

CAMBIOS CULTURALES DE LAS MUJERES CAMPESINAS DESPLAZADAS,
UBICADAS EN LA URBANIZACIÓN SAN FERNANDO DEL RODEO COMUNA 8-
CIUDADELA ATALAYA.

INGRID VIVIANA HERNÁNDEZ
ANA SOFÍA BELTRÁN CARVAJAL
ORIELSON ALBINO SÁNCHEZ



UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR SEDE CUCUTA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA ACADEMICO DE TRABAJO SOCIAL
SAN JOSE DE CUCUTA
2017-II

CAMBIOS CULTURALES DE LAS MUJERES CAMPESINAS DESPLAZADAS,
UBICADAS EN LA URBANIZACIÓN SAN FERNANDO DEL RODEO COMUNA 8-
CIUDADELA ATALAYA.

INGRID VIVIANA HERNÁNDEZ
ANA SOFÍA BELTRÁN CARVAJAL
ORIELSON ALBINO SÁNCHEZ

*Anteproyecto de Trabajo de investigación presentado como prerrequisito para optar título de
Trabajadores sociales*

Mónica Del Pilar Gómez
Docente

Laura patricia Arciniegas Kopp
Tutora



UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR SEDE CUCUTA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA ACADEMICO DE TRABAJO SOCIAL
SAN JOSE DE CUCUTA
2017-II

Contenido

	pág.
1. Problema	6
1.1 Planteamiento del problema	6
1.2 Formulación del problema	8
1.3 Objetivos	8
1.3.1 Objetivo general	8
1.3.2 Objetivos específicos	9
1.4 Justificación	9
2. Marco Referencial	12
2.1 Antecedentes de la Investigación	12
2.2 Marco Teórico	17
2.3 Marco Conceptual	24
2.3.1 Cultura	24
2.3.2 Costumbres	24
2.3.3 Campo	25
2.3.5 Rural	25
2.3.6 Desplazamiento	25
2.3.7 Creencias	25
2.3.8 Violencia	25
2.3.9 Mujeres	25
2.3.10 Población	26
2.3.11 Comunidades	26
2.3.12 Campesinos	26
2.4 Marco Contextual	26
2.5 Marcos Legal	28
3. Metodología	32
3.1 Paradigma de la Investigación	32
3.2 Enfoque de la Investigación	32

3.3 Diseño de la Investigación	34
3.4 Población y Muestra	35
3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	36
4. Análisis de la información	39
4.1 Resultados	40
CAPITULOS	40
CAPITULO 1	40
CAPITULO 2	50
CAPITULO 3	58
5. Conclusiones	65
6. Recomendaciones	67
7. Referencias Bibliográficas	68
8. Anexos	71

Lista de Anexos

	pág.
Anexo 1. Mapeo	71
Anexo 2. Planeación de las rutas de observación	72
Anexo 3. Ficha de observación	73
Anexo 4. Cuadro categorial – entrevista semiestructurada	74
Anexo 5. Grupo Focal	76
Anexo 6. Planeación de fichas de observación del sitio y mujeres campesinas desplazadas	77
Anexo 7. Entrevista autor 1	81
Anexo 8. Entrevista semiestructurada autor 2	88
Anexo 9. Entrevista semiestructurada actor 3	95
Anexo 10. Entrevista semiestructurada Actor 4	101
Anexo 11. Entrevista semiestructurada autor 5	109
Anexo 12. Grupo Focal	115
Anexo 13. Triangulación	118
Anexo 14. Consentimiento entrevista	136
Anexo 15. Registro Fotográfico	141

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

Se considera al desplazamiento un resultado de muchos factores como “La disputa por el control de la tierra, la búsqueda de mejores condiciones de vida y la persecución por motivos ideológicos o políticos” (Murad, 2003, P. 3). Esto ha generado violencia a raíz del conflicto armado, personas desplazadas forzadas por consecuencias de masacres, homicidios y amenazas por parte de grupos al margen de la ley, todo esto ha sucedido a lo largo de estos cincuenta años. (Bohada. 2010, p. 265).

Según universo de víctimas corte, agosto 2012 un 49.9 % la población de mujeres ha sido afectada por el desplazamiento forzado, la cual les ha tocado ubicarse en sitios de zonas barriales de pobreza extrema, como asentamientos, en las afueras del casco urbano de las diferentes ciudades del país, entre ellas Cúcuta y diferentes municipios de Norte de Santander, en ocasiones invadiendo espacios o terrenos que son objeto de otro tipo. Las mujeres desplazadas víctimas de esta violencia han sufrido traumas, hechos violento como el asesinato del cónyuge y de familiares; la pérdida de sus bienes de subsistencia (casa, enseres, cultivos, animales) que implican la ruptura con los elementos conocidos de su cotidianidad doméstica y con su mundo de relaciones primarias y por el desarraigo cultural, social y emocional que sufren al llegar desde una apartada región campesina a un núcleo urbano desconocido.

En la Urbanización San Fernando del Rodeo de la ciudad de Cúcuta, gracias al programa 100 mil viviendas gratis en el año 2012 fueron entregadas a familias vulnerables con situación de pobreza extrema, familias damnificadas por la temporadas de lluvia 2010-2011 que al igual que las mujeres campesinas víctimas de desplazamiento forzado de sus veredas les otorgaron este beneficio para tener una vivienda digna, desde ese tiempo las mujeres habitan en las casas que fueron otorgadas, una urbanización de 330 viviendas de dos pisos, son mujeres que llegan a la ciudad con costumbres, expresiones, creencias, diferentes a la ciudad, influenciadas por sus rasgos sociales económicos y culturales desde su tierra de origen.

Estas mujeres que habitan allí han tenido que pasar por un proceso de adaptación en la ciudad, ya que el desplazamiento ha producido un choque entre estas mujeres y la dinámica de la ciudad, generando nuevas formas de adaptación, lo cual se pretende con esta investigación es determinar de qué forma les ha afectado, los cambios de identidad cultural, a través de que procesos les genera una transformación social, económica y cultural donde puedan descubrir y fortalecer su forma de convivir con las demás personas.

Para continuar con esta investigación, se inicia a partir de una observación participante, grupos focales y entrevistas semiestructuradas, donde vivenciaremos como ha sido este proceso de adaptación, a la nueva vida y si, sus necesidades vitales son satisfechas, cómo por ejemplo los servicios de saneamiento fiables y accesibles, servicios de salud, espacios recreativos adecuados para sus hijos, empleo y la alimentación. Porque si bien es cierto el campo y la ciudad son dos contextos completamente diferentes de vivir, cada contexto tiene su propia identidad social, en cuanto a su cultura y costumbres.

Por lo tanto, es necesario comprender la dinámica social y cultural de estas mujeres en la realidad en la que habitan, mostrarles la importancia del valor cultural que posee cada una de ellas, recordando el estilo de vida de una persona campesina, la forma de cómo trabaja la tierra y su condición de relacionarse con ella, las redes de apoyo como equidad de género y las asociaciones de mujeres. Y es a partir de esta misma experiencia de vida en el campo que estas mujeres desplazadas tienen el derecho de ser reivindicadas, de contar con unas condiciones dignas e íntegras para ellas y para sus hijos, así mismo de estar informadas cuáles son los recursos culturales, económicos y sociales con los que cuentan las comunidades o sectores de ésta población.

1.2 Formulación del problema

¿Cuáles son los cambios culturales que enfrentan las mujeres campesinas desplazadas en la Urbanización San Fernando del Rodeo de la Ciudad de Cúcuta?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar los cambios culturales de las mujeres campesinas desplazadas, de la Urbanización San Fernando del Rodeo, de la ciudad de san José de Cúcuta.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar las estrategias que permita la inclusión de las mujeres desplazadas, para interactuar con las demás personas a nivel cultural y social.

Identificar los programas culturales dirigidos a las mujeres en situación de desplazamiento.

Identificar el papel que cumple la mujer como agente principal para los cambios y transformaciones del proceso de adaptación.

1.4 Justificación

El motivo por el que se realiza esta investigación es ir más allá desde el punto de vista analítico, es decir cómo ha sido el transcurrir de esta problemática, mediante la transición de ámbito rural a lo urbano y como esta población de mujeres en esta situación han sabido lidiar con sus hijos y sus familias, la dinámica de todo lo que conlleva un desplazamiento forzado.

Las personas en situación de desplazamiento se ven obligadas no solo a perder su territorio sino también relaciones y afectos construidos históricamente con el entorno, las personas sufren alteraciones en lo que hasta el momento ha sido su identidad individual y colectiva, y lo que han construido como imagen de sí mismos y su representación del mundo con el cual se han relacionado habitualmente, que les permite diferenciarse de otros. (Torres. 2005, p. 7)

Por qué si bien es cierto el desplazamiento forzado en Colombia se ha convertido en una problemática que ha alcanzado dimensiones alarmantes (Ibáñez, 2013) y, que desde hace algunos años ha afectado a la población de Norte de Santander, generando cambios trascendentales, en la cual, esta población lo que una vez para ellos sus tierras era su principal medio de subsistencia y disfrutaban de ello, hoy en día fueron despojados de las mismas, en donde la causa principal del desplazamiento es la violencia originada por el conflicto armado, así mismo los autores principales fueron los diferentes grupos guerrilleros y los Paramilitares (CODHES, 2011)

Así mismo esta población de mujeres en específico, habitantes del barrio san Fernando del rodeo, comuna 8 ciudadela Juana atalaya, vivieron una situación de desplazamiento forzado, es conocer en qué condiciones socioeconómicas se encuentran, si están en estado de vulneración o tienen algún tipo de apoyo, ya sea económico o psicológico y sí el estado, ha contribuido y en qué aspectos ha contribuido, a través de cuales entidades y de qué manera.

Por otro lado, la inclinación de esta investigación radica en, llegar a entender como ha sido la trayectoria, de estas mujeres desplazadas en donde se evidencia un cambio de identidad cultural ¿Qué es cultura? Según (Grimson, 2008, P,3) en 1871 “planteó un concepto de cultura asociado a todo aquel conocimientos, tradición, costumbre y hábito inherente a la persona dentro de una sociedad, al ser perteneciente de esta”. En esta población, en la cual se visualiza en los ambientes sociales, puesto que éstos inciden en el diario vivir, tanto individual, familiar y relaciones interpersonales de cada una de ellas.

Es importante la realización de esta investigación, porque es a partir de la misma en donde permite determinar las condiciones de estas mujeres desplazadas, condiciones como el estado de vulneración en el que se encuentran, el hecho de pensar que lo tenían todo y haber dejado hasta sus historias personales, escapar inclusive sin nombre para huir de la persecución y el peligro de ser identificadas. Según un estudio realizado a 222 personas desplazadas forzosamente en el chocó en cual dice que raíz de esta problemática se ocasiona en las personas un “acontecimiento traumático, le sigue la aparición de síntomas como temor, desesperanza y horrores intensos que hacen parte de trastorno por estrés postraumático (TEPT, 2008, P 4)”. Por ende, el estado emocional, de una persona en situación de desplazamiento es fatal, puesto que la mayoría de ellas suelen volverse personas inseguras.

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes de la Investigación

Investigaciones como las realizadas en la universidad Militar Nueva Granada “Aproximación al desplazamiento forzado por la violencia” (2013) “El conflicto interno de Colombia que abarca el último medio siglo ha generado diversas violaciones de los derechos humanos; casi el 10% de la población ha sido desplazada de sus lugares de vivienda con graves consecuencias económicas y sociales. En algún momento el desplazado cambiará su condición, empero, las pérdidas para el país son incalculables. La Corte Constitucional ha proferido sentencias que reconocen la responsabilidad del Estado y le obliga a reparar hasta donde es posible- a las Personas en Situación de Desplazamiento PSD, situación que se asume desde varios enfoques. Este artículo, derivado de una investigación del doctorado de la Universidad de Nebrija, España, describe los tipos de migración y diferencia entre refugiados y desplazados, presenta una aproximación teórica al fenómeno del desplazamiento, cómo la violencia ha desarraigado a campesinos y minorías étnicas, y muestra algunas cifras y las formas como el Estado atiende esta crisis humanitaria”.

En Colombia hay muchas personas que viven esta situación de desplazamiento, donde se les ha vulnerado sus derechos, lo cual su condición se ve afectada, ya que son personas que lo pierden todo, su integridad, tierras, familia y pertenencias. Al llegar a la ciudad se encuentran con un modo de vivir muy diferentes de dónde venían.

La universidad javeriana de Cali donde nos habla de la “Etnogénesis, desindigenización y campesinismos. Apuntes para una reflexión teórica del cambio cultural y las relaciones interculturales del pasado”.

“El presente texto explora la interculturalidad y el cambio social en los siglos XVIII y XIX y arguye sobre la importancia de una perspectiva histórica/intercultural al abordar la configuración de las ruralidades contemporáneas. Examina la conexión entre dos representaciones sociales (rurales) normalmente tenidas como referentes identitarios excluyentes: lo indio y lo campesino, cuyas fricciones determinan las variables del cambio sociocultural”. En este artículo nos habla de los cambios que ha explorado los siglos pasados, al decir que los campesinos no existen, que su identidad real son llamados indios, pero los constantes procesos de apropiación y resignificación han cambiado estos conceptos y ha generado una perspectiva histórica, intercultural, donde se ha logrado un cambio sociocultural y el surgimiento del campesinado, demostrando desde teorías y bases el nacimiento del campesino.

La universidad corporación Minuto de Dios nos habla “sobre cambios socioculturales vividos por la comunidad afrocolombianas, víctimas del desplazamiento forzado, residente en el barrio Lisboa, suba”(2011) “Aborda el tema de los cambios socioculturales experimentados por una comunidad afrocolombiana víctima del desplazamiento forzado residente en el barrio Lisboa, en la localidad de suba, que por medio y necesidad de conservar su vida familiar y colectiva, se vio en la obligación de abandonar su terruño y trasladarse a un contexto urbano viendo afectadas costumbres y tradiciones, puesto que su actual vida social, política, económica, cultural, gira en torno a otros medios de interacción” esta investigación da a conocer los cambios

culturales que presentaron esta población en la ciudad, ya que han sido personas víctimas de abusos, discriminaciones por parte de la población civil y de la misma sociedad, la cual es conocer todos estos procesos, que logren incorporar a estas personas afectadas a una mejor convivencia.

La Universidad Nacional de Colombia en la tesis “Mujeres afro descendientes desplazadas, cambio territorial y transformación identitaria”.(2015) “Analiza la transformación identitaria de las mujeres afro descendientes en situación de desplazamiento forzado, se buscaba inicialmente establecer de qué manera el cambio de territorio podría afectar las costumbres y por consiguiente provocar una posible resignificación identitaria, igualmente se pretende establecer que acciones colectivas practican para afirmar su identidad, para esto se entrevistaron tres mujeres afro descendientes para en situación de desplazamiento forzado quienes, a través de sus narrativas, mostraron las dificultades que han soportado desde el inicio del conflicto armado en sus territorios hasta la discriminación y exclusión en las ciudades de destino, y como dichas acciones han influido en sus procesos identitarios y de resiliencia.” Esta investigación es conocer como estas mujeres al salir de sus territorios les provocan un fuerte impacto, porque dejen atrás sus vivencias, costumbres, vecinos y al llegar a lo urbano se enfrentan a discriminaciones y lo importante de qué manera empieza a cambiarles la vida construyendo nuevos territorios de hábitat.

Así como investigaciones a nivel internacional “Las mujeres que vuelan: género y cambio cultural en Cuetzalan, México” (2011) “El presente artículo propone un análisis feminista sobre las dinámicas del cambio cultural en contextos indígenas. Procuramos documentar el proceso

seguido por los cambios relativos a la superación de la exclusión o marginación de las mujeres, y analizar los factores que los causaron. En este estudio buscamos datos que puedan probar si tales cambios son consecuencia de una transformación en las relaciones de género y de un aumento del empoderamiento de las mujeres, o si son resultado de otros factores e intereses que tienen como efecto secundario una reducción de la marginación femenina”. Este artículo habla sobre la superación de las mujeres ya que han sido excluidas en los diferentes actores sociales, culturales o comunidades, donde relacionan cambios y transformaciones culturales que han demostrado, para ser incluidas en la vida urbana.

La universidad federal de santa Catarina en Brasil nos habla del “El progreso de las mujeres en el mundo 2015-2016. Transformar las economías para realizar los derechos”. (2016) “Veinte años después del hito que supuso la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, celebrada en Beijing, y en un momento en el que la comunidad mundial se encuentra inmersa en la definición de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para la era post- 2015, parece que el consenso internacional sobre la necesidad de lograr la igualdad de género es más firme que nunca. El empoderamiento de las mujeres y las niñas es uno de los objetivos más ansiados por todos, desde las organizaciones de base, los sindicatos y las empresas, hasta los Estados Miembros y los órganos intergubernamentales. Sin embargo, hay que preguntarse en qué medida este consenso se ha traducido en avances tangibles sobre el terreno, y qué más es necesario hacer para superar la brecha que existe entre la retórica y la realidad”. En este artículo nos habla que las mujeres han tenido progreso y cambios importantes donde se deja atrás la igualdad de género, lo cual sucede que a las mujeres no las tengan en cuenta para realizar diferentes trabajos dignos con salarios justos y condiciones de trabajos seguros en la sociedad, por eso por medio de este

artículo podemos decir que las mujeres que han sido víctimas de desplazamiento, mujeres campesinas logren estudiar y conseguir trabajos dignos donde sean valoradas y no discriminadas ya que actualmente la ONU apoya a estas mujeres, al igual que en el ámbito educativo sean bien recibidas y donde los derechos de las mujeres se cumplan por igual.

Como el Centro de Información y Gestión Tecnológica de Santiago de Cuba Santiago de Cuba, Cuba nos habla en el siguiente artículo sobre “El patrimonio cultural campesino y su contenido conservacionista. (2014). “El artículo presenta un estudio de caso que contempla la educación ambiental contextualizada de los campesinos productores del municipio de Gibara en la provincia de Holguín, Cuba, ya que estos practican una agricultura intensiva no sustentable, con fuertes agresiones al medioambiente. Esta educación ambiental se sustenta en el rescate y aplicación del contenido conservacionista del patrimonio cultural campesino, en un proceso a través del cual los agricultores conciencian el valor de su cultura y la vigencia de su patrimonio. El trabajo recoge las principales tradiciones y costumbres que tributan a una agricultura sostenible”. En este artículo nos habla que la población campesina son buenos productores aman sus tierras y buscan las mejores alternativas por sacarlas adelante, ya que podemos decir que se relaciona con la investigación a que estas mujeres campesinas que fueron desplazadas de sus tierras, han tenido cambios significativos al llegar a la ciudad y no poder tener en donde seguir con sus siembras, animales que han sido de beneficios para sus sustentos, por eso se le atribuye que el valor significativo de un campesino son sus tierras y principalmente las tradiciones y costumbres que han tenido que cambiar desde que llegaron a la ciudad.

Según Bello (2002) “En su artículo identidad y desplazamiento forzado, la población desplazada por la violencia es, en su gran mayoría, de procedencia campesina, perteneciente por tanto a las llamadas culturas tradicionales, caracterizadas por “su vinculación a una comunidad local, su naturaleza prevalentemente consensual y comunitaria, su fuerte coeficiente religioso y su invariable referencia a una tradición o memoria colectiva” (Giménez, 1995, p. 261).este articulo nos muestra que la mayoría de desplazados son campesinos, son personas que vivían de su día a día en el campo con sus tierras, animales, ríos creencias y el resto de la naturaleza, este cambio tan brusco que tuvieron a la mayoría, les ha afectado mucho esta nueva adaptación en la vida urbana, la subsistencia y la capacidad de adaptación con las demás personas les ha sido difícil y llevadero.

2.2 Marco Teórico

Teniendo en cuenta la presente investigación y con el fin de desarrollarla de forma clara y completa desde la teoría histórico cultural de Vygotsky y la teoría análisis de la cultura de Giménez y así como su paradigma desde lo interpretativo para llegar a un análisis y dar respuestas a estas preguntas que se evidencian desde las situaciones que viven estas mujeres campesinas desplazadas, afectándolas de muchas formas, surgiendo la siguiente pregunta ¿Cuáles son los cambios culturales que enfrentan las mujeres campesinas desplazadas?

Por otro lado, la inclinación de esta investigación radica en, llegar a entender como ha sido la trayectoria, de estas mujeres desplazadas en donde se evidencia un cambio de identidad cultural ¿Qué es cultura? Según (Grimson, 2008,p.3) en 1871 “planteó un concepto de cultura

asociado a todo aquel conocimientos, tradición, costumbre y hábito inherente a la persona dentro de una sociedad, al ser perteneciente de esta”.

Según el artículo identidad y desplazamiento forzado, menciona:

Como el desplazamiento representa una “ruptura dolorosa con el pasado”, una difícil apropiación de un presente que no ha sido ni pedido ni deseado y una gran incertidumbre y desaliento hacia un futuro, el desplazamiento destruye los proyectos y utopías que pudieron haber existido sin embargo para algunos desplazados, dependiendo de la edad y el género, el desplazamiento significa una oportunidad para acceder a actividades propias de su edad y el género”.

(Bello,2004, P.46)

El desplazamiento forzado y la pérdida del vínculo familiar en Colombia, ha despertado el interés de autores y personas que se han dedicado a investigar más a profundidad el tema, el cual se ha catalogado, como una problemática que ha tocado todas las instancias y esferas organizativas del país, afectando principalmente la tranquilidad y la estabilidad de la población desplazada, debido a que, por causa del conflicto armado, han tenido que salir de sus territorios y perderlo todo.

En cuanto a la pobreza:

Hoy se calcula que alrededor de tres millones de personas viven en esta situación, lo que ubica a Colombia en el segundo lugar de los países con desplazamiento interno en el mundo, después de Sudán. Tres millones de personas que se encuentran, la mayoría de ellas, en condiciones de extrema pobreza, incluso de indigencia.

