

**“CONSTRUCCIÓN DE UN CURRÍCULO CON PERTENENCIA  
SOCIAL Y PERTINENCIA ACADÉMICA EN EL INSTITUTO  
AGRÍCOLA DEL MUNICIPIO DE EL PIÑÓN MAGDALENA”**

**JOSÉ MANUEL BUENDIA CÁRDENAS  
CESAR AUGUSTO LLANOS AHUMADA  
ISMENIA ISABEL RODRÍGUEZ ACOSTA**

**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR  
POSTGRADO EN GESTIÓN EN PROYECTO EDUCATIVO  
BARRANQUILLA  
2000**

**0086**

---

**“CONSTRUCCIÓN DE UN CURRÍCULO CON PERTENENCIA  
SOCIAL Y PERTINENCIA ACADÉMICA EN EL INSTITUTO  
AGRÍCOLA DEL MUNICIPIO DE EL PIÑÓN MAGDALENA”**

**JOSÉ MANUEL BUENDIA CÁRDENAS  
CESAR AUGUSTO LLANOS AHUMADA  
ISMENIA ISABEL RODRÍGUEZ ACOSTA**

Proyecto presentado para optar el título de:  
**ESPECIALISTA EN GESTIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS**

Asesor:  
**RUBEN FONTALVO**

**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR  
POSTGRADO EN GESTIÓN EN PROYECTO EDUCATIVO  
BARRANQUILLA  
2000**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

**Presidente del Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Barranquilla, Marzo 11 del 2000**

## *Dedicatoria*

*A. Dios Todopoderoso, quien nos brindó esta oportunidad .*

*A. Nuestros queridos hijos: Isis Paola y José David, por entender el esfuerzo que hicimos para estudiar y brindándonos el tiempo necesario.*

*Ismenia Rodríguez*

*José Buendía*

## *Dedicatoria*

- A. Dios fuente e inspirador de toda sabiduría, redentor de todos los estragos humanos y naturales.*
- A. Mis Hijas Doriana, Analinds, Daniela y Mayerlin, que con su abnegada paciencia lograron generosamente ser comprensibles y tolerar con asentimiento mi objetivo trazado en escalar un peldaño más en la vida.*
- A. Mi Esposa Marely, que muy acertadamente me apoyo, moral y fraternalmente; su seguridad contribuyó a lograr a seguir adelante. Te estaré eternamente agradecido.*

*César Llanos Ahumada*

## AGRADECIMIENTOS

- A. **Ruben Fontalvo Peralta**, Coordinador de la Especialización en Gestión de Proyectos Educativos de la Universidad Simón Bolívar, quien supo llegar con sus conocimientos a nosotros.
  
- A. Docentes y Alumnos, del “**Instituto Agrícola**” de El Piñón, quienes respondieron en forma oportuna los interrogantes que les planteamos en el proceso investigativo.
  
- A. Las administraciones municipales de: El Piñón, Cerro de San Antonio y Pedraza, por conceder el tiempo requerido para adelantar ésta investigación.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág
PRESENTACIÓN	1
CONTEXTUALIZACIÓN	5
INTRODUCCIÓN	8
OBJETIVOS	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos	15
1. EL CURRÍCULO A TRAVÉS DE LA HISTORIA	17
1.1. PERCEPCIÓN Y FORMACIÓN DEL CONCEPTO “CURRÍCULO A TRAVÉS DE LA HISTORIA”	19
2. CURRÍCULO CON PERTINENCIA SOCIAL Y PERTINENCIA ACADÉMICA	27
2.1. LA PARTICIPACIÓN, LA FLEXIBILIDAD, LA PRACTICIDAD, EJES CONSTITUTIVOS DEL CURRÍCULO COMO FACTOR DE PERTINENCIA SOCIAL.	31
2.2. EJE ACADÉMICO COMO BASE DEL CAMBIO SOCIO EDUCATIVO	34
2.3. EJE INVESTIGATIVO COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA EL CAMBIO EJECUTIVO	39
2.4. EJE DEMOCRÁTICO PARA CONSTRUIR LA NUEVA ESCUELA	42
2.5. EJE SOBRE VALORES PARA UN CURRÍCULO ALTERNATIVO CON PERTENENCIA SOCIAL	46
2.6. EL CURRÍCULO COMO EJE AL DESARROLLO COMUNITARIO.	49

3.	DISEÑO METODOLÓGICO	52
3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	52
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA	53
3.3.	DIAGNÓSTICO	54
4.	PROPUESTA	57
4.1.	INTRODUCCIÓN	57
4.2.	CULTURA, ANTECEDENTES Y RASGOS	58
4.3.	JUSTIFICACIÓN	65
4.4.	OBJETIVOS	67
4.4.1.	Objetivo General	67
4.4.2.	Objetivos Específicos	67
4.5.	EJES TRANSVERSALES Y PROBLEMATIZADORES EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN CURRÍCULO CON PERTENENCIA SOCIAL Y PERTINENCIA ACADÉMICA	68
4.6.	ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA PROPUESTA CURRICULAR DE PERTENENCIA SOCIAL Y PERTINENCIA ACADÉMICA.	70
4.7.	COMO TRABAJAR LOS EJES PROBLEMATIZADORES EN LA APLICACIÓN DE LOS CINCO EJES TRANSVERSALES	72
4.8.	APORTES DE LOS DOCENTES DEL INSTITUTO AGRÍCOLA A LA PROPUESTA CURRICULAR TENIENDO EN CUENTA LA MODALIDAD AGROPECUARIA.	75
5.	RECOMENDACIONES	92
5.1.	ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN E INDUCCIÓN DE LOS DOCENTES	94
	BIBLIOGRAFIA	98

## PRESENTACIÓN

Las habilidades técnicas de la enseñanza fueron diseñadas cuando se pensó sistematizar la práctica pedagógica en los centros de formación docente y en las facultades de educación y se destinó un espacio en el currículo para ello ya que la enseñanza entendida como proceso a través del cual se conduce el aprendizaje, estaba centrado en la actividad del docente y no en la de los alumnos.

