

**MODELOS DE IDENTIFICACIÓN DE UN GRUPO DE NIÑOS DE 7 A 10
AÑOS DE EDAD DE ESTRATO SOCIOECONÓMICO MEDIO QUE
CURSAN 2º, 3º Y 4º GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA EN LA
CIUDAD DE BARRANQUILLA.**



**MODELOS DE IDENTIFICACIÓN DE UN GRUPO DE NIÑOS DE 7 A 10
AÑOS DE EDAD DE ESTRATO SOCIOECONÓMICO MEDIO QUE
CURSAN 2º, 3º Y 4º GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA EN LA
CIUDAD DE BARRANQUILLA**

EVELYN ORTEGA GONZÁLEZ

**CORPORACIÓN EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMÓN
BOLÍVAR
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BARRANQUILLA**

2.001

**MODELOS DE IDENTIFICACIÓN DE UN GRUPO DE NIÑOS DE 7 A 10
AÑOS DE EDAD DE ESTRATO SOCIOECONÓMICO MEDIO QUE
CURSAN 2º, 3º Y 4º GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA
CIUDAD DE BARRANQUILLA**

EVELYN ORTEGA GONZÁLEZ

**Informe Final de Investigación presentado al comité de Investigación del
Programa de Psicología**

Asesora

LILIA ANGÉLICA CAMPO. Psicóloga Clínica

**CORPORACIÓN EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMÓN
SOLÍVAR
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BARRANQUILLA**

2.001

Barranquilla, Marzo de 2.001

Señores:

Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar

Att: Comité de Investigación Programa de Psicología

Ciudad.

Estimados señores:

Me permito presentar el informe final de investigación titulado Modelos de Identificación de un grupo de niños de 7 a 10 años de edad de estrato socioeconómico medio que cursan 2º, 3º y 4º de Educación Básica primaria de la ciudad de Barranquilla, realizado por la estudiante Evelyn Ortega, en el cual participé en calidad de asesora.

Asesora,

Lilia Angélica Campo

Psicóloga Clínica

Nota de aceptación

Tres Punto Ocho

Letras

3.8

Números

Elvar González

Presidente del Jurado

Elizabeth Salcedo

Jurado

Jurado

Barranquilla, Marzo del 2.001

DEDICATORIA

Dedico este triunfo a Dios, quien me brinda fortaleza, sabiduría, amparo y por permitirme la vida para culminar con éxito mis estudios y hacer este sueño realidad.

A mi querida madre por cada gesto de amor, paciencia, comprensión, colaboración y apoyo a lo largo de mi carrera.

A mi padre, porque fue él quien me ayudó a iniciar mi carrera y aprender a valerme por mi misma.

A mi hija Natalia Carolina, por ser la fuente que me inspira a superarme, seguir adelante y por comprender mis largas horas de ausencia y espera.

A mi amor, Ernesto, por brindarme su amor, respaldo, confianza, apoyo y paciencia a lo largo de este proceso.

EVELYN

AGRADECIMIENTOS

La autora expresa sus agradecimientos a:

Dios, porque su infinita misericordia permitió la realización de esta investigación y propició todos los medios para llegar a un feliz término.

A los estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado del Colegio Agustín Codazzi por su disposición al realizar las actividades propuestas.

A la psicóloga Lilia Campo por sus valiosas orientaciones y asesorías.

Al Departamento de Investigación de la Universidad por su tolerancia y espera.

A mis hermanos Edinson y Tulio por su paciencia

A mi tía Noris por su apoyo y comprensión

A mis amigas Antonia y Luz patricia, a quienes siempre recordaré por su comprensión y apoyo.

CONTENIDO

	Página.
INTRODUCCIÓN	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
2. JUSTIFICACIÓN	11
3. OBJETIVOS	20
3.1. OBJETIVO GENERAL	20
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	20
4. MARCO TEÓRICO	22
4.1. CONCEPTO DE IDENTIFICACIÓN	22
4.1.1. Generalidades	22
4.1.1.1. Delimitación del Concepto de identificación y su relación con la imitación	34
4.1.1.2. La identificación y los procesos de Internalización y de Externalización	36
4.1.1.3. Identificación Proyectiva	38
4.1.1.4. La diferencia entre proyección e Identificación Proyectiva	39
4.1.2. Proceso de Identificación en la Primera Infancia	42

6. CONTROL DE VARIABLES	83
6.1. EN LOS SUJETOS	83
6.2. EN EL AMBIENTE	84
6.3. EN EL INVESTIGADOR	84
6.4. EN LOS INSTRUMENTOS	85
6.5. VARIABLES NO CONTROLADAS	85
7. MÉTODO	86
7.1. DISEÑO	86
7.2. POBLACIÓN	87
7.3. MUESTRA	88
7.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	89
7.5. PROCEDIMIENTO	90
8. RESULTADOS	93
9. CONCLUSIONES	146
10. DISCUSIONES Y RECOMENDACIONES	152
BIBLIOGRAFÍA	155
ANEXOS	158

4.1.3. Modelos de Identificación familiares	48
4.1.3.1. Composición Familiar	50
4.1.3.2. Ineficacia de los modelos paternos de identificación	53
4.1.3.3. El Rol del padre en la sociedad actual	54
4.1.3.4. Importancia y alteración del amor materno	57
4.1.4. Modelos de Identificación escolares	58
4.1.5. Modelos de identificación deportivos	62
4.1.5.1. Aspectos psicológicos del deporte	63
4.1.6. Modelos de identificación recreativos	69
4.2. EL NIÑO DE 7 A 10 AÑOS	74
4.2.1. Desarrollo Motor y físico en la infancia intermedia	74
4.2.2. Desarrollo intelectual en la infancia intermedia	75
4.2.3. Desarrollo moral del niño de 7 a 10 años	75
4.2.4. Desarrollo de la personalidad del niño de 7 a 10 años	76
4.2.5. Logros de la etapa de Latencia	77
4.2.6. Planteamientos de Eric Erikson acerca de la personalidad del niño de 7 a 10 años	78
5. DEFINICIÓN DE VARIABLES	81
5.1. VARIABLE DE ESTUDIO: MODELOS DE IDENTIFICACIÓN	81
5.1.1 Definición Conceptual	81
5.1.2 Definición Operacional	82

LISTA DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Miembro de la familia con quienes sostienen mejor relación.	93
Tabla 2. Familiares que demuestran mejor ternura al niño.	94
Tabla 3. Características atribuidas a la figura materna.	95
Tabla 4. Cualidades de la figura materna.	96
Tabla 5. Defectos de la figura materna.	96
Tabla 6. Características atribuidas a la figura paterna.	97
Tabla 7. Cualidades de la figura paterna.	98
Tabla 8. Defectos de la figura paterna.	98
Tabla 9. Tipos de castigos impartidos por los padres.	100
Tabla 10. Familiares que castigan al niño.	100
Tabla 11. Miembros de la familia con quienes los niños tienen mejor relación.	101
Tabla 12. Cualidades de la figura materna.	102
Tabla 13. Defectos de la figura materna.	102
Tabla 14. Características atribuidas a la figura paterna.	103
Tabla 15. Cualidades de la figura paterna.	104
Tabla 16. Defectos de la figura paterna.	104
Tabla 17. Tipos de castigos impartidos por los padres.	105
Tabla 18. Familiar que castiga al niño.	106
Tabla 19. Miembros de la familia con quienes los niños tienen mejor relación.	107
Tabla 20. Características atribuidas a la figura materna.	108
Tabla 21. Cualidades de la figura materna.	108
Tabla 22. Defectos de la figura materna.	109
Tabla 23. Características atribuidas a la figura paterna.	111
Tabla 24. Cualidades de la figura paterna.	111
Tabla 25. Defectos de la figura paterna.	112

Tabla 26. Tipos de castigos impartidos por los padres.	113
Tabla 27. Familiar que castiga al niño.	113
Tabla 28. Características atribuidas a la figura educativa.	115
Tabla 29. Cualidades de la figura educativa.	115
Tabla 30. Defectos atribuidos a la figura educativa.	116
Tabla 31. Características atribuidas a la figura educativa.	117
Tabla 32. Cualidades de la figura educativa.	118
Tabla 33. Defectos atribuidos a la figura educativa.	118
Tabla 34. Características atribuidas a la figura educativa.	119
Tabla 35. Cualidades de la figura educativa.	120
Tabla 36. Defectos atribuidos a la figura educativa.	120
Tabla 37. Programas de televisión preferidos por los niños.	122
Tabla 38. Actores preferidos por los niños.	123
Tabla 39. Características que más les gustan de sus programas favoritos.	
Tabla 40. Personaje famoso que le gustaría parecerse.	125
Tabla 41. Tipo de música preferida por los niños.	127
Tabla 42. Programas de televisión preferidos por los niños.	128
Tabla 43. Actores preferidos por los niños.	128
Tabla 44. Características que más les gustan de sus programas favoritos.	129
Tabla 45. Personaje famoso que le gustaría parecerse.	130
Tabla 46. Tipo de música preferida por los niños.	131
Tabla 47. Programas de televisión preferidos por los niños.	132
Tabla 48. Actores preferidos por los niños.	132
Tabla 49. Características que más les gustan de sus programas favoritos.	133
Tabla 50. Personaje famoso que le gustaría parecerse.	135
Tabla 51. Tipo de música preferida por los niños.	136
Tabla 52. Deporte favorito de los niños.	137
Tabla 53. Deportistas nacionales que le gustan a los niños.	138
Tabla 54. Juegos favoritos de los niños.	139
Tabla 55. Deportistas nacionales que le gustan a los niños.	140
Tabla 56. Juegos favoritos de los niños.	141
Tabla 57. Deporte favorito de los niños.	141
Tabla 58. Deporte favorito de los niños.	143
Tabla 59. Deportistas nacionales que le gustan a los niños.	144
Tabla 60. Juegos favoritos de los niños.	145

INTRODUCCIÓN.

En los últimos veinte años han ocurrido grandes cambios socio-políticos y culturales que han transformado nuestro país, y que sin lugar a dudas han influido en los patrones de comportamiento y en la personalidad de la población colombiana en general. Estos cambios han sido generados por figuras representativas de las diferentes áreas en las que se desenvuelve el ser humano: familiar, escolar, deportiva, política y recreativa.

Estas figuras han sido tomadas como modelos por las diferentes personas, y muy particularmente, por los niños colombianos, quienes se encuentran en esta etapa, en la búsqueda de identificarse con personalidades que sean llamativas e interesantes para ellos.

Este proceso de identificación tiene lugar en el ser humano e interviene en el aparato psíquico del yo y del super-yo, modificando la personalidad logrando afectar su comportamiento y su forma de pensar.

Este proceso se inicia en etapas tempranas de la niñez, "tomando las primeras relaciones como base de su identificación, para luego extenderse a nuevas figuras encontrando nuevas fuentes de gratificación, así como también de temores y angustias. Estas figuras deben ser importantes y significativas para lograr modificaciones en la conducta del sujeto y así, parecerse al modelo".¹

Esta identificación afecta la evolución posterior del sujeto, y que a través, de éste, toda relación humana, así mismo, el desarrollo histórico de la humanidad, la formación de grupos, el aprendizaje en sí, la creatividad, la agresión, la elección de los objetos, el manejo de las fantasías y la formación de los síntomas.

El proceso de identificación no solo estructura al yo, sus intereses y valores sino que también contribuye a la constitución del super-yo, es decir las normas

¹ GRINBERG, León. Teoría de la identificación. Buenos Aires: Paidós, 1978. p.6

del individuo, tanto en las fases tempranas de su desarrollo como en su evolución posterior.

"En algunos casos, esta identificación se puede hacer con figuras inadecuadas y de esta forma adquieren valores, ideales, intereses y normas erradas, causando en el sujeto cambios en la estructura de personalidad y ocasionando de esta forma diversas patologías".²

Teniendo en cuenta todo esto, surgió la necesidad de realizar un estudio que permitiera conocer las características de aquellos modelos que están siendo tomados como figuras de identificación por los niños de la ciudad de Barranquilla.

El estudio que se realizó siguió un enfoque teórico psicoanalítico y tomó como autor guía a Leon Grinberg, quien desde su perspectiva dinámica ha estudiado de manera muy extensa los procesos identificatorios. Esta investigación fue de tipo descriptivo, para el cual se utilizó una entrevista semiestructurada que

² GRINBERG, León, GRINBERG, Rebeca: Identidad y cambio. Buenos Aires, Paidós, 1.993.

permitió recolectar la información acerca de los modelos de identificación de tipo familiar, educativo, deportivo y recreativo.

Los sujetos que se tomaron para realizar esta investigación, corresponde a niños de sexo masculino y femenino con edades comprendidas entre los 7 y 10 años quienes se encuentran cursando 2º 3º y 4º de educación básica primaria en una escuela de estrato socioeconómico medio de la ciudad de Barranquilla

Esta investigación busca brindar un aporte al conocimiento que ya se tiene de la identificación y la relación que tiene con el desarrollo de la personalidad, de este modo, se dará a conocer la influencia masiva de las características de los modelos de identificación en los niños de 7 a 10 años de edad, y a partir de este conocimiento teórico se podrán establecer nuevas líneas de acción e intervención, así como se darán lugar a otras investigaciones acerca de este tema.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Colombia, vista como un país que ha vivido un crecimiento desordenado sin una adecuada planeación en su desarrollo, muestra un escenario favorable para la presentación de fenómenos de violencia como los que actualmente aquejan a todos sus habitantes y en una forma marcada a sus niños. Barranquilla no se ha escapado de esto.

Según datos arrojados por el censo realizado por el DANE en 1993³ en la ciudad de Barranquilla, existe una población total de habitantes de 993.759 de los cuales 83.686 son niños entre los 7 y 10 años, lo que equivale al 14.21% de la población.

³ DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. Censo de la población. Santafé de Bogotá: Dane, 1993.

Uno de los aspectos más importantes de la niñez como etapa del desarrollo es la crisis de identidad en donde el adolescente busca la reafirmación de sí mismo, y trata de construir y elaborar una identidad propia, única y especial. Durante este proceso se retoman las figuras representativas correspondientes a los primeros años de vida en donde se incluyen la familia y el medio ambiente social, educativo, cultural y deportivo.

El estilo de vida actual, en donde los niños y adolescentes pasan la mayor parte del tiempo alejados de los padres o acudientes, conlleva a que ellos pasen por una crisis existencial en la cual se sienten solos frente al mundo, sin saber que hacer. La poca transmisión y herencia de las tradiciones culturales, de las costumbres, del acervo cultural de un pueblo o localidad determinada hacen que los niños busquen afanosamente (aunque muchas veces inconscientemente) personas, figuras, personajes o héroes con quien identificarse, y a quien tomar como modelo de imitación.

Teniendo todo esto en cuenta, se puede ver que tanto la determinante del desarrollo evolutivo como la situación y circunstancias socio económicas actuales "empujan" al niño a la búsqueda de modelos de identificación.

Existen figuras y personajes tanto regionales como nacionales e internacionales que de cuando en cuando exhiben cierto tipo de actos, mensajes y posiciones en la vida que los jóvenes reciben y conocen día a día. Lo mismo sucede con los personajes ficticios del cine, la T.V. y la radio que también son blanco de admiración e identificación de los adolescentes. Todo esto se debe al avance tecnológico en las últimas décadas que ha llevado al auge y desarrollo de las comunicaciones a nivel regional, nacional e internacional a través de los satélites, fax e internet.

Este último "no se encuentra bajo las reglas del gobierno o de una entidad privada, por lo cual no se puede establecer ningún límite en la información que se mueve a través de esta red, dejando por fuera a personas responsables de los accidentes que ocurren gracias a este medio. La evidencia de la violencia en el internet es difícil de cuantificar ya que la tecnología se ha movida más rápido que la capacidad de supervisarla"⁴. Más alarmante aún, es como el 54 % de los menores tienen un T.V. en su cuarto y de que antes de los 18 años habrán observado 200.000 actos de violencia en la televisión incluyendo 16.000

⁴ FEDERAL BUREAU OF, INVESTIGATION. Washington D.C. 1.996

muertes, ya que permanecen aproximadamente 28 horas a la semana viendo televisión, siendo este el doble del tiempo que permanecen en la escuela.⁵

Al respecto estudios longitudinales acerca de los hábitos y patrones de comportamiento encontraron "que los niños de 8 años de edad que observaban programas más violentos a lo largo de su crecimiento presentaban comportamientos agresivos y delincuenciales cuando cumplían los 18 años de edad y al cumplir los 30 años de edad demostraban serios comportamientos criminales. Todo esto se encuentra íntimamente relacionado con el aumento de utilización del tabaco, las bebidas alcohólicas y la actividad sexual en los menores de edad".⁶

Por otra parte se ha demostrado como las relaciones familiares en la actualidad, son igual o incluso más violentas y agresivas. Estudios conservativos han demostrado que dos millones de mujeres son atacadas por su pareja cada año. El 83% de los americanos han reportado índices de violencia doméstica.

⁵ KOPLAN, Op Cit. P. 20.

⁶ DURANT, R. H. BRANOWISKIT, Jonson: Tehe relationship among television wathing, Psysical, activity and body composition for young children. Pedaotrics, 1.995

Paradójicamente se ha demostrado que el 80% han reportado que se preocupan más por su seguridad si ellos tratan de ayudar en una situación específica de violencia doméstica. El 33% de estas mujeres que han sido físicamente atacadas por su pareja, habían crecido en un hogar en el que se presentaba la misma situación y una de cada 5 de estas mujeres fueron atacadas durante su adolescencia."⁷

Una encuesta realizada a niños de 8 a 14 años de todos los estratos socioeconómicos, muestra que la violencia es un problema que tocó las puertas de la escuela. El 55% de los 635 entrevistados considera que a los maestros les hace falta conocimiento para afrontar la violencia. En algunos casos los profesores lo ven como un juego de muchachos.

La socióloga Marina Camargo Abello, considera que "la violencia es un tema poco trabajado en las instituciones. No se reconoce su existencia, no se reflexiona sobre ella, entonces así como no todo lo que sucede en la institución educativa es violencia, tampoco podemos pensar que allí no pasa nada violento"⁸ dice la socióloga en un escrito sobre el tema.

⁷ KOPLAN, Gerald. Aspectos preventivos de salud mental. Buenos Aires: Paidós, 1993. p. 17.

⁸ FRIAS, Amilde. La Agresión escolar no es ningún juego. El tiempo. Octubre 18 de 1.998.

Ante lo anterior surge la necesidad de realizar un estudio que determine las características de los modelos de identificación de estos niños de 7 a 10 años de la ciudad de Barranquilla.

¿Cómo son los modelos de identificación de un grupo de niños de 7 a 10 años de estrato socioeconómico medio que cursen 2º, 3º y 4º de Educación Básica Primaria del colegio Agustín Codazzi de la ciudad de Barranquilla?

2. JUSTIFICACIÓN.

La Psicología, como disciplina científica no puede permanecer al margen de las problemáticas sociales que se presentan como hechos paralelos al desarrollo de la vida cotidiana, cuya influencia puede ejercer un fuerte impacto dentro de esa misma sociedad.