(Ibáñez y Moya, 2006, p.14)

Ya que estas personas contaban con alimentos y espacios en sus tierras, estas condiciones en la ciudad se pierden ya que son ignorados, discriminados y no cuentan con trabajos dignos, para poder subsistir en la vida urbana.

Aunque se han tomado “medidas enérgicas por parte de todos los niveles de gobierno. Si bien, durante la última década, se ha prestado gran atención a alentar a los gobiernos nacionales a que adopten leyes y políticas para proteger los derechos de los desplazados internos, cada vez está más claro que las medidas emprendidas a nivel nacional no son suficientes “(Washington, 2003). Existen entidades que benefician a las mujeres desplazadas y además promueven los derechos que respaldan a estas víctimas de desplazamiento, pero en general muchas son personas que no tienen conocimiento y los engañan con facilidad, por eso se debe tomar medidas y orientar a estas personas para que logren mejorar su calidad de vida.

Como aporte teórico para la investigación desde la teoría histórico cultural:

Según el autor Vygotsky, existe una historia que por medio de la evolución el ser humano se puede desenvolver en el ámbito social, relacionándose con las demás personas, comprendiendo sus procesos de maduración y adaptación en espacios socioculturales, identificando a estas mujeres si han tenido desde el ámbito de organización, una participación social, donde se ubica las relaciones sociales y la interacción que estas mujeres han tenido en el debido proceso de desplazamiento de lo rural a lo urbano.

León Vygotsky, en la Teoría Histórico Cultural dice:

Que para comprender al ser humano y su desarrollo psicológico es necesario entender y analizar las relaciones sociales en las que éste se desenvuelve. Vygotsky sostiene que los procesos mentales superiores del ser humano están relacionados indisolublemente con el espacio sociocultural (compartidos con otros) en que se manifiestan. En otras palabras, toda acción físico-mental encuentra sus orígenes en el plano histórico- social. De este modo, no es posible tener una comprensión cabal de la maduración psicológica del ser humano sin el estudio de la aportación del medio social en que se desarrollan.

(vygotsky,1996 p.25)

El individuo construye el conocimiento en la medida que participa en actividades sociales y transfiere dichas significaciones, estas mujeres deben descubrir o construir un aprendizaje que se construya socialmente a partir de experiencias, ya que para entender al ser humano y su desarrollo psicológico es necesario entender y analizar las relaciones en las que este se desenvuelve.

(Redfield, 1942) “propuso un esquema evolutivo de organización social en la que se pasaba de primitivo, luego a campesino y posteriormente a urbano” (P.141) Esta evolución del campesino ha tenido una gran pérdida de la identidad cultura. Es muy evidente y donde se puede resaltar que muchos de los campesinos han tenido que trasladar a la ciudad, teniendo una pérdida de su propia identidad y elementos culturales, donde mantenía una cohesión entre sus comunidades, una organización que garantizaban las tradiciones y costumbres que se mantuvieran para el fortalecimiento de las comunidades campesinas. Con la llegada a la ciudad se ha ido perdiendo poco a poco es un mundo totalmente diferente que solo lo pueden llevar en sus recuerdos, experiencias y antepasados.

Como aporte teórico para el trabajo de investigación, se toma la teoría y análisis de la cultura del autor Gimenez, en la que aborda, la cultura de lo simbólico, donde citado por geertz dice:

Lo simbólico es el mundo de las representaciones sociales materializadas en formas sensibles, también llamadas entre “formas simbólicas”, y que pueden ser expresiones, artefactos, acciones, acontecimientos y alguna cualidad o relación. En efecto, todo puede ser como soporte simbólico de significados culturales: no solo la cadena fónica o la escritura sino también los modos de comportamientos, prácticas sociales, usos, costumbres, vestido, alimentación, vivienda objeto y artefactos, la organización del espacio y del tiempo en ciclos festivos.

(Gimenez,2005, P.68)

Es así, como la cultura desde lo simbólico, hace referencia en los cambios sociales y culturales que las mujeres desplazadas pueden acontecer en el momento de la transición de lo rural a lo urbano, ya que esta experiencia, ha influenciado en algunos casos de manera negativa, porque lo han perdido todo y en otros de forma positiva porque les genera nuevas oportunidades de superación personal.

Y desde la teoría y análisis de la cultura del autor Giménez, nos indica que desde la identidad de estas mujeres han obtenido un gran impacto social, ya que unas de las funciones de las representaciones sociales se relacionan con la identidad. En efecto, las representaciones sociales también implican la representación de sí mismo y de los grupos de pertenencia que definen la dimensión social de la identidad.

En efecto podemos decir ¿qué es la identidad? y que representa en la vida de estas mujeres, según la teoría y análisis de la cultura, la identidad así entendida, constituye un hecho enteramente simbólico construido según Fossaert. Ya que implica unas marcas o rasgos desde la vida cotidiana al cambio de una identidad pasada que enfrentar, desde sus creencias, costumbres, e ideales.

Desde la teoría y análisis de la cultura del autor Giménez en la que aborda, la teoría de las representaciones sociales donde nos plantea que:

“La representación reestructura la realidad para permitir una integración, tanto de las características objetivas del objeto como de las experiencias anteriores del sujeto de sus sistemas de normas y actitudes, permite definir la representación como una visión funcional del mundo que permite al individuo o al grupo conferir sentido a sus conductas y entender la realidad a través de su propio sistema de referencias y lo mismo adaptarse a dicha realidad y definir en ella un lugar para sí”.

(Moscovici,2005 p.407)

El objetivo es reconstruir una identidad, donde se integre las representaciones sociales, experiencias, participación y nuevos hábitos a estas mujeres, recreando valores, queriéndose a sí misma, con honor y dignidad, ya que existe ideologías de discriminación, que han afectado a estas mujeres en su vida cotidiana, ya que les permite ver y entender más allá de las realidades

que vivieron y adaptarse, logrando ese cambio cultural desde la interacción con las demás personas y la sociedad.

2.3 Marco Conceptual

Este trabajo hace énfasis en algunos conceptos relacionados con el tema de desplazamiento en la población de mujeres campesinas, desplazadas a causa del conflicto armado en Colombia. Estas mujeres han sufrido un choque emocional y social, producto del miedo y el dolor que implica el afrontar tantas pérdidas familiares y materiales quedando en estado de vulnerabilidad.

2.3.1 Cultura

Son todas las creencias, ritos, leyendas, costumbres, saberes ancestrales; que comparte un grupo de personas de una comunidad, sector social o región, es a través de la cultura que se intenta dar una interpretación y a través de los hechos que se logra comprender cada problemática.

2.3.2 Costumbres

Las personas tienen unas costumbres como la comunidad o sector: rituales, funerales, alimentos típicos. “A ellas les agrada más el campo rural, que la ciudad, porque les encanta más la forma en como Vivian y vestían allá, mientras en la ciudad enfrentan un cambio distinto en cuanto a la forma de relacionarse y comportarse con los demás en la cual se ve reflejado cuando hay una comunicación directa.

2.3.3 Campo

El campo es un territorio dinámico donde no solo se vive de lo que se produce en las parcelas, es un entorno con un gran abanico social, económico y comercial que conjuga el imaginario propio de las ciudades con las prácticas campesinas.

2.3.5 Rural

Lo rural se entiende como regiones o lugares que pueden ser espacios naturales y recreados en donde existe una amplia diversidad de actividades económicas como la pesca, la ganadería, la minería, la pequeña industria, el ecoturismo, etc.

2.3.6 Desplazamiento

Es el movimiento para trasladarse de un lugar a otro, o sustitución de una persona en el cargo, puesto o lugar que ocupa.

2.3.7 Creencias

Conjunto de principios ideológicos de una persona, un grupo social o un partido político.

2.3.8 Violencia

Uso de la fuerza para conseguir un fin, especialmente para dominar a alguien o imponer algo.

2.3.9 Mujeres

Es la palabra que se utilizan para definir al ser humano del sexo femenino.

2.3.10 Población

Grupo formado por las personas que viven en un determinado lugar o incluso en el planeta en general.

2.3.11 Comunidades

Es un grupo de individuos que tienen ciertos elementos en común, tales como el idioma, costumbres, valores.

2.3.12 Campesinos

Persona que desempeña sus labores en el ámbito rural, normalmente en actividades agrícolas o ganaderas que tienen como principal objetivo la producción de diversos tipos de alimentos o sus derivados.

2.4 Marco Contextual

Las mujeres desplazadas de la urbanización san Fernando del rodeo, en su mayoría son mujeres en edades de 30 a 60 años, que habitan en casas de dos pisos, viviendas que fueron otorgadas por el gobierno aproximadamente 4 años, algunas de estas mujeres son cabeza de hogar, donde habitan con sus hijos, se ha evidenciado inestabilidad laboral por falta de preparación no ha habido propuesta de trabajo formal, ya que la mayoría no tiene estudios y desempeña trabajos: como ventas ambulantes, oficios varios, modistería y ventas al interior de su casa.

También se encontró que esto ha generado un gran impacto, entre ellas al llegar y no encontrar las ayudas necesarias y tener que comenzar de cero, los estratos sociales de esta población corresponden a los estratos 2, siendo ciertamente una parte de la población pobre de la ciudad debido a situación de desplazados por la violencia y damnificados de la ola invernal, esta población carece de los servicios básicos y de salud; lo característico de este sector está llegando al límite de pobreza, a pesar de que tienen una casa en donde vivir.

Las tipologías familiares son nuclear, monoparentales y extensas de más de 10 miembros de la familia en una vivienda, donde es notorio el hacinamiento. La composición familiar y social se manifiesta conflictos personales, violencia drogadicción, pandillas juveniles, delincuencia, falta de afecto y autoestima. (Fuente Presidente Urb.2017).

En general la situación socio económica de estas mujeres es crítica, lo cual con lleva a la depresión, violencia intra familiar, agresión, destrucción y el rebusque entre muchas otras cosas ya mencionadas.

La población característica que habita en la Urbanización San Fernando del Rodeo, son personas campesinas desplazadas por la violencia en su mayoría y con doble afectación ocasionada por la ola invernal, por tanto, son personas carentes de educación y con limitadas capacidades para iniciar cualquier proceso productivo valido para el sostenimiento de sus propias

familias y que los obliga a realizar labores en contra de su dignidad y asumiendo roles que les quitan los valores inculcados.

A su vez la comunidad se fue organizando y se ha logrado la conformación de asociaciones como: La Tercera Edad, Mujeres y Comités por parte de la Junta de Acción comunal.

La urbanización san Fernando del rodeo actualmente cuenta con 2 instituciones educativas cercanas como la Institución Educativa Julio Pérez Ferrero sede 3 nuevo horizonte, ya que esta Institución está brindando la oportunidad a las mujeres y comunidad en general, que no tienen su bachillerato para que lo puedan validar y el colegio el rodeo que atienden a alumnos de preescolar a undécimo grado y con puesto de salud ubicado en el barrio el rodeo, donde atienden a toda la comunidad y a estas mujeres para sus respectivos controles con médico familiar, odontología entre otras.

2.5 Marcos Legal

El desplazamiento forzado en el marco de la incorporación del derecho internacional de los derechos humanos.

En 1996 la corte constitucional, mediante sentencia C-408, declaró la constitucionalidad de la convención interamericana sobre violencia contra la mujer, que incluye provisiones para las mujeres vulnerables, entre ellas las mujeres desplazadas.

Entre los derechos que acobijan a las mujeres desplazadas según la Carta Internacional de los Derechos Humanos están:

Todos Hemos Nacido Libres e Iguales. Todos hemos nacido libres. Todos tenemos nuestras propias ideas y pensamientos. Todos deberíamos ser tratados de la misma manera.

No Discrimines. Estos derechos pertenecen a todos, sin importar nuestras diferencias.

El Derecho a la Vida. Todos tenemos el derecho a la vida y a vivir en libertad y con seguridad.

Ninguna Esclavitud. Nadie tiene derecho a convertirnos en esclavos. No podemos hacer a nadie nuestro esclavo.

Ninguna Tortura. Nadie tiene ningún derecho a dañarnos o torturarnos.

Todos Somos Iguales Ante la Ley. La ley es la misma para todos. Nos debe tratar a todos con equidad.

La Ley Protege tus Derechos Humanos. Todos tenemos el derecho de pedir a la ley que nos ayude cuando hemos sido tratados injustamente.

Libertad de Expresión. Todos tenemos el derecho de pensar por nosotros mismos, de pensar lo que nos gusta, de decir lo que pensamos y de compartir nuestras ideas con otra gente.

Un Mundo Justo y Libre. Debe haber un orden apropiado para que todos podamos disfrutar de derechos y libertades en nuestro país y por todo el mundo.

Ley 1448 de 2011 medidas de atención a las víctimas del desplazamiento forzado, en la cual en el capítulo III. Artículo 61. La declaración sobre los hechos que configuran la situación del

desplazamiento. La persona víctima de desplazamiento forzado deberá rendir declaración ante cualquiera de las instituciones que integran el Ministerio Público, dentro de los dos (2) años siguientes a la ocurrencia del hecho que dio origen al desplazamiento, siempre y cuando estos hechos hubiesen ocurrido a partir del 1º de enero de 1985, y no se encuentre registrada en el Registro Único de Población Desplazada. La declaración hará parte del Registro Único de Víctimas, de acuerdo a lo estipulado en el artículo 155 de la presente Ley. La valoración que realice el funcionario encargado de recibir la solicitud de registro debe respetar los principios constitucionales de dignidad, buena fe, confianza legítima y prevalencia del derecho sustancial.

La ley 387 de 1997. Reglamentada Parcialmente por los Decretos Nacionales 951, 2562 y 2569 de 2001, Por la cual se adoptan medidas para la prevención del desplazamiento forzado; la atención, protección, consolidación y esta estabilización socioeconómica de los desplazados internos por la violencia en la República de Colombia.

Decreta: título del desplazado y de la responsabilidad del estado.

Artículo 1º.- Del desplazado. Es desplazado toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones.

La Ley 1257 en 2008 previene y sanciona toda forma de violencia y discriminación contra las mujeres, pero la realidad es otra, según un estudio hecho por Acción Social, en Colombia cada 6 horas, una mujer colombiana es abusada por causa del conflicto armado.

La constitución política de Colombia hace el reconocimiento de estos artículos relacionados con el tema que son normas que regulan la atención y el respeto.

Artículo 7. El estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana.

Artículo 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

3. Metodología

3.1 Paradigma de la Investigación

Se tomará desde la perspectiva interpretativa en la cual, según Pérez, la metodología que se utiliza desde el paradigma interpretativo “presenta un enfoque holístico – inductivo, es decir estudia la realidad de manera global (sin fragmentarla) contemplándola en su contexto”. (p.6) Ya que, desde esta perspectiva, podemos establecer una relación de forma comunicativa con las personas investigadas y obtener mejores resultados para ir construyendo una realidad y los participantes interaccionen y construyen su propia identidad.

Desde lo inductivo quiere decir que las explicaciones e interpretaciones de la realidad se elaboran a partir de datos y no de teorías previas. Se centra más en el hecho de conocer las peculiaridades de los sujetos y situaciones que estudia” (1994, p3). A demás, desde la perspectiva holística el investigador considera a las personas, los escenarios y a los grupos como a un todo, el investigador estudia a las personas en su contexto de su pasado y de las situaciones en las que se encuentran.

3.2 Enfoque de la Investigación

La presente investigación se basa en el **enfoque cualitativo** donde se descubre y establecen preguntas de investigación, donde permite describir y explicar los diferentes fenómenos, presentes dentro de la dinámica cultural actual, y el tipo de **investigación es narrativa** provienen

de una óptica de la experiencia humana en la que los seres humanos, individual o socialmente, llevan vidas que pueden historiarse. Las personas dan forma a sus vidas cotidianas por medio de relatos sobre quiénes son ellos y los otros conforme interpretan su pasado en función de esas historias. El relato, en el lenguaje actual, es una puerta de entrada a través de la cual una persona se introduce al mundo y por medio de la cual su experiencia del mundo es interpretada y se transforma en personalmente significativa. Ya que permite en esta investigación presentar, contar, narrar, referir como es y como se ha manifestado los cambios culturales de estas mujeres campesinas desplazadas.

Según Sarmiento (2005), dice que a través de la investigación cualitativa es:

Posible conocer mejor la forma de cómo piensan las personas, la influencia de sus sentimientos en la manera como se comportan, sus imágenes del mundo, sus valores, sus contradicciones. Todo esto permite ir aumentando el conocimiento sobre el comportamiento humano y la forma cómo funcionan los grupos y las comunidades en el contexto de sus condiciones culturales. en la investigación cualitativa el principal instrumento es el investigador, que requiere de un largo entrenamiento para poder hacer su trabajo de manera convincente. (p.5). (Fuente Jorge Enrique Maldonado; orientaciones metodológicas de investigación; pág. 19.)

La investigación cualitativa se utilizan técnicas que no necesitan medición numérica como las notas de campo, entrevistas, observación, descripciones entre otras. Y la mayor parte de los estudios cualitativos se preocupan por el contexto de los acontecimientos y aquellos contextos de los seres humanos.

Así se puede verificar los hechos y posibilitar un acercamiento más profundo con las mujeres desplazadas, revisar con profundidad los cambios culturales, ya que se sienten discriminadas y excluidas, en la nueva vida urbana, incentivarlas para obtener una mayor cercanía con las investigadas, para generar confianza y poderlas incluir en un proceso de cambio cultural e interacción con las demás personas y la sociedad, que no se sientan excluidas y que puedan dar a conocer sus habilidades culturales para tener una mejor calidad de vida.

3.3 Diseño de la Investigación

De acuerdo con lo planteado en el marco teórico la investigación es desde el enfoque cualitativo; esto refiere utilizar el método de los Estudios de casos que son “investigaciones profundas sobre un individuo, grupo o institución”. (Polit, 1994). Los datos que se obtienen se relacionan con el estado actual del sujeto, experiencias pasadas, factores situacionales y del medio, pertinentes al problema que se estudia. Sirve para explorar fenómenos que no han sido estudiados rigurosamente. Según Cerda (2002) un “caso” es la recolección de datos que se refiere a la conducta de un individuo, a sus antecedentes familiares y personales y a las condiciones generales del ambiente familiar y social que le es propio. (Fuente Jorge Enrique Maldonado; orientaciones metodológicas de investigación; pág. 49.) En definitiva, busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencias.

Este método nos ayuda a adquirir una mejor comprensión de cómo podemos abordar el objeto del estudio y las estructuras esenciales de estos, determinando sucesos y acontecimientos, desde el punto de vista de estas personas, describiendo, comprendiendo e interpretando.

3.4 Población y Muestra

Para Jenny (1998) Es el agregado de todos los elementos definidos antes de la selección de la muestra. (p, 48) se define como elemento a la unidad acerca de la cual se solicita información, ya que comprende todos los elementos a los cuales se refiere la investigación.

Población: Está compuesta por 15 mujeres campesinas desplazadas de la Urbanización de San Fernando del Rodeo

El tipo de muestreo es no probabilístico según: McMillan y Schumacher (1993) advierten que la muestra no es representativa de una población mayor así que hay que tener mayor cuidado al generalizar los resultados. La muestra puede tener sesgo, especialmente cuando la muestra se compone de voluntarios ya que estos difieren de no voluntarios en varios aspectos.

Muestra: Se tomara un muestreo de la población de mujeres (5 mujeres) ubicadas en la manzana 33 a la manzana 36 de la Urb. San Fernando del rodeo, que han sido víctimas de desplazamiento, a través de la estrategia bola de nieve también conocida como muestreo en cadena de referencia ya que nos permite obtener contacto inicial y pedirle su participación, solicitarles acceso a otros participantes que cumplan con el rasgo característico del estudio para conocer a las personas que viven esta situación y nos permitan información.

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En esta investigación se utiliza las siguientes **técnicas de recolección** según Hurtado (2008, P. 147) “dicen que las técnicas tienen que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de datos, es decir el cómo”. las técnicas pueden ser en esta investigación de tipo cualitativo, la observación participante, las entrevistas, grupos focales, fotografías, videos, entre otras, donde se extraen descripciones de las personas a investigar.

Los **instrumentos de recolección de datos** según Arias (2006, p.69) comenta que un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar y almacenar información, como diarios de campo y guiones.

Observación participante: Técnica de recogida de información que consiste en observar a la vez, que participamos en las actividades del grupo que se está investigando.

Malinowski es el primer autor que estructura la observación participante (según Guasch); afirma que para conocer bien a una cultura es necesario introducirse en ella y recoger datos sobre su vida cotidiana.

En esta técnica podemos utilizar herramientas como el diario de campo que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil, al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”

Entrevistas semi-estructuradas: Son elementos esenciales en la vida contemporánea, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana. Proporciona un excelente instrumento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar (Galindo, 1998:277).

En esta técnica de entrevistas semi estructuradas se utilizan herramientas como:

Los guiones según Hurtado (2008, P 46) “plantea que el guion de entrevista debe contener los datos generales de codificación del entrevistado, datos sociológicos y datos convencionales al tema de investigación”.

Hernández y Fernández y Baptista (2006, p. 547) “comentan que el guion de entrevista debe estar claramente identificado para su entendimiento y ello implica contener datos personales del individuo que va a responder”.

Para elaborar estos guiones debemos saber el tema a investigar, para identificar y elaborar las preguntas sobre el tema indicado y a las personas que poseen la información.

Grupos Focales: Los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador. Se han dado diferentes definiciones de grupo focal; sin embargo, son muchos los autores que convergen en que éste es un grupo de discusión, guiado por un conjunto de preguntas diseñadas cuidadosamente con un objetivo particular (Aignerren, 2006; Beck, Bryman y Futing, 2004).

El grupo focal hace parte de las investigaciones cualitativas y tiene como objetivo hacer que surjan actitudes, experiencias, sentimientos, creencias y reacciones entre los participantes, que conforman estos grupos de discusión, para recolectar información que nos permita identificar las categorías planteadas.