Este modelo de enseñanza se sigue aplicando en todas las áreas del conocimiento, y a pesar de que años atrás produjo buenos efectos, ahora presenta grandes problemas, en especial los relacionados con la pérdida de la originalidad y creatividad del docente, el uso nulo de la autonomía para la organización y planeación de las clases, la reducción en las posibilidades de elegir y decidir formas de enseñanzas; el maestro siempre llegó con oferta en las propuestas de cómo enseñar, pero nunca diagnosticó las necesidades de los educandos, sino que esperó de ellos las mismas respuestas, pues a todos se le dijo lo mismo y de la misma forma.

---

La enseñanza se centró en el maestro; él definía los objetivos, los programas, los planes, las actividades, los recursos, los métodos, los criterios de enseñanza, y las técnicas predeterminadas para la acción en el aula de clase. Se perdió flexibilidad, autonomía, eficiencia, eficacia y efectividad en el currículo, y lo peor, se perdió la posibilidad de contar con el estudiante como agente activo de su propio proceso de desarrollo.

Por razones como las anteriores, y otras muchas se hace necesario evaluar el currículo y la práctica educativa en las instituciones en especial en el Instituto Agrícola del Municipio de El Piñón (Magdalena) para buscar nuevas formas de hacer educación, de crear nuevas concepciones, paradigmas, enfoques, posturas y nuevos métodos en la enseñanza de todas las áreas del conocimiento. Hay que crear un currículo donde se pueda facilitar no el entendimiento y la comprensión de las áreas, sino el aprendizaje significativo de las mismas desde una perspectiva de la construcción del conocimiento.

Por lo tanto el propósito del presente trabajo se centra en el diseño de un Currículo que tiene como meta la construcción y reconstrucción de competencia por parte de los alumnos, lo cual es uno de los retos para el siglo XXI.

---

Actualmente hablar de currículo debe entenderse como la respuesta que la Institución Educativa brinda a la cultura local, regional y universal. Una respuesta sobre sus necesidades y sueños. El currículo debe estar lejos del simple cumplimiento de tareas y acciones desconectadas de la formación del estudiante, es decir, el currículo debe guardar pertinencia social y pertinencia académica.

De igual manera el cambio educativo que nos proponemos impulsar con la puesta en marcha de la presente propuesta, está referido a la “Calidad de la Educación”. Por calidad entendemos la coherencia de todos los factores de un Sistema Educativo que colma las expectativas de una sociedad. Por lo tanto incluye la calidad de insumos materiales y financieros, que entran en él; la de los agentes involucrados en él, entre los cuales los educandos y los educadores son los más importantes pero no los únicos; la de los procesos que ocurren día a día; la de los ambientes en que ocurren esos procesos, y la de los productos del sistema, medidos todos ellos de múltiples maneras y no sólo por indicadores del rendimiento académico.

Sin duda, estamos muy convencidos del aporte a brindar en el mejoramiento de la institución, ya que el hecho de diseñar la presente investigación teniendo en cuenta en primera instancia las debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades que registra la institución, nos permitió ver con mayor claridad

---

los ejes sobre los cuales giraría la propuesta curricular, presentados y fundamentada en el recorrido de éste trabajo.

En efecto, los ejes transversales propuestos: Académicos, investigativo, democrático, axiológico (valores) y de proyección comunitaria. Consideramos son los fundamentos básicos y necesarios para formar un buen ciudadano en la Institución Educativa, los cuales le permitirán al educando, el desarrollo de los cuatro (4) aprendizajes que son: Aprender a conocer; aprender a hacer, aprender a vivir junto y aprender a ser.

## CONTEXTUALIZACIÓN

El Instituto Agrícola de El Piñón (Magdalena), se encuentra ubicado en la Cabecera Municipal de El Piñón. Es uno de los tres (3) colegios de enseñanza secundaria con los cuales cuenta el municipio, pero el único en su “Modalidad Agropecuaria”. Esta institución comenzó a funcionar en el año de 1966, amparado bajo decreto nacional (543 del 26 de Marzo de 1941), que dio origen a la Educación Vocacional Agrícola en el País.

En la actualidad, ésta institución aprobada por el Ministerio de Educación Nacional, mediante la Resolución número 1200 del 23 de Noviembre de 1998, cuenta con 484 estudiantes de ambos sexos y con 26 docentes, de los cuales dos (2) son directivos docentes. Además su planta de personal cuenta con 12 administrativos.

La planta física donde funciona el INSTITUTO AGRÍCOLA, está construida en un lote de 17 hectáreas, se encuentra en buen estado, cuenta con sala de Profesores, sala de Biblioteca y un salón múltiple en construcción , como producto de la gestión de la Alcaldía Municipal ante el poder central.

---

El Municipio de El Piñón limita al norte con los Municipios de Salamina y Pivijay; Al Sur con los Municipios de Cerro de San Antonio y Pedraza; al Oeste con el Municipio de Pivijay y al Este con el Río Magdalena.

