

**Análisis del Método de Lectura implementado en Segundo Grado de Educación
Básica en la Comprensión de Textos Escritos de una Institución Educativa del
Departamento del Atlántico**

Shirlys Lilian Gutiérrez Barros

Rafael Pérez Hurtado

Modalidad Investigación

Tutora

Mg. Ferna Fontalvo

Maestría En Educación

IV Semestre. Cohorte 27

Universidad Simón Bolívar

Barranquilla-Atlántico

2020

**Análisis del Método de Lectura implementado en Segundo Grado de Educación
Básica en la Comprensión de Textos Escritos de una Institución Educativa del
Departamento del Atlántico**

Shirlys Lilian Gutiérrez Barros

Rafael Pérez Hurtado

Modalidad Investigación

Tutora

Mg. Ferna Fontalvo

Maestría En Educación

IV Semestre. Cohorte 27

Universidad Simón Bolívar

Barranquilla-Atlántico

2020

Dedicatoria

A Dios todopoderoso, por guiarnos en todo este proceso y por el don de la sabiduría para permitir cumplir los sueños anhelados que hoy estamos cumpliendo.

A nuestros familiares, por su apoyo incondicional, lo cual hizo posible alcanzar nuestras metas.

A la Universidad Simón Bolívar, por desplegar los mejores docentes, en pro de la afinación de nuestro conocimiento.

A la institución educativa focalizada por el apoyo al acompañarnos en nuestro quehacer investigativo.

A nuestros amigos (as) que estuvieron atentos en cada una de las fase de la investigación, Dios los bendiga hoy y siempre.

Gracias a todos por ser parte de este proyecto.

Shírllys Lílían Gutiérrez Barros.

Rafael Pérez Hurtado.

Resumen

La investigación Análisis del Método de Lectura implementado en Segundo Grado de Educación Básica en la Comprensión de Textos Escritos de una Institución Educativa del Departamento del Atlántico, centró su interés en el método de lectura que ha sido implementado a los estudiantes de segundo grado. Este trabajo se fundamenta en el paradigma histórico hermenéutico, es una investigación cualitativa donde se determina la existencia de una situación que ha sido estudiada en el contexto internacional, nacional local y que incide en la calidad de vida de los miembros de una sociedad. El proceso de la lectura, se fundamenta en el dinamismo y la construcción del conocimiento. A partir de los resultados, surgió la necesidad de diseñar una ruta metodológica encaminada al fortalecimiento de este proceso, fundamentada en la comprensión de diferentes textos escritos con diferentes estrategias de lectura con el fin de dar solución a la problemática existente.

Palabras clave: lectura, comprensión escrita, texto, educación básica, institución educativa.

Abstract

The investigation Analysis of the Reading Method implemented in Second Grade of Basic Education in the Comprehension of Written Texts of an Educational Institution of the Department of Atlántico, focused its interest on the reading method that has been implemented to second grade students. This work is based on the hermeneutical historical paradigm, it is a qualitative investigation where the existence of a situation that has been studied in the international, national and local context is determined and that affects the quality of life of the members of a society. The reading process is based on dynamism and the construction of knowledge. From the results, the need arose to design a methodological route

aimed at strengthening this process, based on the understanding of different written texts with different reading strategies in order to solve the existing problem.

Keywords: reading, written comprehension, text, basic education, educational institution.

Primer Autor: Shirlys Lilian Gutiérrez Barros.

Email: shirlysgutierrezb@gmail.com

Afiliación institucional: Institución Educativa Palmar De Candelaria.

Orci Id: <https://orcid.org/0000-0002-3992-6367>

Segundo Autor: Rafael Henrique Pérez Hurtado

Email: Rafaelperez_75@hotmail.com

Afiliación institucional: Institución Educativa Palmar De Candelaria.

Tabla de contenido

Introducción.....	11
Planteamiento y Formulación de Problema.....	13
Pregunta Problema.....	15
Justificación.....	16
1. Estado del arte	18
1.1 Contexto internacional.....	18
1.2 Contexto Nacional	21
1.3 Contexto Local	22
2. Fundamentación Teórica	25
2.1 El Lenguaje en el Primer Ciclo de Enseñanza.....	25
2.2 La Lectura como Proceso	27
2.3 Método de Enseñanza de Lectura	28
2.4 La comprensión de textos escritos.....	30
3. Diseño Metodológico	34
3.1 Enfoque paradigmático: Histórico hermenéutico	34
3.2 Tipo de investigación: Cualitativa.....	34
3.3 Diseño / Enfoque: Fenomenología	36
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	36
4. Resultados.....	40
4.1 Particularidades del método de lectura en el contexto estudiado	40

4.2 Caracterización de los procesos de decodificación y comprensión en los estudiantes focalizados.....	42
4.3 Estrategia para el desarrollo de la comprensión de textos escritos.....	45
Conclusión y Recomendaciones.....	47
Referencias Bibliográficas.....	49

Lista de tablas

Tabla 1. Definiciones de lectura	28
Tabla 2. Matriz integradora metodológica	39

Lista de Figuras

Figura 1. Niveles de representación textual.....	32
Figura 2. Mapa mental tipos de texto	33
Figura 3. Grafica de niveles de velocidad y calidad en la lectura	44
Figura 4. Infografía Ruta Metodológica Leo, Pienso y Aprendo	46

Lista de Anexos

Anexo 1. Diario de campo.....	55
Anexo 2. Ficha de observación de la velocidad y la calidad de la lectura	56
Anexo 3. Diario de campo de observación de clase	61
Anexo 4. Diario de Campo 2 Aplicación de la Prueba de Lectura.....	67
Anexo 5. Ficha de observación de velocidad y calidad en la lectura aplicada.....	70

Introducción

Desde que el ser humano habita en la tierra ha desarrollado habilidades y herramientas que le han permitido sobrevivir en sociedad. Una de esas primeras necesidades adaptativas es el lenguaje, cuyo beneficio se ve reflejado al momento de convenir tareas comunes en el grupo y compartir experiencias (Olarrea, 2005).

En el devenir del tiempo y espacio el lenguaje primitivo fue evolucionando en complejos sistemas de códigos simbólicos, orales y gestuales. Arqueólogos, Lingüistas, biólogos, filólogos, sociólogos, pedagogos, psicólogos han estudiado diferentes aspectos de esta facultad que está estrechamente ligada a la cognición. Dentro de estos sistemas, el código escrito y su lectura fueron reservadas para ciertas clases de las diferentes sociedades.

Gracias a las distintas revoluciones culturales y científicas, el mundo de las letras se hace disponible para más individuos y con la creación de las escuelas, la lectura se configura como “objeto de estudio central en la formación de maestros, dado que este proceso se constituye en la piedra angular sobre la cual se erigen las bases de la cultura escolar” (García y Rojas, 2015, p.44).

Abero et al. (2015) revelan que en las últimas tres décadas han existido enfoques pedagógicos que han marcado la enseñanza inicial materializado en cartillas de lectura y métodos educativos que responden a las ideologías históricas que atravesaba el país, así como los aportes de los psicólogos sobre el aprendizaje.

Actualmente, en Colombia aún siguen vigentes algunos de estos materiales y métodos que hacen parte de las memorias de la infancia de la mayoría de la población, gracias a la Ley General de Educación de 1994 se estipuló la autonomía en los currículos, dando inicio a un enfoque de enseñanza del lenguaje orientado hacia la significación, donde se exhortó a que los

docentes diseñaran y eligieran sus materiales con el abanico de siluetas, competencias y utilidades para el lector.

Es así, que en los primeros años de escolaridad en los grados de básica primaria giran en torno a la adquisición de dos procesos del acto comunicativo: la escritura y la lectura. Con la promulgación de los estándares de calidad de lenguaje y los derechos básicos de aprendizaje los educandos al terminar tercer grado deben ser capaces de producir textos orales y escritos que correspondan a distintos intereses comunicativos, así como la comprensión de diversas tipologías textuales.

La presente investigación pretende dilucidar el entretejido del proceso lector y sus implicaciones, en la primera parte el planteamiento y formulación del problema se evidencia el fenómeno contemplado en las prácticas de una escuela del departamento del Atlántico bajo la mirada de estudios internos y externos que legitimizan el fenómeno de estudio.

Posteriormente, el estado del arte muestra el contexto internacional (Camps, 2003; Olivera et al., 2006; Sanjuán, 2011; Cruz, 2013; Mello y Porta, 2017; Araya, 2019) nacional (Campos et al., 2010; Salamanca 2016; Vera y Rojas, 2016) y local (Castello, 2002; Hurtado, 2006; Muñoz y Benítez, 2016; Caballero y Rico, 2019) en investigaciones realizadas en este campo.

Seguidamente el referente teórico recoge los aportes de los expertos sobre la lectura y la comprensión de textos escritos.

En el diseño metodológico, se esboza el paradigma histórico hermenéutico suscribiéndose a una investigación de tipo cualitativa dentro de un diseño fenomenológico usando las técnicas de la observación, la prueba de lectura y diseño de contenido.

Consecutivamente, los resultados de las tres técnicas aplicadas son clave para resolver el fenómeno planteado y sus implicaciones en el escenario educativo.

A su vez, se propone una enseñanza que se fundamente en el enfoque de significación del lenguaje de los estudiantes de segundo en los procesos de lectura a través de la comprensión de diferentes tipos de texto, para así beneficiar al estudiantado en una ruta metodológica que favorezca el aprendizaje equitativo abordado desde su cotidianidad.

En último lugar, las conclusiones y las recomendaciones abren la puerta para el desarrollo de estudios que enriquezcan el campo y permitan la mejora de la calidad educativa en el marco de los derechos básicos de aprendizaje.

Planteamiento y Formulación de Problema

La lectura es un proceso de aprendizaje que desarrollan los estudiantes desde el inicio de su vida escolar donde intervienen agentes educativos (docentes y cuidadores) implementando diversidad de métodos y materiales para su adquisición. Sin embargo, en una investigación desarrollada por la Universidad de la Sabana (Guzmán, 2007), se revela que la mayoría de los niños que ingresan al sistema escolar en la primera etapa presentan dificultades con el lenguaje escrito.

Explica que estudiantes que se encuentran cursando el primer ciclo de educación primaria tienen como desafío esta situación, lo cual desencadena un problema que incide en la salud pública de una comunidad, ya que estos estudiantes son en su mayoría remitidos a especialistas del desarrollo humano como psicología y fonoaudiología.

A su vez, La OCDE (2015) en su informe técnico sobre la educación colombiana afirma que “los resultados sugieren que la comprensión lectora de los estudiantes ha mejorado desde los primeros ciclos de evaluación hasta el presente, pero sigue siendo baja comparada con el promedio de la OCDE y con otros países latinoamericanos” (p. 32).

En este orden de ideas, el DANE (2017) realizó una encuesta sobre lectura en el territorio nacional de población, en el rango de 5 a 11 años tienen un promedio de libros leídos al año

es de 4,9. En cuanto al gusto por la lectura 34,3 % les gusta leer, 34,5% ni les gusta o disgusta, 27,4% no les gusta leer y 3,8% no informan. Dentro de los tipos de textos y soporte utilizado se encuentra que de manera impresa leyeron en su mayoría libros impresos, documentos relacionados con la escuela, revistas y periódicos. Además, en soporte digital la mayor parte se centró en documentos relacionados con la actividad escolar, páginas web y redes sociales.

En los resultados de las pruebas SABER aplicadas al grado tercero de la Institución Educativa focalizada realizada en 2019, se evidencian las debilidades que tienen los estudiantes, ya que la competencia comunicativa lectora se obtuvieron los siguientes resultados: el 58% de los estudiantes no contesto correctamente las preguntas de esta competencia. El 25% de aprendizaje se encuentra en nivel insuficiente, el 75% en mínimo, el 0% en satisfactorio y el 0% en avanzado.

De este modo, en la Institución Educativa focalizada se hace palpable las dificultades que exteriorizan los estudiantes del primer ciclo de educación básica primaria (transición a tercer grado) gracias los informes del Programa Todos a Aprender (PTA) cuyas caracterizaciones muestran un desconocimiento de sonidos consonánticos y vocales, falta de comprensión sobre los textos y ausencia de hábitos lectores.

Esta situación incide en el desarrollo del proceso de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado, no solamente sobre los contenidos del área de lengua castellana, sino también sobre las otras áreas que hacen parte del plan de estudio, hecho que no les permite alcanzar satisfactoriamente los logros establecidos para el grado.

Ello desencadenaría en una reprobación del grado, generando desmotivación y ausentismo y en casos extremos el abandono escolar, un hecho preocupante teniendo en cuenta que Colombia actualmente es uno de los países con altas tasas de deserción y con rendimientos

académicos inferiores frente a otros países latinoamericanos como Chile, México y Brasil (OCDE, 2016).

Es evidente que uno de los desafíos de la educación colombiana radica en garantizar las competencias básicas para que los estudiantes se desempeñen en los diferentes ciclos y niveles así como en el tránsito dentro de estos, superando las brechas e inequidades de la pobreza, esgrimiendo la lectura como un detonante del pensamiento y comprensión de las realidades.