4. Análisis de la información

Según el especialista norteamericano Robert K. Yin, hace mención que la recolección de la información en Estudios de casos como los planteados en esta investigación incluye la fuente de datos y los medios que se utilizaran para recogerlas (Observación, entrevistas semiestructuradas y grupos focales). Y tomando como categorías de análisis de resultados tenemos la organización, simbólico e identidad, se parte del supuesto que ya se conocen generalmente las características más significativas del grupo o donde se han seleccionado el caso o los casos, para de esta manera hacer una mejor selección de éstos.

Analizando por medio de la sistematización de la información, a través del subrayado por colores de los diarios de campo y la triangulación de la información recolectada, la cual se establecerá por categorías sobre los (cambios culturales de las mujeres campesinas desplazadas a través del acercamiento e interacción con el fin de analizar el proceso de adaptación). Que permitan ser relacionadas y examinadas bajo la luz de los referentes teóricos.

Ya que según para Pérez (2000) “la triangulación implica reunir una variedad de datos y métodos referidos al mismo tema o problema. Implica también que los datos se recojan desde puntos de vista distintos y efectuando comparaciones múltiples de un fenómeno único, de un grupo, y en varios momentos, utilizando perspectivas diversas y múltiples procedimientos.”(p.1)

Ya que a través de esta información se pueden obtener datos importantes que permiten aportar a esta investigación, la cual ofrece ventaja para obtener distintos aspectos de estas realidades que viven estas mujeres campesinas desplazadas.

4.1 Resultados

CAPITULOS

CAPITULO 1

Transformación cultural desde la participación de las mujeres campesinas desplazadas en el ámbito urbano

En un primer hallazgo del presente estudio de investigación basado en estudios de caso y mediante de observaciones y entrevistas se ha podido vivenciar las situaciones de inconformidad que todavía estas mujeres no han podido superar, la dinámica de la ciudad, como relacionarse con las demás personas, su participación dentro de una sociedad, ya que el desplazamiento ha producido un choque en estas mujeres campesinas desplazadas de la urbanización san Fernando del rodeo.

Es importante explicitar que la investigación se desarrolló con las mujeres desplazadas de la Urbanización san Fernando del Rodeo de la manzana 33 a la manzana 36, mujeres entre las

edades de 30 a 60 años de edad, que pertenecen a asociaciones, juntas de acción comunal y otras que no se encuentran vinculadas a ningún grupo, a quienes se le aplicaron observaciones en los diferentes ámbitos sociales, como en sus puestos de trabajo y hogares, pues estas mujeres presentan conductas de aislamiento, les cuesta hablar sobre lo sucedido. Además de las observaciones se contrastaron con entrevistas semiestructuradas a ocho mujeres y se realizó un grupo focal, bajo la cual se presentan como paralelo, las reflexiones sobre los cambios culturales, como se organizaron, desde su llegada a la ciudad, como ha sido su participación, en el entorno donde viven o donde trabajan y en los programas o asociaciones que se encuentran vinculadas y su relación con las demás personas.

Una vez contrastadas dichas observaciones y entrevistas, con la teoría se da paso a la presentación de los resultados de este capítulo, para lo cual se describirán las participaciones y relaciones de estas mujeres víctimas del desplazamiento, en situación personal, familiar y el entorno.

Según Bello (2002).

En su artículo identidad y desplazamiento forzado, la población desplazada por la violencia es, en su gran mayoría, de procedencia campesina, perteneciente por tanto a las llamadas culturas tradicionales, caracterizadas por “su vinculación a una comunidad local, su naturaleza prevalentemente consensual y comunitaria, su fuerte coeficiente religioso y su invariable referencia a una tradición o memoria colectiva”.

(Giménez, 1995, p. 261).

Este artículo muestra que la mayoría de desplazados son campesinos, personas que vivían de su día a día en el campo con sus tierras, animales, ríos, creencias y el resto de la naturaleza, este cambio que tuvieron la mayoría, les ha afectado mucho en esta nueva adaptación a la vida urbana, la subsistencia y la capacidad de adaptación con las demás personas les ha sido difícil y llevadero, al igual que estas mujeres investigadas, en los momentos que tuvimos relación con ellas, se mostraron indiferentes, con miedo, sin expresiones en el momento de indagarlas, se les hace muy difícil poder comunicarse y hablar, pero en el momento de entrar en confianza, se muestran con mucha disposición de contar sus grandes historias y los mejores momentos que vivieron en sus tierras.

Según este autor nos habla de cómo ha sido la evolución de las personas campesinas (Redfield, 1942) “propuso un esquema evolutivo de organización social en la que se pasaba de primitivo, luego a campesino y posteriormente a urbano” (P.141) Esta evolución del campesino ha tenido una gran pérdida de la identidad cultural. Es muy evidente y donde se puede resaltar que muchos de los campesinos han tenido que trasladar a la ciudad, teniendo una pérdida de su propia identidad y elementos culturales, donde mantenía una cohesión entre sus comunidades, una organización que garantizaban las tradiciones y costumbres que se mantuvieran para el fortalecimiento de las comunidades campesinas.

Con la llegada a la ciudad, se había ido perdiendo, pero poco a poco desde la participación en diferentes programas o asociaciones en la cual se encuentran estas mujeres “Si claro que, si si si

hay un programa que se llama modalidad familiar que es con corprodinco y bienestar familiar, es un programa para los niños ósea para uno aprenderá las cosa de ellos”. (F4, P1)

Es un mundo totalmente diferente que solo lo pueden llevar en sus recuerdos, experiencias y antepasados.

Pues no es fácil todo fue tan doloroso y todo sucedió de un momento a otro y salir con solo los chiritos que teníamos puestos y dejar allá en la finquita los animalitos que teníamos que mi esposo y mis hijos y yo también habíamos trabajado tanto, había 30 vacas, 6 caballos y gallinitas que con sudor en la frente habíamos logrado ya conseguir, si ve y pues ya perder todo de la noche a la mañana es algo que uno no puede olvidar como así no más. (F2 R4 P8)

De acuerdo con león (1985), “una organización es el sentido más amplio, es un acuerdo entre personas para cooperar en el desarrollo de alguna actividad”, (p.68). este acuerdo puede ser informal ya que se constituye una sociedad con base a la ley establecida formalmente por los objetivos, estatutos, funciones y el número de sus directivos.

Desde estas perspectivas se puede decir que los seres humanos no solamente encausamos información, sino que a lo largo de la vida aprendemos variedad de cuestiones, ya que a relacionadas con el ser: los valores, creencias, comportamientos y actividades que son el resultado de la interacción con el otro y la reflexión de cada individuo.

En la sociedad se observa amplias diferencias entre las conductas asumidas por las mujeres, que ha sido víctimas de este conflicto, debido a que cada individuo tiene diversas variables que influyen constantemente en su vida cotidiana.

Las mujeres en situación de desplazamiento rompen todo vínculo con la comunidad de origen, desde la participación comunitaria, hasta los sentimientos que apegan a una determinada región. Se pierden los referentes geográficos, afectivos y simbólicos que atan al pueblo o al campo. En este sentido, la estructura que fundamenta la vida personal, familiar y social sufre un fuerte impacto de desestructuración, toda vez que el desplazamiento forzado rompe con la cotidianidad de cada sujeto social y del contexto en el cual participa.

Ya que estas mujeres se sienten rechazadas por tener dificultad de encontrar trabajos por los bajos índices de estudio, pocas capacitaciones y no tener apoyo de personas profesionales, donde les indique una asistencia a organizaciones o instituciones que les brinden seguridad a ellas y sus familias, ya que muchas de ellas no tienen documentos para acceder a servicios.

Teniendo como base los resultados de investigación de acción participativa a nivel nacional e internacional como los realizados por la universidad Militar Nueva Granada y la universidad javeriana de Cali entre otros publicados en revistas científicas, ya que nos habla de los cambios que han experimentados y la evolución que han tenido estas mujeres víctimas de desplazamiento

y han demostrado que en los diferentes ambientes sociales como el medio familiar y el entorno en donde vive presentan buenas relaciones, la mujer desempeña un papel importante en la familia, estas mujeres campesinas tienen costumbres, que al llegar al ámbito urbano, había sido difícil la adaptación, pero a medida que iba pasando el tiempo se fueron acostumbrando pero, sin dejar atrás las experiencias y conocimientos adquiridos en el ámbito rural de dónde venían.

En la última década en Colombia se han producido dos estudios importantes sobre las mujeres rurales colombianas: uno producido por la FAO en 2006 denominado “Situación de la Mujer Rural Colombia”, y el segundo por el PNUD, “Mujeres Rurales, mencionado anteriormente. Estos dos informes ratifican las precarias condiciones de las mujeres rurales de este país, así mismo coinciden en identificar la invisibilidad del aporte que realizan tanto a sus grupos familiares como a la economía del país, por el vínculo entre el trabajo productivo y reproductivo que realizan.

Ya que este documento nos ratifica que las mujeres son muy importantes y deben ser incluidas tanto en el ámbito rural como el urbano, se destacan por ser mujeres emprendedoras, por eso según las entrevistas y observaciones estas mujeres desplazadas, extrañan sus tierras ya que tenían más facilidad con los alimentos que en la ciudad.

Ya que según la entrevista realizada a la autora expone:

Pues allá usted lo tiene todo para vivir, sus cultivos de yuca, chucheco, caña, lo que usted quiera lo tiene allá y no está pensando hay juemichica que se me acabo la plata y ahora para comprar una panela no mamita allá tú la siembras y haces tu propia panela tanto para el consumo y también la vendes y con esa plastica para lo que usted necesite. Y acá no ombre es muy duro, muy duro hay veces que no tenemos ni para fosforo ya con eso le digo todo sí. (F2, R4, P12)

Según las respuestas de las mujeres se evidenció que existe diversos tipos de programas de participación social y cultural en la comunidad, gracias a estos tipos de programas se han visto satisfechas a nivel personal, familiar y social, ya que su nivel de inclusión les ha permitido organizarse, de tal manera que se tienen en cuenta cada una desde su rol, que tienen en la asociación, trabajar en equipo, en cumplimiento de unos objetivos proyectados, objetivos tales como acceder a las diferentes programas de formación sobre aprendizaje, así mismo poder acceder a las diferentes oportunidades laborales que se puedan presentar. Con el fin de solventar económicamente las necesidades básicas del hogar y sus familias.

Yo hago parte de una asociación se llama las estrellas de san Fernando del rodeo y soy la vicepresidenta.

Se ha gestionado ante la alcaldía programas para aquí para la comunidad y que ha sido muy buenos porque le ayuda a la gente a estar vinculado en algún tipo de actividad. (F2 R5 P1)

Según la persona entrevistada, nos relata su conformismo a nivel social por parte de la policía que mediante sus programas de acercamiento a la comunidad se ve reflejado un impacto a través de jornadas cívico culturales donde permite que los niños, niñas y adolescentes participen en diferentes actividades, cuyo objetivo principal es demostrar las diferentes conductas de buen ciudadano, por ejemplo, no al consumo de sustancias psicoactivas. “Si yo he visto que por parte de la policía tienen un programa de recreación para los niños, si he visto que traen bastantes programas por ahí que los gestiona la junta de acción comunal. Y la verdad ha sido de mucha ayuda porque son espacios que les regalan a los niños los entretienen, comparten un rato con ellos, eso sirve porque los niños se la pasan mucho en la calle aprendiendo malas mañas” (F 2, R2, P 1).

En cuanto a las diferentes respuestas de las mujeres se llega a la conclusión que, mediante la participación a las diferentes asociaciones, las cuales son conformadas por las personas de bajos recursos y estados de vulnerabilidad incentivadas por un interés propio, evidenciando el fácil desarrollo tanto económico, social y cultural. Donde cada una de estas personas es motivada por otras, donde les manifiesta que recibirán algún tipo de beneficio o ayuda por parte de los entes gubernamentales o entidad privada. Esto con concordancia al relato del autor 3 donde nos dice “Pues cuando me hicieron la invitación para que me inscribiera en la asociación me dijeron ve apuntase ahí miya que eso le da a uno mercaditos y por medio de eso le dan ayudas, y si me inscribí y fui como dos veces a las reuniones, pero después me puse a trabajar con esta ventica de gasolina que es con la que sostengo a mi familia y como ya les había dicho a mí no me queda tiempo por el trabajo de ir por allá”. (F2, R2, P5).

Es decir, que la vida de estas mujeres cambia por completo y pasa de una vida relativamente 'plácida' a un medio agresivo ,triste, donde lo que sigue es la pobreza, el ambiente hostil de los tugurios de las ciudades, la marginalidad y el desconocimiento continuo de sus derechos, ya que las condiciones de vida de los lugares, a donde llegan no son las mejores, ya que tienen la obligación de pagar recibos, ni tienen los requisitos mínimos para el normal desarrollo humano y social, ya que muchas familias son extensas y las casas no son las adecuadas para habitar tantas personas, generando así una sensación de desorientación y nostalgia, sentimientos de odio y venganza, que se puede observar que guardan en el momento de contar lo sucedido, pues han debido abandonar un espacio apacible, agradable, amplio, saludable para habitar una comunidad muy diferente de donde vienen y todos con diferentes costumbres los barrios más pobres de las ciudades, donde deberán disputarse con la comunidad receptora la poca cobertura de servicios públicos, en el caso de que estos existan.

Para el estudio de caso de las mujeres según observaciones y entrevistas semi estructuradas realizadas, desde la participación de estas mujeres, ha tenido buen desarrollo, se integran para beneficio de ellas y obtienen muy buenas relaciones con las demás personas y sobre todo en los ambientes sociales como la familia.

Esta posición la confirma el autor cuando manifiesta lo siguiente: siempre me ha gustado todo este cuento de participar en las juntas de acción comunal, allá en la vereda donde yo vivía también me gustaba estar metida, y ayudar en lo que he podido, me gusta mucho aprender,

conocer lo que ofrece el gobierno pues a veces salen trabajitos que eso le sirve a uno para mantener la familia. (F2, R4, P4)

Desde los resultados del primer objetivo que es determinar las estrategias que permita la inclusión de las mujeres desplazadas, para interactuar con las demás personas a nivel cultural y social, desde este estudio de investigación nos referimos que las mujeres han tenido una participación amplia a través de los escenarios que se han presentado en la Urbanización san Fernando del Rodeo, mujeres que se han apoderado en avanzar, hacia sus condiciones dignas de trabajo y calidad de vida.

Desde este proceso de resignificación de las mujeres campesinas desplazadas es avanzar a la construcción de nuevos escenarios, donde haya espacios, para que estas mujeres a través de sus aprendizajes, enseñanzas, se fortalezcan y se incluyan a una construcción justa e incluyente para nuestra sociedad.

Desde el rol de trabajador social en esta investigación, se realizaron iniciativas para proponer posibles cambios en estas mujeres campesinas desplazadas, orientándolas e indicándoles desde su manera de pensar, como deben interactuar con las demás personas, desde las observaciones realizadas y entrevistas ,podemos decir que a pesar de los malos momentos, que estas familias vivieron, al llegar a la ciudad, pudieron realizarse como personas, brindándose otras alternativas de superación personal y familiar, permitiendo ser incluidas en la vida social, teniendo buenas relaciones y participando de una manera adecuada.

Ya que, desde el trabajo social, como disciplina podemos abordar la importancia de esta investigación, por la cual nos caracterizamos por ser comprometidos y construir un buen campo

de acción, para empoderar a estas mujeres campesinas desplazadas de que son dignas e importantes en nuestra sociedad a través de que estas mujeres puedan desarrollar capacidades y puedan enfrentar sus propios problemas, identificando las capacidades y oportunidades de mejoras, explorando escenarios y proyectos a un futuro.

CAPITULO 2

Efectos productivos desde los programas culturales en las mujeres campesinas desplazadas

Desde el según objetivo de esta investigación que es identificar los programas culturales dirigidos a las mujeres, en situación de desplazamiento, desde la recolección de información, podemos decir que estas mujeres han tenido acompañamiento por parte de diferentes organizaciones, programas culturales, sociales para el fortalecimiento y liderazgo de cada una de ellas, ya que de cada programa, han logrado obtener más conocimientos y alternativas para la solución de sus problemas que actualmente tiene a causa de falta de estudio y oportunidades de trabajo.

Investigaciones como las realizadas en la universidad javeriana de Cali donde nos habla de la “Etnogénesis, desindigenización y campesinismos. Apuntes para una reflexión teórica del cambio cultural y las relaciones interculturales del pasado”

El presente texto explora la interculturalidad y el cambio social en los siglos XVIII y XIX y arguye sobre la importancia de una perspectiva histórica/intercultural al abordar la configuración de las ruralidades contemporáneas. Examina la conexión entre dos representaciones sociales (rurales) normalmente tenidas como referentes identitarios excluyentes: lo indio y lo campesino, cuyas fricciones determinan las variables del cambio sociocultural. (Montaña,2016 p. 63)

En este artículo nos habla de los cambios que ha explorado en los siglos pasados, la población que habitaba en las zonas rurales en definición al decir que los campesinos no existen, que su identidad real son llamados indios, pero los constantes procesos de apropiación y re significación han cambiado estos conceptos y ha generado una perspectiva histórica, intercultural, donde se ha logrado un cambio sociocultural y el surgimiento del campesinado, demostrando desde teorías y bases el nacimiento del campesino.

El objetivo es examinar los diferentes cambios de representaciones desde lo intercultural del pasado, viendo desde el punto de los encuentros realizados con estas mujeres desplazadas de la Urbanización San Fernando del Rodeo, donde cuentan el daño que les ha provocado este conflicto, el surgimiento de una nueva vida, ya que los cambios obtenidos fue las bajas condiciones económicas y sociales en el nuevo entorno donde llegaron a habitar.

Ya que en las entrevistas realizadas se pudo vivenciar la parte económica que estas mujeres están pasando “se pues que acá tenemos necesidades ¿la parte económica? Si allá uno andaba con platica, acá lo que no dan del subsidio no alcanza pa nada”. Que este es el principal

problema en la ciudad, ya que muchas carecen de bajos estudios para poder obtener un trabajo digno, limitándolas en la posibilidad de satisfacer sus necesidades básicas, entre ellas la vivienda y la alimentación, ya que una de estas mujeres no ha obtenido una vivienda solo vive arrendada y poco ayuda.

Yo vivía en Córdoba tierra alta Córdoba vivía en el campo en el monte como dice uno, y fue difícil si salir de todo lo que uno tiene.

Pero pues estamos bien gracias a Dios pues nos llegan las ayudas humanitarias y vivienda pues estamos esperando que venga un proyecto pues hasta el momento hemos ido averiguar con confianza con confianza y nada no hay proyectos ahorita, yo vivo arrendada. (F2, R2, P8).

Desde la teoría y análisis de la cultura del autor Giménez, en la que aborda, la cultura de lo simbólico, donde citado por Geertz dice:

Lo simbólico es el mundo de las representaciones sociales materializadas en formas sensibles, también llamadas entre “formas simbólicas”, y que pueden ser expresiones, artefactos, acciones, acontecimientos y alguna cualidad o relación. En efecto, todo puede ser como soporte simbólico de significados culturales: no solo la cadena fónica o la escritura sino también los modos de comportamientos, prácticas sociales, usos, costumbres, vestido, alimentación, vivienda objeto y artefactos, la organización del espacio y del tiempo en ciclos festivos.

(Montiel, 2005, P.68)

Es así, como la cultura desde lo simbólico, hace referencia en los cambios sociales y culturales que las mujeres desplazadas, pueden acontecer en el momento de la transición de lo rural a lo urbano, ya que esta experiencia, ha influenciado en algunos casos de manera negativa, porque lo han perdido todo y en otros de forma positiva porque les genera nuevas oportunidades de superación personal.

Las mujeres campesinas desplazadas entrevistadas para el estudio de caso provienen de diferentes partes del país, la mayoría se ubica en el departamento de norte de Santander, y una en montería, con diferentes pensamientos, costumbres y formas de comunicarse tanto cultural como social, estas mujeres al llegar a la ciudad, llegaron con el fin de iniciar una nueva vida, ya que les había tocado que dejar todo(enseres, ropa, familia) esas ilusiones y riquezas que para ellos eran sus tierras, cultivos y animales, llegar a la ciudad y comenzar desde cero, acoplándose a las demás personas y sintiendo rechazo. “El género es un componente que debe resaltarse en la reterritorialización de poblaciones en condición de desplazamiento (Segura & Merteens, 1997, p148).

En cuanto a la urbanización san Fernando del rodeo como principal eje donde habitan estas mujeres, para la reconstrucción de una nueva vida para ellas, pueden contar actualmente con organizaciones como la DPS, RED UNIDOSY LA POLICIA, generando apoyo en capacitaciones y recreando a los niños y jóvenes en la parte de deporte y habilidades, como fin de un cambio para estas familias desplazadas en mejorar su calidad de vida y adaptación, cuentan

con todos los servicios públicos, colegios alrededor de la urbanización, vías de acceso, transporte las 24 horas del día busetas y los llamados piratas, no cuentan un buen servicio de salud en caso de urgencias, solo un puesto de salud en un barrio aledaño, para muchos barrios, actualmente están construyendo un puesto de policía (F1, R1).

Según Giménez (2011) en la teoría y análisis de la cultura nos habla de la cultura como proceso simbólico donde nos afirma que existe algunas observaciones importantes como:

Respecto a lo simbólico se refiere a que no se le puede tratar como un ingrediente o como mera parte integrante de la vida social sino como una dimensión constitutiva de todas las prácticas sociales de toda la vida social. (p.70).

La segunda observación se refiere a lo siguiente: la realidad del símbolo no se agota en su función de signo si no que abarca también los diferentes empleos, que, por mediación de la significación, dicho de otro modo, el símbolo y por tanto la cultura no es solamente un significado producido par ser descifrado como un texto, sino también como un instrumento de intervención sobre el mundo y un dispositivo de poder. (Giménez, 2011, p.71).

Por lo tanto, estas experiencias humanas marcan un significado en la vida de estas mujeres campesinas desplazadas.