La Cabecera Municipal de el Piñón, está localizada a los 10 grados 27 minutos de latitud norte y 74 grados 46 minutos de longitud Oeste de GREENWICH. Dista 200 kilómetros de la capital del Departamento, Santa Marta. Igualmente, 70 kilómetros la separan de Barranquilla capital de la Costa Caribe.

No existe unidad de criterio, en cuanto a la fundación, pero la fecha más probable parece ser la del 3 de Agosto de 1770, por FERNANDO DE MIER Y GUERRA.

El Municipio se haya contenido dentro de la zona depresional ubicada al occidente de la Sierra Nevada de Santa Marta, llamada también región deltica del Río Magdalena. El área ocupada por éste Municipio corresponde a la zona donde periódicamente el Río Magdalena esparce sus aguas, provocando inundaciones, amenazando todos los años esta población. Dentro de sus anuales crecidas se destaca la ocurrida en el año de 1975, cuando las aguas del Magdalena ocuparon toda la cabecera Municipal, teniendo sus habitantes que desocupar en su totalidad la población y buscar refugio en los Municipios cercanos como: Campo de la Cruz y en Candelaria en el Departamento del Atlántico.

---

Además del Río Magdalena, la hidrografía del Municipio, la componen Caños, Ciénagas y Arroyos importantes para la economía regional entre los que sobresalen: Caños Shiller y Caño Ciego y Ciénagas como: La Vieja y la de los Cantillos.

La Ganadería ocupa el 85% del área territorial, la Agricultura el 4.5% en cultivos transitorios; los bosques el 1.1% y 7.7% en otros usos. La mayoría de los cultivos se realizan en épocas de sequía en los terrenos bajos aluviales, entre los cuales se destacan por su importancia son: el maíz y la yuca.

La población actual del Municipio ascienda a : 21.816 habitantes de los cuales 7.208 viven en la cabecera Municipal. En su mayoría son de bajos recursos económicos.

---

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de una práctica pedagógica tradicional, en donde el Plan de Estudio es visto como currículo y la preocupación del maestro (docente), en llenar la cabeza del estudiante de una cantidad de contenidos descontextualizados, que luego éste debe recitar mediante las famosas “previas” o “evaluaciones”, que solo busca desarrollar la parte académica, es una constante en la educación escolar formal hoy en día. Es el enfoque más tradicional que ha tenido el currículo. La enseñanza se centra en una metodología expositiva por parte del docente y una aceptación pasiva y memorística por parte de los estudiantes.

Ante éste panorámica nacional, en el Instituto Agrícola de El Piñón (Magdalena), se realizó una investigación cualitativa con los alumnos de los grados diez (10º) y once (11º) teniendo en cuenta los enfoques académicos, investigativo, democrático, axiológico y de proyección a la comunidad. Igualmente, se realizó un conversatorio con el cuerpo docente de la institución teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes.

---

Dentro del componente académico destacan los estudiantes como problemas lo siguiente:

- ◆ Ausencia de innovación en el desarrollo de las clases, ya que se sigue utilizando la tiza, el tablero y la exposición del profesor.
- ◆ Que el área de artística no sea solo dibujo, sino desean manifestar sus actitudes a través del canto, la música y la danza;
- ◆ Que además de la adquisición de conocimientos desean crecer como persona, desarrollando en esta forma sus sentido de pertenencia social;
- ◆ El trabajo individual y el examen escrito siguen siendo las técnicas tradicionales de evaluación.
- ◆ La evaluación se centra en la repetición de los contenidos sin cuestionarlo, privilegiando la evaluación sumativa.

En el mismo sentido los estudiantes de los grados diez (10º) y once (11º) manifestaron que desconocen el significado de la palabra investigación, que para ellos investigar es simplemente cumplir con las tareas que impone el profesor, consultar el diccionario o visitar la biblioteca para leer. Solo

---

escogieron los estudiantes los aspectos de observación y análisis, como lo que más se desarrollan en una hora de clase de cualquier de las asignaturas que ellos ven en el Plan de Estudio.

De igual manera, la encuesta aplicada dio resultados significativos sobre el desarrollo de la práctica democrática en el Instituto Agrícola de El Piñón, ya que nos permitió tener claridad sobre como se manifiesta estas posturas a nivel escolar dentro de la institución.

Para los estudiantes vivir la democracia es sinónimo de elección, es decir, estar presente el día y la hora en la cual se convocan para elegir el Personero Estudiantil. Este concepto no se maneja con propiedad alguna, ya que no se destaca la participación, desconociendo el poder y la importancia de la vida democrática. ¿ Será necesario construir un currículo donde se establezca un camino para formar la comunidad educativa en democracia?. En donde se promuevan en los estudiantes una postura crítica, cuestionadora, que apoye la articulación de la vida democrática desde de la escuela y forme un nuevo ciudadano, es decir, establezca los estudiantes el conocimiento y la práctica democrática con relación a solución de problemas, en donde puedan hacer usos de un pensamiento crítico, dialéctico y vivir dentro de las contradicciones que se generen.

---

Así mismo, el desear formar integralmente a unos estudiantes no puede estar por fuera las guías que conducen la conducta de las personas, estimulando el interés para alcanzar determinadas metas, es decir; los valores.

Encuestados los alumnos de los dos últimos grados del Instituto Agrícola, sobre el manejo y conocimiento que poseen sobre los valores, se encontró un gran vacío sobre esta temática... La gran mayoría desconocen qué es un valor, y cuáles son los valores que imparte la institución. Pocos estudiantes expresaron que la institución los ha preparado para la vida y como valores destacan el respeto y la tolerancia y han desarrollado el sentido de pertenencia, lo que indica respeto, amor y compromisos no sólo con la institución sino también con la comunidad. ¿Cómo formar al estudiante para que respete él y respete a los demás? Al respecto es interesante tener en cuenta lo que dice Fernando Savater en su libro: El valor de Educar "El primer objeto de la educación consiste en hacernos conscientes de la realidad".

