0%

En la variable de lectura de sílabas el 90% no tuvieron dificultad, rápidamente decodificaban las letras impresas lo cual es un aspecto positivo dentro de la evaluación que se les realizó.

II. Lectura De Palabras

Indicador: El niño debe leer 8 palabras.

ESTUDIANTES	PALABRAS CORRECTAS	PORCENTAJES
17	8	55%
9	7	30%
1	6	3%
1	5	3%
1	4	3%
0	3	0%
1	2	3%
1	1	3%

En la variable lectura de palabras el 55 % de los estudiantes leyeron 8 palabras correctamente, el 45% restante comenzaron a tener alteraciones como, vacilaciones, confusiones de fonemas, repeticiones de sílabas y falta de ritmo, se

sintieron inseguros al leer algunas palabras que incluían combinaciones e inversas.

III. Lectura De No Palabras

ESTUDIANTES	NO PALABRAS CORRECTAS	PORCENTAJES
18	8	59%
2	7	6%
2	6	6%
2	5	6%
5	4	17%
0	3	0%
0	2	0%
2	1	6%

Indicador: El niño debe leer 8 palabras sin sentido.

En la variable lectura de no palabras el 59 % de los estudiantes leyeron correctamente 8 no palabras el 41% restante presentaron fallas en la diferenciación de letras con cierta similitud morfológica y fonética, las cuales deben ser corregidas para evitar que los procesos se debiliten.

IV. Lectura De Oraciones

Indicador: El niño debe leer tres oraciones conformadas por 48 palabras.

ESTUDIANTES	PALABRAS CORRECTAS	PORCENTAJES
14	1	45%
10	3	32%
7	2	23%

En la variable lectura de oraciones el 45% de los estudiantes presentaron una lectura silábica, poco fluida, disprosodica, con errores fonológicos y visoperceptuales; estas características permiten evidenciar trastornos a nivel de

lectura que deben ser mejorados, ya que este proceso hace parte del lenguaje como función de orden superior que le permite al ser humano comunicarse.

V. Lectura En Voz Alta De Un Texto

Indicador: El niño debe leer un texto en voz alta y contestar 8 preguntas relacionadas con la lectura.

ESTUDIANTES	PALABRAS CORRECTAS	PORCENTAJES
7	5	23%
7	4	23%
6	7	19%
4	3	12%
3	6	9%
2	8	7%
2	1	7%

En la variable lectura en voz alta de un texto solo el 7% de los estudiantes respondieron correctamente a las 8 preguntas relacionadas con el texto, lo cual nos indica que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo de comprensión literal, tienen una lectura internalizada disprosódica, poco fluida; los niños al leer realizan omisiones de letras y sílabas, vacilan al leer una palabra, se detienen ante el texto más tiempo del habitual y evidencian repeticiones de sílabas o palabras ya leídas. Al leer las preguntas no las comprenden y necesitan volver a leer el texto para responder, aún así sus respuestas no son acordes a las preguntas realizadas. Es necesario entonces realizar lecturas diarias en casa y en la escuela cono un programa que propenda por estimular el amor hacia la lectura.

VI. Lectura Silenciosa De Un Texto

Indicador: El niño debe leer un texto silenciosamente y contestar 8 preguntas relacionadas con la lectura.

ESTUDIANTES	PALABRAS CORRECTAS	PORCENTAJES
8	2	26%
7	3	23%
4	6	13%
4	4	13%
3	5	9%
3	1	9%
2	NO RESPONDIERON	7%

En la variable lectura silenciosa de un texto el 13% de los estudiantes respondieron correctamente las 6 preguntas relacionadas con la comprensión del texto leído lo cual evidencia falta de concentración al leer el texto, así mismo puede presentar algunas dificultades mencionadas en la lectura en voz alta (lectura poco fluida, deletreo, vacilaciones, confusiones, etc.)

En términos generales podemos decir que los estudiantes en el proceso de lectura se encuentran en una etapa literal con deficiencias a nivel de comprensión demostrada en la variable lectura de texto silenciosa y en voz alta. La lectura es silábica, vacilante, con falta de ritmo, se caracteriza por el no respeto de los signos de puntuación, omisiones, sustituciones y lectura a golpe de sílabas o de palabras.

CAPITULO 2

EL PROCESO ESCRITOR

Por otra parte, "Escribir es un proceso social individual en el que se configura el mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses y que a la vez está determinado por un contexto social, cultural y pragmático que lo determina" M.E.N.

Según Mabel Condemarin (1.996), la escritura es "una representación gráfica del lenguaje, la cual utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables", es decir que ella es una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conservable y vehicular, es por ello que la lectoescritura busca encontrar en un punto intermedio entre el signo hablado y el escrito.

La escritura aparece tardíamente en la historia de la humanidad, así mismo ella aparece tardíamente en la historia de cada individuo con respecto a la adquisición del lenguaje oral; es por tanto que la escritura constituye un instrumento de vital importancia puesto que precisar, clarificar y perfeccionar el pensamiento propio con mayor facilidad; registrar las ideas y planteamientos de los otros luego de haberlos leído o escuchado y mantener desde un punto de vista efectivo y social una comunicación altamente personal.

Esta se constituye, como la lectura, en una actividad igualmente compleja en la que participan diversos factores: cognitivos, lingüísticos y motores, estructurados en diversos procesos (de planificación, construcción sintácticas, recuperación léxica, procesos motores y revisión o evaluación) que desembocan en la producción o texto escrito con el que expresamos nuestras ideas, experiencias, pensamientos, emociones, sentimientos o los acontecimientos del entorno.

La **planeación** implica la representación mental de la actividad a realizar antes de ejecutarla. Es decir, la ideación de una serie de acciones cognitivas que han de servir de guía y control del proceso escritor y ello supone la implicación de una serie de subprocesos. Entre ellos: la generación de la información, la organización y estudio de datos y el establecimiento de objetivos.

Una vez planificado el mensaje, es necesario **trasladar** esas ideas o pensamientos a un texto escrito. Este proceso está sometido a una serie de exigencias cognitivo-lingüísticas (sintácticas y léxicas), así como perceptivo-motrices, que son las que hacen posible trasladar esa organización semántica jerarquizada (pensamiento del escritor) a un discurso escrito

Por último se hace necesario tratar de mejorar la calidad de la composición escrita mediante un **análisis crítico** de un discurso escrito y su **valoración**. Este proceso incluye la evaluación de resultados de acuerdo con la finalidad del mensaje y su ajuste a la idea o pensamiento del autor, así como la revisión y corrección si procede del texto de acuerdo a la valoración que se haga del mismo.

