

## **Subjetividades del modelaje webcam masculino en Cúcuta: un estudio de caso**

**Cristhian Giovanni Ramírez Velasco**  
Código estudiantil: 202122523070

Trabajo de Investigación del programa: **Trabajador social**

**Tutor**  
**Carolina Ramírez Martínez**

### **RESUMEN**

El modelaje webcam ha tenido un gran auge en los últimos años lo cual ha posibilitado que la sociedad se familiarice con el concepto, unos lo practiquen y otros hagan uso del servicio. Sin embargo, en algunos casos se comprende desde el desconocimiento, los tabúes. dado que el medio de trabajo es el cuerpo en este caso lo abordaremos desde el género masculino y la exploración del placer; aspectos sobre los que se cree que las modelos no tienen autonomía al ser un trabajo de servicio hacia una comunidad interconectada. No obstante, surgió el interrogante sobre las subjetividades del modelaje webcam masculino: un estudio de caso, para ello, se desarrolló una investigación cualitativa con estudio de caso. Así mismo el aporte de trabajo social con relación a la explotación laboral y las afectaciones psicosociales de la salud mental del sujeto social intervenido, a su vez la importancia de trabajo social en relación de rutas de atención como nosotros como profesionales podemos ayudar a esta población que trabaja en el mundo digital en las plataformas interconectadas enfocar en su proyecto de vida De acuerdo a esto, se realizaron entrevistas semiestructuradas, estructuradas, visitas a un estudio de modelaje webcam conocido de la ciudad de San José de Cúcuta donde se explora este amplio mundo del modelaje y el auge que ha tenido en los hombres y la relevancia que a tenido en la sociedad de normalizar este trabajo porque vez la discriminación por parte de amigos y familia, racismo, malos

comentarios y racismo fueron unos de los muchos resultados obtenidos a lo largo de esta investigación

Es importante resaltar que el modelaje webcam ya lleva años en la industria, solamente que ahora se esta dando a conocer y normalización del mismo ya que Cúcuta es la quinta ciudad con mas studios webcam, así que este trabajo indagaremos mas acerca del por que es remunerado, cuales son sus requisitos y como es la comercialización de esta industria digital

así mismo lo denominan un trabajo como cualquier otro donde cumplen un horario, donde le invierten tanto a su cuerpo como implementos, ya que estos trabajadores del mundo digital tienen como objetivo el cumplimiento de fetiches y generalizadores del placer otorgando a los usuarios shows en vivo con libertad sexual

A su vez rectificar la manipulación que tienen estos estudios de la forma en que ofrecen dinero fácil y en poco tiempo catalogando este trabajo como contenido para adulto mas no prostitución, un trabajo que, si genera buenas ganancias, pero no es como lo pintan ya que está en juego muchos aspectos sociales como: su integridad, su imagen, su salud mental y física y la exposición de sus fotos y videos en el mundo digital.

**Palabras clave:** Modelaje webcam masculino, sexting, prostitución, dinero fácil, cibersexo, casting, plataformas digitales

## ABSTRACT

Webcam modeling has had a great boom in recent years which has made it possible for society to become familiar with the concept, some practice it and others make use of the service. However, in some cases it is understood from the lack of knowledge, taboos. Given that the medium of work is the body, in this case we will approach it from the male gender and the exploration of pleasure; aspects on which it is believed that the models do not have autonomy as it is a service work towards an interconnected community. However, the question arose about the subjectivities of male webcam modeling: a case study, for this, a qualitative research with case

study was developed. Likewise, the contribution of social work in relation to labor exploitation and psychosocial affectations of the mental health of the intervened social subject, in turn the importance of social work in relation to care routes as we as professionals can help this population working in the digital world in the interconnected platforms focus on their life project.

Accordingly, semi-structured and structured interviews were conducted, visits to a well-known webcam modeling studio in the city of San José de Cúcuta where we explored this wide world of modeling and the boom it has had in men and the relevance it has had in society to normalize this work because discrimination by friends and family, racism, bad comments and racism were some of the many results obtained throughout this research.

It is important to highlight that webcam modeling has been in the industry for years, only now it is becoming known and normalization of the same since Cúcuta is the fifth city with more webcam studios, so this work will inquire more about why it is paid, what are the requirements and how is the marketing of this digital industry.