Por último, conociendo lo manifestado por los estudiantes y docentes, sobre la parte académica, investigativa, democrática y de valores, hemos visto necesario analizar la problemática que ellos tienen y reconocen sobre el componente del desarrollo comunitario. Este enfoque centra su interés en la construcción de la Comunidad Educativa, en la consolidación del grupo, en la afirmación del colectivo como criterio esencial para el desarrollo curricular.

Al contestar los interrogantes del grupo investigador, los alumnos afirmaron en lo relacionado con el uso del tiempo libre, que éste solo es utilizado para descansar, oír música, ver televisión y charlar con los amigos. Afirman también, que la única actividad comunitaria es la práctica del fútbol como deporte exclusivamente masculino. Esta manifestación hecho por los estudiantes, en donde se puede reconocer fácilmente que no existe un trabajo por parte de la institución educativa que genere y promueve el buen uso del tiempo libre y el compartir con la comunidad nos lleva a plantearnos el siguiente interrogante: ¿ Puede una propuesta curricular ofrecer alternativa para desarrollar en el estudiante una formación integral?.

En efecto, se hace necesario abrir el camino para crear un currículo flexible, abierto, cambiante, pertinente de acuerdo a las condiciones sociales, culturales y educativas del municipio de El Piñón.

El currículo ha de ser un medio, un instrumento para el desarrollo social y comunitario . Igualmente debe integrar el conocer, el hacer y el saber del docente con el del estudiante.

¿Qué estrategias metodológicas innovadoras se pueden implementar para la construcción de un currículo con pertinencias social y pertinencia académica en el Instituto Agrícola del Piñón?.

---

¿Cuáles serían las actividades pedagógicas específicas a seguir para la construcción de un currículo que permita mejorar las deficiencias en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Hoy en día, a pesar de la reflexión educativa y pedagógica iniciada en Colombia desde la Renovación Curricular y con la Ley General de Educación, se sigue practicando en nuestras instituciones educativas el viejo modelo didáctico del paradigma de transmisión-asimilación caracterizado por el rol común del docente, en donde predomina la repetición memorística de los conocimientos y el modelo conductista en los métodos de la enseñanza.

Esta es una problemática que se ve en todas las áreas en la que el docente sigue enseñando con “el método tiza-tablero-saliva, incluso en forma arbitraria”<sup>1</sup>, es decir, que llegan listos a enseñar lo que los programas dicen sin evaluar las conductas de entrada del alumno, sus ideas previas y preconceptos, sus intereses y expectativas, sus interrogantes frente a las materias o frente a las áreas.

Los docentes trabajan definiciones operativas sin profundizar los aspectos físicos, biológicos, matemáticos, sociales, culturales y técnicos de los

---

<sup>1</sup>IAFRANCESCO, Giovanni. “Aportes a la didáctica constructivista de las Ciencias Naturales. Libros Libres. Santafé de Bogotá, 1977.

conceptos, sin plantear o formular hipótesis naturales que en principio tienen todas las definiciones de acuerdo al tema que se trabaja, producto de la experimentación, el análisis, la argumentación y la conceptualización.

Es por eso que la investigación sobre currículo se produce como un rechazo al inductivismo del modelo de **transmisión-asimilación** y plantea la necesidad de un currículo centrada en la **resolución de problemas**, en el **planteamiento y evaluación de hipótesis**, en la experimentación y en la construcción de los resultados obtenidos en los experimentos frente a las hipótesis planteadas.

Esta investigación sobre currículo se propone superar la simple observación denotativa y la comparación topológica de hechos o situaciones para que en la creación de un nuevo currículo surjan observaciones connotativas y estructurales que permita la identificación y señalamiento de relaciones y búsquedas de aprendizaje significativos.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL.**

Construir estrategias metodológicas que permitan desarrollar un Currículo Integral, con pertinencia social y pertinencia académica en el Instituto Agrícola de El Piñón para la formación de un estudiante con perfil democrático, investigativo, que se comporte como un buen ciudadano, respete la naturaleza y haga buen uso del tiempo libre.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- ◆ Indagar sobre el proceso de INVESTIGACIÓN que realizan los estudiantes, como parte complementaria de su formación académica, para plantear nuevas alternativas en este campo.
  - ◆ Propiciar acciones de PARTICIPACIÓN que generen una cultura democrática, en los estudiantes, para que desarrollen una convivencia pacífica.
-

- ◆ Realizar acciones que permitan demostrar como se realiza el proceso ACADEMICO en el aula, teniendo en cuenta las actividades que deben desarrollar los estudiantes para alcanzar los logros académicos.
  
  - ◆ Señalar en que forma el alumno comparte el tiempo libre, con el propósito de orientar mejor su formación.
-

## 1. EL CURRÍCULO A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Todo trabajo investigativo necesita fundamentarse en algunos momentos históricos, para enfrentar así el proceso de cambio o la innovación que se desea trabajar en la propuesta.

Se empezará el recorrido para hablar de currículo desde la época de la prehistoria en donde el código pedagógico consistía en la transmisión oral de los hechos de generación en generación.

Pero, realmente los primeros modelos de currículo se iniciaron en Egipto aproximadamente en el año 4.000 - 3.000 a.c. Donde se desarrollaron la escritura, el arte y la literatura.

Luego viene la cultura romana, donde el currículo se trabajaba por niveles: Elemental, Medio y Superior.