El concepto de identificación es "central y básico para la comprensión del desarrollo y organización de la personalidad, ya que interviene como proceso fundamental en la formación del yo, del superyo, y del ideal del yo, siendo a la vez una constante en el continuo interjuego de la relación entre el sujeto y los objetos"⁹.

⁹ GRINBERG, León. Op Cit. P. 7.

Estos procesos identificatorios afectan la organización interna del individuo, a través de cambios estructurales que llegan a conformar la estructura básica de su personalidad.

La identificación se refiere, por tanto, a modificaciones estructurales del yo que se traducen en comportamiento y tienden a aumentar la semejanza con el objeto tomado como modelo, el cual corresponde a alguien emocionalmente significativo para el sujeto. El producto incluye diferencias individuales en conductas, motivos, actitudes y valores que el sujeto adquiere en virtud del proceso identificatorio. Implica además un cambio en la estructura psíquica e involucra modificaciones en la relación del sujeto con el objeto.

El proceso de identificación con un objeto es inconsciente, aunque puede tener componentes preconcientes y conscientes. El sujeto modifica sus motivos y patrones de conductas y las representaciones de ese objeto confundiéndose con ellas.

Como estos modelos tienen la principal responsabilidad en la integración de las bases de la personalidad, es necesario concebirlos en un marco de requisitos

mínimos de funcionalidad, sin los cuales su misión cultural no se cumple o se ve entorpecida. Cuando predominan las internalizaciones basadas en el amor y la cooperación "se constituye uno de los fundamentos esenciales de un yo integrado y estable, que se siente rico y capaz de proyectar y retro - proyectar amor. Recíprocamente cuando predomina el odio y el sadismo, el objeto internalizado es vivenciado como persecutorio y se convierte en el prototipo de todos los objetos malos internos."¹⁰

Para Knobel, (citado por Manuel Sánchez, 1981), "la identidad puede ser negativa, la cual está basada en identificaciones con figuras negativas pero reales (Padres y Sociedad). Por lo cual es preferible para el adolescente ser alguien indeseable, a no ser nada".¹¹ Identificándose así con las figuras negativas.

Los padres son los modelos básicos para la identificación del niño, si estos no presentan una imagen firme y coherente pueden generar en la personalidad del menor, sentimientos de inseguridad e incapacidad que conducen a la imposibilidad de enfrentarse con la vida de una manera sana y adaptada. En

¹⁰ Ibid. P. 10.

¹¹ SÁNCHEZ, Manuel. Psicoterapia de la delincuencia juvenil. Barcelona: Herder, 1981. P. 17.

esto radica la importancia de los modelos concretos y unificados, en los cuales el código de valores éticos y sociales se vea reafirmado por cada una de las acciones.

Esto se relaciona con un estudio publicado en 1.993 en el cual se examinaron las relaciones y la estructura familiar, se evaluaron las alianzas, identificaciones, aislamiento y relaciones maritales, "demostrándose que todos estos factores estaban íntimamente ligados con los divorcios parentales, el conflicto, la individualización y la tradicionalidad" en forma que habían sido predichas en teorías de los sistemas familiares y en teorías del desarrollo.¹²

Si se desea entender el comportamiento de los niños y jóvenes debemos empezar por reconocer las actuales condiciones de violencia intrafamiliar y aceptar que las relaciones familiares, son cada vez más agresivas. Estudios conservativos han demostrado que " dos millones de mujeres son atacadas por su pareja cada año.

¹² KOPLAN, Gerald. Op Cit. p. 17.

De todo esto se puede concluir que relaciones familiares juegan un papel importante en la formación de una identidad sana y más aún en la primera infancia. Si el primer vínculo madre-hijo y otras relaciones con otros miembros de la familia son fuente de frustración y ansiedad por las proyecciones e introyecciones de éste, ya sean estas fantaseadas o confirmadas ante una figura materna o un ambiente patológico. Todo esto producirá un choque en el menor que afectará en el futuro su mundo interno y la percepción de la realidad externa; a esa situación conflictiva se le añadirá la crisis adolescente, pero sintiéndola más intensamente, con mayor ansiedad, acentuándose todas las características más enfermas de ese proceso y dando lugar un verdadero síndrome.

Al llegar a la latencia el niño se enfrenta a una nueva etapa de su desarrollo que, de por sí, latencia contradicciones. Es en este período, cuando el ser humano determinará lo que pueda llegar a ser en el futuro.

Es importante anotar, que es en esta etapa, donde el menor advierte que existe un más allá de su hogar, que hay otras opiniones, otras personas, otras costumbres y otras formas de concebir la vida que no coincide con su manera

de entender las cosas, como hasta ahora lo había entendido, llevando a convertir este período en una etapa de profundas reflexiones, ya que la dimensión social, hasta ahora reducida al núcleo familiar, se extiende y amplía como la vida misma, hecho que lo hace ser vulnerable a influencias venidas del medio externo. Son los medios de comunicación un factor que cobra gran importancia, al influir directamente en el niño proporcionándole diferentes formas de concebir y relacionarse con el mundo.

De acuerdo con el estudio de violencia de la televisión nacional, "el contexto donde se percibe la violencia es tan importante al impacto de la gente como lo es la cantidad de violencia"¹³. En este estudio, se concluyó que, el 66% de los programas infantiles tenían violencia, de los programas con contenido violento, el 25% demostró que no se castigaba ésta y que cuando la agresión ocurría, el 58% de las veces se mostraban a las víctimas como si no experimentaran el dolor.

¹³ Ibid. p. 23.

El pertenecer a grupos, es un hecho casi inevitable del ser humano, los que ejerce gran influencia sobre las personas, desde la forma de vestir, hasta el comportamiento ante los demás y lo mismo en cuanto a las ideas y creencias. Estos factores pueden afectar de forma profunda y permanente las estructuras psicológicas de cada individuo.

La búsqueda de identidad del niño es de suma importancia dentro de la problemática psicológica. Esta identificación viene determinada por una relación que se da tanto en el mundo interno como externo, y en la unión de ambos.

En el mundo externo, la relación se da entre el sujeto y los objetos externos (Padres, familia, comunidad y sociedad en general). Esta relación con los objetos externos es tan importante como las vivencias internas que viven en su proceso de identificación, como son: las defensas y dificultades, la búsqueda de sí mismo y la vivencia de este proceso.

Ante la compleja situación de estos niños, surge la necesidad de realizar este estudio que permite determinar los modelos de identificación de los niños de 7 a 10 años de la ciudad de Barranquilla.

Esta investigación estuvo basada en un enfoque psicodinámico, centrado en la teoría psicodinámica de la identificación, cuyo autor estudiado fue León Grinberg, figura de gran relieve científico en el campo del psicoanálisis, quien integra las ideas esenciales de Freud con sus aportes personales y sus experiencias, para lograr una comprensión profunda de los fenómenos identificatorios. De igual modo se manejó la teoría del Desarrollo Epigenético de la personalidad planteado por Erik Erikson, la cual permitió entender las características, vivencias y necesidades del niño de 7 a 10 años de edad.

El fin último de esta investigación será el de brindar un aporte al conocimiento que hasta el momento se posee acerca de los procesos identificatorios en esta etapa del desarrollo, y su relación con la aparición de las estructuras de la personalidad. De este modo, se podrá conocer la influencia masiva de las características de los modelos de identificación sobre el desarrollo de la personalidad y las acciones que estos producen, para a partir de esta

información generar programas de acción y transformación social que apunten hacia una cultura más estable emocionalmente, en respuesta a la situación actual de confusión que refuerza una cultura de desadaptación y violencia.

3. OBJETIVOS.

3.1. OBJETIVO GENERAL.

Describir las características de los modelos de identificación de un grupo de niños de 7 a 10 años de estrato socioeconómico medio que cursen 2, 3 y 4 grado de Educación Básica Primaria de la ciudad de Barranquilla.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Describir las características de los modelos de identificación familiares de un grupo de niños de 7 a 10 años de edad de estrato socioeconómico medio de la ciudad de Barranquilla a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada.

- Describir las características de los modelos de identificación escolares de un grupo de niños de 7 a 10 años de edad de estrato socioeconómico medio de la ciudad de Barranquilla a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada.
- Describir las características de los modelos de identificación deportivos de un grupo de niños de 7 a 10 años de edad de estrato socioeconómico medio de la ciudad de Barranquilla a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada.
- Describir las características de los modelos de identificación recreativos de un grupo de niños de 7 a 10 años de edad de estrato socioeconómico medio de la ciudad de Barranquilla a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada.
- Comparar las características de los modelos de identificación familiares, educativos, deportivos y recreativos presentados por los niños de 7 a 10 años de edad de estrato socioeconómico medio de la ciudad de Barranquilla teniendo en cuenta el género.

4. MARCO TEÓRICO.

4.1. CONCEPTO DE IDENTIFICACIÓN.

4.1.1. **Generalidades.** El término identificación en su acepción más amplia comprende "el conjunto de mecanismos y funciones que determinan como resultado el activo proceso estructurante que ocurre dentro del yo, sobre la base de la selección, inclusión y eliminación de elementos provenientes de los objetos externos y/o internos que formarán los componentes que ampliarán la estructura rudimentaria del yo de los primeros instantes de la vida."¹⁴

La identificación así considerada sería el resultado de una serie de procesos que abarcan distintos fenómenos comprendidos en dos grandes categorías: internalización y externalización.

¹⁴ GRINBERG, León. Op. Cit. P 13.

La identificación se refiere a las modificaciones del yo que se traduce en la conducta del sujeto y que, en ocasiones, tienden a aumentar las semejanzas con un objeto tomado como modelo.

El objeto de identificación es alguien emocionalmente significativo para el sujeto. Pero la identificación tiene lugar no con una persona sino con una o más representaciones de esa persona. La forma como el sujeto percibe a la otra persona es solamente una versión posible de la misma. Esta versión estará determinada por las necesidades urgentes del sujeto, su estado de ánimo, sus proyecciones, por la naturaleza y limitaciones de su apreciación objetiva de esa persona.

El concepto de identificación es central y básico para la comprensión del desarrollo y organización de la personalidad e interviene como proceso fundamental en la formación del Yo, del Super-yo, del ideal del yo, del carácter y de la identidad. Siendo a la vez una constante en el continuo interjuego de la relación entre el sujeto y los objetos. "La identificación constituye la forma más primitiva del enlace afectivo con otra persona."¹⁵

¹⁵ FREUD, Sigmund. El Yo y el Ello. Obras Completas, Tomo III. Madrid: Biblioteca Nueva, 1973.

La identificación interviene en toda relación humana estableciendo la corriente de simpatía entre el individuo y el objeto, ya que no sólo se tiende a asimilar sus actitudes, sus gestos o emociones, sino que permite situarse en el lugar del otro. Nos podemos identificar con la tristeza o la alegría del otro o con la actitud valiente y temerosa del héroe sin registrarlo en la conciencia a no ser por el sentimiento que nos embarga mientras somos testigos de uno u otro episodio.

La identificación es el acto o proceso de asemejarse a algo o a alguien en uno o varios aspectos del pensamiento o conducta.

Freud señaló que la tendencia a semejarse a un objeto del medio que a uno lo rodea es una parte muy importante de las propias relaciones con los objetos en general y que parece tener un significado particular en la vida muy temprana.

Ya a mediados del primer año de vida se pueden hallar pruebas de esta tendencia en la conducta del niño. Aprende a sonreír, ejemplo: a hablar por lo que se dice, y hay una cantidad de juegos imitativos que los adultos suelen

practicar con los niños en esta época y que dependen de la misma tendencia a la imitación.

Otro ejemplo importante de identificación se puede tomar de la adquisición del habla por parte del niño, que claro está ocurre algo más tarde. La simple observación nos mostrará que la conquista del lenguaje motor en el niño depende en medida considerable de la tendencia psicológica a imitar un objeto de su circunstancia o, en otras palabras, a identificarse con él.

Es claro que la tendencia a identificarse con una persona o cosa altamente catetizada de su circunstancia no está limitada, en modo alguno, a la primera infancia. Ejemplo: el adolescente que se viste o habla como un ídolo de la televisión o como un héroe deportivo, se ha identificado hasta ese extremo con el mismo: tales identificaciones pueden ser transitorias, de importancia sólo pasajera, pero no siempre es así. Los educadores han comprendido muy bien, verbigracia, que un maestro de adolescentes no sólo debe enseñar bien, sino que también debe constituir un "buen ejemplo" para sus estudiantes, lo cual es otra manera de aceptar que éstos tienen tendencia a asemejarse a él, es decir, a identificarse con su maestro, esta tendencia persiste durante toda su vida,

pero en los años posteriores es más propenso a ser principalmente inconsciente en sus manifestaciones.

En la vida más temprana es más probable que el deseo de parecerse a otra persona sea accesible a la conciencia, aunque de ningún modo ocurre siempre así. Un pequeño ejemplo: no hace un secreto de su deseo de parecerse al padre, o más tarde a Superman, mientras que en la vida posterior se dejará un bigote precisamente semejante al de su nuevo empleador, pero sin estar conscientemente enterado de su deseo de identificarse con él.

La tendencia a identificarse con personas o cosas de la propia circunstancia que están caracterizadas en alto grado por la libido es perfectamente normal, aunque parece destacarse más y ser relativamente importante en los primeros tiempos de la vida mental. Es importante mencionar que también existe una tendencia a identificarse con aquellos objetos que se encuentran altamente catectizados por la energía agresiva. Esto resulta cierto en particular si el objeto o persona en cuestión es poderoso, un tipo de identificación que ha sido denominada "identificación con el agresor" (A. Freud, 1936). En tales casos, es claro, el individuo tiene la satisfacción de participar el mismo, por lo menos en

su fantasía, del poder y la gloria que le atribuye a su enemigo. Es la misma suerte de satisfacción brindada al individuo, niño o adulto, que se identifica con un objeto admirado, catectizado principalmente por la libido. Ejemplo: las identificaciones descritas con padres, maestros, líderes populares y empleadores.

Sin embargo, la mejor evidencia que poseemos está a favor del punto de vista de que la identificación está conectada sólo en forma secundaria con la fantasía de reemplazar al objeto admirado con el fin de recibir los derechos y atributos de la persona admirada, parece que la tendencia a identificarse con un objeto es simplemente una consecuencia de su catexia libidinal; se dice que la identificación puede ser la consecuencia directa de una gran catexia con energía agresiva es una cuestión que está aún pendiente de respuesta.

Freud destacó otro factor que desempeña un papel importante en el proceso de identificación, es la pérdida del objeto, con lo que quiso decir la muerte física del mismo o una separación muy prolongada o permanente de él. Ejemplo: la pérdida por fallecimiento o separación de una persona muy catectizada puede tener un efecto crucial sobre la evolución del propio ego; en tales casos

queda una necesidad duradera de imitar o de transformarse en la imagen de lo que se ha perdido.

Según Freud, la identificación comprende un grupo de maniobras adaptativas y defensivas inconscientes por medio de las cuales el yo hace suyo rasgos y características de otra u otras personas de un grupo social. La vida síquica es el resultado del interjuego constante entre identificaciones y proyecciones, no puede haber proyección sin identificaciones, ni éstas se dan sin la proyección. Freud plantea una diferenciación entre la identificación total con un objeto parcial y la identificación parcial con un objeto total.

-Identificación Total con un objeto parcial: ésta equivale a la modalidad que se acaba de señalar como melancólica; ejemplo: el niño que se pone las gafas de su padre, se convierte efectivamente en él.

-Identificación Parcial de un objeto total: el joven, en un momento dado, acepta ciertas ideas de su padre y las considera propias. En la terapia sicoanalítica se logra, eventualmente, si es exitosa, una identificación básica que no se refiere directamente al analista como tal, sino a una serie de

funciones adquiridas en el tratamiento y relacionadas con la capacidad de observarse, meditar, reflexionar.

La identificación juega un papel central en la formación del yo, que se define como un conjunto de identificaciones y en la estructuración del superyó que recibe la energía para su configuración de la disolución de las cataxias del complejo de Edipo. La identificación puede concebirse como un proceso de varias etapas, amalgamado mediante varios mecanismos componentes que se podrían describir en la siguiente secuencia no lineal:

- Incorporación: se refiere a la identificación total con el objeto parcial, corresponde a la modalidad más arcaica tanto filo como ontogenéticamente; es la más masiva y se relaciona con la función básica de la etapa oral. El niño que mama, incorpora con el alimento valores, maneras de ser, rasgos, mecanismos primitivos de adaptación.
- Introyección: la mayoría de los autores utilizan la introyección como sinónimo de incorporación, plantean el objeto incorporado como si fuera,

por así decirlo, la anatomía del proceso en tanto que la introyección constituiría su vehículo fisiológico.

- **Internalización:** Sería el proceso a través del cual lo incorporado se transforma en actitudes, ideas, etc. En la internalización se haría la identificación parcial con el objeto total.

Paula Heimann, describe el mecanismo que denomina asimilación como la culminación de la identificación madura: el objeto introyectado vivido como bueno se vuelve parte del self, más a nivel del yo que del superyó, además considera que sólo puede haber verdadera sublimación en la medida en que se ha producido la asimilación. La falta de asimilación se traduciría en identificaciones inauténticas o superficiales.

En la identificación encontramos un modelo de los procesos de identificación y de la configuración de las relaciones objetales como son:

- **La identificación primaria:** el niño incorpora el objeto sin ningún tipo de diferenciación; yo y objeto son una sola y misma cosa. Correspondería a

un primer momento de confusión (fusión-con), lo cual fue descrito por Freud como etapa anobjetal, puesta en tela de juicio hoy en día por autores psicoanalíticos.

- Los impulsos instintivos y las zonas erógenas mediadas por fantasías: se convierte en el punto de contacto entre el niño y la anatomía de la madre. Hasta el momento en que se produce este contacto, el niño no puede percibir los objetos sino a través de captar carencias o mediante protofantasías heredadas o por lo que Bion denomina "preconceptos", significa que hasta el momento de contacto con el objeto externo, no puede haber verdaderas representaciones.
- A través del aparato perceptivo, el niño capta el objeto extraño y lo puede ligar con el tiempo: aquí ya puede evocarlo; hay ya representaciones. Inicialmente la madre o rasgos de ella se vivencian como rasgos físicos concretos, como tonalidades de voz, como olores, como representaciones visuales.

- Los rasgos paternos introyectados, al principio tomados como totalidad e inconexos y confusos, comienzan a ligarse entre sí y el nexo se vuelve menos endeble.
- Eventualmente y a medida en que se sedimenta el objeto bueno introyectado, se inicia el proceso de simbolización por medio del cual no se confunde necesariamente la representación del objeto con el objeto mismo. Para Freud, esto pasa en el Edipo, para Klein, el proceso comienza a sedimentarse mucho antes, cuando el objeto bueno y malo puede sentirse como objeto total, en la segunda parte del primer año de vida y en el contexto de lo que denomina "posición depresiva".
- La integración y conexiones de las representaciones objetales, integradas por la simbolización, se estabilizan en un proceso de composición y desintegración continuas, lo que permite que los rasgos y características introyectadas se conviertan en funciones, abstracciones e ideologías incorporadas a nivel del yo y del superyó.

