

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE
LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA
SEDE MOISES MARIA GOMEZ.**

**SILVANA ROSA BARANDICA PATIÑO
FABIOLA LUZ BLANCO CERVANTES
NEISA MERCEDES BLEL CERVANTES
ROSIRIS DE LA ASUNCIÓN GIL
GRACIA ELENA MERCADO CORONADO
CARMEN MILENA PADILLA LOPEZ**

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SABANALARGA – ATLÁNTICO**

2009

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE
LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA
SEDE MOISES MARIA GOMEZ.**

GRUPO:

DEJANDO HUELLAS

**SILVANA ROSA BARANDICA PATIÑO
FABIOLA LUZ BLANCO CERVANTES
NEISA MERCEDES BLEL CERVANTES
ROSIRIS DE LA ASUNCIÓN GIL
GRACIA ELENA MERCADO CORONADO
CARMEN MILENA PADILLA LOPEZ**

ASESOR:

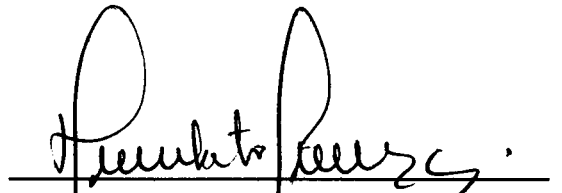
VICTOR MANUEL PIÑEROS CAIPA

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de
Especialista en Pedagogía de las Ciencias**

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
SABANALARGA – ATLANTICO**

2009

NOTA DE ACEPTACION


Presidente Del Jurado


Jurado

Jurado

Barranquilla, Noviembre de 2009

A mi Dios Todopoderoso por brindarme sabiduría,
entendimiento y haberme brindado la oportunidad de
seguir construyendo mi futuro.
A mis Hijos Alejandra, Daniela y Abraham David, que
son la fuente de inspiración para seguir adelante.
A mi Esposo Alfredo, por su comprensión y espera.
A mi familia por su apoyo incondicional.

CARMEN MILENA

A mi Dios y a mi Familia por brindarme la oportunidad
de seguir construyendo mi futuro
A mis Hijas Gabriela y Ana Lucía, porque son la fuente
motivadora para seguir superándome y ofrecerles un
mundo mejor.

FABIOLA

Señor Jesús, te doy gracias por ayudarme a alcanzar
un peldaño más en mi vida, te dedico este trabajo a ti
Señor, a mi Familia, en especial a mi hijo Carlos
Eduardo, quien me regaló un espacio para yo seguir
adelante.

SILVANA

**Al Señor Dios Todopoderoso por la oportunidad de vida
que me ofrece para seguir cosechando, triunfos y
darle un mejor porvenir a mi hijo en esta sociedad.**

ROSIRIS

**Dedico este triunfo ante todo al Altísimo por su
iluminación, protección y guía en todo este proceso.
A mi familia por su apoyo constante y sus continuos
deseos de que culminara esta Especialización.**

GRACIA ELENA

**Gracias le doy a Dios, mi creador por estar conmigo
durante todo este tiempo, por darme la fortaleza que
necesité en los momentos de debilidad.
A mi familia, a Valeria y a Johana, les agradezco por su
apoyo constante y su espera en todo este tiempo de
ausencia.**

NEISA

AGRADECIMIENTOS

El colectivo de investigación, *Dejando Huellas* agradece a Dios todo poderoso por iluminarnos y darnos sabiduría para el logro de esta Especialización

A nuestras familias por su apoyo y comprensión, al equipo de docentes asesores por compartir sus conocimientos y construir el nuestro

A nuestras instituciones por la oportunidad de laborar en ellas y formar niños y jóvenes constructores de un mundo mejor.

RAE

En esta investigación, las autoras indagan sobre los elementos que permiten comprender y esclarecer los procesos fundamentales que constituyen la compleja función lecto-escritora en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa MOISÉS MARÍA GÓMEZ, ubicada en Sabanalarga, Atlántico.

A este proceso se integran las aportaciones de la fisiología, la psicología, la didáctica, se reflexiona sobre los métodos para la adquisición de la competencia lectora escritora, debido a que existe un nivel bajo del proceso lecto escritor en los estudiantes de dicho grado.

A partir de este análisis, explicitan los fundamentos del método de enseñanza – aprendizaje de la lectura en que están trabajando y aportan un conjunto de estrategias pedagógicas en relación con el desarrollo de las actividades que configuran cada fase del proceso establecido en la propuesta pedagógica:

"Mis Mejores Escritos y Lecturas"

Esta investigación se convierte en una aventura fascinante que busca implementar un proceso de mejoramiento continuo a falencias y debilidades del proceso lector-escritor de los estudiantes objeto de estudio. Se exhorta a la comunidad educativa para que este sueño se haga una realidad y se puedan estructurar lectores y escritores competentes en el ámbito educativo.

TABLA DE CONTENIDO

1	DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	9
1.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1.2	IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	13
1.3	ANTECEDENTES	14
2.	JUSTIFICACIÓN	18
3.	OBJETIVOS	20
3.1	OBJETIVO GENERAL	20
3.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS	20
4.	MARCO DE REFERENCIA	22
4.1	MARCO CONTEXTUAL	22
4.2	MARCO TEÓRICO	23
4.3	MARCO ESTRUCTURAL DEL LENGUAJE	53
4.4	MARCO CONCEPTUAL	62
4.5	MARCO LEGAL	71
5.	DISEÑO METODOLÓGICO	72
5.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN	72
5.1.1	Paradigma de Investigación	72
5.1.2	Tipo de Método	73
5.2	POBLACION Y MUESTRA	74
5.3.	INSTRUMENTOS	74
5.3.1.	Encuesta	74
5.3.2.	Observación directa y participativa	75
5.4.	ANALISIS E INTERPRETACION DE LAS ENCUESTAS	76
5.4.1	Encuestas a Docentes	76
5.4.2	Encuesta a Estudiantes	81
5.4.3	Encuesta Padres de Familia	88

5.5 HALLAZGOS	94
6 DIAGNÓSTICO	96
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA	97
7.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA	97
7.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	97
7.3 JUSTIFICACIÓN	101
7.4 OBJETIVOS	101
7.5 ACTIVIDADES	103
7.6 ESTRATEGIAS	107
7.7 PERSONAS RESPONSABLES	115
7.8 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA	115
7.9 RECURSOS	115
7.10 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	115
7.11 INDICADORES DE LOGROS	116
7.12 DOCUMENTACIÓN	116
8. CONCLUSIONES	117
9. RECOMENDACIONES	118
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	
ANEXOS	

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Institución Educativa Técnica Industrial de Sabanalarga IETISA se encuentra ubicada en Municipio de Sabanalarga (Atlántico) en la parte oriental del mismo, barrios; Santander, La Voz del Pueblo y Campo Bolívar. Se encuentra identificado con la nomenclatura de: Calle 12 entre carreras 18A y 20 Esquina abarcando una población académica cercana a los 1800 estudiantes, en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica. Es una Institución que se caracteriza por desarrollar el proceso de inclusión de niños con necesidades educativas, tanto en lo cognitivo como en lo físico, sin tener cuenta ni raza, ni credo, ni las condiciones de estratos o niveles sociales, los cuales se generalizan en el nivel 1 del SISBEN.

En su proceso de articulación se le asignaron las Sedes: “José Celestino Muttis”, “Moisés María Gómez” y “José Eusebio Caro”. En aras de fortalecer el proceso académico de estas sedes se realizó una solicitud de aceptación para desarrollar el proyecto de Tesis de grado de los estudiantes de la Universidad Simón Bolívar Sede Sabanalarga “Especialización en pedagogía de la ciencias en La Sede del “Moisés María Gómez”.

Esta Institución fue creada en los años cincuenta, bajo el gobierno presidencial de LAUREANO GÓMEZ, aun que su sede no fue construida con fines educativos, sino más bien como casas campesinas se le realizaron adecuaciones generales y se empezó a trabajar el nivel educativo de básica primaria. En sus inicios su Director fue: FULGENCIO CONSUEGRA NATERA, quien laboró con un grupo de docentes, entre las cuales podemos mencionar: RUTH PUELLO BARANDICA, BLANCA CUENTAS, OLGA ESCOBAR Y RAFAEL MANOTAS. A sus inicios se estableció una sola jornada y luego con la ampliación de la cobertura de implementó la jornada vespertina.

Su planta física goza de una buena apreciación visual, su fachada sigue siendo la que originalmente se diseñó. En su parte interna cuenta con Nueve (9) aulas de clase distribuidas así:

Un aula de transición, cinco aulas de grado de primaria (1º-2º-3º-4º-5º), una sala de informática, un salón de música, un comedor escolar, dos baterías sanitarias (Docentes), doce baños de estudiantes, una oficina de coordinación, una casa con dos cuartos, sala, baño y cocina para los celadores y un patio salón.

Es amplia, con árboles frutales, lo cual permite disfrutar de un ambiente agradable. En las paredes se visualizan muros diseñados con mensajes e imágenes del cuidado del medio ambiente. En general posee una estructura adecuada y acorde la actividad educativa que se desarrollan dentro de su espacio físico. Los señores

celadores es una familia que ocupa la vivienda mencionada y tienen treinta (30) años de estar ocupando la vivienda.

Su nombre: MOISES MARÍA GÓMEZ se le atribuye al Reverendo Padre de la época, el cual cumplió una excelente labor humanitaria en este municipio. En cuanto a su parte legal esta institución Pertenece al Núcleo Educativo N° 28, bajo registro DANE: 108638000038. Nit. 802000557 DV 1. Una educación de carácter público que posee aproximadamente 320 estudiantes provenientes de los barrios aledaños Santander, La Voz del Pueblo Campo Bolívar, Puerto Amor, veredas y fincas cercanas.

En la Actualidad su Rector es MARLÓN ERNESTO MEJÍA ARIAS y su Coordinadora es EUNICE DE LA HOZ LECHUGA

En su Misión se visualizan como una institución oficial de carácter técnico industrial, prestadora de servicio educativo que forma a sus estudiantes desde el constructivismo humanístico de manera integral para el desempeño en el mundo laboral y o para la continuidad de sus estudios superiores y son Visionarios en convertir a su Institución en el 2012 en una institución de excelencia en la prestación del servicio educativo, en un ambiente actualizado y aplicando los más altos estándares y normas técnicas en educación y con un modelo propio de gestión de la calidad.

En lo referente a la problemática encontrada en el área de humanidades, se encontró que no todos los niños del grado cuarto de la Institución Educativa Moisés María Gómez de Sabanalarga Atlántico asumen el proceso de lectoescritura con normalidad y de manera fácil. En algunos casos este aprendizaje se ve alterado por múltiples dificultades. Para estos Procesos se hizo necesario observar al niño desde la cotidianidad de su escuela y para ello se trabajó sobre los siguientes criterios:

- 1. En el nivel de lectura:** Se observa que existen niño que presenta dificultad para leer, su velocidad lectora es más lenta que la otros chicos de su grupo, tiene una baja comprensión lectora, cometen errores por desconocimiento de ciertas grafías, suelen separar palabras indebidamente, omite, sustituye o invierte fonemas o sílabas, confunde algunas letras.
- 2. A nivel de escritura:** No copia correctamente desde los 7 años, muy lento al escribir, cometen faltas en dictados como: omisiones, confusiones, alteraciones en letras y palabras, y tiene dificultades de coordinación ojo-mano. Y al observar su conducta lo detecta generalmente el maestro que es quien lo observa durante las horas de clase.

También los padres observan al niño en su comportamiento cuando hace la tarea, comparándolo con sus hermanos. Con base en esta situación es sumamente importante tener una impresión diagnóstica de este grupo y tomar las medidas

necesarias que ayuden a mejora esta situación.

Ante esta evidencia clara se genera la imperiosa necesidad de hacernos interrogante de que es lo que pasa con este proceso y lo categorizamos en tres niveles:

1.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo Diseñar y elaborar Estrategias Pedagógicas para Mejorar el Proceso de Lectoescritura en los Estudiantes de Cuarto Grado de la Sede Moisés María Gómez de Sabanalarga, Atlántico?



Primera Categorización:



¿Cuáles son las consecuencias de estos problemas?



Segunda Categorización:



¿Qué debemos hacer si nuestro estudiante e hijo presenta este problema?



Tercera Categorización:



¿Cuál es la estrategia a seguir?

1.3 ANTECEDENTES

Cutis, W (1968), en su trabajo la enseñanza moderna de la lectura señala los intereses por la lectura, tanto en niños como jóvenes o adultos, se puede determinar por la satisfacción personal que tendrá el lector muy joven, que constituye la base del crecimiento total del niño como lector.

En esta investigación se utilizó el método de entrevista a profundidad, se exploró el tipo de lectura del diario realizada por personas para verificar sus intereses, utilidad y su influencia en la cantidad de lecturas realizadas por niños, jóvenes y adultos.

Propone a los maestros leer a sus alumnos para ayudarlos a experimentar la delicia de la expresión vibrante y la belleza de las palabras, que adquieren aun más color a través de la interpretación oral.

Los maestros deberían poner al alcance de los niños una amplia variedad de materiales de lectura, atractiva y bien equilibrada; se debe presentar a los niños materiales apropiados a los que no puedan resistirse. Si un maestro desea descubrir los intereses y gustos de un niño puede conducirlo más fácilmente a una mayor realización y a lograr un gusto en materia de lectura.

El autor relaciona el interés de la lectura buscando el agrado mediante ciertos

eventos recreativos y educativos, aspectos que permiten demostrar a los maestros que lo importante, antes de impartir cualquier enseñanza y en especial la lectura, el despertar el interés es la base de un buen aprendizaje y que entre los medios para lograrlo esta la recreación.

LAMOGLIA DE R Y RANGEL M (1989) en su trabajo una propuesta metodológica para incentivar la lectura en la 1 etapa de educación básica, señala que:

La estratificación socioeconómica influye en la motivación por la lectura, pues a partir de ahí se establece una desigualdad que minimiza el contacto, adquisición y apoyo que se da al niño en relación a la lectura y al acceso a los materiales.

También propone que la escuela junto al maestro, padres y bibliotecarios, propicien estrategias de lectura para los niños y logren aminorar la influencia que implica la estratificación.

En este trabajo las autoras relacionan la motivación y la condición socioeconómica, se considera en realidad que los costos de los libros y textos pueden verdaderamente impedir su adquisición por estos niños, es por eso que una de las estrategias es usar la creatividad y usar material impreso recreativo como cuentos, revistas, folletos, recortes de periódicos, dibujos y otros que resulten mas económicos.

PATARROYO (1993) en su trabajo de investigación denominado programa de recreación para la educación básica primaria en Colombia, determino: Que existe necesidad del diseño de un programa de recreación donde el alumno pueda plasmar y expresar sus ideas, satisfaciendo de una manera sus intereses teniendo en cuenta los diferentes elementos que integran un programa de recreación.

En este trabajo se considera de elevada importancia diseñar un programa de recreación en los contenidos programáticos, pues no hay énfasis en los programas curriculares de tan importante asignatura, si se toma en cuenta que la misma es una alternativa de socialización entre las poblaciones escolares.

TSVETKOVA (1977). La lectura es un proceso que tiene mucho en común con la escritura y que a la vez se distingue de ella en variados aspectos. Mientras que la escritura va desde la representación de la expresión que procede anotar, pasa por su singular análisis sónico y termina en el recitado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas), la lectura comienza por la percepción del conjunto de las letras, pasa por su recitado en sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra. Tanto la escritura como la lectura son procesos analíticos/ sintéticos que comprenden el análisis sónico y la síntesis de los elementos del discurso.

SMITH FRANK (2001) este autor en su libro: Para darle sentido a la lectura dice: Desafortunadamente, aunque todo método de enseñanza de la lectura parece conseguir algún resultado con ciertos niños, ningún método lo alcanza con todos

los niños.

Según el autor todos los métodos imponen algún precio al niño que se esfuerza por aprender y por tanto en algunas circunstancias todos los métodos pueden interferir en la lectura. Los niños son increíblemente flexibles y adaptables, es decir aprenden a leer a pesar del método de enseñanza que se emplee.

En cualquier caso los mejores profesores adoptan siempre con sobrada inteligencia una actitud **eclíptica**: suelen utilizar lo que da resultados cuando ven que dan resultados, aunque no estén muy seguros de porque ocurre así.

Teberosky y Emilia Ferreiro en Chile, han realizado experiencias similares, algunas en el marco de la investigación, como seminarios para optar al título de Educación Diferencial, y otras como aplicación del enfoque. Aún cuando no revisten la categoría de investigaciones formales como las realizadas por las autoras mencionadas, han permitido realizar seguimientos longitudinales y transversales de niños de edades comprendidas entre los 4 y 6 años que asisten a la escuela.

Las experiencias chilenas corroboran los hallazgos de las investigadoras concluyendo que todos los niños son actores de un proceso que supone la construcción sucesiva de las mismas hipótesis, es decir que, desde el punto de vista constructivo.

2. JUSTIFICACIÓN

En los últimos diez años se ha despertado una gran preocupación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de la lecto-escritura en los educandos de la Escuela básica. La carencia de hábitos de lectura se traduce en un mínimo de entendimiento de la lectura y escritura y es un problema que se manifiesta en todos los niveles de la educación, y se comprueba por el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las áreas de conocimiento

Por otra parte, esta preocupación por un tema tan relevante, como lo es la lecto-escritura está alcanzando un auge que se observa en las campañas publicitarias de los medios de comunicación impresos y en la actualización de programas de lecto-escritura para los docentes, a quienes se les asigna gran responsabilidad en este proceso.

En el proceso de la lecto-escritura, es importante que el docente tenga presente que la acción de leer es un acto eminentemente privado, es entrar en contacto con la comprensión del todo simbolizado en el texto y exige un esfuerzo de la familia, la escuela y el ambiente socio-cultural donde el individuo se desenvuelve.

En este orden de ideas se hace necesario que la escuela se abra paso hacia la

transversalización de este proceso como base fundamental de cualquier sub-proceso de formación.