En la Europa Medieval, donde la escuela estaba reservada a la elite, el currículo lo componía el Trivium (gramática, retórica y didáctica) en el primer

---

ciclo y el Quadrivium (aritmética, geometría, música y astronomía) en el segundo ciclo. Para el resto de la población el aprendizaje se limitaba a adquirir un oficio mediante la observación del maestro.

Después aparecen las lenguas clásicas y orientales, la historia y la literatura en el espacio curricular; en el siglo XVI por el trabajo científico, se modifica el concepto del hombre, la naturaleza y el Universo, situación que incide en la estructura curricular logrando incorporar la ciencia en los currículos universitarios, dicho concepto duró hasta el siglo XIX con las teorías de JOHN DEWEY (1896), en la Universidad de Chicago, quien trató de demostrar que el alumno aprende mejor a través de la experiencia, afirmación que tendría una amplia aceptación a partir de la época de los treinta.

Después de la Primera Guerra Mundial se realiza una revisión sistemática del currículo, entrando hacer parte de él, la filosofía educativa y la psicología experimental.

Para la época de 1930, el currículo solo se interpretaba como plan de estudio; pero surgen los pedagogos, filósofos y psicólogos quienes ven el currículo como todas aquellas actividades y experiencias que con la orientación del maestro o educador, realizan los alumnos, para alcanzar unos objetivos educativos que están más allá del simple aprendizaje.

---

En 1940, el currículo son toda las actividades que enfrenta el alumno dentro y fuera del aula. Lo anterior permite afirmar que cada época está enmarcada por diferentes puntos de vista sobre la educación y por ende sobre currículo.

### **1.1. PERCEPCIÓN Y FORMACIÓN DEL CONCEPTO “CURRÍCULO A TRAVÉS DE LA HISTORIA”.**

Se presenta aquí algunas definiciones y conceptos de currículo que manifiestan los puntos de vista a la posición frente al proceso educativo de acuerdo a la época en que suceden los mismos.

Etimológicamente currículo se deriva de la expresión latina currículum, cuyo significado es: “carrera , caminata, jornada”, conteniendo en si la idea de secuencia y continuidad.

El concepto de currículo ha sufrido variaciones debido a los grandes cambios sociales y culturales, a la evolución de las ciencias, a las transformaciones técnicas y a la reformulaciones de los objetivos educacionales.

A continuación se presenta una secuencia histórica del concepto que algunos autores dieron de la palabra currículo:

Franklin Bobbit (1908) en su libro el currículo, manifiesta que currículo “es una serie de actividades que los niños y los jóvenes deben hacer y experimentar a fin de desarrollar habilidades que los capaciten para decidir asuntos de la vida adulta”.

Hollis Caswel (1950) presenta el concepto de currículo, diciendo: “currículo es todo lo que acontece en la vida de un niño, en la vida de un país y de sus profesores. Todo lo que rodea al alumno en todas las horas del día, constituye materia para el currículo”. Caswel afirma que el currículo es todas las experiencias del alumno, es el medio ambiente en acción.

Para Harold Rugg (1927) la planeación del currículo necesita de tres aspectos: objetivos, actividades y los materiales requeridos y por ende la organización de los mismos.

Posteriormente, en 1959 se presentan asuntos relacionados con la metodología y la finalidad de la educación, como parte del currículo; la UNESCO, teniendo como base la metodología define currículo: “como todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él, en el sentido de alcanzar los fines de la educación”.

---

Con la “teoría general de sistemas” y la aplicación de ésta a la educación, se originó una visión de currículo, no ya como un listado de materias o asignaturas sino como un subsistema del sistema educativo; fue así como Gagné (1965), Berson (1965), Feyerciser, Fiorino y Nowak (1970) y Joice (1971) aplicaron modelos de sistemas a la planificación de la educación.

Alexander Saylor (1974) inspirado en el enfoque de sistemas define el currículo “como un sistema o plan para promover conjunto de oportunidades de aprendizaje, lograr metas y objetivos específicos relacionados con una población identificable atendida por una unidad escolar”.

En el libro “Elaboración del currículo teoría y práctica de Hilda Taba (1974) señala que “currículo es en esencia un plan de aprendizaje”, el cual debe comprender lo siguiente: una declaración de finalidades y de objetivos específicos, una selección y organización del contenido, ciertas normas de enseñanza y aprendizaje y un programa evaluación de los resultados.

En 1984 Stenhouse dice “un currículo es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a la discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica”.

---

Sancristan Gimeno 1988 plantea su concepto de currículo como “el eslabón entre la cultura y la sociedad exterior y la educación entre el conocimiento o la cultura heredada y el aprendizaje de los alumnos entre la teoría (ideas, supuestos, aspiraciones) y la práctica posible, dadas unas determinadas condiciones”.

También en América Latina se crea una cultura de currículo que entra a formar parte de la historia social con aquellas experiencias que a través del tiempo se han desarrollado con el simple propósito de otorgarle al currículo un lugar especial en la educación.

Han sido muchas las propuestas, pero en América Latina el currículo ha estado inclinado a la educación de masas al servicio del cambio social “ La historia social del currículo se está escribiendo en la actualidad al producirse una retirada de la intervención del Estado en la educación así como en otras áreas de la vida económica y social de los países. La ideología neoliberal penetra la relación educación y sociedad de suerte que intenta descentralizar la educación, para que sea la sociedad civil y los organismos intermedios los que asuman un rol importante en la educación y en el currículo”<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup>MAGENDZO, K. Abraham. Currículum Educación para la democracia en la modernidad, Cargraphis S.A. 1998. Santafé de Bogotá.