- Se produce, tanto el desbozamiento como la integración de los objetos y el yo, en el self, lo cual permite, por ej: juzgar las situaciones vitales por sus propios méritos hasta donde es posible. Se habría logrado en este estadio la identificación parcial metabolizada con objetos totales. Mientras menos divorciados estén los objetivos e identificaciones conscientes y las identificaciones inconscientes (objetos internos y representaciones internas de objetos externos), mayor congruencia y madurez hay en la personalidad; en tanto que a mayor disociación, la confusión y la incongruencia son más marcadas así como más hondo el abismo entre las metas del ideal del yo y lo que logra en las realidades concretas esta inmadurez e incongruencia se observan en la modalidad narcisista de relación, en la que se espera un mundo simétrico.
- La meta final nunca alcanzada totalmente, es la real distinción entre el yo y el objeto; entre la persona y los seres de su entorno. Este objetivo se plasma en lo que Freud llama posición genital y en el predominio absoluto de la posición depresiva de Klein, estructuraciones de la personalidad que se conciben como tendencias ideales.

4.1.1.1 Delimitación del Concepto de Identificación y su Relación con la Imitación. La imitación es la reproducción activa y deliberada de determinados actos que despiertan nuestra admiración. La capacidad imitativa forma parte del aprendizaje y participa en la naturaleza de los vínculos que se establecen con los objetos del ambiente. La imitación es un paso normal durante el proceso de desarrollo y puede formar parte de la identificación, o ser un componente importante de las primeras identificaciones infantiles. Si bien a menudo puede ser consciente, preconsciente o inconsciente. Por lo general, implica adquirir un modelo de conducta sin un ligamento profundo con el objeto, pero no implica una internalización profunda ya que no va al "núcleo" del self. Aunque puede ser precursor de la identificación. Imitar significa actuar, pensar o sentir en uno o varios aspectos, en la misma forma que otra persona con quien se está actuando. Participa como un elemento constante en todos los procesos de aprendizaje. "Querer ser como el otro", se refiere a la identificación, en tanto que "hacer" algo para parecerse al otro, se refiere a la imitación.

Las primeras formas de conductas imitativas sirven para iniciar procesos de la identificación que contribuyen al desarrollo de las primeras funciones yoicas parciales.

Imitar significa actuar, pensar o sentir, en uno o varios aspectos, en la misma forma que otra persona con quien se ha estado en contacto. Participa como un elemento constante en todos los procesos de aprendizaje. No produce necesariamente internalizaciones significativas.

La identificación no es una categoría de conducta; es un mecanismo inconsciente que produce modificaciones perdurables en el sujeto.

La identificación no es aprendizaje. Aunque la identificación y el aprendizaje presentan como elementos comunes el tender a la modificación de la estructura y el funcionamiento psíquico como resultado de la experiencia no son sinónimos ni pueden sustituirse entre sí. Ambas teorías tienen distintos orígenes y parten de diferentes campos. La identificación forma parte de la teoría psicoanalítica, que básicamente es una teoría derivada de la experiencia clínica, se ocupa de las motivaciones y significados, de las funciones de la

personalidad, de las relaciones objetales y de su influencia en la integración y organización de la personalidad.}

La teoría del aprendizaje tiene un trasfondo clínico y se dirige más a examinar los factores extrínsecos y su interrelación. Opera primordialmente sobre la base del modelo estímulo-respuesta.

La identificación no debe confundirse con el proceso de elección objetal. La diferencia puede expresarse de la siguiente manera: cuando un niño se identifica con su padre, "quiere ser como su padre"; cuando lo convierte en objeto de su elección, "desea poseer a su padre". Ambos procesos son independientes uno de otro. En ocasiones, la elección de objeto puede hacer una regresión a la identificación; en tal caso, para compensar la pérdida de un objeto amado, el sujeto se identifica regresivamente con él.

4.1.1.2. La Identificación y los Procesos de Internalización y de Externalización. Para Freud el concepto de internalización se refiere al proceso por el cual "una porción del mundo externo que ha sido abandonada

(por lo menos parcialmente) como objeto y (por identificación) quedó incluida dentro del yo convirtiéndose en un aparte integrante del mundo interno"¹⁶

De modo que la internalización así concebida se refiere al movimiento de todos los elementos estructurales provenientes del exterior que se dirigen a integrar la estructura psíquica para la identidad interna del individuo.

Los procesos mentales identificatorios que intervienen en el traslado de las características y elementos de los objetos del mundo externo al mundo interno son: incorporación, asimilación, imitación, introyección e identificación introyectiva.

Existen dos calidades o modalidades fundamentales de internalización: Unas están basadas en el amor y en la cooperación, mientras las segundas son de naturaleza sádica (oral-canibalística principalmente) y destructiva.

¹⁶ Ibid. P. 204.

Cuando predomina el vínculo del amor se internaliza un objeto interno bueno, que constituye uno de los fundamentos esenciales de un yo integrado y estable; así el sujeto es capaz de proyectar amor en el mundo externo. Recíprocamente, cuando predomina el odio y el sadismo, el objeto internalizado es vivenciado como persecutorio, y se convierte en el prototipo de todos los objetos malos internos.

La externalización es un proceso inverso a la internalización, por el cual se tiende a ubicar en el mundo externo los propios impulsos, ideas, conflictos, estados de ánimo o cualquier aspecto correspondiente al self o a los objetos internos, por medio de distintos mecanismos, tales como la proyección, identificación adhesiva e identificación proyectiva.

4.1.1.3. Identificación Proyectiva. La identificación proyectiva "es la fantasía omnipotente de que partes no deseadas de la personalidad y de los objetos internos pueden ser disociadas, proyectadas y controladas en el objeto en el cual se han proyectado"¹⁷

¹⁷ GRINBERG, León. Op. Cit. P. 50

El resultado del funcionamiento extremo de la identificación proyectiva conduce, por otra parte, a un debilitamiento o empobrecimiento del yo, por los aspectos que se sienten perdidos al quedar atrapados en el objeto.

Según Melanie Klein, citada por Grinberg, 1978, la identificación proyectiva es esencial para el desarrollo ulterior de las buenas relaciones objetales, la base para comunicación normal y la empatía. Constituye uno de los factores principales de la formación de símbolos. Sin duda, la calidad de la relación con los objetos primarios, principalmente con la madre, determinará la calidad del funcionamiento de la identificación proyectiva en los ulteriores vínculos objetales.

4.1.1.4. La Diferencia entre Proyección e Identificación Proyectiva. La identificación proyectiva se diferencia del concepto Freudiano de proyección, en que esta última estaría referida primordialmente a la proyección de ideas, impulsos, afectos y actitudes; en cambio, la identificación proyectiva concierne más específicamente a partes concretas del yo y de los objetos internos que constituyen las emociones y ansiedades. Los contenidos de la proyección suelen ser propiedades o cualidades, mientras que en la identificación proyectiva se

coloca afuera las partes disociadas del self. "En la proyección transportamos una propiedad de nosotros hacia los demás, en la identificación proyectiva, liberamos nuestras mentes, la sustancia ha sido evacuada y está ahora dentro de un objeto externo."¹⁸

La identificación proyectiva es un mecanismo mental por el cual el yo experimenta la fantasía inconsciente de colocarse, o colocar aspectos propios en un objeto con fines de indagación o de defensa.

La identificación proyectiva es responsable de introspección sustitutiva y de la empatía, y tiene varias funciones para el yo, como:

1. Volver a un estado desdiferenciado de unidad funcional con el objeto nutricio (identificación proyectiva autista), borrando la distinción entre el yo y el objeto y entre adentro y afuera.
2. Invadir un objeto para controlarlo o ser controlado por él, eliminando así los sentimientos de indefensión (identificación proyectiva simbiótica).

¹⁸ Ibid. P. 54.

3. Repudiar o evacuar aspectos propios en uno o más objetos para coadyuvar a los fines de la escisión.
4. Externatizar aspectos propios para reconocer como familiares objeto análogos e identificarse con ellos (percepción y pensamientos primitivos).
5. Examinar el ambiente en busca de objeto que se asocien con aspectos propios (Exploración).
6. Comunicarse con otros aspectos intra-psíquicos propios, así como con objetos externos (identificación proyectiva interpersonal al servicio de las relaciones objetales¹⁹)

La identificación proyectiva permite detectar las figuras manifiestamente idealizadas, que a su vez indican una evolución en el proceso de identificación por cuanto el adolescente está elaborando sus procesos de duelo, reemplazando los figuras parentales (objeto infantiles primarios), por los que

¹⁹ ROTSTEIN, J. Identificación proyectiva y Rescisión. México: Gredisa, 1983.

el medio y su mundo interno le ofrecen. Las figuras manifiestamente idealizadas incluyen 3 categorías:

1. **Adultos conocidos no familiares:** personas adultas de su ambiente inmediato que ejercen rol de orientación, educación, transmisión de normas y pautas culturales (ejemplo: profesor, director de escuela, dirigente adulto del movimiento juvenil, etc.)
2. **Figuras míticas:** personas de existencia real, presente o pasada, pero que no son conocidas por el sujeto, o que no pertenecen a su ambiente inmediato (personajes famosos, actores, artistas, científicos, sabios, políticos, líderes religiosos, figuras históricas).
3. **Figuras abstractas o ideales:** un concepto abstracto, un ideal moral, sin concretarlos en ninguna persona real o figura mítica.

4.1.2. Proceso de Identificación en la Primera Infancia. Las experiencias de separación del niño, después de la angustia del 8º mes, es decir, luego de su maduración, lo ha conducido a reconocer la diferencia entre él y los otros,

ilustran bien las diversas modalidades del auto-erotismo. Distinguimos tres casos: Primeramente el niño que se aferra llorando a su madre y tiene necesidad de su presencia efectiva y del control de esto por medio de la percepción para poder funcionar y no desorganizarse momentáneamente; segundo aquel que encuentra un sosiego en el curso de los placeres auto-eróticos, tal como el chupeteo que lo autoriza a invertir por el pensamiento y la actividad de fantasía las experiencias de satisfacción anteriores de apuntalamiento y experiencias transicionales, es de recurrir a una actividad que, contrariamente a la precedente, aplaste toda vida asociativa y de fantasía, tales como el balanceo rítmico o aún los golpes que él se va a dar contra las paredes de su cuna. Se trata entonces, siempre de una actividad de sufrimiento que ataca su propio cuerpo. La violencia de este ataque es proporcional a la importancia de amenaza de pérdida objetal y a la carencia anterior de los basamentos auto-eróticos. La búsqueda de sensaciones fuertes sustituye a la búsqueda objetal mientras que la constancia de la dimensión auto-destructiva testimonia la actividad de desligamiento pulsional, corolario de movimiento de desobjetalización. Esto es para nosotros una de las vías esenciales de expresión, sino la única de lo que se llama la pulsión de muerte.

La sensación hace las veces de objeto externo y sirve para contrainvestir el mundo interno. "La precariedad y la ambivalencia del lazo con los objetos internos fuerzan ese contra-investimento defensivo, su ausencia puede conducir a la emergencia de vivencias de catástrofe. El carácter penoso y doloroso de las sensaciones, testimonia la fuerza de la agresividad y de las fantasías destructoras pero sobre todo da lugar a la ubicación de una clase compromiso por el cual la sensación garantiza la equivalencia de una presencia, hace las veces de una fuente interna de excitación faltante; pero también en el mismo impulso asegura por su carácter doloroso un carácter de exterioridad a esta "sensación-objeto". Exterioridad que protege al narcisismo e incluso la identidad del sujeto amenazado por una relación de intrusión o de fagocitamiento mutuos, cuya agudeza está a medida de una apetencia objetal avivada por la falencia de los objetos internos y de los basamentos narcisísticos."²⁰

La cualidad de estos se traduce por la convicción del niño de ser creador de su entorno como lo ha señalada Winnicott, a la cual sucederá la convicción

²⁰ FREUD, SIGMUND. Introducción al Narcisismo. Obras Completas. Tomo II. Madrid: Biblioteca Nueva, 1973, P. 2020.

profunda, implícita de una adecuación posible, potencial entre las aspiraciones individuales y las respuestas del entorno.

Se trata de una vivencia de creencias de base que no tiene nada que ver con la realidad objetiva, que no es del orden del razonamiento y accesible a la lógica. Ella se basa sin embargo sobre la realidad inicial de esta adecuación lactante-entorno y puede ser (o cuestionada) por experiencias traumáticas que rompiéndola son susceptibles de quebrar el recurso del individuo y sus basamentos narcisistas, apartado de toda conflictualidad accesible a un trabajo de representación. Esta convicción sana, necesaria para el mantenimiento del impulso vital, pero al final de cuentas ni más ni menos disrreal que la convicción psicótica, se opone sin embargo a ésta en lo que ella no necesita de cuestionar a la realidad externa, que va de sí, pues no se desarrolla contra ella, como así tampoco contra el objeto, pero estando el uno y el otro implícitamente contenidos en su proyecto. Convicción y omnipotencia psicóticas no reposan sobre una relación de confianza basal con el entorno, sino sobre una desconfianza y la necesidad de superarla, negándola, al menos en parte, una realidad fundamentalmente aterrorizante.

Lo que se sabe ahora de la naturaleza, como de la precocidad de las relaciones entre el lactante y su entorno, nos autoriza a formular la hipótesis que todo lo que hace sentir al niño, demasiado temprano y demasiado masivamente, el peso del objeto, es decir su radical impotencia en relación a éste, es susceptible de frenar e impedir la constitución de un andamiaje armonioso y del área transicional, o sea de todos esos fenómenos que permiten suspender provisoriamente la cuestión de las diferencias y de las pertenencias entre sujeto y objeto, no es que haya indistinción, la diferencia está potencialmente allí. En toda circunstancia, allá está ya inscrita en la realidad y este hecho es de vital importancia para la continuación del desarrollo. Winnicott ha realizado perfectamente la dimensión paradójica de esta situación donde el objeto debe ya estar allí y es suficientemente adecuado a las necesidades del niño para que este lo pueda crear. En la medida en que esos términos se refieren a una diferencia posible, que estos estados tienen por función de hacer desaparecer, hablar de simbiosis y más aún de indistinción parecería inadecuado. Lo importante aquí es, todavía una vez más, que la adecuación sujeto-objeto sea tal que no tenga que plantearse mientras que la realidad de la diferencia del objeto se inscribe en la cualidad misma del funcionamiento del sujeto. Contrariamente "El objeto por su exceso de presencia o de ausencia, es decir

por la inadecuación de sus respuestas, obliga al niño a vivir su impotencia, hay fractura posible entre narcisismo y relación objetal a partir de entonces, el objeto, por una parte a menos de sus atributos y sus funciones se inscribe en una realidad fundamentalmente inalcanzable para el niño, obligándolo a recurrir exageradamente sea a la vía psicotizante de la omnipotencia y correlativamente la negación del objeto real, sea la de un enganche perceptivo a la realidad material del objeto".²¹ En los dos casos de apetencia objetal desarrolla una cualidad autonarcisista que va singularmente a complicar la vía de interiorización y por lo tanto de las identificaciones.

La complejidad del desarrollo del niño autoriza múltiples acomodaciones interiores, mientras que su dependencia natural en atención a su entorno y más especialmente de sus padres, limita los efectos autonarcisistas de sus necesidades objetales. En cambio, la adolescencia, y ese es el punto esencial del tema, va electivamente a solicitar y revelar la plena luz, esos puntos de fracturas potenciales. Como se menciona al comienzo de la adolescencia exagera simultáneamente la apetencia objetal con una incitación al completamiento de las identificaciones y la necesidad de afirmarse como autónomo y narcisísticamente suficiente.

Se ha subrayado en qué medida la sexualización de los vínculos, propios de la pubertad, contribuye a conflictualizarlos, mientras que las inquietudes narcisísticas acrecientan la necesidad objetal creando las condiciones de un acercamiento objetal que no hace a su vez más que reforzar la sexualización, se repite de manera lúdica que el adolescente puede vivir como una amenaza de desborde a la cual la importancia del compromiso narcisista confiere fácilmente una coloración homosexual, que no hace más que volverla más intolerable aún. Se crean así las condiciones de un posible antagonismo entre los deseos objetales, percibidos mucho más como necesidades perentorias y la salvaguarda de la autonomía y hasta de la identidad del adolescente. En lugar de ser el complemento neutral el uno del otro, como es en el caso de las introyecciones logradas, investimentos objetales y narcisistas, aparecen como contradicciones en una oposición que marca lo que se ha llamado "separación narcisista pulsional", siendo la pulsión percibida como el representante objetal en el seno del yo.

4.1.3. Modelos de Identificación Familiares. La familia es una institución histórica dependiente de la forma de organización social y de todo el contexto cultural donde se desenvuelve. Algunas de las funciones que debe desempeñar

²¹ L'ECUYER, René. El Concepto de Sí Mismo. Barcelona: Oikos-Tau, 1985, P. 93.

una familia son la satisfacción de necesidades básicas, la socialización, la educación, y la formación de los procesos fundamentales del desarrollo psíquico entre otros.

El hombre es la criatura que vive la infancia más larga y por lo mismo una dependencia mayor, respecto de sus padres. De tal manera que la calidad y las características de la familia influyen en gran medida en el desarrollo de la personalidad del niño, es decir en su modo de ser y de actuar; su influencia será benéfica, si las relaciones entre sus miembros son sanas y positivas o será traumática si son tensas y negativas.

La familia tiene la principal responsabilidad en la integración de las bases de la personalidad, es necesario concebirla en un marco de requisitos de funcionalidad, sin los cuales su misión cultural no se cumple o se ve entorpecida y la sociedad en general no evoluciona dentro de un permanente perfeccionamiento.

4.1.3.1. Composición Familiar.

- **PADRE Y MADRE:** En algunas de los casos el padre no existe o su figura es negativa. Su ausencia puede ser por muerte, separación o abandono. A su falta el principio de autoridad que él representa desaparece paulatinamente y con él el orden desaparece paulatinamente, surge así un trastorno económico que puede ser superado difícilmente por la madre y este a su vez acarrea otras secuelas como la miseria, la falta de educación y el hambre.

La inadecuación de la conducta paterna se manifiesta de diferentes formas: Trato negligente, cruel o violento, mal ejemplo, exceso o déficit en el ejercicio de la autoridad.

En cuanto al madre, es responsabilidad del primordial, darle a su hijo durante los primeros años la seguridad afectiva, las primeras bases de la educación y la protección maternal que requiere.

“ La figura materna, presenta variadas manifestaciones inadecuadas, entre las cuales se estacan la ausencia, la crueldad el mal ejemplo y la incapacidad de ejercer la autoridad. ”²²

Tanto en el caso del padre como de la madre cualquiera de estas situaciones obra negativamente en el niño, pero el perjuicio físico, psicológico depende del ambiente social del momento en que se presento, de los motivos y de la vida familiar anterior y posterior de los mismos y también del propio temperamento del menor pues lo peor no es su ausencia, sino su falta de significación a un nivel simbólico como imagen protectora.

