



S

EF #02421

34836

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL NO USO DE PROTECTORES AUDITIVOS EN
LOS TALLERES DE METALMECÁNICA DEL SENA DE BARRANQUILLA EN EL
PERIODO COMPRENDIDO DE MARZO A JUNIO DEL 2006

DIóGENES CANAVAL TORRES
SANDRA CASTRO POLO
EILIN MUÑOZ ALFONSO
MARIA JOSE QUESADA FLOREZ

PRESENTADO A LA DOCENTE
TAIDE MONTERROSA

EN LA CATEDRA DE PROYECTO III

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLIVAR
FACULTAD DE ENFERMERIA
VII SEMESTRE

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL NO USO DE PROTECTORES AUDITIVOS EN
LOS TALLERES DE METALMECÁNICA DEL SENA DE BARRANQUILLA EN EL
PERIODO COMPRENDIDO DE MARZO A JUNIO DEL 2006

DIOGENES CANAVAL TORRES
SANDRA CASTRO POLO
EILIN MUÑOZ ALFONSO
MARIA JOSE QUESADA FLOREZ

PRESENTADO A LA DOCENTE
TAIDE MONTERROSA

EN LA CATEDRA DE PROYECTO III

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLIVAR
FACULTAD DE ENFERMERIA
VII SEMESTRE

TABLA DE CONTENIDO

1. TITULO
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
 - 2.1 DESCRIPCIÓN
 - 2.2 FORMULACION DEL PROBLEMA
3. JUSTIFICACIÓN
4. PROPÓSITO
5. OBJETIVOS
 - 5.1 OBJETIVO GENERAL
 - 5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS
6. MARCO REFERENCIAL
 - 6.1 MARCO TEÓRICO
7. METODOLOGÍA
 - 7.1 TIPO DE ESTUDIO
 - 7.2 POBLACION EN ESTUDIO
 - 7.2.1 MUESTRA
 - 7.3 FUENTE DE RECOLECIÓN DE LA INFORMACIÓN
 - 7.4 OPERACIONALZIACIÓN DE VARIABLE
 - 7.5 TECNICA DE RECOLECIÓN Y TABUALCIÓN DE LA INFORMACIÓN
 - 7.5.1 INSTRUMENTO
 - 7.5.2 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN
8. PLAN DE ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN
9. CONCLUSIÓN
 - 9.1 RECOMENDACIÓN
10. ASPECTOS ÉTICOS
11. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS
 - 11.1. FACTIBILIDAD
 - 11.2 PRESUPUESTO
 - 11.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
12. BIBLIOGRAFIA
13. ANEXOS

1. TITULO

Factores que influyen en el no uso de protectores auditivos en los talleres de metalmecánica del SENA de Barranquilla en el periodo comprendido de marzo a junio del 2006

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El ruido es un sonido desagradable que se ha ido acrecentando con el desarrollo de la humanidad de la industria en general y de la urbanización; este es uno de los contaminantes del medio ambiente que presenta mayor problema para la salud del hombre.

El ruido muy intenso provoca tanto enfermedades fisiológicas como psicológicas en el individuo, principalmente en los obreros de las industrias; para medir el ruido se emplea la medida logarítmica llamada "Decibelio" (dB), el cual se mide por medio de una escala que va desde 0 a 140 ó 160 decibelios ; en los lugares donde no hay mucho ruido tienen una intensidad de entre 30 y 40 decibelios, en una calle el ruido mide aproximadamente entre 70 y 90 decibelios; pero cuando esta se encuentra con mucho ruido en un taller de metalmecánica puede llegar a medir hasta 130 decibelios, y esto es comparable al ruido que emite un martillo neumático que causa dolor al oído del hombre cuando lo escucha.

2.1 DESCRIPCIÓN

En la institución sena se realizan talleres de metal mecánica en las que se genera mucho ruido, estas actividades las realizan en los estudiantes del sena en donde no usan los protectores auditivos ya tampoco tienen conocimiento sobre estos,

Los estudiantes dentro de este taller trabajan con sierras, prensas, esmerilados, rectificadora y cepillos, además de esto los estudiantes están expuestos al ruido por una intensidad horaria de 5 horas diarias. En donde asisten 75 estudiantes los cuales están expuestos al ruido producido por la maquinaria que se utiliza en el taller, por tal razón es importante concientizar a esta población, en donde escogimos como muestra por conveniencia y realizamos las actividades convenientes (encuesta) para recopilar la información necesaria para el tema en estudio.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Que Factores influyen en el no uso de protectores auditivos en los talleres de metalmecánica del SENA de Barranquilla en el periodo comprendido de marzo a junio del 2006?