También se presentan otras propuestas como la del Estilo de Desarrollo Humano del Chileno R. Quiroga (1993) quien dice que “En un estilo de Desarrollo Humano se impone un currículo que integre los contenidos y procedimientos con los que una sociedad intente acercarse al problema del desarrollo humano”.

Esta postura necesita la organización de un currículo interdisciplinario e integrativo que elimine las divisiones tajantes que existen hoy entre las disciplinas de estudio, es un comentario de Magendzo con respecto a la posición de Quiroga.

En términos generales los países latinoamericanos manejan procesos curriculares centralizados, rígidos y jerarquizados, tomados de modelos norteamericanos o Europeos en los que se manifiestan la falta de pertinencia social que manejan sin compromiso, también se presenta de manera superficial lo relacionado con la pertinencia académica, de las estructuras curriculares, manifestándose esta con la falta de compromiso de los estamentos encargados para desarrollar dicha labor.

En Colombia también el término ha sido definido por diferentes autores. Se mencionan, entre otras, las dadas por:

El Ministerio de Educación Nacional, decreto 1419 de Julio 17 de 1978, lo define como “el conjunto planeado y organizado de “actividades”, en las que participan alumnos maestros y comunidad para el logro de los fines y objetivos de la educación”.

Posteriormente surgen otras concepciones dadas por otros autores, entre las que merecen citarse las dadas por Rafael Rodríguez (1980) quien conceptúa que el currículo “es la sistematización dinámica y abierta de un proceso de investigación aplicada a la educación que recoge en un ciclo de permanente retroalimentación al usuario, su contexto y las formas metodológicas necesarias para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje”.

Daniel Hernández (1993) psicólogo de la Universidad Nacional dice que “El currículo es , así un instrumento de la educación que le permite a un grupo hacerse una imagen posible, material y espiritual de lo que el mismo quiere ser”.

En el libro “Retos para la construcción curricular” de Nelson López Jiménez (1994) define el proceso curricular como “un proceso eminentemente investigativo”, al cual se accede por aproximaciones sucesivas y que exige una acción colectiva y concertada para su elaboración permanente.

---

Es importante recordar el artículo 76 de la Ley 115 de febrero de 1994 define: currículo es “el conjunto de criterios, planes de estudios, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

Todas y cada una de estas definiciones nos conducen a un criterio de que el currículo hasta ahora ha sido diseñado por agentes externos a las instituciones educativas y específicamente bajo la orientación del Estado.

La educación nuestra gira entorno a un círculo vicioso y el gran problema es salir de ese círculo vicioso y el camino más rápido es establecer, pensar, hablar y elaborar un currículo en construcción permanentemente, teniendo como base uno o algunos de los conceptos o definiciones anteriormente expuestas.

Igualmente Rafael Florez Ochoa en su texto “Hacia una pedagogía del conocimiento” plantea algunos aportes que nos brindan luz sobre la realidad del conocimiento y las tendencias de la escuela para sacar la educación adelante, partiendo de un nuevo enfoque del currículo, que deje atrás toda la rigidez , y se abra al cambio generacional que hoy necesita el mundo, empezando por la “Formación de Nuevo Maestro”.

---

La riqueza de las naciones no la constituyen exclusivamente los bienes materiales (la tierra - el capital - las maquinarias) sino, que aparece una nueva fuerza arrolladora: EL CONOCIMIENTO. El maestro debe comunicarse con un grupo de estudiante CONCRETOS, HISTÓRICOS Y CULTURALMENTE determinados, para los cuales debe traducir sin distorsionar, los conceptos y las estructuras básicas de la ciencia. La tendencia de la escuela es desmacificar la educación y enfatizar la individualización por dos (2) caminos: FLEXIBILIDAD CURRICULAR Y LA MULTIMEDIA, que permita tener a cada estudiante un maestro en la casa.

## 2. CURRÍCULO CON PERTENENCIA SOCIAL Y PERTINENCIA ACADÉMICA.

“La concepción menos elaborada de currículo corresponde al plan de estudios, que hay que cumplir “pase lo que pase y donde el programa es dogma. De ahí el aumento de angustias y trabajos al fin de cada periodo y que no haya tiempo para nada más”<sup>3</sup>.

La más alta comprensión parte de la creación conjunta del currículo entre la escuela y la comunidad, entre los encargados de la educación formal y los protagonistas de la no formal, que son todos incluidos el maestro y encuentra su pleno sentido en los valores y expectativas de la comunidad.

El currículo es así un instrumento de la educación que le permite a un grupo humano hacerse una imagen posible, material y espiritual de lo que él mismo quiere ser.

---

<sup>3</sup> HERNANDEZ, Daniel. El currículo una construcción permanente En: Revista Educación y Cultura No. 30 CEID. FECODE, 1993.

La creación o diseño curricular tiene, que amarrar lo que la comunidad es, y lo que pretende ser, teniendo en cuenta sus condiciones, su historia y las fuentes de su riqueza cultural.

La formulación de currículo plantea problemas de tipo práctico. Por un lado, se pretende trazar directrices sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje en un área determinada en permanente y rápida transformación. Por otro, es el consenso que la traducción de esas pautas en la práctica pedagógica cotidiana es deficiente; hecho que se suele atribuir a la inevitable mediación del maestro y el entorno escolar.

La formulación de un currículo sin la participación activa del maestro conduce a que éste no lo pueda implementar en la práctica debido a su pobre comprensión del mismo o a la carencia de sentido que percibe en las directrices curriculares. Lo que coloca al currículo en una situación estática que lo hace obsoleto a la luz de los rápidos cambios en las ciencias y en la sociedad, a la vez que genera una actitud, en el maestro, de exterioridad y de no compromiso con el proceso educativo.