*PADRASTRO O MADRASTA: “ corresponde a la pérdida o sustitución subsiguiente de un progenitor asociada a viudez o ruptura conyugal de tipo legal o de hecho. ”²³

En ocasiones los hijos reciben con recelo al padrastro a la madrastra a quien consideran un intrusos, pues su sistema disciplinario y afectivo generalmente

²² MARTÍNEZ López Antonio. Aspectos socio jurídicos del menor de conducta irregular, P. 80.

²³ Varios autores. La familia en la perspectiva del año 2.000. Santafé de Bogotá: Magisterio, 1993.

no corresponde al vigente hasta el momento y por consiguiente esto trae más perjuicios que beneficios a la institución familiar.

“ Si este o esta carece de cualidades para hacerse querer, la situación familiar se vuelve conflictiva y no pocas veces traumáticas. En las situaciones más graves se convierte en victimario(a) de los niños, física y moralmente. Esta conducta puede ser tolerada por el padre o la madre por razones afectivas hacia su compañero o por constituir este un apoyo un material indispensable.”²⁴

Con la presencia de padrastro o madrastra, se puede alterar el proceso de socialización cotidiano, hay trastornos en el cambio del ambiente hogareño, pérdida de seguridad familiar, con frecuencia de lazos fraternales, conflictos en el convivir diario.

Además el nacimiento de nuevos hijos, crean ciertos trastornos porque la afectividad de los padres se vuelve sobre ellos descuidando los ya existenciales; esto genera malos entendidos, rencillas y hasta fugas.

²⁴ MARTÍNEZ, Antonio. Op cit. P. 79.

- **HIJOS UNICOS O PRESENCIA DE HERMANOS:** En cuanto a los hijos únicos, la excesiva tolerancia en materia de disciplina doméstica debida a una afectividad exagerada, y la falta de experiencia en relaciones interpersonales, trae como consecuencia la adopción de conductas inadecuadas.

Por otra parte, en los hogares de estrato socioeconómico bajo, varios hermanos, son mayores los conflictos de orden económico, cultural y disciplinario.

4.1.3.2. Ineficacia de los modelos paternos de Identificación. Por ser los padres los modelos de identificación básicos, si no presentan una imagen firme y coherente pueden generar en la personalidad de los hijos sentimientos de inseguridad e incapacidad que conducen a la imposibilidad de enfrentarse con la vida y hacerse cargo de sus propias decisiones y responsabilidades.

En estos radica la importancia de los modelos concretos y unificados de conducta, en los cuales el código de valores éticos y sociales se ve reafirmado

por cada uno de las acciones ya que el menor tenderá a imitar el comportamiento observado en la convivencia diaria

Suele ocurrir también que los padres que tienen menos nivel ocupacional y experiencias de fracaso ejercen presión sobre sus hijos para que aspiren y logren grandes objetivos. Esta situación genera en el menor disparidad entre sus elevadas aspiraciones y los medios y capacidades de que dispone para conseguirlas. También estas experiencias paternas de fracaso generan sentimientos de desconfianza que al transmitirlos sus hijos influyen en la forma en que percibirán el mundo, dificultando la formación de una personalidad socialmente madura y el equilibrio racional con su entorno.

4.1.3.3. El rol del padre en la sociedad actual. " Desde hace algunos años, se ha producido en la estructura familiar, bien de una forma implícita o explícita, una revolución de tipo copernicana en la que el eje de la familia ha cambiado, el padre ha dejado de ser el personaje central alrededor del cual gravitaban los demás, como sucedía en una sociedad estable de evolución lenta e inaparente, desde el instante en que la evolución se ha acelerado y la sociedad se orienta hacia el futuro, de un modo cada vez más deliberado la

familia ha dado la vuelta y es el hijo el que da a la institución familiar su significación esencial y su principal justificación."²⁵

En nuestra cultura, los padres tienen en general el criterio de que los hijos son un asunto que corresponde a las madres y del cual ellos pueden desentenderse. Los niños necesitan un padre para evolucionar normalmente hacia la madurez. La situación descrita impide que puedan hacerlo, pues se convierte en una figura odiada y temida, al extremo de que su influencia deja de ser adecuada para un desarrollo normal de los hijos, estos niños al llegar a ser adultos sentirán miedo e inseguridad frente a cualquier persona que represente cierta autoridad como un jefe, etc.

"La relación del padre con el niño varón es uno de los elementos que moldea su personalidad e interviene en su integración. Claro que el niño con una figura paterna inadecuada puede imitar a un hermano mayor, a un tío a un abuelo y lograr una identificación con cualquiera de estas figuras sustitutas, de manera que el daño puede no ser tan grave, pero tampoco es la situación ideal, ya que

²⁵ FLORIA, Guillermo. Enciclopedia de los padres. Barcelona: Plaza y Janés, 1978, P. 311.

todo niño tiene derecho a tener un padre con el cual identificarse, no se crea que esto ocurre a los 15 o 16 años de edad, ya que habrá atravesado por lo más sustancial de estos procesos, el niño debe poder tomar mucho de su padre para fabricar su propia manera de ser.²⁶

Ahora es más fácil comprender porque el padre debe ser una figura accesible, lo cual no significa prescindir de su autoridad como tal. Se comprende, también que padre e hijo deben mantener relaciones estrechas, compartir parte de su tiempo. El debe permitir que el niño lo ayude y que tome parte en algunas de sus actividades saliendo juntos con frecuencia.

Las niñas necesitan también de la figura del padre, del tipo de relación que tenga con él, formará ella una idea de lo que es el hombre. Si estas relaciones fueron adecuadas y felices, la niña podrá en el futuro establecer, por extensión ese mismo tipo de relación con otros hombres, sus relaciones con los hombres estarán siempre teñidas por experiencias satisfactorias. Por razones de nuestra formación cultural es el padre quien determina con más intensidad los patrones morales y los estándares que han de servir como base y

²⁶ NAGERA, Humberto: Educación y desarrollo emocional del niño. Prensa médica Mexicana, 1986. P.130.

fundamento de la conducta de sus hijos, claro que no sólo el padre determina esos patrones, sino también intervienen la madre, la escuela, el grupo social al que pertenece, etc.

4.1.3.4. Importancia y alteración del amor materno. Hoy se sabe que es durante los cinco o seis primeros años de su existencia cuando el niño forma su personalidad y su carácter. Ello equivale a decir la extrema importancia que tiene el medio familiar y de la actitud del padre y de la madre, pero como la madre es la primera compañera del niño, aparece antes que el padre en el primer aprendizaje de la vida, por ello " el amor materno tiene una importancia primordial en toda la vida humana, además la experiencia muestra que la falta más grave que puede alcanzar un bebe es la ausencia o la insuficiencia o la brusca privación del amor de la madre o de quien la reemplace."²⁷

Podría objetarse que la excesiva influencia de una madre abusiva desaparece de un modo natural desde el momento en que el hijo es mayor y escapa a la autoridad materna.

²⁷ FLORIA, Guillermo. Op Cit. P. 327.

En un principio el amor materno, alterado por exceso o por defecto, suscita en el niño unas relaciones de protección y de defensa. Instintivamente, el niño emplea la agresividad o fingimiento ansiosos, de oposición o de chantaje afectivo, etc.

De este modo la relación madre - hijo provoca un ciclo de provocaciones y de inseguridades reciprocas.

4.1.4. Modelos de identificación escolares. La escuela tiene una importancia enorme en la vida de los niños. Su contribución, no sólo a la educación y el aprendizaje, sino al desarrollo emocional de los seres humanos es de un valor inestimable. ²⁸ Puede esperarse que esta continúe la labor educativa que los padres han venido realizando. Si no lo fuera, puede convertirse en una fuente nueva de conflictos para el niño que lejos de adelantar su aprendizaje lo entorpecerá²⁸

La adquisición de conocimientos como objetivo fundamental de la escuela y del proceso enseñanza aprendizaje no implica una negación del desarrollo de las

²⁸ NAGERA, Humberto. Op Cit. P. 139.

capacidades sino que estas también se desarrollan, en alguna medida al adquirir conocimientos.

La escuela es la primera experiencia social del niño, su primera salida del grupo familiar, Por primera vez, debe afrontar las relaciones humanas y afirmar su actitud su actividad en un medio diferente del medio parental. La relación con el profesor, que impone trabajo y disciplina, aparece como particularmente rica en consecuencias educativas, benéficas o perturbaciones según los casos.

Si el profesor posee la madurez personal necesaria podrá ayudar al niño a vivir y solucionar las dificultades propias de su desarrollo. Esta supone que el alumno encuentre en el profesor un rigor sereno y comprensivo que le ayudará con su autoridad objetiva a despojarse de los fantasmas inconscientes que le fijan a estadios que debería haber superado.

" Ante esta situación nueva (la escuela) el niño reaccionará en función de sus experiencias anteriores vividas en el seno familiar. El profesor al representar la autoridad evoca a los padres y desencadena los sentimientos que ha

experimentado los niños en sus primeras relaciones humanas²⁹ Así pues, habrá en primer lugar lo que se ha denominado transferencia afectiva, es decir activación de las relaciones ya vividas respecto de las imágenes paternas, maternas y fraternas. Esta continuidad en la reacción con respecto de otros, se efectúa inconscientemente como por los reflejos condicionados. El niño no se acuerda de su pasado pero o repite, lo reproduce y lo transfiere en su relación con el profesor: la actitud de este, condiciona su comportamiento escolar ulterior, sus gustos, sus fracasos y sus éxitos. Lo que el profesor sea es tan importante como lo que hace y lo que puede hacer, si no tiene suficiente madurez no podrá ayudar de modo eficaz a conseguir la suya, si le falta la destreza se verá incitado a desempeñar un papel parecido a sus alumnos.

De ahí las actitudes sistemáticas de algunos profesores que enmascaran de este modo su profunda debilidad. Se trata del profesor autoritario que impone una disciplina severa y solo admite la obediencia; el profesor seductor que trata de complacerlo; el intelectual que se aparta de su vida y solo se dirige a la inteligencia olvidando que esta no constituye toda su personalidad; aquel al que nada le interesa; el huraño que enmascara su timidez o su ansiedad.

²⁹ FLORIA, Guillermo. Op. Cit. P. 291.

El maestro por principio al que solo le interesan los alumnos "normales", las notas, el medio escolar olvidando que lo esencial de la vida del niño depende también de otros medios, de otras actitudes, de otros intereses.

Estas actitudes enmascaran inseguridad, sentimientos de inferioridad, de agresividad, de ansiedad pasiva o provocadora que revelan falta de madurez.

La medida en que los profesores deben intentar influir en el desarrollo moral es una cuestión filosófica, no susceptible de investigación; hay quienes argumentan que las escuelas deben "ayudar a los alumnos a desarrollar un conjunto de valores unificadores: un conjunto de valores que abarquen las experiencias pasadas, presentes y futuras de su contexto social, económico y cultural en que se encuentra cada alumno. Las escuelas tienen también una segunda obligación ayudar al alumno a desarrollar sus valores individuales a un conjunto de principios morales que estén en consonancia con su autorrealización."³⁰

³⁰ CLIFFORD, Margareth. *Enciclopedia de la pedagogía*. Barcelona: Océano, 1982, P. 182.

El maestro en su calidad de pedagogo tiene a su cargo un grupo de pequeños que están desarrollando una manera de pensar, de sentir y de actuar, una manera de conocer la realidad y de relacionarse con ella, una manera de valorar las cosas y los conocimientos de los demás y a si mismos.

Este desarrollo ya no depende de lo que se enseña sino que depende de la riqueza, variedad, calidad y oportunidad de las experiencias proporcionadas por el maestro y por el ambiente escolar para que el niño despliegue diferentes formas de actitud.

4.1.5. Modelos de identificación deportivos. El deporte está fuertemente motivado por el exceso de energía y la necesidad lúdica de los seres humanos, la popularidad y resistencia de los deportes a lo largo de la historia y en la mayor parte de las civilizaciones del mundo actual no podría explicarse si la práctica de éstos no producirá placer o relajamiento de energía. Los matices emocionales de los deportes le dan color a la vida.

El deporte ha sido considerado como vía de escape inofensiva y aún benéficas para las agresiones, disminuyen por los menos momentáneamente, cuando el

equipo o el individuo sufre una derrota. Las vías de escape que parecen adecuadas para las agresiones a veces disminuyen las tendencias agresivas o desarrollan el hábito de inofensivos caminos por los cuales ellas pueden descargarse. Muchas veces el progreso y la consecución de objetivos dependen de una adecuada agresividad, lo cual demuestra que esta no es necesariamente un atributo indeseable de la personalidad.

4.1.5.1. Aspectos psicológicos del deporte. Webster define la moral como un estado de ánimo general y un espíritu dominante en el deportista que lo predispone para lograr un firme autocontrol y una conducta animosa y decidida a despecho del peligro y las privaciones. Basado en la convicción de que esta es la edad y en el camino del éxito; también en la fe en el programa a seguir y en su liderazgo.³¹

La moral puede ser una característica individual y grupal, como características individuales, constituye una faceta emocional y mental el fervor, la esperanza y el entusiasmo por el trabajo encaminado a lograr metas preestablecidas como

³¹ LAWYER, Jhon. Psicología del deporte y del deportista. Buenos aires: Paidós, 1978, P. 41.

característica grupal, la moral es un sentimiento de unidad de equipo, de emociones compartidas y de tener una causa en común.

En el deporte, la moral se desarrolla entre un grupo de personas que resisten, sufren y luchan al unísono durante un considerable período de su vida con la intención de triunfar, de obtener una buena marca, de realzar el prestigio de aquello que representa u obtener resultados semejantes.

El deporte como válvula de escape a la agresión. El ser humano acumula agresiones producidas por las frustraciones frecuentes de la vida diaria y consecuencia acumula también agresividad.

Scott afirma que "una de las válvulas de escape de la agresión intergrupal, reconocida por nuestra cultura es la practica deportiva en grupo, en efecto existen muchos juegos que persisten este propósito, la agresión no es necesariamente una cosa mala y la mayoría de los consejos que en la actualidad dan los psicólogos a los padres y educadores se refieren a que deben intentar

distinguir en cierto modo entre la agresión dañina y la inofensiva y permitir que el niño tenga algunos escapes razonable que le resulten beneficiosos." ³²

Además de está teoría que sostiene que la expresión deportiva contribuye a disminuir o mitigar las tendencias agresivas, existe la teoría según la cual la repetición de un acto agresivo es una instigación sostenida de la agresión.

La competición. La palabra competición significa buscar conjuntamente (latín competere) implica competencia con otros u otros y a menuda también la evaluación de su rendimiento en términos comparativos. El campo deportivo proporciona no sólo caminos inicuos para la expresión de los impulsos competitivos sino también para la expresión de la persona total, según la cual una conducta reglamentada que permite obtener buenos resultados.

El deporte como medio de superación de sentimientos de inferioridad. Las personas normales poseen sentimientos de inferioridad y necesitan tener éxito, popularidad y la admiración de sus compañeros, los éxitos deportivos

³² Ibid. P. 42.

además de la aprobación y admiración llevan aparejada una mayor aceptación por parte de los pares y desarrolla en los individuos un sentimiento de seguridad dentro de su grupo social, los éxitos deportivos responden a un intento de ganar popularidad y prestigio y ello ocurre entre los niños , adolescentes y adultos.

Motivos de la participación deportiva. Una parte del deseo de practicar deportes proviene del exceso de energía y de gozosa expresión, por otra parte, a muchas personas les gusta probarse a sí mismos para saber que son capaces de hacer desde el punto de vista físico; Para tener una idea de cual es su capacidad potencial. Aman los riesgos y las emociones de las competencias vigorosas. Buscan ganar reconocimiento, aprobación y prestigio. Irrumpen en los deportes para escapar del hastío, de las ansiedades y de la monótona rutina de su trabajo y de sus tareas diarias. Al dejarse absorber por el juego pueden olvidar las frustraciones que tengan en otros campos de la vida humana al menos temporalmente, pueden incluso, descargar los resentimientos acumulados, las irritaciones y las agresiones en dura práctica de los deportes. Finalmente, como se dijo anteriormente, las personas pueden mitigar sus

sentimientos de inferioridad por medio de los éxitos deportivos logrados en competencia con otras personas que tengan sus mismas habilidades.

El deporte y la emoción. La actividad del hombre se inicia por varios motivos, incentivos y estímulos cuya naturaleza es a la vez fisiológica y psicológica, el hambre y la sed pueden considerarse eminentemente fisiológicos aunque el hábito y la sugestión psicológica pueden afectarlos. El deseo de expresar el exceso de energía y el jugar parecen también fisiológicos con muchas adaptaciones aprendidas que modifican su forma de expresión.

Cuando los impulsos, incentivos y motivos externos son tan fuertes como para causar una reacción parasimpática, activación de las glándulas endocrinas, secreción de hormonas corticales, estímulo insulínico liberador de glucógeno y otras reacciones, se produce un desequilibrio fisiológico generalizado que conlleva más impulsos mayor energía y sentimientos más intensos. Estos sentimientos y desequilibrios reciben el nombre de estado de conmoción o excitación.

Los deportes y la sociedad. Kenyon dirigió un estudio sobre el deporte como fenómeno sociopsicológico, en el que trato de terminar subcategorías o subgrupos que representaran la opinión popular acerca del valor instrumental de la actividad física. Sus criterios básicos fueron que cada subgrupo era necesariamente coherente, desde el punto de vista interno y asta cierto punto independiente de los otros subgrupos, por último llegó al siguiente modelo conceptual de los subgrupos que caracterizan la actividad física:

- Una experiencia social, un medio par encontrarse con personas nuevas y de reafirmar las relaciones existentes.
- Una contribución a la salud y al mantenimiento de la forma.
- Una búsqueda del vértigo, del riesgo, e la velocidad, de la aceleración, de la expresión, de la exposición a situaciones de peligro, por lo general controladas por el participante.
- Una experiencia estética, por la gracia y la belleza que pueden lograrse para recreo de la vista.
- Una catarsis como producto de un relajamiento de la tensión producida por la frustración.

- Una experiencia ascética, ya que comparte dura disciplina, autogobierno, fatigas, largas prácticas y privaciones.

4.1.6. Modelos de identificación recreativos. Especialmente en la niñez, se constituyen los modelos dignos de ser imitados y su aprobación constituye una recompensa altamente estimada por el pequeño. Los héroes populares, tanto en la realidad como de la ficción, pueden ofrecer modelos de conducta que influyen sobre los niños. Es por esta razón que los padres, pedagogo, profesionales e incluso políticos e han demostrado preocupados en torno a la influencia de los héroes de la televisión y el cine sobre la gente de nuestra sociedad, especialmente en los referente a la agresión. La evidencia de que se dispone al respecto no es concluyente pero al menos bases lógicas para suponer que las actitudes, valores y conductas del niño pueden ser influidos por a aceptación implícita de conductas que ante él exhiben sus héroes preferidos. Cuando estos ídolos del mundo artístico proporcionan modelos de conducta inadecuados para las circunstancias propias del niño, las influencias de socialización no son ni adaptativas ni apropiadas. Por otra parte, las mismas fuerzas psicológicas operan probablemente en muchos casos para fomentar la socialización convencional.

