

Diseño Arquitectónico del centro de atención animal y a la biodiversidad en el municipio de Puerto Colombia, departamento del Atlántico.

Armando Jesús Sanjuan Rodríguez

Trabajo de Investigación o Tesis Doctoral como requisito para optar el título de

Especialista en Gerencia de Proyectos.

Tutor

Juan Aguado

RESUMEN (extenso mínimo de 500 palabras y máximo 1000 palabras)

El proyecto consiste en el desarrollo de una propuesta arquitectónica que brinde los servicios de atención médica, albergue y adopción de animales callejeros en el municipio de Puerto Colombia departamento del Atlántico. La propuesta nace a partir de la problemática de abandono y maltrato que sufren los animales en el municipio, la cual no ha sido atendida adecuadamente por los organismos gubernamentales y entes competentes.

Se parte de la identificación del problema y el análisis de las estrategias que está empleando actualmente las entidades estatales, de acuerdo a este estudio se plantea un sistema a nivel urbano mediante el cual se logre abarcar totalmente la problemática.

A partir del sistema planteado, en el cual se emplazan la integración de diferentes municipios aledaños y la capital del Atlántico, se desarrolla arquitectónicamente uno de ellos, cuyo tema principal es como a partir de la experiencia arquitectónica se logra el aprendizaje. En este punto se integran dos elementos compositivos del edificio, lo netamente funcional, y lo educativo.

En estudios realizados y las experiencias de otras ciudades de Colombia y el mundo han demostrado que el sacrificio, como método de control zoonótico y poblacional, es costoso e ineficaz, se requiere propender a la masificación de las acciones como la esterilización para la totalidad de la población, con o sin dueño, considerando que una hembra canina, en su primera camada y a través de su descendencia, puede dejar una población superior a los 5.000 caninos.

Con estos datos y analizando el problema, es claro que la solución no está en la cantidad de animales que se tienen que sacrificar o qué número de animales se pueden resguardar, sino en resolver el problema desde la causa hasta los efectos, donde se requiere un lugar que acoja parte de la población animal para ser puesta en adopción, un lugar donde se controle tanto la salud como la población por

medio de la vacunación y la esterilización, y de último, pero como factor clave, un lugar donde las personas se eduquen, tanto los dueños de mascotas como los que no tienen.

Idealmente, con ciudadanos educados no sería necesario ni un centro de zoonosis, puesto que los animales en primera estancia estarían vacunados y esterilizados, puesto que nuestros animales gozarían de un buen hogar. Es por esto que es pertinente, relevante e importante un equipamiento destinado a satisfacer esta carencia de carácter urbano y social.

A todo lo anterior con el presente trabajo se busca resolver parte de esa problemática social presente en el municipio de Puerto Colombia, Atlántico, desde una perspectiva arquitectónica, con el diseño de un albergue para animales que tiene como objetivo primordial ser un centro de educación ciudadana hacia el respeto y la tenencia responsable de estos animales y también ser un centro de albergue y adopción de animales abandonados. Adicionalmente se pretende brindar pautas para el diseño de este tipo de equipamientos alrededor del país.

Como metodología de trabajo, se analizaron diferentes tipos de referentes tanto nacionales como internacionales: tres albergues internacionales, dos centros de adopción nacionales y un referente internacional el cual está relacionado más que todo con la educación por medio de la arquitectura. A partir de estos análisis se identificaron los elementos y relaciones espacio-funcionales necesarias para el desarrollo de este tipo de equipamiento, y de igual modo se identificaron enfoques teóricos que brindan un sustento conceptual a su diseño. Posteriormente se hizo un análisis a nivel ciudad de las áreas de mayor afectación, lo que conllevó a la identificación y estudio de un lote de acuerdo a la norma urbana y relaciones espaciales, y finalmente se llegó al desarrollo puntual del proyecto, teniendo en cuenta factores de función, imagen, simbolismo y sostenibilidad.

La estructura del trabajo es así: en primer lugar, se identifica y se justifica el tema de estudio para luego definir los objetivos. Después se establece un marco teórico

que tiene como función establecer las herramientas con las cuales se puede abordar la problemática. Enseguida se establece la metodología utilizada y por último se muestra paso a paso el desarrollo puntual del proyecto.