La universidad corporación Minuto de Dios nos habla “sobre cambios socioculturales vividos por la comunidad afrocolombianas, víctimas del desplazamiento forzado, residente en el barrio Lisboa, suba.

Aborda el tema de los cambios socioculturales experimentados por una comunidad afrocolombiana víctima del desplazamiento forzado residente en el barrio Lisboa, en la localidad de suba, que, por medio y necesidad de conservar su vida familiar y colectiva, se vio en la obligación de abandonar su terruño y trasladarse a un contexto urbano viendo afectadas costumbres y tradiciones, puesto que su actual vida social, política, económica, cultural, gira en torno a otros medios de interacción.

(Rodríguez, Calceto y López (2011, p.1)

Esta investigación da a conocer los cambios culturales que presentaron esta población en la ciudad, ya que han sido personas víctimas de abusos, discriminaciones por parte de la población civil y de la misma sociedad, la cual es conocer todos estos procesos, que logren incorporar a estas personas afectadas a una mejor convivencia.

Había muchas familias víctimas de desplazamiento, con muchos problemas económicos y que algunas de ellas, no asimilaban el haber dejado sus tierras, casas o sitios donde vivían en el campo, cuando nosotras llegamos acá, era muy difícil ya que no nos daban trabajos por ser desplazados y vivíamos atropellos y ha muchas las contrataban, pero por cualquier cosa poco a poco nosotras mismas fuimos buscando que hacer como trabajo informal y haciendo aseo donde nos aceptaban. (presidente urb. F1, R1).

Algunas de las mujeres entrevistadas, dicen que por ser víctimas de desplazamiento les quito muchos sueños, a pesar del tiempo que ha transcurrido desde que llegaron a vivir a la ciudad y acá a la Urb. San Fernando del Rodeo, algunas de las mujeres no han logrado adaptarse a la ciudad, ya que no cuentan con un trabajo fijo y recursos para poder salir adelante, extrañan el lugar de

donde venían ya que allá lo tenían todo, nos le faltaba nada, la tierra les daba todo, mientras que aquí les toca luchar día a día, para él su sustento de su familia, siendo fácil para la mujer trabajar en las labores domésticas, ya que para las que tienen esposos e hijos se les dificulta otro trabajo, ya que solo saben trabajar en el campo y aquí solo sale trabajo en construcción, minas y otros trabajos mal remunerados, pero otras dicen que acá en la ciudad han tenido más oportunidad, porque pueden estudiar, superarse y dos de las entrevistadas quieren o aspiran aprender sistemas para estar en una oficina. “Claro que si yo soy bachiller y claro me gustaría seguir estudiando”. (R2, F2, P6)

A pues a mí me gusta mucho lo de sistemas el programa de sistemas, siempre he querido estudiar eso, es que a mí con el Sena yo no he entrado al Sena yo me he vinculado ya tres veces, pero no he pasado las pruebas. (R2, F2, P7)

Me gustaría capacitarme en sistemas quisiera estudiar sistemas me parece muy bonito porque yo he visto que las mujeres que estudiaron eso, están trabajando en una oficina y se la pasan relajadas y eso lo pagan bien, me parece una buena opción si claro, pero ojalá que acá al barrio llegaran esos tipos de capacitaciones sí, porque es que uno quisiera capacitarse (F2, R5, P7)

De acuerdo a lo anterior si bien estas mujeres se encuentran en una etapa del desarrollo vital en la cual tienen que verse a afrontadas a muchos cambios físicos, mentales, psicológicos, sociales, familiares donde ellas, son sometidos a realidades sociales en las cuales no son el mejor ejemplo para el desarrollo integro de estas mujeres víctimas de desplazamiento, por otro lado las personas aprenden a partir de los diferentes referentes que se le presentan a lo largo de su vida, creando así, una expectativa con las circunstancias similares que le ocurren.

Los resultados obtenidos en este objetivo y los instrumentos realizada por observación, entrevistas y actividades realizadas en el grupo focal se puede decir que estas mujeres actualmente carecen de poca ayuda, ya que muchas de estas organizaciones vienen solo a dar charlas, pero no las instruyen para mejorar su calidad de vida, ya que muchas de ellas tienen las ganas de luchar y cambiar, darles un mejor bienestar a sus hijos, nietos y demás familiares, algunas mujeres son cabeza de familia, les toca salir a buscar el sustento y dejar a sus hijos solos, porque no tienen con quien dejarlos, pero están dispuestas a aprender y ser mujeres exitosas en un futuro.

Algunas consideran que, si han tenido oportunidades para mejorar su calidad de vida, pero no las han sabido aprovechar como el querer estudiar, pero una de las entrevistadas dice como tienen una venta de gasolina, no puede dejar el puesto, para poder estudiar, pero en la noche si lo podría hacer, “pero después me puse a trabajar con esta ventica de gasolina que es con la que sostengo a mi familia y como ya les había dicho a mí no me queda tiempo por el trabajo de ir por allá.” (F2R2P5).

De tiempo completo, es lo primero que le dicen a uno disponibilidad de tiempo y ese es el tiempo que pues yo ahorita no tengo ve, pero entonces a mí me gustaría estudiar como ustedes dicen un sábado o hasta los domingos también. (F2R2P7).

Las oportunidades que ellas ven en la ciudad son de estudio, el trabajo de sus esposos. Sin embargo, algunas dicen que se sienten cansadas de luchar, expresiones determinadas por su edad,

pues las mujeres que se encuentran entre los 50 y 65 años de edad. Una de ellas, considera que por la edad nadie la contrata, se evidencia algo retraída, tímida. “Llevamos 3 años muy difícil acá nadie lo contrata a uno por la edad” (F2, R3, P11) Al hablar con ellas por las motivaciones para sus vidas, dicen que la principal motivación es su familia, sus hijos. Y algunas quieren montar negocio, una de ellas tiene máquina de coser y otras aprender artes para emprenderse con un buen negocio., estudiar en el Sena y lograr ser profesionales y así transformar su nueva vida en la ciudad y mejorar la calidad de vida de ellas y su familia.

CAPITULO 3

Principal papel que cumple la mujer desplazada en la vida urbana

Desde la teoría y análisis de la cultura del autor Giménez, nos indica que desde la identidad de estas mujeres han obtenido un gran impacto social, ya que unas de las funciones de las representaciones sociales se relacionan con la identidad. “En efecto, las representaciones sociales también implican la representación de sí mismo y de los grupos de pertenencia que definen la dimensión social de la identidad”. (p408)

En efecto podemos decir ¿qué es la identidad? y que representa en la vida de estas mujeres, según la teoría y análisis de la cultura, la identidad así entendida, constituye un hecho enteramente simbólico construido según Fossaert. Ya que implica unas marcas o rasgos desde la

vida cotidiana al cambio de una identidad pasada que enfrentar, desde sus creencias, costumbres, e ideales.

Desde la teoría y análisis de la cultura del autor Giménez en la que aborda, la teoría de las representaciones sociales donde nos plantea que:

“La representación reestructura la realidad para permitir una integración, tanto de las características objetivas del objeto como de las experiencias anteriores del sujeto de sus sistemas de normas y actitudes, permite definir la representación como una visión funcional del mundo que permite al individuo o al grupo conferir sentido a sus conductas y entender la realidad a través de su propio sistema de referencias y lo mismo adaptarse a dicha realidad y definir en ella un lugar para sí”.

(Moscovici,2005 p.407)

El objetivo es reconstruir una identidad, donde se integre las representaciones sociales, experiencias, participación y nuevos hábitos a estas mujeres, recreando valores, queriéndose a sí misma, con honor y dignidad, ya que existe ideologías de discriminación, que han afectado a estas mujeres en su vida cotidiana, ya que les permite ver y entender más allá de las realidades que vivieron y adaptarse, logrando ese cambio cultural desde la interacción con las demás personas y la sociedad.

“Ya que la mujer entrevistada nos dice “Allá la costumbre en el campo la mujer a la cocina a la cocina más que todo la costumbre es esa las mujeres a la cocina y el hombre es el que sale a trabajar por que en el campo son labores que uno no puede hacer porque es difícil y acá pues acá ahorita me ha tocado acostumbrarme jajajaj a trabajar si porque yo no hacia eso” (F2 R2 P12).

“Si yo allá cocinaba a obreros cuidaba las gallinitas acá solo cocino pa mi viejo y yo todo es diferente allá uno iba y baja plátano traía yuca, hortalizas que habían sembradas acá por un plátano que uno vaya a comprar le cobran 500 pesos” (F2 R2 P13).

Desde la información recolectada se puede analizar los resultados en que el rol de la mujer era solo la cocina, tenerles la comida a los obreros o al esposo cuando llegaba de los cultivos o demás trabajos de las fincas y el cuidado de los animales como pollos, marranos entre otros.

Podemos decir que estas mujeres desplazadas han asumido ciertos roles, ciertas exigencias, pero siempre mostrándose capaces, desde que llegaron a la ciudad y demostrando diferentes formas de actuar en los diferentes escenarios sociales, donde se han podido desenvolver, como es el caso de la vicepresidenta de la urbanización, cuando estaba viviendo en el pueblo, le gustaba estar al pendiente de todo, en la junta, programas, lo que saliera, y ese habito no lo cambio a pesar de la mala experiencia que vivió a partir del desplazamiento.

“El hecho que esos desgraciados iban a matar a mi esposo llegaron y nos amenazaron que nos iban a matar a todos que por ser unos sapos que éramos paracos, nos dijeron que nos daban media hora para desocupar la finca y que no sacáramos nada en ese momento yo pensaba en

correr lo que más se pudiera con mi esposo y mis hijitos sin mirar a tras no me importaba tener que dejarlo todo solo pensaba en estar toditos sanos y salvos. (F2R5P8)

Cuando llego acá a la ciudad y a la urbanización siguió igual, pendiente de todo, que hay para hacer desde la observación ella es así muy activa. “yo soy como una hormiga jajjaa pues porque es que no me quedo quieta yo estoy allí y allá, que metida en una cosa y otra y pues gracias a eso a veces logro ganarme algunas cositas pa traer pa la casita” (F2R5P3).

Las teorías sobre la identidad siempre se hallan insertas en una interpretación más general de la realidad; están “empotradas” dentro del universo simbólico y sus legitimaciones teóricas, y varían su carácter de acuerdo con esto último. La identidad permanece ininteligible a menos que se le ubique en un mundo. Cualquier teorización sobre la identidad-o sobre tipos específicos de identidad debe por tanto producirse dentro del marco de referencia de las interpretaciones teóricas en que aquella y éstos se ubican” (BergerandLuckman,1999:217).

Según estos autores nos dice que la identidad desde diferentes interpretaciones teóricas podemos ver las realidades que estas mujeres están viviendo, la crisis por la que atravesaron ya que todas estas problemáticas de adaptación, identidad como relacionarse, actuar, pensar y hablar con las demás personas tiene que ver con el desplazamiento, lo cual obstruye los rasgos culturales como costumbres, hábitos roles, experiencias, creencias.

Según en el ensayo Desplazamiento. camino de reconstrucción de la identidad desde una perspectiva de trabajo social. citado por: Constanza Millán y Edna Gill:

En una situación de desplazamiento, la identidad asume con mayor rigor fluctuaciones y tensiones, puesto que los individuos y los grupos se inscriben en un proceso obligado de comprensión, sobre los acontecimientos que los afectaron violentamente y los determinaron en distintos niveles en la práctica social (transformación de roles, de símbolos y valoraciones) en ritmos temporales distintos (antes, ahora y después del desplazamiento), y en distintas escalas espaciales (en la vereda, en el pueblo y en la ciudad) (SAMACA,2010 P.16).

Según estos autores nos mencionan que estas mujeres víctimas de desplazamiento, han tenido cambios de identidad cultural negativo porque, las experiencias que vivieron al ser desplazadas de su sitio de origen y dejarlo todo algunas familias, tierras entre otras, les ha afectado, en las palabras de la entrevistada “El dolor, como la impotencia de que unos desgraciados no lo quitaran todo, nos quitaron una vida que teníamos y que estábamos acostumbrados.” (F2R2P14) “si, a pesar de todo lo malo que nos pasó me siento muy afortunada y agradecida a Dios por que hoy puedo compartir con mis hijos y mi esposo que a pesar de las dificultades y las necesidades que hemos tenido estamos todos juntos. (F2R2P15).

Pero positivo porque al llegar a la ciudad, tienen más posibilidad de oportunidades, y ser mujeres transformadoras con valores, principios en una sociedad, las creencias de estas mujeres, no es la misma que tenían cuando vivían en sus pueblos allá iban a la iglesia participaban en semana santa, en diciembre realizaban comidas y compartían ente todos, acá les cuesta integrarse

con las demás personas, ya que la mayoría no tiene familia cerca, pero hacen todo lo posible porque su vida cotidiana sea la más agradable.

Las entrevistadas nos compartía que “en navidad suelen que celebran las novenas entonces allá se reparten las novenas una la celebran en una casa y entonces al que le toca, prepara todo bien bonito para recibir a los vecinos y al final de la novena se reparte que el chocolate con pan y cuando ya era el último día de la novena al vecino que le tocara él vecino sabía que después de la novena seguí la rumba y si bailábamos y todo muy bonito compartíamos con los vecinos y eso. Y pues cosa que acá no se ve eso acá todo mundo encerradito allá adentro en su casita. (F2R3P8).

“No es muy difícil vivir acá en la ciudad pues es que uno estaba acostumbrado a otras cosas allá en el campo era cada familia en su finquita y cuando había algún evento ya fuera de la junta acción comunal o allá en la escuelita de mis hijos pues nos reuníamos con las demás sin ningún problema, sin miedo a nada todo era tranquilo pues hasta que se pusieron esa gente mala a molestar a la gente a dañar la tranquilidad que teníamos y cuando no eran los unos eran los otros. (F2R5P13).

De lo mencionado anteriormente, desde los resultados obtenidos podemos decir que estas mujeres han podido tener una inclusión en la ciudad, un rol importante, desde la observación se identificó a una de ellas, que tiene hábitos que utilizaba en su finca como plantas medicinales y darlas a conocer acá en su entorno donde vive, tener como especie de jardín, cada una de ellas tiene un rol diferente y mucho que dar en esta sociedad.

Desde nuestro rol como trabajadores sociales es orientarlas a que todos estos conocimientos y habilidades que tienen de donde vienen pero que acá es imposible desarrollar por recursos económicos, como dar a conocer los platos típicos de las regiones de dónde venían, para que esta tradición no se pierda, ya que para ellas significa mucho, actualmente se observa que hay mujeres que les impide compartir con sus hijos porque tienen que dedicarse a sus trabajos informales o de oficio varios.

Dentro de las entrevistas realizadas en esta investigación se destaca la forma de comunicarse, de hablar, diferentes dialectos ya que muchas vienen de diferentes partes del país y departamento, en algunas se presencié, difícil tener que recordar lo vivido, tristezas, alegrías por ejemplo la experiencia de la señora al contar que cerca de su casa pasaba la quebrada y desde los encuentros que se realizaron se mostraban interesadas, atentas a escucharla experiencias vividas de cada una de ellas, lo poco que podían decir, porque se sentían tímidas a la hora de hablar.

Por otro lado, la falta de espacios, donde ellas se puedan reunir e interactuar y reconstruir todas estas experiencias culturales, y conocimientos a toda la comunidad.

A partir de las teorías tomadas e investigaciones que nos permitió identificar todos los aspectos de estas mujeres campesinas desplazadas de la Urbanización San Fernando del Rodeo, las culturas de cada una de ellas, costumbres, creencias, el significado que tienen sus tradiciones y los cambios culturales.

5. Conclusiones

Como resultado de esta investigación podemos concluir que, desde el desarrollo de las observaciones, entrevistas y grupo focal como herramientas del análisis de la información recolectada en los cambios culturales de las mujeres campesinas desplazadas, hubo una inclusión de las mujeres desde que llegaron a la ciudad, realizando grupos de trabajo con el fin de salir adelante y tener una mejor calidad de vida a través de los procesos de participación y relaciones sociales con las organizaciones que se puedan presentar en la urbanización para beneficios de estas mujeres que han sido víctimas de desplazamiento.

Que el desplazamiento al que fueron expuestas las mujeres tuvo implicaciones en la participación social, en la pérdida del sentido, ya que quedaron marcadas, y distantes en la vida social, la cual se les dificultó como relacionarse con las demás personas e interactuar con las organizaciones, llegadas en el momento de ayudarlas, se sintieron intimidadas ante estas situaciones, lo cual les ha generado transformaciones culturales, sociales y económicas en su vida cotidiana.

Desde lo simbólico, les ha costado dejar atrás esos momentos violentos y significativos en la vida de cada una de ellas, sometidas a vivir en un mundo inherente al que estaban en el ámbito rural, ya que, en sus tierras, lo tenían todo y al llegar a esta nueva vida en la ciudad, ha cambiado en todos los aspectos, en su vida familiar, dejando sus demás familiares, salir, dejarlo todo y comenzar de cero en esta nueva vida en la ciudad.

En los objetivos alcanzados podemos decir que una gran parte de estas mujeres sienten que les falta camino por recorrer, apoyo, pero una gran expectativa de cambios que ha generado este conflicto en cada una de ellas, ya que cada una viene con una situación diferente, pero mujeres de tierra, que, en su mirada, desean un nuevo horizonte, que la vida le de oportunidades para que puedan salir adelante y ser unas mujeres guerreras en esta sociedad.

A pesar de la destrucción que ocasiono el desplazamiento forzado en estas mujeres, han podido construir una identidad cultural, como parte esencial de su vida, reconstruyendo todos los aspectos negativos que este desplazamiento les ha causado, para ser mujeres más fuertes con voluntad y listas a dar lo mejor de ellas, en sus habilidades, conocimientos, costumbres, creencias y lo más importante las ganas de vivir de salir adelante y de brindarles una mejor calidad de vida a su familia.

6. Recomendaciones

Se hace necesario recomendar un apoyo de las organizaciones gubernamentales en el proceso de adaptación y de crearlas conocimientos, como mujeres emprendedoras, para que se puedan valer por sí misma, en las diferentes edades de estas mujeres, para que contribuyan en alternativas de emprendimiento y profesionales, como la estabilidad de un trabajo digno para ellas.

Acompañamientos de grupos psicosociales que les brinde orientación, autoconfianza, optimismo y la parte emocional, ya que muchas consideran no sentirse productivas y no tener la edad para realizar sus sueños de estudiar.

Promover espacios de esparcimiento, libre del contacto del mal ejemplo y la violencia por parte de grupos delincuenciales, armados, entre otros.

Promover proyectos, planes y programas que busquen el beneficio de las mujeres, orientado a las buenas prácticas de convivencia y ciudadanía.

Promover el desarrollo de nuevas investigaciones que den cuenta de necesidades o cambios que estas mujeres necesitan desde un buen trato, respecto, tolerancia por el otro.

7. Referencias Bibliográficas

- Ana, c. (2012). *Familias Rurales y sus Procesos de Transformación: Estudio de Casos en un Escenario de Ruralidad en Tensión, Chile*. Obtenido de scielo: <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v11n1/art09.pdf>
- Bello. (2014). identidad y desplazamiento forzado. *aporte andinos N.8 ECUADOR*.
- Blanco, Mercedes. (2011). Investigación narrativa: una forma de generación de conocimientos. *Argumentos (México, D.F.)*, 24(67), 135-156. Recuperado en 02 de diciembre de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952011000300007&lng=es&tlng=es.
- CODHES. (19 de septiembre 2011). Boletín de la consultoría para los Derechos Humanos y el desplazamiento n. 78 bogota quito.
- CODHES. (2011). Boletín de la consultoría para los derechos humanos y el desplazamiento. 78 *bogota, quito*.
- Gómez Gutiérrez, Jorge; (2013). Aproximación al desplazamiento forzado por la violencia. *Revista Latinoamericana de Bioética*, Julio-diciembre, 104-125.
- M, B. (2010). Desplazamiento forzado y condiciones de vida de las comunidades de destino el caso de pasto nariño. *revista de economía institucional* 12(23), 259-298.
- Martínez Quintero, F. (2009). *Identidad y desplazamiento forzado : el tránsito y la resignificación de sí mismo y de los otros próximos*. manizales: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de manizales y el CINDE.
- Mendoza, A, El desplazamiento forzado en Colombia y la intervención del Estado, *Revista de economía institucional*, Bogotá, Colombia, 2012.
- Montaña Mestizo, Vladimir; (2016). Etnogénesis, desindigenización y campesinismos. Apuntes para una reflexión teórica del cambio cultural y las relaciones interculturales del pasado. *Revista Colombiana de Antropología*, enero-junio, 63-90.

Muñoz Ortiz, Luz Dary (2010). “Nuevos escenarios para la comunidad campesina de San Sebastián de Palmitas luego de la construcción de la Conexión Vial Aburra-río Cauca y el Túnel de Occidente”. En: Boletín de Antropología Universidad de Antioquia, Vol. 24 No 41, Medellín, pp. 353-375. Texto recibido: 20/04/2010; aprobación final: 20/08/2010.

Montiel, G. (2005). *teoria y analisis de la cultura*. mexico: instituto coahuilense de cultura.

Murad Rivera, R. Estudio sobre la distribución espacial de la población de Colombia, CEPAL, Serie Población y Desarrollo No. 48, 2003.

La universidad corporación Minuto de Dios nos habla “sobre cambios socioculturales vividos por la comunidad afrocolombianas, victimas del desplazamiento forzado, residente en el barrio Lisboa, suba” (Rodríguez, Calceto y López (2011)

ONG y los derechos humanos, Preámbulo Dirección universal de los derechos humanos, 2013.

ONU Mujeres, (2016). El progreso de las mujeres en el mundo 2015-2016. transformar las economías para realizar los derechos. resumen. Revista Estudios Feministas, mayo-agosto, 589-614.

Pachón Maldonado, Tulia Irene (2015) Mujeres afrodescendientes desplazadas, cambio territorial y transformación identitaria, tesis universidad nacional de Colombia.