Al analizar los contenidos de aquellos programas educativos de televisión, diversos estudios han demostrado que los niños que a menudo observan programas de televisión educativos " tendían a mejorar mas en las habilidades reseñadas, en comparación con aquellos que rara vez o nunca los veían. Por otra parte, este aprendizaje con frecuencia ampliaba el intervalo de habilidades verbales que no se enseñaba específicamente"³³. Estos adelantos se han encontrado con mayor frecuencia en niños pequeños y sería independiente de factores socio - económicos y sexuales.

Por otra parte, también se ha logrado determinar como la televisión tiende a perpetuar estereotipos inadecuados, " muchas películas y programas de televisión encarnan y refuerzan actitudes culturales prevaletes, respaldan el prejuicio y satirizan la intolerancia "³⁴. De esta forma, influye también en los procesos de tipificación sexual, mostrando a los hombres como agresivos y emprendedores, en tanto presentan imágenes femeninas dependientes e inactivas; por lo tanto, no es sorprendente que los niños y las niñas que vean mucha televisión desarrollen actitudes mas tradicionales en relación con el papel sexual en relación con el papel sexual, que quienes vean poca televisión.

³³ PAPALIA, DIANE. Op Cit. P. 238.

³⁴ MYER, David. Psicología social. 2 edición. Madrid: Panamericana. P. 431.

Recientes estudios sobre libros infantiles han llegado a encontrara las mismas pautas.

Estos no son, sin embrago, los únicos efectos de los programas de televisión. Con base en diversos estudios, se han descrito otros efectos de carácter estable debidos a la violencia televisada. Los niños que ven que personajes de televisión (tanto de tipo héroe o como villano) realizan sus aspiraciones por medio de la violencia, infracciones de la ley y otros comportamientos antisociales, pueden llegar a aceptar estos medios.

Los niños que observen a sus héroes rompiendo reglas establecidas, están después mas dispuestos a infringirlas. Niños acostumbrados a ver violencia de T.V., pueden llegar a ser menos sensibles a la agresividad cuando la ven en la vida real. También la violencia televisada desanima a los niños para que cooperen en la resolución de sus diferencias, ya que ofrece un ejemplo del uso de la violencia para resolver problemas.

Resulta interesante que los niños retengan los actos agresivos realizados ante sus ojos, mas vivamente que cualquier consecuencia negativa para el agresor.

Por otra parte, con frecuencia la televisión y el cine despiertan temor y algunos niños tiene pesadillas después de ver programas agresivos, ya que les suministran imágenes de terror y muerte que originan ansiedad.

Del mismo modo, algunos estudios demuestran claramente que niños normales actuaran mas violentamente después de ver violencia en T.V. " Un grupo de primaria vieron escenas agresivas y llenas de acción en un programa de televisión, mientras que otros grupos de niños no vio escenas no agresivas pero llenas de acción: competencias deportivas, las observaciones mostraron que los niños que habían sido expuestos a escenas agresivas mostraron una mayor inclinación a causar daño físico a otro niño que los que habían visto un programa no agresivo ³⁵ .

Por lo tanto, la observación de un modelo agresivo por parte de un niño, puede desencadenar sus impulsos agresivos, enseñarle nuevas modalidades de agresión y actuar con mayor brutalidad.

³⁵ Mc DAVIS Y HARANI. Elementos de psicología social. P. 154.

La observación de violencia también produce desinhibición, lo mismo que situaciones de desindividualización, ver como otros perpetran un acto antisocial pueden disminuir nuestra inhibiciones para hacer lo mismo. Sus efectos no son avasallante³⁶ y de hecho a veces ni se nota " pero si tiene relación con el acto de empujar al vecino, preferir algún comentario hiriente o hacer un ademán amenazador " .

Se ha demostrado también la interrelación entre actitudes de los padres hacia la crianza de los hijos y otros aspectos del medio ambiente infantil, puesto que encontró que los niños más agresivos provenían de hogares donde los padres no se daban cuenta de la televisión que veían sus hijos. El efecto de mayor influencia ocurre indirectamente, a medida que, años tras año, la T.V. va reemplazando en su vida a otras actividades a las que se dedicaban antes. La introducción de la T.V. en una cultura dada restringe, en gran medida, aquellas actividades que guardan mucha relación con el fenómeno televisivo, por ejemplo: entretenimientos tales como ir al cine, escuchar la radio o leer historietas.

³⁶ MYERS, Davis: Op Cit. P. 362.

Esta pasividad que acompaña la inmovilidad del televidente retrasa su crecimiento intelectual.

4.2. EL NIÑO DE 7 A 10 AÑOS.

En comparación con el desarrollo físico e intelectual de la primera infancia, el desarrollo entre los 6 y 12 años puede parecer lento. El crecimiento físico se reduce de manera notable a excepción de un salto repentino al final de este período.

4.2.1. Desarrollo motor y físico en la infancia intermedia. Debido al aumento del desarrollo motor, los niños y niñas en la infancia intermedia pueden vincularse a un rango más amplio de actividades motoras que los niños en edad preescolar. "Estudios realizados durante décadas sugieren que los muchachos tienen excelentes rendimientos en destrezas motoras, pero investigaciones recientes demuestran que los niños y las niñas tienen habilidades motoras similares."³⁷

³⁷ PAPANIA, Diane. Op Cit. P. 318

4.2.2. Desarrollo intelectual en la infancia intermedia. Entre los 7 y 11 años el niño se encuentra en la etapa que Piaget denominó Operaciones Concretas, ya puede utilizar símbolos para realizar operaciones. Piaget, lo definió como " El enfoque del procesamiento de información que se dirige hacia los avances de la memoria y la solución de problemas."³⁸

4.2.3 Desarrollo moral del niño de 7 a 10 años. Después de los 6 años, el niño es capaz de comprender las relaciones que existen entre las cosas y las personas, capacidad que, como es natural, se consigue de un modo progresivo, se interesa además por los lazos familiares y el grado de parentesco.

A partir de los 7 años, se registran los mismos progresos en el plano moral. La posibilidad de cooperar con los demás y sobre todo con sus iguales, aparece de modo paulatino y tiende a remplazar la coacción.

Desde los 8 hasta los 10 años " existe en primer lugar un igualitarismo progresivo, con las reglas de igualdad surgen las sanciones por la reciprocidad y

³⁸ Ibid. P. 280.

la primera moral de autonomía.³⁹ Después de los 8 años se comprueba una solidaridad afectiva entre los niños de un mismo grupo, proscriben la mentira, trampas y todo lo que compromete la solidaridad.

4.2.4. Desarrollo de la personalidad del niño de 7 a 10 años. Una vez resuelto el complejo de Edipo, introyectadas las figuras parentales y sus valores y creada la nueva estructura: El super yo, el niño entra en el llamado período de Latencia, durante el cual no hace nuevas adquisiciones desde el punto de vista del desarrollo Psicosexual. Aunque prosiga la actividad sexual, esta se relega a un plano secundario, en tanto que se fortifican los procesos de socialización, de encuentro con los niños del mismo sexo, el interés por el funcionamiento concreto de las maquinarias y de las cosas.

Ferenczi, especula en cuenta a que la latencia representa un remanente filogenético del periodo de los grandes hielos. Algunos antropólogos dudan de la universalidad del período de la latencia y lo atribuyen a influencias de la cultura, no siempre constantes.

³⁹ LELONG, Marcel. Enciclopedia de los padres: psicología de la vida familiar. Barcelona: Plaza y Janes, 1978. P. 94.

Sin embargo, aparece casi invariablemente en aquellos cuentos infantiles en los que se plantean las confrontaciones entre padres e hijos como por ejemplo los conocidos cuentos de Blanca Nieves y los siete enanitos, o la Bella Durmiente del Bosque. En ambos casos, la muchacha prepúber entra en una especie de congelamiento determinado por " Figuras disociadas de la personalidad, en ambos cuentos el sueño (intervalo que corresponde a la latencia) se termina y la vida sexual se reactiva cuando aparece la genitalidad representado por un galán joven."⁴⁰

4.2.5. Logros de la etapa de latencia. Bloss, citado por Brainsky (86), sintetiza los logros de la latencia en los siguientes puntos:

1. " Se producen aumentos de las catexias de los objetos internos con la consiguiente automatización de ciertas funciones del yo.
2. Aumenta la resistencia yoica a las regresiones con expansión de las áreas no conflictualizadas del yo"⁴¹.

⁴⁰ BRAINSKY, Simón. *Manual de psicología y psicopatología dinámicas*. Bogotá: Carlos Valencia, 1986. P. 245.

⁴¹ *Ibid.* P. 256.

3. Se forma un ego crítico que colabora, por así decirlo con el super yo para que la autoestima tenga un mínimo de independencia del ambiente.
4. Hay una menor utilización del cuerpo para la expresión y aumenta la capacidad de verbalización no tan ligada al cuerpo.
5. Se obtiene un dominio relativo del medio a través de habilidades específicas y mediante el uso de procesos secundarios para manejar las tensiones.

4.2.6. Planteamientos de Erik Erikson acerca de la personalidad del niño de 7 a 10 años. Erik Erikson describe la cuarta etapa del desarrollo de personalidad como: Laboriosidad frente a inferioridad.

Con el advenimiento de la etapa de latencia, el niño debe sublimar su necesidad de hacer personas para lo cual se convierte en una especie de combinación de padre y madre y busca el reconocimiento a través de hacer cosas. Desarrolla entonces un sentido de laboriosidad; desea aplicar sus habilidades en el sentido del manejar los utensilios e instrumentos para crear algo que vaya más allá del juego puro.

El peligro de esta etapa reside en los sentimientos de inferioridad y minusvalía " que pueden surgir de una imposibilidad de identificarse con sus compañeros de juego y labores, lo que lo lleva a renunciar a lo que Erikson llama asociación industrial, para retraerse nuevamente en el núcleo familiar, más aislado y protegido." ⁴²

De la misma manera que el equipo que maneja no le produce satisfacción y si frustración, a nivel corporal, se siente igualmente desesperanzado y dominado por sentimientos de inferioridad hasta llegar a sentirse condenado a la mediocridad y a la desadaptación. Por otra parte, existe el peligro de que el niño restrinja su horizonte, lo limite al trabajo y a lo funcional como único criterio de valor, con el riesgo potencial de convertirse en un esclavo conformista de la tecnología y de aquellos que la manejan.

El período de latencia tiene una laboriosidad y una producción, en la cual se desarrolla el trabajo en equipo, el concepto de delegar funciones y oportunidades y lo que Erikson denomina el Ethos tecnológico de una cultura.

⁴²Ibid. P. 256.

Las virtudes básicas que resultan de un interjuego favorable de factores en esta etapa son la adquisición de metodología y capacidades.

5. DEFINICIÓN DE VARIABLES.

5.1. VARIABLE DE ESTUDIO: MODELOS DE IDENTIFICACIÓN.

5.1.1 Definición Conceptual. Se define modelos de identificación aquellas personas emocionalmente significativas para el sujeto en el desarrollo de su personalidad. " Las primeras identificaciones son las que hacen con las figuras parentales, pero no hay duda alguna de que el medio en que vive determina nuevas posibilidades de identificación, figuras de aceptaciones de identificaciones parciales e incorporación de una gran cantidad de pautas socio-culturales que no es posible minimizar. En la niñez la identificación con los ídolos de distinto tipo cinematográficos, deportivos, políticos y científicos⁴³

⁴³ Grinberg, León. Op Cit. P. 9.

Pero la identificación tiene lugar no con una persona, sino con una o más representaciones de esa persona. La forma como el sujeto percibe a la otra persona, es solamente una versión posible de sí misma determinada por las necesidades urgentes del mismo, su estado de ánimo, sus proyecciones, por la naturaleza y limitaciones de su apreciación objetiva de la misma.

5.1.2. Definición Operacional. Para determinar las figuras de identificación de los niños de la muestra se aplicará una entrevista semiestructurada que permita la obtención de resultados válidos.

Los modelos de identificación que se tendrán en cuenta para esta investigación son:

1. Modelos de identificación familiares
2. Modelos de identificación escolares
3. Modelos de identificación deportivos
4. Modelos de identificación recreativos.

En los modelos de identificación recreativos se incluirán modelos culturales, artísticos, humorísticos, musicales, de actuación y caricaturas.

6. CONTROL DE VARIABLES.

6.1 EN LOS SUJETOS.		
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿POR QUÉ?
EDAD	Escogiendo sujetos que se encuentren en edades de 7 y 10 años.	Según la teoría de la identificación, son edades importantes para el desarrollo de la personalidad de un individuo.
ESCOLARIDAD	Seleccionando sujetos que se encuentren cursando 2,3, y 4 grado de educación básica.	Esto facilita la homogeneidad de la muestra, evitando diferencias cuantitativas que influyan en los resultados.
ESTRATO SOCIOECONÓMICO.	Seleccionando sujetos que pertenezcan todos al estrato medio.	Las condiciones de vida de cada estrato socioeconómico ofrece modelos de identificación

		que le son propios y esto podría influir en los resultados.
6.2. EN EL AMBIENTE ¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿POR QUÉ?
LUGAR DE APLICACIÓN EL INSTRUMENTO	Aplicando el instrumento en la institución donde estudian los sujetos	Se facilitaría el contacto con los menores de la muestra.
PRIVACIDAD DEL LUGAR DE APLICACION	Utilizando un salón donde se encuentren únicamente el investigador y los sujetos a quienes se les realizará la entrevista	Evitar interrupciones que puedan llevar al sujeto a sentirse incomodo o irrespetado
6.3. EN EL INVESTIGADOR ¿QUÉ?	¿CÓMO?	POR QUE?
CONOCIMIENTO TEORICO PREVIO A LA APLICACIÓN	Realizando una investigación teórica de la variable de estudio: Modelos de identificación y acerca de las características del desarrollo de los niños de 7 a 10 años.	Poder orienta cada una de las acciones llevadas a cabo en la investigación

6.4 EN LOS INSTRUMENTOS ¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿POR QUÉ?
VALIDEZ DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	Entregándola a un grupo de jueces expertos para su validación	Se obtiene así el valor científico del estudio.

6.5 VARIABLES NO CONTROLADAS.

¿QUÉ?

COMPOSICIÓN FAMILIAR

¿POR QUÉ?

De controlarse la composición familiar se reduciría el grupo de muestra y se sesgaría los resultados de la investigación.

GÉNERO

Va a ser objetivo de comparación los modelos de identificación de cada sexo.

7. MÉTODO.

7.1. DISEÑO.

El tipo de diseño que se utilizó en esta investigación es el diseño descriptivo-comparativo. El diseño descriptivo consiste en "describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos utilizando criterios sistemáticos para destacar los elementos esenciales de su naturaleza".⁴⁴

Este diseño se utilizó a raíz de que la investigadora principal pretende conocer las características de los modelos de identificación tomados por un grupo de niños de 7 a 10 años, sin intervenir, no tratar de modificar la naturaleza de la variable de estudio.

⁴⁴ SABINO, Carlos. El proceso de investigación. Bogotá: El Cid, 1980. P. 62.

Lo comparativo surge a raíz de un objetivo de la investigación, a través del cual se espera comparar las características de los modelos de identificación según el sexo.

7.2. POBLACIÓN.

Los sujetos que se utilizaron en esta investigación corresponden a 30 niños entre 7 y 10 años de edad de sexo masculino y femenino que se encuentran cursando 2, 3 y 4 grado de educación básica primaria del mismo plantel educativo de estrato socioeconómico medio de la ciudad de Barranquilla, Se tomaron 10 niños con edades entre los 7 y los 8 años, 5 de sexo femenino, 5 de sexo masculino; 10 niños con edades entre los 8 y los 9 años, 5 de sexo femenino, 5 de sexo masculino y 10 niños con edades entre los 9 y los 10 años, 5 de sexo femenino, 5 de sexo masculino; Para completar un total de 30 niños, 15 sujetos de sexo masculino y 15 de sexo femenino.

7.3. MUESTRA.

El tipo de muestreo que se utilizó en esta investigación es el muestreo aleatorio al Azar simple. Este procedimiento consiste en elaborar una lista con todas las unidades que configuran el universo, numerando correlativamente a cada una de ellas. Luego, mediante cualquier sistema de azarificación se van sorteando estos números hasta completar el total de unidades que deseamos entren en la muestra de este modo, la probabilidad que cada elemento tiene que aparecer en la muestra es exactamente la misma. Se tomó una muestra de 30 niños con edades de 7 a 10 años 15 niñas de sexo femenino, 15 niños de sexo masculino.

Se tomaron 10 niños con edades entre los 7 y los 8 años, 10 niños con edades entre los 8 y los 9 años, y 10 niños con edades entre los 9 y los 10 años, sexo. Esta muestra se tomará de una población de 134 alumnos que corresponde a un total de alumnos con estas edades que están vinculados al colegio Agustín Codazzi de la ciudad de Barranquilla.

7.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

Para la presente investigación se utilizó una entrevista semi-estructurada con el fin de evaluar las figuras de identificación (personas emocionalmente significativas) de los niños en los ámbitos familiares, educativos, deportivos, y recreativos (cultural, artísticos, humorístico, musical, de activación y de caricaturas), En la entrevista se evaluaron los siguientes aspectos:

1. Datos personales
2. Datos relevantes de la infancia
3. Recuerdos en general
4. Datos relevantes de los padres
5. Modelos de identificación educativos
6. Modelos de identificación artísticos
7. Modelos de identificación deportivos.

Esta entrevista corresponde a una adaptación de un instrumento ya utilizado el cual se ajustó según los objetivos y sujetos de esta investigación, para ser

sometida a evaluación de cinco expertos para determinar su validez y confiabilidad.

7.5. PROCEDIMIENTO.

Para llevar a cabo la presente investigación en primer lugar se hizo una revisión bibliográfica sobre el proceso de identificación, enfatizando en el periodo de edad de los 7 a los 10 años.

Para llevar a cabo el planteamiento y diseño de este estudio se realizaron las siguientes fases: en primer lugar se recopiló la información existente sobre el tema de interés. También se consultaron investigaciones recientes sobre estudios que han correlacionado las dos variables de interés de este estudio, pero no se encontraron investigaciones de este tipo. Sin embargo, esta información sirvió para obtener estadísticas recientes sobre los diversos aspectos de violencia que han sido registrados a nivel internacional y nacional.

Luego de una revisión bibliográfica se elaboró el marco teórico que orientó todo el proceso investigativo y el análisis de los resultados.

Luego de la revisión se delimitó el tema y se seleccionó las variables de estudio Modelos de identificación: Se definió la variable de estudio de modo conceptual y operacional.