3. JUSTIFICACIÓN

El ruido es un sonido desagradable que se ha ido acrecentando con el desarrollo de la humanidad y de la industria en general, y la urbanización.

Este es uno de los contaminantes del medio ambiente que presenta mayor problema para la salud del hombre y de los animales ya que las calles se van afectando por escapes de los automóviles y los camiones, de las bocina y del bullicio de las grandes aglomeraciones de gente, en los establecimientos públicos (estaderos, tabernas, discotecas, etc); por tal razón es importante indagar sobre los factores de riesgo que conllevan a la contaminación auditiva o acústica, así como también sobre las consecuencias que esta genera.

A nivel mundial se han podido detectar un gran número de alteraciones que afectan la salud del hombre como lo es un factor muy predisponente que es el ruido, se han dado estadística que demuestran que el 45% de las personas que laboran con maquinarias que generan ruido han tenido alteraciones y traumas acústicos.

A nivel nacional el porcentaje en el que la población tiene alteraciones auditivas es de un 25% esto debido a muchos factores que producen ruido entre los que esta la maquinaria de trabajo lo que ocasiona un riesgo profesional no solo para las personas que laboran sino también para aquellas que se encuentran alrededor de esta.

La contaminación auditiva guarda relación con otros problemas humanos como el crecimiento económico o el desarrollo de tecnologías complejas, ya que este abarca un avance importante en las maquinas utilizadas a grandes, medianas y pequeñas empresas que aunque han disminuido el trabajo han ocasionado otros problemas de salud la audición.

En Colombia las empresas en busca de trabajo están siempre a la vanguardia del desarrollo tecnológico no están ajenas a esta problemática.

Es así como en el departamento del atlántico el SENA que cuenta con un taller de metal mecánica que emite ruido hemos querido intervenirlo para realizar una actividades de promoción y prevención que alerten a los trabajadores y estudiantes sobre la importancia de utilizar protectores auditivos en la institución.

4. PROPOSITO

Nuestro propósito es mostrarles el inicio de una experiencia educativa, cuyo objetivo es **concientizar** cómo influye el ruido en nuestras vidas y **prevenir** sus consecuencias, que como veremos no sólo están directamente relacionadas con la audición sino también con la salud, el bienestar, la educación y el uso.

Partiendo del hecho de que lleva de las actividades de enfermería en la promoción de la salud, llevamos acabo este proyecto en el sena específicamente en el taller de metalmecánica, puesto que precisamente ahí no se realizan estas actividades en cuanto al uso de protectores auditivos y teniendo en cuenta las consecuencias que esto puede generar tanto para los estudiantes como para los profesores.

6. MARCO REFERENCIAL

Norma UNE EN 352-2

La norma UNE EN 352-2 forma parte de una serie de normas relativas a distintos tipos de protectores auditivos

En ella se especifican requisitos de comportamiento mecánico, diseño y construcción, métodos de ensayo para verificarlos y exigencias relativas a marcas e información destinada al usuario, aplicables a los protectores auditivos tipo tapón. La norma hace referencia a otra norma, la UNE EN 24869-1, utilizada para la realización del ensayo de atenuación sonora.

Esta norma no trata los requisitos de los protectores auditivos frente al ruido impulsivo.

Para la verificación del cumplimiento con los requisitos establecidos la norma plantea una secuencia de ensayos que puede interrumpirse cuando una de las muestras no satisfaga un requisito dado.

6.1 MARCO TEORICO

- **El ruido**

El ruido se define como un sonido confuso, desagradable, falta de armonía. Definición ésta subjetiva, ya que lo que para unos es ruido para otros es música agradable. Por lo tanto debemos tener en cuenta elementos objetivos para cuantificar el ruido tales como : la intensidad y la frecuencia, es sabido que los tonos agudos pueden dañar más el oído interno.

La OMS recomienda no exponerse a sonidos de intensidades mayores de 65 - 70 db. A nivel laboral en nuestro país , 85db, es el límite, permitido.

Además de la intensidad y la frecuencia, importa y mucho, el tiempo que la persona está expuesta a esos ruidos.

Veán ustedes este cuadro que relaciona intensidad y tiempo de exposición y si una persona está expuesta a intensidades mayores de 85db, se reduce el tiempo recomendable, de exposición.

Como veremos más adelante los walkman y las discotecas tienen intensidades excesivas y mayor riesgo, por el tiempo de exposición

1. Protector auditivo

Dispositivo que lleva una persona para protegerse del ruido y prevenir los efectos auditivos no deseados.