Pregunta Problema

Ante las razones anteriormente expuestas, se plantea la siguiente pregunta problema:
¿Cómo analizar el método de lectura implementado en segundo grado de educación básica en la comprensión de textos escritos de una institución educativa del departamento del Atlántico?

Así mismo, se plantean las siguientes preguntas derivadas:

- ¿Cuáles son las particularidades del proceso lector según los enfoques de enseñanza de lenguaje en el contexto particular?
- ¿Cuáles son las características de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado con respecto a la decodificación y comprensión?
- ¿De qué forma se puede desarrollar la comprensión de textos escritos teniendo en cuenta el contexto, la normatividad colombiana y las necesidades del estudiantado?

En lo pertinente al objetivo general que guía la presente investigación, está enfocado en:

- Analizar el método de lectura implementado en segundo grado de educación básica desde la comprensión de textos escritos de una institución educativa del departamento del Atlántico.

Por tal caso los objetivos específicos que respaldan el desarrollo de la ruta metodológica corresponden a:

- Identificar las particularidades del método de lectura a la luz de los enfoques de enseñanza en el contexto particular.
- Caracterizar los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado segundo con respecto a la decodificación y comprensión.
- Recomendar una estrategia que permita el desarrollo de la comprensión de textos escritos teniendo en cuenta el contexto, la normatividad colombiana y las necesidades del estudiantado de segundo grado.

Justificación

A través de las diferentes normas, reglamentos y directrices estatales, se enfatiza en la necesidad de fomentar el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas y de favorecer el espíritu crítico y reflexivo del estudiante.

Siendo fundamental para las escuelas, diseñar y aplicar estrategias que contribuyan a estos propósitos, la lectura posibilita los procesos de construcción y aplicación de los conocimientos, habilidades, valores, actitudes, aptitudes y competencias por parte de los estudiantes en la interacción que ellos establecen con los contenidos y saberes articulados en las áreas que hacen parte de los planes de estudios y que llevan finalmente a su cotidianidad.

De este modo, la presente investigación es pertinente, porque trasciende a desarrollar un estudio investigativo oportuno que se proyecte a crear una propuesta de innovación pedagógica que contribuya al mejoramiento y optimización del aprendizaje de la lectura en estudiantes de segundo de la Institución Educativa focalizada.

La relevancia de este estudio radica en el impacto positivo dentro de la comunidad académica, ya que esto implica dinamizar y optimizar las metodologías que se vienen

aplicando en la enseñanza de la lectura, que se debe articular en las áreas del grado segundo y al componente pedagógico del Proyecto Educativo Institucional (PEI).

De la misma forma, se hace necesario aportar al campo investigativo estudios sobre métodos de lectura en el primer ciclo, en función de ofrecer posibles soluciones a la deserción escolar y al analfabetismo, que generalmente, transcurre en algunos estudiantes que no son promovidos hasta la educación secundaria y media.

Por consiguiente, se hace necesario que en este proceso de reflexión conlleve a estudios por parte del profesorado y las instituciones educativas, para así tomar decisiones coherentes, pertinentes y necesarias para el abordaje de la comprensión de textos escritos enfocados en la alfabetización de la lengua materna en grados iniciales como la población de este estudio, y así se puedan planear, diseñar y/o adaptar estrategias que favorezcan el ejercicio de los derechos básicos de aprendizaje desde el lenguaje.

Para el grupo investigador es importante reflexionar acerca de las prácticas pedagógicas propias del maestro en su quehacer diario y ayudar a que otros docentes se incentiven por realizar estudios y sobre todo reflexión sobre su práctica, más que para aprender cosas nuevas y actualizarse por los cambios que está generando la sociedad hoy en día, para en realidad cerrar la brecha de desigualdad que cada día crece más en Colombia íntimamente relacionada con el camino al conocimiento mediado por el lenguaje escrito.

1. Estado del arte

Al hacer una exploración de investigaciones relacionadas con el tema objeto de estudio, encontramos estudios en el contexto internacional, nacional y local que nutren el campo académico: desde el método de lectura y la comprensión de textos continuos organizados de forma cronológica ascendente.

1.1 Contexto internacional

En primer lugar, el texto *Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita* de la autoría de Camps (2003) en Estados Unidos, realiza un recorrido alrededor de las investigaciones que se han hecho acerca de la enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito, a partir de cuatro aspectos: el texto, el proceso de escritura, el contexto y la actividad discursiva. Según la autora, los estudios que toman como objeto de análisis el texto en sí, provienen de investigaciones adelantadas por la escuela formalista rusa y el movimiento New Criticism, surgido en los Estados Unidos. La aportación fundamental de este enfoque ha sido situar en primera instancia una mirada global del texto como unidad, y exponer la relación de sus elementos y de aspectos formales respecto a esa globalidad.

Expone, además, que en las investigaciones posteriores el interés se desplaza a las operaciones mentales que acompañan al proceso de escritura (planificar, textualizar y revisar), de allí que muchos estudios se centran en la enseñanza de estrategias de composición y autorregulación del proceso de la producción textual. La aportación más destacada de este enfoque es hacer evidente la necesidad que la escritura se desenvuelva en los ambientes pedagógicos con la guía y andamiaje del profesor. Dichos estudios se fundamentan en la psicología cognitiva.

Posteriormente, en 2006 el estudio desarrollado en Chile: La enseñanza de la lectoescritura, un gran desafío por Olivera et al., indaga como por la forma como se enseña la lectoescritura en primer grado. El análisis dialógico es la lectura y escritura al ser un proceso intrínseco de la vida escolar en todas sus etapas, es interés de investigación a lo largo de los escenarios pedagógicos. El abordaje varía dependiendo del enfoque de la metodología de investigación, así como también de las características de la población, llevando a conclusiones disimiles con relación a los resultados evidentes con relación a los métodos de lecto-escritura. Una de las conclusiones es que las nuevas perspectivas del abordaje del método de lectura inicial que arroja como un proceso irregular inicial que perjudica el proceso en los estudiantes.

En España, el trabajo titulado La experiencia de la lectura a la educación literaria: análisis de los componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y la adolescencia por Sanjuán (2011). Estos analizan los contenidos literarios como procesos lectores. En la parte teórica presentan la lectura como complemento de la competencia lectora y literaria. Se considera el lector como una persona social y de cultura. La finalidad es analizar las opiniones de docentes y estudiantes, como viven la experiencia de la lectura en la escuela.

Dentro de sus aportes cabe resaltar que conciben como el lector transforma y edifica sus conceptos, dependiendo en el contexto en que se encuentre. El análisis es dialógico por que busca un método donde se genere estrategia para construir saberes en el proceso lecto-escritor. Reconociendo que cada alumno tiene un ritmo de aprendizaje diferente y el interés de la investigación es mejorar el proceso lecto-escritor.

En esta misma línea, Cruz (2013) investiga del papel mediador de algunos docentes de lengua y literatura en la formación lecto-escritora literaria de los estudiantes como cuentos y novelas.

En este trabajo se comprobó que existen diferentes estilos de mediación docente. Es heterogénea, porque no responde a un modelo, esto tiene que ver al contexto social y escolar. Este se apoya al modelo y al género literario de la ficción. Donde el alumno puede inventar toda obra literaria que narre hechos imaginarios de su interés.

De igual manera, los investigadores Mello y Porta (2017) desarrollaron un trabajo cuyo objeto de estudio fue enfocado en los métodos pero desde la perspectiva de las “ Estrategias pedagógicas de alfabetización y su efecto en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura “esta vez en Argentina, cuya población fue la brasilera, introduciendo el término de analfabetismo funcional que está constituido por la población que hace parte de las personas que decodifican la información a su alrededor, es decir que saben leer y escribir pero sin aportar mayor significado a lo que quiere transmitir el autor, en este sentido señalan cifras preocupantes que son coherente con la realidad colombiana

En 2019, el ensayo académico elaborado por Araya: Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lecto-escritura inicial desarrollado en Costa Rica. Tiene como objetivo ofrecer un referente teórico-práctico de la conciencia fonológica en la escuela primaria costarricense, fortalece su reflexión en cuanto a la integración entre los textos que se utilizan en los primeros años de aprendizaje de los niños y su relación con los diferentes métodos de lecto- escritura inicial, para como bien lo menciona para unificar los criterios y métodos. En este se encuentra un recorrido por los métodos más utilizados en el contexto costarricense.

El análisis de la autora es valioso para el presente proyecto de investigación, ya que permite orientar la síntesis de la información en cuanto al marco teórico, sin embargo, difiere en cuanto al enfoque que le asigna, ya que centra el análisis orientado en incluir el desarrollo de la conciencia fonológica en los educandos.

1.2 Contexto Nacional

El trabajo de investigación realizado en la ciudad de Bogotá por Campos et al (2010) que lleva por título Procesos de alfabetización inicial: Estrategias Pedagógicas preparatorias en lectoescritura para las Docentes de los grados Párvulos y Pre-jardín del Liceo Infantil mis Pequeñas Travesuras. Comparte el mismo objeto de estudio, en dónde se hace un recorrido por los diversos métodos priorizando el analítico, pues mediante la observación se concluyó que este junto al trabajo en el aula del docente favorece un aprendizaje desde el enfoque semántico propuesto por las políticas públicas colombianas, también es importante destacar que se generó un impacto positivo en lo referente a la planeación del docente, estrategias didácticas y evaluativas ampliando la perspectiva de los docentes mejorando en los procesos de enseñanza de aprendizaje de los estudiantes.

Sin embargo, el distanciamiento existe debido a que la población muestra se encuentra ubicada en el preescolar, y estos grados actualmente no son formados desde la escuela, sino desde el programa nacional De Cero a Siempre. Es novedoso por que el lector transforma y edifica sus conceptos, dependiendo en el contexto en que se encuentre. El análisis es dialógico por que busca un método donde se genere estrategia para construir saberes en el proceso lecto-escritor. Reconociendo que cada alumno tiene un ritmo de aprendizaje diferente y el interés de la investigación es mejorar el proceso lecto-escritor.

Así mismo, la tesis realizada por Díaz (2016) denominada Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede A, jornada tarde Como factores que pueden favorecer en los estudiantes, se pudo confirmar la aplicación de dicha propuesta ayudo a un número representativo de estudiantes a incrementar el dominio y fortalecer los procesos de lectura y la escritura. Este estudio plantea hacer cambios significativos en el proceso de enseñanza-

aprendizaje de los alumnos para el fortalecimiento de estos. El aporte significativo para esta investigación es incrementar el dominio de la lectura y la escritura.

Por último, se encuentra el trabajo de Vera y Rojas (2016) Enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX en la ciudad de Bogotá, en donde se parte del análisis del pensamiento de los teóricos Teberosky y Ferreiro (1979). Hace ya tiempo que tanto psicólogos como educadores talentosos intuían que el aprendizaje de la lectura y de la escritura no podía reducirse a un conjunto de técnicas perceptivo-motrices, ni a la ‘voluntad’ o la ‘motivación’, pensando que debía tratarse, más profundamente, de una adquisición conceptual” en donde se perfila la adquisición conceptual como el mecanismo por excelencia para la adquisición de la lecto-escritura inicial. Sobreponiendo el aprendizaje a los elementos del contexto y a la edad de los aprendices.

Lo anterior, centra la atención en el favorecimiento del método analítico, pues este permite proveer al estudiante un enfoque global de la lectura, permitiendo que recurra hacia su memoria visual y así favorecer la lecto-escritura inicial.

1.3 Contexto Local

A nivel local, también se encuentran trabajos que indagan sobre las categorías: Castelló (2002), en su texto: De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura, hace un estudio de los cambios que se han dado en los últimos años, en la manera de entender el proceso de composición escrita, y en los desafíos que hay que afrontar para su enseñanza. Expresa que en los últimas dos décadas, los estudios sobre la escritura se han enfocado progresivamente de centrarse primordialmente en el análisis cognitivo del proceso de constitución a pasar por la enseñanza de este proceso, de tal manera que hoy existe un corpus de conocimientos útiles en el campo de la educación que, a su vez, nutre nuevas indagaciones y perspectivas de dilucidar este proceso.

A partir de su análisis sobre las implicaciones educativas que la concepción socio cognitiva conlleva, la autora destaca “la necesidad de fomentar a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje niveles de conciencia cada vez más elevados sobre el propio proceso de composición”... “no se trata tanto de enseñar procedimientos y técnicas, sino fundamentalmente de cambiar la concepción que los estudiantes tienen sobre la escritura y los procesos de composición”; además, plantea la exigencia de redefinir la investigación sobre la enseñanza aprendizaje del proceso de composición escrita como una actividad situada “desde el aula”.