En el dictado o escritura espontánea se tienen que transponer los signos lingüísticos en movimientos pero mientras que en el dictado se produce la transposición de lo que percibimos auditivamente en gestos motrices, en la escritura espontánea el sujeto verbaliza sus ideas y con posterioridad transforma las palabras en gestos. En el dictado se parte de la palabra hablada para llegar a la escritura y se requiere, además de una adecuada coordinación viso-motora, de la comprensión verbal auditiva.

El proceso que tiene lugar en la escritura espontánea es distinto de los anteriores y más complejo, requiriendo además de una adecuada coordinación

visomotora y de la comprensión verbal auditiva, del pensamiento discursivo, con lo que el proceso se complica aún más.

En el proceso de la lecto-escritura los niños demuestran desde que inician haciendo sus garabatos o interpretando libremente algún texto escrito que encuentren, que tienen no solo una intención comunicativa sino que también interpretan lo que hacen.

Todo niño recorre un camino constructivo que comienza en la escritura representando con garabatos los dibujos y en la lectura sacando significados de las diversas imágenes que observa y conoce; luego va cambiando sus conceptos sobre la lengua escrita, comprobando que los garabatos que hacen son representaciones de algo que ve en los textos y que como tal da su propia lectura; a medida que avanza en su proceso de aprendizaje va madurando todos los conceptos y empieza a introducir símbolos (letras y números) en sus escritos y a ordenarlos para formar palabras, frases y emitir mensajes, se hace necesario entonces permitir a los niños la reconstrucción sucesiva para la comprensión, teniendo presente que la construcción de la lengua escrita es un proceso que tiene diferentes momentos y es más efectivo en cuanto sea significativo y estimulante para el niño.

Es así como se pueden distinguir tres etapas de desarrollo: Etapa pregráfica: se observa una serie de rasgos que muestran inmadurez, falta de dominio e irregularidad del acto gráfico como: trazos rectos de las letras, que aparecen temblorosos o curvos; las curvas o semi-curvas de las letras presentan ángulos; la dimensión y la inclinación de las letras no son regulares y el ligado de las mismas muestran irregularidad y torpeza; la alineación no se mantiene recta sino que tiende a ser ondulante a subir o descender. Esta etapa se da principalmente entre los seis a nueve años, pero su duración varía según las características psicopedagógicas de los niños y el contexto escolar general.

Etapa caligráfica infantil: se inicia cuando el niño muestra un dominio de su motricidad. Las líneas son rectas y regularmente distanciadas, las márgenes se respetan en forma correcta, las letras y palabras aparecen diferenciadas claramente a través de los diez a doce años.

Etapa postcaligráfica: durante la adolescencia, el equilibrio en la escritura se pone en duda, a partir de los doce años la exigencia de rapidez y personalización lleva al escolar a unir letras con mayor frecuencia y eficiencia de igual forma a la omisión de detalles inútiles. No todos los estudiantes logran llegar a esta etapa por diferentes razones como escaso empleo de la escritura o una adaptación rígida a las normas de la escritura impuesta en la institución escolar.

RESULTADOS DE LA SUBPRUEBA DE ESCRITURA E.N.I.

I Escritura Del Nombre

Indicador: El niño debe escribir su nombre y su apellido correctamente.

ESTUDIANTES	NOMBRES - APELLIDOS	PORCENTAJES
13	NOMBRES O APELLIDOS CORRECTOS	43%
9	NOMBRE Y APELLIDOS CORRECTOS	29%
8	NOMBRES Y APELLIDOS IINCORRECTOS	28%

En la variable escritura del nombre el 29% de los estudiantes escribieron correctamente sus nombres y apellidos, el porcentaje restante presenta problemas tales como alteración en el orden del nombre y apellidos, la adición de un apellido o la repetición de apellidos, situación esta que no les permite una correcta identificación a nivel escrito.

II. Dictado De Silabas

Identificador: El niño debe escribir al dictado 8 sílabas presentadas individualmente.

ESTUDIANTES	PALABRAS CORRECTAS	PORCENTAJES
12	7	39%
7	8	23%
6	6	19%
5	5	16%
1	3	3%

En la variable dictado de sílabas el 23% de los estudiantes escribieron correctamente las 8 sílabas presentadas, lo cual demuestra que los estudiantes Presentan una inadecuada coordinación disomotora y de la comprensión verbal auditiva, especialmente en la silabas gue, para, ram, qui y yo.

III. Dictado De Palabras

Indicador: El niño debe escribir al dictado 8 palabras presentadas individualmente.

ESTUDIANTES	PALABRAS CORRECTAS	PORCENTAJES
16	4	52%
5	2	17%
3	6	9%
3	3	9%
2	5	7%
1	7	3%
1	1	3%
0	8	0%

En la variable dictado de palabras el 52 % de los estudiantes escribió cuatro palabras correctas de ocho y ningún estudiante escribió las ocho palabras correspondiente a la prueba, comenzaron a tener dificultades a nivel de sustituciones especialmente la s por la c, z, x; la y por la ll y viceversa; la por la rr y viceversa; la d por la t. Rotación, que ocurre cuando la letra correcta es sustituía por escribir otra, en el caso de los estudiantes la b por la d. Omisiones, al dejar de escribir una letra en medio o al final de una palabra, en esta prueba los estudiantes omitieron la n y la s en inversas, la s al final de algunas palabras, la u en gue, la l en combinaciones y la rr en intermedias. Adiciones, cuando agregan más letras de las que lleva una palabra tales como azrul, letra adicionada r.

IV. Dictado De No Palabras

Indicador: El niño debe escribir al dictado 8 palabras sin sentido presentadas individualmente.

ESTUDIANTES	NO PALABRAS	PORCENTAJES
7	4	23%
5	6	17%
5	5	17%
4	0	13%
3	7	9%
3	3	9%
3	2	9%
1	1	3%
4	0	13%
0	8	0%

En la variable dictado de no palabras el 23% de los estudiantes escribieron 4 no palabras correctas de 8 y ningún estudiante escribió las 8 no palabras presentadas en esta variable, se perciben los mismos errores ya enunciados en la variable anterior, estos son omisiones, sustituciones y inversiones, Estas dificultades nos permiten diagnosticar que los estudiantes carecen de una conciencia fonológica-gráfica, tal vez no hubo una enseñanza adecuada de algunos fonemas en su etapa inicial lo cual se dificulta el proceso en los años siguientes, donde las exigencias son mucho mayores.