Resulta entonces, cuestionable pensar que el currículo se reduce a una serie de directrices y planteamientos contenidos en un documento bien elaborado y se vuelve razonable concebirlo como aquello que se desarrolla concretamente

---

en la práctica educativa cuyos actores principales son los maestros y los estudiantes.

Es importante destacar que los múltiples diseños sobre currículo en las últimas década se han caracterizado por un marcado énfasis e interés por el hacer, el ejecutar, el realizar, en detrimento de una visión y posición conceptual que expliquen y argumenten racionalmente ese hacer, ese realizar, en otras palabras, todo parece indicar el predominio de una concepción pragmática y positiva que favorece lo coyuntural, lo aparential, lo tangible, descuidando los aspectos conceptuales y teóricos que soportan y explican la naturaleza y estructura de poder, que esta presente en toda iniciativa curricular.

Revisando la literatura relacionada con la temática curricular, se observa con algún grado de expectativa la riqueza de elaboraciones que han pretendido dinamizar el concepto mismo; por ello, formulaciones como currículo de autoafirmación, currículo con énfasis en la restauración social, currículo como tecnología, currículo diferenciado, currículo integrado, currículo comprensivo, se convierten en indicadores inequívocos de la realidad de construcción creativa de respuestas concretas a la realidad encontrada.

Cuando se habla de currículo debe atender las exigencias de pertenencia social, se está señalando que debe ser la respuesta directa a las necesidades

---

reales (no a las inducidas) de la comunidad que participará en su desarrollo, debe responder por la exigencia de arraigo, identidad y compromiso de todos y cada uno de los involucrados en el proyecto por realizar, es decir, al igual que la comunidad entiende y defiende la existencia del servicio público que poseen arraigo social, todos los procesos educativos deben preocuparse por generarlo.

De igual manera, al obtener pertenencia social, ésta debe ir acompañada de pertinencia académica, entendida como la relación existente entre el currículo y los fines educativos, las necesidades del medio, el desarrollo social y el desarrollo individual.

Es necesario hacer a un lado los anhelos de formular currículos únicos, uniformes, idénticos, que en nada responden con las exigencias reales de los diferentes contextos sociales que componen nuestro mapa nacional.

La actual política normativa (Ley 30/92 y Ley 115/94) señala claramente el fenómeno de la autonomía escolar, procesos que serán realidad, si se orientan hacia el logro de objetivos claros y concretos que respondan a las necesidades específicas y particulares de los diversos contextos, en donde se llevaran a cabo.

---

## **2.1. LA PARTICIPACIÓN, LA FLEXIBILIDAD, LA PRACTICIDAD, EJES CONSTITUTIVOS DEL CURRÍCULO COMO FACTOR DE PERTENENCIA SOCIAL.**

Como se plantea la necesidad de eliminar el divorcio existente entre escuela y comunidad; pertinencia académica (coherencia, unidad, diversidad y consistencia) y saber cotidiano o de socialización, entre proceso formativo y vida, se hace inevitable una reconceptualización de aspectos y procesos que integren este horizonte temático.

En el contexto de la propuesta curricular se imbrica el concepto de participación como “la vinculación real, activa y organizada de los miembros de un grupo social que tomen parte de las decisiones y tengan poder real para llevar a cabo cambios que afecten sus condiciones de vida. La condición básica, pero no suficiente para la participación, es la posibilidad de unirse con todos aquellos que viven las mismas relaciones y están dispuestos a transformarlas. La organización reúne las fuerzas particulares en un solo haz y le da continuidad a los esfuerzos colectivos”<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup>ARANGO, Martha. Módulo Integrado en Diseño y Planificación Curricular para el sistema de Educación abierta y a distancia . Bogotá .P.N.V.D. 1986.

Lo anterior puede entenderse como una mirada diferente del concepto de participación, que aún se continua ejerciendo: unos pocos participan en las decisiones , y otros muchos participan en la ejecución de lo decidido.

Al hacer alusión al concepto de flexibilidad, es conveniente señalar que la producción de conocimiento (científico, tecnológico, disciplinario), es un proceso cambiante, que obviamente reclama una reacción similar a los agentes y agencias involucradas en su construcción, reclama procesos permanentes de transformación en la educación y por ende, en las estructuras curriculares que la soportan.

De ahí que al hablar de flexibilidad se haga imperativo la construcción de currículos dinámicos, y abiertos permanentemente al cambio, modificable a todo nivel (sistema, institución, el aula de clase, etc).

“La practicidad de todo proceso curricular debe entenderse como la integración creativa entre la dimensión teórica y la dimensión práctica de todo saber socialmente legitimado”<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> LOPEZ JIMENEZ, Nelson Ernesto. El Proceso Curricular. En: Revista actualidad educativa No. 2 Abril - Junio. 1994. pp55-62.

La vinculación de la teoría y la práctica en el proceso curricular no puede entenderse como la suma de momentos teóricos y prácticos, si no como la relación teóricos - práctico permanente en todas las áreas del conocimiento.

Esto quiere decir que el proceso de aprendizaje (tanto a nivel de contenidos, como de estrategias metodológicas) tienen que estar fuertemente integrado a la práctica cotidiana de los educandos en su trabajo, en su comunidad y en su familia.

En este sentido no se trata de crear experiencias prácticas artificiales, sino de tomar como punto de partida para los procesos de aprendizaje lo que el educando hizo o hace, bien sea para extraer conocimiento a partir de la reflexión de su experiencia y del enriquecimiento teórico, o bien para cualificar técnicamente o mecanizar esta dimensión pragmática del hacer cotidiano.