En consecuencia de lo anterior es de gran importancia la implementación de una investigación tendiente a buscar respuestas a los interrogantes planteados en la identificación de este problema, para con ello evidenciar y organizar una solución a las circunstancias de dejadez u olvido sobre el proceso lecto escritor de la Institución Educativa Moisés María Gómez de Sanalarga Atlántico y en específico de su Grado Cuarto de básica primaria.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar y elaborar estrategias metodológicas para mejorar el proceso de Lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la básica primaria de la Institución Educativa Moisés María Gómez

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un acercamiento al contexto educativo de la Institución Moisés María Gómez De Sabanalarga Atlántico y en lo específico a su Cuarto Grado de Básica Primaria para responder interrogantes sobre su realidad ¿Dónde están, Quienes son y qué tienen dentro del proceso lecto-escritor? (Contexto y Reflexión)
- Estudiar algunos elementos del proceso lecto- escritor y establecer su cuadro comparativo para constituir el sentido histórico y educativo del que se lleva en su realidad (Conceptualización)

Luego de pasar por los niveles anteriores del contexto, reflexión y

conceptualización sobre el proceso lecto- escritor de la Institución Educativa Moisés María Gómez De Sabanalarga Atlántico se procede a:

- Establecer fuentes de acción: Como actuar en la construcción de una propuesta para el mejoramiento del proceso Lecto-escritor de la Institución Educativa Moisés María Gómez De Sabanalarga Atlántico.

4. MARCO DE REFERENCIA

El marco referencial de este trabajo esta orientado en primera instancia hacia el conocer de la institución y las condiciones en que se realiza la investigación, luego se adentra a manejar la teoría de autores reconocidos como: Vigotsky, Freinet (1978), Decroly, Teberosky y Ferreiro, E (1979), y con base a estas se direcciona la propuesta de trabajo.

4.1 MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa Técnica Industrial de Sabanalarga IETISA se encuentra ubicada en Municipio de Sabanalarga (Atlántico) en la parte oriental del mismo, barrios; Santander, La Voz del Pueblo y Campo Bolívar. Se encuentra identificado con la nomenclatura de: Calle 12 entre carreras 18ª y 20 Esquina abarcando una población académica cercana a los 1800 estudiantes, en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica. Es una Institución que se caracteriza por desarrollar el proceso de inclusión de niños con necesidades educativas, tanto en lo cognitivo como en lo físico, sin tener cuenta ni raza, ni credo, ni las condiciones de estratos o niveles sociales, los cuales se generalizan en el niveles 0 y 1 del estrato socio económico.

Los padres de familia presentan un nivel de escolaridad escaso y se desempeñan en actividades económicas de la venta ambulante, oficios varios y trabajos domésticos y por jornales en la fincas. Los estudiantes generalmente quedan al cuidado de otras personas diferentes a los padres de familia. Estos en muchas ocasiones tienen que viajar a otras ciudades para su ocupación laboral. También común encontrar desintegración familiar y en su mayoría viven con sus abuelos o con la madre como cabeza de hogar.

4.2 MARCO TEORICO

Cada época ha desarrollado su propio sistema educativo con miras a formar un ideal de hombre que responda a sus exigencias para ello formula sus ideales educativos y propone las metodologías para lograrlo, factores que han sido funcionales en su momento específico.

Yaglis, D (1989), respeto a la obra de María Montessori¹ (1870-1952), que destaca que los niños absorben como “esponja” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actualización en la vida diaria. El niño aprende a hablar escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, al caminar, al correr, etc., es decir de la forma espontánea, con este método los niños aprenden a leer y escribir antes de completar los 6 años.

¹ *Diccionario de ciencia de la educación Ed. Diagonal Santillana México 1989 Volumen 2*

El adulto es el acoplamiento entre el niño y el ambiente preparado y su meta es ayudar al niño a ayudarse dejando al niño que es él quien debe amarse y respetarse, el adulto ayuda al niño a construir la confianza en uno mismo, el niño debe estar libres, moverse y experimentar en el ambiente, el papel del adulto es únicamente señalar directrices.

La pedagogía Montessori esta basados en la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la autodisciplina. Otros aspectos importantes en esta metodología son: El orden la concentración, el respeto por él, y por los otros.

Los estudios de Ana Teberosky y Emilia Ferreiro² en el ámbito de la lectoescritura, tradicionalmente, el proceso de adquisición del sistema alfabético ha sido reducido al aprendizaje de un código de transcripción (de sonidos en grafemas).

Los métodos tradicionales de alfabetización han procurado sistemáticamente enseñar de manera empírica la relación entre la escritura alfabética y los aspectos sonoros del habla, todos parecen creer que enseñar a leer y escribir tiene que ver mucho con la paciencia, antes que con el conocimiento. A lo largo de los años hemos visto como se enseña con la ayuda de algún texto escolar, manual o cartilla

² ANA, Teberosky. *Psicología evolutiva de la educación* 2003

que indica, paso a paso, los temas a tocar y las actividades a realizar, las letras, sonidos, palabras, frases, oraciones y párrafos a introducir, en una decretada secuencia (ascendente o descendente) que no deja lugar a equívoco ni requiere del maestro otra competencia que no sea seguir instrucciones al pie de la letra.

Hace apenas unos años y en el contexto de Reforma educacional, nuestra visión del proceso de adquisición del sistema de escritura varía radicalmente. Primero con una reconsideración del proceso de lectura y de la actividad del lector que paulatinamente ha ido acumulando evidencias que señalan la importancia de las experiencias de interpretación y de producción de textos que tienen lugar en el niño, incluso mucho antes de su ingreso a la escuela. Luego con la implementación del “aprendizaje significativo” como un marco de referencia en el cual la socialización de los aprendizajes y la apreciación de sus saberes previos, constituyen un pilar del proceso.

Las últimas investigaciones de la sicología genética, la sicolingüística y la lingüística textual, han modificado profundamente las bases teóricas con que se contaba para comprender los procesos de alfabetización y de desarrollo de las capacidades relacionadas con la lectoescritura. En este contexto 30 o más años de investigación sistemática y rigurosa sobre los procesos de adquisición de la lengua escrita, han significado el inicio de una verdadera revolución en el campo de la alfabetización y en el campo educativo en general. Desde este punto de vista, un nuevo método no resuelve problemas, hay que re-analizar las prácticas

educativas en alfabetización, tratando de ver los supuestos que subyacen a ellas, replanteando el tema de la lectoescritura: del proceso de enseñanza (un proceso constructivo, eminentemente creativo, no monopolizada por un maestro ni predeterminado por una progresión de letras o de ejercicios), del objeto específico de la alfabetización (el lenguaje humano en sentido amplio, la lengua escrita, el mundo fascinante de la palabra), y del sujeto que aprende (un niño o niña que sabe mucho antes de llegar a la escuela, que razona y piensa, que aprende de manera inteligente y activa, que crea y descubre).

El enfoque de la Psicogénesis del Lenguaje, plantea una nueva forma de entender el proceso a través del cual el niño se apropia del sistema de escritura y de la lengua escrita, a partir de su desarrollo cognitivo y de la interacción con el mundo de los textos.

Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Ana María Kaufmann (1979), explican los procesos y las maneras mediante las cuales los niños aprenden a leer y escribir tomando como punto de partida la construcción del conocimiento a partir del sujeto cognoscente y del objeto a conocer.

Sus investigaciones dejan claro que lo que lleva al niño a la reconstrucción del código lingüístico no es una serie de tareas, ejercicios repetitivos o el conocimiento de las letras una por una y de las sílabas, sino que es una comprensión de las reglas que componen la lengua como un sistema estable que

representa un significado.

Las autoras sostienen que el niño, muy precozmente, trata activamente de comprender las informaciones escritas que recibe de su entorno y va construyendo hipótesis acerca de la naturaleza de la escritura, las cuales son trabajadas a través de la construcción de principios organizadores, y no solo de vivencias externas sino que también por un proceso interno.

Ferreiro y Teberosky han realizado numerosas investigaciones en las cuales analizaron la manera en que los niños iban construyendo y apropiándose de los conocimientos de la lengua escrita a partir de:

- a) la identificación de los procesos cognitivos subyacentes a la adquisición de la escritura (nociones y funciones de pensamiento)
- b) la comprensión de la naturaleza de las hipótesis infantiles
- c) el descubrimiento del tipo de conocimientos específicos que posee el niño al iniciar el aprendizaje escolar.

Desde esta perspectiva los niveles estructurales del lenguaje escrito pueden explicar las diferencias individuales y los diferentes ritmos de los alumnos.

la escritura infantil sigue una línea de evolución regular en la cual se distinguen los niveles de concepción lingüística por los cuales pasan todos los niños en el

transcurso del aprendizaje de la lecto escritura :

NIVEL PRESIBALICO. En esta fase el niño descubre y registra las diferencias entre el dibujo y la escritura y esta última empieza a ser entendida como un objeto simbólico.

Normalmente el niño que vive en un ambiente letrado, con estimulación lingüística y disponibilidad de material gráfico comienza a garabatear y experimentar símbolos desde muy temprana edad.

Las fases de este nivel pre-silábico son:

En este momento se observan las siguientes características:

- En el transcurso por esta fase pre silábico el niño comienza a diferenciar letras de números y dibujos y reconoce el papel de las letras en la escritura. Percibe que las letras sirven para escribir.
- Es común también escuchar a los niños explicar que para escribir elefante necesita muchas letras porque elefante es grande y para escribir hormiguita necesita de pocas letras porque es chiquitita.
- Falta de conciencia de la correspondencia entre pensamiento y palabra escrita.
- Falta de correspondencia entre fonema y grafema. No hay reconocimiento del

valor sonoro convencional, es decir que no percibe la relación existente entre el sonido A y la letra A.

- El orden de las letras no es importante. Pueden ser cualquier letra, en cualquier orden. La misma palabra puede cambiar de significado en un lugar diferente, porque ella corresponde a lo que el niño quiso escribir. Por ejemplo: la escritura AJUINMOA puede significar mariposa, silla o cualquier otra palabra.
- Comienza a presentarse la necesidad de diferenciar las letras dentro de la palabra, construyendo así la hipótesis de variedad intrafigural
- Solo existe la posibilidad de escribir sustantivos, pues ellos tienen significado. Generalmente el niño no escribe verbos y/o artículos.

Idea de que la lectura y la escritura solo son posibles si hay muchas letras (siempre mas de tres o cuatro) y letras diferentes e variadas.

Están concepciones constituyen una referencia coherente y lógica respecto del nivel de pensamiento por el cual atraviesan, puesto que las nociones de clasificación, seriación, correspondencia y equivalencia e inclusión de clase se encuentran en un estadio pre - operacional

NIVEL 2- INTERMEDIO. En esta fase, el niño que ya “escribe” e interactúa con otros y otras escrituras, inicia un proceso de comparación y diferenciación y de

búsqueda de sentido para sus producciones.

En este momento se observan las siguientes características:

- Esta fase se caracteriza por el conflicto pues no logra aún entender la organización del sistema lingüístico.
- Se establecen diferencias para producir variedades de significado.
- Percibe que es necesario variar las letras para obtener palabras diferentes, construyendo de esta manera la hipótesis de variedad externa o variedad interfigural

NIVEL 3 - SILABICO y SILÁBICO ALFABETICO. En la primera fase silábica se observan las siguientes características:

- Cuando el niño llega al nivel silábico se siente más confiado porque descubre que puede escribir con lógica. El cuenta los "pedazos sonoros", es decir, las sílabas, y coloca un símbolo (letra) para cada pedazo. Esa noción de que cada sílaba corresponde a una letra puede darse con o sin valor sonoro convencional. Es común que en esta fase los niños permanezcan largo tiempo porque sienten que pueden escribir cualquier palabra pero sus conflictos resurgen cuando el y los adultos no logran leer lo que el escribió.
- Aceptación de palabras con una o dos letras, pero aún con alguna

preocupación. Algunas veces, después de escribir la palabra, coloca más letras sólo para quedar "más bonito". Ejemplo: AOMLTO (pato).

- Posibilidad de convivencia con la hipótesis de cantidad mínima de letras por un buen tiempo.
- Utilización de una letra para cada palabra al escribir una frase.
- Falta de definición de las categorías lingüísticas (artículo, verbo, etc.)
- Mayor acercamiento a la correspondencia sonido/letra, lo que no ocurre necesariamente siempre. Lo esencial de la hipótesis silábica es la sonorización o fonetización de la escritura que no se daba en las etapas anteriores. En el nivel silábico alfabético las características son:
- Se denomina así porque conviven las características de la etapa silábica pero el valor sonoro comienza a volverse imperioso y el niño empieza a aumentar letras principalmente en la primera sílaba. Por Ejemplo PAO (pato)
- En este nivel el niño está muy cercano a la escritura alfabética. El convive con las formas de hacer corresponder los sonidos a las formas silábicas y alfabéticas. Es decir que los niños realizan un análisis silábico alfabético trabajando alternativamente la hipótesis silábica y la segmentación alfabética.

NIVEL 4 ALFABÉTICO:

El niño ahora entiende que:

- La sílaba no puede ser considerada una unidad y que puede ser separada en

unidades menores

- La identificación del sonido no es garantía de la identificación de la letra, lo que puede generar las famosas dificultades ortográficas
- La escritura supone la necesidad del análisis fonético de las palabras

Características y concepciones de la fase alfabética:

- Comprensión de la lógica de la base alfabética de la escritura.
- Conocimiento del valor sonoro convencional de todas o casi todas las letras, juntándolas para que formen sílabas o palabras.
- Diferenciación de letra, sílaba, palabra y frase. Aún es común encontrar que los niños no dividen la frase convencionalmente, sobre todo juntan sustantivos con artículos o verbos con preposiciones justamente porque estos (artículos y preposiciones) carecen de significado concreto.

A partir de este conocimiento nos es posible interactuar como padres y educadores, diferenciando claramente los procesos naturales que se dan en el proceso de alfabetización y reconociendo en ellos cómo piensan nuestros hijos.

PRACTICAS EN EL AULA. En los planes y programas de la Reforma de Educación Pre escolar y Básica podemos encontrar algunos principios generales que se sustentan en una concepción constructivista e interaccionista. Desde este

enfoque asumimos que el sujeto es un activo constructor de su conocimiento: el saber no viene dado desde fuera sino que debe proporcionárselo a sí mismo a través de la interacción tanto física como mental.

Para que la alfabetización tenga realmente sentido y sea un proceso interactivo, la escuela debe trabajar con el contexto de sus alumnos, con historias e intervenciones de los mismos niños. Analizar qué representaciones e hipótesis sobre el sistema de escritura tienen los niños es muy importante para el profesor porque le señalará el camino del cómo actuar, intervenir, y organizar actividades que favorezcan la reflexión del niño sobre la escritura, porque es pensando que él aprende.

En las escuelas verdaderamente constructivistas, los profesores están en permanente investigación y aprendizaje y los alumnos se alfabetizan participando de las prácticas sociales de lectura y escritura. "... Mi contribución fue encontrar una explicación según la cual, detrás de la mano que toma el lápiz, de los ojos que miran, de los oídos que escuchan, hay un niño que piensa" (Emilia Ferreiro, 1979)

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS. Creemos oportuno sugerir algunas actividades transitorias o permanentes que pueden ser llevadas a cabo en la sala de clase y que apuntan justamente a desarrollar el proceso de alfabetización en contextos reales y significativos.

- Interpretación y producción de cuentos y otros textos

Despierta y desarrolla el gusto por la lectura; Favorece el conocimiento intuitivo de la escritura;

- **Posibilita la internalización del texto - por ejemplo, la lectura de textos informativos y/o narrativos favorece el reconocimiento de su estructura y función, conocimientos que luego serán importantes a la hora de producir estos tipos de textos.**
- **Elaboración de un periódico o Posibilita que el alumno ejercite la producción e interpretación de diferentes tipos de textos (narrativo, informativo, argumentativo, publicitario, humorístico etc.) Desarrolla habilidades de planificación y organización de información.**

Entre las actividades con este tipo de textos podemos encontrar: escritura de pie de fotos de una noticia leída, escritura de titulares de noticias, escritura de noticias a partir de un título, escritura de avisos comerciales de objetos que los niños quieran vender, comprar, intercambiar.

- **Lectura y escritura de títulos (de historias y otros textos) Ayudan en la anticipación del contenido.**
- **Ayudan a establecer relaciones entre texto e contexto**
- **Son modelos de escritura convencional**
- **Posibilitan observar la separación de las palabras en una frase; Pueden ser usados en diversas actividades (dar títulos a dibujos, cuentos etc.)**

Por ejemplo con los títulos de cuentos podemos: completar títulos a partir de una lista de palabras, relacionar fotos de personajes con títulos escritos, mural con los títulos de cuentos preferidos y su trabajo de apareamiento con imágenes.

Trabajo con los nombres propios: El nombre propio es muy importante en la alfabetización inicial porque:

- Son significativos para los alumnos
- Son modelos estables de escritura convencional
- Favorecen la comparación entre diferentes escrituras (diferentes nombres tienen letras diversas, cantidades diferentes de letras);

Entre las actividades con nombres también podemos mencionar: carteles para organizar los materiales en la sala, confección de una agenda telefónica, cartel de asistencia, cuadro de responsabilidades.

Actividades con letras móviles

También es un excelente recurso para usar en la alfabetización inicial porque: Favorecen la reflexión sobre la escritura: que letras usar, cuantas, en qué orden; estimulan el trabajo cooperativo entre compañeros.

Contribuyen al desarrollo de la percepción de cómo se combinan las letras para

formar palabras.

- Trabajo con rimas: poesías, canciones, trabalenguas, adivinanzas

Permite conocer este tipo de textos

Desarrolla la conciencia sonora.

Al ser de fácil memorización puede ser usado en la alfabetización inicial: como modelo de escritura convencional y además favorece la anticipación.

Algunos ejemplos de actividades son: cantar canciones leyendo textos, escritura en parejas de una canción conocida, ilustración de poesías, confección de un libro de poesías ilustrado.

Trabajo con etiquetas

Posibilita el reconocimiento de nombres conocidos y su confrontación entre modelos (letra inicial e final, relación entre sonido y grafía, cantidad y posición de las letras), funciona como modelo de escritura convencional. Ejemplos de actividades: reconocimiento de las etiquetas, clasificar según diferentes criterios, aparear nombre con producto, elaborar un anuncio a partir de la etiqueta.

- Otras actividades:

Trabajo con afiches

Interpretación y producción de recetas

Lectura e interrogación de textos instructivos: reglas de juegos, instructivos de aparatos domésticos, instructivos de experimentos.

Trabajo con tiras cómicas e historietas

Escrituras de correspondencia (cartas e invitaciones) en contextos reales y significativos.

Según Freinet (1978)³, el proceso de aprendizaje escolar debe partir de los intereses, necesidades y estado de desarrollo del alumno. Así Freinet plantea que los primeros conocimientos que adquiere el ser humano lo aprende por un tanteo mecánico el que ocurre de una manera innata por la necesidad de sobrevivir.