Perinat, Adolfo. (2007). La teoría histórica cultural de Vygotsky: algunas acotaciones a su origen y alcance.

Samaca, y. s. (2010). *desplazamiento. camino de reconstrucción de la identidad desde una perspectiva de trabajo social*. bogota: universidad de la salle.

Ramírez, M.H (2001) el impacto del desplazamiento forzado sobre las mujeres en Colombia, Bogotá, Colombia: Artículo.

Restrepo, J., & Aponte, A. C. (2009). Guerra y violencias en Colombia: herramientas e interpretaciones. CERAC.

Vázquez López, Duani; Córdova Martínez, Carlos Antonio; (2014). el patrimonio cultural campesino y su contenido conservacionista. Ciencia en su PC, enero-marzo, 114-125.

8. Anexos

Anexo 1. Mapeo

ACTORES	ESCENA	SITUACIÓN
Presidenta de la junta de acción comunal	Observación participante Diario de campo	Indagar con la presidenta acerca de los actores, claves de la comunidad, situaciones, vivencias y relaciones que potencializan el desarrollo de la investigación sobre las mujeres desplazadas.
5 mujeres	Entrevista semiestructurada	Conocer las experiencias, participación y cambios que han tenido y como ha sido su adaptación en la ciudad
9 mujeres en general	Grupo focal	Conocer sobre los cambios, que ha sido lo más significativo que han vivido en lo rural y en lo urbano. Sus experiencias, costumbres en general.

Anexo 2. Planeación de las rutas de observación

Ruta	Situaciones	Actores	Escenarios	Propósito	FECHA	HORA
	Indagar con la líder o presidenta de la urb. Para dialogar sobre la investigación a realizar sobre mujeres campesinas desplazadas.	Líderes o asociaciones de mujeres de la urbanización san Fernando del rodeo	Urb. San Fernando del rodeo manzana 33 a la 36. Casas de las	Identificar la urb. y la respectiva líder para generar confianza y acercarnos a las mujeres campesinas desplazadas, en las respectivas manzanas de la urb.	19 de agosto del 2017	2:00 p.m.
	Entrevistas semiestructuradas	5 mujeres	5 mujeres de la urb. san Fernando del rodeo.	Indagar la percepción que tiene cada una de las mujeres campesinas desplazadas sobre el cambio cultural que han tenido del ámbito rural a lo urbano.	23 de sept al 14 de octubre del 2017	3:00 p.m.
	Grupos focales	9 mujeres	Casa de la presidenta	Indagar la percepción que tienen en general las mujeres campesinas desplazadas sobre la participación e identidad.	4 de nov 2017	3:00 p.m.

Anexo 3. Ficha de observación

FICHA N° <u> 1 </u> RUTA N° <u> 1 </u>	
Lugar:	_____ Fecha: _____ Hora: _____
Situación	_____
Actores:	_____
Propósito:	_____
ASPECTOS A OBSERVAR	

Anexo 4. Cuadro categorial – entrevista semiestructurada

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TEORICO	INDICADORES
ORGANIZACIÓN	Relaciones sociales Participación	Lev Vygotski	<p>¿Qué tipo de programas culturales de participación social existen en el barrio y como esto ha influenciado en su vida?</p> <p>¿Considera que los programas ejecutados en el barrio son sostenibles y rentables en el tiempo o de lo contrario que efecto social han tenido?</p> <p>¿A través de las asociaciones comunitarias considera que ha tenido participación o empoderamiento para el desarrollo personal y familiar?</p> <p>¿Cómo es su relación social con los demás integrantes del barrio o comunidad?</p> <p>¿Cuáles son los factores que la llevaron a querer participar en la asociación y la considera como una red de ayuda?</p>
SIMBOLICO	Representaciones sociales Experiencia	Gilberto Giménez	<p>¿Le gustaría vincularse algún programa educativo que le permita mejorar su calidad de vida?</p> <p>¿A qué tipo de programa más exactamente desearía vincularse? ¿Y por qué este?</p> <p>¿Qué acciones sociales vivió desde la trayectoria de lo rural a lo urbano en su situación de desplazamiento?</p> <p>¿Qué tipo de cambios culturales ha experimentado a partir del desplazamiento?</p> <p>¿Ha recibido algún acompañamiento institucional relacionado con</p>

			procesos de adaptación o proceso psicosocial para su beneficio?
IDENTIDAD	Creencias Hábitos	Gilberto Giménez	<p>¿Hace cuánto tiempo lleva viviendo en la ciudad y como ha sido su adaptación en la misma?</p> <p>¿Se siente identifica con las costumbres y hábitos en la nueva vida de la ciudad y por qué?</p> <p>¿Qué actividades cotidianas normalmente desarrollaban en el ámbito rural y actualmente a cuáles se dedica?</p> <p>¿Qué impacto social le ha dejado el cambio que ha tenido, de lo rural a lo urbano?</p> <p>¿Qué cambio social ha influenciado en la dinámica familiar?</p>

Anexo 5. Grupo Focal

Fecha: 28 de Octubre 2017	Sitio: Urb. San Fernando del Rodeo
Propósito: Conocer su proceso de adaptación en el sector urbano a través de la participación de cada una de ellas por medio de sus opiniones, historias y relatos.	Hora de Encuentro: 3:00 A 5:00 P.M
Situación: Encuentro con 8 mujeres campesinas desplazadas.	Técnica de Investigación: GRUPO FOCAL Ficha 3
Categoría: Organización, Simbólico, Identidad	Descripción de la situación
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Hace cuánto tiempo vives en la ciudad? 2. ¿cuál es la diferencia de vivir en el ámbito rural al ámbito urbano? 3. ¿Cómo ha sido la adaptación e interacción con las demás personas? 	

<p>ORGANIZACIÓN</p>		<p>Siendo las dos de la tarde nos dirigimos a la urbanización san Fernando del rodeo, para empezar a observar el sitio donde va hacer nuestra investigación, ya que son viviendas entregadas por el gobierno a personas de bajos recursos y desplazadas.</p>
<p>SIMBOLICO</p>		<p>Por la presidenta del barrio Juana Rangel pudimos llegar a ubicar a la presidenta de la urb. la señora Kelly Rodríguez, ubicada en la manzana 36 casa 5, y empezar a tener contacto con la comunidad, nos presentamos y empezamos a comentarle de la investigación a realizar, muy amable, nos indicó ayudarnos, y decirnos que estas mujeres algunas pertenecían a una asociación y que estaban ubicadas, entre las manzanas 30 y 36 ya que la urb. es demasiado grande, pero en esas manzanas, habían muchas familias victimas de desplazamiento, con muchos problemas económicos y que algunas de ellas, no asimilaban el haber dejado sus tierras, casas o sitios donde vivían en el campo, cuando nosotras llegamos acá, era muy difícil ya que no nos daban trabajos por ser desplazados y vivíamos atropellos y ha muchas las contrataban, pero por cualquier cosa poco a poco nosotras mismas fuimos buscando que hacer como trabajo informal y haciendo aseo donde nos aceptaban. ya que las oportunidades de empleo no se ven en la ciudad y por ser víctimas de conflicto han tenido mucho rechazo a pesar de las ayudas que les brindaron al principio, no ha sido suficiente, cada familia les ha tocado luchar, en varias casas solo viven abuelos solitos y a veces, no tienen ni para comer entre los vecinos que podemos, con cualquier cosita les ayudamos, luego con la Sra. Kelly empezamos a realizar el recorrido para ubicarlas, se observó mucho niño en las calles, pequeños negocios, dentro de las viviendas, e igual casas con muchas personas que habitan, se vivencio grupos de jóvenes, en las esquinas, lo cual observaban mucho.</p>
<p>IDENTIDAD</p>		

		<p>localizando algunas de las viviendas corrimos con suerte, en encontrar a las personas e indicarles su permiso para realizar una conversación y explicarles, ubicando a las mujeres víctimas de desplazamiento, algunas nos permitieron realizar la entrevista, indicándonos las fechas a volver para realizarles las entrevistas.</p> <p>Se observó casas con plantas medicinales y frutales, en la parte de afuera de sus casas, y cría de pollos.</p> <p>Los días de las entrevistas, a las que íbamos a realizar, algunas de las casas o sitios de trabajo, las señoras no estaban, en otra nos dijeron que ya no, que disculpara, pero seguimos nuestro recorrido y se empezaron a realizar las entrevistas, en algunas casas se mostraron muy amables e interesados en el tema, firmando el consentimiento de permiso para realizar las actividades, para llegar a los resultados de la investigación y se les indico que se les avisaría para realizar el grupo focal, donde estuvieran todas y poder compartir sus experiencias.</p> <p>Se pudo observar la inconformidad en algunas, al estar en la ciudad, y lo que extrañan de sus tierras.</p> <p>Ya que a algunas le has tocado difícil acoplarse y salir adelante, por el poco estudio que tienen, y la falta de empleo, se observó que algunas tienen ventas en sus casas, modistas, empleadas de servicio o venta informal.</p> <p>Se observó una construcción la cual le preguntamos a la comunidad, informándonos que están construyendo una subestación de policía bastante grande, igualmente se observó buenas vías de acceso y transporte urbano.</p> <p>El grupo focal se realizó en la casa de la presidenta de la urb. se observó que las</p>
--	--	--

		personas, a pesar de que les cuesta hablar de lo sucedido, se mostraron colaboradoras y activas en la actividad que se realizó, una tarde de emociones, experiencias y gran parte de ellas, desean un cambio de vida, les cuesta porque la situación es difícil, pero quieren salir adelante con sus familias.
--	--	--

Anexo 7. Entrevista autor 1

FICHA: <u> 2 </u> RUTA <u> 2 </u>		
		FECHA: 24-09-2017
		HORA: 2:30 P.M
LUGAR: URB. SAN FERNANDO DEL RODEO Casa 15 manzana 34		
SITUACION: Entrevista		
ACTORES: Autor 1		
PROPOSITO: <u>Indagar sobre el cambio cultural, su proceso de adaptación, la cultura como proceso simbólico e identidad, su trayectoria del ámbito rural a lo urbano, que tienen las mujeres campesinas desplazadas de la urb. San Fernando del rodeo comuna 8</u>		
CATEGORÍA	SEGMENTO	DESCRIPCIÓN
ORGANIZACIÓN	RELACIONES SOCIALES	<p>1. ¿Qué tipo de programas culturales de participación social existen en el barrio y como esto ha influenciado en su vida?</p> <p>RTA. Si yo he visto que por parte de la policía tienen un programa de recreación para los niños, si he visto que traen bastantes programas por ahí que los gestiona la junta de acción comunal. Y la verdad ha sido de mucha ayuda porque son espacios que les regalan a los niños los entretienen, comparten un rato con ellos, eso sirve porque los niños se la pasan mucho en la calle aprendiendo malas mañas.</p> <p>2. ¿Considera que los programas ejecutados en el barrio son sostenibles y</p>

	<p style="text-align: center;">PARTICIPACIÓN</p>	<p>rentables en el tiempo o de lo contrario que efecto social han tenido?</p> <p>Pues si me parece que han sido sostenibles por que digamos se termina un programa y llega otro, siempre hay un programa diferente. Y efecto que allá tenido en la comunidad pues eso hace que las personas se vinculen en alguna actividad y se despegan un rato del estrés que tienen a veces por no tener trabajo, por las deudas que tienen que se les acerca el pago de los servicios y no tienen con qué pagar, es que la verdad es muy pesada hay muchas familias que pasan necesidades.</p> <p>3. ¿A través de las asociaciones comunitarias considera que ha tenido participación o empoderamiento para el desarrollo personal y familiar?</p> <p>No yo si hago parte de una asociación que se llama las estrellas de san Fernando del Rodeo, pero por mi trabajo no me permite participar de las reuniones que hacen ya que es todo el día.</p> <p>4. ¿Cómo es su relación social con los demás integrantes del barrio o comunidad?</p> <p>bien, buena, amigable bastante, acá todos se conocen todo el mundo pues, bien pa que bien, buenas relaciones, los vecinos son muy colaboradores en el momento que uno necesita, lo más sencillo que vienen recogiendo un afirma y que necesitan venga vecina la están necesitando, pues ahí uno le</p>
--	--	---

		<p>agradece porque le colaboran a uno en el momento que uno no está, pero a uno le avisan entonces pa que sí, hasta el momento me han tocado buenos vecinos.</p> <p>5. ¿Cuáles son los factores que la llevaron a querer participar en la asociación y la considera como una red de ayuda?</p> <p>Pues cuando me hicieron la invitación para que me inscribiera en la asociación me dijeron ve apuntase ahí mija que eso le da a uno mercaditos y por medio de eso le dan ayudas, y si me inscribí y fui como dos veces a las reuniones, pero después me puse a trabajar con esta ventica de gasolina que es con la que sostengo a mi familia y como ya les había dicho a mí no me queda tiempo por el trabajo de ir por allá.</p> <p>6. ¿Le gustaría vincularse algún programa educativo que le permita mejorar su calidad de vida?</p> <p>RTA: Claro que si yo soy bachiller y claro me gustaría seguir estudiando.</p> <p>7. ¿A qué tipo de programa más exactamente desearía vincularse? ¿Y por qué este?</p> <p>RTA: A pues a mí me gusta mucho lo de sistemas el programa de sistemas me llama mucho atención siempre he querido estudiar eso, esto lo que pasa</p>
--	--	---

		<p>es que a mí con el Sena yo no he entrado al Sena yo me he vinculado ya tres veces pero no he pasado las pruebas, otra cosa lo del Sena es que el Sena es de tiempo completo, es lo primero que le dicen a uno disponibilidad de tiempo y ese es el tiempo que pues yo ahorita no tengo ve, pero entonces a mí me gustaría estudiar como ustedes dicen un sábado o hasta los domingos también.</p> <p>8. ¿Qué acciones sociales vivió desde la trayectoria de lo rural a lo urbano en su situación de desplazamiento?</p> <p>RTA: Yo vivía en córdoba tierra alta córdoba vivía en el campo en el monte como dice uno, y fue difícil si salir de todo lo que uno tiene aunque es allá el monte el campo pero pues uno nace y rece ahí pero ya el cambio que hemos tenido no estamos en lo de nosotros pero pues porque hasta ahora no hemos tenido una ayuda de vivienda ni eso, pero pues estamos bien gracias a dios pues nos llegan las ayudan humanitarias y vivienda pues estamos esperando que venga un proyecto pues hasta el momento hemos ido averiguar con comfanorte con comfaorienta y nada no hay proyectos ahorita, yo vivo arrendada.</p> <p>9. ¿Qué tipo de cambios culturales ha experimentado a partir del desplazamiento?</p>
--	--	---

		<p>RTA: Si en semana santa es muy bonito porque allá hacen las comidas lo que es de allá que el palito, lo que es el arroz con frijol son cosas que se comparten en familia y los vecinos y que por acá no se ven ejemplo yo hacía mi comida y le llevaba al vecino y el vecino hacia su comida y nos la compartía eso lo hacíamos el viernes santo es que más uno hace eso y acá yo me he quedado sorprendida por que acá no es que ni el frijol no se ve eso nada nada pero bueno, jajajja, allá si todavía se ve eso acá toca uno acostumbrarse a lo de aca hay un cambio bastante grande y tenido que adaptarme a lo de la ciudad.</p> <p>10. ¿Ha recibido algún acompañamiento institucional relacionado con procesos de adaptación o proceso psicosocial para su beneficio?</p> <p>RTA: No, no he recibido ninguna ayuda no, ninguna.</p> <p>11. ¿Hace cuánto tiempo lleva viviendo en la ciudad y cómo ha sido su adaptación en la misma?</p> <p>RTA: Pues acá yo tengo tres años de estar acá si, y los primeros días me dio duro porque si e, es difícil uno dejar la familia y todo, pero pues ahorita estoy amañada, aquí ya me acostumbré ya jajajaja.</p> <p>12. ¿Se siente identificada con las costumbres y hábitos de la vida en la</p>
--	--	---

		<p>ciudad y por qué?</p> <p>RTA: Allá la costumbre en el campo la mujer a la cocina a la cocina más que todo la costumbre es esa las mujeres a la cocina y el hombre es el que sale a trabajar por que en el campo son labores que uno no puede hacer porque es difícil y acá pues acá ahorita me ha tocado acostumbrarme jajajaj a trabajar si porque yo no hacia eso.</p> <p>13. ¿Qué actividades cotidianas normalmente desarrollaban en el ámbito rural y actualmente a cuáles se dedica?</p> <p>RTA: No ahorita no acá la gente pues yo me he dado cuenta que aquí en el barrio aquí en la cuadra vamos a poner aquí en la cuadra cada quien con su familia todos buscan la familia entonces prácticamente uno queda solo y sale a mirar a mirar y la gente pues se fue para donde la familia y pues no se sale jajaja y entonces pues no acá no mi esposo ahí salimos un ratico y ya, y allá pues yo digo si por que como una tiene la familia y allá es más costumbre sale es un pueblo pequeño sale y todos se encuentran en la misma parte que en cambio que aquí no</p> <p>14. ¿Qué impacto social le ha dejado el cambio que ha tenido, de lo rural a lo urbano?</p>
--	--	---

		<p>RTA: Es como para uno recordarlo siempre la salida en el momento que uno esta y decirle a uno bueno te doy tanto tiempo deje todo y se valla eso es muy difícil tuvimos que salir con lo que teníamos puesto prácticamente.</p> <p>15. ¿Qué cambio social ha influenciado en la dinámica familiar?</p> <p>RTA: la desintegración familiar mira yo estoy lejos porque lejos si estoy allá esta mi papa está en la finquita y mi hermana también está aparte está por otro lado estamos separados completamente, allá se da mucho para las gallinas marrano y el cultivo el de la arroz yuca maíz, plátano ósea eso daba para todo ese producto que se cultivaba la sacábamos al pueblo a vender y de ahí mismo sacábamos para la comida y acá en la ciudad yo me doy cuenta yo voy a la tienda a comprar un plátano hay dios mío un plátano imagínese con mil pesos me alcanza para uno solo y allá usted iba con mil pesos y le daban 12, 13 plátanos porque allá se cultivan.</p>
--	--	---

Anexo 8. Entrevista semiestructurada autor 2

FICHA: <u> 2 </u> RUTA <u> 3 </u>		
		FECHA: 24-09-2017
		HORA: 3:30 P.M
LUGAR: URB. SAN FERNANDO DEL RODEO Casa 18 manzana 33		
SITUACION: Entrevista		
ACTORES: Autor 2		
PROPOSITO: <u>Indagar sobre el cambio cultural, su proceso de adaptación, la cultura como proceso simbólico e identidad, su trayectoria del ámbito rural a lo urbano, que tienen las mujeres campesinas desplazadas de la urb. San Fernando del rodeo comuna 8</u>		
CATEGORÍA	SEGMENTO	DESCRIPCIÓN
ORGANIZACIÓN	RELACIONES SOCIALES	<p>1. ¿Qué tipo de programas culturales de participación social existen en el barrio y como esto ha influenciado en su vida?</p> <p>RTA: si por ahí a las de red unidos, ¿han tenido algún beneficio de otros programas? la DPS nos dio un filtro de agua vajilla nos dieron un rompecabezas y eso para que dé pelaos pequeños ya salimos, nos hubieran dado mejor un mercado, es como los políticos, nos llevan a reuniones y ellos a hablar pura pajarilla y nos dan es limonada y un pan bien tieso, eso lo que prometen no lo cumplen.</p> <p>2. ¿Considera que los programas ejecutados en el barrio son sostenibles y rentables en el tiempo o de lo contrario que efecto social han tenido?</p>

	<p>PARTICIPACIÓN</p>	<p>Pues nos toca que ir a una asociación de acá de la tercera edad pa ver que más no ayudan ese subsidio que nos llega cada 3 meses por 150.000 no le alcanza a uno para nada, para nada hay gente que tiene casas por otros lados y a ellos les está llegando las ayudas humanitarias</p> <p>3. ¿A través de las asociaciones comunitarias considera que ha tenido participación o empoderamiento para el desarrollo personal y familiar?</p> <p>Al principio que uno llego acá no nadie ayudaba nos dieron la casita gracias a dios sí, pero no más y se fue conformando grupos y eso ya han cambiado horita ya hay asociaciones y si pues como sea nos ayudan y nos entretienen le hacen a uno que deporte y así, eso si no se veía allá en el campo allá era puro trabajo, pero con eso bastaba para hacer ejercicio con lo que uno le tocaba hacer que ganado en los potreros y así.</p> <p>4. ¿Cómo es su relación social con los demás integrantes del barrio o comunidad?</p> <p>No se acostumbra uno todavía a vivir con tanta gente alrededor de uno acá es muy aburrido, los vecinos ponen a todo volumen antes horita no lo tienen, pero es a toda a diario prenden aquí hora hasta la 1 de la mañana se encierra el ruido acá por allá no había nada de eso, allá se escuchaba los pájaros cantar, pero por ahí los vecinos a veces viven al pendiente de uno y pues tampoco debe ser mal agradecido, pero si buena nos saludamos no con todos, pero a ratos no la sabemos llevar</p>
--	----------------------	--

		<p>¿Y cómo era allá se ayudaban?, entre todos nos colaborábamos, si no había trabajo en las otras fincas nos daban trabajo, pero hambre no aguantaba uno.</p> <p>5. ¿Cuáles son los factores que la llevaron a querer participar en la asociación y la considera como una red de ayuda?</p> <p>A ver si nos ayudan, hace tiempo me llamaron de la ley de victimas que al mes me volvían a llamar y nada, humm imagínese que el pare les metí el pare y volví le metí derecho de petición me lo contestaron y que otra vez el pare y nada ahí toy, estos son puras tuteles(no las mostraba) que metí el año pasado esto todo 160.000 pesos en puros desacatos que le metí con la doctora hasta que al fin me dieron los 160.000 regalados, acá hay gente que tiene casas por otros lados tiene como les llegan las ayudas humanitarias y a uno no.</p> <p>6. ¿Le gustaría vincularse algún programa educativo que le permita mejorar su calidad de vida?</p> <p>RTA. No horita ya no</p> <p>7. ¿A qué tipo de programa más exactamente desearía vincularse? ¿Y por qué este?</p> <p>Aprender cosas como manualidades algo así, pero en la asociación vienen a hablarnos sobre salud para los que sufren de diabetes y tensión que hacer</p>
--	--	---