Una vez logrado lo anterior, se delinearon las variables a controlar y se adaptó el instrumento que se utilizó para obtener la información acerca de las figuras de identificación de los niños. Este cuestionario fue sometido a revisión por jueces expertos en su forma y contenido.

Las preguntas fueron formuladas en un lenguaje sencillo comprensivo, elaborada de una manera adecuada y la cantidad se ajustará a lo que se requiere indagar. En cuanto al contenido del cuestionario, se buscó que las preguntas fueran pertinentes para lo que se requería escrutar, considerando los principales modelos de identificación, que fueran apropiados para el momento evolutivo de los niños objeto de estudio.

Conforme a todo lo anterior se procedió a realizar los ajustes pertinentes: se seleccionó la muestra y se dispuso de todos los elementos indispensables para

proceder a la aplicación del cuestionario, teniendo en cuenta las variables a controlar para el sujeto, el instrumento, el ambiente y el experimentador.

Seguidamente se aplicó la prueba en dos secciones y por grupos de edad al total de niños seleccionados, cumpliendo con el control de variables establecidas para el estudio. Con la Tabulación de las respuestas se obtuvieron los resultados y conclusiones de la investigación, considerando los objetivos propuestos.

8. RESULTADOS.

CARACTERÍSTICAS DE LOS MODELOS DE IDENTIFICACIÓN FAMILIARES DE UN GRUPO DE NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS DE EDAD.

TABLA 1.

MIEMBRO DE LA FAMILIA CON QUIENES SOSTIENEN MEJOR RELACIÓN LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS

Parentesco	Frecuencia	Porcentaje
Hermano	6	60%
Mamá	2	20%
Papá	2	20%
Total	10	100%

El 60% de los menores sostienen una mejor relación con sus hermanos, lo que puede explicarse en términos de la semejanza generacional, que los lleva a compartir gustos, juegos y preferencias.

Por otro lado el 40% de la muestra sostiene mejores relaciones con sus padres, distribuidos en igual porcentaje para madre y padre. A esta edad las figuras parentales brindan al niño la seguridad y confianza necesaria para el intercambio social positivo representado en el grupo de pares.

TABLA 2.
FAMILIARES QUE DEMUESTRAN MÁS TERNURA AL NIÑO DE 7 A 8
AÑOS.

Parentesco	Frecuencia	Porcentaje
Mamá	8	80%
Papá	2	20%
Total	10	100%

La gran mayoría de los niños de 7 años (80%) reconocen a la madre como la persona más tierna del hogar, lo que responde a una realidad sociocultural, en la cual a la figura materna se le ha concebido como dadora de afecto, ternura y comprensión, mientras tanto que la figura paterna es la encargada de dar las reglas, es el padre a quien corresponde la disciplina y la madre quien al encargarse el cuidado de sus hijos les brinda afecto de manera más explícita.

TABLA 3.
CARACTERÍSTICAS ATRIBUIDAS A LA FIGURA MATERNA POR LOS
NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS.

Características	Frecuencia	Porcentaje
Cariñosa	10	100%
Otro	0	0%
Total	10	100%

TABLA 4.
CUALIDADES DE LA FIGURA MATERNA DE LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS.

Cualidad	Frecuencia	Porcentaje
Buena	8	80%
Bonita	2	20%
Total	10	100%

TABLA 5.
DEFECTOS DE LA FIGURA MATERNA DE LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS.

Defecto	Frecuencia	Porcentaje
No sé	5	50%
Regañona	4	40%
Le pega	1	10%
Total	10	100%

La totalidad de los niños de la muestra perciben a la madre como una persona cariñosa, entendiéndose esto como alguien que los quiere mucho y se los demuestra en hechos cotidianos como: ayudarles en las tareas, prepararles la comida, darles regalos, alguien que los abraza, los besa y los acaricia. Todas

estas actitudes maternas hacen que los niños las perciban como buenas (80%), significando esto que son personas en quienes confían y que les brinda seguridad, del mismo modo, las actitudes positivas de las madres, hacen que los niños las idealicen (20% las perciben como bonitas y el 50% no le reconocen defectos).

Por otro lado, las actitudes de castigo físico y verbal asumidas por las madres se contradicen con esta imagen dulce y cariñosa siendo esto los defectos percibidos por los niños a sus madres, el ser regañonas y pegarles (40% y 10% respectivamente), características que no les gusta y desearían eliminar para tener siempre a la mamá buena y dadora de afecto.

TABLA 6.
CARACTERÍSTICAS ATRIBUIDAS A LA FIGURA PATERNA POR LOS
NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS.

Características	Frecuencia	Porcentaje
Autoritario	7	70%
Cariñoso	3	30%
Total	10	100%

TABLA 7.
CUALIDADES DE LA FIGURA PATERNA DE LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS.

Cualidad	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	2	20%
Bonito	4	40%
No sé	2	20%
Me quiere	2	20%
Total	10	100%

TABLA 8.
DEFECTOS DE LA FIGURA PATERNA DE LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS.

Defectos	Frecuencia	Porcentaje
Regañón	3	30%
No sé	3	30%
Me pega	4	40%
Total	10	100%

La mayoría de los niños de la muestra perciben al padre como una persona autoritaria, entendiéndose esto como alguien que les imparte normas, les imponen más límites, castigos físicos y verbales, y esto se demuestra en hechos cotidianos como: regañarlos, castigarlos, tener un tono de voz más fuerte: estas son actitudes paternas que hacen que los niños los perciban como autoritarios (70%), significando esto, que son personas por quienes sienten un poco de temor y más respeto, del mismo modo las actitudes cariñosas hacen que los niños los idealicen (30% los perciben como cariñosos), esto se atribuye a la percepción de sus cualidades tales como: que son bonitos (40%), buenos (20%), que los quieren (20%); el otro 20% no les perciben cualidades.

Por otro lado las actitudes negativas como pegarles (40%), regañarlos (30%), son percibidas por los niños como defectos que desearían eliminar por tener siempre al papá cariñoso y bueno. El 30% restante no reconoce defectos en su figura paterna.

TABLA 9.
TIPOS DE CASTIGOS IMPARTIDOS POR LOS PADRES A LOS NIÑOS DE 7
A 8 AÑOS.

Tipo	Frecuencia	Porcentaje
Castigo físico	6	60%
No sale a la calle	4	40%
Total	10	100%

TABLA 10.
FAMILIARES QUE CASTIGAN AL NIÑO DE 7 A 8 AÑOS.

Familiares	Frecuencia	Porcentaje
Madre	8	80%
Padre	2	20%

El 60% de los menores de la muestra manifiestan ser castigados físicamente; muchos estudios han descrito con detalle las consecuencias negativas causadas a nivel psicológico por este tipo de maltrato que hace sentir al niño débil, inseguro y desprotegido. Paradójicamente es la madre quien en una notable mayoría castiga al niño. La figura materna es quien hace su presencia más

visible en el hogar, e la persona dulce y dadora de afecto que lo protege y lo mima, y al mismo tiempo es quien lo castiga ya que es con quien pasa la mayor parte del tiempo.

El padre a quien perciben como figura autoritaria sólo los castiga en un 20%, lo que demuestra que la percepción de las cualidades y defectos de la figura paterna es un proceso influido por factores en gran medida subjetivos.

TABLA 11.

**MIEMBROS DE LA FAMILIA CON QUIENES SOSTIENEN MEJOR
RELACIÓN LOS NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS.**

Parentesco	Frecuencia	Porcentaje
Mamá	8	80%
Papá	2	20%
Total	10	100%

TABLA 12.
CUALIDADES DE LA FIGURA MATERNA EN NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS.

Cualidad	Frecuencia	Porcentaje
Comprensiva	4	40%
Cariñosa	3	30%
Colaboradora	2	20%
Especial	1	10%
Total	10	100%

TABLA 13.
DEFECTOS DE LA FIGURA MATERNA EN NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS.

Defecto	Frecuencia	Porcentaje
Regañona	5	50%
Mandona	4	40%
Ninguno	1	10%
Total	10	100%

El 80% de los menores sostiene una mejor relación con sus madres, las perciben como cariñosas donde se marca la ternura y el cariño, que son características propias de la figura maternal, en respuesta a la necesidad afectiva de sus hijos, la madre cariñosa y amorosa permite que su hijo se acerque a ella. Por otro lado, el 20% de la muestra percibe a su madre como autoritaria, regañona y mandona, debido a los llamados de atención, a que les pegan y los castigan; estas actitudes negativas son percibidas por los niños como defectos que desean cambiar ya que contradice la imagen deseada por ellos.

TABLA 14.

CARACTERÍSTICAS ATRIBUIDAS A LA FIGURA PATERNA DE LOS NIÑOS
DE 8 A 9 AÑOS.

Característica	Frecuencia	Porcentaje
Autoritario	3	30%
Inteligente	3	30%
Comprensivo	2	20%
Exigente	2	20%
Total	10	100%

TABLA 15.

CUALIDADES DE LA FIGURA PATERNA DE LOS NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS.

Cualidad	Frecuencia	Porcentaje
Comprensivo	3	30%
Cariñoso	3	30%
Bueno	2	20%
Se preocupa por mí	1	10%
Total	10	100%

TABLA 16.

DEFECTOS DE LA FIGURA PATERNA DE LOS NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS.

Defecto	Frecuencia	Porcentaje
Regañón	5	50%
Mal geniado	4	40%
Mal tratante	1	10%
Total	10	100%

El 30% de los niños de la muestra perciben al padre como una persona autoritaria, alguien que imparte normas, límites y castigos; el 30% siguiente lo percibe como inteligente, una persona capaz de resolver conflictos o problemas cotidianos. El otro 40% se divide 20% comprensivo y 20% exigente, demuestra amor y afecto a sus hijos a pesar de mostrarse exigente al imponer castigos y normas que son para su bienestar, de igual modo las actitudes cariñosas (30%), comprensivo (30%) y bueno (20%), hacen que los idealicen; por otro lado las actitudes negativas como pegarles (10%), estar malgeniado (40%) y ser regañón (50%) son percibidas como defectos que desearían eliminar.

TABLA 17.
TIPOS DE CASTIGO IMPARTIDOS POR LOS PADRES DE LOS NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS.

Tipo	Frecuencia	Porcentaje
No salgo a jugar	4	40%
Me pegan	3	30%
No me prestan atención	3	30%
Total	10	100%

TABLA 18.
FAMILIAR QUE CASTIGA AL NIÑO DE 9 A 10 AÑOS.

Familiar	Frecuencia	Porcentaje
Madre	7	70%
Padre	3	30%
Total	10	100%

El 40% de los menores de la muestra manifiestan ser castigados de una manera permisiva, de esta manera se demuestra al niño que cosas están mal y que cosas están bien y esto ayuda a tener límites; el otro 60% (me pegan, no me prestan atención) tienen consecuencias negativas por el tipo de maltrato que hace sentir al niño débil, inseguro y desprotegido. Paradójicamente, es la madre (70%) quien castiga al niño por la permanencia en su hogar, es además la persona que lo protege y al mismo tiempo es quien lo castiga. El otro 30% es el padre quien castiga al niño cuando la madre no está.

TABLA 19,
MIEMBROS DE LA FAMILIA CON QUIENES SOSTIENEN MEJOR
RELACIÓN LOS NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS.

Parentesco	Frecuencia	Porcentaje
Mamá	6	60%
Papá	3	30%
Abuelos	1	10%
Total	10	100%

El 60% de los niños de la muestra sostienen mejor relación con su madre, quien es la encargada de su cuidado y del hogar. Son ellas quienes permanecen más tiempo con ellos y están atentas a sus necesidades satisfaciéndolas: la figura materna es además más tierna y dulce en el trato, características que permiten establecer una relación más afectiva.

El 30% de los menores sostienen tener mejor relación con el padre, a quien perciben como bueno por proveerles de las cosas necesarias, por el buen trato que les dan al comprarles juguetes.

El 105 de los menores escogió a los abuelos quienes asumen una actitud consentidora, brindando menos afectos y regalos materiales.

TABLA 20.
CARACTERÍSTICAS ATRIBUIDAS A LA FIGURA MATERNA POR LOS
NIÑOS DE 9 A 10 AÑOS.

Características	Frecuencia	Porcentaje
Cariñosa	8	80%
Inteligente	2	20%
Total	10	100%

TABLA 21.
CUALIDADES DE LA FIGURA MATERNA DE LOS NIÑOS DE 9 A 10 AÑOS.

Cualidad	Frecuencia	Porcentaje
Cariñosa	3	30%
Buena	3	30%
Comprensiva	2	20%
Trabajadora	2	20%
Total	10	

TABLA 22.
DEFECTOS DE LA FIGURA MATERNA DE NIÑOS DE 9 A 10 AÑOS.

Defecto	Frecuencia	Porcentaje
Nada	7	70%
No le gusta el desorden	3	30%
Total	10	100%

El 80% de los menores de la muestra perciben a sus madres como personas cariñosas, aparece nuevamente la ternura y el buen trato como características propias de la figura materna, en respuesta a necesidades afectivas de sus hijos como de protección y seguridad, se demuestra esto en las cualidades percibidas de la figura materna, donde predomina nuevamente el ser cariñosa y buena (60%). Se ve aquí el trato dulce y el contacto físico y cálido como cualidades sumamente importante a la hora de identificarse con la figura materna.

La madre cariñosa, buena y comprensiva, permite que su hijo se acerque a ella sin temor, que la conozca y admire, de esta forma el niño asume sus valores y actitudes hasta llegar a una identificación con sus rasgos y personalidad.

Por otro lado, el 20% de la muestra percibe a sus madres como una persona inteligente, resulta para ellos atractivo la capacidad de solución de problemas de sus madres y desearían esta misma capacidad para resolver sus problemas; el 10% percibe a sus madres como trabajadoras. La identificación con el valor anterior ayudará al niño en un futuro a aceptar sus compromisos como persona adulta.

El proceso de identificación vivido con la figura materna hacen que los niños la idealicen y no reconozcan en ella sus defectos, sólo el 30% ven como un defecto el que no les guste el desorden, esto se asocia con los constantes regaños y órdenes recibidas permanentemente en relación con el orden

TABLA 23.
CARACTERÍSTICAS ATRIBUIDAS A LA FIGURA PATERNA POR LOS
NIÑOS DE 9 A 10 AÑOS.

Características	Frecuencia	Porcentaje
Cariñoso	5	50%
Inteligente	4	40%
Regañón	1	10%
Total	10	100%

TABLA 24.
CUALIDADES DE LA FIGURA PATERNA DE LOS NIÑOS DE 9 A 10 AÑOS.

Cualidad	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	8	80%
Cariñoso	2	20%
Total	10	100%

TABLA 25.
DEFECTOS DE LA FIGURA PATERNA DE LOS NIÑOS DE 9 A 10 AÑOS.

Defectos	Frecuencia	Porcentaje
Ninguno	6	60%
Regañón	4	40%
Total	10	100%

El 40% de la muestra percibe a su padre como cariñoso, ya que los ayuda con las tareas y les compra regalos, el 40% piensa que es inteligente esto se debe a que por ser la principal figura de identificación del hogar, el niño siente que es capaz de ayudarlo a resolver situaciones de la vida cotidiana con mucha facilidad. El 10% considera que es regañón y en esto influye el tono de voz fuerte que identifica al padre, la imposición de normas y castigos físicos y verbales.

El 80% le atribuye cualidades de bueno, cariñoso (20%). De igual modo perciben los defectos como actitudes negativas hacia ellos que desearían eliminar para tener siempre al padre brindador de afecto.

TABLA 26.
TIPOS DE CASTIGO IMPARTIDOS POR LOS PADRES A LOS NIÑOS DE 9 A 10 AÑOS.

Tipo	Frecuencia	Porcentaje
Suprimir televisión	7	70%
No dejan salir	3	30%
Total	10	100%

TABLA 27.
FAMILIAR QUE CASTIGA AL NIÑO DE 9 A 10 AÑOS.

Familiar	Frecuencia	Porcentaje
Madre	8	80%
Padre	2	20%
Total	10	100%

En el caso de los niños de 9 a 10 años a parecen como castigos el privarles de las cosas que más les gusta como ver televisión (70%) y no dejarlos salir (30%). Este tipo de castigo busca que el niño reflexione sobre la falta cometida y

reconozca que cada acción lleva consigo una consecuencia. Los padres consideran que sus hijos a esta edad ya son capaces de hacer esta reflexión y por eso utilizan este tipo de castigo.

El familiar que con más frecuencia castiga al niño es su madre, nuevamente aparece esta como figura relevante del hogar, por ser ella quien permanece más tiempo en él, quien se encuentra más atenta a los errores y faltas cometidas por sus hijos, además de que socioculturalmente se le ha otorgado a la madre la responsabilidad en la educación y formación de sus hijos; de ahí que sólo en un 10% los niños son castigados por su padre.

**CARACTERÍSTICAS DE LOS MODELOS DE IDENTIFICACIÓN
EDUCATIVAS DE UN GRUPO DE 7 A 10 AÑOS.**

TABLA 28.

**CARACTERÍSTICAS ATRIBUIDAS A LA FIGURA EDUCATIVA POR LOS
NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS.**

Características	Frecuencia	Porcentaje
Cariñoso	10	100%
Otras	0	0%
Total	10	100%

TABLA 29.

**CUALIDADES DE LA FIGURA EDUCATIVA ADMIRADA POR LOS NIÑOS DE
7 A 8 AÑOS.**

Cualidades	Frecuencia	Porcentaje
Es bueno	10	100%
Otras	0	0%
Total	10	100%

TABLA 30.
DEFECTOS ATRIBUIDOS A LA FIGURA EDUCATIVA ADMIRADA POR LOS
NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS.

Características	Frecuencia	Porcentaje
Que lo castiguen	6	60%
Que le peguen	4	40%
Total	10	100%

La totalidad de los niños de la muestra perciben al maestro como una persona cariñosa, entendiéndose esto como alguien que los quiere mucho, relacionándolo con el cariño que le brindan sus padres, ya que ven al maestro y la escuela como sus segundos padres y hogar respectivamente. Todas estas actitudes amorosas hacen que los niños los perciban como cariñosos (100%); significando esto que son personas en quienes confían y que les brindan seguridad al igual que sus padres, y por ese motivo los idealizan; esto se debe a la percepción que tienen de sus cualidades, tales como ser buenos (100%) -que nos traten bien, que no sean regañones, que no castiguen, que no nos peguen.

Por otra parte las actitudes negativas, tales como que los castiguen (60%), que les peguen (40%), son percibidas por los niños como defectos que contradicen la imagen deseada que de ellos tienen.

TABLA 31.
CARACTERÍSTICAS ATRIBUIDAS A LA FIGURA EDUCATIVA POR LOS
NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS.

Características	Frecuencia	Porcentaje
Cariñoso	4	40%
Complaciente	3	30%
Comprensivo	2	20%
Inteligente	1	10%
Total	10	100%

TABLA 32.
 CUALIDADES DE LA FIGURA EDUCATIVA ADMIRADA POR LOS NIÑOS DE
 8 A 9 AÑOS.