Como su nombre lo indica, el METODO NATURAL DE LENGUAJE, DE LECTURA Y DE ESCRITURA, está basado en el principio según el cual, el niño tiene el dinamismo necesario para aprender, si él es puesto en una situación de su vida común y corriente.

De esta manera natural, el método conduce al niño, de la comunicación oral a la comunicación escrita, pues él entiende fácilmente el significado de los primeros temas escritos presentados. Debemos añadir, que estos temas están compuestos

³ FREINET, Celestin. METODO NATURAL DE LENGUAJE, DE LECTURA Y DE ESCRITURA. 1968

exclusivamente con palabras que el niño conoce oralmente.

Manipulaciones del lenguaje oral y escrito, son usadas como estrategias, por medio de dramatizaciones, ilustraciones, cantos, y diversidad de lecto-juegos, el pequeño alumno llega a distinguir el significado especial de cada texto leído.

El método natural de lenguaje, de lectura y de escritura, además, contribuye a mejorar, a enriquecer, y a apreciar el lenguaje oral del niño, lo cual le conduce a un SABER LEER que le da alegría y le guía en su descubrimiento y el desarrollo de los fundamentos del SABER ESCRIBIR. Por todas estas razones, este es verdaderamente un método.

Un modelo de aprendizaje del lenguaje en los textos que Decroly escribiera al respecto, las perspectivas pedagógicas raramente es ajeno a las preocupaciones y a los análisis del psicólogo. Se preguntó si era posible concebir que un niño pudiera "hablar sin comprender, repetir frases y palabras cuyo sentido le es absolutamente desconocido". Las implicaciones educativas de este cuestionamiento las describió de la siguiente manera: muchos pedagogos opinan que es mejor que las palabras y las cosas se asocien en la medida de lo posible, pues lo que se ha asimilado lentamente por la experiencia o la reflexión se conserva más, y enriquece al mismo tiempo el vocabulario de una manera más veraz y durable.

Con respecto a las relaciones entre vida afectiva y lenguaje, se concluía que "el niño adquiere más fácilmente algunas palabras, algunas expresiones o algunos significados de las frases cuando se asocian con sensaciones vivas sobre todo con aquellas que producen placer, dolor, temor, deseo, o cualquier otro sentimiento. De este modo, las palabras o las frases que permitan obtenerlos o descartarlos, será el punto de partida del conocimiento verbal más precoz y estable".

También anotó que para la adquisición del lenguaje, en el que la comprensión es sólo una etapa, resulta importante que las palabras acompañen a los hechos, y no que los precedan. Y afirmó que el lenguaje se adquiere de manera no sistemática y con la ventaja - además- de ser un procedimiento global.

Psicología de la lectura: Decroly emprendió investigaciones minuciosas sobre la forma en que los niños adquieren el lenguaje escrito de una manera más natural que la de los métodos usuales, todavía silábicos. Junto con eso, era importante realizar una tarea parecida para no enfrascarse en las concepciones del "niño esquemático de los psicólogos antiguos", sino que había que observar "al ser viviente, variado, en proceso de evolución matizado por las múltiples influencias de la herencia y del medio". Por tanto, estudió el proyecto de un método de enseñanza de lectura que fuera más agradable y más rápido que puso en práctica con los niños irregulares del Instituto de Educación Especial. Sus trabajos en este campo le confirmaron que la retención está en razón directa del interés.

Pedagogía de la lectura: el método ideo visual para la adquisición léxica, descansaba sobre el principio psicológico de la globalización; su aplicación relacionaba "la lectura con la vida misma del niño" y aseguraba "la posibilidad de tomar los textos de lectura en el dominio de sus pensamientos, y relacionarlos con su vida afectiva. Las repeticiones necesarias se realizaban bajo la forma de juego y de ejercicios analíticos, visuales o fonéticos. El control de las adquisiciones se operaba esencialmente como un medio de prueba de "lectura inteligente o de lectura silenciosa". De esta manera, el niño estaba en posición de juzgar por sí mismo la calidad de su competencia lingüística. En la escuela de Decroly, el aprendizaje de la lectura ya no era una actividad aparte. Y propuso no solamente otra técnica de aprendizaje de la lectura, sino una visión educativa innovadora: "una concepción fundamentalmente diferente de la manera como el alumno debe engrandecer su espíritu, su voluntad, y en suma su moralidad".

De acuerdo a las investigaciones realizadas por Teberosky, A y Ferreiro, E (1979), destacan la pertinencia de la teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición en la lectura y la escritura. La Teoría de Jean Piaget acerca del desarrollo cognoscitivo del niño y su relación con el aprendizaje. Las premisas fundamentales a desarrollar están: Primera, ¿Qué se va a enseñar?, y segunda, ¿Cómo se va a enseñar? Y esta última trae como consecuencia una tercer premisa que sería ¿Cómo lo va a aprender el niño?

Es claro que estos elementos nos llevan a hablar acerca del niño y su desarrollo,

ya que son ellos los que se verán afectados directamente. Por lo tanto, el contenido y el método de enseñanza-aprendizaje estarán determinados por los intereses y aptitudes propias de cada edad.

El desarrollo del niño se ha estudiado a la luz de diferentes enfoques. Cada uno de estos hace hincapié en algún elemento importante que conforma la compleja actividad del ser humano. Debido a esto las corrientes han sido clasificadas de varias formas: por ejemplo, conductistas, psicoanalistas, cognoscitivistas, etc.; o bien, aquellas que hacen énfasis en el aspecto emocional, otras en el desarrollo físico o en las experiencias del individuo, otras más intentan estudiar los tres aspectos básicos de la vida del ser humano, es decir, investigarlo como un ente bio-psicosocial.

Ahora bien, todas estas teorías, que por un lado son diferentes, contemplan elementos semejantes que les permiten, muchas veces, complementarse entre sí. A este respecto Henry Maier escribió: "Cada una de ellas (Las teorías) contribuye en algo a la comprensión del individuo como un todo indivisible. Cada una se relaciona con las otras a la manera de un engranaje, sin que ello implique la modificación de las fases secuenciales de desarrollo dentro de su propio marco conceptual".

La selección de una de estas teorías como fundamento conceptual para un trabajo de investigación, depende directamente del problema que se quiere estudiar y el

enfoque que se le quiera dar. Por esta razón, el fundamento teórico de este trabajo está principalmente basado en las investigaciones de Jean Piaget.⁴

La teoría piagetiana explica, esencialmente, el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo énfasis en la formación de estructuras mentales. El concepto de acomodación funciona complementariamente al término de asimilación. Una vez que las experiencias han sido incorporadas a las estructuras cognitivas del sujeto, es necesario "hacer" las modificaciones consecuentes en dichas estructuras, es decir, "-reajustar (las estructuras construidas) en función de las transformaciones sufridas, y, por consiguiente, a 'acomodarlas' a los objetos externos".

De este modo, la actividad cognoscitiva del sujeto es entendida como un constante reajuste ante situaciones nuevas, que le permiten lograr un mayor equilibrio mental. De acuerdo con Richmond "... los procesos gemelos de asimilación y acomodación son rasgos permanentes del trabajo de la inteligencia, es decir, están presentes en todos los estados de desarrollo de la inteligencia. La adaptación al medio se produce tan solo cuando los dos procesos se hallan en equilibrio y entonces la inteligencia encuentra su equilibrio en el medio".

Considero importante aclarar que el desarrollo cognoscitivo, explicado anteriormente, se encuentra en estrecho vínculo con el desarrollo socio-afectivo del niño.

⁴ PEAGET, Jean. Y OTROS. El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. Ed. Paidós Barcelona 1984

Un ejemplo muy claro de esta interrelación es la evolución del lenguaje. Aparece aproximadamente a los dos años y modifica esencialmente las posibilidades de acción del niño. Así mismo, incide directamente en el desarrollo intelectual ya que: permite un intercambio "... entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos; y, por último, y sobre todo una interiorización de la acción como tal, ...Desde el punto de vista afectivo, éste trae consigo una serie de transformaciones paralelas: desarrollo de los sentimientos interindividuales (simpatías, antipatías, respeto, etc.) y de una afectividad interior... ".

Como vimos en este ejemplo es claro que una conducta incide directamente en todos los aspectos de la vida del niño y más aún, estos se van retroalimentando entre sí. Así se va consolidando un equilibrio mejor, no solo cognoscitivo sino también afectivo.

"La función de los maestros no es tanto enseñar a leer sino ayudar a los niños a leer; los niños deben leer para aprender"

El gusto por la lectura no es innato en el niño, se desarrolla bajo ciertas condiciones favorables; tampoco se adquiere en un instante, ni para siempre, es alimentado en forma permanente con lecturas interesantes a los niños y con intervenciones de los adultos, que le permiten valorar la lectura en la escuela y

fuera de ella.

El gusto por leer tampoco se enseña, se origina y fundamenta en la práctica cotidiana, en un conjunto de actividades y estrategias que desarrollan fundamentalmente en la escuela y para ello es preciso contar con los medios y los instrumentos que permitan, por una parte lograr la motivación y por otra conocer los elementos, circunstancias y estrategias que el docente debe manejar para crear condiciones propicias para el aprendizaje y de la formación del lector.

En cuanto a los textos, los libros deben estar al alcance de los niños, que los pueda manosear, ojear, utilizar y finalmente dejarlos en su sitio. Se deben leer libros, periódicos, revistas, folletos, circulares en voz alta y donde los niños escuchen, comenten su contenido con otros niños.

PROCESO DE LECTURA. La lectura, es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, la lectura en español fluye de izquierda a derecha; en

hebreo, de derecha a izquierda; y en chino, de arriba abajo. El lector debe conocer el modelo y usarlo en forma apropiada. Por regla general ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarlas e interpretarla. La lectura se puede realizar también mediante el tacto, como ocurre en el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que se sirve de un punzón para escribir.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer permite acceder a la sabiduría acumulada por la civilización.

Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

La primera etapa, la preparación tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura, los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras aprenden que las palabras están compuestas por sonidos. Los padres pueden ayudar en el proceso leyendo a los niños, acercándolos a lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras y haciéndoles ver que esas palabras y letras escritas en un libro pueden narrar una historia, un cuento, una

canción o proporcionar información.

Otra estrategia se puede utilizar por medio del juego de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos del lenguaje ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras así como su significado.

Solé (1994)⁵, divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos.

Solé, 1994, recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

ANTES DE LA LECTURA

¿Para qué voy a leer? (Determinar los OBJETIVOS de la lectura)

- Para aprender.
- Para presentar una ponencia.
- Para practicar la lectura en voz alta.
- Para obtener información precisa.

⁵ SOLE, D. Aprendizaje de la lecto escritura. Publicaciones metal. Caracas 1993

- Para seguir instrucciones.
- Para revisar un escrito
- Por placer.
- Para demostrar que se ha comprendido.
- ¿Qué sé de este texto? (activar el CONOCIMIENTO previo)
- ¿De qué trata este texto?
- ¿Qué me dice su estructura? (Formular HIPÓTESIS y hacer predicciones sobre el texto)

DURANTE LA LECTURA

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto
- releer partes confusas
- Consultar el diccionario.
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas

- Recontar
- Utilizar organizadores gráficos

Considerar la lectura como un proceso constructivo, conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñaran más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA. La educación básica en su primera etapa tiene un objetivo específico: enseñar las primeras letras, es decir alfabetizar a sus alumnos.

Esta alfabetización inicial es un proceso de índole cognoscitiva, producto de la interacción del niño con materiales escritos y con adultos lectores que se inicia en los primeros años de vida y que culmina cuando el niño entiende los fundamentos de nuestro sistema alfabético de escritura.

Dicho de otro modo un niño se encuentra alfabetizado cuando es capaz de

reconocer las letras, de asignarle un sonido a cada letra o conjunto de letras y viceversa de asignarle una letra o conjunto de letras a cada sonido.

La lectura es una actividad de orden cognitivo por parte del lector, quiere dar respuesta de acuerdo con el momento del desarrollo cognitivo en el cual se encuentra el sujeto.

Además a la lectura se le considera constructiva, pues valoriza la importancia del sujeto de aprendizaje como constructor de sus conocimientos a partir de sus capacidades para operar sobre el mundo, apropiándose de la realidad para ejercer una acción transformadora.

La lectura considerada como un conjunto de habilidades para algunos lectores, poco interesa para explicar procesos y resolver los problemas derivados en su aprendizaje.

En su aspecto complejo la gran preocupación de muchos estudios es descubrir las etapas para las que deba atravesar el niño y las diferentes estrategias que debe adquirir en cada una de ellas para llegar al dominio de un proceso lector.

El esquema clásico dentro de esta concepción propone el reconocimiento de palabras como primer nivel de lectura, seguido de la comprensión como segundo nivel, para posteriormente trabajar un tercer nivel, el de la reacción o respuesta y

llegar al último nivel que es el de la asimilación.

Al hablar de lectura se relaciona con un proceso inmediato que es el de comprensión. Se dice que el lector comprende un texto cuando es capaz de extraer el significado que el mismo ofrece, lo cual implica un reconocimiento táctico de que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen como también del análisis reflexivo del lector para descubrirlo.

En este sentido (Carroll, 1976) señala que la habilidad esencial de la lectura es obtener el significado de un mensaje escrito, pues leer es extraer información de un texto.

En este caso el lector desempeña un papel exclusivamente receptivo en la medida en que el sentido de lo leído ha llegado de afuera y posteriormente se incorpora al sujeto que lee, algo así como un producto de la página impresa que el sujeto adquiere cuando lee.

La lectura como enfoque de conjunto de habilidades presupone los siguientes estadios:

- ✓ La lectura es un proceso divisible en sus partes componentes.**
- ✓ El sentido de la lectura subyace en el texto.**
- ✓ El lector no valora lo textual y su papel se reduce a una extracción de**

significados muy simple.

- ✓ La comprensión lectora es tan sólo una de esas partes.

La lectura desde un contexto interactivo y desde un enfoque de habilidades comienza a ser cuestionado desde el paradigma Psicolingüístico, con grandes aportes de la psicología cognoscitiva. Es desde aquí donde hay que mirarse lo más relevante para el proceso de enseñar a leer y valerse de los siguientes momentos:

1. La lectura como proceso de lenguaje.
2. Los lectores como usuarios del lenguaje.
3. El paradigma Psicolingüístico como un enfoque relevante para el proceso pedagógico.

La lectura al abordaje desde la Psicolingüística tiene en cuenta lo más valioso del ser humano que es pensamiento y lenguaje.

En resumen el enfoque interactivo supone los siguientes momentos:

- ❖ La lectura es un proceso global e indivisible.
- ❖ El sentido del mensaje escrito no está en el texto sino en la mente del autor y del lector.
- ❖ El lector construye el sentido a través de la interacción con el texto.
- ❖ La experiencia previa del lector es un papel fundamental en la construcción del

sentido del texto.

DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS. En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al niño nuevas ideas y opiniones. Este paso del aprendizaje es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar a un ritmo más lento de lo habitual en las clases de primaria.

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de sub-destrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentran, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas sub-destrezas diferentes, unas 350, que deben dominarse. Para los estudiantes mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario prestando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar. Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear

un texto para captar el significado general y analizarlo para obtener una información específica.

El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materiales. Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

IMPORTANCIA DE LA HABILIDAD LECTORA. La lectura es importante para los niños porque les facilita el camino para la comprensión de los diferentes símbolos palabras o letras con los cuales puede llegar a conocer su propia realidad.

4.3 MARCO ESTRUCTURAL DEL LENGUAJE

LENGUAJE, medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse. Algunas escuelas lingüísticas entienden el lenguaje como la capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición.

FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE⁶

FISIOLOGIA. Para que exista el lenguaje se requieren ciertos factores: de índole fisiológica (el organismo tiene que ser capaz de emitir sonidos); de índole gramatical (el discurso tiene que poseer una estructura) y de índole semántica (es imprescindible que la mente pueda entender lo que se habla).

Aunque muchos de los órganos humanos de la fonación tienen otras funciones (como la de comer), están perfectamente dispuestos para el habla, por lo que el lenguaje humano aparece como el mejor sistema de comunicación entre los seres vivos. En el acto de hablar, una corriente de aire sale de los pulmones y se ve modificada por la vibración o no de las cuerdas vocales (después de pasar por la laringe), por el movimiento de la lengua, el paladar y los labios. Las personas que sufren trastornos fisiológicos en el habla, como los sordos, cambian su sistema de comunicación, por ejemplo por medio de signos visuales.

SEMÁNTICA. Por último, en el lenguaje humano es imprescindible que el hablante relacione unos sonidos con un significado y que a su vez ese significado sea percibido y comprendido por las demás personas que comparten la misma lengua. En este proceso de comunicación, la gramática adopta el papel de mecanismo que enlaza el pensamiento y las ideas con la lengua que lo trasmite. Cada oración o emisión portadora de significado posee una estructura profunda y una de

⁶ CUTIS, W. La enseñanza de la lectura. Buenos Aires. 1968

superficie. En la de superficie se encuentran las palabras y los elementos de la oración tal y como se interpretan. En la profunda, las palabras y los elementos de la oración se estructuran gramaticalmente. En este nivel, la estructura de la oración es ambigua. Existe la posibilidad de que dos estructuras tengan el mismo significado (Juan parece estar contento y parece que Juan está contento) Asimismo, una estructura de superficie puede tener dos significados (comer carne puede ser peligroso puede significar que para alguien el comer carne sea peligroso y que siempre que se coma carne exista peligro). Las dos interpretaciones de esta oración surgen porque una sola estructura de superficie es el resultado de dos estructuras profundas. Sin embargo, en el caso anterior las dos estructuras de superficie corresponden a una sola estructura profunda.

La comunicación humana es un proceso único que combina la actividad del aparato fonador, la estructura gramatical y los significados denotados y comprendidos.

LA ESCRITURA. El lenguaje es un medio de expresión, comunicación y conocimiento que busca trascender el tiempo y espacio inmediato.

El proceso lector y escritor que se adelanta en la escuela necesita dar un giro. Es indispensable tomar un punto de partido desde el preescolar y grado primero el criterio de leer y escribir mediante la elaboración del significado en un contexto determinado y no aislando las palabras o sílabas , deficiencia en los métodos

tradicionales.

La adquisición del significado se va alcanzando en un proceso a través del cual se pasó de ser un aprendiz hasta ser un lector o escritor con buen nivel.

PROCESO DE ESCRITURA. Escritura, método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos gráficos que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada por medio de la oralidad.

La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos. Aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos, ya que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito.