They also call it a job like any other where they meet a schedule, where they invest both their body and implements, as these workers in the digital world aim to fulfill fetishes and generalizers of pleasure by giving users live shows with sexual freedom.

At the same time rectify the manipulation that these studios have in the way they offer easy money and in a short time cataloging this work as adult content but not

prostitution, a job that, if it generates good profits, but it is not as they paint it since it is at stake many social aspects such as: their integrity, their image, their mental and physical health and the exposure of their photos and videos in the digital world.

Keywords: Male webcam modeling, sexting, prostitution, easy money, cybersex, casting, digital platforms

**Keywords:** male webcam modeling, sexting, prostitution, easy money, cybersex, casting, digital platforms.

## REFERENCIAS

1. (Bleakley, 2014) “Entretenimiento para adultos”
2. (Crooks, 2010). “Pornografía”
3. (Drucker & Nieri, 2016) “Las personas en internet suelen ser más pervertidas y malvadas “
4. (Drucker & Nieri, 2016) “Percepción de los trabajadores sexuales en línea sobre la salida del trabajo sexual”
5. (Erin Leigh & Shaughnessy, 2017) “Pornografía en compañía”
6. (Fajardo Guevara & Mesa Lorza, 2018) “Trabajadores sex-cam”
7. (Lacera, 2013) “Relaciones reales y acaban frente a un computador, a una cámara, donde es más fácil acceder a conocer gente y a tener este tipo de contactos sexuales”
8. (Lopera Cano, Hoyos Herrera, & Cadavid Moreno, 2018) “La intersubjetividad, subjetividad”
9. (Marín Franco, 2019) “Protocolo de un modelo web-cam”. “La escena finaliza con una coreografía sensual y acaba el show”
10. (Moreno Valoyes, 2015) “Escort”
11. (Murieles Velásquez, 2015) “Industria del ciber sexual”
12. (Orduz Ramos, 2020) “Trabajo sexual”
13. (Orduz, 2021) “Modelo webcam”
14. (Ortega, 2002) “Prostitución”
15. (Paternina Fernández, 2020) “La aparición de las redes sociales, ha dado como resultado nuevas formas de comunicación e interacción, algunas menos social y moralmente aceptadas, entre esas la manera en que el sexo es ofrecido”
16. (Quijano, et al. 2020) “Auge del modelaje webcam en Colombia”
17. “Colombia es un Estado Social de Derecho fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general” (Const.,1991, art.1).

18. Artículo 23 del Código Sustantivo del Trabajo
19. Begoña Munarriz (1992) “Entrevista semiestructurada”
20. Blasco y Pérez (2007:25) “Investigación cualitativa”
  
21. Estado la afiliación al Sistema de Seguridad Social Integral que regula la Ley 100 de 1993
22. Finol de Franco (2020), “Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: Análisis teórico”.
23. Guillermo Briones (2013) “Métodos y técnicas para la investigación”.
24. Imaculadasol (2016) “Uso del diario de campo en trabajo social”.
25. La Constitución Política de 1991, en su artículo 13 dicta que, “Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica
26. la Ley 100 de 1993 “Modelos web-cam”
27. Parrado (2020) “desnudarse para un cliente, o muchos
28. Parrado (2020); “Modelaje web-cam” consiste en “desnudarse para un cliente, o muchos, en una sesión virtual. Es un striptease digital en el que los niveles de desnudez dependen de lo que el o los usuarios estén dispuestos a pagar y el modelo, a mostrar o hacer”
29. Rodríguez-Shadow y López (2009) “El fenómeno llamado internet”
30. Ross (2005) “Ciber sexualidad”
31. Sánchez (2004) “Diario de campos”
32. Según Mondy y Noé en el (2005) “Criterios de selección
33. Sentencia T-109-2021
34. Tamayo Tamayo (2006) “Técnica de investigación”.
35. Toda persona tiene derecho a un trabajo en condiciones dignas y justas” (Const., 1991, art 25)

36. Uribe (2003) “A través del Internet se puede hacer circular la imagen del cuerpo en forma erótica y dentro del anónimo mundial para entrar en los ámbitos más privados e íntimos”
37. Zapata (2012) “Modelaje webcam/Prostitución”