V. Dictado De Oraciones

Indicador: El niño debe escribir al dictado 3 oraciones que tienen en total 24 palabras.

ESTUDIIANTES	PALABRAS CORRECTAS	PORCENTAJE
5	7	16%
5	5	10%
3	19	10%
3	12	10%
3	11	10%
3	10	10%
3	6	10%
2	9	6%
2	8	6%
2	4	6%
0	20-24	0%

En la variable dictado de oraciones el 16% de los estudiantes escribieron 7 palabras correctas de 24 y ningún estudiante escribió las 24 palabras presentadas en esta variable, los estudiantes tuvieron fallas similares a las presentadas en la

variable anterior, tales como, omisiones, sustituciones, adiciones, rotaciones, contaminación y mezcla de letras y palabras que no permiten la lectura correcta del texto dictado.

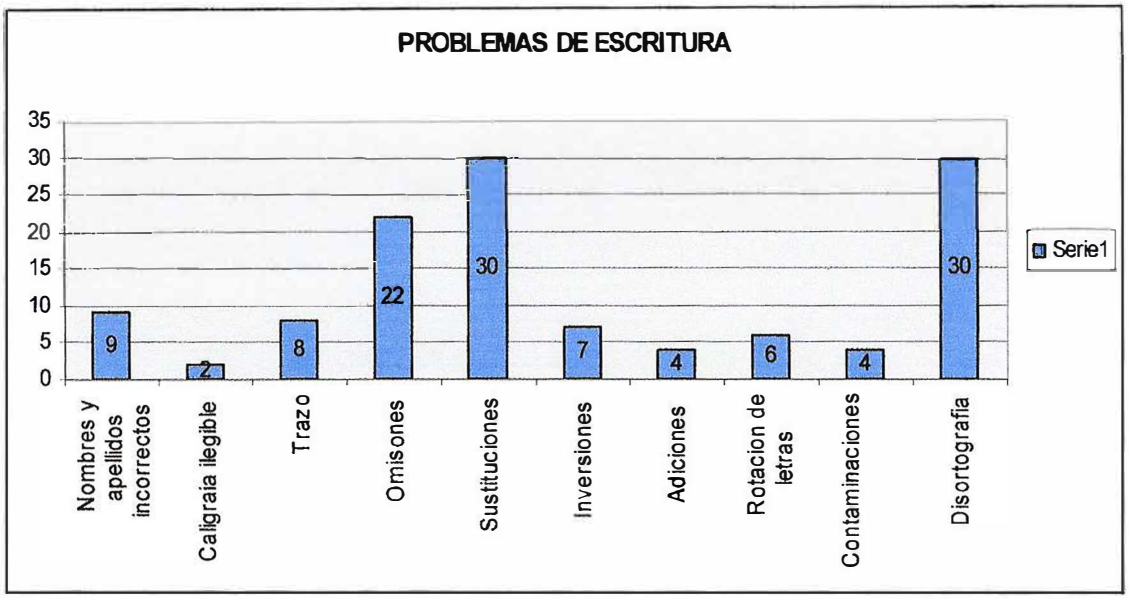
VI. Copia De Un Texto

Indicador: Para evaluar la precisión de la copia se cuenta el número de errores y se resta al total de las palabras escritas en el texto.

ESTUDIANTES	PALABRAS CORRECTAS	PORCENTAJES
5	30	16%
4	28	13%
3	29	9%
3	27	9%
3	26	9%
2	25	75
2	23	7%
2	22	7%
2	18	7%
2	16	7%
1	24	3%
1	19	3%
0	1 A 15	0%

En la variable copia de un texto, el 16% de los estudiantes escribieron las 30 palabras del texto correctamente, le siguen el 13 % de los estudiantes con 28 palabras correctas, esto quiere decir que realizaron un buen proceso a nivel escritor presentado un trazo adecuado en las letras, exceptuando algunos fonemas (f, e, a, o, g, b, r, s, d y m) se observa una buena coordinación viso-motora y buen ritmo en la transcripción.

3.3. RESULTADOS DE LA LISTA DE CHEQUEOS DE ESCRITURA



30 estudiantes presentaron problemas de sustituciones (97%)

30 estudiantes presentaron problemas de disortografía (97%)

22 estudiantes presentaron problemas de omisiones (71%)

9 estudiantes presentaron problemas en la escritura correcta de nombre y apellido. (30%)

8 estudiantes presentaron problemas en el trazo de algunas letras. (26%)

7 estudiantes presentaron problemas de inversiones (22%)

6 estudiantes presentaron problemas en rotación de letras. (19%)

4 estudiantes presentaron problemas de adición. (13%)

4 estudiantes presentaron problemas de contaminación. (13%)

2 estudiantes presentan caligrafía ilegible. (6%)

CAPÍTULO 3

IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL AMBITO ESCOLAR

La lectura y la escritura no pueden estar separadas en el círculo escolar, la correlación entre ellas tiende a mejorar la destreza del lenguaje; normalmente el niño aprende primero a comprender y a usar la palabra hablada, posteriormente a leer y a expresar sus ideas a través de la palabra escrita, por ello el desarrollo que alcance cada modalidad de aprendizaje del lenguaje afectará invariablemente la otra, de allí que a lo largo de la historia se han desarrollado muchos métodos de enseñanza que mejoren estas competencias, tales métodos están divididos en dos grandes grupos, como son los sintéticos y los analíticos-globales. Los primeros actúan a partir de unidades simples y abstractas del código lecto-escrito (asociación grafema- fonema), predominando la actividad mecánica de la decodificación, entre ellos se encuentran los métodos alfabéticos, los fónicos, los silábicos y los segundos proceden a partir de de unidades complejas del lenguaje (frase y oraciones) y su significado global para descomponerla en unidades menores (palabras, sílabas y letras) incluyéndose en esta categoría los métodos de Decroly y C. Freinet, no obstante en la actualidad de acuerdo a los diferentes estilos de aprendizaje estos se combinan para lograr mayor efectividad en los estudiantes.