Los procesos de escritura, contrariamente a los de la lectura, han recibido una atención escasa. Como es el caso de la lectura, uno de los factores que facilita la escritura es la automatización de determinados procesos. De esta manera, no tenemos que pensar en los movimientos de las manos y los dedos cuando escribimos a mano, como tampoco pensamos en que letra hay que pulsar cuando escribimos a máquina o en el ordenador.

Procesos cognitivos en la escritura. Existen cuatro procesos cognitivos básicos en la actividad de la escritura, entre ellos: planificación del mensaje, construcción de las estructuras sintácticas, selección de palabras y procesos motores.

PROCESOS DE PLANIFICACIÓN DEL MENSAJE. Antes de ponerse a escribir, el niño tiene que decidir que va a escribir y con que finalidad. Esto es tiene que seleccionar de su memoria lo que va a transmitir y la forma en cómo lo vas a hacer de acuerdo con el objetivo propuesto. La principal dificultad que surge es que algunos alumnos no puedan generar o no disponen de la información. Pueden ser estudiantes con un Cociente Intelectual relativamente bajo o provenir de ambientes socio-culturales desfavorecidos, que no están acostumbrados a contar cuentos o a describir sucesos. Otras de las dificultades que se encuentran es que los alumnos no saben organizar la información que poseen. En este caso el escrito se caracteriza por ser un conjunto de ideas aisladas, desarticuladas que dificultan la comprensión global de quien lo lee.

Construcción de las estructuras sintácticas. Cuando se va escribir se debe atender primordialmente a los procesos sintácticos. Se debe trabajar adecuadamente con la ubicación precisa de los signos de puntuación, pues esto favorece la comprensión del texto. En este proceso se presentan grandes dificultades y surgen porque los alumnos escriben como hablan. Los alumnos que hablan, en argot, o simplemente utilizan una gramática de frases simples, tendrán mayores dificultades al momento de escribir.

Los hijos de las familias de clase media presentan un lenguaje oral mucho más similar al lenguaje escrito que los de la clase baja, de tal forma que estos estudiantes parten con una desventaja, porque tienen que emplear tiempo y energía en aprender una serie de reglas sintácticas que gran parte de los niños ya poseen.

Selección de palabras. La selección de las palabras se realiza de una manera casi automática buscando en nuestra memoria y seleccionando aquella que mejor se ajusta al concepto que queremos expresar. Una vez tomada la decisión, la palabra elegida tendrá una forma lingüística determinada. Como en el caso de la lectura podemos distinguir dos vías o rutas para escribir correctamente las palabras. Por un lado la ruta léxica o directa y, por otro, lado la ruta fonológica o indirecta.

Procesos motores. Los procesos motores son los más periféricos o de más bajo nivel cognitivo. Una vez que sabemos la forma ortográfica de las palabras o conocemos los grafemas y la secuencia de los mismos debemos elegir el ológrafo correspondiente (Letra mayúscula, script, a máquina, etc.), Para ello debemos recuperar de la memoria a largo plazo el patrón motor correspondiente. La realización de los movimientos motores constituye una tarea perceptivo-motriz muy compleja, ya que se trata de una serie de movimientos perfectamente coordinados, pero suelen automatizarse una vez que el estudiante ha adquirido cierta experiencia en su realización.

Vigotsky (1979), en su trabajo la zona de desarrollo próximo y la socialización sostiene que la actividad externa e interna de un ser humano nunca son idénticas, los procesos externos son transformados para crear procesos internos y están relacionados entre sí; trabajar con estos procesos permite el desarrollo intelectual. La interiorización es un proceso que se mejora y afina cuando los procesos de mediación están más escalonados y permiten al niño una educación más precisa a su nivel de comprensión.

La teoría de la zona de desarrollo próximo se define como la diferencia entre el nivel de desarrollo real actual y el nivel de desarrollo potencial, determinado mediante la resolución de problemas con la guía o colaboración de adultos o compañeros más capaces.

La idea que tiene algunos maestros de separar a los estudiantes con buen rendimiento de los estudiantes con menor rendimiento debe ser erradicada de la práctica pedagógica, pues los estudiantes muy buenos contribuyen a que el conocimiento sea más comprensible en los alumnos de menor rendimiento, su diálogo, su comunicación y su nivel de comprensión permiten hacer un nexo didáctico para aquellos niños con menores ventajas académicas e intelectuales.

Los docentes deben proporcionar en su práctica pedagógica el trabajo en equipo para crear procesos de socialización del niño y así contribuir a mejorar su desarrollo intelectual.

Por último tendríamos la teoría Estructuralista de Noam Chomsky la aplicaríamos a las teorías del aprendizaje estudiadas anteriormente, entendiendo que la escritura y la lectura forman parte de la gramática y esta se concibe como una estructura y no como la descripción de oraciones concretas, es decir, es un mecanismo que produce una determinada estructura, que no es solo de la escritura o la lectura, sino, que ambas pertenecen al lenguaje y por ende a las competencias, es decir, a la capacidad que tienen las personas para emitir y entender las oraciones que forman parte del lenguaje o de cualquier otra área.

Sabemos bien que la tesis según las competencias lingüísticas suponen un conocimiento innato y el lenguaje incluyendo la escritura y la lectura son capacidades prefiguradas genéticamente, ya que el cerebro humano aporta módulos cerebrales especializados innatos que conducen al entendimiento del lenguaje.

De esta forma aprovecharíamos estos conocimientos innatos para desarrollar las competencias básicas en los alumnos de cuarto grado de primaria como aquellas actitudes o capacidades que tienen los mismos para saber hacer en un contexto; partiendo de las acciones tales como interpretar: buscarle sentido a las cosas, argumentar: explicar los posibles problemas que encontramos y la acción propositiva: donde nuestros estudiantes sean capaces de presentar posibles alternativas de solución a los problemas de su entorno.

Creemos que si aplicamos estos procesos nuestro proyecto sería un verdadero éxito y estaríamos contribuyendo al mejoramiento de la calidad educativa de nuestros estudiantes.

CONSECUENCIAS DEL NO MANEJO ADECUADO DEL PROCESO LECTO-ESCRITOR⁷

1. Tienen una serie de consecuencias en caso de no ser tratados a tiempo, como bajo rendimiento escolar, baja autoestima debido a las continuas frustraciones a las que se enfrentan, las cuales generan inseguridad y desmotivación. Si se nota que el niño está teniendo serias dificultades para aprender, entonces será necesario llevarlo donde un especialista para saber qué está pasando y que sea tratado con una terapia adecuada según sea el origen del problema.
2. Cuando se nos presentan este tipo de casos hacemos una evaluación integral que nos permite determinar el nivel madurativo del niño para el inicio del aprendizaje de la lectoescritura, nivel intelectual y nivel de lenguaje. Asimismo, se evalúa el área emocional y neurológica, si el caso lo requiere.
3. Para tratar el problema de lectoescritura se elabora programas correctivos, que incluyen ejercicios para afianzar los procesos madurativos de las áreas que lo necesiten, mejorar la lectura, velocidad lectora, comprensión de lectura,

⁷ Enciclopedia de la Cultura educativa: Escritura y lectura. Editorial del Sur. Chile 2002

expresión escrita y errores ortográficos, entre otros. Es importante no descuidar la motivación y estimulación afectiva. Es vital ser conscientes que el problema tratado a tiempo se puede solucionar. Por eso, hay que ser constantes con la terapia que requiera el niño y darle toda la importancia que amerita.

Las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor incidencia en el área de lenguaje: lectura y escritura. Generalmente se debe a un problema de inmadurez para el inicio del aprendizaje a través de esta técnica, que, es menester recordarlo, no está en nuestro programa genético, como sí es el caso de caminar o hablar. Puede darse también en niños con un nivel de desarrollo lento o que presentan dificultades intelectuales.

4.4 MARCO CONCEPTUAL

En la actualidad se busca que el estudiante ha de jugar un papel importante y activo en su propio aprendizaje, ajustando a sus necesidades y objetivos personales. Por lo tanto se aboga por introducir estrategias de aprendizaje en el currículo escolar para que los estudiantes se beneficien aprendiendo a utilizar desde los primeros años de vida escolar y son los docentes a quienes se les encomienda la tarea de enseñar a aprender.

La palabra **aprendizaje** no siempre ha contado con una definición clara, se ha

pasado de una concepción conductista del aprendizaje donde cada vez se incorpora mas componentes cognitivos y aunque existen diversos conceptos de aprendizaje como teorías elaboradas para explicarlos se puede decir que: “es un cambio más o menos permanente de conducta que produce como resultado de la práctica”.

Aprender a aprender es importante en nuestros días ya que en la sociedad en que vivimos estamos en un constante recibir de información, seleccionar la más importante es saber utilizar el conocimiento.

Las nuevas teorías sobre adquisición del conocimiento han tratado de explicar el papel fundamental de las construcciones mentales y las interpretaciones de los individuos durante los eventos del aprendizaje.

La teoría constructivista plantea que el **aprendizaje humano** es una construcción de cada individuo que logra modificar su estructura mental y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad, de integración es decir el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona.

Los Tipos de aprendizaje que describen las capacidades adquiridas en el individuo son:

- **Aprendizaje de signos y señales:** los signos son cualquier cosa gracias a la

cual puede asociarse algún concepto.

- **Respuestas operantes:** el individuo aprende un conjunto de estímulos-respuestas en el que cada estímulo tiene asociada una respuesta única que no está sujeta a las condiciones emocionales. Se caracteriza por una sola asociación entre estímulo la respuesta y no por relaciones encadenadas.
- **Aprendizaje en cadena:** es el aprendizaje de una secuencia ordenada de acciones.
- **Aprendizaje de asociaciones verbales:** consiste en un tipo de aprendizaje en cadena, pero exige un proceso simbólico bastante complejo. Es un buen recurso elegir un elemento que forma parte de la respuesta que ayuda a recordar la respuesta completa.
- **Aprendizaje de discriminación múltiple.**
- **Aprendizaje de conceptos:** Implica la capacidad de responder a los estímulos a través de conceptos o propiedades abstractas como color, forma, tamaño, número etc.
- **Aprendizaje de principios:** Es posible el aprendizaje mecánico de enunciados de principios, sin entender realmente las razones del mismo.

Lecto-escritura. Gómez Palacio (1.995) define la lectura como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en que el lector le otorga sentido al texto.

También lo refiere como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje así mismo refiere que en dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, confirmación, muestreo, auto corrección) que constituye un esquema complejo en el cual se obtiene, se evalúa y utiliza la información textual.

Goodman, señala que existe un único proceso de lectura que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje construye el significado.

La lectura y la escritura son ante todo actividades simbólicas, en la medida en que están determinadas esencialmente por el lenguaje y el pensamiento no por sus funciones perceptivo-motrices como tradicionalmente se ha considerado.

Goodman (1982, Lerner (1981) y Carbonell (1982) conciben la lectura como un proceso constructivo de estructuración de significados que se da a través de la relación del texto, que es procesado como lenguaje y el lector que le aporta pensamiento.

A la lectura se le denomina en primer lugar, proceso porque en el acto lector el sujeto transita entre la estructuración y la desestructuración de sus respuestas a los interrogantes que continuamente le ha planteado el texto.

La lectura es una actividad de orden cognitivo por parte del lector quien da respuestas de acuerdo con el momento del desarrollo cognitivo en el que se encuentra.

A la lectura se le considera constructiva porque revaloriza la importancia del sujeto de aprendizaje como constructora de sus conocimientos a partir de su capacidad para operar sobre el mundo, apropiándose de la realidad para ejercer una acción transformadora sobre ella...

El modelo organista considera que la lectura es una disciplina que hay que enseñar por si misma, siguiendo la pauta de que el conocimiento hay que encasillarlo en unidades separadas y con esto hemos aislado el aprendizaje de la lectura y de la lectura para el aprendizaje, olvidando que nadie lee por leer.

Todo lector tiene una meta, sea esta para pasar el rato, buscar una información, estudiar o poner en práctica una receta de cocina.

El sentido de enseñar pues sin embargo puede ser entendido de otra manera como un mostrar algo en cuyo caso desaparece la característica de cosa impuesta desde afuera. La idea de enseñar la lectura en esta última forma es perfectamente aceptable desde el punto de vista de las nuevas concepciones de la lectura porque implicaría mostrar al niño la manera en que los adultos utilizan la lectura, del mismo modo que se le muestra la manera en que se usa la lengua oral. El

niño aprende su lengua materna en el contexto de un marco social en el cual el lenguaje se usa de manera funcional.

Hilliday (1982) dice “un niño está dispuesto para la lectura cuando empieza a hacer uso de ese medio como el más adecuado para sus fines.

Es en esos términos socio-funcionales que debemos entender la disposición para la lectura.

Orientar y vigilar el desarrollo del proceso de lectoescritura en el niño, dentro de un contexto significativo, es la gran tarea de la escuela y es la formación en la que ella puede enseñar mostrando”

Estas teorías nos permiten fundamentar los problemas y dificultades pedagógicas que existen en la enseñanza de la lectura en los niños, derivando de ellos parte de la solución, pero que también nos hace reflexionar en el sentido práctico de su aplicación, requiere más que disposiciones y preparación de los maestros, la disposición e interés del niño como sujeto activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje para la interpretación de la lectura en respuesta a sus intereses y necesidades.

El Lector alumno. Con respecto a este otro constituyente de la comunicación literaria, el lector, podemos analizarlo ya sea como categoría conceptual,

explicativa y descriptiva, ya como lector real (alumno).

La primera forma parte de la organización textual, ya que como todo mensaje, el texto literario postula un lector, que no es el lector real, sino un constructor pensando por el autor que influye en el modo de lectura y en el efecto de sentido que produce el texto en los receptores, y al que se le ha denominado lector implícito (Iser), lector modelo (Eco) y archilector (Rifatter).

Pero, para los fines de este trabajo, nos interesa hacer referencia al segundo tipo de lector; es decir, al lector alumno, cuando éste entra en contacto con el texto, con una organización lingüístico-textual diferente, y logra establecer un vínculo, una relación subjetiva de comunicación, de empatía, de transferencia.

En cada acto de lectura que el lector alumno realice, cada uno hallará importantes y pertinentes aspectos de un mismo texto que otros no percibirán. Cada lectura, aún la de un mismo lector en diferentes etapas vitales, es siempre una nueva organización y, por lo tanto, implica un cierre, una clausura de sentidos. De este modo, no se lee un texto en el vacío sino en interacción con factores de naturaleza social e individual que deben ser comprendidos, analizados y evaluados, tanto desde la perspectiva literaria, como desde la didáctica de la literatura. De allí que la lectura literaria sea una experiencia doble: intrapersonal- manejo interno del lenguaje que facilita o permite la comprensión significativa de los enunciados textuales – e interpersonales, en la medida en que se establecen

una comunicación particular entre el texto y el lector-alumno:

La lectura es lectura de la escritura, lo que implica que tiene la escritura tanto su posibilidad como su límite. Si la literatura es un modo de leer, ello no significa que se pueda leer de cualquier modo: también la lectura tiene, igual que la escritura, que satisfacer unas exigencias de rigor, de profundidad, de coherencia y, en suma, de calidad.

Decimos que es una comunicación Inter.-subjética porque cada lectura resulta de una experiencia única, de un Inter.-juego, una empatía, una transferencia. ¿Cuál es la conducta del lector durante el proceso?, ¿se compromete?, ¿se involucra?, ¿qué tipo de complicidad mantiene el texto? El texto lo atrae, lo envuelve y el lector termina por creer, por identificarse de tal manera con lo que está sucediendo en la narración que dicho suceso pasa a transformarse de una experiencia real.

Así, el lector termina por completar la obra, ya que ésta adquiere sentido sólo con la presencia del lector real. Este poder de atracción, de empatía, y a su vez de transferencia, se produce porque la literatura no narra hechos y sucesos diferentes a los de la vida humana, los acontecimientos reflejan al hombre, la vida y el mundo. Así, por ejemplo, el lector tiene la posibilidad de identificarse con él o los personajes, de amarlos, de odiarlos.

En una palabra, el discurso estético, para ser tal, debe trasladar al receptor la

intensidad de la vivencia enunciada para que ésta le resulte verdadera. La participación del lector, entonces, es cognitiva e imaginativa, ya que debe emplear todos sus conocimientos y capacidades para construir el mundo de la ficción que se le propone: contexto, emisor, destinatario, localización de acciones, entre otros. Pero este conocimiento se va profundizando y perfeccionando a medida que el lector alumno entra en contacto con diferentes obras y diferentes géneros.

Leer periódicos en la clase es una forma de aprender en la escuela y en cualquier nivel educativo, se traspasa las fronteras del libro al que tanta manía tenemos. Con los periódicos, aprender puede ser una aventura. La prensa ofrece a diario informaciones muy valiosas que se refieren a cosas cercanas a nosotros. Saber leerlas, descifrarlas y entenderlas no es difícil si nos acostumbramos poco a poco a leer el periódico cada día.

La escritura. La escritura hace referencia a la herramienta, la letra propiamente dicha con sus características de fuerte o débil, legible o ilegible, cursiva o imprenta.

Para producir la escritura se necesita tiempo y una muy buena coordinación motriz.

El lenguaje escrito, es una producción que se encuentra determinada por el pensamiento.

La escritura es un acto de comunicación y pensamiento, conformado según los escritos de *Emilia Ferreiro*, por dos aspectos: uno figural y otro cognitivo.

4.5 MARCO LEGAL

Para la aplicación de este proyecto se tomaron como base los siguientes lineamientos:

- La constitución colombiana 1991 quien en sus artículos subraya la importancia, los fines y los propósitos del sistema educativo de la nación.
- La Ley General de Educación de 1994 y sus decretos reglamentarios, donde se muestra de manera sistémica la organización del sistema educativo colombiano
- La Ley 715 de 2001 y sus decretos reglamentarios
- El decreto 0230 de febrero 11 del 2002. Principalmente del capítulo 1.
- El artículo 2 y 3 del capítulo 2, art. 4, 5,6, 7 y 8.
- El decreto 1850 de agosto 13 del 2002 y el decreto 1860 de agosto 3 de 1994 que reglamenta la ley 115 de 1994.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

El estudio acerca del diseño de actividades lúdico-pedagógicas para la implementación de estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Moisés María Gómez Sabanalarga , se apoya en los fundamentos de la investigación cualitativa, puesto que el interés de dicho trabajo se orienta a generar espacios para la lectura y escritura con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo, de tal forma que se generen conocimiento y compromiso de mejoramiento y rendimiento académico en los estudiantes.