		<p>mucho ejercicio y uno que se va a poner en eso.</p> <p>8. ¿Qué acciones sociales vivió desde la trayectoria de lo rural a lo urbano en su situación de desplazamiento?</p> <p>RTA. ¿Cómo así? ¿Qué situaciones vivió usted cuando tuvo que salir de dónde vivía? Hay mucho dolor, tristeza dejar todo yo todavía extraño lo que hacía por allá, allá uno sobrevivía y no estábamos aguantando hambre, ni mendigando nada con buena plata en el bolsillo acá ni salud tiene uno, ¿cuánto tiempo vivieron Uds. Allá? cuando era tranquilo, vivimos tres años y medio allá</p> <p>9. ¿Qué tipo de cambios culturales ha experimentado a partir del desplazamiento?</p> <p>RTA. Pues allá la vida era más fácil, las costumbres de allá acá eran mejores se ve mucho ruido, allá, cocinaba yo teníamos obreros aaa ¿tenían obreros y la finca que daba?, el sr dijo yuca, plátano yo sembraba eso a medias y quedaron 2 hectáreas dando cosechas y se perdió, por ahí lo tengo anotado.</p> <p>se perdió gallinas, cerdos ganados 50 cabezas no nos la pagaron, yo horita</p>
--	--	--

		<p>estoy que me voy, y ¿Uds. acá que hacen?, los dos dijeron nada que por la edad que tenemos no nos dan trabajo.</p> <p>10. ¿Ha recibido algún acompañamiento institucional relacionado con procesos de adaptación o proceso psicosocial para su beneficio?</p> <p>RTA. Si a nosotros nos mandaron que una muchacha ahí y decirnos las cosas beneficios que teníamos y hablarnos cosas de cómo nos sentíamos así, pero eso al principio ya después nada, por ahí universidades viene también a mí me estaba ayudando un abogado un chino de la universidad, pero un proceso pa que me saliera lo de la ley de víctimas.</p> <p>11. ¿Hace cuánto tiempo lleva viviendo en la ciudad y como ha sido su adaptación en la misma?</p> <p>RTA. Llevamos 3 años muy difícil acá nadie lo contrata a uno por la edad, pero ahí vamos tenemos un pariente y es el que viene a ratos y nos trae cositas no me gusta estar sin hacer nada y a ratos salimos nos lleva a caminar por allá pero ahí vamos</p> <p>12. ¿Se siente identificada con las costumbres y hábitos en la nueva vida de la ciudad y por qué?</p>
--	--	--

		<p>RTA. Si yo allá cocinaba a obreros cuidaba las gallinitas acá solo cocino pa mi viejo y yo todo es diferente allá uno iba y baja plátano traía yuca, hortalizas que habían sembradas acá por un plátano que uno vaya a comprar le cobran 500 pesos y allá regalado todo y a la mano de uno acá no hay supermercado cerca ni nada solo tienditas como en estas casas son muy pequeñas como Uds. ven casi no tenemos nada.</p> <p>13. ¿Qué actividades cotidianas normalmente desarrollaban en el ámbito rural y actualmente a cuáles se dedica?</p> <p>RTA. Como le decía yo era la cocinera y por ahí con los animalitos, mi esposo ayudaba con ganao horita acá no hay nada para hacer ver televisión y mirar correr los chinos afuera y pues por ahí ir a las reuniones que lo ponen a uno hacer allá pa entretenerlo a uno eso a veces cosas de chinos y uno ya paso por eso.</p> <p>14. ¿Qué impacto social le ha dejado el cambio que ha tenido, de lo rural a lo urbano?</p> <p>RTA. No se pues que acá tenemos necesidades ¿la parte económica? Si allá uno andaba con platica, acá lo que no dan del subsidio no alcanza pa nada</p> <p>15. ¿Qué cambio social ha influenciado en la dinámica familiar?</p> <p>RTA. Nosotros no tenemos familia un pariente no más que a ratos viene allá en la finca con las personas que uno andaba era como de la familia y nos</p>
--	--	---

		hablábamos acá no estamos solos.
--	--	----------------------------------

Anexo 9. Entrevista semiestructurada actor 3

CATEGORÍA	SUB CATEGORIAS	DESCRIPCIÓN
<p align="center">FICHA N° <u> 2 </u> RUTA N° <u> 4 </u></p> <p>LUGAR: Urb. san Fernando del rodeo MZ 33 CASA 10 FECHA: 01- 10- 2017 HORA: 3:00 p.m.</p> <p>SITUACIÓN: Entrevista</p> <p>ACTORES: Actor 3</p> <p>PROPÓSITO: <u>Indagar sobre el cambio cultural, su proceso de adaptación, la cultura como proceso simbólico e identidad, su trayectoria del ámbito rural a lo urbano, que tienen las mujeres campesinas desplazadas de la urb. San Fernando del rodeo comuna 8</u></p>		
<p align="center">ORGANIZACIÓN</p>	<p align="center">RELACIONES SOCIALES</p>	<p>1. ¿Qué tipo de programas culturales de participación social existen en el barrio y como esto ha influenciado en su vida?</p> <p>RTA: Si claro que, si si si hay un programa que se llama modalidad familiar que es con corprodinco y bienestar familiar, es un programa para los niños ósea para uno aprenderá las cosa de ellos y si si por ejemplo la otra ves aprendimos que de vomitar un niño se puede morir, ve y eso nosotras no lo sabíamos y aprendemos muchas cosas y ellos van estimulando, es como una estimulación de uno para ellos</p>

	<p style="text-align: center;">PARTICIPACIÓN</p>	<p>2. ¿Considera que los programas ejecutados en el barrio son sostenibles y rentables en el tiempo o de lo contrario que efecto social han tenido?</p> <p>RTA: Siii son de gran ayuda porque puedo hacer algo diferente que no solo en es estar en la casa cocinar, barrer, tender la casa, si no que pues estoy aprendiendo cosas diferentes</p> <p>3. ¿A través de las asociaciones comunitarias considera que ha tenido participación o empoderamiento para el desarrollo personal y familiar?</p> <p>RTA: Pues si claro</p> <p>4. ¿Cómo es su relación social con los demás integrantes del barrio o comunidad?</p> <p>RTA: Bien bien amigable ellos son muy colaboradores para que</p> <p>5. ¿Cuáles son los factores que la llevaron a querer participar en la asociación y la considera como una red de ayuda?</p> <p>RTA: bueno recién apenas llegue a acá al barrio una vecina me dijo que me vinculará a la asociación pues que ahí hacían charlas venían doctores de la alcaldía y a veces algo le daban a uno y pues si considero que es de gran</p>
--	--	---

		<p>ayuda porque me ayuda primero que todo a estar por mis hijos por ellos.</p> <p>6. ¿Le gustaría vincularse algún programa educativo que le permita mejorar su calidad de vida?</p> <p>RTA: yo no pero mi hija está estudiando, si estoy validando octavo y noveno.</p> <p>7. ¿A qué tipo de programa más exactamente desearía vincularse? ¿Y por qué este?</p> <p>RTA: Si de esa como de internet, ese que a mí me gusta uuum se llama... sistemas.</p> <p>8. ¿Qué acciones sociales vivió desde la trayectoria de lo rural a lo urbano en su situación de desplazamiento?</p> <p>RTA: Pues no es fácil todo fue tan doloroso y todo sucedió de un momento a otro y salir con solo los chiritos que teníamos puestos y dejar allá en la finquita los animalitos que teníamos que mi esposo y mis hijos y yo también habíamos trabajado tanto, había 30 vacas, 6 caballos y gallinitas que con sudor en la frente habíamos logrado ya conseguir, si ve y pues ya perder todo de la noche a la mañana es algo que uno no puede olvidar como así no más.</p>
--	--	--

		<p>9. ¿Qué tipo de cambios culturales ha experimentado a partir del desplazamiento?</p> <p>RTA: Si claro que si son muchos los cambios por ejemplo allá en la vereda donde nosotros vivíamos, en navidad suelen que celebran las novenas entonces allá se reparten las novenas una la celebran en una casa y entonces al que le toca, prepara todo bien bonito para recibir a los vecinos y al final de la novena se reparte que el chocolate con pan y cuando ya era el último día de la novena al vecino que le tocara él vecino sabía que después de la novena seguí la rumba y si bailábamos y todo muy bonito compartíamos con los vecinos y eso. Y pues cosa que acá no se ve eso acá todo mundo encerradito allá adentro en su casita.</p> <p>10. ¿Ha recibido algún acompañamiento institucional relacionado con procesos de adaptación o proceso psicosocial para su beneficio?</p> <p>RTA: si pues muy chévere porque le hacen a uno cosas y hacen comooo que uno olvide todo eso tanto difícil que uno paso y vivió y que deje eso atrás.</p> <p>11. ¿Hace cuánto tiempo lleva viviendo en la ciudad y cómo ha sido su adaptación en la misma?</p>
--	--	---

		<p>RTA: Pues llevo como que más o menos llevo diez u once años y pues la adaptación de apoco a poco porque jum muy distinto allá acá demasiado.</p> <p>12. ¿Se siente identificada con las costumbres y hábitos de la vida en la ciudad y por qué?</p> <p>RTA: Noo no para nada no hay comparación la vida en el campo es hermosa, um pues no tengo como describirla pues allá usted lo tiene todo para vivir, sus cultivos de yuca, chucheco, caña, lo que usted quiera lo tiene allá y no está pensando hay juemichica que se me acabo la plata y ahora para comprar una panela no mamita allá tú la siembras y haces tu propia panela tanto para el consumo y también la vendes y con esa platica para lo que usted necesite aja, así es. Y acá no ombre es muy duro, muy duro hay veces que no tenemos ni para fosforo ya con eso le digo todo sí.</p> <p>13. ¿Qué actividades cotidianas normalmente desarrollaban en el ámbito rural y actualmente a cuáles se dedica?</p> <p>RTA: ah si yo allá era la que cocinaba para mi esposo, mis hijos y pues cuando había obreros también cocinaba, y pues el de todo en la casa porque allá el hombre es el que trabaja y pues a veces en vez en cuando yo hacía el</p>
--	--	--

		<p>almuerzo temprano y cuando era pohai cerquita yo le ayudaba a mi esposo a trabajar.</p> <p>14. ¿Qué impacto social le ha dejado el cambio que ha tenido, de lo rural a lo urbano?</p> <p>RTA: El hecho de enfrentarme a un lugar desconocido, y que antes no estaba acostumbrada a trabajar y verme ya en la necesidad de trabajar para mantener a mis hijos y que muchas veces la gente lo pisoteaban a uno por no saber agarrar un traperero eso era muy duro daba mucha tristeza y dolor y una cosa muy fea de mirar atrás de todo lo que teníamos la vida maravillosa y ya no tenerlo nada causa impotencia, pero le doy muchas gracias a mi dios porque estoy con mis hijos y hasta la fecha no nos ha dejado desamparados.</p> <p>15. ¿Qué cambio social ha influenciado en la dinámica familiar?</p> <p>RTA: Si claro ha influenciado negativamente pues ya que no solo perdimos las cosas materiales sino también perdí a mi esposo y a pesar de que ya hace muchos años ese recuerdo está vivo en la mente y no es igual todo cambio ya no hay celebraciones de navidad, de semana santa, no nada de eso, eso ya no se hace si, i, juu.</p>
--	--	---

Anexo 10. Entrevista semiestructurada Actor 4

<p align="center">ICHA_2__RUTA_5__</p> <p>Lugar: Urb. san Fernando del rodeo MZ 35 CASA 14 Hora: 4:00 p.m. Fecha: 01-10-2017</p> <p>Situación: Entrevista</p> <p>Actores: Actor 4</p> <p>Propósito: <u>Indagar sobre el cambio cultural, su proceso de adaptación, la cultura como proceso simbólico e identidad, su trayectoria del ámbito rural a lo urbano, que tienen las mujeres campesinas desplazadas de la urb. San Fernando del rodeo comuna 8</u></p>		
CATEGORIA	SUBCATEGORIA	DESCRIPCION
ORGANIZACIÓN	RELACIONES SOCIALES	<p>1. ¿Qué tipo de programas culturales de participación social existen en el barrio y como esto ha influenciado en su vida?</p> <p>RTA: Bueno yo hago parte de una asociación se llama las estrellas de san Fernando del rodeo y soy la vicepresidenta y si por parte de la presidenta se ha gestionado ante la alcaldía programas para aquí para la comunidad y que ha sido muy buenos porque le ayuda a la gente a estar vinculado en algún tipo de actividad y que le sirve para los que no</p>

	<p style="text-align: center;">PARTICIPACIÓN</p>	<p>trabajan como yo que soy ama de casa para distraernos, para aprender también si.</p> <p>2. ¿Considera que los programas ejecutados en el barrio son sostenibles y rentables en el tiempo o de lo contrario que efecto social han tenido?</p> <p>RTA: Pues si hay porque habido personas que han sido beneficiadas de alguna manera con diferentes programas que han venido a la comunidad, por ejemplo personas que se han graduado por el Sena ahora son técnicos, o que han hechos cursos de panadería, cursos de manipulación de alimentos, cosas así, claro que hay personas que quieren superarse y le meten todo el empeño de superarse como hay otra que no simplemente viven el día a día y están ahí quien sabe si es por pereza o es que no les llama nada la atención.</p> <p>3. ¿A través de las asociaciones comunitarias considera que ha tenido participación o empoderamiento para el desarrollo personal y familiar?</p> <p>RTA: Es que yo soy como una hormiga jajjaa pues porque es que no me quedo quieta yo estoy allí y allá, que metida en una cosa y otra y pues gracias a eso a veces logro ganarme algunas cositas pa traer pa la casita por ahí cualquier bobadita, entonces yo misma estoy en la jugada como dicen por ahí, jajajaja.</p>
--	--	--

		<p>4. ¿Cómo es su relación social con los demás integrantes del barrio o comunidad?</p> <p>RTA: Bueno, así como ustedes me ven acá yo sonrío con todo el mundo cuando me necesitan ahí estoy y la verdad es que la gente por aquí es así estamos pendientes el uno del otro.</p> <p>5. ¿Cuáles son los factores que la llevaron a querer participar en la asociación y la considera como una red de ayuda?</p> <p>RTA: siempre me ha gustado todo este cuento de participar en las juntas de acción comunal, allá en la vereda donde yo vivía también me gustaba estar metida, y ayudar en lo que he podido, me gusta mucho aprender, conocer lo que ofrece el gobierno pues a veces salen trabajitos que eso le sirve a uno para mantener la familia.</p> <p>6. ¿Le gustaría vincularse algún programa educativo que le permita mejorar su calidad de vida?</p> <p>RTA: Si claro que me gustaría poder ingresar a trabajar donde paguen bien, yo he metido muchas hojas de vida para trabajar si para lo que dicen ustedes de pronto para mejorar la calidad de vida y si, aunque estoy viejita si hay la oportunidad si claaaro hacer un curso.</p> <p>7. ¿A qué tipo de programa más exactamente desearía vincularse? ¿Y por</p>
--	--	--

		<p>qué este?</p> <p>RTA: Me gustaría capacitarme en sistemas quisiera estudiar sistemas me parece muy bonito porque yo he visto que las mujeres que estudiaron eso, están trabajando en una oficina y se la pasan relajadas y eso lo pagan bien, me parece una buena opción si claro, pero ojalá que acá al barrio llegaran esos tipos de capacitaciones sí, porque es que uno quisiera capacitarse, pero uno no cuenta con plata para pagar pasajes y que uno no tenga que dirigirse hacia por allá.</p> <p>8. ¿Qué acciones sociales vivió desde la trayectoria de lo rural a lo urbano en su situación de desplazamiento?</p> <p>RTA: El hecho que esos desgraciados iban a matar a mi esposo llegaron y nos amenazaron que nos iban a matar a todos que por ser unos sapos que éramos paracos, nos dijeron que nos daban media hora para desocupar la finca y que no sacáramos nada en ese momento yo pensaba en correr lo que más se pudiera con mi esposo y mis hijitos sin mirar a tras no me importaba tener que dejarlo todo solo pensaba en estar toditos sanos y salvos.</p> <p>9. ¿Qué tipo de cambios culturales ha experimentado a partir del desplazamiento?</p>
--	--	---

		<p>RTA: cambios culturales, pues yo diría que el hecho de estar aquí en estas cuatro paredes sentirme encerrada, esto es peor yo creo que un cárcel no poder respirar esa paz que hay en el campo, estar entretenido con sus animalitos que ya son las cinco de la tarde hay que encorralar los terneros para en la mañana ordeñar la vaquita, que las gallinas están cantando ir a recoger los huevitos y pues acá uno no puede hacer nada de eso, la verdad que es muy doloroso, uno acostumbrado a estar en finquita.</p> <p>10. ¿Ha recibido algún acompañamiento institucional relacionado con procesos de adaptación o proceso psicosocial para su beneficio?</p> <p>RTA: Si yo estoy registrada en la unidad de víctimas y cuando estaba la oficina de la UAO allá en el canal ese que le dicen canal de Bogotá fui varias veces y en medio de la cola que a uno le tocaba hacer, le toca porque todavía nos toca hacer esa cola después que le daban ficho a veces había una persona un funcionario de esos mismos que trabajaban ahí y nos daban charlas y pues era muy bueno porque ellos hablaban cosas que le servían a uno y que pues le ayudaban a uno.</p> <p>11. ¿Hace cuánto tiempo lleva viviendo en la ciudad y cómo ha sido su adaptación en la misma?</p>
--	--	--

		<p>RTA: En la ciudad ya vamos para casi 12 años, pero siendo desplazados llevamos 14 años por lo que pasa es que antes de venimos para acá para Cúcuta nosotros primero llegamos al Zulia a donde un primo él nos colaboró nos hecho la manito pues tan fregados y sin nada que quedamos por pasamos los primeros días con trecientos mil pesitos que mi esposo tenia ahorrado de unas cargas de maíz que había vendido y con eso pasamos los primeros días.</p> <p>12. ¿Se siente identificada con las costumbres y hábitos de la vida en la ciudad y por qué?</p> <p>RTA: No es muy difícil vivir acá en la ciudad pues es que uno estaba acostumbrado a otras cosas allá en el campo era cada familia en su finquita y cuando había algún evento ya fuera de la junta acción comunal o allá en la escuelita de mis hijos pues nos reuníamos con las demás sin ningún problema, sin miedo a nada todo era tranquilo pues hasta que se pusieron esa gente mala a molestar a la gente a dañar la tranquilidad que teníamos y cuando no eran los unos eran los otros.</p> <p>13. ¿Qué actividades cotidianas normalmente desarrollaban en el ámbito rural y actualmente a cuales se dedica?</p>
--	--	--

		<p>RTA: Si yo estaba pendiente de la comida que cuando llegara mi esposo a comer ya estuviera todo listo y de los demás quehaceres de la casa, todas las mañanas ordeñaba una vaquita que era la que nos daba la leches para el consumo diarios de la familia con eso le hacia masamorra de plátano a mi hijo que estaba chiquito y mi esposo pues era el que cultivaba la yuca, el platano, chucheco , también había caña, ah yo también aprontaba la yuca me llevaba un canasto esos que hace uno en el campo de bejuco y ahí iba arrancaba la yuca llenaba el canasto, pues a veces, mi esposo me ayudaba cuando no llegaba tan cansado.</p> <p>14. ¿Qué impacto social le ha dejado el cambio que ha tenido, de lo rural a lo urbano?</p> <p>RTA: El dolor, como la impotencia de que unos desgraciados no lo quitaran todo, nos quitaron una vida que teníamos y que estábamos acostumbrados y que no les importaba nada pasar por encima de las personas y causarles tanto daño pero yo todo lo dejo en manos de Dios yo sé que tarde que temprano todo lo que hacen mal lo pagaran</p> <p>15. ¿Qué cambio social ha influenciado en la dinámica familiar?</p> <p>RTA: si, a pesar de todo lo malo que nos pasó me siento muy afortunada y agradecida a Dios por que hoy puedo compartir con mis hijos y mi esposo</p>
--	--	---

		que a pesar de las dificultades y las necesidades que hemos tenido estamos todos juntos.
--	--	--

Anexo 11. Entrevista semiestructurada autor 5

<p align="center">FICHA N° <u> 2 </u> RUTA N° <u> 6 </u></p> <p>Lugar: CASA 5 MZ 36 Fecha: Octubre 16 del 2017 Hora: 3:00 p.m.</p> <p>Situación Entrevista</p> <p>Actores: AUTOR 5</p> <p>Propósito: <u>Indagar sobre el cambio cultural, su proceso de adaptación, la cultura como proceso simbólico e identidad, su trayectoria del ámbito rural a lo urbano, que tienen las mujeres campesinas desplazadas de la urb. San Fernando del rodeo comuna 8</u></p>		
CATEGORÍA	SEGMENTO	DESCRIPCION
ORGANIZACIÓN	RELACIONES SOCIALES	<p>1. ¿Qué tipo de programas culturales de participación social existen en el barrio y como esto ha influenciado en su vida?</p> <p>Pues acá vienen algunos y más que todos para niños, también traen del Sena para uno aprender cocina, costura y manualidades y pues yo por ahí hice uno de costura como me compre una maquina me sirvió mucho por ahí hago arreglitos de ropa.</p> <p>2. ¿Considera que los programas ejecutados en el barrio son sostenibles y rentables en el tiempo o de lo contrario que efecto social han tenido?</p> <p>Pos si al menos terminan los cursos y no queda nada a medias porque eso si</p>