Así pues, con el paso del tiempo el proceso lecto-escritor se convierte en una serie de actos automáticos, rápidamente integrados para dar lugar a pensamientos y conductas con sentido. Este proceso varía y se pueden presentar dificultades según los individuos, dependiendo de factores como la edad, el género, maduración neurológica, el nivel socio-cultural, educación, práctica y motivación.

El niño que no puede leer o que tiene dificultades para hacerlo, tendrá dificultades para escribir. Podrá ser capaz de copiar, pero no siempre podrá utilizar adecuadamente los símbolos escritos para comunicarse. Ningún profesional que interactúe con niños en edad escolar, podrá desconocer de una cantidad de ellos aunque pequeña pero significativa, fracasa en sus esfuerzos para aprender a leer y escribir a pesar de que se le brinden las mejores oportunidades, la mejor instrucción y que se le aprecien capacidades intelectuales normales.

En este aprendizaje se presentan dificultades y/o trastornos específicos que algunos autores como Luis Bravo Valdivieso (1.995) define como: "trastornos específicos del aprendizaje siendo alteraciones propias del desarrollo intelectual, que pueden producirse desde muy temprana edad y que posteriormente inciden en el rendimiento escolar". Además los niños con trastornos de aprendizaje se les ha definido como aquellos que tienen dificultades para seguir en el ritmo escolar normal y no presentan retardo mental, ni diferencias sensoriales o motoras graves, ni de privación socio-cultural o trastornos emocionales, como causantes primarios de sus problemas escolares. Dos de los problemas típicos del aprendizaje son la dificultad para leer, denominado científicamente como "dislexia" y la dificultad para escribir "disgrafia" definidos por algunos investigadores bajo los enfoques neurológico, psicológico y pedagógico.

La Dislexia aparece limitando la capacidad de leer y de comprender, independiente de cualquier defecto del habla, en niños de inteligencia normal, que no presentan trastornos psicomotores, ni deficiencia sensorial alguna y que no consiguen aprender a leer a pesar de una escolarización normal, puede hablarse entonces de errores de aprendizaje de la lectura, ya que determinadas dificultades léxicas son claramente de índole pedagógico,

asociadas a deficiencias metodológicas en la enseñanza o interferencias emocionales que afectan tanto el aprendizaje de la decodificación como de la comprensión, siendo evidente que estas situaciones se dan individualmente dentro de un contexto curricular de la enseñanza de la lectura. Para una alta proporción de nuestros niños el acceso a la misma, es un camino arduo, porque son menos privilegiados desde el punto de vista del uso de estímulos del lenguaje escrito, en forma tan natural como hablar. La inmersión en un ambiente letrado desde la infancia facilita al niño la posibilidad de abstraer lenguaje de su contexto y descubrir las reglas necesarias para transformar los signos visuales especiales en equivalencias verbales y progresar gradualmente en las distintas operaciones que implica la lectura.

La dislexia se puede producir cuando fallan algunos de los aspectos expuestos anteriormente al hablar de las estructuras de funcionamiento de la lectura, debido a deficiencias en el procesamiento perceptual, lingüístico o en ambos, que pueden ocasionar dificultades en la discriminación de letras, integración de la información auditiva y visual y en el procesamiento del orden serial de los estímulos; confusión de sonidos, rotación de letras, inversiones o modificación de la secuencia correcta de las letras, sustituciones, omisiones, agregados, contaminaciones, disociaciones o palabras fragmentadas incorrectamente, regresiones para entender lo leído, fijaciones o detenciones breves al leer, subvocalizaciones mientras leen silentemente; déficit semántico que se evidencia en la estructuración de los significados y conceptos o en la interrelación de los mismos con conocimientos previos y por último inadecuado uso de estrategias para la organización gramatical de elementos léxicos.

La disgrafia por su parte se caracteriza por alteraciones en el funcionamiento de algunos de los procesos implicados en la escritura, dentro de los cuales se encuentran: dificultades en relación a los apógrafos, o símbolos alfabéticos (omisiones, confusiones, adiciones, contaminaciones, sustituciones, inversiones,

rotaciones, mezcla de mayúsculas y minúsculas y combinaciones de tipos de letra), en los patrones motores (descontrol en el tamaño, forma y proporción de la grafía), en la organización general de la escritura (palabras amontonadas, separación interlineal muy grande o pequeña, confusión de verticalidad y horizontalidad.), en el sentido de dirección (escritura en espejo, trazado de letras o números en dirección.), en la copia de formas simples y en la organización de las ideas, oraciones y párrafos del texto escrito.

La disortografía es otra alteración que puede observarse en la escritura y se caracteriza por dificultades en los procesos léxicos, produciéndose errores en las reglas de conversión de fonemas en grafemas generando sustituciones y confusión de grafemas.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES

31 estudiantes realizaron una encuesta para conocer algunas características del proceso lecto-escritor.

¿Te gusta leer?	Estudiantes	Porcentaje
SI	24	72%
NO	7	28%
Total	31	100%

¿Cada cuánto lees?	Estudiantes	Porcentaje
Todos los días	20	65%
Cuando la profesora lo indica	11	35%
Esporádicamente	0	0%
Total	31	100%

¿Qué tipo de textos te gusta leer?	Estudiantes	Porcentajes
Cuentos	13	43%
Historietas	10	31%
Periódicos	4	13%
Revistas de variedades	3	10%
Revistas deportivas	1	3%
Otros	0	0%
Total	31	100%

¿Qué te gusta escribir?	Estudiantes	Porcentajes
Notas	7	23%
Copiar del tablero en el cuaderno	10	32%
Hacer planas	6	18%
Cuentos	3	10%
Historietas	5	17%
Total	31	100%

¿Cuál es tu materia favorita?	Estudiantes	Porcentaje
Matemáticas	4	13%
Español	3	10%
Naturales	2	7%
Sociales	0	0%
Religión	0	0%
Ética y valores	1	3%

Informática	0	0%
Artística	7	22%
Educación Física	14	45%
Total	31	100%

En las encuestas realizadas a los estudiantes, el 72% manifestó que les gusta leer todos los días especialmente cuentos e historietas; igualmente el 90% de los estudiantes manifestó que les gusta escribir, especialmente historietas, cuentos, copias, notas y hacer planas, sin embargo cuando se les pregunta por su materia favorita solo el 9% de los estudiantes responden que les gusta español, lo cual indica que falta motivación para que los estudiantes mejoren los resultados académicos en esta asignatura.