5.1.1. Paradigma de investigación. La investigación se ubica en el paradigma socio-critico debido a que desde la metodología para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de Cuarto Grado, pretende que el docente busque procesos de cambio en la aplicación de estrategias enfocadas al manejo de la lengua oral y escrita a partir de la interpretación de la realidad en el aula de clases, generando una actitud reflexiva, crítica e innovadora.

Este paradigma asume como objetivo de análisis los fenómenos sociales de la

escuela y del aula de clases, para dar respuesta a los problemas suscitados por estos. Los principios que caracterizan este paradigma son los siguientes:

- Asume e interpreta la realidad como praxis.
- Integra la teoría y la práctica a partir del conocimiento, la acción y los valores.
- Involucra a los educadores en un proceso de auto reflexión y búsqueda de soluciones a los problemas educativos.

5.1.2. Tipo de método. El método a trabajar en esta investigación es el etnográfico, el cual permite realizar estudios sobre las situaciones problemáticas que enfrentan los docentes y educandos diariamente en el ámbito escolar en la lectura y escritura de los niños y niñas.

Este método es una herramienta para la recolección de los datos que van a registrar la razones del por qué existe una marcada dificultad en el proceso lectoescritura en los educandos entre ellas: la dislexia, u omisión de letras o sílabas, inserción o agregados, sustitución que se presenta en el silabeo, inversión o cambio de letras, sílabas o palabras, la inversión estética, la repetición y la falta de comprensión lectora.

Posteriormente se interpretarán los resultados, para luego haciendo acopio de las teorías, enfoques y planteamientos pedagógicos, después presentar una

propuesta de mejoramiento de la situación problemática en cuestión.

5.2. POBLACION Y MUESTRA

La población y muestra, para este caso es el cuarto grado de la Institución De Educativa Moisés María Gómez De Sabanalarga cuenta con 30 estudiantes, de este grupo se seleccionan 10 estudiantes en los cuales esta mas marcada las dificultades y poseen características diferentes de edad, nivel cultural y familiar.

La información se recolecta por el diagnóstico prueba cognoscitiva en la cual se muestra el grado de dificultad en la comprensión de la lectura y escritura.

De igual forma se revisaran los antecedentes académicos de estos niños, así mismo charlas con padres de familia y docentes que proporcionen mayor conocimiento de la situación. Otros instrumentos son la observación directa de los niños, los espacios y ambientes y visitas domiciliarias.

5.3. INSTRUMENTOS

5.3.1. Encuesta. Acción de investigar para saber alguna cosa por interrogatorio, escuchando testigos, etc., y la consignación de esto bajo la forma de relato, de informe.

Es una estrategia valiosa que se utiliza para tener información diagnóstica, aplicada a informantes claves. Docentes, estudiantes y padres de familia que tienen conocimiento de la realidad. (Anexo A)

5.3.2. Observación directa y participativa Metodología utilizada en las ciencias experimentales, cuyo objetivo es descubrir cierto número de hechos naturales, a partir de los cuáles pueden formularse hipótesis susceptibles de verificación experimental, así como leyes válidas y universalizables. Dentro del proceso de investigación científica conforma la fase primera y fundamental ya que del rigor con que se realiza la observación, dependerá la validez de los resultados de la experimentación. Para la pedagogía consiste en el procedimiento básico de observación de datos que se refieren al comportamiento exterior del sujeto, de otra manera, el análisis del producto de comportamiento.

La observación directa como fase del método científico experimental, es un método esencial aplicable a la didáctica de las ciencias y a otras didácticas especiales.

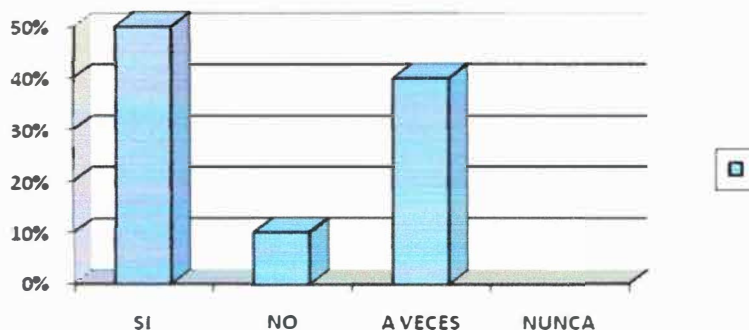
La observación participativa, método que conduce la investigación descriptiva en el cual el investigador se convierte en un participante de la situación a fin de comprender mejor la vida del grupo. (Anexo B).

5.4. ANALISIS E INTERPRETACION DE LAS ENCUESTAS REALIZADA A LOS DOCENTES, PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN MOISES MARIA GÓMEZ DE SABANALARGA ATLANTICO.

Para realizar este proyecto de investigación hubo la necesidad de aplicar una encuesta a docentes, padres de familia y estudiantes con el propósito de detectar falencia en el proceso lectoescriptor de los estudiantes.

5.4.1. Encuesta a docentes.

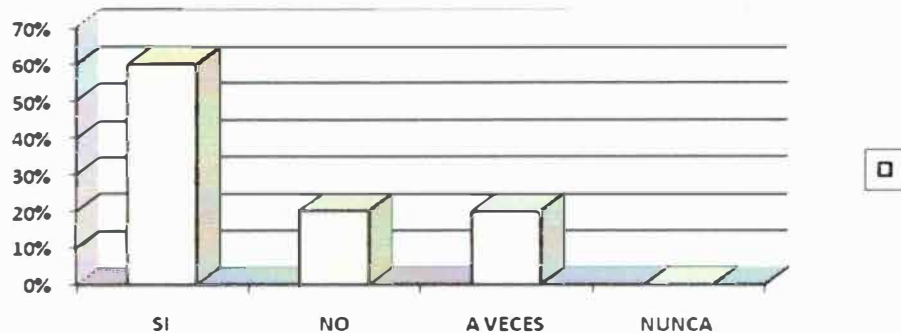
1) ¿Cuándo esta en el proceso de formación con sus niños (as) los pone a leer?



El 50% de los docentes afirma que en su proceso de formación de sus alumnos si los pone a leer; un 40% afirma que a veces; el 10% no los pone a leer; esto es preocupante ya que en nuestra labor docente debemos enfatizar en un 100% el proceso de lectura, para solucionar las dificultades presentadas por los

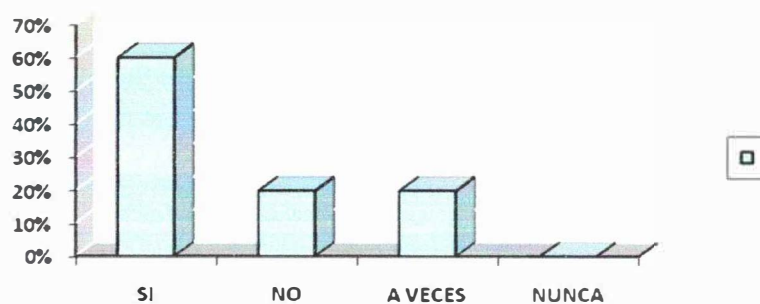
estudiantes al momento de leer cualquier texto.

2) ¿Encuentras dificultades en los niños al leer?



El 60% de los docentes afirma que el 60% de los estudiantes presentan dificultad al leer algo que es preocupante en nuestra sede, por eso se hace necesario implementar estrategias metodológicas con el fin de superar estas dificultades.

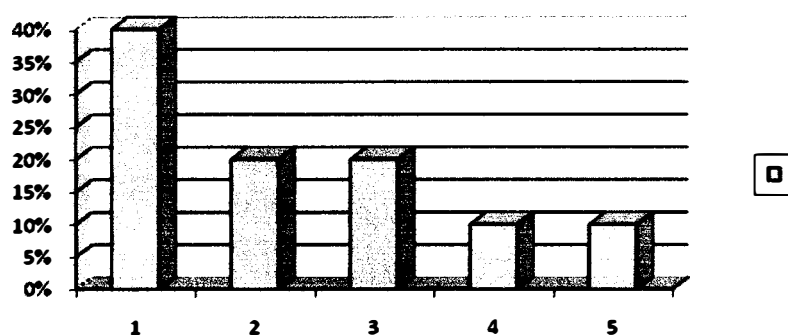
3) ¿Usted le presta atención a esas dificultades?



El 60% de los docente manifiesta que si le presta atención a esa dificultad, el 20%

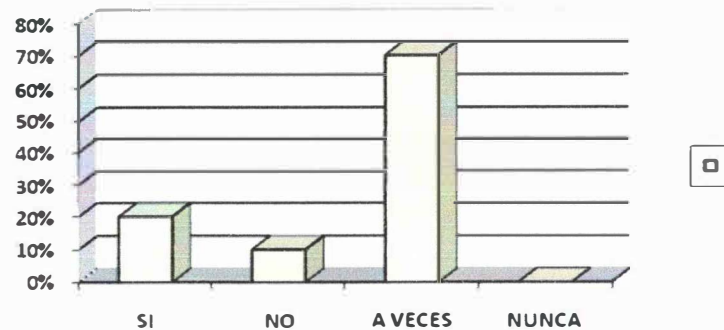
respondieron que no le presta atención a dichas dificultades, algo que es alarmante, porque el 100% de los docentes que labora a nivel nacional no puede responder no a esta dificultad, al igual que otros que respondieron que a veces el cual equivale a un 20%.

4) ¿Cuáles son los errores que más cometen?



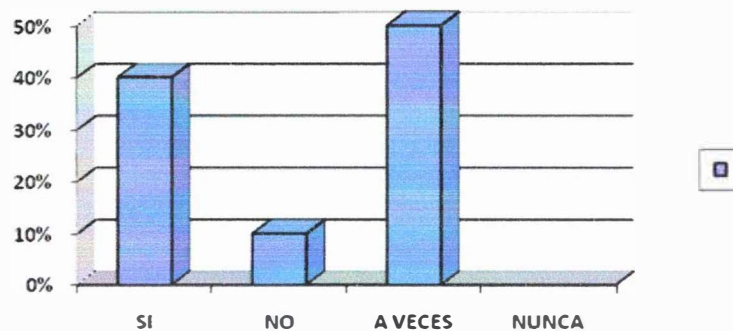
El 40% de los docentes afirman que los alumnos al leer hacen caso omiso a los signos de puntuación. Otro 20% de los docentes afirman que los estudiantes presentan dificultad al leer palabras ya que la pronunciación por sílabas en forma separada, el 20% afirma que los estudiantes presentan dificultad de velocidad en la lectura, es decir, hacen la lectura muy lenta, el 10% afirman que alguno de sus estudiantes presenta la dificultad para funcionar algunas palabras y por último un 10% afirman que los estudiantes presentan dificultad de confusión de letras al leer.

5) ¿A diario realiza dictados para corregir la ortografía y caligrafía?



El 20% afirma que a diario utilizan la ortografía y la caligrafía como método para corregir las dificultades ortográficas donde nosotros sabemos que cualquier metodología para corregir dificultades se debe utilizar en un 100% para obtener buenos resultados.

6) ¿A realizado alguna clase de actividad para corregir esto?



El 40% afirma que si ha realizado algunas clases de actividad para corregir los errores de caligrafía y ortografía, lo cual nos indica que no se están utilizando los correctivos necesarios para solucionar dicha dificultad.

- **CONCLUSIÓN GENERAL DE ENCUESTA A DOCENTES**

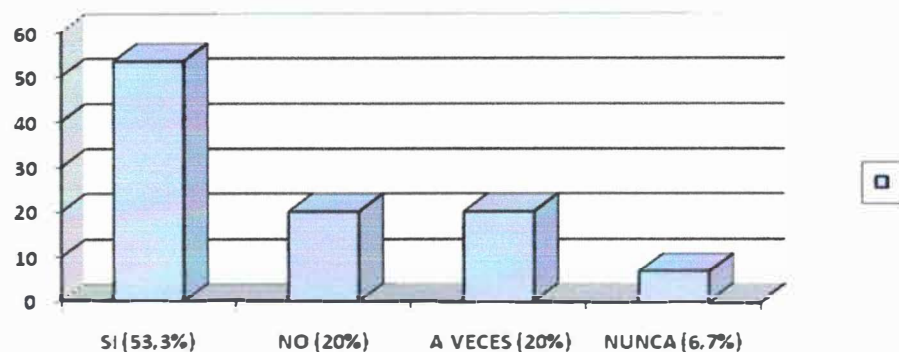
La encuesta aplicada a docentes se puede concluir que la mitad de docentes, es decir un 50% no utiliza metodología apropiadas para que el estudiante separe las dificultades al leer cualquier texto y por otro lado se está haciendo omisión en un 30% a dichas dificultades, que no se debe presentar, ya que nuestra actividad nos exige estar atentos en un 100% a todas las dificultades que se presentan en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura.

En cambio en el caso de la ortografía y la caligrafía el 10% de los docentes no están empleando actividades que contribuyan a superar dicha dificultad, algo que no se debe presentar al igual que un 40% afirman que a veces utilizan dichas estrategias metodológicas para solucionar el proceso de lectoescritura.

5.4.2 Encuesta a Estudiantes.

Al azar se tomó una muestra de 10 estudiantes que equivale al 100% de los estudiantes del grado 4°.

1. ¿Tus padres te motivan para leer libremente?



El 15% de estudiantes equivalen al 100%.

8 estudiantes para el 53.3% dice que sí lo motivan a leer en sus casas.

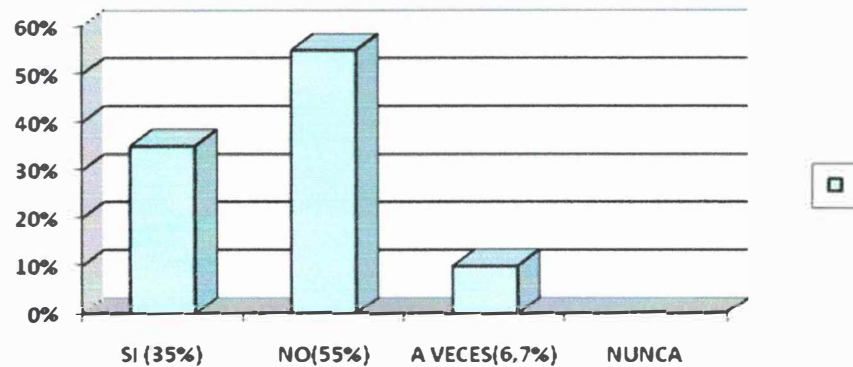
El 20% de los estudiantes respondieron que no los motivan a leer libremente.

El 20% de los estudiantes respondieron que a veces los motivan a leer.

El 6,7 % respondió nunca a la pregunta formulada.

CONCLUSION: La encuesta arrojó que más del 50% de los estudiantes dicen que sus padres si los motivan a leer.

2. ¿Tu profesora te corrige cuando te equivocas en la lectura?

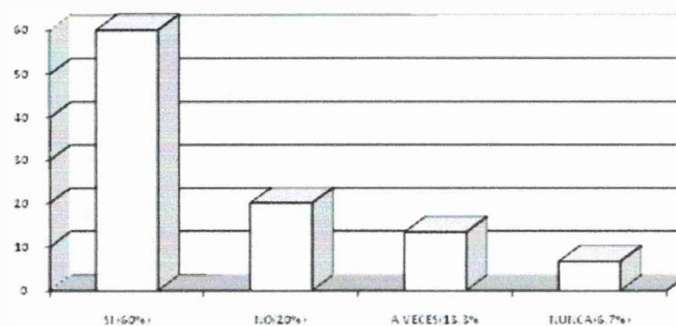


80% de los estudiantes respondieron que la profesora si le corrige cuando se equivoca en al lectura.

El 13.3% respondieron no a la pregunta formulada.

Un estudiante respondió a veces y esto equivale en porcentaje al 6.6% aproximadamente.

3. ¿Tu maestra te enseña a leer mediante juegos?



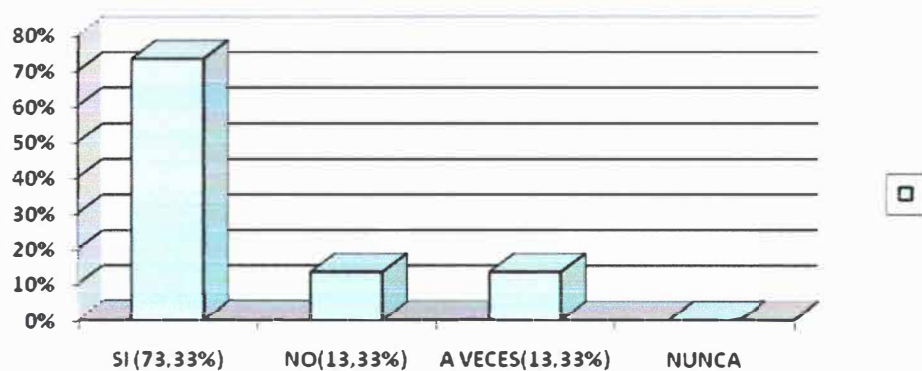
A la pregunta respondieron sí, 9 estudiantes eso equivale al 60%.

A la pregunta respondieron no 3 estudiantes, equivalen al 20%.

A la pregunta respondieron a veces 2 estudiantes, esto equivale al 13.3%.

A la pregunta respondieron nunca un estudiante, esto equivale al 6,7%

4. ¿En sus ratos libres usted dedica un poco de tiempo para lectura?

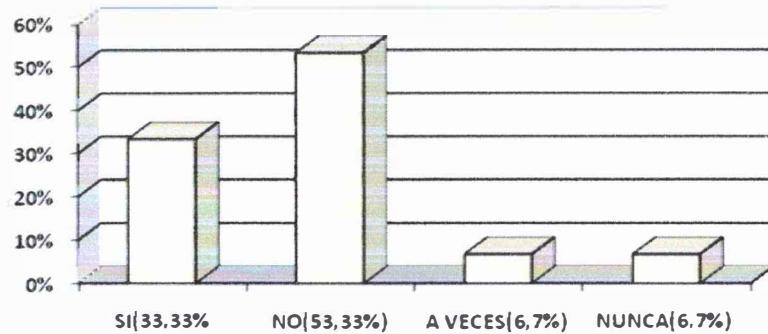


A la pregunta respondieron sí, 11 estudiantes que equivale al 73,3% de los estudiantes.

A la pregunta respondieron no, 2 estudiantes, que equivale al 13,3%.

Al igual respondieron a veces el mismo número de estudiantes, 2 que equivale al 13,3% de los estudiantes.