2. Tapón

- Protector auditivo diseñado para llevarlo insertado dentro del conducto auditivo externo o en la concha contra la entrada del mismo.
- Tapón desechable: diseñado para un único uso.
- Tapón reutilizable: diseñado para ser usado varias veces.
- Tapón personalizado: fabricado usando una impresión del conducto auditivo del usuario.

- Tapón con arnés: tapones unidos por una interconexión semirrígida.

3. Atenuación acústica

Media de la diferencia en decibelios entre los umbrales de audición de un panel de sujetos de ensayo experimentados con y sin el protector auditivo colocado, para una señal de ensayo dada.

4. Ensayo

Operación técnica consistente en la determinación de una o más características de un producto, proceso o servicio, de acuerdo con un procedimiento especificado.

5. Organismo de control

Organismo que verifica el cumplimiento de las condiciones que debe cumplir un producto o servicio (en nuestro caso, E.P.I.) en base a un reglamento (en nuestro caso, Real Decreto 1407/1992), emitiendo el informe y certificado correspondiente.

6. Secuencia de ensayos

En la página siguiente se muestra un diagrama con la secuencia de ensayos que deben realizarse en el Laboratorio a los protectores auditivos tipo tapón, de acuerdo con la norma armonizada:

Esta secuencia se realiza con 29 muestras (pares de tapones) del protector auditivo a ensayar. En el diagrama se puede observar el camino que cada una de esas 29 muestras sigue.

El primer paso consiste en realizar la inspección visual de las muestras.

- **Inspección visual:** Mediante la inspección visual observaremos parámetros relacionados con los materiales, construcción y acabado del equipo. Los materiales constituyentes del tapón que entran en contacto con la piel del usuario no deben causar irritación, reacciones alérgicas ni cualquier otro efecto adverso sobre la salud. Dichos materiales, al entrar en contacto con sudor, cera o similar, no se alterarán de manera tal que afecte a las propiedades de atenuación del tapón. Todas las partes del tapón serán diseñadas y fabricadas de forma que no haya probabilidad de que produzcan algún daño al usuario cuando se ajustan y usan siguiendo las instrucciones del fabricante. Los tapones, introducidos

para banco y piso y en un amplio rango de tamaños.

8.2 Taladradora Múltiple (Figura 8)

Esta compuesta por varios cabezales para taladrar, montados sobre una misma mesa. Este tipo de taladradora no debe confundirse con la maquina de *husillos múltiple*. En el caso de la taladradora múltiple, cada husillo cuenta con su propia unidad de potencia o motor. En la taladradora de husillos múltiples se utiliza un motor para accionar varios husillos. Esto quiere decir, que en la maquina pueden existir varios motores para accionar diversos grupos de usillos.

Las taladradoras múltiples o de transferencia son bancos de husillos entre los cuales la pieza se desplaza conducida por una banda trasportadora, en cada estación se ejecuta una operación diferente sobre la pieza.

9 MANDRILADORAS

Se han desarrollado muchas maquinas especialmente adaptadas a trabajos de ampliación de agujeros. Una de ellas, conocida Como *mandriladoras de plantillas*, se construye para efectuar trabajos de precisión en plantillas y accesorios. Similar en apariencia a un taladro de banco, puede hacer trabajos tanto de taladrado Como de escariado además del mandrilado. La *mandriladora vertical y horizontal*, se adaptan a trabajos de gran tamaño. Aun cuando las operaciones que efectúan estas maquinas se pueden hacer en tornos y otras maquinas, su construcción se justifica por la facilidad y economía que se obtiene en la sujeción y labrado del material.

9.1 Mandriladoras Para Plantillas

Esta diseñada para localizar y hacer agujeros en plantillas, accesorios, matrices calibradores y otras partes de precisión. Las maquinas mandriladoras para plantillas, semejan una fresa vertical, pero se construyen con mayor precisión y van equipadas con dispositivos de medición muy precisos, para controlar los movimientos de la mesa. Se pueden hacer ajustes de 0.0025 mm (0.0001 pulg.) partiendo de los dibujos directamente. Cuenta con dos conjuntos de cuadrantes para lecturas directas, una para dimensionado longitudinal y otro para transversal.

El operario fija las cifras en los cuadrantes, de modo que correspondan a las

siguiendo las instrucciones del fabricante, deben poder quitarse rápidamente y sin hacer uso de herramienta alguna. Los tapones reutilizables deben suministrarse con un embalaje adecuado que permita un almacenamiento higiénico cuando no se están usando.