RESULTADO DE LA ENCUESTA REALIZADA A LA DOCENTE DE ESPAÑOL

La encuesta es realizada a la docente de español para conocer la metodología de trabajo utilizada.

El método que usted utiliza para desarrollar las clases de español es:	Profesora de Español 2B	Profesora de Español 1 B
Método analítico		
Método sintético	X	
Método global		X
Método analítico- global		
¿Qué materiales utiliza usted para la enseñanza del proceso lectoescritor?		
Textos guías	X	X
Textos narrativos	X	
Carteleras		
Juegos didácticos		
Otros		

¿Qué estrategias emplea usted en el desarrollo del proceso lecto-escritor?		
Lectura de textos cortos y narrativos	X	X
Lectura de palabras, oraciones y párrafos		
Actividades lúdico pedagógicas (Sopa de letras, crucigramas)		
Actividades de mecanización (Complete, organizar oraciones)	X	X
Copias significativas	X	X
Dictados	X	X
Otros		

¿Cuáles son las causas de las dificultades en el proceso lecto-escritor en los estudiantes de Segundo B?		
Inicio tardío en el proceso lecto-escritor	X	X
Metodología utilizada en la enseñanza del proceso lecto-escritor	X	X
Falta de atención	X	X
Desmotivación en los niños		X
Dificultad en el lenguaje		
Inasistencia de los estudiantes		X
Otros ¿Cuáles? *	X	

* Falta de hábito de escucha y de estudio.

En la encuesta realizada a las docentes, se dan opiniones encontradas y otras divididas así: La profesora de español del grado primero B (Hoy segundo B) utilizó el método global y la profesora de segundo B utiliza el método sintético. Esto nos demuestra que no hay una metodología unificada a nivel institucional en la enseñanza del proceso lectoescritor.

Los materiales que utilizan las dos profesoras para la enseñanza del proceso lectescritor son textos guías, y en el caso de la profesora de segundo B utiliza también textos narrativos.

Las estrategias utilizadas en ambas profesoras son textos cortos, actividades de mecanización, copias y dictados aunque a ambas se les dio la opción de mencionar otra estrategia ninguna aportó otra actividad. Esta pregunta y la anterior nos demuestran que las actividades realizadas por las docentes son poco lúdicas y creativas, utilizan muy poco material para desarrollar sus clases, esta situación desmotiva a los estudiantes y refleja el poco interés hacia la asignatura.

Ambas docentes consideran que las causas por las cuales el proceso lectoescritor presenta dificultades son: Inicio tardío en el proceso lectoescritor, la metodología utilizada en la enseñanza del proceso lectoescritor y la falta de atención. La docente de primero B (Hoy segundo B) considera además que también son causas la desmotivación en los niños y la inasistencia de los estudiantes. La profesora de segundo considera que los estudiantes tienen falta de hábito de escucha y de estudio.

Es importante mencionar que las docentes reconocen que la metodología utilizada en la enseñanza del proceso lectoescritor no arrojó unos resultados positivos en los estudiantes. Razón por la cual se les puede recomendar el uso de otra metodología o utilización de recursos que puedan mejorar el proceso lectoescritor.

OBSERVACIÓN DE CLASE DE ESPAÑOL

Profesora: Yomaira Herrera

Fecha: 21 de mayo

Profesora: Vamos a trabajar ahora, vamos a esperar que todos estén desocupados. Les voy a dar 5 minutos

Estudiante: Un momento seño.

Profesora: Bueno ahora sí, arriba, al frente, una palmada, dos palmadas, hombros, cabeza, una palmada, dos palmadas.

Estudiantes: (Entona una canción) Da tres palmas, otra vez, da tres palmas, otra vez.

Allí donde estás sentadito saluden a su amiguito del lado.

Da tres palmas, otra vez, allí donde están sentaditos choquen la mano a su amigo de al lado.

Da tres palmas, otra vez, allí donde estás sentadito píquenle el ojo a su amigo el de al lado.

Profesora: Bueno ahora sí bien sentaditos, mi espalda debe estar recostada al espaldar de la silla y vamos a recordar lo que trabajamos ayer en español. El que me va a comentar me levanta la manito.

A ver Jesús.

Jesús: El perro glotón de la fábula.

Profesora: Eso es una...

Estudiantes: Narración, fábula.

Profesora: Eso es una fábula.
-Qué es una fábula? Brayan.

Estudiantes: Es una narración, es una historia, que nos dejan una enseñanza.

Profesora: Que nos dejan una enseñanza. Daniel.

Daniel: Como un cuento.

Profesora: Pero, es igual el cuento y la fábula?

Estudiantes. No, como una narración, en una trabajan personas y en otras trabajan animales.

Profesora: Vamos a escuchar a Brayan.

Brayan: Trabajan personas y en otra trabajan animales.

Profesora: Ajá, Jesús.

Jesús: Porque son diferentes en una los personajes son personas y en las otras son animales.

Profesora: Y también pueden ser personas pero quienes protagonizan son los...

Estudiantes: son los personajes, animales.

Profesora: Animales, cierto. Y la fábula al final.

Estudiantes: El perro glotón se quedó sin nada.
- La fábula al final nos deja una enseñanza.

Profesora: Eso, ahora hablamos del perro glotón, lo que quiero decir es que la fábula nos deja una enseñanza.
Bueno vamos a hablar un poquito ¿que sucedió en esa fábula? Levantamos la manito. A ver Manuel.

Manuel: Se le cayó la carne.

Profesora: Muy bien, se le cayó la carne.
A ver Jesús.

Jesús: Que el fue a la ciudad a buscar un poquito de carne porque tenía hambre.

Profesora: Muy bien y que sucedió después. Andrés que pasó después.

Andrés: Que se le cayó su trozo de carne.

Profesora: Por qué se le cayó su trozo de carne?

Niño: Por estar de ambicioso.

Profesora: Por estar de ambicioso ¿Y qué es ambicioso?
Estudiantes: por estar de hambriento, por goloso.
Profesora: Ser glotón, goloso, Luís que ibas a decir.

Luís: Hambriento, tragón.

Profesora: Bien, muy bien.

Estas son características que tiene quién?

Estudiantes: Los personajes, perro glotón.

Profesora: El perro glotón, el personaje de la fábula.

Muy bien y como termina esa fábula (todos los niños hablan)

Vamos a escuchar, vamos a escuchar. El sabio es el que…

Estudiantes: escucha.

Brayan: el perro se quedó sin nada

Profesora: Brayan que dijo Andrés.