Se pretende que el trabajo sea la base de referencia para el desarrollo de este tipo de equipamiento, tanto para estudiantes como para entidades públicas y privadas, partiendo del estudio de las áreas requeridas para el desarrollo ideal de los usuarios (tanto humanos como animales), y estableciendo pautas básicas para su establecimiento.

Antecedentes:

En el transcurso del tiempo, debido a esa relación estrecha social entre el hombre y sus animales de compañía, se han venido diseñando espacios y artículos enfocados a estos animales, desde un área industrial y económica (comida para perros y gatos), de diseño industrial (juguetes, ropa, correas, bozales, etc.) hasta áreas de carácter arquitectónico, este último en diferentes escalas (desde diseño interior hasta edificios), en el cual también ha evolucionado su significado, como fue el concepto de perreras municipales a centros de bienestar animal. Como ejemplo de centros de bienestar animal vemos, el Animal Refuge Center en Holanda, el centro de refugio de Best Friends Animal Society en Estados Unidos y el Parque de Acogida de Animales de Compañía en Barcelona.

Objetivos:

General: Diseño Arquitectónico del centro de atención animal y a la biodiversidad en el municipio de Puerto Colombia, departamento del Atlántico.

Específicos

- Identificar y comprender las características y necesidades particulares de cada animal y de los usuarios, para precisar y determinar las relaciones espaciales, funcionales y de confort que favorezca entendida como elemento educador y de sensibilización de cada espacio del equipamiento.
- Reconocer, estudiar y comprender las relaciones espaciales de un centro veterinario y un centro de albergue animal con el fin de establecer parámetros que aporten al objetivo general de esta investigación.

- Desarrollar un análisis físico, ambiental, social y cultural del entorno en el que se localiza el proyecto con el fin de establecer pautas que permitan articular el objeto arquitectónico con el entorno en el cual estará emplazado, dentro de una búsqueda por materializar un escenario urbano que favorezca la educación y la sensibilización.
- Incrementar la atención animal y gestión administrativa.
- Generar un impacto social favorable dentro de la población.
- Caracterizar la problemática de salud pública y ambiental en el municipio.
- Identificar los lotes propuestos para la construcción del centro animal.

Materiales y Métodos:

Para le ejecución del proyecto se requiere de un material profesional en el campo profesional del diseño arquitectónico, Ing. civil e hidráulicos y eléctricos que desempeñan un a labor fundamental para el proceso de diseño al igual que el equipo de dibujantes.

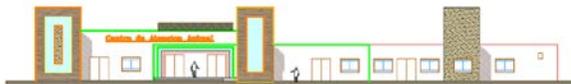
Método de trabajo:



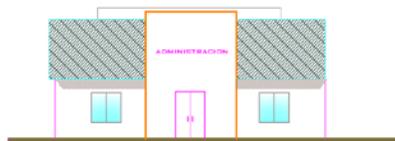
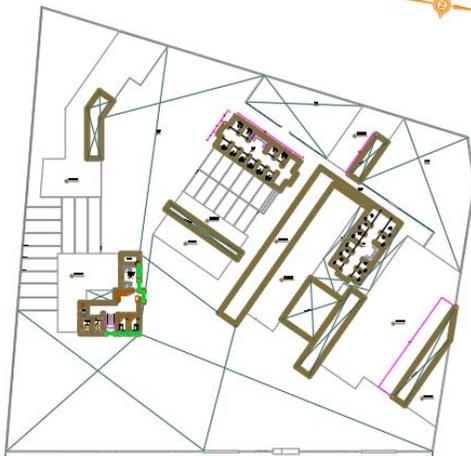
Resultados:

Los habitantes del Municipio de Puerto Colombia, son los directamente beneficiados al igual que la especie canina, felina y biodiversa, que hace parte del ecosistema natural del municipio.