	<p style="text-align: center;">PARTICIPACIÓN</p>	<p>pasa, que vienen prometen y no cumplen.</p> <p>3. ¿A través de las asociaciones comunitarias considera que ha tenido participación o empoderamiento para el desarrollo personal y familiar?</p> <p>Si yo estoy yendo a las reuniones a ver qué hay de nuevo que le informan a uno de ayudas porque la situación está muy mala a ratos por ahí uno hace lo de la comida del día si no toca pasar con cualquier cosa, por eso me gusta participar, estar pendiente cuando a uno lo llaman.</p> <p>4. ¿Cómo es su relación social con los demás integrantes del barrio o comunidad?</p> <p>RTA: es muy bien, ¿No tiene conflictos con ninguno? no para nada al contrario a veces se preocupan por mí que a donde estaba, porque no había salido, que si andaba enferma gracias a dios he tenido una cuadra excelente.</p> <p>5. ¿Cuáles son los factores que la llevaron a querer participar en la asociación y la considera como una red de ayuda?</p> <p>RTA: la escases de plata la situación está muy dura y cualquier ayuda que nos den nos sirve mucho si es de mucha ayuda porque si estamos ahí nos avisan de cualquier beneficio y pues horita toca recibir lo que nos den.</p> <p>6. ¿Le gustaría vincularse algún programa educativo que le permita mejorar</p>
--	--	--

		<p>su calidad de vida?</p> <p>RTA. No yo horita no ha esta edad pa eso que estudie mi hijo que si necesita el esta joven y puede aprender salir adelante que se vincule a eso del Sena que dan buenas oportunidades.</p> <p>7. ¿A qué tipo de programa más exactamente desearía vincularse? ¿Y por qué este?</p> <p>RTA.A el Sena porque salen bien preparados y pueden trabajar y ayudar en la casa eso es lo único bueno de la ciudad bueno entre otras cosas porque alla donde vivíamos era un poco difícil estudiar se dedicaba uno que al campo.</p> <p>8. ¿Qué acciones sociales vivió desde la trayectoria de lo rural a lo urbano en su situación de desplazamiento?</p> <p>RTA. Dejarlo todo fue muy duro, esas costumbres de allá nada parecido a las de acá, ¿cómo que costumbres? Por allá la gente es más decente, el respeto, que allá era más unida y colaboradora la gente del campo es más trabajadora. Pero es muy difícil olvidar todo eso que se vivió muy duróoo.</p> <p>9 ¿Qué tipo de cambios culturales ha experimentado a partir del desplazamiento?</p>
--	--	---

		<p>RTA. La gente con sus cosas aquí a yo hubiera querido traerme mis gallinitas que, si me hacen mucha falta a estas casas que ni espacio hay como meterlas, pero si hay vecinas que tienen por ahí pollos y matas afuera que como medicinales.</p> <p>10. ¿Ha recibido algún acompañamiento institucional relacionado con procesos de adaptación o proceso psicosocial para su beneficio?</p> <p>Si yo si toco que hacer muchos papeles y todo eso para las ayudas humanitarias también una señora que nos habló y daban concejos.</p> <p>11. ¿Hace cuánto tiempo lleva viviendo en la ciudad y como ha sido su adaptación en la misma?</p> <p>RTA. Hace 5 años llegamos donde una familiar que nos dejó estar en su casa cuando metimos los papeles para las ayudas y las viviendas que iban a dar muy incómodo vivíamos muchos en la casita, pero cuando me dieron la casita me alegre mucho y yo a pesar de que extraño donde vivía veo más oportunidades en la ciudad pa mi hijo, por eso me siento contenta y acá tengo mi maquinita y hago arreglitos me he adaptado muy bien hasta el momento, lo que pasa es que por acá últimamente se ha visto robos muchachos por ahí haciendo nada pero yo le hablo mucho a mi hijo.</p>
--	--	---

		<p>12. ¿Se siente identificada con las costumbres y hábitos en la nueva vida de la ciudad y por qué?</p> <p>RTA. Si uno ve muchas cosas la gente trabaja mucho en cualquier cosa ya la forma de vestirse no es la misma del campo, el clima donde yo vivía era muy fresco la quebrada no más, la quebrada que cruzaba el pueblo como de aquí a la autopista así aquí el pueblo y así la quebrada una bellezura, si claro y el clima muy diferente también si clima cálido en Cúcuta mucho calor.</p> <p>13. ¿Qué actividades cotidianas normalmente desarrollaban en el ámbito rural y actualmente a cuáles se dedica?</p> <p>RTA. En el campo cocinar y estar pendiente de mis gallinitas ir a la quebrada y el pueblo y acá al principio nada horita cocino y arreglo ropa.</p> <p>14. ¿Qué impacto social le ha dejado el cambio que ha tenido, de lo rural a lo urbano?</p> <p>RTA. El cambio que tuvimos lo económico empezar de nuevo con todo y estar pidiendo pa que nos ayuden que más hace uno porque los recibos si son caros.</p> <p>15. ¿Qué cambio social ha influenciado en la dinámica familiar?</p> <p>RTA. Desunión a nosotros no mataron un hermano allá mi esposo se desapareció no supimos que le paso (se le aguaron los ojos) y la vida que</p>
--	--	--

		tuvimos que pasar necesidades acá en la ciudad acá yo vivo con mi hijo sola.
--	--	--

Anexo 12. Grupo Focal

Fecha: 28 de Octubre 2017	Sitio: Urb. San Fernando del Rodeo
Propósito: Conocer su proceso de adaptación en el sector urbano a través de la participación de cada una de ellas por medio de sus opiniones, historias y relatos.	Hora de Encuentro: 3:00 A 5:00 P.M
Situación: Encuentro con 8 mujeres campesinas desplazadas	Técnica de Investigación: GRUPO FOCAL Ficha 3 Ruta 7
Categoría: Organización, Simbólico, Identidad	Descripción de la situación
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Hace cuánto tiempo vives en la ciudad? 2. ¿cuál es la diferencia de vivir en el ámbito rural al ámbito urbano? 3. ¿Cómo ha sido la adaptación e interacción con las demás personas? 	
ORGANIZACIÓN	<p style="text-align: center;">1. ¿Hace cuánto tiempo viven en la ciudad?</p> <p>Las mujeres campesinas desplazadas la gran mayoría llevan aproximadamente cuatro años viviendo en la urb.</p> <p>Yo llevo viviendo cuatro años de cuando me echaron de allá del pueblo y acá me vine y me dieron un arriendito y después salí beneficiada con la casita y aquí estoy, con necesidades a ratos dios no nos desampara.</p> <p>Yo como 10 años en la ciudad</p> <p>Como más o menos lo mismo 5 años en la ciudad y acá 1 año llevo arrendada acá, yo si no</p>

tengo casita nada que me dan vivo arrendada una amiga se fue pa otro lado y me arrendo acá
Igual, igual

Como 6 años y acá en san Fernando del rodeo como 3 años

2. ¿cuál es la diferencia de vivir en el ámbito rural al ámbito urbano?

Moderador muestra imágenes de fotos del campo y otras de la ciudad.

La diferencia las **oportunidades** que hay horita pa uno, **estudios en la asociación nos dicen que debemos superarnos aprender manualidades el Sena saca cosas como modistería, cocina otras entidades.**

Si yo les digo (presidenta asociación) que aprovechen los espacios que se puedan traer como crear su propia microempresa aquí vienen universidades a que le demos espacios para que ellos trabajen con las asociaciones nos enseñan cómo crear empresas, yo trabajo, pero yo sé hacer límpido soflan jabón todo eso y vender, están animadas, pero también toca buscar dinero para empezar, lo que uno pueda traer,

muchas se han adaptado y aportan también para la casa.

Que allá las cosas se conseguían más fácil y barato porque uno misma lo sembraba cultivaba, el clima allá es donde yo era muy sabroso, acá en la ciudad hace mucho calor

3. ¿Cómo ha sido la adaptación e interacción con las demás personas?

Difícil terreno amplio en el que vivíamos allá en la finca a las casitas que nos entregaron para

vivir, allá había beneficios buenos para uno sembrar cultivos acá en la ciudad no hay esos beneficios.

Ha sido muy difícil adaptarnos, pero poco a poco hemos conseguido cositas y lo que no salga, pues las oportunidades vienen últimamente ya vemos que nos tienen en cuenta porque al principio no todo muy duro los niños pa conseguir colegios y así.

Yo con los vecinos me relaciono muy bien ¿y las demás? También la gente es muy colaboradora y están pendiente de uno así se hace la posible muy al pendiente porque horita hay mucho peligro y roban.

Si dentro de poco acá en el barrio donde era un espacio de parque grande lo dividieron y están haciendo una estación grande de policía y va hacer de mucha ayuda para nosotras.

Yo siempre he sido muy abierta me gusta estar metida en todo colaborar allá en el pueblo de dónde vengo me gustaba ayudar cuando hacían las fiestas y la semana santa también, en diciembre era todo en familia compartíamos mucho, pero acá casi no hay tiempo para eso porque toca trabajar para medio vivir, pero igual me gusta colaborar y hacer que mi cuadra se vincule y pasar un rato agradable.

Anexo 13. Triangulación

TRINGULACIÓN						
TRIANGULACION POR ACTORES						
ACTOR	CODIGO	CATEGORIA ORGANIZACIÓN	CODIGO	CATEGORIA SIMBOLICA	CODIGO	CATEGORIA IDENTIDAD
Observación participante, comunidad en general	F1 R1	<p>Por la presidenta del barrio Juana Rangel pudimos llegar a ubicar a la presidenta de la urb. la señora Kelly Rodríguez, ubicada en la manzana 36 casa 5, y empezar a tener contacto con la comunidad.</p> <p>en algunas casas se mostraron muy amables e interesados en el tema, firmando el consentimiento de permiso.</p> <p>en algunas casas se mostraron muy amables e interesados en el tema,</p>	F1 R1	<p>Había muchas familias victimas de desplazamiento, con muchos problemas económicos y que algunas de ellas, no asimilaban el haber dejado sus tierras, casas o sitios donde vivían en el campo.</p> <p>cuando nosotras llegamos acá, era muy difícil ya que no nos daban trabajos por ser desplazados y vivíamos atropellos y ha muchas las contrataban, pero por cualquier cosa poco a poco nosotras mismas fuimos buscando que hacer como trabajo informal y haciendo</p>	F1 R1	<p>Observó mucho niño en las calles, pequeños negocios, dentro de las viviendas, e igual.</p> <p>en otra nos dijeron que ya no, que disculpara,</p> <p>una tarde de emociones, experiencias.</p> <p>las oportunidades de empleo no se ven en la ciudad y por ser víctimas de conflicto han tenido.</p>

	<p>firmando el consentimiento de permiso.</p> <p>mucho rechazo a pesar de las ayudas que les brindaron al principio se observó que las personas, a pesar de que les cuesta hablar de lo sucedido, se mostraron colaboradoras y activas.</p> <p>Ya que a algunas le ha tocado difícil acoplarse y salir adelante, por el poco estudio que tienen, y la falta de empleo, se observó que algunas tienen ventas en sus casas, modistas, empleadas de servicio o venta informal.</p> <p>Se observó una</p>		<p>aseo donde nos aceptaban.</p> <p>ubicando a las mujeres víctimas de desplazamiento, Se observó casas con plantas medicinales y frutales, en la parte de afuera de sus casas, y cría de pollos.</p> <p>donde estuvieran todas y poder compartir sus experiencias.</p>		
--	---	--	---	--	--

		<p>construcción la cual le preguntamos a la comunidad, informándonos que están construyendo una subestación de policía bastante grande, igualmente se observó buenas vías de acceso y transporte urbano.</p>				
Autor 1	F2 R2 P1	<p>Si yo he visto que por parte de la policía tienen un programa de recreación para los niños, si he visto que traen bastantes programas por ahí que los gestiona la junta de acción comunal. Y la verdad ha sido de mucha ayuda porque</p>	F2 R2 P6 F2 R2 P7	<p>Claro que si yo soy bachiller y claro me gustaría seguir estudiando. A pues a mí me gusta mucho lo de sistemas el programa de sistemas, siempre he querido estudiar eso, es que a mí con el Sena yo no he entrado al Sena yo me he vinculado ya tres veces, pero no he pasado las</p>	F2 R2 P11 F2 R2 P12	<p>Pues acá yo tengo tres años de estar acá si, y los primeros días me dio duro porque si e, es difícil uno dejar la familia y todo, pero pues ahorita estoy amañada, aquí ya me acostumbré ya jajajaja. Allá la costumbre en el campo la mujer a la cocina a y el hombre es el que sale a</p>

		son espacios que les regalan a los niños los entretienen, comparten un rato con ellos, eso sirve porque los niños se la pasan mucho en la calle aprendiendo malas mañas.		pruebas. de tiempo completo, es lo primero que le dicen a uno disponibilidad de tiempo y ese es el tiempo que pues yo ahorita no tengo ve, pero entonces a mí me gustaría estudiar como ustedes dicen un sábado o hasta los domingos también. Yo vivía en córdoba tierra alta córdoba vivía en el campo en el monte como dice uno, y fue difícil si salir de todo lo que uno tiene pero pues estamos bien gracias a dios pues nos llegan las ayudan humanitarias y vivienda pues estamos esperando que venga un proyecto pues hasta el momento hemos ido		trabajar por que en el campo son labores que uno no puede hacer porque es difícil y acá pues acá ahorita me ha tocado acostumbrarme jajajaj a trabajar si porque yo no hacia eso. Cada quien con su familia todos buscan la familia entonces prácticamente uno queda solo y sale a mirar a mirar y la gente pues se fue para donde la familia pues yo digo si por que como una tiene la familia y allá es más costumbre sale es un pueblo pequeño sale y todos se encuentran en la misma parte que en cambio que aquí no. Siempre la salida en el
	F2 R2 P2	Y efecto que allá tenido en la comunidad pues eso hace que las personas se vinculen en alguna actividad y se despegan un rato del estrés que tienen a veces por no tener trabajo.	F2 R2 P8		F2 R2 P13	
	F2 R2 P3	No yo si hago parte de una asociación que se llama las estrellas de san Fernando del Rodeo.			F2 R2 P14	
	F2 R2 P4	bien, buena, amigable				

	F2 R2 P5	<p>bastante, acá todos se conocen todo el mundo pues, bien pa que bien, buenas relaciones, los vecinos son muy colaboradores en el momento que uno necesita.</p> <p>Pues cuando me hicieron la invitación para que me inscribiera en la asociación me dijeron ve apuntase ahí mija que eso le da a uno mercaditos y por medio de eso le dan ayudas, y si me inscribí y fui como dos veces a las reuniones, pero después me puse a trabajar con esta ventica de gasolina que es con la que sostengo a mi familia y</p>	F2 R2 P9	<p>averiguar con comfanorte con comfaoriente y nada no hay proyectos ahorita, yo vivo arrendada.</p> <p>Si en semana santa es muy bonito porque allá hacen las comidas lo que es de allá que el palito, lo que es el arroz con frijol son cosas que se comparten en familia y los vecinos, yo hacía mi comida y le llevaba al vecino y el vecino hacia su comida y nos la compartía eso lo hacíamos el viernes santo es que más uno hace eso y acá yo me he quedado sorprendida por que acá no, acá toca uno acostumbrarse a lo de acá hay un cambio bastante grande y tenido que adaptarme a lo de la ciudad.</p>	F2 R2 P15	<p>momento que uno esta y decirle a uno bueno te doy tanto tiempo deje todo y se valla eso es muy difícil tuvimos que salir con lo que teníamos puesto prácticamente.</p> <p>la desintegración familiar mira yo estoy lejos porque lejos si estoy allá esta mi papa está en la finquita y mi hermana también está aparte está por otro lado estamos separados completamente, allá se da mucho para las gallinas marrano y el cultivo el de la arroz yuca maíz, plátano ósea eso daba para todo ese producto que se cultivaba la sacábamos al pueblo a vender y de ahí mismo sacábamos para la</p>
--	----------	---	----------	--	-----------	---

		como ya les había dicho a mí no me queda tiempo por el trabajo de ir por allá.	F2 R2 P10	No, no he recibido ninguna ayuda no, ninguna.		comida y acá en la ciudad yo me doy cuenta yo voy a la tienda a comprar un plátano hay dios mío un plátano imagínese con mil pesos me alcanza para uno solo y allá usted iba con mil pesos y le daban 12, 13 plátanos porque allá se cultivan.
Autor 2	F2 R3 P1	si por ahí a las de red unidos, nos llevan a reuniones y ellos a hablar pura pajarilla y nos dan es limonada y un pan	F2 R3 P7	Aprender cosas como manualidades algo así, pero en la asociación vienen a hablarnos sobre salud para los que sufren de diabetes y	F2 R3 P11	Llevamos 3 años muy difícil aca nadie lo contrata a uno por la edad, nada y a ratos salimos nos lleva a caminar por allá pero ahí vamos.

	F2 R3 P2	bien tieso, eso lo que prometen no lo cumplen. Pues nos toca que ir a una asociación de acá de la tercera edad pa ver que más no ayudan ese subsidio.	F2 R3 P8	tensión que hacer mucho ejercicio y uno que se va a poner en eso.	F2 R3 P12	Si yo allá cocinaba a obreros cuidaba las gallinitas acá solo cocino pa mi viejo y yo todo es diferente allá uno iba y baja plátano traía yuca, hortalizas que habían sembradas acá por un plátano que uno vaya a comprar le cobran 500 pesos y allá regalado todo y a la mano de uno acá no hay supermercado cerca ni nada solo tienditas como en estas casas son muy pequeñas como Uds.
	F2 R3 P3	pero no más y se fue conformando grupos y eso ya han cambiado horita ya hay asociaciones y si pues como sea nos ayudan y nos entretienen le hacen a uno que deporte y así,	F2 R3 P9	Hay mucho dolor, tristeza dejar todo yo todavía extraño lo que hacía por allá, allá uno sobrevivía y no estábamos aguantando hambre, ni mendigando nada con buena plata en el bolsillo acá ni salud tiene uno.		Como le decía yo era la cocinera y por ahí con los animalitos, mi esposo ayudaba con ganao horita acá no hay nada para hacer ver televisión y pues por ahí ir a las reuniones que lo
	F2 R3 P4	pero por ahí los vecinos a veces viven al pendiente de uno y pues tampoco debe ser mal agradecido,		Pues allá la vida era más fácil, las costumbres de allá acá eran mejores, allá, cocinaba yo teníamos obreros aaa.	F2 R3 P13	
	F2 R3 P5	pero si buena nos saludamos no con todos, pero a ratos no la	F2 R3 P10	Si a nosotros nos mandaron que una muchacha ahí beneficios que teníamos y hablarnos cosas de cómo nos sentíamos así, por ahí		

		sabemos llevar. A ver si nos ayudan		universidades viene también a mí me estaba ayudando un abogado un chino de la universidad, pero un proceso pa que me saliera lo de la ley de víctimas.	F2 R3 P14 F2 R3 P15	ponen a uno hacer allá pa entretenerlo a uno eso a veces cosas de chinos y uno ya paso por eso. No se pues que acá tenemos necesidades ¿la parte económica? Si allá uno andaba con platica, acá lo que no dan del subsidio no alcanza pa nada. Nosotros no tenemos familia un pariente no más que a ratos viene allá en la finca con las personas que uno andaba era como de la familia y nos hablábamos acá no estamos solos.
Autor 3	F2 R4 P1	Si claro que, si si si hay un programa que se llama modalidad familiar que es con corprodinco y bienestar	F2 R4 P6 F2 R4 P7	si estoy validando octavo y noveno, sistemas,	F2 R4 P11	Pues llevo como que más o menos llevo diez u once años y pues la adaptación de apoco a poco porque jum muy distinto allá acá

	<p>F2 R4 P2</p>	<p>familiar, es un programa para los niños ósea para uno aprenderá las cosa de ellos.</p> <p>Siii son de gran ayuda porque puedo hacer algo diferente que no solo en es estar en la casa cocinar, barrer, tender la casa, si no que pues estoy aprendiendo cosas diferentes.</p> <p>bueno recién apenas llegue a acá al barrio una vecina me dijo que me vinculará a la asociación pues que ahí hacían charlas venían doctores</p>	<p>F2 R4 P8</p>	<p>Pues no es fácil todo fue tan doloroso y todo sucedió de un momento a otro y salir con solo los chiritos que teníamos puestos y dejar allá en la finquita los animalitos que teníamos que mi esposo y mis hijos y yo también habíamos trabajado tanto, había 30 vacas, 6 caballos y gallinitas que con sudor en la frente habíamos logrado ya conseguir, si ve y pues ya perder todo de la noche a la mañana es algo que uno no puede olvidar como así no más.</p> <p>Si claro que si son muchos los cambios por ejemplo allá en la vereda donde nosotros vivíamos, en navidad suelen que celebran las novenas</p>	<p>F2 R4 P12</p>	<p>demasiado.</p> <p>Noo no para nada no hay comparación la vida en el campo es hermosa, um pues no tengo como describirla pues allá usted lo tiene todo para vivir, sus cultivos de yuca, chucheco, caña, lo que usted quiera lo tiene allá y no está pensando hay juemichica que se me acabo la plata y ahora para comprar una panela no mamita allá tú la siembras y haces tu propia panela tanto para el consumo y también la vendes y con esa platica para lo que usted necesite. Y acá no ombre es muy duro, muy duro hay veces que no tenemos ni para fosforo ya con eso le digo todo sí.</p>
	<p>F2 R4 P5</p>	<p>de la alcaldía y a veces algo le daban a uno y pues si considero que es de gran ayuda porque me</p>	<p>F2 R4 P9</p>			