- **Pesada:** Antes de pesar las 29 muestras se acondicionarán durante 4 horas en las condiciones normales del laboratorio. En el caso de tapones con arnés la masa de los mismos debe suministrarse en el folleto informativo y es un dato que puede ser utilizado en la selección de un protector.

Una vez pesadas las muestras, veinte de ellas seguirán un camino y las nueve restantes otro.

- **Asignación de tamaño nominal:** Mediante este ensayo, realizado con dos muestras, se asigna al tapón el rango de diámetros de canales auditivos al que teóricamente debe poder ajustarse. No obstante, hay que tener en cuenta que aparte del diámetro del conducto auditivo influirán en la adaptación del tapón la forma y longitud del mismo. El rango asignado podrá ser cualquiera entre 5 y 14 mm.
- **Inflamabilidad:** Otras dos muestras deberán superar el ensayo de Inflamabilidad que muestra las propiedades de los materiales constitutivos del protector auditivo cuando se someten a la acción de una varilla de acero a una temperatura elevada.
- **Limpieza:** Se limpian los tapones siguiendo las instrucciones del fabricante y se observa que no haya ninguna alteración visible de las propiedades iniciales de los tapones que pueda alterar lo valorado en la asignación de tamaño nominal e inspección visual, así como cualquier cambio que pudiera variar las características de atenuación.

Para comprobar ambos puntos las dos muestras sometidas al ensayo designación de talla se limpian y vuelven a pasar por el ensayo de talla de manera que se comprueba si

dimensiones en el dibujo y al oprimir el botón asociado a cada eje, que se encuentra en el tablero de control, la pieza es acomodada automáticamente y con precisión.

Esta maquina también se diseña para ser operada por control numérico. Inscribiendo en la cinta los trabajos a realizar, se garantiza una repetición precisa, se eliminan los dispositivos, accesorios y el mandrilado de precisión se hace práctico para el trabajo de lotes pequeños.

FUENTES DE RUIDO

Son muchas y variadas las fuentes que generan ruido; particularmente en la jurisdicción de CORPOCHIVOR las quejas por niveles de ruido no son numerosas, pero esto no quiere decir que no exista este tipo de contaminación, ya que muchas fuentes de ruido no son reportadas. Por tal razón es necesario que identifiquemos a los generadores de ruido, tales como el parque automotor, los talleres de mecánica y carpintería, las construcciones y canteras, reportando en especial aquellos que producen ruidos en horas inapropiadas o por negligencia, tales como el exceso de volumen en radios de automóviles en áreas públicas, las discotecas y rockolas sin control o confinamiento del ruido, los vehículos sin silenciador o con bocinas ruidosas, etc.

Fábrica ruidosa	100
Sonido considerado normal en una fiesta con música	110
Podadora motorizada	110
Motocicletas	120
Calle con mucho tráfico	130
Martillo neumático	130
Avión <i>jet</i> al despegar a 25 metros de altura	140
Cornetas de aire	150
Ruido captado por el oído al ser disparado un rifle de alto calibre	

Las causas fundamentales que hacen que cada vez exista más ruido son:

La mecanización progresiva de la mayor parte de las actividades humanas, tanto en el medio rural como urbano.

El aumento creciente del número de automóviles y otros vehículos a motor para el transporte, tanto de personas como de mercancías. La causa que más ha incidido en el aumento de los niveles de contaminación acústica ha sido el ruido generado por el transporte. La circulación de automóviles se triplicó en el periodo comprendido entre 1960 y 1985, en tanto que el tráfico aéreo se multiplicó por diez en el mismo periodo.

El incremento del número de personas, sobre todo en el medio urbano, porque el aumento de la densidad de población ha hecho que se multipliquen y diversifiquen las dos causas anteriores.

La inadecuada e insuficiente estructura vial.

La inexistente o deficiente insonorización de edificios.

La contaminación acústica es producida por ruidos de diversa naturaleza y su presencia se debe a dos tipos de fuentes emisoras: naturales y artificiales.

Fuentes naturales: es la propia Naturaleza y los sonidos que emanan de ella, tales como el sonido del viento, de la lluvia, de las mareas, de las tormentas, de las erupciones volcánicas, el sonido producido por los animales, la voz humana, el agua de los ríos, etc. Su percepción, subjetiva, es producto de la imagen que el hombre tiene del paisaje como sensación placentera.