El proceso de la lecto-escritura a través de las TIC en los niños de Jardín Infantil los Laureles de las autoras Muñoz y Benítez (2016), donde es fundamental que el docente esté al tanto de las estrategias, técnicas y métodos, aplicándolas según las particularidades del grupo a cargo. Esta investigación se enmarca en una metodología de teoría fundamentada utilizando la observación y la entrevista semiestructurada.

Hurtado (2006), revisa de forma crítica la argumentación en la escuela primaria, asociada intrínsecamente a la lectura. El autor concluye cuestionándose, si la ausencia de las habilidades argumentativas del estudiantado de primaria está relacionada con el desarrollo cognitivo del niño en edad de 5 a 9 años o por el contrario, el trabajo pedagógico adolece de los elementos que permiten su ejercicio.

Sin embargo, en el proceso de enseñanza- aprendizaje encontramos con Teberosky, (1989, 1990, 1992) la reescritura de texto cumple una doble función. Donde tiene una concepción constructivista de la enseñanza- aprendizaje, donde es un buen método para implementarlo. Con Banale (España). Enseñanza- aprendizaje, escritura en la etapa inicial. Balaguer (España). Procesos lectores como eje transversal y Sepúlveda (España). Aprendizaje infantil y competencias escriturales. Donde en este proceso las practicas ayudan a reconstruir saberes y conocimientos donde se tienen en cuenta los modelos y estilos de aprendizajes de cada

estudiante. Estos aportes ayudan a buscar e implementar las diferentes didácticas que se tienen en cuenta en el proceso de enseñanza- aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

De igual forma, se indagó la tesis La didáctica para el desarrollo del proceso lecto-escritor en estudiantes de primer grado de una institución educativa elaborada por Caballero y Rico (2019) en Barranquilla. En este sentido, desarrolla una propuesta de enseñanza, haciendo uso de estrategia didácticas para perfeccionar las habilidades comunicativas de los educandos acorde con los referentes de calidad establecidos por el MEN.

Es importante desatacar que la revisión se hizo de manera exhaustiva y que son muchos los trabajos alrededor del mundo que tienen el interés en el objeto del estudio, sin embargo, se propone este trabajo como innovador ya que ninguna se centra en el objetivo primordial de esta investigación y por lo tanto se constituye en un aporte hacia la profundización de los métodos de lecto-escritura inicial.

2. Fundamentación Teórica

Los referentes conceptuales de la presente investigación están organizados bajo una revisión de los fundamentos legales, teóricos y prácticos organizados en las siguientes categorías: El lenguaje en el primer ciclo de enseñanza; La lectura como proceso; Método de enseñanza de lectura; La comprensión textual.

2.1 El Lenguaje en el Primer Ciclo de Enseñanza

La Constitución Nacional (1991) en el artículo 67 asevera que la educación es una función social que es un derecho y un servicio público.

En este orden de ideas, el artículo 5 de la Ley 115 de 1994 en su numeral 9, plantea que uno de los fines de la educación es permitir

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. (MEN, 1994, p. 2)

Así mismo, en esta Ley se establece que la educación básica, la conforman cinco grados de primaria y cuatro grados de secundaria. Dentro de la básica primaria se encuentra como objetivo específico en el artículo 21 en el literal c:

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. (MEN, 1994, p. 8)

Además, estipula dentro del currículo colombiano como área obligatoria y fundamental a Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros (MEN, 1994).

De igual forma, se deben considerar las disposiciones contempladas en la Resolución 2343 de 1996, sobre indicadores de logros curriculares, en los cuales se hace énfasis en la democratización de las formas de aprendizaje y en la organización por conjuntos de grados:

- a. Conjunto de los grados del nivel preescolar
- b. Conjunto de los grados 1º, 2º y 3º del nivel de la educación básica.
- c. Conjunto de los grados 4º, 5º y 6º del nivel de la educación básica.
- d. Conjunto de los grados 7º, 8º, y 9º del nivel de la educación básica.
- e. Conjunto de los grados 10 y 11 de educación media. (MEN, 1996, p. 11)

El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 1998) en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana considera a las habilidades comunicativas como leer, escribir, hablar y escuchar se orientan a una dialógica entre el sujeto portador de saberes y un vehículo (grafía, icono, gesto, sonido) como soporte del significado, por lo que la escuela debe centrarse en el desarrollo de dichas habilidades desde un enfoque que privilegie la construcción de sentido desde su realidad.

Dichas habilidades comunicativas se configuran dentro de un constructo denominado competencia comunicativa. Este término fue acuñado por Hymes en 1972 ampliando los postulados de Chomsky en 1965, que había definido competencia como el conocimiento lingüístico o gramatical que poseía el hablante de una lengua e introduciendo la sociolingüística, entendida como el conocimiento para producir y entender expresiones en un contexto determinado (Arnold & Fonseca, 2004).

De esta manera, la competencia comunicativa implica el desarrollo de dos procesos: la comprensión relacionada con las habilidades de leer y escuchar y la producción con hablar y escribir (Cantú et al. 2015).

El Plan Decenal de Educación 2006-2016, estimula la consolidación de estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura desde la primaria hasta la media.

Con base en lo anterior, surgen los Estándares Curriculares (MEN, 2006), se observa la intención de fortalecer los procesos de comprensión y producción de textos:

(...) los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje están organizados de manera secuencial, atendiendo a grupos de grado, de tal forma que los de un grupo de grados involucran los del grupo anterior, con el fin de garantizar el desarrollo de las competencias de lenguaje, en afinidad con los procesos de desarrollo biológico y psicológico del estudiante. (p. 31)

2.2 La Lectura como Proceso

El lenguaje escrito (escritura y lectura) es un proceso de invención que surge ante la necesidad de una sociedad de comunicar información que trascienda el marco espacio-temporal, ya que esta requiere mayor estructuración en sus interacciones (Goodman, 2002).

Pelayo y Cabrera (2002) afirman que

(...) el aprendizaje de la lengua oral y de la lengua escrita ocurren en condiciones muy distintas; sin embargo, cuando se pretende adquirir la competencia escrita, por lo regular, ya el individuo posee una competencia lingüística basada en su desempeño comunicativo oral. (p.112)

Por ende, la lectura no es un proceso espontáneo, sino que necesita de una orientación o guía para su adquisición.

A continuación, encontraremos la tabla que muestra las diferentes concepciones acerca de la lectura que son afines a la postura de los investigadores:

Tabla 1. Definiciones de lectura

Autor	Definición
MEN (1998)	Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión. (p.47)
Pérez y Roa (2010)	(...) como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector (p. 8).
Cardona (2016)	Un proceso cognitivo, social y afectivo, en el que interviene la decodificación y la comprensión como elementos integradores de los conocimientos previos, la relación con el contexto y las necesidades del lector ... requiere del conocimiento de los símbolos gráficos, la asociación con su respectivo sonido, el sentido y significado que tenga para el niño lo impreso (p. 57)

Fuente: Adaptado de diversos autores.

Diferentes autores aportan que la lectura se sirve de cuatro niveles de procesamiento: perceptivos y de identificación de las letras, reconocimiento visual de las palabras, procesamiento sintáctico y procesamiento semántico (Vieiro y Gómez, 2004; Cuetos, 2008).

La lectura entonces se constituye en una práctica del lenguaje que requieren los estudiantes para la construcción de conocimientos aplicables a la realidad, ya que el lenguaje es una práctica social.

2.3 Método de Enseñanza de Lectura

Estalayo y Vega (2003) manifiestan que el método alfabético es el que ha sido utilizado de forma sistemática desde la antigüedad, el cual se ha venido empleando hasta nuestros días y debe su nombre a que sigue el orden alfabético. Seguidamente, los métodos globales o conocidos también como analíticos tienen la particularidad de que se le presentan al estudiante la palabra como unidad con significado. Este método combina la enseñanza de la lectura y escritura como partiendo de la memoria visual, donde este a partir de las oraciones o frases identifica palabras y evoca su significación.

A continuación, se presenta brevemente esta distribución de los métodos o enfoques para desarrollar la lectura inicial:

- Métodos sintéticos: Implican la síntesis y se refieren a la unión de elementos para formar un todo. Estos, a su vez, se dividen en el método alfabético, fonético y silábico.
- Métodos analíticos: Implican el análisis y se refieren a la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoyan en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes. En estos métodos encontramos el de la palabra, el de la oración, entre otros.
- Métodos de tendencia ecléctica: Son métodos globales, en los que se aplica el análisis y la síntesis. Entre ellos se encuentran el Método Ecléctico y el Metodología de Vida Nueva.
- Métodos centrados en la experiencia del lenguaje: Estos métodos parten del lenguaje y las experiencias previas de cada escolar. Entre ellos se encuentran el Método Natural Integral, el Método Endogenésico y la Filosofía del lenguaje integral (es importante aclarar que esta última no es un método, se concibe como una filosofía para aprender a leer y escribir) (Araya, 2019, pág. 174).

Lo anterior, invita hacia la reflexión con el quehacer pedagógico en el aula de clases, ya que se identifica que el método que se usa no ha alcanzado su objetivo, lo que permite considerar un cambio en cuanto al método.

Asimismo, la afirmación “Pero más que acudir a métodos que sirvan a todos, lo primero es acudir a lo que el estudiante trae consigo, para así comenzar con un aprendizaje que le resulte significativo. No se prueban métodos, sino que se introduce técnicas para apoyar el aprendizaje” (Olivera et al., 2006, p. 207), en donde se evidencia que el método debe partir de los intereses y contextos en los que se desarrolla el estudiante para así tener un mayor alcance en la aplicación y reflexión de la actividad.

En su artículo Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita, Cassany (1990), esboza los cuatro enfoques metodológicos con que puede enseñarse la expresión escrita: enfoque basado en la gramática, enfoque basado en las funciones, enfoque basado en el proceso y enfoque basado en el contenido.

Además, existen unos elementos para tener en cuenta en la enseñanza de la lectura, tales como: la conciencia fonológica, la correspondencia grafema-fonema, la fluidez, el léxico y las relaciones que teje el lector o la comprensión (Swartz, 2010).

2.4 La comprensión de textos escritos

Un texto se puede definir como “una unidad comunicativa, producto de los diferentes elementos que intervienen en la comunicación” (Alcón, 2002, p. 46). Es decir, es un tejido que involucra la organización y cohesión de ideas entre un emisor y receptor a través de un canal simbólico con una intencionalidad.

Ahora bien, Alcón (2002) menciona que el texto escrito puede abarcar desde una oración hasta una extensión indeterminada de párrafos, dentro de sus características se encuentran:

- Cohesión.
- Coherencia.
- Adecuación pragmática.

Los anteriores rasgos se relacionan con los niveles de lectura que ha establecido el MEN (s.f): primario, secundario o crítico, las cuales el lector utiliza en el texto, ya que responden a funciones diferentes y con igual importancia.

El nivel primario o lectura literal, en este se realiza una “decodificación básica de la información. Una vez se hace este tipo de recuperación de información, se pasa a otras formas de interpretación que exigen desplegar presaberes y hasta hipótesis y valoraciones” (p. 2).

El nivel secundario o lectura inferencial, en este “se exige hacer hipótesis y desentrañar intenciones en los textos, más allá de lo que las palabras expresan. Aquí se hacen deducciones y se interpreta haciendo uso de varios elementos del contexto, de la cultura y de los presaberes” (p.2).

El nivel crítico o lectura intertextual, se evidencia en la “valoración que exige tomar posición crítica y poner al texto en relación con otros textos u otras situaciones y contextos” (p.2).

La comprensión de textos implica la introspección del lector que involucra diversos procesos cognitivos complementados con su bagaje cultural para lograr una interpretación o entendimiento del texto (Vieiro y Gómez, 2004).

Barreyro (2020) retoma los trabajos teóricos de estudiosos del lenguaje y propone niveles de representación del texto escrito: representación superficial, implica el reconocimiento visual de palabra por palabra; representación de la base del texto, es evocada cuando el lector conecta palabras clave del texto; y el modelo de situación es una representación asociada al contexto del lector a través de estímulos perceptivos: imágenes, sensaciones, olores, sonidos (ver Figura 1).