Brayan: no se.

Profesora: no escuchaste, el sabio es el que…

Todos: escucha.

Profesora: entonces vamos a escuchar. A ver Brayan.

Brayan: que por estar de hambriento se quedó sin nada.

Profesora: pero que fue lo que pasó? A ver Jesús.

Jesús: porque el quería…

Estudiantes: comentarios generales.

Profesora: Vamos a sentarnos y a escuchar. A ver Jesús.

Jesús: Él vio su propia figura, pero él pensó que era otro perro y quiso apoderarse del otro trozo de carne y abrió sus enormes mandíbulas y la carne se le cayó al suelo.

Profesora: Muy bien Jesús, a ver Andrea.

Andrea: Él quería apoderarse de la otra carne del perro.

Profesora: Y había otra carne y había otro perro?

Estudiantes: Nooo

Profesora: Entonces, que fue lo que vio él.

Jesús: imaginación.

Brayan: su propia figura.

Profesora: Su reflejo o su figura.- En donde?
Estudiantes: en el agua

Andrea: en el río

Profesora: Él pensó que tenía un trozo de carne mucho mas grande que la que él tenía, y por eso fue que hizo qué?

Estudiantes: Abrió sus mandíbulas y se le cayó la carne de la boca.

Profesora: muy bien. Excelente, ustedes tuvieron una excelente comprensión de esa fábula, ahora vamos a manejar nuestro libro de español en la página 20.

Profesora: Niños voy a hacer una observación, miren esta fábula, miren como está organizada esta fábula.

Jesús: Por números.

Profesora: Miren cada imagen tiene qué?.

Estudiantes: Números.

Profesora: Cada imagen está en un cuadrito y cada cuadrito tiene un número y esto para qué es?

Profesora: Para indicar la secuencia de la fábula. Por dónde debemos comenzar?

Estudiantes: Por el primero.

Profesora: Es decir por el número…

Estudiantes: uno.

Profesora: Bueno, vamos a leer cuidadosamente, vamos a leer dos veces para entender, pero con nuestra mente, mi boquita debe estar cerrada, vamos a leer silenciosamente.

Estudiantes. Leen en silencio.

(Después de un tiempo)

Estudiante: Seño ya terminé.

Estudiante: Seño ya.

Profesora: (hace señal de silencio con el dedo)
Espera un tiempo más

Profesora: Lee tu mami.

Estudiante: es-ta es-ta

Profesora:. esta no está

Estudiante: es-ta

Profesora: no señorita está.
- Está haciendo, esta no está

Estudiante: el cu-er-vo ti-e-ne mu- cha sed. El cu- er-vo ve u na bo-te-lla con un pi-co (la niña continúa la lectura muy lenta y fraccionada, la profesora permite que la niña lea de esa forma hasta terminar la lectura)

Estudiante: Seño yo

Profesora: No han aprendido que hay que respetar cuando el compañero está leyendo, miren las interrupciones que hacen. Este caballero (señala), este señor (señala), Elian, Jesús hemos dicho que cuando estamos leyendo o alguien está hablando, debemos escucharlo, oigan escuchar.

Seguimos, todos deben estar en la página que estamos leyendo, la pagina que ya leímos mentalmente y vamos a seguir la lectura del compañero Genes.

Genes: Es ta

Profesora: Está

Genes: Es ta es ta esta haci haci el cu cu er vo tiene mu cha se ve u na bote lla con un po co de a gu a ma te.

Estudiante: mate no mete (corrige compañero)

Estudiante: Hey lee rápido Genes

Genes: (lee en un tono muy bajo, se moja los labios con la lengua)

El cu er vo por u na por u n ato das las pi e dras (así continúa la lectura hasta que la profesora suspende a se dirige a otra niña).

Profesora: A ver niña lea en un tono de voz fuerte.

Estudiante. Esta haciendo un día caluroso, el cuervo tiene mucha sed, el cuervo ve una botella con un poco de agua, mete el pico para tomar agua, pero no le cabe.

El cuervo ve algunas piedras que le dan una idea, las mete una por una.

Todas las piedras las mete dentro de la botella.

Las piedras hacen subir el nivel del agua en la botella.

Ahora el cuervo vuelve a tomar agua y calma su sed (mira a la profesora).(lee fluidamente siguiendo la lectura con el dedo).

Profesora: Bien, vamos a ver qué le sucedió al cuervo. A ver Jesús.

Jesús: Seño que el cuervo no puede tomar agua porque la botella está un poco vacía.

Profesora: Muy bien entonces que sucede.

Jesús: El tiene una idea y entonces mete un poco de piedras en la botella y así puede tomar.

Profesora: A ver (señala a otro estudiante).

Estudiante: Que el cuervo mete un poco de piedras en la botella.

Profesora: Entonces con eso que sucede.

Estudiante: Y después...sube el nivel del agua y así puede tomar agua.

Profesora: Muy bien. Quién es el personaje de esa fábula?

Estudiantes: el cuervo.

Profesora: El cuervo, muy bien, que cualidades le podemos dar a ese cuervo?

Estudiante: amoroso.

Profesora: A ver viendo lo que el hizo, a él se le presentó un problema. Cierto? A ver Luís.

Luís: Que sentía mucha sed.

Profesora: Eso era lo que sentía. Pero que cualidades le podemos dar al cuervo. Jesús

Jesús: Qué no era ambicioso como el perro glotón, pero si inteligente.

Profesora: Eso, muy bien, eso es una cualidad inteligente (escribe en el tablero la palabra inteligente). Por qué puedo decir yo que el cuervo fue inteligente.

Jesús. Porque el vio que echándole piedras a la botella subía el nivel del agua y así podía beber.

Profesora: Muy bien entonces, que ibas a decir tú (señala a un niño), a complementar lo que dijo Jesús.

Estudiante: Se le ocurrió una idea.

Profesora: Se le ocurrió una idea, entonces miren (señala al tablero, esa es una cualidad que tiene el cuervo, cierto?.
Fue inteligente. Que otra cualidad le podemos dar por lo que hizo.

Estudiante: Fue sabio.

Profesora: ¿Fue sabio? ¿Por qué fue sabio?

Jesús: Porque pensó en la piedra.

Profesora: Pensó en como iba él a conseguir y tomar agua. Qué otra cualidad le podemos dar al cuervo?

Estudiante: Fue atento.

Profesora: Si será que fue atento. ¿Por qué? ¿A ver?