Fuentes artificiales: se produce ruido como un efecto secundario, y no deseado de las actividades que los hombres llevan a cabo en el entorno. Las fuentes principales son:

EL TRANSPORTE POR CARRETERA. El ruido producido por los vehículos a motor procede principalmente del motor, de las transmisiones y de la fricción producida por el contacto del vehículo con el suelo y el aire, hasta superar la velocidad de 60-80 Km/h, en que el ruido generado por el rozamiento de los neumáticos con el suelo supera al producido por aquellos. En el nivel de ruido generado por el vehículo influye la categoría del mismo, así como su estado de conservación. También deben tenerse en cuenta las características de la calzada tales como:

- Tipo de pavimento.
- Trazado del vial.
- Configuración urbanística y topográfica del entorno de redes viarias.

El tipo de firme tiene gran importancia sobre el tipo de rodadura producido por los vehículos ligeros. En cuanto al trazado de los viales, los dos parámetros que tienen una mayor participación en la causación del ruido producido por el tráfico son la pendiente y el número de curvas; y la configuración urbanística y topográfica de la calzada puede influir en la libre propagación de las ondas sonoras produciendo reflexiones que originan un campo reverberante que amplifica el ruido. Este fenómeno se produce cuando existen edificaciones en línea a ambos lados de la calzada o ésta discurre en trinchera, es decir hundida respecto al terreno circundante.

EL TRÁFICO AÉREO. En la actualidad, no sólo afecta al entorno próximo a los aeropuertos, sino que se extiende a otras áreas urbanas, más o menos extensas e incluso a zonas de tipo rural. Se debe a:

- Incremento del tráfico aéreo.
- Proliferación de aeropuertos que incrementan el nivel de ruidos debido al ruido de los aviones en vuelo o en tierra, vehículos de tráfico interno, sistemas de carga y descarga, servicios de mantenimiento, talleres de reparación, generadores de electricidad de emergencia, etc.
- Ocupación de grandes áreas de terreno para la construcción de aeropuertos, próximo a las ciudades. Proximidad de éstos a las ciudades.
- Existencia de zonas habitadas en las trayectorias de vuelos, durante el despegue y aterrizaje de aviones.

De entre todas las situaciones consideradas las que tienen un mayor impacto sonoro son las operaciones de despegue y aterrizaje de aviones.

FUENTES MENORES

Otras fuentes son las calderas, ruidos de vecindad, recogidas de basuras, cortadores de céspedes motorizados, elementos para la limpieza urbana, mercados, bares y discotecas, etc.

7. METODOLOGIA

Se investigara sobre la contaminación auditiva, ya que este es un mal que aparenta no afectar en nada, pero la realidad es que a través del ruido poco a poco va causando daños severos en la audición. Ya sea llevándolo a la disminución progresiva de esta, hasta la perdida total de la misma debido a los altos niveles de decibeles que se presenta a cusas del ruido obsesivo, pero este mal se puede controlar a través de campañas de prevención y fomentación de los proyectores auditivo.

Para esta investigación haremos revisiones en los talleres del área de metalmecánica del sena para ver si las condiciones son óptimas para prevenir esta problemática.

También dialogamos y realizaremos encuestas con la población estudiantil que se encuentran en estos talleres para saber si son concientes de los riesgos que padece su salud en esas condiciones y finalmente hacer campañas para prevenir estos problemas con el fin de hacer de esta área un lugar mas optimo para un mejor desarrollo en los estudiantes y del personal diariamente transitan por allí.

7.1 TIPO DE ESTUDIO:

La siguiente información esta enmarcada en un estudio de tipo descriptivo, puesto que tiene como objetivo primordial determinar la importancia que tiene las medidas de protección para el ruido en la institución.

7.2 POBLACIÓN EN ESTUDIO:

La población en estudio son los estudiantes y trabajadores que realizan actividades en los talleres de metalmecánica.

7.2.1 Muestra: se escogió de forma aleatoria simple con un número de 25 estudiantes correspondientes a un curso y 2 profesores.

7.3 FUENTE DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

- Primaria: se obtuvo a través de la información directa

7.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE

MACRO VARIABLE	VARIABLE	DEFINICIÓN	NATURALEZA	NIVEL DE MEDICIÓN	CATEGORIA DE CLASIFICACIÓN
PERSONA	sexo	Genero al que pertenecen las personas	Cualitativa	Nominal	M F
	edad	Periodo en el que se encuentra dividida la vida humana	Cuantitativa	Razón	15-20 21-25 26-30 31-35
PROFESIÓN	Ocupación en el taller	Trabajo específico que se realiza en el taller	Cualitativa	Nominal	No Implica ruido si implica ruido
	Jornada laboral	Horario en que labora una persona	Cuantitativa	Razón	7am - 12 m 2pm - 6pm
MEDIDAS DE SEGURIDAD	Nivel de conocimiento	Grado de conocimiento sobre las medidas de seguridad	Cualitativa	Nominal	Si No
	Uso de protectores auditivos	Utilización de protectores auditivos en el lugar de trabajo	Cualitativa	Nominal	Si No
ANTECEDENTES	Antecedentes de patología auditiva	Alteración auditiva sucedidas anteriormente	Cualitativa	Nominal	Si No
	Antecedentes genético	Antecedentes familiares de patología auditiva	Cualitativa	Nominal	Si No
DAÑO AL OIDO	Alteración auditiva	Alteración de la capacidad acústica	Cualitativa	Nominal	Si No