5. ¿En el horario que usted no asiste a clases realiza trabajos que le impiden leer?



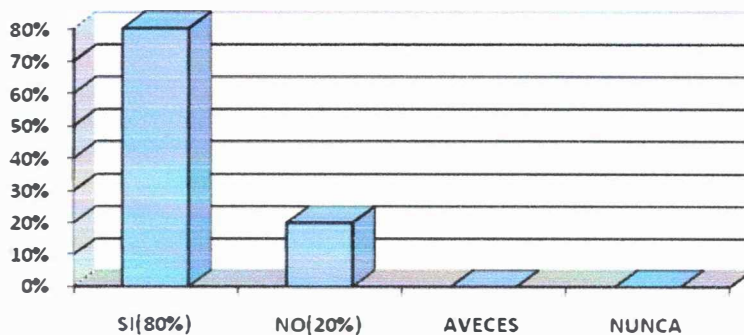
A la pregunta respondieron sí, 5 estudiantes que equivale al 33,3%.

A la pregunta respondieron no 8 estudiantes que equivale al 53,3%.

A la pregunta respondieron a veces 1 estudiante que equivale al 6.6%.

A la pregunta respondieron nunca 1 estudiante que equivale al 6.6%.

6. ¿Presenta dificultad al escribir?

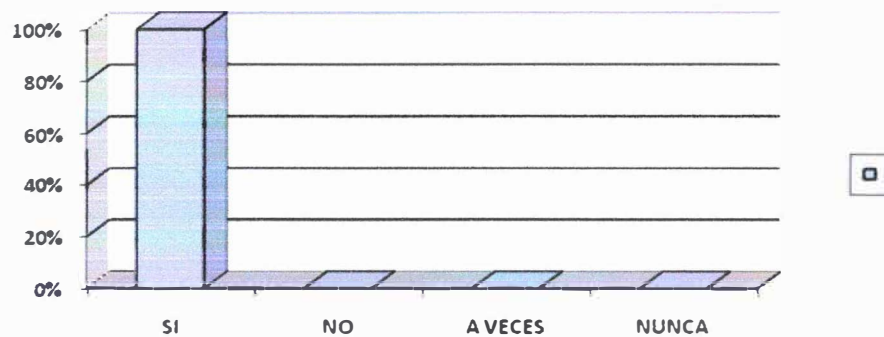


A la pregunta respondieron sí, 12 estudiantes que equivale al 80

A la pregunta respondieron no 3 estudiantes que equivale al 20%.

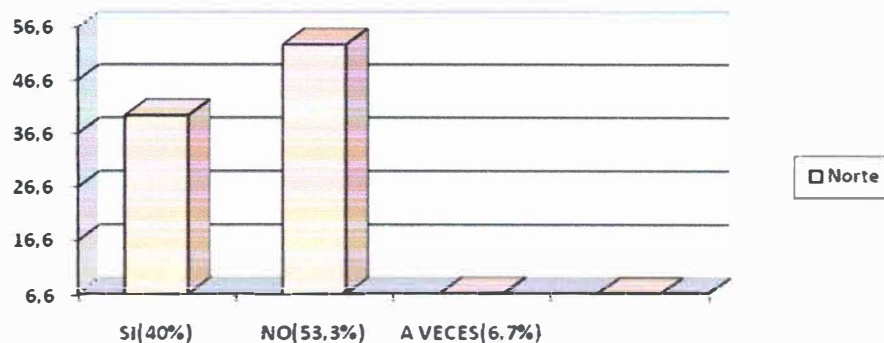
A la pregunta respondieron a veces.

7. ¿Tu profesor te motiva para que escribas cuentos, anécdotas, refranes, leyendas?



A la pregunta respondieron si, 15 estudiantes que equivale al 100%.

8. ¿Lees sin dificultad lo que escribes?

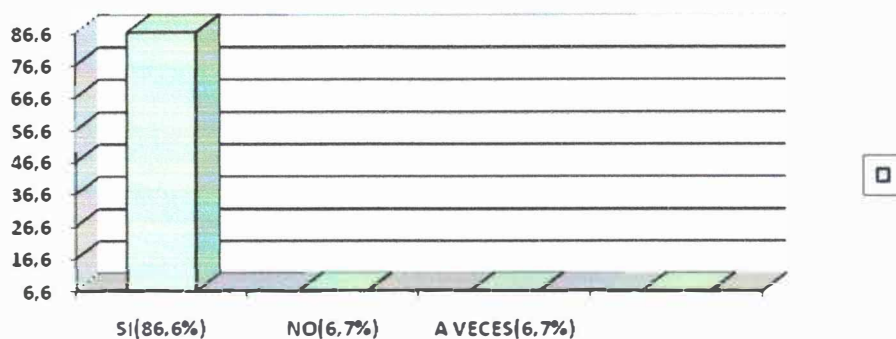


A la pregunta respondieron sí, 6 estudiantes que equivale al 40%.

A la pregunta respondieron no, 8 que equivale 53,3%.

A la pregunta respondieron a veces 1, que equivale 6,6%.

9. Si tienes dificultad en lo que escribes pides ayuda?

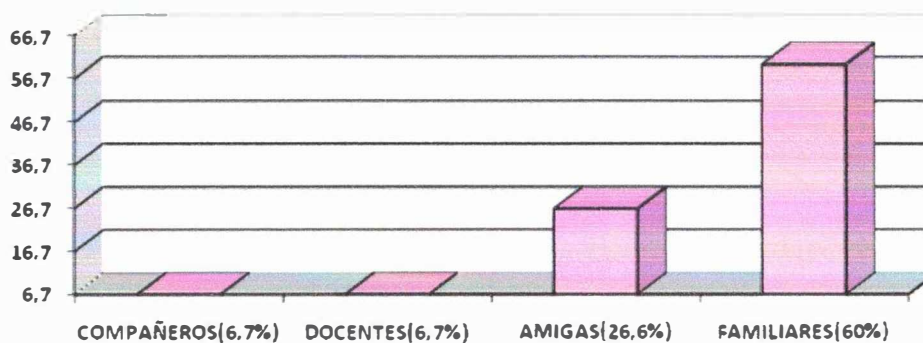


A la pregunta respondieron sí 13, que equivale a l 86,6%.

A la pregunta respondieron no, 1, que equivale 6,6%.

A la pregunta respondieron a veces, 1 que equivale al 6,6%

10. ¿A quienes le pides ayuda para leer y escribir correctamente?



Compañeros de clases:

Familiares 9	60%
Amigos 4	26.6%
Docentes 1	6.6%
Compañero 1	6.6%

• CONCLUSIÓN GENERAL A ESTUDIANTES

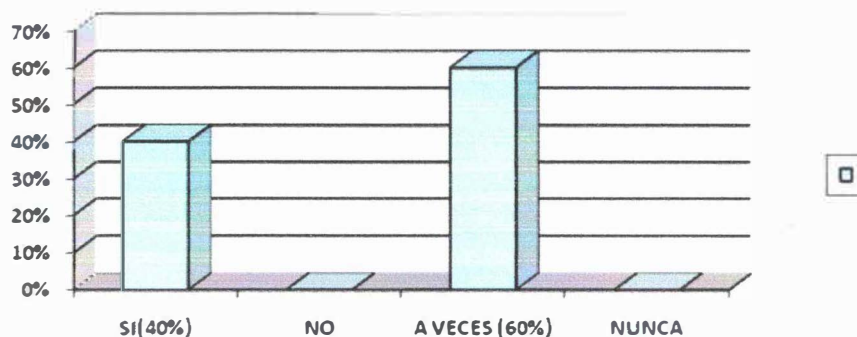
De las encuesta aplicada a los estudiantes de 4°. Se puede concluir que el 53,3 de los estudiantes antes afirman que en sus casas si los motivan a leer, pero la realidad nos arroja que esa motivación no es suficiente para que los estudiantes lean correctamente, por eso se hace necesario realizar actividades conjuntas entre padres de familia, estudiantes y docentes para analizar cual es la motivación que ellos reciben y si ellos le prestan atención a dicha alternativa para sí buscar la posible solución a la dificultad presentada por los estudiantes al leer.

Por otro lado se puede afirmar en un 55% el docente que labora en dicho grado no corrige la dificultad presentada al momento de leer un texto y no sugiere a los estudiantes que en sus ratos libres le dediquen mas tiempo a la lectura y escritura y ellos afirman que en un 73,3% si lo hacen, pero en la realidad observamos que esta dedicación no se está haciendo correctamente o los padres no supervisan dicha actividad, porque vemos que los estudiantes en un 80% presentan dificultad al leer y al escribir.

5.4.3. A Padres de Familia

Se tomaron 5 padres de familia que equivalen al 100% de nuestro estudio.

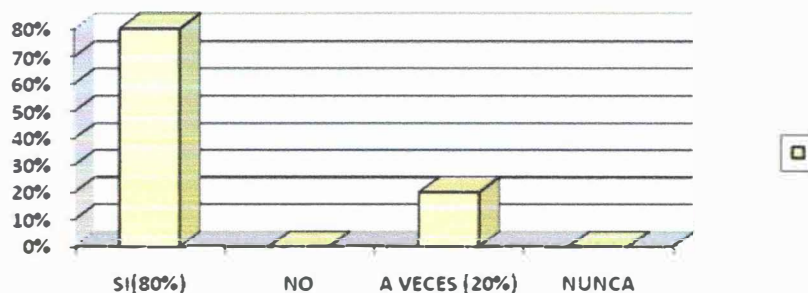
1. Colabora usted en las actividades escolares de tus hijos.



A la pregunta respondieron sí, 2 padres de familia, equivale al 40% de los encuestados a la pregunta respondieron no ninguno.

A la pregunta respondieron a veces 3 padres de familia, equivale al 60%.

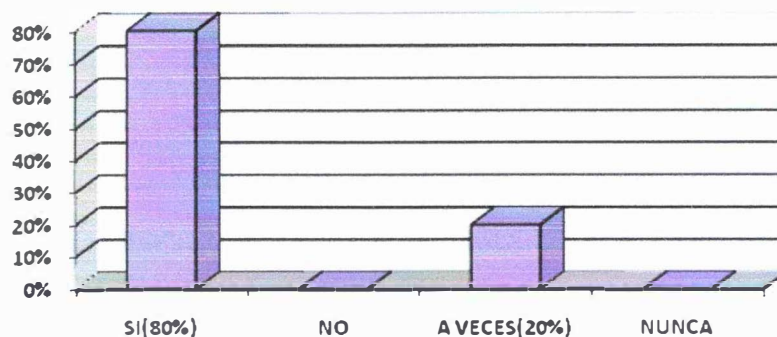
2. ¿Lo ha escuchado leer y verificado su escritura?



A la pregunta respondieron sí, 4, equivale al 80%.

A la pregunta respondieron a veces 1, equivale al 20%.

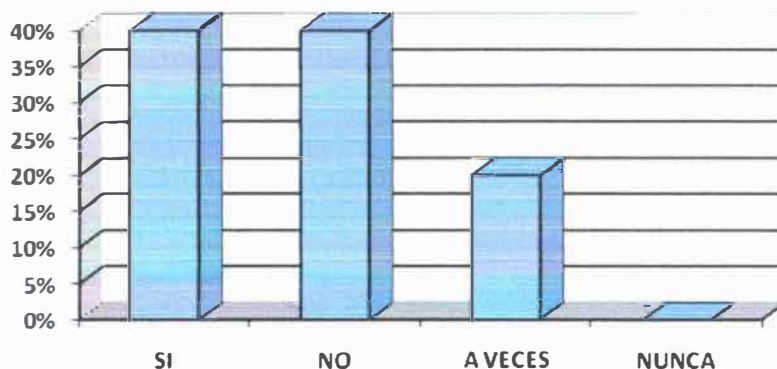
3. ¿Encuentra aspectos positivos?



A la pregunta respondieron sí, 4 padres de familia que equivale al 80%.

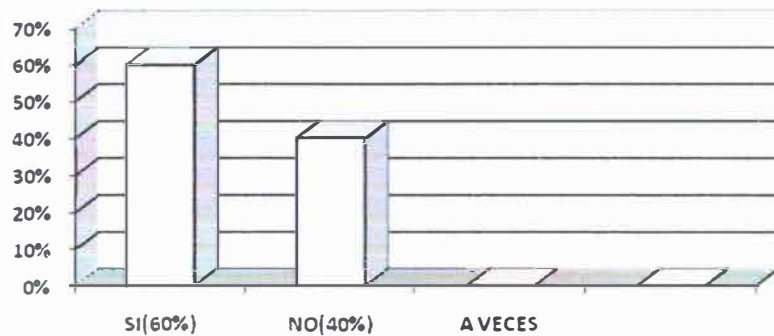
A la pregunta respondieron a veces 1 padre de familia que equivale al 20%

4. ¿Encuentra aspectos negativos?



A la pregunta respondieron que si encontraron aspectos negativos el 40%, el otro 40% dijo que no había aspectos negativos y el 20% dijo que a veces.

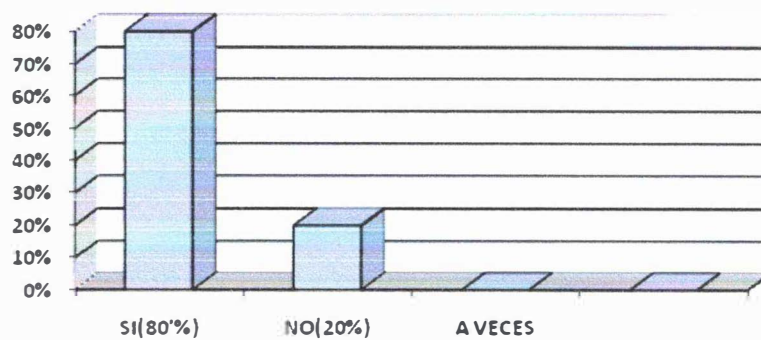
5. ¿Permite que sus hijos lean y escriban cualquier texto?



A la pregunta respondieron si, 3 padres de familia, equivale al 60%.

A la pregunta respondieron no, 2 padres de familia, equivale al 40%.

6. ¿Se entiende fácilmente lo escrito por él?

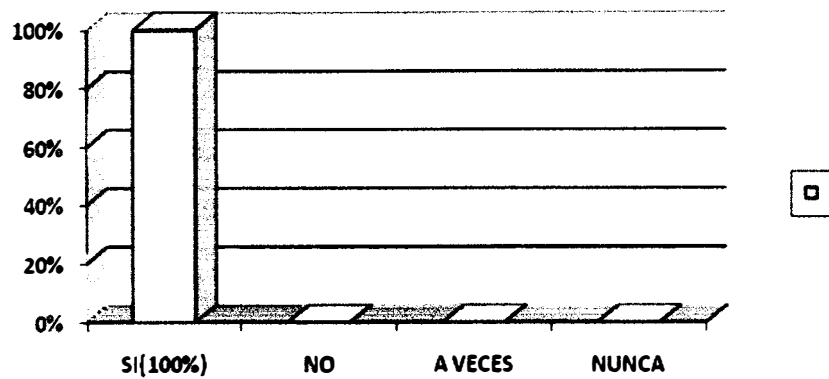


A la pregunta respondieron si, 3 padres de familia, equivale al 60%

A la pregunta respondieron sí, 4 padres de familia, que equivale al 80%.

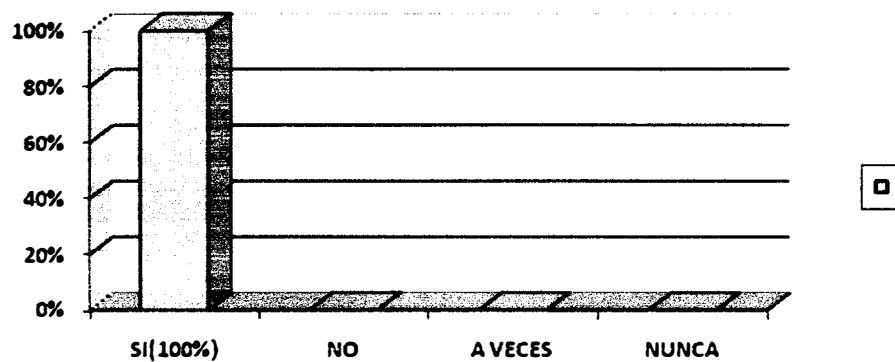
A la pregunta respondieron no, 1 padre de familia que equivale al 20%.

7. ¿Usted acude a los llamados que le hace la escuela?



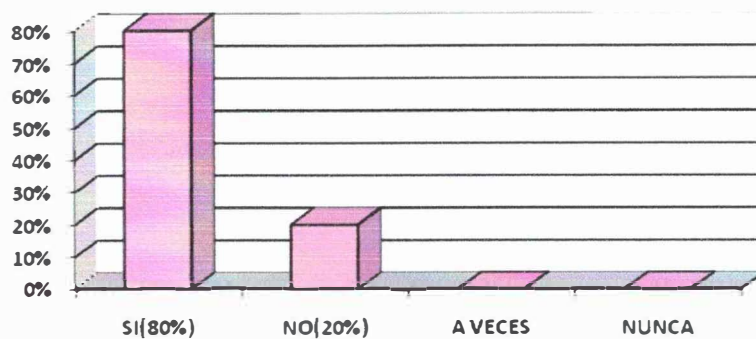
A la pregunta respondieron sí, 100%.

8. ¿Usted sostiene buenas relaciones con los profesores de sus hijos?



A la pregunta respondieron si 5, equivale al 100%

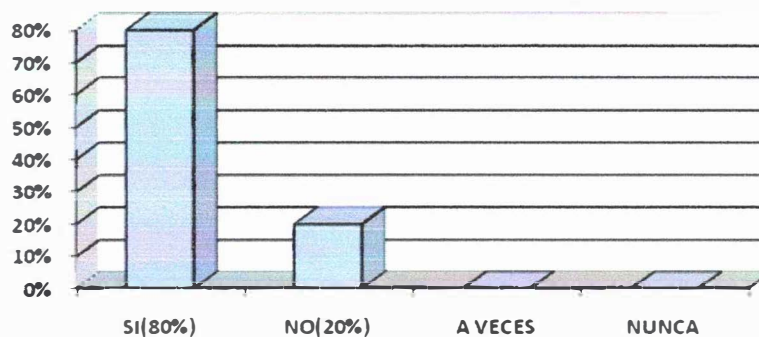
9. ¿Asiste usted a buscar a tiempo los informes de sus hijos?



A la pregunta respondieron si, 4, equivale al 80%.