Cualidades	Frecuencia	Porcentaje
Cariñoso	5	50%
Comprensivo	4	40%
Inteligente	1	10%
Total	10	100%

TABLA 33.
 DEFECTOS ATRIBUIDOS A LA FIGURA EDUCATIVA ADMIRADA POR LOS
 NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS.

Defectos	Frecuencia	Porcentaje
Regañón	6	60%
Grosero	4	40%
Total	10	100%

El 40% de los niños de la muestra perciben al maestro como una persona cariñosa, mostrándole seguridad al igual que le demuestran sus padres; el 30% lo percibe como complaciente debido a que acepta las excusas, escucha lo que le quieren decir y los ayuda, el 20% lo percibe como comprensivo y el 10% como inteligente, debido a que son capaces de resolver problemas de su vida cotidiana y la mayoría de las veces los entienden. Esto se atribuye a la percepción que tienen de sus cualidades como son: cariñoso (50%), comprensivos (40%) e inteligentes (10%); del mismo modo las actitudes negativas como regañón 60% y grosero 40% son percibidas como defectos que desean eliminar.

TABLA 34.
 CARACTERÍSTICAS ATRIBUIDAS A LA FIGURA EDUCATIVA POR LOS
 NIÑOS DE 9 A 10 AÑOS.

Características	Frecuencia	Porcentaje
Complaciente	4	40%
Comprensivo	4	40%
Inteligente	2	20%
Total	10	100%

TABLA 35.

CUALIDADES DE LA FIGURA EDUCATIVA ADMIRADA POR LOS NIÑOS DE
9 A 10 AÑOS.

Cualidades	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	10	100%
Otras	0	0%
Total	10	100%

TABLA 36.

DEFECTOS ATRIBUIDOS A LA FIGURA EDUCATIVA ADMIRADA POR LOS
NIÑOS DE 9 A 10 AÑOS.

Defectos	Frecuencia	Porcentaje
Que regañe	7	70%
Que sea grosero	3	30%
Total	10	100%

El 80% de los niños de la muestra perciben al maestro como una persona complaciente y comprensiva, entendiéndose esto como alguien que les brinda mucha seguridad al igual que sus padres, por ese motivo ellos se sienten muy cerca del maestro.

El 20% los percibe como una persona inteligente porque son capaces de resolver problemas y dominan la realidad, los niños admiran esa parte en sus maestros porque quieren ser iguales a ellos. Esto se atribuye a la percepción que tienen de sus cualidades como ser buenos (100%) - que no los regañen, que no los castiguen, que no sean groseros-.

Por otra parte las actitudes negativas como: que sen groseros (30%), que los regañen (70%), son percibidas por los niños como defectos que desean eliminar en ellos.

**CARACTERÍSTICAS DE LOS MODELOS DE IDENTIFICACIÓN
RECREATIVOS DE UN GRUPO DE NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS.**

TABLA 37.

**PROGRAMAS DE TELEVISIÓN PREFERIDOS POR LOS NIÑOS DE 7 A 8
AÑOS.**

Programa	Frecuencia	Porcentaje
Dragon Ball	5	50%
Simpson	4	40%
Scoobydoo	1	10%
Total	10	100%

TABLA 38.
ACTORES PREFERIDOS POR LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS.

Actor	Frecuencia	Porcentaje
Cocum	5	50%
Bart Simpson	2	20%
Lisa Simpson	2	20%
Scoobydoo	1	10%
Total	10	100%

TABLA 39.
**CARACTERÍSTICAS QUE MÁS LES GUSTAN DE SUS PROGRAMAS
 FAVORITOS A LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS.**

Características	Frecuencia	Porcentaje
Todo	10	100%
Otra respuesta	0	0%
Total	10	100%

El 50% de la muestra prefiere el programa de televisión Dragon Ball Z, el 40% prefieren los Simpson y el 10% prefieren Scooby doo, estos son programas infantiles, violentos, agresivos y de aventuras, donde los niños ven que estos actores, héroes y villanos obtienen lo que desean a través de la violencia y la violación de la ley. Todas estas actitudes estereotipadas hacen que los niños prefieran a los actores principales de estos programas como son Cocum (50%), este es un niño valiente, fuerte, con mucha suerte, capaz de sortear dificultades solo, sin la ayuda de sus padres, es poderoso y está en constante competencia.

Del mismo modo el 40% de los niños prefiere a Bart y Lisa Simpson, estos son niños fuertes, quebrantadores de normas, autoritarios, inteligentes y dominantes, que logran manipular a sus padres.

El otro 10% se identifica con Scooby Doo que es un personaje más valiente y con suerte que sus amigos, capaz de resolver misterios, solucionar problemas sin ayuda de los demás.

De igual modo las características agresivas de estos personajes hacen que los niños se identifiquen con ellos y que les guste todo lo relacionado con estos, sin observar los aspectos negativos ni reconocerles defectos. Es probable que los niños creen que la violencia en la televisión es reflejo de la vida real y que estas actitudes agresivas, independientes y competitivas son la única forma de adaptarse y sobrevivir sin ser lastimado.

TABLA 40.

A QUE PERSONAJE FAMOSO LES GUSTARÍA PARECERSE LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS.

Personaje	Frecuencia	Porcentaje
Cocum	6	60%
Shakira	3	30%
No sabe	1	10%
Total	10	100%

El 60% de los niños les gustaría parecerse a Cocum el protagonista de la serie Dragon Bool Z. Este personaje es un niño que ha sorteado numerosas amenazas

en un mundo hostil y peligroso, saliendo victorioso. Gracias a su valentía es temido por los demás y nada puede hacerle daño ni lastimarlo porque siempre es más fuerte, inteligente y capaz que el adversario. El niño de 7 años que ha empezado alejarse de sus padres (Cocum tampoco cuenta con la protección de figuras paternas) encuentra en su relación con pares el reto de demostrar sus capacidades, percibe entonces al mundo como competitivo y en ocasiones hostil, las características de este personaje son deseadas entonces por estos niños, que creen que al ser como este personaje podrían enfrentarse a este reto social y salir siempre victorioso.

Por otro lado el 30% de la muestra desearía parecerse a Shakira, ella es percibida como una figura atractiva, exitosa, que es admirada por muchos y que logra sus metas, características deseadas por los niños de esta edad, que buscan sentirse admirados e importantes dentro de su grupo de pares. El 10% no manifestó personaje específico.

TABLA 41.
TIPO DE MÚSICA PREFERIDA POR LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS.

Género Musical	Frecuencia	Porcentaje
Champeta	7	70%
Todos	3	30%
Total	10	100%

El 70% de la muestra prefiere la música champeta, observándose claramente la influencia cultural de la comunidad donde viven, aunque sea este un ritmo adulto y cuya exaltación erótica no es entendida por los niños de esta edad; sin embargo este tipo de música es utilizada en términos de competencia por los menores quienes ven en el dominio y saltura del baile, una forma de llamar la atención de pares y adultos, pudiéndose destacar dentro del grupo y ganar importancia. El 30% de los menores no manifestó un género musical preferido.

TABLA 42.
PROGRAMA DE TELEVISIÓN PREFERIDO EN NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS.

Programa	Frecuencia	Porcentaje
Las Chicas poderosas	4	40%
Dragon Bool Z	4	40%
Todos	2	20%
Total	10	100%

TABLA 43.
ACTOR PREFERIDO EN NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS.

Actor	Frecuencia	Porcentaje
Cocum	6	60%
Todos	4	40%
Total	10	100%

TABLA 44.
 CARACTERÍSTICAS QUE MÁS LES GUSTA DE SUS PERSONAJES
 FAVORITOS A LOS NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS.

Características	Frecuencia	Porcentaje
Todo	10	100%
Total	10	100%

El 40% de los niños prefiere las Chicas Poderosas, son personajes que tienen poder para hacer lo que quieran, se nota mucha violencia y agresividad en ellas; el 40% prefiere a Dragon Ball Z, se basa en competencias, enfrentamientos, el personaje tiene que defenderse todo el tiempo de diferentes peligros, las relaciones se basan en la desconfianza.

El 20% les gusta las características de los personajes en general. Estudios demuestran que los programas infantiles tienen un gran contenido de violencia y agresividad.

Los niños prefieren a Cocum (60%). Es una caricatura fuerte, hostil y que compite todo el tiempo. El otro 40% prefiere a todos en general.

TABLA 45.
TIPO DE MÚSICA PREFERIDA POR LOS NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS.

Género	Frecuencia	Porcentaje
Romántica	4	40%
Champeta	3	30%
Merengue	3	30%
Total	10	100%

El 40% de la muestra prefiere la música romántica, son niños que tienen la tendencia a ser cariñosos, amorosos y tiernos. El 30% prefiere la champeta, es un ritmo de moda, se escucha frecuentemente en esos barrios de estrato medio-bajo.

El 30% prefiere el merengue que es un tipo de músicaailable que se escucha en su comunidad y que es la realidad cultural de ellos.

TABLA 46.
A QUE PERSONAJE FAMOSO LES GUSTARÍA PARECERSE LOS NIÑOS DE
8 A 9 AÑOS.

Personaje	Frecuencia	Porcentaje
Shakira	6	60%
Oscar Córdoba	2	20%
María Isabel Urrutia	2	20%
Total	10	100%

El 60% de los niños de la muestra quiere parecerse a Shakira, la admiran, les parece atractiva, joven, alegre y querida por todos.

El 20% desea parecerse a Oscar Córdoba por ser un gran jugador y un buen deportista.

El 20% quiere parecerse a María Isabel Urrutia por ser muy fuerte y capaz de alcanzar lo que desea.

TABLA 47.
PROGRAMA DE TELEVISIÓN PREFERIDO POR LOS NIÑOS DE 9 A 10
AÑOS.

Programa	Frecuencia	Porcentaje
Caricaturas en general	8	80%
Timoteo	2	20%
Total	10	100%

TABLA 48.
ACTOR PREFERIDO POR LOS NIÑOS DE 9 A 10 AÑOS.

Actor	Frecuencia	Porcentaje
Scooby Doo	4	40%
Timoteo	2	20%
Angie Cepeda	1	10%
Ninguno especial	3	30%
Total	10	100%

TABLA 49.
 CARACTERÍSTICAS QUE MÁS LES GUSTAN DE SUS PERSONAJES
 FAVORITOS A LOS NIÑOS DE 9 A 10 AÑOS.

Características	Frecuencia	Porcentaje
Es bonito	5	50%
No sabe	4	40%
Todo	1	10%
Total	10	100%

El 80% de la muestra prefiere las caricaturas en general. Estudios realizados demuestran que los programas infantiles tienen un gran contenido de violencia y se basan principalmente en interacciones de enfrentamiento social y competencia. Estos programas muestran una percepción del mundo como hostil y agresiva y cómo los personajes principales tienen que defenderse permanentemente de innumerables peligros, estableciendo poco significativas basadas en desconfianza y rivalidad.

Por otra parte el 20% de los niños prefieren a Timoteo, programa en el cual se reconocían los valores infantiles y se premiaban sus capacidades, este personaje demostraba ternura y amor haciendo que los niños se sintieran aceptados. La ternura, el amor y la aceptación son elementos buscados por los niños en sus relaciones interpersonales.

Otro personaje preferido por los niños fue Scooby Doo(40%) el cual se caracteriza por ser valiente, seguro e inteligente, además, posee grandes amigos que lo aman y admiran; estos rasgos son deseados por los niños de esta edad y vienen a alimentar su autoestima y autaconcepto.

El 10% ... de los sujetos prefieren a Angie Cepeda, por ser atractiva y triunfadora, ella es alguien de esta región caribe que ha alcanzado éxito profesional y económico que ellos desean para sí en un futuro. El 30% de los menores no manifiesta una preferencia especial.

La totalidad de la muestra reconoce en ellas cualidades superficiales que no justifican su admiración: sólo, es bonito (80%) o no sabe que le gusta de sus personajes (40%) o les gusta todo en general (10%).

TABLA 50.
A QUE PERSONAJE FAMOSO LES GUSTARÍA PARECERSE A LOS NIÑOS
DE 9 A 10 AÑOS.

Personaje	Frecuencia	Porcentaje
Shakira	6	60%
Ninguno	3	30%
Timoteo	1	10%
Total	10	100%

El 60% de la muestra le gustaría parecerse a Shakira, admiran en ella el ser atractiva, joven, alegre, el haber alcanzado fama y ser querida por todo el mundo, para estos menores es importante la aceptación de su grupo y desean ser admirados por sus capacidades para ocupar un lugar popular que les de importancia.

El 10% de la muestra les gustaría parecerse a Timoteo, personaje cariñoso que al igual que Shakira es aceptado y querido por todos. Aparece nuevamente la

aceptación social como necesidad importante en esta etapa de la vida. El 30% de los menores de la muestra no manifiesta un personaje en especial.

TABLA 51.
TIPO DE MÚSICA PREFERIDA POR LOS NIÑOS DE 9 A 10 AÑOS.

Género	Frecuencia	Porcentaje
Champeta	7	70%
Toda	2	20%
Salsa	1	10%
Total	10	100%

El 70% de la muestra prefiere la música champeta en un fiel reflejo de la influencia sociocultural, por ser este un ritmo de moda y que se escucha con frecuencia en los barrios de estrato socioeconómico bajo.

El 10% manifiesta preferencia por la salsa, música que se escucha mucho en su comunidad. El 20% restante no manifiesta un ritmo musical preferido de manera especial, reconociendo afición por la música de tipoailable, que

también se escucha con frecuencia en su comunidad; vemos así como la realidad cultural en la que viven estos niños determinan sus gustos y aficiones.

CARACTERÍSTICAS DE LOS MODELOS DE IDENTIFICACIÓN DEPORTIVOS DE LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS.

TABLA 52.
DEPORTE FAVORITO DE LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS.

Deporte	Frecuencia	Porcentaje
Fútbol	5	50%
Voleibol	3	30%
Básquetbol	2	20%
Total	10	100%

El 50% de los niños escogieron como deporte favorito el fútbol, influenciados por los medios de comunicación que lo han convertido en un deporte nacional, el 30% decidieron que su deporte favorito es el voleibol y el 20% restante prefirieron el básquetbol.

El 50% que escogió el fútbol eran en su totalidad niños varones ya que este es un deporte eminentemente masculino. El otro 50% que se repartió entre el voleibol y el básquetbol fueron escogidos por dos niñas ya que estos deportes permiten más la participación femenina.

TABLA 53.

DEPORTISTAS NACIONALES QUE LES GUSTA MÁS A LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS.

Deportistas	Frecuencia	Porcentaje
Valenciano	2	20%
Montoya	2	20%
El Pibe	2	20%
Higuita	1	10%
Total	10	100%

El 60% de la muestra escogieron jugadores de fútbol como Valenciano, El Pibe e Higuita, por ser buenos jugadores, porque hacen muchos goles y por ser fuertes. El otro 20% escogió a Montoya por ganar muchas carreras, tener mucho dinero y ser importante.

Paradójicamente ninguno de los niños de la muestra admiró en ellos el esfuerzo, la dedicación y la disciplina, cualidades que deben caracterizar a todo deportista.

TABLA 54.
JUEGOS FAVORITOS DE LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS.

Juegos	Frecuencia	Porcentaje
Fútbol	6	60%
Muñecas	4	40%
Total	10	100%

El 60% de la muestra escogió el fútbol debido a que este deporte ejerce gran influencia en los niños; por ese motivo se identificaron más con él.

El otro 40% escogió las muñecas ya que a las niñas en esta edad les agrada mucho identificarse con la figura materna y por ese motivo escogieron las muñecas.

TABLA 55.
DEPORTISTAS NACIONALES QUE LES GUSTA MÁS A LOS NIÑOS DE 8 A
9 AÑOS.

Deportistas	Frecuencia	Porcentaje
Oscar Córdoba	3	30%
Valenciano	3	30%
El Pibe	3	30%
María Isabel Urrutia	1	10%
Total	10	100%

El 90% de la muestra escogió grandes figuras del fútbol porque los consideran capaces, fuertes, importantes y esto los hace sentir identificados con ellos; el 10% escogió a una figura de las pesas como es María Isabel Urrutia, por que es fuerte, exitosa y todos están pendientes de ella, pero ninguno pensó en el esfuerzo y la disciplina que deben tener estos deportistas.

TABLA 56.
JUEGOS FAVORITOS DE LOS NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS.

Juegos	Frecuencia	Porcentaje
Fútbol	5	50%
Patinaje	3	30%
Voleibol	2	20%
Total	10	100%

TABLA 57.
DEPORTE FAVORITO DE LOS NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS.

Deporte	Frecuencia	Porcentaje
Fútbol	6	60%
Voleibol	3	30%
Pesas	1	10%
Total	10	100%

El 60% de los niños escogió el fútbol como su deporte favorito el fútbol, esto se debe a que los medios de comunicación se han encargado de darle un lugar importante a nivel nacional; el 30% se decidió por el voleibol, esto debido a las constantes prácticas que tienen los niños en el colegio. El 10% escogió las pesas ya que este es un deporte que implica usar la fuerza y por lo tanto los niños se sienten más fuertes y seguros de sí mismos.

En cuanto a sus juegos favoritos el 50% escogió el fútbol ya que estos niños al parecer se identifican con las figuras de este deporte debido al gran auge que tienen en la sociedad.

El otro 50% se dividió en 30% en patinaje y 20% en voleibol que son deportes que ellos practican cotidianamente y por ese motivo se identifican con ellos.

TABLA 58.
DEPORTE FAVORITO DE LOS NIÑOS DE 9 A 10 AÑOS.

Deporte	Frecuencia	Porcentaje
Fútbol	4	40%
Natación	3	30%
Patinaje	2	20%
Béisbol	1	10%
Total	10	100%

El 40% de los niños escogieron el fútbol como deporte favorito. Nos podemos dar cuenta del papel importante que juega este deporte en la sociedad ya que la mayoría de los niños se identificaron con él indiscriminadamente fueran niños o niñas.

El otro 60% se dividieron en 305 para natación, 20% patinaje y 10% béisbol. Son deportes que requieren concentración, fuerza, interés y dedicación y que los niños tienen la oportunidad de practicarlos en la escuela.

TABLA 59.
DEPORTISTAS NACIONALES QUE PREFIEREN LOS NIÑOS DE 9 A 10
AÑOS.

Deportistas	Frecuencia	Porcentaje
El Pibe	4	40%
Higuita	3	30%
Valenciano	2	20%
Rentería	1	10%
Total	10	100%

El 90% de la muestra escogió jugadores de fútbol. Vuelve a resaltar la imagen que tienen de los futbolistas, quienes son considerados grandes figuras públicas y con gran éxito para estos niños. El otro 10% es para el beisbolista Rentería, quien ha surgido con mucho empeño, dedicación y ganas de triunfar, cualidades importantes para los niños de la muestra.

TABLA 60.
JUEGOS FAVORITOS DE LOS NIÑOS DE 9 A 10 AÑOS.