7.5 TECNICA DE RECOLECCIÓN Y TABULACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

El procedimiento que se realizo para recoger la información fueron las encuestas a 25 estudiantes.

7.5.1 INSTRUMENTO:

El instrumento utilizado fue las encuestas realizadas en el taller de metalmecánica sobre las variables a estudiar.

7.5.2 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Sexo: masculino o femenino

Encuestados	Respuesta	Total	%
25 estudiantes	Masculino	23	92%
	femenino	2	8%
		TOTAL 25	TOTAL 100%

¿Qué edad tiene?

Encuestados	Respuesta	Total	%
25 estudiantes	15 a 20	9	36%
	21 a 25	8	32%
	26 a 30	5	20%
	31 a 35	3	12%
		TOTAL 25	TOTAL 100%

¿Que actividad realiza?

Encuestados	Respuesta	Total	%
25 estudiantes	Soldadura	8	32%
	mantenimiento	8	32%
	electrónica	9	36%
		TOTAL 25	TOTAL 100%

¿Implica ruido?

Encuestados	Respuesta	Total	%
25 estudiantes	Si	23	92%
	no	2	8%
		TOTAL 25	TOTAL 100%

¿Cual es su jornada laboral y/ o de estudio?

Encuestados	Respuesta	Total	%
25 estudiantes	7 am a 12 m	12	48%
	2 pm a 6pm	13	52%
		TOTAL 25	TOTAL 100%

¿Conoce usted sobre las medidas de protección contra el ruido?

Encuestados	Respuesta	Total	%
25 estudiantes	Si	19	76%
	no	6	24%
		TOTAL 25	TOTAL 100%

¿Utiliza usted los protectores auditivos?

Encuestados	Respuesta	Total	%
25 estudiantes	Si	6	24%
	no	19	76%
		TOTAL 25	TOTAL 100%

¿Ha presentado alteración auditiva anteriormente?

Encuestados	Respuesta	Total	%
25 estudiantes	si	2	8%
	no	23	92%
		TOTAL 25	TOTAL 100%

¿Algún miembro de su familia tiene alguna patología auditiva?

Encuestados	Respuesta	Total	%
25 estudiantes	si	4	16%
	no	21	84%
		TOTAL 25	TOTAL 100%

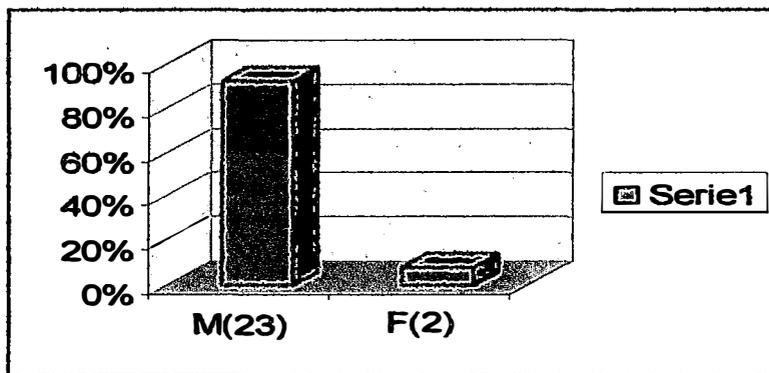
¿Actualmente presenta alguna alteración auditiva?

Encuestados	Respuesta	Total	%
25 estudiantes	Si	3	12%
	no	22	88%
		TOTAL 25	TOTAL 100%

8. PLAN DE ANALISIS Y PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

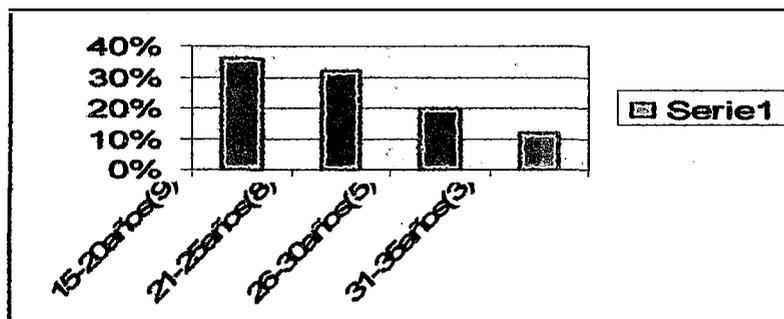
La información es presentada por medio de tablas de distribución de frecuencia y grafica de barra.