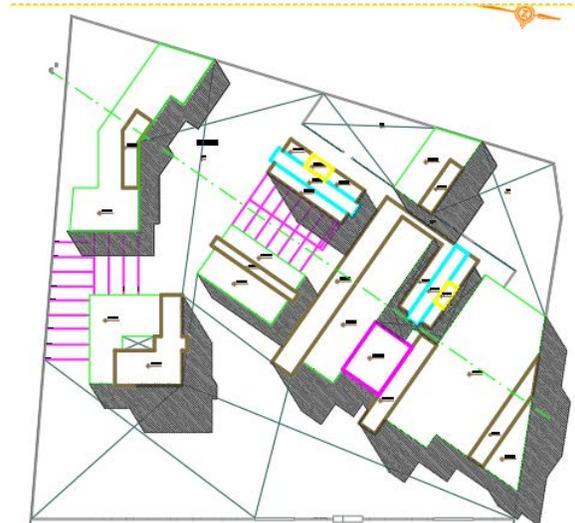
A través de resumen podemos evidenciar que nuestro proyecto arquitectónico presenta un diseño autosostenible y sustentable que no es más que la implementación de herramientas y técnicas constructivas que aporten al cuidado y conservación del medio ambiente.



ELEVACIÓN FACHADA CEABI



ELEVACION FACHADA ADMINISTRACION





Conclusiones:

Las características urbano arquitectónicas que se deben tener en un equipamiento de albergue de animales, que tiene como fin la educación por medio de la experiencia arquitectónica; están ligadas directamente a las sensaciones plurisensoriales que puede brindar el edificio, en donde los significados y simbologías son el lenguaje de la idea que se quiere expresar. Al ser la arquitectura un elemento tridimensional, real, y medible por medio de la corporalidad, fue importante construir este lenguaje teniendo en cuenta los órganos sensoriales del usuario.

Los estándares nacionales e internacionales, requeridos para este tipo de equipamiento están fraccionados en diferentes aspectos, en cuanto al establecimiento hospitalario para animales en Colombia; por tal razón es conveniente tener en cuenta como guía los diferentes hospitales veterinarios en la ciudad, en especial los universitarios, los cuales están mejor equipados que la mayoría de los privados, sin que ello implique dejar a un lado la investigación a hospitales de nivel internacional, ya que son mucho más especializados que los locales.

En cuanto al albergue, ya que en Colombia esto no está normatizado, es conveniente basarse en documentación internacional para establecer los espacios

mínimos requeridos y las recomendaciones técnicas. Además de esto, es adecuado tener asesoría por un especialista.

Palabras clave: Diseño, arquitectura, Veterinaria, Albergue, Animales, Educación.

REFERENCIAS (colocar a cada artículo el DOI o la URL en caso de no tener DOI)

1. Adea. “La Problemática de los Animales de la Calle”. Disponible online: <http://blog.pucp.edu.pe/item/2672/la-problematica-de-los-animales-de-la-calle>. Fecha de consulta: 26 de marzo 2021
2. Adopción en Medellín, “Centro de Bienestar La Perla”. Disponible online: <http://www.adopcionenmedellin.com/La-Perla.htm>. Fecha de consulta:
3. City TV, “Zoonosis es un centro de adopción de mascotas”. Disponible online: <http://www.citytv.com.co/videos/9908/zoonosis-centro-de-mascotas>. Fecha de consulta: 29 de marzo 2021.
4. <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00000629.pdf>
5. Escorcía Oyola Olavo. Manual Para la Investigación. 2 ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2009. (ISBN 9587015754).
6. Pallasma, Juhani. Los Ojos de la Piel. Ed, Gustavo Gili. Barcelona, 2006
7. Universidad de los Andes. “¡ Alto! A las Problemáticas de los Animales en Colombia”. Disponible online:
8. <http://www.congresovisible.org/agora/post/alto-a-las-problematicas-de-los-animales-en-colombia/2390/>. Fecha de consulta: 16 de marzo 2021

9. Wikipedia, "Empirismo". Disponible online: [http://](http://es.wikipedia.org/wiki/Empirismo)
10. Zumthor, Peter. Pensar La Arquitectura. Ed, Gustavo
11. <https://www.puertocolombia-atlantico.gov.co/NuestraAlcaldia/Paginas/Objetivos-y-Funciones.aspx>
12. - El Tiempo.com. Los Perros Abandonados: un problema ambiental [en línea]. <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-3521938> [citado el 20 de Abril del 2009].
13. https://caracol.com.co/emisora/2020/07/04/barranquilla/1593897900_567624.html