A la pregunta respondieron a veces 1, equivale al 20%

10. ¿Cuándo su hijo falta a clases usted se interesa para que su hijo se ponga al día con otro compañero?



A la pregunta respondieron sí, 4 padres de familia.

A la pregunta respondieron a veces 1 padre de familia.

- **CONCLUSIÓN GENERAL PADRES DE FAMILIA**

De las encuestas aplicada a padres de familia, se puede concluir que el 60% de los padres de familia, algunas veces colaboran en las actividades escolares de sus hijos, un gran número que debe ser igual a cero (0) porque de dicha ayuda depende el rendimiento académico en proceso de lectura y escritura. Por otro lado se puede evidenciar que un 80% de los padres de familia verifican la lectura y escritura de sus hijos, pero la realidad muestra lo contrario porque los estudiantes no lo hacen en forma contrario, ya que si encuentran aspectos negativos en dicho proceso. En el aspecto del cumplimiento de sus labores de atender los llamados que le hace la escuela para verificar el rendimiento académico de sus hijos ellos afirman que asisten a dichos llamados en un 100%, pero en realidad ellos no asisten a dichos llamados en 30% a tiempo.

5.5 HALLAZGOS

Analizados los instrumentos de recolección de información sobre la dificultad en el proceso lectoescritor arrojados de los antecedentes, las observaciones de clase, construcciones de textos, dictados y encuestas a docentes, estudiantes, padres y madres de familia del cuarto grado de la básica primaria sede MOISES MARIA GÓMEZ DE SABANALARGA ATLANTICO se encontró:

Existe una deficiencia en la memoria visual, de la conciencia lingüística, de la integración viso-motora/ viso-espacial y de la planificación motora, lo que repercute en una déficit de atención en el desarrollo de los procesos de lectoescritura y la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de básica primaria.

La docente en el desarrollo de las actividades académicas presenta métodos de enseñanza inadecuados que se reflejan en la poca creatividad al presentar los materiales y recursos usados para la motivación de las clases. Esto genera en el estudiante desgano y fatiga en el desarrollo de las clases.

Dificultad en la capacidad para implementar un sistema de resolución de problemas y el desarrollo del pensamiento lector a través de estrategias metodológicas diseñadas para tal fin. Lo evidenciado es una escasa preparación resultado de la improvisación.

Por parte de los padres de familia, existe un escaso apoyo a los procesos lectoescritores debido a la escasa preparación académica que presentan. Además, no hay compromiso de parte de estos con la adquisición de materiales para el desarrollo de las actividades lectoescritoras dentro y fuera de la escuela. Este fenómeno se debe bajo nivel socioeconómico y cultural de la población de padres de familia de dicha institución.

6. DIAGNÓSTICO

Teniendo en cuenta los hallazgos verificados en las, entrevistas, encuestas, y observaciones realizadas, se comprobó que:

- Existe una distanciamiento entre el proceso lectoescritura en su concepción conceptual y lo que se da en el aula de clase
- Los estudiantes de cuarto grado presentan niveles bajos de escritura y lectura.
- Las bases fundamentales para este proceso no cumplieron sus etapas operativas.
- Se sigue trabajando sobre la base de equivocaciones y no se aprende de los errores.
- No existe un material didáctico que les ayude a avanzar en el proceso lectoescritor de los estudiantes
- Existe un distanciamiento de padres de familia con respecto al proceso de formación de estudiantes y su escuela.

Por lo siguientes puntos, se diagnostica: Falencias y dificultades en el proceso Lectoescritor de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Moisés María Gómez de Sabanalarga Atlántico.

7. PROPUESTA



7.1 TITULO DE LA PROPUESTA

MIS MEJORES ESCRITOS Y LECTURAS

7.2 DESCRIPCION DE PROPUESTA

La lectura como actividad compleja se inicia con la decodificación de los signos escritos y finaliza con la comprensión de significados de los textos. En dicha actividad el lector debe mantener una actividad reflexiva activa y afectiva entre otras, para conocer e interpretar información, como también desarrollar pensamiento, generar predicciones y hacer preguntas del texto escrito. El proceso de lectoescritura es un valioso instrumento en la construcción de pensamiento, ideas, representaciones e imágenes; análogamente es inseparable del lenguaje o del cotidiano hablar del niño, para poder expresar las relaciones existentes de la realidad, como también aquel imaginario ideal que construye y apropia de su

mundo interior.

La propuesta titulada: **MIS MEJORES ESCRITOS Y LECTURAS**, se fundamenta en toda una experiencia enriquecedora con un grupo de estudiantes del grado cuarto de la institución educativa **MOISES MARIA GOMEZ** del municipio de Sabanalarga. La cual dejo bases para la elaboración de un formato que permita al docente, padre de familia y comunidad el rescate del PROCESO LECTO ESCRITOR. Dicha propuesta apunta hacia el desarrollo humano como una forma de crecimiento personal en el cual jugara un papel muy importante las actitudes positivas de maestras, padres y estudiantes hacia la puesta en marcha del proceso de mejoramiento de la lectura y escritura.

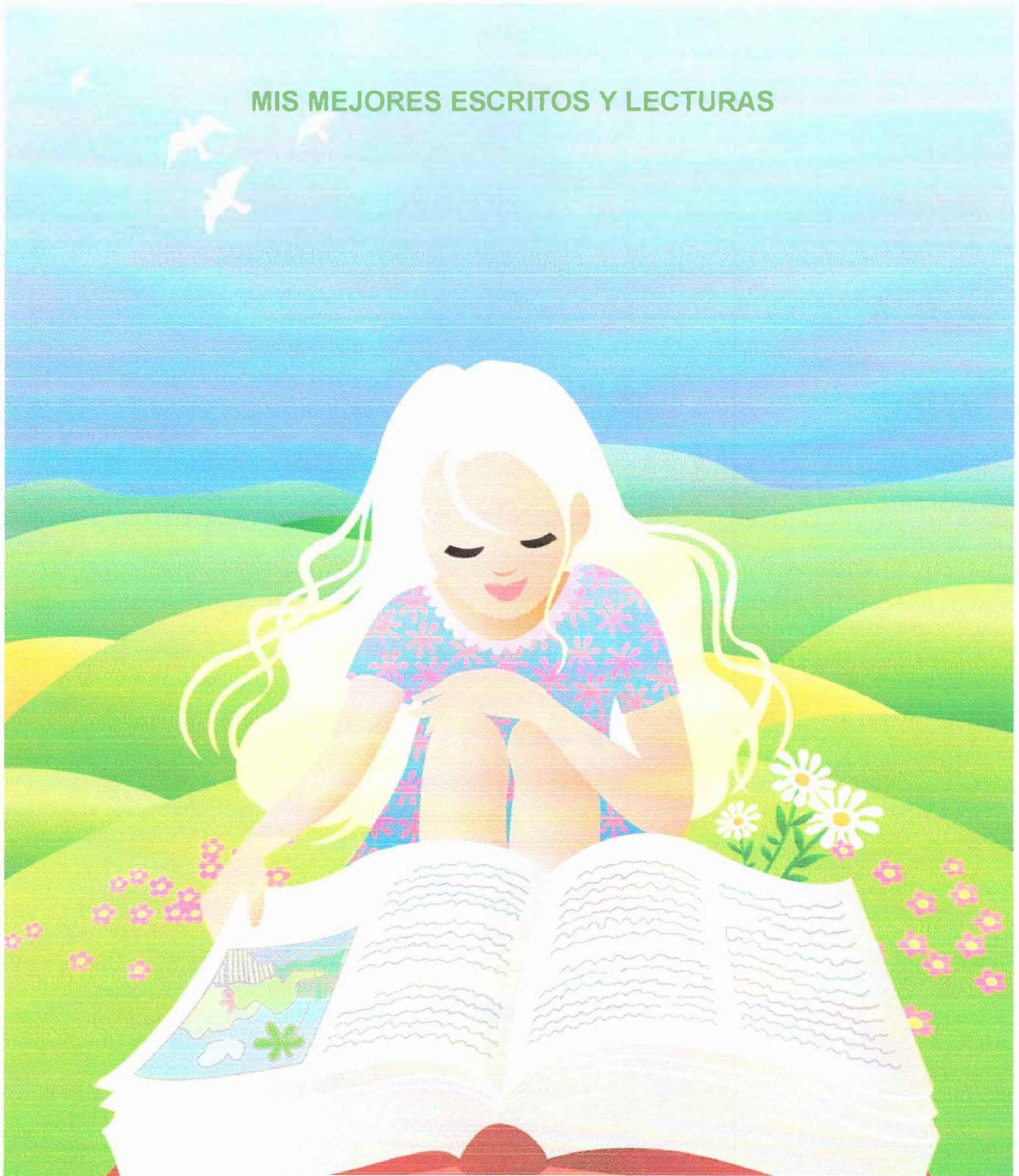
El desarrollo de la propuesta se inicia con jornadas pedagógicas de sensibilización, socialización, jornadas pedagógicas de actualización docente y de formación integral que cristalice la cultura del ejercicio solido del proceso de lectoescritura en los estudiantes.

ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA



PROPUESTA

MIS MEJORES ESCRITOS Y LECTURAS



7.3 JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA

Esta propuesta surge como respuesta a una necesidad en los estudiantes de mejorar sus condiciones académicas y como producto de un proceso de evaluación que permitió identificar las dificultades en los procesos de lecto-escritura en los niños. Se pretende entonces a través de una serie de estrategias metodológicas y pedagógicas hacer un proceso de reeducación de la lectura y escritura que le garantice un mejor aprovechamiento de los saberes que se le ofrecen y así elevar su nivel de aprendizaje.

7.4 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer a través de estrategias pedagógicas, los procesos de comprensión, la lectoescritura de los estudiantes de cuarto de primaria de la institución Moisés María Gómez.

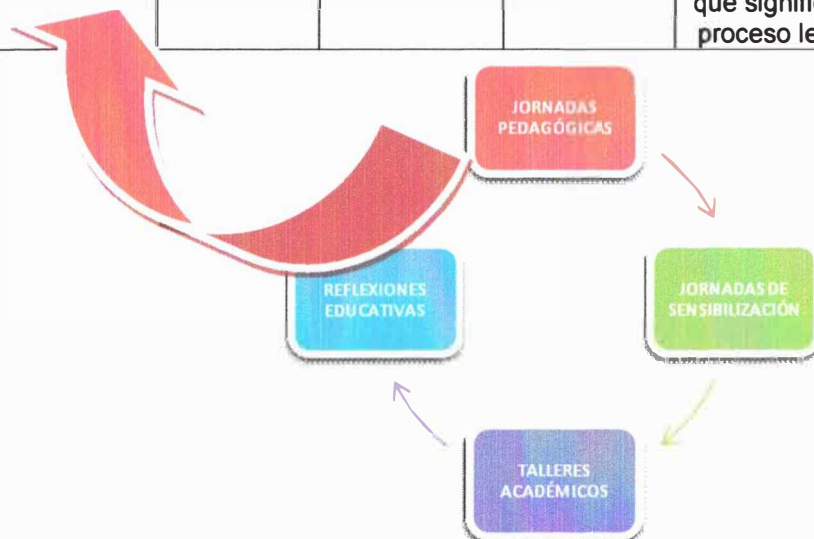
OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Estimular en los educando el proceso escrito y oral a través de narraciones, cuentos, leyendas, creación, de textos, entre otros.

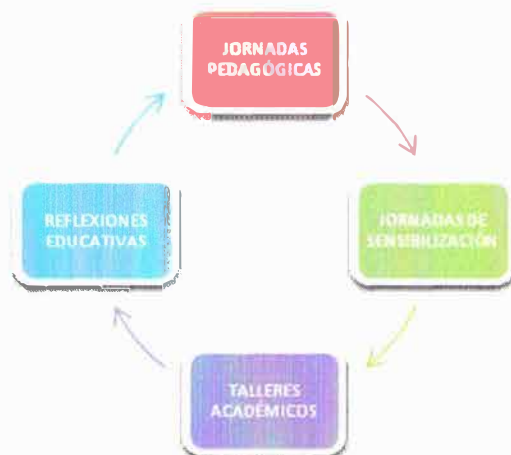
- **Dinamizar actividades que estimulen la lectura de diferentes fuentes de información propiciando eventos que fomenten la discusión, donde los estudiantes aprendan a oír a otros y a expresar sus propios puntos de vistas.**
- **Permitir que el estudiante busque información en diferentes tipos de lecturas para despertar interés en ella y desarrollar habilidades en su aprendizaje integral.**

7.5 ACTIVIDADES

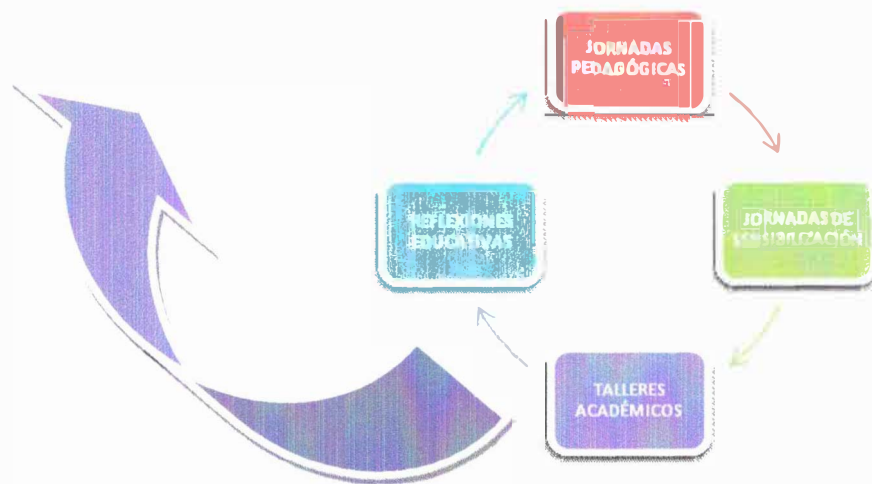
ORDEN	JORNADAS PEDAGÓGICAS								
	ACTIVIDAD	NOMBRE	OBJETIVO	NIVEL EDUCATIVO	RECUSOS	DESCRIPCIÓN	Actividad de Inicio	Actividad Desarrollo	Evaluación
1.1	¿Qué es el Proceso lecto Escritor?	Leo y escribo para desarrollar mi entendimiento	Capacitar al personal asistente a cerca del significado del proceso lecto escritura en los infantiles	4º de Básica Primaria	Papel Citaciones Video beam Tablero Marcador Agua Expositor Salón de Conferencia	Se realizara una convocatoria a los docentes del grado cuarto, padres de familia y estudiantes para que asistan a la conferencia y puedan entender lo que significa el proceso lector	Motivación y reflexión con una diapositivas sobre el compromiso de saber leer y escribir para la vida	Ponencia del tema de Lecto escritura e intercambio de ideas y conceptos	Permanente



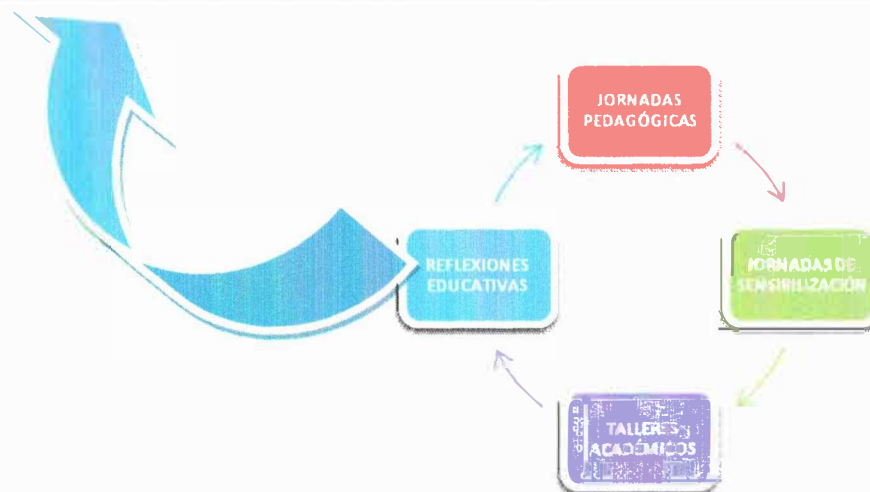
ORDEN	JORNADAS DE SENSIBILIZACIÓN								
	ACTIVIDAD	NOMBRE	OBJETIVO	NIVEL EDUCATIVO	RECUSOS	DESCRIPCIÓN	Actividad de Inicio	Actividad Desarrollo	Evaluación
2									
2.1	¿Qué problema tiene el Proceso lectoescritor en los niños de 4 grado?	Se me dificulta leer y escribir	Sensibilizar al personal asistente a cerca del la problemática del proceso lectoescritura en los infantiles	4º de Básica Primaria	Papel Citaciones Video beam Tablero Marcador Agua Expositor Salón de Conferencia	Se realizara una convocatoria a los docentes del grado cuarto, padres de familia y estudiantes para que asistan a la sensibilización y puedan entender el problema del proceso lecto escritor	Motivación y reflexión con una diapositivas sobre el la problemática del proceso lectoescritor	Ponencia del tema del problema lectoescritor intercambio de ideas y conceptos	Permanente



ORDEN	TALLERES ACADÉMICOS								
	ACTIVIDAD	NOMBRE	OBJETIVO	NIVEL EDUCATIVO	RECUSOS	DESCRIPCIÓN	Actividad de Inicio	Actividad Desarrollo	Evaluación
3									
3.1	Desarrollo de talleres creativos a través de estrategias que ayuden a minimizar el problema de lectoescritura	Ver estrategias Cuadro	Inducir a los estudiantes a mejorar sus condiciones de lectura y escritura	4º de Básica Primaria	Papel Citaciones Video beam Tablero Marcador Materiales requerido para las estrategias	Se realizaran con los estudiantes en el aula de clases o en salón de actos, Participara las maestras	Motivación y reflexión con una diapositiva sobre el compromiso o de saber leer y escribir para la vida	Desarrollar las estrategias propuestas para cada uno de los talleres.	Permanente



ORDEN	REFLEXIONES EDUCATIVAS								
4	ACTIVIDAD	NOMBRE	OBJETIVO	NIVEL EDUCATIVO	RECUSOS	DESCRIPCIÓN	Actividad de Inicio	Actividad Desarrollo	Evaluación
4.1	Sistematizar las experiencias significativas de este proceso y documentarlas	Ver estrategias Cuadro	Inducir a los estudiantes a mejorar sus condiciones de lectura y escritura	4º de Básica Primaria	Papel Citaciones Video beam Tablero Marcador Materiales requerido para las estrategias	Se realizaran con los estudiantes, padres de familia y maestras en el aula de clases o en salón de actos, Participaran las maestras	Motivación y reflexión con una diapositivas sobre el compromiso de saber leer y escribir para la vida	Desarrollar las reflexiones que se han generado en la comunidad durante el proceso de mejoramiento.	Permanente



7.6 ESTRATEGIAS

ORDEN	ESTRATEGIAS	
1	IMAGEN Y PALABRA. Leer asociando la imagen con el texto escrito. rosa(imagen) león(imagen) Material Se preparan tarjetas grandes con ilustraciones de instrumentos musicales, frutas, transportes, prendas de vestir, juguetes, animales o muebles y tarjetas pequeñas con los nombres de las imágenes de las tarjetas grandes. Metodología 1. Se organiza al grupo en equipos y a cada uno se entrega una colección de tarjetas (imagen/texto). 2. Los escolares deberán asociar la tarjeta con el texto, con cada una de las imágenes que haya correspondido al equipo. En el momento de elegir, los niños tendrán que explicar a sus compañeros de equipo por qué proponen esa tarjeta, qué piensan que tiene escrito y en qué se fijaron para saberlo. El maestro promoverá la confrontación de ideas, y propiciará que todos los niños expresen su opinión y escuchen a sus compañeros. 3. Si alguna de las tarjetas con nombre quedó mal colocada, se pregunta a los niños para que encuentren alguna pista que les permita ubicarla correctamente. Si esto no ocurre, se deja la tarjeta donde el niño decidió y se pospone el interrogatorio. Es posible efectuar esta actividad utilizando tarjetas con oraciones o párrafos relacionados con las imágenes, es decir, ir complejizando la actividad en la medida en que los escolares muestran avances. Se recomienda presentar tarjetas en las que aparezcan: • En la tarjeta con la imagen, un solo objeto, animal o cosa, y en la del texto, una oración o párrafo; • Varios objetos y una sola palabra; • Varios elementos en la imagen y una oración o párrafo escrito. 4. Ganará el equipo que pueda explicar el mayor número de relaciones establecidas.	