Clasificación por sexo



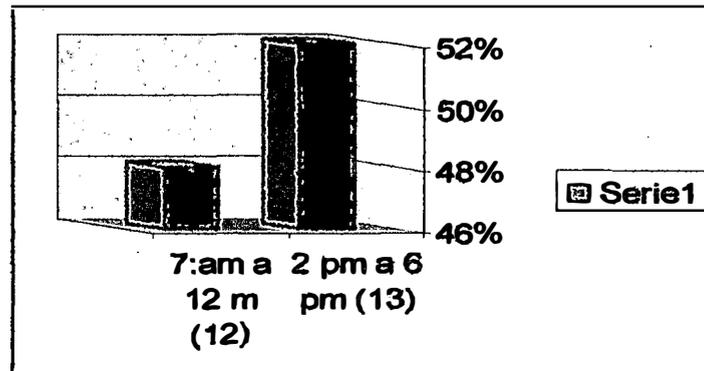
De 25 estudiantes encuestados 23 (92%) corresponden al sexo masculino, y 2 (8%) al sexo femenino.

Clasificación por edad



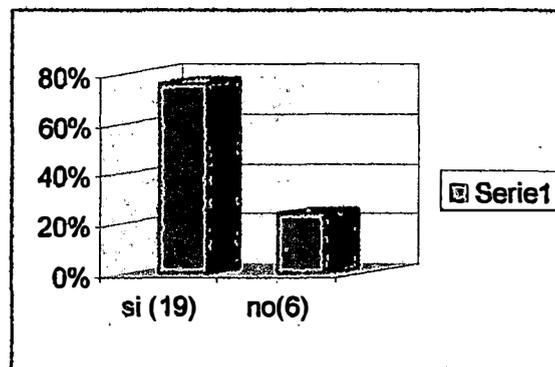
De 25 estudiantes encuestados, 23 de ellos respondieron que sus actividades implican ruido correspondiente a un 92% y solo 2 est. Respondieron que no correspondiente a un 8 %.

Jornada laboral



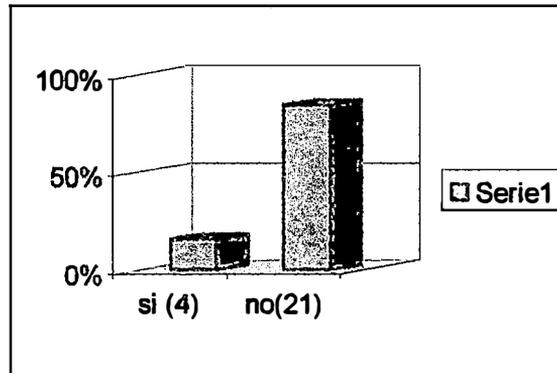
De 25 estudiantes 12 laboran de 7 am a 12 correspondiente a un 48% y 13 de 2 pm a 6 pm correspondiente a un 52%.

Conocimiento de las medidas protectoras



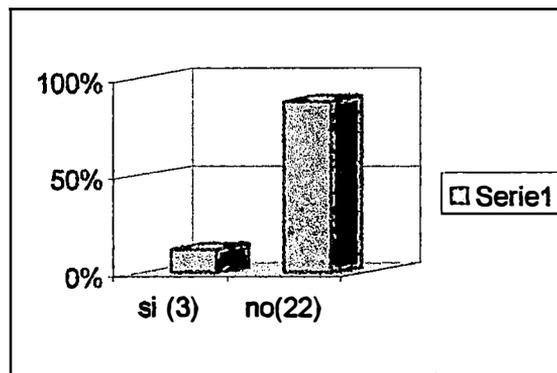
De 25 estudiantes encuestados 19 de ellos respondieron tener conocimientos sobre las medidas de protección contra el ruido (76%) y solo 6 respondieron que no (24%).

Antecedente familiar de alteración auditiva



De 25 estudiantes encuestados 4 respondieron que si han tenido familiares con alteración auditiva (16%) y 21 respondieron que no (84%).