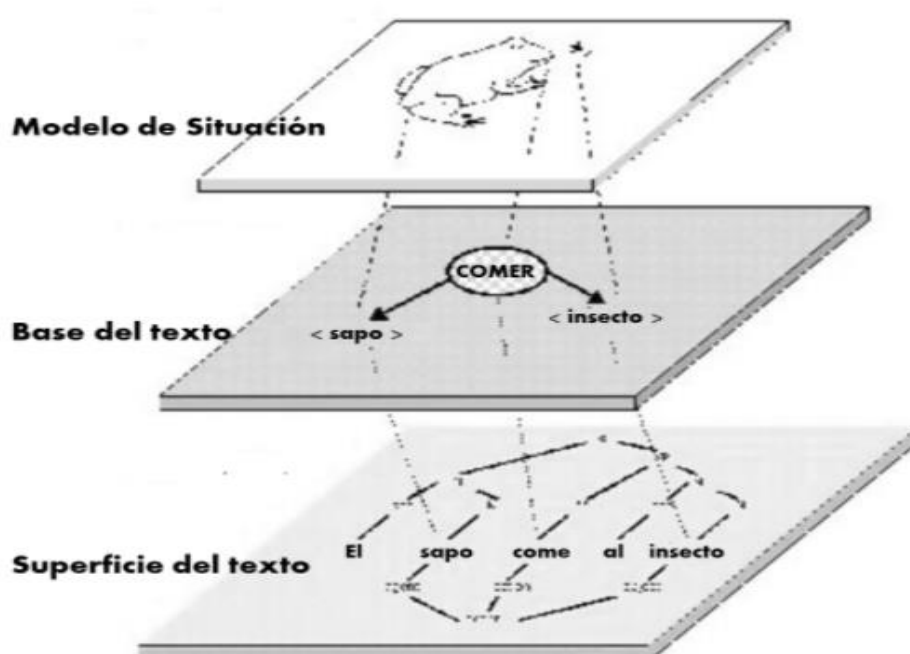


Figura 1. Niveles de representación textual

Fuente: Barreyro (2020).

Para la comprensión textual se necesitan desarrollar procesos cognitivos, Barreyro (2020) los clasifica como de nivel inferior y superior.

En el primer nivel se encuentran: la decodificación, entendida como la capacidad de convertir el código escrito a uno fonológico, el vocabulario como el significado de las palabras que se decodifican, la fluidez que se relaciona con la pronunciación adecuada y el ritmo al leer correspondiente a la cohesión y coherencia del texto.

A su vez, en el nivel superior se desarrollan: la inferencia, donde el lector evoca información semántica que no es explícita en el texto pero se concluye gracias a las ideas dentro del mismo (Vieiro y Gómez, 2020). De igual forma, el monitoreo es un proceso donde se evalúa lo leído y se regula o corrige según la intencionalidad del lector. Finalmente, el conocimiento de las estructuras del texto permite el despliegue por parte del lector de siluetas o esquemas mentales para recuperar la información necesaria en la interpretación o entendimiento de lo leído.

Existe una diversidad de tipos de textos escritos, en Colombia se usa la clasificación que establece el ICFES (2014) teniendo en cuenta su forma de decodificación: continuos, que se leen de manera secuencial y discontinuos que tienen múltiples maneras de leerse. Así mismo ambos tipos de texto pueden catalogarse según la intencionalidad del texto (ver Figura 2) como literarios (narrativo, dramático y lírico) e informativos (descriptivo, expositivo y argumentativo).

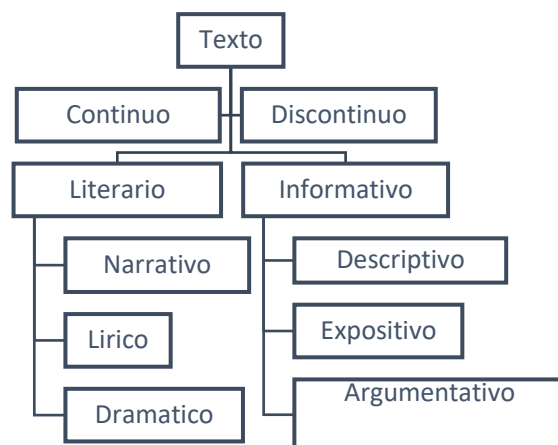


Figura 2. Mapa mental tipos de texto

Fuente: Elaboración propia.

Para Rojas (2013), el génesis del texto multimodal (via electrónica), ha vuelto imprescindible considerar la concepción de lectura y comprensión, donde debe primar la didáctica del docente a la hora de abordar textos escritos. Esto ayuda a entender como son los procesos de la lectura de textos escritos en los educandos, donde se va planeando y organizando dependiendo del avance que se observa. Por ello, el docente debe concebir la lectura como un proceso de planeación, transcripción, revisión y edición constante o permanente.

3. Diseño Metodológico

3.1 Enfoque paradigmático: Histórico hermenéutico

El presente trabajo de investigación está basado en un paradigma histórico hermenéutico.

Un enfoque hermenéutico involucra que el investigador interprete y comprenda un fenómeno o una situación en un contexto determinado. “La hermenéutica involucra un intento de describir y estudiar fenómenos humanos significativos de manera cuidadosa y detallada, tan libre como sea posible de supuestos teóricos previos, basada en cambio en la comprensión práctica” (Packer, sf, p. 3).

Por otro lado, la hermenéutica tendría como labor provocar un estado donde seamos críticos acerca de la cotidianidad que nos rodea.

3.2 Tipo de investigación: Cualitativa

Esta investigación es cualitativa, ya que explora las conexiones sociales y describe la realidad desde lo percibido a través de las prácticas en el aula. Sandín (2003), considera que un estudio cualitativo es “una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos” (p.123).

Para Bautista (2011)

se crean desde la perspectiva cualitativa, diversas orientaciones metodológicas que pueden explicar los procedimientos reales a través de los cuales se elabora y construye el orden social: se realiza bajo condiciones y con qué recursos a través de los cuales la realidad es aprendida, entendida, organizada y llevada a la vida cotidiana” (p.8).

Los anteriores postulados mejoran las ideas, en los estudios de las ciencias humanas por que cambian la comprensión y requieren diferentes métodos precisos y rigurosos, que no correspondan con la naturaleza de los sujetos-

Para Cerda (2008) la investigación cualitativa hace referencia a un grupo de investigaciones no tradicionales utilizadas principalmente en las Ciencias Sociales, donde se recopilan las percepciones y el discurso de los sujetos, seguidamente se procede a analizar la significación asociada que se producen en determinadas culturas, para ello utiliza técnicas tales como: observaciones, grupos focales, que le permitan detallar el fenómeno estudiado y se caracteriza por los siguientes aspectos:

- La interpretación que se da no puede expresarse por las estadísticas o números totales.
- Utiliza la inferencia y el análisis de datos para ser creíble los resultados.
- Diferentes métodos se utilizaron para estudiar un solo problema.
- Permanentemente se utilizó la observación como técnica de recolección de datos.
- Centra el interés en la descripción de los fenómenos y cosas observadas. (Cerda, 2008. P.48).

Para Hernández, Fernández y Baptista (2006) en la investigación cualitativa “existen varias realidades subjetivas construidas en la investigación, las cuales varían en su forma y contenido entre individuos, grupos y culturas. Por ello, el investigador cualitativo parte de la premisa de que el mundo social es “relativo” y sólo puede ser entendido desde el punto de vista de los actores estudiados” (p. 7). En este estudio se trata de comprender la realidad como la viven los participantes, en particular, sus fortalezas y debilidades en cuanto a los procesos de enseñanza y aplicación de la competencia lectora.

3.3 Diseño / Enfoque: Fenomenología

El diseño de investigación al que se suscribe el presente estudio es el fenomenológico, en el cual, según Hernández, Fernández y Baptista (2006), “se pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente” (p. 712). Además, según estos autores, “El investigador contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad (tiempo en que sucedieron), espacio (lugar en el cual ocurrieron), corporalidad (las personas físicas que la vieron) y el contexto relacional (los lazos que se generaron durante las experiencias”.

El fenómeno que se quiere comprender en este estudio es acerca del proceso de lecto-escritura inicial, y cómo es vivida ésta desde la experiencia de cada uno de los participantes del estudio en una comunidad académica particular, incluyendo a los estudiantes y docentes de una Institución Educativa del departamento del Atlántico. Se busca indagar cuáles son las concepciones que permean la práctica educativa y lo más importante la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, las dificultades y las fortalezas al momento de ejecutarla, y las concepciones y acciones que tienen sus docentes sobre el mismo asunto.

La base de la fenomenología es que existen diversas formas de interpretar la misma experiencia, y que el significado de la experiencia para cada participante es lo que constituye la realidad (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p. 712). Toda esta información aporta a la comprensión de la realidad sobre la lecto escritura inicial, lo que permitirá ofrecer una alternativa pedagógica que ayude a mejorar los procesos de lectura del estudiantado.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

“Las técnicas de recolección de información son procedimientos especiales utilizados para obtener y evaluar las evidencias necesarias, suficientes y competentes que le permitan formar un juicio profesional y objetivo, que facilite la calificación de los hallazgos detectados en la materia examinada” (García, 2010, párr. 1).

Las técnicas empleadas para recolectar la información en el presente estudio, y sus respectivos instrumentos se describen a continuación.

- Observación de clase: es la técnica principal porque permite el acercamiento subjetivo de los actores y su relación con el contexto físico. Además, la selección de información es confiable y válida por que conlleva a una interpretación cercana de las situaciones observadas. Para Cerda. (2008) “el acto de observar y de percibir se constituyen en los principales vehículos del conocimiento humano, ya que por medio de la vida tenemos acceso a todo el complejo mundo objetivo que nos rodea” (p.237). Por consiguiente, de una minuciosa observación obtendremos una lectura de los acontecimientos y la afectación de estos, en su entorno.

Se realizó una observación participante que permitió obtener información, con el fin de dar la validez y confiabilidad a los datos obtenidos y conocer con profundidad el proceso lector del grado sujeto de estudio: 19 estudiantes y una docente directora de grupo.

- Prueba de Lectura: Actualmente en Colombia se realizan pruebas o evaluaciones de lectura, según Pérez (2003) es:

(...) contar con una idea sobre el estado de la lectura y la escritura en el país, pero que no necesariamente corresponde con el trabajo que se adelanta en el aula, pues los propósitos de las actividades pedagógicas van mucho más allá de los propósitos limitados de la evaluación a través de pruebas masivas de lápiz y papel. (p. 39)

Por esta concepción el equipo de investigación considero pertinente aplicar una prueba que diseñó el PTA para aplicar en los alumnos de segundo grado. Por su validez y confiabilidad.

Con esta prueba diagnóstica, surgieron algunos elementos para comprender el estado de la lectura y comprensión de los estudiantes. La prueba consta de una lectura en voz alta y preguntas cerradas, para responderla los estudiantes debían leer un texto narrativo titulado

“los duendes”, las preguntas estaban encaminadas a evaluar la comprensión lectora, tenían cuatro opciones de respuestas, donde solo una era correcta.

En este orden de ideas, la prueba seleccionada fue aplicada a 19 estudiantes de segundo grado A, que oscilan entre los 7 a 9 años de edad.

- Diseño de contenido educativo: Se utiliza para crear un contenido de índole educativa por un agente educativo, teniendo en cuenta los resultados de las dos técnicas anteriormente descritas. Se tuvo en cuenta una secuencia de pasos con los conceptos clave que son necesarios para el contexto focalizado.

Los datos obtenidos son confiables porque se utilizaron los siguientes instrumentos: y diario de campo, Ficha de observación de la velocidad y la calidad de la lectura y Ruta metodológica. Esenciales en la recolección y análisis de información.

- Diario de campo: para Rodríguez, Gil y García (1999) la observación es “un procedimiento de recogida de datos que nos proporciona una representación de la realidad de los fenómenos en estudio” (p. 151). Este se utilizó para canalizar y sintetizar las ideas generales obtenidas a través de los participantes (ver Anexo 1).
- Ficha de observación de la velocidad y la calidad de la lectura: diseñada por el MEN para el tercer grado, contiene un manual de instrucciones, una lectura y unas preguntas (ver Anexo 2).
- Ruta metodológica: es un documento que consolida de manera sucinta una secuencia de pasos y aspectos claves a la hora de trabajar los textos escritos en segundo grado de básica primaria. Utilizando la infografía como un recurso que combina elementos visuales como texto e imágenes.

A continuación se presenta la Tabla 2 que contiene una matriz integradora metodológica en aras de establecer una alineación entre el Título, las preguntas problema, los objetivos, las técnicas e instrumentos de recolección de datos del presente estudio.

Título: Análisis del Método de Lectura implementado en Segundo Grado de Educación Básica en la Comprensión de Textos Escritos de una Institución Educativa del Departamento del Atlántico			
Pregunta problema		Objetivo General	
¿Cómo analizar el método de lectura implementado en segundo grado de educación básica en la comprensión de textos escritos de una institución educativa del departamento del Atlántico?		Analizar el método de lectura implementado en segundo grado de educación básica desde la comprensión de textos escritos de una institución educativa del departamento del Atlántico.	
Pregunta	Objetivo	Técnica	Instrumento
¿Cuáles son las particularidades del proceso lector según los enfoques de enseñanza de lenguaje en el contexto particular?	Identificar las particularidades del método de lectura a la luz de los enfoques de enseñanza en el contexto particular.	Observación de clase.	Diario de campo.
¿Cuáles son las características de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado con respecto a la decodificación y comprensión?	Caracterizar los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado segundo con respecto a la decodificación y comprensión.	Prueba de lectura.	Ficha de observación de la velocidad y la calidad de la lectura.
¿De qué forma se puede desarrollar la comprensión de textos escritos teniendo en cuenta el contexto, la normatividad colombiana y las necesidades del estudiantado?	Recomendar una estrategia que permita el desarrollo de la comprensión de textos escritos teniendo en cuenta el contexto, la normatividad colombiana y las necesidades del estudiantado de segundo grado.	Diseño de contenido.	Ruta metodológica.