Jesús: Seño, Seño, atento porque pudo ver las piedras para echarlas en el frasco.

Profesora: Claro, vamos a anotar la palabra atento, el cuervo buscó a su alrededor para ver como podía hacer para así tomar agua.
Qué otra cualidad podemos ver en el cuervo?

Estudiantes: astuto

Profesora: Astuto muy bien, por qué astuto?
Qué es ser astuto? Luís.

Luís: Es ser inteligente.

Profesora: Pero, qué es astuto? qué significa la palabra astuto? qué quiere decir eso?

Jesús: Que no fue bebo

Profesora: Muy bien que no fue bobo, pensó en algo para poder buscar una solución al problema que tenía (algunos niños están inquietos, otros tienen la cabeza sobre el escritorio)

Profesora: Los niños que tienen el libro, vamos a resolver el taller que tiene al lado, la página 21 y la página 22 y los que no tienen el libro van a sacar el cuaderno de español y van a escribir los puntos que aparecen en el libro.

Estudiantes: (comienzan a trabajar)

Profesora: (Se pasea por el salón dando instrucciones individuales después revisa la actividad a cada estudiante)

OBSERVACIÓN DE UNA CLASE DE LENGUA ESCRITA EN EL GRADO SEGUNDO DE LA JORNADA MATINAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL MANUEL ZAPATA OLIVELLA

Durante la clase se observó que la profesora hace el intento para captar la atención y generar motivación sin embargo hay un grupo de estudiantes que se distraen jugando con sus cuadernos, objetos, se levantan del puesto, conversan con sus compañeros y no logran centrar la atención, ni muestran mucho interés en lo que la profesora está explicando, ante esta situación la profesora hace algunos llamados de atención inicialmente, pero después los deja para no distraer a los que están concentrados es clases.

Al inicio de la clase la profesora no dio a conocer el propósito de la clase tal y como lo determina el modelo pedagógico adoptado por la institución, implícitamente se estaba determinado.

Un grupo específico de estudiantes participó en repetidas ocasiones, desde el inicio de la clase hasta la finalización de esta. Otro grupo se mantuvo al margen mostrando poco interés en el desarrollo de la misma, esta situación les impide avanzar en su crecimiento personal. La profesora solo mencionaba a los estudiantes que levantaban el dedo para participar, alrededor del 70% de los estudiantes restantes se mantuvieron callados y/o distraídos.

La profesora utilizó un método adecuado, ya que reforzó conceptos, motivó a los estudiantes, reforzó procesos de lectura y escritura, comprensión lectora, dio oportunidades para que los estudiantes expresaran opiniones, pero faltaron estrategias que despertaran el interés y la concentración en clases.
El texto utilizado estuvo acorde a la edad e intereses de los estudiantes; era sencillo, interesante para su edad y de fácil comprensión.

La profesora realizó actividades de mecanización a algunos estudiantes, la mayoría de los estudiantes que presentan dificultades no participaron de esta actividad de mecanización por ende es poco probable que estos niños superen las falencias que presentan. Es necesario que se estimule e induzcan a los estudiantes que presentan problemas para que la profesora pueda hacer las correcciones adecuadas y en el momento oportuno

La evaluación de las competencias lectoras fue adecuada pero no evalúa a todos los estudiantes sino a aquellos que participan espontáneamente y descuida con este sistema a los que presentan diversas dificultades. El proceso de evaluación escrita fue realizado a todos los estudiantes sin embargo no se hicieron correcciones inmediatas y adecuadas a las dificultades que estos presentan.

La profesora no realizo actividades de refuerzo en casa del proceso lecto-escritor lo cual debilita el afianzamiento del mismo, es necesario que se le coloquen actividades dirigidas para realizarlas en casa con ayuda de los padres, de esta manera involucramos a la familia en este proceso.

4. CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES E IMPLICACIONES

Al realizar un análisis detallado de la información concerniente a los procesos lectoescritores de los niños de 2°B de la jornada vespertina de la Institución Educativa Manuel Zapata Olivella se logró responder las inquietudes y problemáticas establecidas por el grupo investigativo, llegando a las siguientes conclusiones:

Los niños y niñas presentan un desfase en los procesos de la lectura y escritura con respecto a sus pares según las teorías expuestas; en la lectura se puede decir que los estudiantes tienen una lectura internalizada disprosódica poco fluida con bajo nivel de comprensión evidenciado en la lectura en voz alta y silenciosa, con presencia de un porcentaje alto de errores tales como sustituciones lo que denota deficiencias en los subprocesos de decodificación, compresión y metacomprensión.

En la escritura los niños se encuentran en la etapa caligráfica infantil, caracterizada por el dominio de la motricidad, letras y palabras bien diferenciados y adecuado manejo de espacios; la transcripción fónica a gráfica muestra que un alto porcentaje de estudiantes poseen dificultades en relación a los apógrafos o símbolos alfabéticos como son: con presencia de un porcentaje alto de errores tales como sustituciones (g por q, y por g, g por ch, p por t, y por ñ, i por e, g por c), omisiones,(a, u, d, y, rr, s, l y r en sílabas inversas) adiciones (a, r, h), rotaciones,(b por d) , inversiones de lexemas (tre por ter) lo que denota deficiencias en los subprocesos omisiones, inversiones, sustituciones, adiciones y disortografía presentándose estas mismas en la escritura espontánea y detectándose fallas en los aspectos de planificación, ejecución y evaluación del mensaje.

Lo anterior puede estar ocurriendo debido a que los estudiantes en su etapa inicial no tuvieron un buen manejo del método de enseñanza de la lectura y escritura, las estrategias utilizadas por la docente son poco lúdicas y creativas, insuficiente utilización de recursos y textos interesantes, escaso interés de los educandos hacia el área de lengua castellana y falta de hábito de escucha, atención y estudio.

Por otra parte es necesario resaltar que el método usado es el sintético que parte de elementos particulares como los fonemas y las letras para llegar a frases y oraciones, mediante el empleo de estrategias de mecanización poco motivantes, lecturas de textos con pobre desarrollo de la comprensión, copias significativas y dictados sin ejercicio de auto corrección.

Estos resultados solo son una evidencia de las múltiples dificultades de los estudiantes que si no se llevan a cabo correcciones pueden generar fracasos académicos, deserción escolar y frustración al no desarrollar estas capacidades como se requiere de acuerdo a su edad, grado y estándares establecidos en las escalas de evolución y se continuaría con procesos pobres de enseñanza de la lectura y la escritura incidiendo en los niveles de calidad y excelencia exigidos por la institución educativa.