Presencia de alteración auditiva

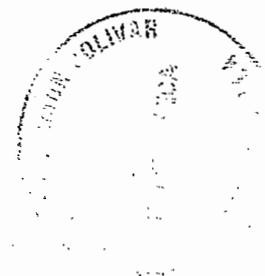


De 25 estudiantes encuestados 3 respondieron que si tienen dificultades para la escucha (12%) y 22 que no (88%).

9. CONCLUSIÓN

Con el desarrollo de este proyecto se pudo constatar que aunque existen normas legales que rigen la contaminación auditiva, estas no se aplican correctamente.

Otro aspecto es el poco conocimiento que tiene la población estudiantil sobre las graves consecuencias que genera en la salud y la falta de concientización de estas y las formas de prevenirlas.



9.1 RECOMENDACIONES

- El sena debe proporcionar a los estudiantes los protectores necesarios para proteger sus oídos y promocionar su uso
- Capacitar a los docentes y estudiantes sobre la contaminación auditiva y sus consecuencias
- La universidad simón Bolívar continué estimulando la realización de estos proyectos

10. ASPECTOS ETICOS

La presencia del sonido es consustancial en nuestro entorno y forma parte de los elementos cotidianos que nos envuelven. Pero el sonido se puede convertir en el agresor del hombre en forma de ruido, es un contaminante de primer orden y puede generar unas patologías específicas.

La presencia del sonido en nuestro entorno es un hecho tan común en la vida diaria actual que raramente apreciamos todos sus efectos. Proporciona experiencias tan agradables como escuchar la música o el canto de los pájaros, u permite la comunicación oral entre las personas; pero juntamente con estas percepciones auditivas agradables, nos aparece también el sonido molesto, incluso perjudicial, que puede limitar nuestra vida de relación de manera irreversible.

11. ELEMENTOS ADMINISTRATIVOS

RECURSOS:

Para el desarrollo de este proyecto fue necesario con los siguientes recursos:

HUMANOS:

- GRUPO DE INVESTIGACIÓN
- ACCESORIO DE INVESTIGACIÓN

FISICOS:

- Computado
- Hemeroteca y biblioteca
- Formato de encuesta
- Papelería y útiles

11.1 FACTIBILIDAD

Este proyecto es factible debido a que al momento de realizar esta investigación encontramos debilidades en el conocimiento sobre la importancia del uso de protectores auditivos, problema que se puede intervenir a través de la promoción de la salud acústica, actividades propias de la enfermería.

11.2 PRESUPUESTO

Los costos de esta investigación y demás fueron aportados por el grupo reinvestigación:

Papelería (fotocopia, hojas)	= 10.000
Transporte	= 35.000
Transcripción del trabajo	= 80.000
Internet	= 6.000
Total	= \$131.000

12. BIBLIOGRAFIA

- SENENT, J.,

La Contaminación.- Grandes Temas No. 1

EDITORIAL SALVAT. Barcelona. 1973

- REJANO DE LA ROSA, MANUEL

Ruido industrial y urbano

EDITORIAL SALVAT. Barcelona. 1990

- GARCÍA RODRÍGUEZ, AMANDO

La Contaminación Acústica. Fuentes, Evaluación, Efectos y Control

ED. BARCELONA 1983

- LANAS UGARTEBURU, PEDRO MIGUEL

Conocimiento, Evaluación y Control del Ruido

- Martimportugués, Clara

Ruido y estrés ambiental

- SANZ, BENJAMIN Y GARRIDO, FRANCISCO JAVIER

La contaminación acústica en nuestras ciudades

EDITORIAL SALVAT. Barcelona. 1990

ANEXOS

**CORPORACIÓN EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMON
BOLIVAR
FACULTAD DE ENFERMARIA
VI SEMESTRE**

ENCUESTA

Sexo: masculino _____ femenino _____

Edad: _____ años

Que ocupación tiene usted dentro de taller: _____

Implica ruido: si _____ no _____

Cual es su jornada laboral y/ o de estudio

Conoce usted las medidas de protección contra el ruido: si _____ no _____

Utiliza usted los protectores auditivos: si _____ no _____

Ha presentado alteración auditiva anteriormente: si _____ no _____

Algún miembro de su familia tiene alguna patología auditiva: si _____ no _____

Actualmente presenta alguna alteración auditiva: si _____ no _____

Observaciones:

- 1 Ruido
- 2 Efectos del Ruido
- 3 Protección Auditiva
- 4 Reglas de Seguridad.
- 5 Contaminación Ambiental
- 6 Enfermedades Auditivas.
- 4 Enfermedades - consejo.