Tabla 2. *Matriz integradora metodológica*

Finalmente, el procedimiento empleado para recoger y analizar la información se consolida en los siguientes pasos:

1. Aplicación de las técnicas de recolección de información a la fuente.
2. Sistematización de lo obtenido en el instrumento dispuesto para tal fin.
3. Análisis de la información, utilizando el análisis deductivo de significado por técnica que coincide con los objetivos de investigación apoyado en figuras y descripciones.

4. Resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de las técnicas e instrumentos de recolección de información a la luz de los objetivos de la investigación: Particularidades del método de lectura en el contexto estudiado; Caracterización de los procesos de decodificación y comprensión en los estudiantes focalizados; Estrategia para el desarrollo de la comprensión de textos escritos.

4.1 Particularidades del método de lectura en el contexto estudiado

En primera instancia los resultados asociados al objetivo Identificar las particularidades del método de lectura a la luz de los enfoques de enseñanza en el contexto particular, se hacen evidentes en las observaciones que se realizaron en segundo grado A, en el área de Lengua Castellana, con el propósito de obtener información general del proceso lector de los educandos (ver Anexo 3). Las categorías analizadas son el contexto y la metodología.

El contexto donde se realiza la práctica docente y sus relaciones de aprendizaje, motivadas por los múltiples elementos que lo rodean y que generan las complejas características de los sistemas educativos, resulta de gran interés para nuestra investigación, razón por la cual, se ha realizado una lectura de los acontecimientos presentados.

La Institución Educativa se encuentra ubicada en zona rural del municipio de Luruaco en el departamento del Atlántico, caracterizado por sus actividades ganaderas y agrícolas.

Esta escuela atiende los niveles de educación preescolar, básica primaria en dos jornadas escolares, y la básica secundaria en una sola jornada, repartidas en dos sedes. Cuenta actualmente con 530 alumnos matriculados, 23 maestros, un coordinador, una psicóloga y un rector. El nivel socioeconómico de los estudiantes es: Sisbén, 1 y 2.

La institución no cuenta con los espacios y la infraestructura necesaria, esto se evidencia en la ausencia de una biblioteca escolar dotada de material bibliográfico y de ayudas audiovisuales que permitan ser apoyo importante en el proceso de formación académica, por el cual se requiere insertar en este apoyo un plan articulado que haga posible el sueño de una nueva transformación de la escuela, para responder a las necesidades de la sociedad y así viabilizar el sueño de construcción de un nuevo colegio, una nueva ciudad y un nuevo país.

En términos generales los alumnos de la institución educativa provienen de un entorno socio económico inestable, con un alto porcentaje de familias reagrupadas y extendidas.

El índice de escolaridad de los padres se resume de la siguiente manera:

- Pocos padres con enseñanza básica.
- Algunos de los padres son analfabetos.
- Pocos padres con enseñanza media completa.

La institución focalizada cuenta con el programa para la transformación de la calidad educativa (PTA) desde el 2012, este programa entre sus componentes contiene estrategias de formación y acompañamiento continuo a los docentes, con el fin de fortalecer las competencias profesionales, esto lo hace un tutor que realiza unas sesiones de trabajo situado o laboratorios de aprendizaje, canalizando las necesidades del docente para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Esta estrategia que utiliza el MEN, ha permitido que en la actualidad se conciba la educación de calidad, para formar seres humanos, con valores éticos y morales, donde tenga como medio o interés a la lectura y escritura para las prácticas sociales y culturales en el medio que se desenvuelven. Recordando que estas son importantes para comunicarnos de forma oral o escrita.

En la metodología se encontró una serie de acciones programadas que pretenden facilitar la comprensión de los conocimientos planeados, con el fin de contribuir en el aprendizaje

significativo de los estudiantes. Muestra una serie de técnicas orientadas a captar la atención de los educandos. Se resaltan: preguntas, explicaciones, exposiciones, debates, talleres... apoyados en diferentes recursos (periódicos, revistas, música...) con el fin de garantizar el aprendizaje.

En la observación de clase de los alumnos de 2ºA, tiene organizadas las temáticas, con una preparación previa de actividades y asignación de distintos roles para los estudiantes, donde interactúan por dialogo y debate para profundizar el tema. Donde el docente pregunta y el alumnado responde, puede darse interacción más "abierta" donde el docente estimula la participación y el debate del estudiantado (Hernández, 2004).

En cuanto a la decodificación, dentro de la clase la docente aplicó la estrategia de lectura en voz alta donde se aprecian los siguientes hallazgos: la mayoría de los estudiantes presentan una conciencia fonológica de conocimiento fonémico, es decir que reconocen el fonema y su grafía y una minoría que presenta un conocimiento silábico. A su vez, en el reconocimiento de la palabra se encuentran en su mayoría en una fase alfabética y en su minoría de estudiantes que tienen una fase ortográfica (Vieirio y Gómez, 2004).

Es notorio, el caso de tres estudiantes que se refugian en leer entre los labios para que la información no se escuche, ya que no quieren ser el centro de atención de la clase motivados por el miedo, ansiedad e incomodidad (Alejaldre y Álvarez, 2018).

A su vez, se evidencio dificultades en un estudiante, en el cual se observó poca participación en la dinámica del desarrollo de la clase, ya que manifestaba no saber leer.

4.2 Caracterización de los procesos de decodificación y comprensión en los estudiantes focalizados

El objetivo Caracterizar los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado segundo con respecto a la decodificación y comprensión, se manifestó en la prueba diagnóstica (ver

Anexo 5 y 6), donde se evaluó la fluidez (velocidad y calidad) en la lectura en voz alta de cada estudiante.

Los rangos para medir la velocidad de lectura son:

- Rápido: por encima de 89 palabras por minuto.
- Optimo: entre 85 y 89 palabras por minuto.
- Lento: entre 61 y 84 palabras por minuto.
- Muy lento por debajo de 60 palabras por minuto.

La escala para valorar la calidad es:

- A: El (la) estudiante lee lentamente luchando con palabras que deben ser familiares, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.
- B: El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee las oraciones de un texto, palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido.
- C: En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación y entonación.
- D: El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta inflexiones de voz adecuadas al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben menos errores de pronunciación.

Dicha prueba arrojó que 6 estudiantes se encuentran en el nivel muy lento y en la categoría A; 9 en lento y en la categoría B; 4 en óptimo y en la categoría C; ninguno en el rango Rápido y categoría D (ver Figura 3). Se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades relacionadas con los procesos de comprensión que involucran la decodificación, la fluidez y el vocabulario y es “un indicio de que los procesos de nivel inferior (identificación de caracteres, segmentación grafémica) se ejecutan con menor consumo de recursos por parte de los lectores más eficientes (Vieirio y Gómez, 2004, p. 230).

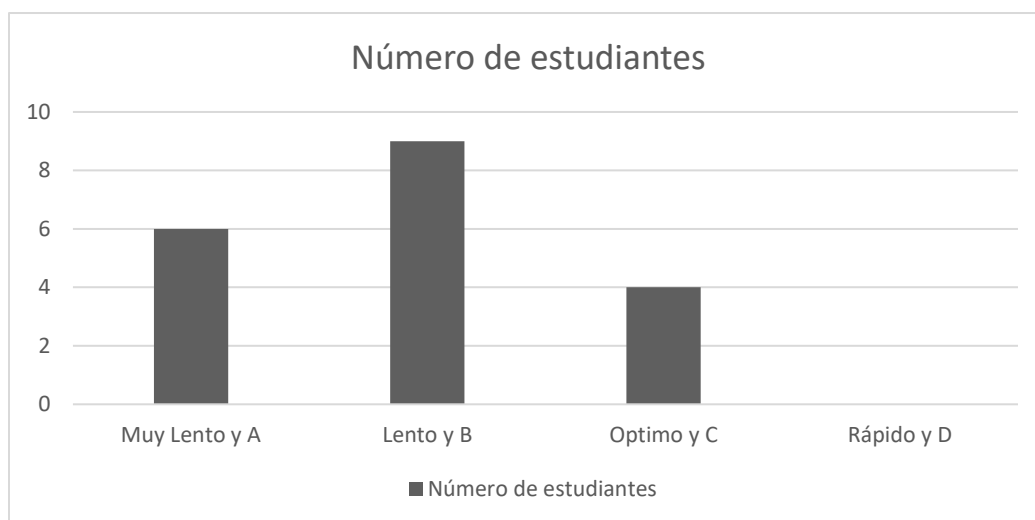


Figura 3. Grafica de niveles de velocidad y calidad en la lectura

A continuación, se presentan los resultados de los niveles de lectura:

Categoría uno: estudiantes que alcanzan el nivel de lectura literal, si responden el 60% o más de las preguntas literales, entre 4 y 5 preguntas de este nivel. Los estudiantes que alcanzaron el nivel literal de lectura correspondieron al 10% del grupo investigado, esto refleja que estos estudiantes tienen la capacidad de identificar sintáctica y semánticas, entre los componentes de un párrafo o dentro de una oración. Reconocen el sujeto, eventos u objetos, mencionados en el texto. Establecen el significado de una palabra, frase, estos, signos, entre otras.

Categoría dos: estudiantes que no alcanzan el nivel de lectura literal, si responden menos del 60% de las preguntas literales (menos de 3 preguntas).

Los estudiantes que no alcanzaron el nivel literal de lectura correspondieron al 23% del grupo investigado, lo cual refleja un porcentaje alto de estudiantes con dificultades en los niveles de lectura.

Categoría tres: Estudiante alcanza el nivel de lectura interferencial, si responden acertadamente el 60% o más de las preguntas inferenciales, entre 5 y 6 preguntas de este nivel.

Correspondió al 20% del grupo investigado, lo cual refleja que solo una minoría de estudiantes tuvo la capacidad de obtener información o establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras, oraciones o párrafos que no estaban de manera explícita en el texto.

Categoría cuatro: Estudiantes no alcanzan el nivel de lectura inferencial, si responden acertadamente menos del 60% de las preguntas inferenciales (menos de 5).

Correspondió al 47 % del grupo investigado, lo cual refleja el margen de desaciertos más alto de las cuatro categorías analizadas.

Se puede establecer que los estudiantes que realizaron la prueba presentan dificultades: para leer e inferir en narraciones cortas; comparar el texto con situaciones cotidianas semejantes; diferenciar el contenido, identificar los personajes y sus roles dentro de la narración.

4.3 Estrategia para el desarrollo de la comprensión de textos escritos

Leo, Pienso y Aprendo es una recomendación para ruta metodológica que aborde el proceso de lectura favoreciendo el desarrollo de la comprensión de textos escritos en la tipología que utiliza el ICFES en las pruebas SABER.

Está diseñada de forma que el docente de básica primaria del primer ciclo pueda desarrollar en los estudiantes los procesos cognitivos que se utilizan en la lectura de textos: decodificación y comprensión en el aprendizaje.

Es innegable el papel de la lectura en el proceso escolar, ya que esta marca la forma como el individuo se acercara al conocimiento en su vida. De ahí, la importancia que los agentes educativos se formen no solo en los métodos de lectura inicial ampliamente trabajados sino en las estrategias de la comprensión intimidante ligadas al pensamiento así como a las técnicas de aprendizaje.

La Figura 4 muestra la Ruta Metodológica Leo, Pienso y Aprendo que considera los siguientes conceptos adaptados de diferentes autores mencionados en el apartado de fundamentación teórica:

- Leo, es el primer acercamiento que tiene el estudiante al código escrito donde intervienen los procesos de decodificación, fluidez y léxico.
- Pienso, se refiere a los procesos de inferencia, monitoreo y conocimiento de la estructura textual.
- Aprendo, trata de la exteriorización del aprendizaje (comunicación del esquema mental) utilizando la técnica conocida como 3, 2, 1.