Teniendo en cuenta lo expresado se hace necesario plantear una serie de recomendaciones que contribuyan a una mejor consecución de las situaciones encontradas, para lo cual se sugiere que:

El docente de español realice estrategias motivantes y creativas que favorezcan el interés de los estudiantes por el área de español, fundamental para mejorar los procesos lectores y escritores.

El docente de español realice estrategias motivantes y creativas que favorezcan el interés de los estudiantes por el área de español, fundamental para mejorar los procesos lectores y escritores

Los maestros de las diferentes áreas implementen un proyecto pedagógico transversal al currículo escolar que permita el mejoramiento de la comprensión lectora a través de estrategias, utilización de textos y otras actividades desarrolladas en las mismas.

Se aplique un programa de actividades para la mejora de las dificultades en la lectura y escritura, partiendo de los procesos afectados hasta desarrollar otras destrezas y habilidades.

Se remita al aula de apoyo especializada de la institución a los niños que presenten mayores dificultades y requieran de un mecanismo de refuerzo diferente.

Los padres estimulen en sus hijos el amor a la lectura y apoyen el programa de actividades dadas a los niños y niñas en casa.

5. BIBLIOGRAFÍA

ARDILA, A. *Neuropsicología Infantil*, (2 edición) 1995

ÁLVAREZ, HENAO, L., *Didáctica del lenguaje*. Universidad del Quindío

Estándares Básicos de Competencias de lenguaje. Editor Ministerio de Educación Nacional

LOZANO- GUTIÉRREZ, A., *Rehabilitación Neuropsicológica*

Manual de la educación-Editorial Océano

ROSSELLI, M., COCK - E. MATUTE – ARDILA – V, E. *BOTERO Evaluación Neuropsicológica Infantil (ENI)*

Nuevos tipos de investigación y diseños metodológicos

ROSSELLI, M., *Neuropsicología Infantil* 1997

VARELA CIFUENTES, V., *Módulo Trastorno del lenguaje*. Universidad de Manizales 1998

http://www.wikipedia.com

ANEXOS

SUBPRUEBAS DE LA EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA INFANTIL

E.N.I. (LECTURA)

NOMBRE: _____Escolaridad_____

Edad_____Sexo_____

1. **Lectura de sílabas.**

El niño debe leer ocho sílabas. Recibe un punto por cada respuesta correcta. La puntuación máxima es 8.

2. **Lectura de palabras**

El niño debe leer ocho palabras. Recibe un punto por cada palabra leída correctamente. La puntuación máxima es 8.

3. **Lectura de *no palabras***

El niño debe leer ocho palabras sin sentido. Recibe un punto de cada elemento leído correctamente. La puntuación máxima es de 8.

4. **Lectura de oraciones**

El niño debe en voz alta tres oraciones que tiene en total 24 palabras. Recibe un punto de cada elemento leído correctamente. La puntuación máxima es de 8.

5. **Lectura en voz alta de un texto.**

El niño debe leer un texto en voz alta y contestar ocho preguntas relacionadas con el contenido del texto. Se califica le velocidad lectora (número de palabras leídas en un minuto) y la compresión. La puntuación máxima para la compresión es 8.

6. **Lectura silenciosa de un texto.**

El niño debe leer mentalmente un texto de 92 palabras y contestar8 preguntas relacionadas con el contenido del texto. Se califica la velocidad lectora (número de palabras leídas en un minuto) y la comprensión. La puntuación máxima para la comprensión es 8.

SUBPRUEBA DE LA EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA INFANTIL

E.N.I. (ESCRITURA)

NOMBRE:_____**Escolaridad**_____

Edad_____ **Sexo**_____

1. Escribe tu nombre completo.

El niño debe escribir su nombre completo. Se da un punto por escribir correctamente el nombre y otro por escribir el apellido. La puntuación máxima es de 2

2. Dictado de sílabas

El niño debe escribir al dictado de ocho sílabas presentadas individualmente. Recibe un punto por cada sílaba escrita correctamente. La puntuación máxima es de 8

3. Dictado de palabras

El niño debe escribir al dictado ocho palabras presentadas individualmente. Recibe un punto por cada palabra escrita correctamente. La puntuación máxima es de 8.

4. Dictado de no palabras

El niño debe escribir al dictado ocho palabras sin sentido presentadas individualmente. Recibe un punto por cada "no palabra" escrita correctamente. La puntuación máxima es de ocho.

5. Dictado de oraciones

El niño debe escribir al dictado tres oraciones que tienen en total 20 palabras. Recibe un punto por cada palabra escrita correctamente. La puntuación máxima es de 20.

6. Copia de un texto

Para evaluar la precisión de la copia se cuenta el número de errores en la copia del texto y se resta de 30. La puntuación máxima es de 30. La velocidad se calcula con el cálculo del número de palabras copiadas en un minuto. El tiempo máximo permitido para la copia del texto es 5 minutos.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE ESPAÑOL

Estimado docente a continuación se le presentará una encuesta con el fin de analizar su metodología de trabajo en la asignatura de español en el grado segundo B de la institución educativa "Manuel Zapata Olivella".

El método que usted utiliza para desarrollar sus clases es:

1.1 ( ) Método analítico
1.2 ( ) Método sintético
1.3 ( ) Método global
1.4 ( ) Método analítico-global

2. ¿Qué materiales utiliza usted para la enseñanza del proceso lecto – escritor?

2.1 ( ) Textos guías
2.2 ( ) Textos narrativos
2.3 ( ) Carteleras
2.4 ( ) Juegos didácticos
2.5 ( ) Otros

3. ¿Qué estrategia emplea usted en el desarrollo del proceso lecto-escritor?

3.1 ( ) Lecturas de textos cortos y narrativos
3.2 ( ) Lecturas de palabras oraciones y párrafos
3.3 ( ) Actividades lúdico pedagógicas (sopas de letras y crucigramas)

_ ( ) Cuentos historietas

6. ¿Cuál es tu materia favorita?

_ ( ) Matemáticas

_ ( ) Español

_ ( ) Naturales

_ ( ) Sociales

_ ( ) Religión

_ ( ) Ética y valores

_ ( ) Informática

_ ( ) Artística

_ ( ) Educación física.