ORDEN	ESTRATEGIAS	
2	COLECCIONEMOS PALABRAS. Desarrollar una actitud de constante búsqueda y análisis de las características del sistema de escritura. Material Una caja con tarjetas blancas (de 2x8 cm) para cada niño, recortes de periódicos o revistas que contienen palabras. Metodología 1. El maestro parte de preguntas relacionadas con el asunto del juego: ¿A alguno de ustedes le gusta coleccionar algo? ¿Qué les gusta coleccionar? ¿Qué hacen para coleccionar? ¿En qué se fijan? ¿Para qué les sirve? Cuando los estudiantes terminan sus comentarios, el maestro les pregunta: ¿Qué les parece si cada uno de nosotros inicia una colección de palabras? 2. El maestro explica que todos escribirán en cada tarjeta una palabra que ya sepan leer, o pegarán palabras que lean o recorten de periódicos o revistas. El maestro pregunta: ¿Qué les parece si iniciamos nuestra colección?. Les entrega el material recopilado con antelación y los invita a escribir, recortar y pegar una palabra en cada tarjeta. Cuando hayan terminado les pide que la lean y los invita a intercambiar las tarjetas con otros compañeros para leerlas y analizarlas. Cada niño incluirá en su colección las palabras que desee. Los niños que aún no puedan escribir convencionalmente podrán agregar un dibujo ilustración a su escritura. 3. Este mismo material podrá utilizarse para que formen nuevas palabras. Cuando la colección haya aumentado servirá para formar oraciones o textos más complejos. La colección de palabras se puede organizar posteriormente por orden alfabético. 4. Deberá estimularse a los niños que acumulen más tarjetas, previo conocimiento que saben leerlas y su correspondiente significado.	

ORDEN	ESTRATEGIAS	
3	HAGAMOS NUESTRA TIENDA. Leer con el apoyo de los índices gráficos contenidos en los textos. Material Envolturas, etiquetas y material publicitario de productos nacionales. Metodología Se pide previamente a los niños buscar envolturas de productos, etiquetas y otros materiales que el maestro considere convenientes para esta actividad. 1. El maestro reflexiona con los niños acerca del material que han traído preguntándoles : 2. ¿Para qué juego nos servirá este material? ¿Dónde creen que se encuentren estos productos? Los niños pueden decir que en la tienda cercana a su casa, en el mercado, en la plaza o en el supermercado, por ejemplo. 3. El maestro invita a los niños a jugar a la tienda o al supermercado y les asigna los papeles de compradores y vendedores. Después muestra al grupo una etiqueta de algún producto y pregunta: ¿Qué dirá aquí?, señalando el nombre del producto. Algunos niños dirán la marca, otros el contenido; por ejemplo, si se trabaja con una envoltura de jabón, algunos niños dirán "Bebito" y otros "jabón". El maestro hace preguntas para establecer la diferencia entre el producto y la marca. Este procedimiento se sigue con diferentes envolturas, procurando que se incluyan varias marcas nacionales. El maestro puede utilizar múltiples situaciones didácticas para promover en los niños la observación de indicios o "pistas" gráficas que les permitan hacer anticipaciones al leer.	

ORDEN	ESTRATEGIAS	
4	ADIVINA QUÉ ES Reconocer la necesidad de proporcionar información precisa y suficiente cuando se hace una descripción. Material Tarjetas con imágenes de animales diversos (las imágenes pueden corresponder a otros temas). Metodología 1. Se reparten las tarjetas con las ilustraciones de animales y se indica a los niños que las deben esconder, pues el juego consiste en que los demás adivinen de qué animal se trata a partir de la información que cada quien proporcione al describirlo. Ganarán los niños que más rápido consigan que sus compañeros adivinen. 2. Un niño pasa al frente y, con la tarjeta oculta, da a sus compañeros la descripción del animal que deben adivinar. Si los compañeros fallan, agrega información y así continúa hasta que adivinen. En la pizarra se anota el nombre del niño que hace la descripción y se va registrando la cantidad de veces que agregó información. 3. Se repite el juego. Otro niño pasa al frente para hacer la descripción. 4. Se hacen comentarios sobre la cantidad o tipo de información que debe proporcionarse al hacer una descripción.	

ORDEN	ESTRATEGIAS	
5	PALABRAS CON LETRAS MÓVILES Escribir palabras con su juego de letras móviles y revisar su escritura. A E O R P Material Un juego de letras móviles por alumno. (pueden utilizarse las del componedor individual). Metodología 1. El maestro conversa con los niños sobre un tema que se preste para hacer una lista de palabras, ejemplo, la lista de los útiles escolares. 2. Forma pequeños grupos con los niños y proporciona un juego de letras móviles a cada uno de los integrantes. Les dice que dictará las palabras de la lista que eligieron para que las formen con las letras móviles. 3. Estimula a los integrantes de cada equipo para que intercambien opiniones y se ayuden en la escritura. Cada niño forma las palabras, acuerdo con sus concepciones sobre el sistema de escritura. 4. En cada equipo el maestro pide a los niños que comparen sus escrituras y conversa con ellos para escuchar sus justificaciones; favorece la confrontación de las ideas de los niños cuando se presentan diferencias en las escrituras. 5. El maestro solicita a los niños que le dicten las palabras de la lista y las escribe en la pizarra; lee una por una y pide a los alumnos que las copien en sus cuadernos. (Puede utilizar el componedor mural para la revisión de las palabras)	

ORDEN	ESTRATEGIAS	
6	PALABRAS CORTAS Y LARGAS. Reflexionar acerca del significado y la escritura de las palabras. Metodología 1. Se propone hablar de algún tema interesante para los niños (animales, juguetes, frutas, etcétera). Se puede preguntar, por ejemplo: ¿Qué animales conocen? ¿Dónde los han visto? ¿Quién puede decir los nombres de algunos animales que conozca? ¿Quién dice los nombres de otros, aunque no los conozca?" 2. El maestro dice a los niños: "Ustedes van a decir los nombres de los animales que conozcan y yo los voy a escribir en la pizarra. Voy a hacer dos listas: en una voy a escribir las palabras cortas y en la otra las largas. Cuando un compañero diga un nombre, los demás van a decir en cuál de las dos listas debo escribir." 3. El maestro trata de que llegue a situaciones en las que una palabra larga represente un objeto pequeño o viceversa y conduce a los alumnos a darse cuenta de que la extensión de la escritura no depende del tamaño del objeto al que se hace referencia, sino de la extensión de la emisión oral de la palabra. 4. Se analizan pares de palabras, por ejemplo: <i>hormigas</i> y <i>elefante</i>, aunque ambas palabras representan animales de muy diferente tamaño, las dos se escriben con un número similar de letras. Otro ejemplo puede ser: <i>oso</i> y <i>lagartijas</i>; se explica a los niños que el oso es un animal grande, pero su nombre se escribe con pocas letras; en cambio, la lagartija es un animal pequeño, pero su nombre lleva muchas letras. 5. Después, en su cuaderno cada niño intenta escribir sus propias listas de palabras cortas y largas. Puede buscar las palabras en algún libro y trabajar con un compañero. Al final, algunos niños leen un par de palabras de sus listas y justifican su ubicación	

ORDEN	ESTRATEGIAS	
7	TE INVITO A MI FIESTA. Reflexionar acerca del tipo de información que contiene un texto de invitación y desarrollar su escritura. Material Cartulina, tijeras, pegamento, colores y revistas. Metodología 1. El maestro pregunta a los alumnos sobre las fechas de sus cumpleaños, cómo acostumbran festejarlos y cómo se enteran los invitados. 2. Propone a los niños hacer una invitación para un cumpleaños, que podrá servir de modelo. 3. Les proporciona el material y les hace ver que es importante anotar la fecha, la hora y el lugar en que será la fiesta. Comenta que pueden adornar con recortes de revistas y finalizar con una expresión que asegure la asistencia del invitado. 4. Al terminar el trabajo, los alumnos leen ante el grupo la invitación, luego pregunta: ¿Quedó clara la información? ¿Quieren agregar o quitar algo? Al concluir se puede realizar una exposición de las invitaciones elaboradas por los alumnos o colocarlas en el periódico mural	

ORDEN	ESTRATEGIAS	
8	“LEO HISTORIETAS” Estimular el trabajo de los niños en lo que a interpretación y producción de símbolos se refiere. METODOLOGÍA. El maestro invita a los alumnos a “leer historietas”. Puede proceder así: _ Ordenar las figuras de la historia antes de leer, _ preguntar, dónde se puede leer, _ leer la historieta, _ inventar una historieta a partir de las figuras dadas. Hacerla y leerla.	

7.7 PERSONAS RESPONSABLES.

Grupo Investigador, El departamento de Psicorientación, docentes, padres de familia.

7.8 BENEFICIARIO DE PROPUESTA.

Comunidad Educativa Moisés María Gómez de Sabanalarga

7.9 RECURSOS.

Humanos: Docentes Estudiantes Personal de Apoyo, Padres de Familia

Físicos: Aula de Clases, Patio Salón, Salidas a campo

Didácticos: Formatos, afiches, rompecabezas, juegos, papeles, cartulinas, colores, pinturas, libros, cartilla, cuentos entre otros.

Económicos: Donaciones de la Comunidad y recursos del Compes Institucional, Recursos de la Alcaldía Municipal.

7.10 EVALUACION Y SEGUIMIENTO.

Este proceso se evaluará a través del ciclo PHVA.

Planificar: Ejercer el direccionamiento del Proyecto Hacia la Comunidad

Hacer: Las directrices para implementar el proyecto hacia la comunidad

Verificar: En este proceso se revisan las actividades planeadas y su respectivo cumplimiento o si existen puntos donde hay que mejorar

Actuar: En este momento se toman decisiones a cerca de posibles causas sobre la cuales no se ha logrado lo planeado.

7.11 INDICADORES DE LOGROS

Numero de niños en el salón de clases de cuarto grado de la Institución Moisés María Gómez de Sabanalarga / el numero de niños que han superado el problema del proceso lector

Números de docentes de la institución / numero de docentes que asisten a las jornadas de capacitación y sensibilización.

Mejoramiento Continuo del proceso lector

Participación de padres de familia en el proceso lector

7.12. DOCUMENTACION

La documentación requerida para el registro de la propuesta se hará con base en el plan operativo que se encuentra en la propuesta, actas de seguimiento, control de asistencias, y ficha del estudiante. (Ver Anexos)

8. CONCLUSIONES

Esta investigación desde el punto de vista teórica, legal y experimental nos aporta las siguientes conclusiones:

El mejoramiento del proceso lecto- escriturales:

- ✓ Permite una reconceptualización de la manera como el niño funciona cognitivamente con el lenguaje escrito.**
- ✓ Proporciona experiencias que permitan comprender las diferencias conceptuales entre las formas conceptuales y metodológicas entre las formas tradicionales de enseñanza y la práctica textual.**
- ✓ Plantea nueva formas de enseñanza al leer y a escribir usando textos como aporte metodológico a la práctica docente.**
- ✓ Contribuir a la transformación de las prácticas pedagógicas tradicionales**

9. RECOMENDACIONES

El aprendizaje de la lectura – escritura es de acuerdo donde el niño desarrolla su vivencia.

Los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla.

Los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura.

Los educadores deben tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando.

Tanto la escritura y la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultaneo en la enseñanza aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANA, Teberosky, Psicología evolutiva de la educación 2003

AUGUSTO ROMERO DIAZ, 2000. Investigación Ceip.-Texto investigando, volumen 1, complicaciones con bibliografías de Buitrago Delgado Maria Teresa, Fals Borda ; Elliot Jhon . Ediciones Morata, Madrid, España,

BACHELARD, G. 1973. Epistemología, Edición Anagrama, Barcelona.

BASTOS, Víctor. M. Educación Especial. La dislexia y su tratamiento. Pamplona Colombia.

BRUNER, Jerome. El proceso mental en el aprendizaje Nancea Madrid (1978).

BUSTAMANTE, Z. Fabio, y otros, Mesa redonda magisterial. Cooperativa editorial magisterio

CUTIS. W. La enseñanza de la lectura. Buenos Aires. 1968.

DE ZAMORA. 2002. CUENTOS FANTASTICOS, Editores

DICCIONARIO DE LA CIENCIA, Ed. Diagonal Santillana México. Volumen 2

**ENCICLOPEDIA, La Cultura educativa: Escritura y lectura. Editorial del Sur. Chile
2002**

**FERREIRO, Emilia y otros. Sistema de escritura, constructivismo y educación.
Ediciones Homo Sapiens. Sarmiento Rosario – Santa Fe – Argentina.**

FREINET, C. (1960) La educación del trabajo. Delachaux. Et Niestle. París.

<http://www.redcreacion.org/documento/congreso7/rperez.html>

Impresos en Colombia por Quebecor Word, Bogotá S.A.

**J. MC.KERNAN. 2001. Metodología De La Investigación Acción Y Currículo,
Editorial Morata, Madrid, España, Segunda edición, año.**

JEAN MARIE BASSE. Una Pedagogía Racional. Editorial Trillas, Mexico.1989.

**JIMENEZ V, Carlos. La lúdica como experiencia cultural. Colección mesa redonda.
Cooperativa Editorial Magisterio. Santa fe de Bogotá, 1995.**

M. E. N. Ley General de la Educación. Febrero de 1994

MONROY, ANAMALI. Mora de H Genoveva (1995) Pedagogía de la creatividad y de la lúdica. Colección Mesa Redonda. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá (1995)

NUNEZ, Paulo. Educación lúdica. Técnicas y juegos pedagógicos. Ediciones San Pablo. Santa Fe de Bogotá, 1998

PIAGET. J (1961) La formación del símbolo en el niño.

PIAGET. Jean y otros. El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. Editorial Paidós, Barcelona. 1984.

RUEDA. RAFAEL. Recrear la lectura. Actividades para perder el miedo a la lectura. Editorial Narcea Madrid 1999.

SALVAD, E. El mundo de los niños volumen 1. Poesías y canciones. Barcelona

SOLE.D. Aprendizaje de la lecto-escritura. Publicaciones metal. Caracas. 1993.

VIGOSTKY, L, (1979) El desarrollo de los procesos superiores. Barcelona. Crítica.



ANEXO A. ENCUESTAS

A DOCENTES

1) ¿Cuándo esta en el proceso de formación con sus niños (as) los pone a leer?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

2) ¿Encuentras dificultades en los niños al leer?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

3) ¿Usted le presta atención a esas dificultades?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

4) ¿Cuáles son los errores que más cometen?

Signos de Puntuación ____

Lectura de palabras ____

Velocidad en la lectura ____

Confusión de letras al leer ____

5) ¿A diario realiza dictados para corregir la ortografía y caligrafía?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

6) ¿A realizado alguna clase de actividad para corregir esto?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

A ESTUDIANTES

1. ¿Tus padres te motivan para leer libremente?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

2. ¿Tu profesora te corrige cuando te equivocas en la lectura?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

3. ¿Tu maestra te enseña a leer mediante juegos?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

4. ¿En sus ratos libres usted dedica un poco de tiempo para lectura?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

5. ¿En el horario que usted no asiste a clases realiza trabajos que le impiden leer?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

6. ¿Presenta dificultad al escribir?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

7. ¿Tu profesor te motiva para que escribas cuentos, anécdotas, refranes, leyendas?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

8. ¿Lees sin dificultad lo que escribes?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

9. Si tienes dificultad en lo que escribes pides ayuda?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

10. ¿A quienes le pides ayuda para leer y escribir correctamente?

Compañeros de clases ____ Familiares ____ Amigos ____

Docentes ____ Compañero ____

A PADRES DE FAMILIA

1. Colabora usted en las actividades escolares de tus hijos.

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

2. ¿Lo ha escuchado leer y verificado su escritura?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

3. ¿Encuentra aspectos positivos?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

4. ¿Encuentra aspectos negativos?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

5. ¿Permite que sus hijos lean y escriban cualquier texto?

SI ____ NO ____ A VECES ____

6. ¿Se entiende fácilmente lo escrito por él?

SI ____ NO ____ A VECES ____

7. ¿Usted acude a los llamados que le hace la escuela?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

8. ¿Usted sostiene buenas relaciones con los profesores de sus hijos?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

9. ¿Asiste usted a buscar a tiempo los informes de sus hijos?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

10. ¿Cuándo su hijo falta a clases usted se interesa para que su hijo se ponga al día con otro compañero?

SI ____ NO ____ A VECES ____ NUNCA ____

ANEXO B.