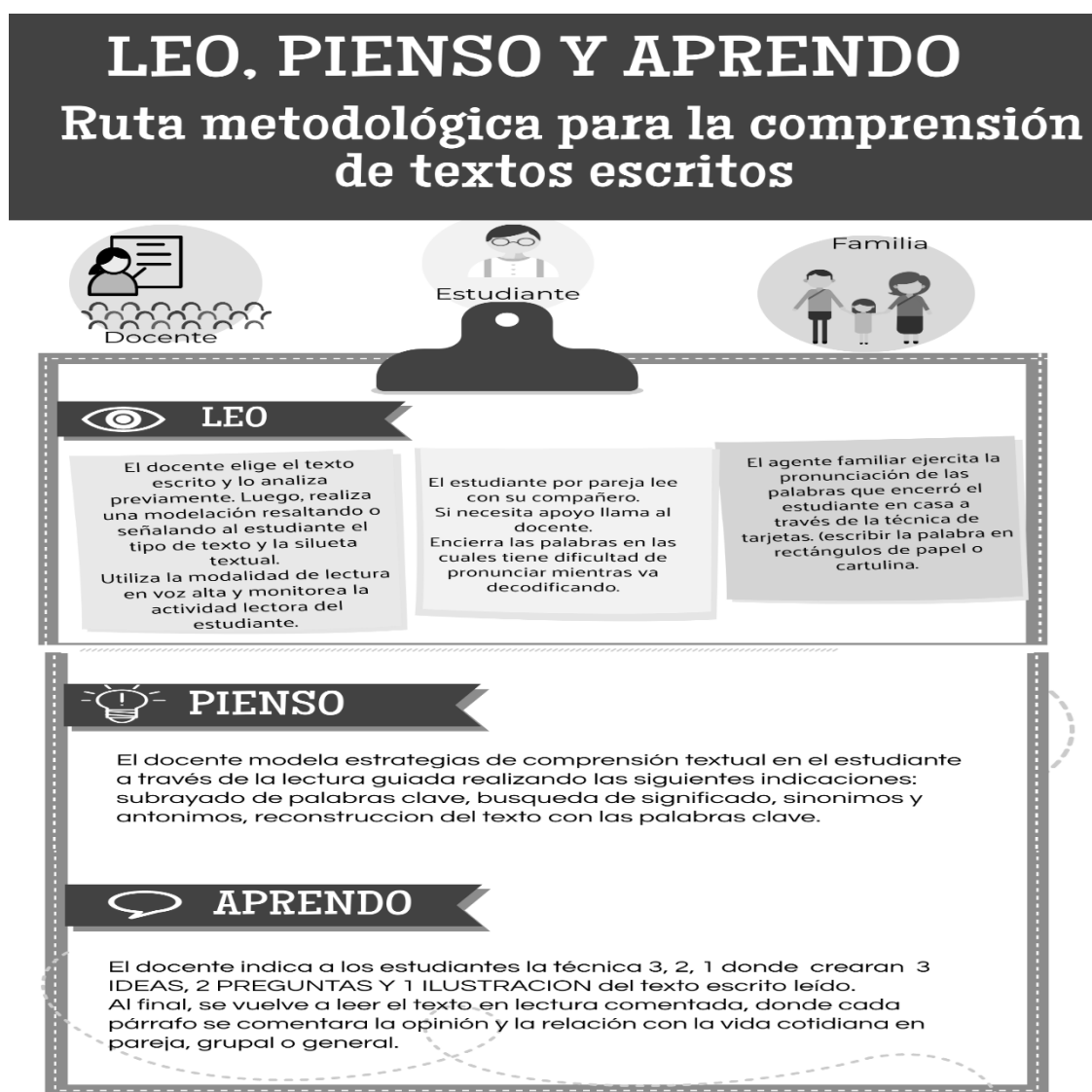


Figura 4. Infografía Ruta Metodológica Leo, Pienso y Aprendo
Fuente: Elaboración propia.

Conclusión y Recomendaciones

En cuanto al objetivo general del estudio que consistió en Analizar el método de lectura implementado en segundo grado de educación básica desde la comprensión de textos escritos de una institución educativa del departamento del Atlántico, se determinó que en el método de lectura que se implementó en segundo grado de educación básica primaria se aprecian características de métodos sintéticos, en particular el alfabético y silábico (Araya, 2019).

Cuetos (1990) como aparece en Vieiro y Gómez (2004) realiza las siguientes recomendaciones para el acceso a la decodificación de los estudiantes:

a) Enseñanza mediante un método global de las palabras conocidas más usuales. b) Enseñanza de las reglas de conversión grafema-fonema comenzando con las vocales y siguiendo por las consonantes invariantes frecuentes (p, t, m...), las invariantes poco frecuentes (j, ñ, z...), dependientes del contexto frecuentes (c, r...) y dependientes del contexto poco frecuentes (g, gu). Por último se pasaría a los grafemas compuestos (br, cl, fr, etc.). Para enseñar las reglas de CGF se deben utilizar métodos fonéticos y no alfabéticos, se deben enseñar los sonidos y no los nombres de las letras como sucede en los métodos sintéticos alfabéticos, pues para leer no sirve de nada saber el nombre de las letras. En esta fase también es aconsejable el método silábico dada la estructura silábica del castellano y del poco número de sílabas. c) Enseñanza del reconocimiento global de las palabras a través de la ruta visual. d) Enseñanza de las claves de procesamiento sintáctico (signos de puntuación, interrogaciones, exclamaciones, etc.). e) A partir de este momento la lectura se irá automatizando y poco a poco el lector se tendrá que enfrentar con la lectura comprensiva. (p. 169)

Al mismo tiempo, se encontró que los niveles de lectura (comprensión) de los educandos en su mayoría alcanzan un nivel literal, en menor medida el nivel inferencial y a nivel crítico

solo un estudiante. Barreyro (2020) considera que alcanzan los niveles de representación mental superficial y de base del texto.

Se concluye, que los estudiantes de segundo grado han tenido una exposición a diversas estrategias desde que inician el proceso escolar, donde se privilegia la decodificación y la representación superficial de los textos. Por lo anterior, es indispensable que el docente que se encuentra en los primeros grados de la primaria tenga una formación encaminada hacia la comprensión y que trascienda al hecho de realizar la correspondencia grafema-fonema.

Cabe destacar que el apoyo de la institución educativa focalizada permitió vislumbrar el fenómeno estudiado en un contexto particular, además que los investigadores lograron actualizar sus conocimientos y darse cuenta como Colombia tiene unos lineamientos curriculares que aun después de casi más de dos décadas se encuentran vigentes, pero que necesitan que el profesorado colombiano analice detenidamente su estructura y complejidad, ya que el lenguaje es el mediador entre lo interno y externo.

Al terminar esta investigación, se reconocen limitaciones en el estudio tales como: el tiempo, la muestra utilizada y los inconvenientes asociadas a la emergencia sanitaria por COVID 19 que decreto el presidente, que influyo en la toma de decisiones con el contacto de la población estudiada.

Finalmente, se recomienda la aplicación de la estrategia Ruta Metodológica Leo, Pienso y Aprendo, ya que tan solo el inicio de esfuerzos para el mejoramiento de la comprensión de textos escritos de los estudiantes, y que sirva de preludio para futuras investigaciones que alimenten el campo de enseñanza de una lectura compresiva de textos escritos.

Referencias Bibliográficas

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, C. y Rojas, R. (2015). *Investigación educativa*.
<https://issuu.com/educomplexus/docs/investigacion-educativa>.
- Adam, J. M. (1995). Hacia una definición de la secuencia argumentativa. *Comunicación, lenguaje y educación*, (25), 9-22. Aguirre de Ramírez, R. (2007).
- Aguirre de Ramírez, R. (2007). La escritura como proceso en el aula. *Revista Legenda*
- Alejaldre, L. y Álvarez, E. Impacto de la ansiedad en la lectura en voz alta en el aula: estudio de caso de estudiantes de ELE tailandeses de nivel A1. *Tejuelo*, 28, p 219-252.
http://dehesa.unex.es/flexpaper/template.html?path=/bitstream/10662/7988/4/1988-8430_28_219.pdf#page=1.
- Alcón, E. (2002). *Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa*. Universitat Jaume.
- Araya, J. (2019). Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lecto-escritura inicial desarrollado en Costa Rica. *Revista De Lenguas Modernas*, (30).
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981>.
- Arnold, J. & Fonseca, M. (2004). Multiple Intelligence Theory and Foreign Language Learning: a Brain-Based Perspective. *International Journal of English Studies*, 4 (1), 119-136.
https://www.researchgate.net/publication/27338464_Multiple_Intelligence_Theory_and_Foreign_Language_Learning_A_Brain-Based_Perspective/link/0912f5091602929b75000000/download.
- Barreyro, J. (2020). La comprensión del texto escrito. En D. Burin (comp.), *La competencia lectora a principios del siglo XXI: texto, multimedia e Internet*. Editorial Teseo.
<https://www.teseopress.com/competencialectora/>.

- Caballero, A. y Rico, S. (2016). *Didáctica para el desarrollo del proceso lecto-escritor en estudiantes de primer grado de una institución educativa* [tesis de maestría, Universidad de la Costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5574>.
- Campos, G., Moreno, L., Pinzon, M. y Rodriguez, L. (2010). Procesos de alfabetización inicial: Estrategias Pedagógicas preparatorias en lectoescritura para las Docentes de los grados Párvulos y Pre-jardín del Liceo Infantil mis Pequeñas Travesuras [tesis de pregrado, Universidad de la Sabana].
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/1350/Giovanna%20Marc%20Campos%20Guzm%c3%a1n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Camps, A. (Comp.). (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Graó.
- Cardona, N. (2016). Soy feliz la lectura y la escritura un arte hecho con amor un ambiente de aprendizaje socioafectivo que facilita la adquisición y dominio de lectura y la escritura [tesis de maestría, Universidad de la Sabana].
<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/25974>.
- Cantú, L., Flores, J. y Roque, M. (2015). *Habilidades para la interacción del profesorado en el siglo XXI*. Grupo editorial Patria.
- Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 6, 63-80.
https://www.researchgate.net/publication/28269204_Enfoques_didacticos_para_la_ensenanza_de_la_expresion_escrita.
- Castelló, M. (2002). De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura. *Revista Signos*, 35(51-52), 149-162. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342002005100011>.
- Congreso de Colombia. (8 de Febrero de 1994). *Ley general de educación* [Ley 115 de 1994].
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>.

- Constitución política de Colombia. (1991). [Const.]. Legis.
- Coreth, E. (1972). *Cuestiones Fundamentales de Hermenéutica*. España: Editorial Herder.
- Cuetos, F. (2008). *La psicología de la lectura*. Wolter Kluwer educación.
- Cruz, M. (2013). *Lectura literaria en secundaria la mediación de los docentes en la concreción de los repertorios lectores* [tesis doctoral, Universitat de Barcelona].
https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/124167/MCC_TESIS.pdf?sequence=7&isAllowed=y.
- Salamanca, O. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede A, jornada tarde Como factores que pueden favorecer en los estudiantes* [tesis de maestría, Universidad Libre].
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- DANE. (2017). *Encuesta de lectura*. <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/cultura/encuesta-nacional-de-lectura-enlec>.
- Deslauries. J. (2004). *La investigación cualitativa. Guía práctica*. Editorial: papiro Colombia.
- Elliott, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata
- Estalayo, V. y Vega, R. (2003). *Inteligencia de los institutos para el desarrollo del potencial humano del dr. Glenn doman aplicados a la escuela*.
<https://quenosemeolvide.files.wordpress.com/2010/11/el-mc3a9todo-doman-adaptado-a-la-escuela-vc3adctor-estalayo-y-rosario-vega.pdf>.
- Goodman, K. (2002). *El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. Lectura y Vida*, 1-16.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11_02_Goodman.pdf/view.

Guardián, A. (2007). El paradigma cualitativo en la investigación socio-Educativa. San José, Costa Rica.

Guzmán, R. (2007). ¿De qué infancias hablan los educadores del nivel inicial? *Revista Colombiana de Educación*, (5), 177-193.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/7709/6214>.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.

Hurtado, R. (2006). *La argumentación en la escuela primaria*. Universidad de Antioquia.

Mello, R, y Porta, M. (2017). Estrategias pedagógicas de alfabetización y su efecto en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura. *Revista de Orientación Educacional*, 31(60, 22-45.

https://www.researchgate.net/publication/326905198_ESTRATEGIAS_PEDAGOGICAS_DE_ALFABETIZACION_Y_SU_EFECTO_EN_EL_APRENDIZAJE_INICIAL_DE_LA_LECTO-ESCRITURA.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley General de Educación. Bogotá: Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (1996). Resolución 2343 de Indicadores de Logros Curriculares.

https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf?sequence=21&isAllowed=y.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos Curriculares, Lengua Castellana. Bogotá: Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en el Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Bogotá: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Pruebas Saber 2009. Resultados Nacionales.

Resumen Ejecutivo. Bogotá: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (s.f). *Los niveles de lectura*.

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/leeresmicuento/20Guias%20niveles%20de%20lectura.pdf>.

Monereo, C. (2000). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.

Muñoz, S. y Benítez, L. (2016). *El proceso de la lecto-escritura a través de las TIC en los niños de Jardín Infantil los Laureles* [tesis de pregrado, Universidad Minuto de Dios].
https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/4681/1/TLPI_MunozMarinSandra%20Milena_2016.pdf.

Nigro, P. (2006). Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica. Educación y Educadores, 9 (2), 119-127.

OCDE. (2015). *La educación en Colombia*. MEN.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-356787_recurso_1.pdf.

Olarrea, A. (2005). *Orígenes del lenguaje y selección natural*. Colección Milenium.

Olivera, V., Salgado, V. y Guzmán, I. (2006). *La enseñanza de la lectoescritura, un gran desafío* [tesis de pregrado, Universidad Academia de Humanismo Cristiano].
<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/441/tpba55.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Packer, M. (s.f). La investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana.