	<p>F2 R5 P3</p> <p>F2 R5 P4</p>	<p>han venido a la comunidad,</p> <p>hay personas que quieren superarse y le meten todo el empeño de superarse.</p> <p>yo soy como una hormiga jajjaa pues porque es que no me quedo quieta yo estoy allí y allá, que metida en una cosa y otra y pues gracias a eso a veces logro ganarme algunas cositas pa traer pa la casita.</p> <p>yo sonrió con todo el mundo cuando me necesitan ahí estoy y la verdad es que la gente por aquí es así estamos pendientes el uno del otro.</p> <p>siempre me ha gustado</p>	<p>F2 R5 P8</p>	<p>pagan bien, me parece una buena opción si claro, pero ojalá que acá al barrio llegaran esos tipos de capacitaciones sí, porque es que uno quisiera capacitarse, pero uno no cuenta con plata para pagar pasajes y que uno no tenga que dirigirse hacia por allá.</p> <p>El hecho que esos desgraciados iban a matar a mi esposo llegaron y nos amenazaron que nos iban a matar a todos que por ser unos sapos que éramos paracos, nos dijeron que nos daban media hora para desocupar la finca y que no sacáramos nada en ese momento yo pensaba en correr lo que más se pudiera</p>	<p>F2 R5 P12</p> <p>F2 R5 P13</p>	<p>No es muy difícil vivir acá en la ciudad pues es que uno estaba acostumbrado a otras cosas allá en el campo era cada familia en su finquita y cuando había algún evento ya fuera de la junta acción comunal o allá en la escuelita de mis hijos pues nos reuníamos con las demás sin ningún problema, sin miedo a nada todo era tranquilo pues hasta que se pusieron esa gente mala a molestar a la gente a dañar la tranquilidad que teníamos y cuando no eran los unos eran los otros.</p> <p>Si yo estaba pendiente de la comida que cuando llegara mi esposo a comer ya estuviera todo listo y de los</p>
--	---------------------------------	---	-----------------	---	-----------------------------------	--

	F2 R5 P5	<p>todo este cuento de participar en las juntas de acción comunal, allá en la vereda donde yo vivía también me gustaba estar metida,</p>	F2 R5 P9	<p>con mi esposo y mis hijitos sin mirar a tras no me importaba tener que dejarlo todo solo pensaba en estar toditos sanos y salvos.</p> <p>Cambios culturales, pues yo diría que el hecho de estar aquí en estas cuatro paredes sentirme encerrada, esto es peor yo creo que una cárcel no poder respirar esa paz que hay en el campo, estar entretenido con sus animalitos que ya son las cinco de la tarde hay que encorralar los terneros para en la mañana ordeñar la vaquita, que las gallinas están cantando ir a recoger los huevitos y pues acá uno no puede hacer nada de eso, la verdad que es muy</p>	F2 R5 P14	<p>demás quehaceres de la casa, todas las mañanas ordeñaba una vaquita que era la que nos daba la leches para el consumo diarios de la familia con eso le hacia masamorra de plátano a mi hijo que estaba chiquito y mi esposo pues era el que cultivaba la yuca, el platano, chucheco , también había caña, ah yo también aprontaba la yuca me llevaba un canasto esos que hace uno en el campo de bejuco y ahí iba arrancaba la yuca llenaba el canasto</p> <p>El dolor, como la impotencia de que unos desgraciados no lo quitaran todo, nos quitaron una vida que teníamos y que</p>
--	----------	--	----------	---	-----------	--

			F2 R5P10	<p>doloroso, uno acostumbrado a estar en finquita.</p> <p>Si yo estoy registrada en la unidad de víctimas y cuando estaba la oficina de la UAO allá en el canal ese que le dicen canal de Bogotá fui varias veces y en medio de la cola que a uno le tocaba hacer, le toca porque todavía nos toca hacer esa cola después que le daban ficho a veces había una persona un funcionario de esos mismos que trabajaban ahí y nos daban charlas y pues era muy bueno porque ellos hablaban cosas que le servían a uno y que pues le ayudaban a uno.</p>	F2 R5 P15	<p>estábamos acostumbrados.</p> <p>si, a pesar de todo lo malo que nos pasó me siento muy afortunada y agradecida a Dios por que hoy puedo compartir con mis hijos y mi esposo que a pesar de las dificultades y las necesidades que hemos tenido estamos todos juntos.</p>
Autor 5	F2 R6 P1	traen del Sena para uno	F2 R6 P6	No yo horita no ha esta edad	F2 R6 P11	Hace 5 años llegamos donde

		<p>aprender, pues yo por ahí hice uno de costura como me compre una maquina me sirvió mucho por ahí hago arreglitos de ropa.</p> <p>Si yo estoy yendo a las reuniones a ver qué hay de nuevo que le informan a uno de ayudas porque la situación está muy mala a ratos.</p> <p>es muy bien, ¿No tiene conflictos con ninguno? no para nada al contrario a veces se preocupan por mí que a donde estaba.</p> <p>la escases de plata el sí es de mucha ayuda porque si estamos ahí nos avisan de cualquier beneficio y pues horita toca recibir lo</p>	<p>F2 R6 P3</p> <p>F2 R6 P4</p>	<p>pa eso que estudie mi hijo que si necesita el esta joven y puede aprender salir adelante que se vincule a eso del Sena que dan buenas oportunidades.</p> <p>A el Sena porque salen bien preparados y pueden trabajar y ayudar en la casa eso es lo único bueno de la ciudad.</p> <p>Dejarlo todo fue muy duro, esas costumbres de allá nada parecido a las de acá, ¿cómo que costumbres? Por allá la gente es más decente, el respeto, que allá era más unida y colaboradora la gente del campo es más trabajadora. Pero es muy difícil olvidar todo eso que se vivió muy duróoo.</p>	<p>F2 R6 P7</p> <p>F2 R6 P8</p> <p>F2 R6 P12</p>	<p>una familiar que nos dejó estar en su casa cuando metimos los papeles para las ayudas y las viviendas que iban a dar muy incómodo vivíamos muchos en la casita, pero cuando me dieron la casita me alegre mucho y yo a pesar de que extraño donde vivía veo más oportunidades en la ciudad pa mi hijo, por eso me siento contenta y acá tengo mi maquinita y hago arreglitos me he adaptado.</p> <p>Si uno ve muchas cosas la gente trabaja mucho en cualquier cosa ya la forma de vestirse no es la misma del campo, el clima donde yo vivía era muy fresco la quebrada no más, la</p>
--	--	--	---------------------------------	--	--	--

	F2 R6 P5	que nos den.	F2 R6 P9 F2 R6 P10	<p>La gente con sus cosas aquí a yo hubiera querido traerme mis gallinitas que, si me hacen mucha falta a estas casas que ni espacio hay como meterlas, pero si hay vecinas que tienen por ahí pollos y matas afuera que como medicinales.</p> <p>Si yo si toco que hacer muchos papeles y todo eso para las ayudas humanitarias también una señora que nos habló y daban concejos.</p>	F2 R6 P13 F2 R6 P14 F2 R6 P15	<p>quebrada que cruzaba el pueblo como de aquí a la autopista, si clima cálido en Cúcuta mucho calor.</p> <p>En el campo cocinar y estar pendiente de mis gallinitas ir a la quebrada y el pueblo y acá al principio nada horita cocino y arreglo ropa.</p> <p>El cambio que tuvimos lo económico empezar de nuevo con todo y estar pidiendo pa que nos ayuden que más hace uno porque los recibos si son caros.</p> <p>Desunión, tuvimos que pasar necesidades acá en la ciudad.</p>
Grupo focal (comuni	F3 R7	las oportunidades que hay horita pa uno, estudios en la asociación	F3 R7	Yo llevo viviendo cuatro años de cuando me echaron de allá del pueblo y acá me	F3 R7	Muchas se han adaptado y aportan también para la casa.

<p>dad en general)</p>		<p>nos dicen que debemos superarnos aprender manualidades el Sena saca cosas como modistería, cocina otras entidades.</p> <p>allá había beneficios buenos para uno sembrar cultivos.</p> <p>Si dentro de poco acá en el barrio donde era un espacio de parque grande lo dividieron.</p> <p>Yo siempre he sido muy abierta me gusta estar metida en todo colaborar</p>		<p>vine y me dieron un arriendito y después salí beneficiada con la casita y aquí estoy, con necesidades a ratos dios no nos desampara.</p> <p>Yo como 10 años en la ciudad</p> <p>Como más o menos lo mismo 5 años en la ciudad y acá 1 año llevo arrendada acá, yo si no tengo casita nada que me dan vivo arrendada una amiga se fue pa otro lado y me arrendo acá</p> <p>Igual, igual</p> <p>Como 6 años y acá en san Fernando del rodeo como 3 años.</p> <p>Si yo les digo (presidenta asociación) que aprovechen</p>	<p>Que allá las cosas se conseguían más fácil y barato porque uno misma lo sembraba cultivaba.</p> <p>Difícil, acá en la ciudad no hay esos beneficios.</p> <p>Ha sido muy difícil adaptarnos, pero poco a poco hemos conseguido cositas y lo que no salga, pues las oportunidades vienen últimamente ya vemos que nos tienen en cuenta.</p> <p>También la gente es muy colaboradora y están pendiente de uno así se hace la posible muy al pendiente. dividieron y están haciendo una estación grande de policía y va hacer de mucha ayuda para nosotras.</p>
------------------------	--	---	--	--	--

				<p>los espacios que se puedan traer como crear su propia microempresa aquí vienen universidades a que le demos espacios para que ellos trabajen con las asociaciones nos enseñan cómo crear empresas.</p> <p>el clima allá es donde yo era muy sabroso, acá en la ciudad hace mucho calor.</p> <p>Yo con los vecinos me relaciono muy bien.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Anexo 14. Consentimiento entrevista

Imagen # 1 consentimiento entrevista

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Universidad Simón Bolívar, sede Cúcuta.

Proyecto de Investigación de Trabajo Social

Título de la investigación: Cambios Culturales de las Mujeres Campesinas Desplazadas, ubicadas en la urbanización san Fernando del Rodeo Comuna 8- Ciudadela Atalaya

Investigadores: Ingrid Viviana Hernández; Ana Sofía Beltrán Carvajal; Orielson Albino Sánchez

Descripción: El presente proyecto se desarrolla en tres momentos, el primero se realizó de manera previa con el estudio documental de la temática propuesta, en relación a lo anterior, las siguientes etapas es de interacción directa con los **sujetos de estudio** que para la presente investigación son las Mujeres desplazadas ubicadas en el barrio san Fernando del Rodeo Comuna 8 Ciudadela Atalaya. El segundo momento se realiza por medio de una entrevista semi-estructurada, en la cual usted está participando, por medio de este instrumento del cual recolectamos información individual sobre los cambios culturales, además de seleccionar aquellas mujeres que participaran en el tercer momento, este consiste en desarrollar una reunión bajo la técnica de grupo focal.

Confiabilidad: La información recolectada por medio de la entrevista semi-estructurada y grupo focal es de carácter investigativo, lo que quiere decir, que se mantendrán protegidos todos sus derechos y sus nombres no aparecerán en los procesos de análisis de la información, para ello los investigadores utilizaran códigos que representan a cada uno de los actores.

Derechos: Las mujeres seleccionadas para la segunda y tercera fase, fueron invitadas por los investigadores, lo que implica que su participación no es obligatoria sino al contrario debe ser de manera voluntaria. Si usted está de acuerdo en participar en éste proceso, agradecemos su participar activa, si no está de acuerdo en participar de este momento, puede abstenerse de participar. También tiene derecho a conocer los análisis de todo el proceso de la investigación al final de la misma. Su firma en este documento certifica que usted ha decidido participar de manera voluntaria en la entrevista semiestructurada y el grupo focal. De antemano agradecemos su apoyo al proceso investigativo.

Firma: *[Firma]* Nombre: Marjuri Pceeth Barbosa C.

Fecha: 24-SEPT-2017

Imagen # 2 consentimiento entrevista

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Universidad Simón Bolívar, sede Cúcuta.

Proyecto de Investigación de Trabajo Social

Título de la investigación: Cambios Culturales de las Mujeres Campesinas Desplazadas, ubicadas en la urbanización san Fernando del Rodeo Comuna 8- Ciudadela Atalaya

investigadores: Ingrid Viviana Hernández; Ana Sofía Beltrán Carvajal; Orielson Albino Sánchez

Descripción: El presente proyecto se desarrolla en tres momentos, el primero se realizó de manera previa con el estudio documental de la temática propuesta, en relación a lo anterior, las siguientes etapas es de interacción directa con los **sujetos de estudio** que para la presente investigación son las Mujeres desplazadas ubicadas en el barrio san Fernando del Rodeo Comuna 8 Ciudadela Atalaya. El segundo momento se realiza por medio de una entrevista semi-estructurada, en la cual usted está participando, por medio de este instrumento del cual recolectamos información individual sobre los cambios culturales, además de seleccionar aquellas mujeres que participaran en el tercer momento, este consiste en desarrollar una reunión bajo la técnica de grupo focal.

Confiabilidad: La información recolectada por medio de la entrevista semi-estructurada y grupo focal es de carácter investigativo, lo que quiere decir, que se mantendrán protegidos todos sus derechos y sus nombres no aparecerán en los procesos de análisis de la información, para ello los investigadores utilizaran códigos que representan a cada uno de los actores.

Derechos: Las mujeres seleccionadas para la segunda y tercera fase, fueron invitadas por los investigadores, lo que implica que su participación no es obligatoria sino al contrario debe ser de manera voluntaria. Si usted está de acuerdo en participar en éste proceso, agradecemos su participar activa, si no está de acuerdo en participar de este momento, puede abstenerse de participar. También tiene derecho a conocer los análisis de todo el proceso de la investigación al final de la misma. Su firma en este documento certifica que usted ha decidido participar de manera voluntaria en la entrevista semiestructurada y el grupo focal. De antemano agradecemos su apoyo al proceso investigativo.

Firma: *Glenn Galarza* Nombre: *Glenn Galarza*

Fecha: 01-10-2017

Imagen # 3 consentimiento entrevista

Universidad Simón Bolívar, sede Cúcuta.

Proyecto de Investigación de Trabajo Social

Título de la investigación: Cambios Culturales de las Mujeres Campesinas Desplazadas, ubicadas en la urbanización san Fernando del Rodeo Comuna 8- Ciudadela Atalaya

Investigadores: Ingrid Viviana Hernández; Ana Sofía Beltrán Carvajal; Orielson Albino Sánchez

Descripción: El presente proyecto se desarrolla en tres momentos, el primero se realizó de manera previa con el estudio documental de la temática propuesta, en relación a lo anterior, las siguientes etapas es de interacción directa con los **sujetos de estudio** que para la presente investigación son las Mujeres desplazadas ubicadas en el barrio san Fernando del Rodeo Comuna 8 Ciudadela Atalaya. El segundo momento se realiza por medio de una entrevista semi-estructurada, en la cual usted está participando, por medio de este instrumento del cual recolectamos información individual sobre los cambios culturales, además de seleccionar aquellas mujeres que participaran en el tercer momento, este consiste en desarrollar una reunión bajo la técnica de grupo focal.

Confiabilidad: La información recolectada por medio de la entrevista semi-estructurada y grupo focal es de carácter investigativo, lo que quiere decir, que se mantendrán protegidos todos sus derechos y sus nombres no aparecerán en los procesos de análisis de la información, para ello los investigadores utilizaran códigos que representan a cada uno de los actores.

Derechos: Las mujeres seleccionadas para la segunda y tercera fase, fueron invitadas por los investigadores, lo que implica que su participación no es obligatoria sino al contrario debe ser de manera voluntaria. Si usted está de acuerdo en participar en éste proceso, agradecemos su participar activa, si no está de acuerdo en participar de este momento, puede abstenerse de participar. También tiene derecho a conocer los análisis de todo el proceso de la investigación al final de la misma. Su firma en este documento certifica que usted ha decidido participar de manera voluntaria en la entrevista semiestructurada y el grupo focal. De antemano agradecemos su apoyo al proceso investigativo.

Firma: Hermelinda Riano Nombre: Hermelinda Riano

Fecha: 01-OCT-2017

Imagen # 4 consentimiento entrevista

Universidad Simón Bolívar, sede Cúcuta.

Proyecto de Investigación de Trabajo Social

Título de la investigación: Cambios Culturales de las Mujeres Campesinas Desplazadas, ubicadas en la urbanización san Fernando del Rodeo Comuna 8- Ciudadela Atalaya

investigadores: Ingrid Viviana Hernández; Ana Sofía Beltrán Carvajal; Orielson Albino Sánchez

Descripción: El presente proyecto se desarrolla en tres momentos, el primero se realizó de manera previa con el estudio documental de la temática propuesta, en relación a lo anterior, las siguientes etapas es de interacción directa con los **sujetos de estudio** que para la presente investigación son las Mujeres desplazadas ubicadas en el barrio san Fernando del Rodeo Comuna 8 Ciudadela Atalaya. El segundo momento se realiza por medio de una entrevista semi-estructurada, en la cual usted está participando, por medio de este instrumento del cual recolectamos información individual sobre los cambios culturales, además de seleccionar aquellas mujeres que participaran en el tercer momento, este consiste en desarrollar una reunión bajo la técnica de grupo focal.

Confidencialidad: La información recolectada por medio de la entrevista semi-estructurada y grupo focal es de carácter investigativo, lo que quiere decir, que se mantendrán protegidos todos sus derechos y sus nombres no aparecerán en los procesos de análisis de la información, para ello los investigadores utilizaran códigos que representan a cada uno de los actores.

Derechos: Las mujeres seleccionadas para la segunda y tercera fase, fueron invitadas por los investigadores, lo que implica que su participación no es obligatoria sino al contrario debe ser de manera voluntaria. Si usted está de acuerdo en participar en éste proceso, agradecemos su participación activa, si no está de acuerdo en participar de este momento, puede abstenerse de participar. También tiene derecho a conocer los análisis de todo el proceso de la investigación al final de la misma. Su firma en este documento certifica que usted ha decidido participar de manera voluntaria en la entrevista semiestructurada y el grupo focal. De antemano agradecemos su apoyo al proceso investigativo.

Firma: Betty Perez Nombre: Betty Perez Colana

Fecha: 16-10-2014

Imagen # 5 consentimiento entrevista

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Universidad Simón Bolívar, sede Cúcuta.

Proyecto de Investigación de Trabajo Social

Título de la investigación: Cambios Culturales de las Mujeres Campesinas Desplazadas, ubicadas en la urbanización san Fernando del Rodeo Comuna 8- Ciudadela Atalaya

investigadores: Ingrid Viviana Hernández; Ana Sofía Beltrán Carvajal; Orielson Albino Sánchez

Descripción: El presente proyecto se desarrolla en tres momentos, el primero se realizó de manera previa con el estudio documental de la temática propuesta, en relación a lo anterior, las siguientes etapas es de interacción directa con los **sujetos de estudio** que para la presente investigación son las Mujeres desplazadas ubicadas en el barrio san Fernando del Rodeo Comuna 8 Ciudadela Atalaya. El segundo momento se realiza por medio de una entrevista semi-estructurada, en la cual usted está participando, por medio de este instrumento del cual recolectamos información individual sobre los cambios culturales, además de seleccionar aquellas mujeres que participaran en el tercer momento, este consiste en desarrollar una reunión bajo la técnica de grupo focal.

Confabilidad: La información recolectada por medio de la entrevista semi-estructurada y grupo focal es de carácter investigativo, lo que quiere decir, que se mantendrán protegidos todos sus derechos y sus nombres no aparecerán en los procesos de análisis de la información, para ello los investigadores utilizaran códigos que representan a cada uno de los actores.

Derechos: Las mujeres seleccionadas para la segunda y tercera fase, fueron invitadas por los investigadores, lo que implica que su participación no es obligatoria sino al contrario debe ser de manera voluntaria. Si usted está de acuerdo en participar en éste proceso, agradecemos su participar activa, si no está de acuerdo en participar de este momento, puede abstenerse de participar. También tiene derecho a conocer los análisis de todo el proceso de la investigación al final de la misma. Su firma en este documento certifica que usted ha decidido participar de manera voluntaria en la entrevista semiestructurada y el grupo focal. De antemano agradecemos su apoyo al proceso investigativo.

Firma: Doña Balaguera Nombre: Doña Adriana Balaguera.

Fecha: 24-SEPT-2017

Anexo 15. Registro Fotográfico

Imagen # 6



Imagen # 7



Imagen # 8



Imagen # 9



Imagen # 10

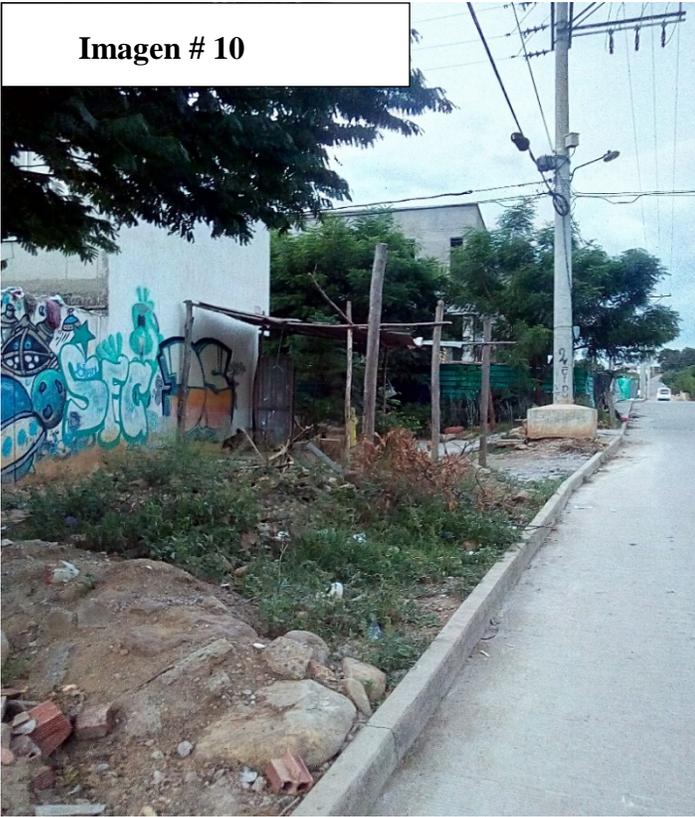


Imagen # 11



Imagen # 12



Imagen # 13