Juegos	Frecuencia	Porcentaje
Fútbol	5	50%
Béisbol	3	30%
Modelaje	2	20%
Total	110	100%

El primer 50% es para el fútbol. Es notoria la influencia de los medios de comunicación para que este deporte reciba esta acogida en niños de esta edad.

El 30% se identifica al jugar con el béisbol, deporte que necesita concentración y lo realizan cotidianamente.

El último 20% es el modelaje, juego que a las niñas les gusta porque les hace sentir importantes y resalta la belleza de la mujer lo cual es normal en niñas de esta edad.

9. CONCLUSIONES.

Teniendo en cuenta el análisis de los datos obtenidos en la presente investigación, al comparar las características de los modelos de identificación en las diferentes edades estudiadas, se pueden presentar las siguientes conclusiones:

En cuanto a las características de los modelos de identificación familiares, se encontró que los niños de 7 a 8 años sostienen mejor relación con sus hermanos, por ser ellos similares en edad, gustos y preferencias; mientras que los niños de 8 a 10 años sostienen mejor relación con su madre, a quien perciben en la totalidad como el familiar más tierno. Esto confirma que es la madre la figura dadora de afecto y quien está atenta a las necesidades físicas y emocionales de los niños.

Del mismo modo los niños de 7 a 10 años perciben a sus madres como personas cariñosas, siendo esta su principal característica traduciéndose en cualidades como ser comprensiva, colaboradora y trabajadora. Esto hace que a los niños les sea difícil percibir sus defectos y sólo le ven como negativo que los regañen y les impongan normas.

Por otra parte la figura paterna es percibida como autoritaria por la mayoría de los niños de 7 a 9 años. El padre cumple la función social de imponer normas y límites, en cumplimiento con la madre que brinda protección y afecto.

Para los niños de 9 a 10 años los padres se proyectan como cariñosos y son percibidos como muy inteligentes; esto se explica en cuanto a que los niños mayores ya han interiorizado normas y reglas y sus padres no se sienten tan presionados para enseñárselas. En las tres edades estudiadas se considera a los padres como buenos, traduciéndose esto como quien los complace dándoles gustos y regalos.

En cuanto al tipo de castigos impartidos por los padres, en las tres edades se coincidió con privar al niño de lo que más le gusta como ver televisión o salir a

la calle, por ejemplo. También se observó que el castigo físico disminuía en frecuencia en la medida en que el niño aumentaba en edad, al parecer mientras mayor sea el niño, los padres le atribuyen mayor capacidad de entendimiento buscando otras formas de enseñanza y castigo.

En lo concerniente a las características del modelo de identificación educativo, se encontró para las tres edades estudiadas características, cualidades y defectos similares a los percibidos en las figuras parentales. Para su identificación en la escuela el niño busca profesores cariñosos y complacientes, que sean inteligentes, que los comprendan y protejan y les disgusta de ellos que los regañen y les impongan normas y castigos. Esta similitud entre los modelos de identificación familiares y educativos, puede explicarse porque el niño busca en su nueva vida escolar sentirse tan seguro y protegido como lo estaba en su hogar. Del mismo modo la exigencia de socialización propia de la escuela supone un reto que genera en el niño necesidades afectivas que busca satisfacer a través de la relación con su profesor preferido, al igual que su padre es bueno con él.

Para los niños de las tres edades de 7 a 10 años son llamativas y atractivas las caricaturas infantiles donde reine la violencia, la agresividad y donde se presentan situaciones de enfrentamiento social y competencia, estos programas le muestran al niño una percepción del mundo como hostil y agresivos, donde los personajes tienen que defenderse permanentemente de innumerables peligros, estableciendo relaciones poco significativas basadas en la desconfianza y la rivalidad, además los niños ven en estos personajes héroes y villanos que obtienen lo que desean sin la ayuda de los demás, a través de la violencia y la violación de las normas; todas estas actitudes estereotipadas hacen que los niños prefieran estos personajes, además, es probable que crean que la violencia que observan en estos programas de televisión son reflejo de la vida real, y que estas actitudes agresivas sean la única forma de sobrevivir sin ser lastimados.

Los niños de 7, 8 y 9 años desean parecerse a personajes famosos que sean admirados y queridos, que posean características atractivas, demuestren ser inteligentes y logren lo que se proponen. En cuanto a la música preferida por los niños la gran mayoría destacan los ritmos bailables en especial la champeta,

demostrando con esto la gran influencia del ambiente en la adquisición de gustos y preferencias.

En cuanto a los modelos de identificación deportivos se encontró que el deporte favorito de los niños de 7 a 10 años es el fútbol, demostrándose la influencia cultural y de los medios de comunicación que han creado en este deporte un simbolismo patriótico; les siguen deportes como el voleibol y el básquetbol menos publicitados pero practicados con frecuencia en los planteles educativos.

Los deportistas escogidos por los niños son en su gran mayoría futbolistas en quienes admiran la fuerza y el triunfo, sin asociar esto a otras características como el esfuerzo, la disciplina y el entretenimiento como base para lograr el éxito; también admiran en ellos el ganar mucho dinero y ser importantes.

Por último entre los juegos favoritos de los niños de 7 a 10 años encontramos en su mayoría el fútbol, deporte como se dijo anteriormente admirado por todos, debido a que los medios de comunicación se han encargado de darle un

lugar importante a nivel nacional; le siguen juegos como las muñecas, el patinaje y el voleibol, que son practicados con frecuencia por los niños.

10. DISCUSIONES Y RECOMENDACIONES.

À partir de los resultados del presente estudio se puede rescatar la importancia que figuras familiares, educativas, recreativas y deportivas tienen en el desarrollo de la personalidad del niño. Desde edades muy tempranas éste inicia procesos identificatorios con figuras altamente significativas que, como se mostró en los resultados y conclusiones pueden ser reales y cercanas o personajes fantasiosos, representados por los medios de comunicación, se observó además, que lo único que el niño necesita para escoger un modelo de identificación es percibir en él, características que respondan a sus propias necesidades afectivas; de este modo se identifica con la madre, el padre y el maestro cariñosos y tiernos en respuesta a su necesidad de protección y afecto. De igual manera se identifica con personajes famosos, exitosos y admirados, a partir de su deseo de ser igualmente aceptado por su grupo social y de sentirse importante para quienes le rodean.

Al finalizar esta investigación con base en la experiencia vivida se plantean las siguientes sugerencias:

- Continuar con la línea de investigación a la cual pertenece el presente estudio, de manera que puedan proporcionar respuestas certeras y efectivas al fenómeno de los procesos identificatorios de los niños de 7 a 10 años a nivel nacional.
- Realizar una selección de preguntas que pueden ser obviadas del instrumento. Entrevista Semiestructurada de modelos de identificación, permitiendo que su aplicación pueda ser realizada en menor tiempo, y en general sea más práctica.
- Ampliar el estudio a un grupo mayor de niños que permita obtener mayor información sobre la identificación de ellos y su relación con estructuras de personalidad.
- Realizar un estudio comparando, los modelos de identificación por sexo y estrato socioeconómico.

- Estudiar las características de estos modelos tomados por adolescentes por ser esta una etapa fundamental en el desarrollo de la personalidad del ser humano.

BIBLIOGRAFÍA

BLUM, Gerald. Teorías Psicoanalíticas de la Personalidad. 4a. Edición Buenos Aires: Paidos, 1979.

BOLLAS, Christopher: Ser un personaje. Buenos Aires: Paidos, 1994.

BRAINSKY, Simón. Manual de Psicología y Psicopatología Dinámicas: Fundamentos del Psicoanálisis. Santa Fé de Bogotá: Carlos Valencia, 1986.

BRENNER, Charles. Elementos Fundamentales del Psicoanálisis. 4a. Edición. Buenos Aires: Libros Básicos, 1977.

CLIFFORD, Margareth. Enciclopedia de la pedagogía. Barcelona: Océano, 1982.

CORBELLA, Roig, Joan, Sánchez, María C, Calvo y Eraso, América. Enciclopedia Práctica de la Psicología. Barcelona: Orbis, S.A, 1985.

DANE, Censo para la población, Dane, 1993.

DURANT, R.H. , BARANOWISKIT Jhonson. The Relationship among television wathing, psiysical, activity and body composition for young children. Pediatrics. 1995

FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION. Washington D.C. 1996

FLORIA, Guillermo. Enciclopedia de los padres: psicología de la vida familiar. Barcelona: Plaza y Janes, 1978.

----- Enciclopedia de la pedagogía . Barcelona: Guadia, 1984.

FREUD, Anna. Psicoanálisis del Desarrollo del Niño y del Adolescente. Buenos Aires: Editorial Paidos, 1976.

FREUD, Sigmund. La Disolución del Complejo de Edipo. Obras Completas, Tomo III. Madrid: Biblioteca Nueva. 1924.

----- Esquema del Psicoanálisis. Buenos Aires: Editorial Paidos, 1984.

El Tiempo. La agresión no es ningún juego, FRIAS, Amilde. Barranquilla, Octubre 18, 1998.

GRINBERG, León y Grinberg, Rebeca. Identidad y Cambio. Buenos Aires: Paidos, 1993.

GRINBERG, León. Teoría de la Identificación. Buenos Aires: Paidos, 1978.

GROTSTEIN, J. Identificación Proyectiva y Escisión. México: Gredisa, 1983.

JOSSELYN, Irene. El Desarrollo Psicosocial del Niño. Buenos Aires: Editorial Psique.

KLEIN, Melanie. Sobre La Identificación. 2ª Ed. Buenos Aires: Paidos, 1972.

KOPLAN, Gerald. Aspectos Preventivos En Salud Mental. Barcelona: Paidós, 1993.

LAWTER, John. Psicología del deporte y del deportista. Buenos Aires: Paidós, 1978.

L'ÉCUYER, René. El Concepto de sí Mismo. Barcelona: Oikos-tau, 1985

LELONG, Marcel. Enciclopedia del los padres: Psicología de la vida familiar. Barcelona: Plaza y Janes, 1.978.

MC DAIVIS Y ARANI. Elementos de psicología social.

MUSSEN, Conger, Kagan. Desarrollo de la Personalidad en el Niño. México D.F: Trillas S.A,1979.

MYLERS, David. Psicología social: 2 ed. Madrid: Panamericana.

NAGERA, Humberto. Educación y desarrollo emocional del niño. 2 ed. México: Prensa médica Mexicana, 1986.

PAPALIA, Diane, WEDKOS RLDS, Sally. Desarrollo Humano. Sexta Edición. México: Mc. Graw Hill, 1996.

SABINO, Carlos. El proceso de investigación. Bogotá: El Cid, 1.980.

SANCHEZ, Manuel. Psicoterapia dinámica de la delincuencia juvenil. Barcelona: Herder, 1.981.

ANEXOS

ANEXO A.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE FIGURAS DE
IDENTIFICACIÓN APLICADO A UN GRUPO DE NIÑOS DE 7 A 10
AÑOS, QUE CURSEN 2, 3 o 4 GRADO DE BASICA PRIMARIA DE LA
CIUDAD DE BARRANQUILLA.

1. DATOS PERSONALES

- a. Qué edad tienes tu ?
- 1) 7 - 8
2) 8 - 9
3) 9 - 10
- b.Cuál es el nombre de tu colegio?
- c) En qué barrio vives tu?

2. DATOS RELEVANTES DE LA INFANCIA

- a. ¿ Podrías decirme con quién vives?
- | | | | |
|----------|--------------------------|------------|--------------------------|
| padre | <input type="checkbox"/> | abuelo | <input type="checkbox"/> |
| madre | <input type="checkbox"/> | tía | <input type="checkbox"/> |
| hermanos | <input type="checkbox"/> | tío | <input type="checkbox"/> |
| hermanas | <input type="checkbox"/> | madrastra | <input type="checkbox"/> |
| abuela | <input type="checkbox"/> | padraastro | <input type="checkbox"/> |
| otro | <input type="checkbox"/> | cuál? | <input type="checkbox"/> |

- b. Con cuál de los miembros de tu familia te llevas mejor ? Por qué ?
 c. Con cuál de los miembros de tu familia te gusta pasar más tiempo?

3. RECUERDOS EN GENERAL

- a.Cuál es el recuerdo más agradable que tienes de toda tu vida?
 b.Cuál es el familiar que es más tierno contigo? Por que lo consideras el mas tierno ?
 c. Qué es lo más triste que recuerdas que te haya pasado en tu vida ?

4. DATOS RELEVANTES DE TUS PADRES:

5. Es tu madre una persona: (responde con una X en la casilla)

*	NUNCA	A VECES	LA MAYORIA DE LAS VECES
Autoritaria			
Cariñosa			
Complaciente			
Comprensiva			
Débil			
Dominante			
Dura			
Exigente			
Fuerte			
Indiferente			
Inteligente			
Justa			

- * Criterios para la interpretación. Se le presentaran al niño las opciones en términos entendibles para su edad.

Regañona			
Retraída			
Sociable			
Sumisa			

Tierna			
Voluble			

6. a. Qué es lo que más recuerdas con respecto a tu mamá?

b. Cuáles son según tu opinión las cualidades de tu madre?

c. Cuáles son según tu opinión los defectos de tu madre?

7. Es tu padre una persona: (responde con una X en la casilla)

*	NUNCA	A VECES	LA MAYORIA DE LAS VECES
Autoritario			
Cariñoso			
Complaciente			
Comprensivo			
Débil			
Dominante			
Duro			
Exigente			
Fuerte			
Indiferente			
Inteligente			
Justo			
Reqañón			
Retraído			
Sociable			
Sumiso			
Tierno			
Voluble			

* Criterios para la interpretación. Se le presentaran al niño las opciones en términos entendibles para su edad.

8 a. Qué es lo que más recuerdas con respecto a tu papá?

b. Cuáles son según tu opinión las cualidades de tu padre?

c. Cuáles son según tu opinión los defectos de tu padre?

9. Sientes que tus padres confían en ti ? Por qué crees esto ?

10. Cómo describirías el tiempo que has vivido con tus padres?

a. Excelente Bueno Malo

11. Sientes que tus padres te escuchan cuando tienes algo que decir?

Siempre Algunas veces Nunca

NORMAS Y CASTIGOS IMPUESTOS POR LOS PADRES

12. Qué actitud o reacción tiene tus padres cuando te muestras furioso?

13. Te castigan ? Cómo es el castigo ?

14. Por qué te castigan?

15. Quién te castiga ?

Padre Madre Ambos otro

Quién ? _____

16. Podrías describir el tipo de castigo ?

17. Qué sientes cuando te castigan ?

18. Sientes que tus padres te aceptan ?

A veces Siempre Casi siempre Nunca

19. Confían tus familiares en tí ? Por qué lo crees así ?

20. Con respecto a tus hermanos podrías contarnos :

a. Pueden tus hermanos tomar libremente sus propias decisiones?

- b. Normalmente tus hermanos resuelven sus asuntos por sí solos sin la ayuda de nadie?
- c. Qué reacción tenían tus hermanos contigo cuando te castigaban? Tus padres ?

MODELOS DE IDENTIFICACIÓN EDUCATIVOS

21.Cuál ha sido tu profesor preferido ? por que lo prefieres ?

22. Qué características tiene ese profesor ?

*	NUNCA	A VECES	LA MAYORA DE LAS VECES
Autoritario			
Cariñoso			
Complaciente			
Comprensivo			
Débil			
Dominante			
Duro			
Exigente			
Fuerte			
Indiferente			
Inteligente			
Justo			
Regañón			
Retraído			
Sociable			
Sumiso			
Tierno			
Volubie			

* Criterios para la interpretación. Se le presentaran al niño las opciones en términos entendibles para su edad.

23. Qué materia te enseña este profesor ?

24. Si fueras profesor ¿cómo te gustaría ser?
- | | | | |
|-------------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| Autoritario | <input type="checkbox"/> | Comprensivo | <input type="checkbox"/> |
| Cariñoso | <input type="checkbox"/> | Duro | <input type="checkbox"/> |
| Regañón | <input type="checkbox"/> | Exigente | <input type="checkbox"/> |
25. A quién te gustaría tener como profesor ? Por qué ?
26. Qué cualidades debería tener un profesor para que el sea admirado por tí?
27. Qué es lo que más te disgusta en un profesor?
28. Cómo te gustaría que fueran tus profesores?
29. Cuál es el primer recuerdo que tienes de la escuela?
30. Qué tipos de castigo utilizan tus profesores? Con tu grupo de clase ?
31. Qué premios son utilizados por tus profesores? Con tu grupo de clase ?
32. Cuáles son tus materias preferidas? Por qué ?
33. Cuales te causan mayor dificultad? Por qué ?

MODELOS DE IDENTIFICACIÓN ARTÍSTICAS.

34. Cuál es tu programa de T.V. preferido?
35. Cuál es tu actor preferido?
36. Qué es lo que más te gusta de él?
37. Cuál ha sido tu película de cine favorita? Por qué ?
38. Si pudieras protagonizar una película, qué papel te gustaría representar?

Bueno ||

Malo ||



39. **Cuál es tu programa preferido? Por qué?**
40. **Cuál de sus personajes es el que más te gusta? Por qué ?**
41. **Qué características de ese personaje son las que más te gustan?**
42. **Si tuvieras que realizar una película, a qué actores llamarías?**
43. **Cuál es tu programa de caricaturas que más te gusta? Por qué ?**
44. **Cuál es la caricatura que más te gusta? por qué?**
45. **Cuál es el libro que más te ha gustado leer?**
46. **En ese libro qué personaje te gustó más? Por qué?**
47. **Cuál es tu tipo de música preferida?**
48. **Cuál es el cantante que más te gusta?**
49. **Cuál es tu canción favorita?**
50. **A qué personaje famoso te gustaría parecerle ? Por qué ?**

MODELOS DE IDENTIFICACIÓN DEPORTIVAS.

51. **Cuál es tu deporte favorito?**
52. **Lo practicas?**
 - a. Todos los días.
 - b. 3 a 5 veces por semana
 - c. 1 a 2 veces por semana
 - d. Ocasionalmente
 - e. Nunca
53. **Qué deporte practicas?**

54. Con qué frecuencia?
- Todos los días.
 - 3 a 5 veces por semana
 - 1 a 2 veces por semana
 - Ocasionalmente
55. De los deportistas del país, cuál es el que más te gusta?
56. Qué características de él son las que más te gustan?
57. Si tuvieras que escoger un deportista a quien escogerías?
58. Por qué lo escogerías a él?
59. A quién convocarías para el equipo ideal de tu deporte favorito?
60. A qué actividades dedicas tu tiempo libre?
61. En qué actividades te gustaría dedicar tiempo libre?
- 62.Cuál es tu juego favorito?
63. Con qué frecuencia lo practicas?
- Todos los días
 - 3 a 5 veces por semana
 - 1 o 2 veces por semana
 - Ocasionalmente
 - Casi nunca.
64. Con quién lo practicas?
65. Actualmente que juegos practicas?
66. Con qué frecuencia juegas?
- Todos los días
 - 3 a 5 veces por semana

- c. 1 a 2 veces por semana
- d. Ocasionalmente
- e. Casi nunca

67. Con quién juegas?