Psicología cultural. Recuperado el 20 de octubre de 2018 desde
<http://www.psicologiacultural.org/Pdfs/Traducciones/La%20investigacion%20hermeneutica.pdf>.

Pelayo, N. y Cabrera, A. (2002). *Lenguaje y Comunicación*. El Nacional.

- Pérez, A. (2012). Pérez, Amparo. (2010). *Educación inclusiva de niños y niñas con discapacidad Cognitiva* [tesis de pregrado, Universidad del Valle].
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/11156/3350-0582364.pdf;jsessionid=1525AA12D68238EF19D0F8F64BCD3F0C?sequence=1>.
- Pérez, M. y Roa, C. (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*. Secretaria de Educación del Distrito Bogotá.
<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1172/referenteslenguajeciclo1.pdf;jsessionid=D22AD06B39DB00624CBF5890CA8F0562?sequence=1>
- Rojas, R. (2013). *Notas sobre investigación y redacción*. Plaza y Valdés editores.
- Sanjuán, M. (2011). De la experiencia de la lectura a la educación literaria. Análisis de los componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y la adolescencia.
Ocnos: Revista De Estudios Sobre Lectura, (7), 85-100.
https://doi.org/10.18239/ocnos_2011.07.07.
- Saker, J. y Correa, C. (2015). *Saber y práctica pedagógica: aulas abiertas a la investigación educativa*. Ediciones: Universidad Simón Bolívar.
- Serrano, J. M. (1996). El aprendizaje cooperativo. En J. L. Beltrán, & C. Genovard, *Psicología de la instrucción I. Variables y procesos básicos*, Cap. 5 (págs. 217-244). Madrid: Síntesis S.A.
- Swartz, S. (2010). *Cada niño un lector*. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Vera y Rojas (2016). La enseñanza de la lectura en Colombia: Enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX.
Pedagogía y Saberes, (42), 43-60 <https://doi.org/10.17227/01212494.42pys43.60>.
- Vierio, P. y Gómez, I. (2004). *Psicología de la Lectura. Procesos, teorías y aplicaciones instruccionales*. Pearson.

Anexo 1. Diario de campo

	OBS-CLS-DOC-DIG-2º	Clase de Lenguaje 2º DIARIO DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO

Horizonte General.**Horizontes Específicos.**

Institución Educativa:			
Prueba aplicada a estudiantes de las docentes:			
Fecha:	Hora de inicio:	Hora de finalización:	
Lugar:			
ACTIVIDAD REALIZADA:			
Objetivo			
Descripción del contexto (Ambiente escolar, físico y social...)	Descripción metodológica (Motivación, planeación, recursos, estrategia...)	Notas personales: (Reflexión)	Notas teóricas (Autores propios de cada investigación...)

OBSERVACIONES: _____

FIRMA DE LOS INVESTIGADORES:

Anexo 2. Ficha de observación de la velocidad y la calidad de la lectura

**PRUEBA DE CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DEL FLUIDEZ Y
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO
LECTURA EN VOZ ALTA**

Segunda aplicación

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL (LA) DOCENTE o EVALUADOR:

- Trabaje en forma individual con cada estudiante (quien también se denominará lector). Recuerde que el ambiente debe ser tranquilo y amable, lejos del ruido y de situaciones que desvíen al lector de su tarea.
- Tenga un cronómetro listo y en buen funcionamiento.
- Para iniciar el ejercicio, usted debe entregarle al evaluando el protocolo del lector (el texto que el estudiante va a leer), el cual debe tener diligenciado el nombre completo del estudiante, el curso, el año escolar, la hora y la fecha del ejercicio.
- Entregue el protocolo al lector y explíquele que leerá un texto. Debe haber una ficha de registro por cada estudiante. (Los textos deben estar escritos en letra grande y a espacio 1,5)
- Indíquele al estudiante el momento en el que debe iniciar la lectura: "LEE EN VOZ ALTA, LO MEJOR QUE PUEDAS —INICIA YA—" y active el cronómetro.
- El cronómetro se debe activar una vez el estudiante inicie el proceso de lectura.
- Se espera que el evaluando lea de 85 a 89 palabras por minuto, de ahí que usted como evaluador debe estar muy atento a marcar en la ficha de registro cuántas palabras alcanzó a leer el estudiante en un minuto y señalar los rasgos que caracterizan la calidad de la lectura.
- Al cumplirse el minuto, tome el registro, pero no desactive el cronómetro, deje que el evaluando continúe leyendo el texto hasta que se cumplan 5 minutos y detenga el cronómetro.
- En este caso, el texto tiene 115 palabras; es probable que, para leerlo en su totalidad, el evaluado requiera de más de un minuto. Ahora bien, si el lector lee o hace el ejercicio más rápido, termina el texto antes del minuto, usted debe detener el cronómetro y registrar en la ficha de información el tiempo transcurrido en la casilla correspondiente.
- Mientras el estudiante lee, usted no solo debe estar atento al número de palabras por minuto, sino también a registrar los rasgos de calidad. Esta información la debe consignar en las 5 columnas dispuestas para cada rasgo en la ficha de observación.
- Para medir la calidad de la lectura, usted debe ir marcando la manera como el estudiante va tejiendo las palabras o realizando el proceso lector. Usted debe anotar las omisiones de letras, cambios de palabra, las anomalías de acento, las faltas de pausas, y si hace o no autocorrección.
- Al finalizar la lectura, lleve a cabo la prueba de comprensión lectora que hace parte de esta caracterización.
- Utilice las fichas y la plantilla para calificar la velocidad, la calidad de la lectura en voz alta y la comprensión.

GLOSARIO

-**Velocidad de lectura:** ¿Cuántas palabras lee el estudiante por minuto?

-**Calidad de la lectura:** ¿El estudiante lee con fluidez, hace pausas y utiliza entonación?

Para el (la) docente evaluador(a)
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA
 Segunda aplicación

-Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?

-Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): _____

Grado: _____ Institución educativa: _____

Día ____ Mes ____ Año ____

Hora de inicio _____ Hora de terminación de la lectura del texto _____

Pídale al estudiante **que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura.** Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisión de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Inicio o no autocorrección
¿Cómo son y quiénes son los duendes?	7					
Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura;	21					
tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza.	15					
La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado;	22					
visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio.	15					
Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.	10					
De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas,	12					
e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.	13					
TOTAL	115					

*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: raíces, el estudiante lee "raíces" con el acento en la A.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:

1. Ubican información puntual del texto ¿Quiénes son los duendes? A. Los zapateros de las hadas. B. Los vigilantes de los robles. C. Los gruñones del bosque. D. Los villanos de una leyenda.	2. Ubican información puntual del texto. ¿Cómo era el sombrero de los duendes? A. Grande. B. Verde. C. De cuero. D. De tres picos.
3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído. Según el texto, los duendes NO son seres: A. agresivos. B. trabajadores. C. amistosos. D. aseados.	4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído. En el texto, la expresión "instalan sus talleres móviles de remendones ..." significa que los duendes A. cambian de lugar constantemente. B. viven en lo profundo del bosque. C. están muy lejos de las hadas. D. tienen sus talleres cerca del río.
5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto. Según el texto, lo que se conoce de los duendes es gracias a: A. un relato tradicional. B. una historia de las hadas. C. un testimonio real. D. una anécdota sobre zapateros.	6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto. Quien escribió el texto anterior tuvo por propósito: A. narrar una historia. B. describir seres fantásticos. C. informar sobre un suceso. D. defender una opinión.

Para el (la) docente evaluador
FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO
 Segunda aplicación

-Velocidad: de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 89	
ÓPTIMO	Entre 85 y 89 palabras	
LENTO	Entre 61 y 84	
MUY LENTO	Por debajo de 60	

-Calidad: Señale con una X la lectura que hace el (la) estudiante según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeto las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.

Para el (la) docente evaluador
Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión
Segunda aplicación

CLAVES

1. (A) – 2. (D) – 3. (A) – 4. (A) – 5. (A) – 6. (B)

Si el estudiante responde adecuadamente las dos primeras preguntas, el estudiante puede extraer información explícita de un texto. De no ser así, realice actividades con sus estudiantes en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde indague por: qué, cómo, dónde, cuándo, por qué.

Si el estudiante responde la tercera y la cuarta pregunta adecuadamente, el estudiante puede extraer información implícita de un texto. En caso contrario, realice actividades en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde relacione diferentes partes del texto para deducir información. Por ejemplo: el título y el texto, las imágenes con el texto, un párrafo con otro, varias oraciones de un mismo párrafo, etc.

Si el estudiante presenta dificultades al responder las preguntas cinco y seis, es importante trabajar actividades donde se indague por el contexto comunicativo del texto. Por ejemplo: quién lo escribe, para quién, con qué intención fue escrito, etc. También valdría la pena llevar al aula y mostrar a los estudiantes diversos tipos de texto: narrativos (el cuento), descriptivos (el retrato escrito), instructivos (la receta), argumentativos (la opinión), informativos (la noticia), etc.

Diseñado por: ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación

Proyectó publicación: Paola García

Revisó: Equipo misional Programa Todos a Aprender

Viviana Cortés, asesora de lenguaje área de calidad, Ministerio de Educación Nacional

Óscar Ramírez, asesor de lenguaje Programa Todos a Aprender

Mónica Ramírez Peñuela

Anexo 3. Diario de campo de observación de clase

INSTITUCION EDUCATIVA [REDACTED]	OBS-CLS-DOC-DIG-2°	Clase de Lenguaje 2° DIARIO DE CAMPO
----------------------------------	--------------------	---



DIARIO DE CAMPO 1

Horizonte General.

- Identificar la velocidad y la calidad de la lectura, en que se encuentran los alumnos de 2° para mejorar este proceso lector, en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa [REDACTED] De Luruaco.

Horizontes Específicos.

- Reconocer el nivel en que se encuentran cada uno de los niños y niñas, para saber cuál es el método que se ha utilizado en los años anteriores. En Los estudiantes de 2°A de básica primaria de la Institución Educativa [REDACTED] De Luruaco.

- Analizar la competencia lectora en cada uno de los estudiantes de 2°A de básica primaria de la Institución Educativa [REDACTED] De Luruaco.

Institución Educativa: Institución Educativa [REDACTED] De Luruaco			
Prueba aplicada a estudiantes de las docentes: Shirlys Gutiérrez (2°A)			
Fecha: abril 11 del 2019. Hora de inicio: 12:30 p.m. Hora de finalización: 3:00 p.m.			
Lugar: salón de clase de 2°A.			
ACTIVIDAD REALIZADA: Observación de Clase 2ª.			
Objetivo: Identificar la velocidad y la calidad de la lectura, en que se encuentran los alumnos de 2° para mejorar este proceso lector, en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa [REDACTED] De Luruaco.			
Descripción del contexto (Ambiente escolar, físico y social...)	Descripción metodológica (Motivación, planeación, recursos, estrategia...)	Notas personales: (Reflexión)	Notas teóricas (Autores propios de cada investigación...)
Siendo las 12:30 p.m. llegan las a la institución los docentes de la investigación, saludan a los docentes, dialogan con el rector sobre el trabajo que se va a realizar con los estudiantes del grado segundo.	Cuando el salón de clases estuvo organizada por la directora de grupo, se procedió a ingresar al docente que observaría la clase. La docente Shirlys Gutiérrez saluda a los estudiantes dándole las buenas tardes y les pregunta cómo están, ellos responden		

INSTITUCION EDUCATIVA [REDACTED]	OBS-CLS-DOC-DIG-2°	Clase de Lenguaje 2° DIARIO DE CAMPO
----------------------------------	--------------------	---

Se procede a organizar el salón de clase, se ponen a disposición los estudiantes agua fresca, lápiz, borradores, tajalápiz, entre otras. La descripción del contexto del curso 2º la muestra fue de 19 estudiantes de los cuales son 10 niños y 9 niñas. El contexto familiar de los estudiantes en su entorno socio económico inestable, con un alto porcentaje de familias en desintegración (separación), y son pocas las familias que no se encuentran en situación de vulnerabilidad económica. Su estado socio-económico está en estrato 1 y 2 bajo. El índice de escolaridad de los padres se resume de la siguiente manera: - Pocos padres con enseñanza básica. - Algunos de los padres son analfabetos. - Pocos padres con enseñanza media completa.	bendecidos por Dios. Se coloca la jornada primero con la oración. Después se da la orientación de la clase. A los estudiantes se les explica porque se encuentran en ese lugar otro docente. Se les indica que realizarán un taller para identificar el nivel de lectura que poseen, con la finalidad de que más adelante se les afiance en el proceso lector; les pregunta a los estudiantes que si les gusta la idea, ellos responden que si, al mismo tiempo se les da las instrucciones de cómo va hacer la clase y estar pendiente a medida que se va desarrollando la clase. OBSERVACIONES DEL GRUPO: 2ºA La clase inicia a las 12.30 P.m. se hace el llamado a lista de estudiante por orden de lista. Se coloca la jornada en el nombre de Dios con una oración. La clase se tiene organizadas con la temática y con una preparación previa de actividades y asignación de distintos roles para los estudiantes, donde interactúan por dialogo y debate para profundizar el tema. (Maestros- estudiantes). Donde el docente pregunta y el alumnado responde, con esto se da una interacción más "abierta" donde el docente estimula la participación con notas significativas para los educandos. Luego se le pide al estudiante que empiece a leer	Los estudiantes estuvieron atentos, pendientes en cada llamado que se les hacía y cada uno estuvo receptivo cada momento de la clase.
--	--	--

INSTITUCION EDUCATIVA [REDACTED]	OBS-CLS-DOC-DIG-2°	Clase de Lenguaje 2° DIARIO DE CAMPO
----------------------------------	--------------------	---

	el texto en voz alta. El niño o niña inicia la lectura. Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, se registra los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras. Este registro se hace en una ficha donde aparece el diagnostico de cada alumno. Después de leer el texto responden unas preguntas donde tienen que escoger la respuesta correcta. En estas preguntas se hace el análisis del nivel literal, inferencial y crítico. Luego se hace un dictado de palabras. Finalmente, los investigadores se reúnen. Para analizar la forma de como transcurrió la clase con cada uno de los alumnos. De forma general el diagnostico de Las observaciones se hicieron en el grupo focal de segundo, en el área de lenguaje, donde se obtuvo información general del proceso de lectura de los educandos. Las categorías seleccionadas para el análisis de la información fueron: estrategias de aprendizajes-enseñanza y metodología. Los resultados se presentan a continuación. - estrategia de aprendizaje- enseñanza: En el análisis de estrategia de aprendizaje- enseñanza, utilizada por el docente. Se encontró una serie de acciones programadas que pretenden facilitar la comprensión de los conocimientos planeados, con el fin de contribuir en el aprendizaje significativo de los estudiantes. Muestra una serie de		
--	--	--	--

INSTITUCION EDUCATIVA [REDACTED]	OBS-CLS-DOC-DIG-2°	Clase de Lenguaje 2° DIARIO DE CAMPO
----------------------------------	--------------------	---

	técnicas orientadas a captar la atención de los educandos. Se resaltan: preguntas, explicaciones, con el fin de garantizar el aprendizaje. - Se aprecia una deficiencia, en cuatro alumnos, donde se percibe poca participación de los estudiantes en la dinámica del desarrollo del taller. Llama la atención la lectura que realizan algunos estudiantes en voz alta de palabras por palabras y se refugian en leer entre los labios para que la información no se escuche. De forma general: pocos estudiantes leen bien, otros omiten sonidos o palabras y algunos leen entre los dientes. Esta información se confirma con la ficha de diagnóstico Se pudo analizar que algunos leen la m con la a suena <u>ma</u>, este es el método alfabético, este método es utilizado por muchos docentes.		
--	---	--	--

OBSERVACIONES: _____

FIRMA DE LOS INVESTIGADORES:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Resolución No. [REDACTED]

Registro DANE: [REDACTED]

Luruaco, (Corregimiento de [REDACTED])

Dirección [REDACTED]

) – Atlántico

FICHA DIAGNOSTICA. CURSO: 2º FECHA: Abril 11 del 2019.

N	NOMBRES Y APELLIDOS	VALORACION CUALITATIVA.
1.	AHUMADA DE LA CRUZ JUDITH	La estudiante lee lentamente, omite algunas palabras.
2.	CANTILLO AHUMADA GABRIELA.	Une palabras formando oraciones, pero hay errores en pronunciación.
3	CERVANTES GALAN ROSA	Lee entre los dientes y no se le escucha lo que está leyendo.
4	GALAN GALAN YERIS	El estudiante lee lentamente luchando con palabras que deben ser familiares, cortos las unidades de sentido largo y primo el silabeo.
5	JIMENEZ GONZALEZ ABRAHAM.	En la lectura por unidades cortas el estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación y entonación.
6	JIMENEZ GONZALEZ SEBASTIAN.	Lee en voz alta, pero le hace falta respetar las unidades de sentidos y la puntuación.
7	JIMENEZ MOLINARES JUAN.	Lee bien, respeta las unidades de sentido y de puntuación.
8	MELGAREJO PACHECO ANDERSON.	lee sin pausas ni entonación; lee las oraciones del texto, palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido.
9.	MOLINA JANNE ANGELY.	Lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido.
10.	OCHOA GOMEZ SILVIO.	El estudiante lee sin pausas ni entonación; lee las oraciones del texto, palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido.
11.	OCHOA GONZALEZ JAZMIN.	El estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta inflexiones de voz adecuadas al contenido. Respeto las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben menos errores de pronunciación.

12.	OCHOA ORTIZ DIDIER.	Lee de forma continua, hace pausas y presenta inflexiones de voz adecuadas al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben menos errores de pronunciación
13.	OCHOA PRENT LUIS	Lee entre los dientes y no se le escucha lo que está leyendo.
14.	OROZCO OSORIO VICTOR.	Lee entre los dientes y no se le escucha lo que está leyendo.
15.	PUPO GONZALEZ GERALDIN.	Lee bien y Respeta las unidades de sentido y la puntuación
16.	SANCHEZ GONZALEZ YAIRET.	El estudiante lee lentamente luchando con palabras que deben ser familiares, cortos las unidades de sentido largo y primo el silabeo.
17.	VIZCAINO DE LA HOZ CARLOS.	Él dice que no sabe leer casi. No quiso leer.
18.	YOLI JINETE LUISA.	Lee de forma continua, hace pausas y presenta inflexiones de voz adecuadas al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben menos errores de pronunciación
19.	JIMENEZ VELASCO JESUS	Lee entre los dientes y no se le escucha lo que está leyendo.

Anexo 4. Diario de Campo 2 Aplicación de la Prueba de Lectura

INSTITUCION EDUCATIVA DE [REDACTED]	DIA-CAM-PRU-DIG-2°	Prueba diagnóstica en Lenguaje 2° DIARIO DE CAMPO
-------------------------------------	--------------------	--



DIARIO DE CAMPO 2

Horizonte General

- Realizar una prueba diagnóstica donde se observe la velocidad y la calidad de la lectura, estas ayudan permitan la transformación de las prácticas de enseñanza Docentes, para el fomento de la competencia lectora, en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa [REDACTED] De Luruaco.

Horizontes Específicos.

- Caracterizar la velocidad de la lectura de cada uno de los niños y niñas, para saber cuántas palabras leen por minutos. Los estudiantes de 2°A de básica primaria de la Institución Educativa [REDACTED] De Luruaco.

- Determinar la calidad de la lectura donde se caracterizan el desempeño de la competencia lectora en los estudiantes de 2°A de básica primaria de la Institución Educativa [REDACTED] De Luruaco.

- Realizar una propuesta con estrategias que contribuyan a la transformación de las prácticas de enseñanza docentes, para el fomento de la competencia lectora.

Institución Educativa: Institución Educativa [REDACTED]		De Luruaco	
Prueba aplicada a estudiantes de las docentes: Shirlys Gutiérrez (2ºA)			
Fecha: Noviembre 11 del 2019. Hora de inicio: 1:00 p.m.		Hora de finalización: 5: 45 p.m.	
Lugar: sala de informática.			
ACTIVIDAD REALIZADA: aplicación de la prueba diagnóstica.			
Descripción del contexto (Ambiente escolar, físico y social...)	Descripción metodológica (Motivación, planeación, recursos, estrategia...)	Notas personales: (Reflexión)	Notas teóricas (Autores propios de cada investigación...)
Siendo las 12:45 p.m. llegan las a la institución la tutora de P.T.A. que envía el Ministerio de Educación, saludan a los docentes, dialogan con el rector sobre	Cuando la sala de informática estuvo organizada, se procedió a ingresar la tutora de P.T.A, la muestra fue de 19 estudiantes del grado 2ºA, los cuales fueron llamados uno por uno.	Los estudiantes estuvieron pendientes en cada llamado que se les	

INSTITUCION EDUCATIVA DE [REDACTED]	DIA-CAM-PRU-DIG-2°	Prueba diagnóstica en Lenguaje 2° DIARIO DE CAMPO
-------------------------------------	--------------------	--

el trabajo que se va a realizar con los estudiantes del grado segundo. Se procede a organizar la sala de informática se ponen a disposición los estudiantes agua fresca, lápiz, borradores, tajalápiz, entre otras y la prueba para cada estudiante.	Cuando la sala de informática estuvo organizada, se procedió a ingresar la tutora de P.T.A, la muestra fue de 19 estudiantes del grado 2°A, los cuales fueron llamados uno por uno. La investigadora Shirlys Gutiérrez saluda a los estudiantes dándole las buenas tardes y les pregunta cómo están, ellos responden bendecidos por Dios. Les explica porque la tutora de P.T.A. Se encuentran en ese lugar. Les indica que realizarán una prueba diagnóstica para identificar el nivel de lectura que poseen, con la finalidad de que más adelante se les afiance en el proceso lector; les pregunta a los estudiantes que si les gusta la idea, ellos responden que si, al mismo tiempo se les da las instrucciones de cómo va hacer la prueba y están pendiente a medida que van terminando sus compañeros. OBSERVACIONES DEL GRUPO: 2°A La sesión inicia a las 1.00 P.m. se hace el llamado del estudiante por orden de lista, inician con 1 niña, la docente de P.T.A. le pide al estudiante los datos básicos que aparecen en la ficha de observación de la velocidad y la calidad de la lectura. Como es el nombre del niño o niña, grado que cursan, nombre de la institución, la fecha y la hora que inicia la prueba. Luego le pide al estudiante que empiece a leer el texto en voz	Los estudiantes estuvieron pendientes en cada llamado que se les hacía y cada uno estuvo receptivo frente a la aplicación de la prueba,	
---	---	--	--

INSTITUCION EDUCATIVA DE [REDACTED] [REDACTED]	DIA-CAM-PRU-DIG-2°	Prueba diagnóstica en Lenguaje 2° DIARIO DE CAMPO
---	--------------------	--

	palabras. Este registro se hace en un formato donde aparece el total de las palabras por cada frase u oración. Después de leer el texto responden 6 preguntas donde tienen que escoger la respuesta correcta. En estas preguntas se hace el análisis del nivel literal, interferencial y crítico. Finalmente, los investigadores se reúnen con la tutora de P.T.A. Para organizar las pruebas y hablar sobre la forma de como transcurrieron las sesiones con cada uno de los alumnos. La tutora se llevó las pruebas para realizar la caracterización en una tabla que envía el ministerio de educación. De forma general el diagnostico que arroja es que pocos estudiantes leen bien, otros omiten sonidos o palabras y algunos leen entre los dientes. Esta información se confirma con la tabla de caracterización.	
--	---	--

OBSERVACIONES: _____

FIRMA DE LOS INVESTIGADORES:



Anexo 5. Ficha de observación de velocidad y calidad en la lectura aplicada

Para el (la) docente evaluador(a)
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA
 Segunda aplicación

-Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?
-Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): Yazmín Adriana Ochoa González
 Grado: 2º A Institución educativa: Palmar De Candelario
 Día 7 Mes 11 Año 2019
 Hora de inicio 3:45 Hora de terminación de la lectura del texto _____

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Centosimos de lectura	Centosimos de justificación	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Errores en el texto original
¿Cómo son y quiénes son los duendes?	7					
Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura;	21					
tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza.	15					1
La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado;	22					
visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio.	15					11
Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.	10					
De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas,	12		1			
e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.	13					
TOTAL	115					

*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: raíces, el estudiante lee "raices" con el acento en la A.
 ** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

tiempo total = 1 min + 57 seg.
Número de palabras por minuto = 68 palabras.

Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:

1. Ubican información puntual del texto ¿Quiénes son los duendes? ☒ A. Los zapateros de las hadas. B. Los vigilantes de los robles. C. Los gruñones del bosque. D. Los villanos de una leyenda.	2. Ubican información puntual del texto. ¿Cómo era el sombrero de los duendes? A. Grande. B. Verde. C. De cuero. ☒ D. De tres picos. <i>= manija con literal =</i>
3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído. Según el texto, los duendes NO son seres; A. agresivos. B. trabajadores. C. amistosos. ☒ D. aseados.	4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído. En el texto, la expresión "instalan sus talleres móviles de remendones ..." significa que los duendes A. cambian de lugar constantemente. ☒ B. viven en lo profundo del bosque. C. están muy lejos de las hadas. D. tienen sus talleres cerca del río.
5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto. Según el texto, lo que se conoce de los duendes es gracias a: A. un relato tradicional. B. una historia de las hadas. C. un testimonio real. ☒ D. una anécdota sobre zapateros.	6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto. Quien escribió el texto anterior tuvo por propósito: ☒ A. narrar una historia. B. describir seres fantásticos. C. informar sobre un suceso. D. defender una opinión.

Gabriela Sofía Cantillo