En síntesis, la participación, la flexibilidad y la practicidad, implican la iniciación de un proceso de interacción comunicativa argumentando, en el cual prevalezca el respeto a la divergencia, la tolerancia, el reconocimiento del otro, básicamente orientado hacia la consecuencia y consolidación de los propósitos que orientan el proyecto curricular construido.

---

Frente a una posición como la que se ha descrito pueden presentarse varios aspectos. En primer lugar, aparece como evidente la necesidad de encontrar modelos académicos propios es por eso que en esta investigación se analizan los enfoques académicos, investigativos, democrático, cultural, comunitario y valores del currículo.

## **2.2. EJE ACADÉMICO COMO BASE DEL CAMBIO SOCIO-EDUCATIVO**

Es el enfoque más tradicional que ha tenido el currículo. Se le asigna al saber una especie de valor supremo. El objetivo de la acción educativa es la asimilación de conocimientos. Lo anterior requiere de ciertos elementos comunes: las áreas, las materias, los contenidos. El valor supremo que se privilegia es la adquisición de conocimientos y la transmisión de información.

La metodología utilizada está normalmente asociada con el rendimiento académico. La enseñanza se centra fundamentalmente en las exposiciones, donde las ideas se expresan y elaboran en una forma asequible a los alumnos.

En la investigación realizada con los alumnos de décimo y once grado del Instituto Agrícola de El Piñón (Magdalena), en lo referente al enfoque académico los alumnos de décimo manifestaron: “ 1) El área de Química es la más fácil, y la trigonometría ocupa el segundo lugar, 2) Que no se presenta

---

ninguna clase de innovación en el desarrollo de la clase y se sigue utilizando, el tablero, la tiza y la exposición. 3) Que se presenta la necesidad de organizar el horario de clases, dándole mayor duración a cada una de ellas, ya que 45 minutos, consideran no es suficiente en la explicación de algunos temas. 4) Desean que el área de artística no sea solo dibujo, sino que se les da la oportunidad de manifestar sus actitudes en teatro, danza, música y canto. 5) Que además de la adquisición de conocimientos quieren crecer como persona ayudando a la comunidad demostrando así su sentido de pertenencia. 6) Que el examen escrito y el trabajo individual son los conceptos más utilizados en la evaluación de conocimientos y 7) Que los alumnos desconocen cuales son las actividades que deben realizar para recuperar los logros académicos”.

Los alumnos del grado once manifestaron lo siguiente en el enfoque académico “1) Que la materia más difícil es el análisis matemático debido a que el profesor no se da a entender. Palabras textuales. Igualmente manifestaron tener dificultad para traducir y pronunciar el Inglés. 2) Las ayudas educativas siguen siendo las mismas tradicionales, tiza, tablero y la palabra del profesor. 3) Consideran que no hay necesidad de aumentar el tiempo de la hora clase (45 minutos). 4) Opinaron que el área de artística esta siendo ignorada ya que solo se centra en dibujo. 5) Los futuros bachilleres del Instituto Agrícola, tienen como meta su formación profesional. 6) El trabajo individual y el examen escrito siguen siendo las técnicas tradicionales de evaluación. 7) No tienen

suficiente claridad sobre las actividades complementarias y especiales para la recuperación de los logros académicos no alcanzados”<sup>6</sup>.

Todo lo anterior se resume en la sistematización del conocimiento, insistiendo en el contenido mismo y no en los procedimientos; en primer lugar se enseñan conocimientos y no métodos, ni procedimientos didácticos innovadores, si no que se pone el acento a la exposición como el método más apropiado. Estrechamente relacionada con esta situación se encuentra la afirmación según la cual la base del conocimiento se fundamenta más en la información que en la experiencia directa del individuo en términos de planificación curricular se advierte una tendencia a fijar líneas generales a nivel central (MEN), con cierta flexibilidad de elección de contenidos específicos por parte del profesor del área o del aula. De otra parte, siendo el proceso de elección bastante complicado, hay una fuerte tendencia a recurrir al uso de textos ya preparados, lo que disminuye el trabajo del profesor, pero también reduce el control que éste ejerce sobre las decisiones curriculares.

“La evaluación se centra en la repetición de los contenidos sin cuestionarlos; en esta concepción se privilegia la evaluación sumativa. En la actualidad se ha intentado replantear este enfoque, tratando de restar importancia a algunos

---

<sup>6</sup> Tomado del resultado de las encuestas aplicadas a los alumnos de 10º y 11º.

elementos , entre ellos se reconoce que el conocimiento no es estático, sino que está sujeto a cambio; en el proceso científico se acepta la búsqueda de reglas y principios que puedan ser validos”<sup>7</sup>.

Evaluar no es una acción esporádica o circunstancial de los profesores, es algo que está presente en la práctica pedagógica. En consecuencia no puede separarse del contexto cotidiano de la enseñabilidad, pues la evaluación no es ni un momento ni un tiempo determinado.

A través del tiempo se le ha dado al concepto de evaluación educativa diversos significados, como la constatará una revisión de la literatura, allí se puede ver que no existe una respuesta única frente a la pregunta evaluativa, ni tampoco un único método o modelo utilizado para evaluar al estudiante.

El elemento metodológico es un buen diagnóstico de nivel de desarrollo intelectual y de sus intereses y posibilidades; se estima imprescindible crear una situación de enseñanza-aprendizaje estimulante que otorgue al alumno un rol muy activo en el proceso. El estudiante debe estar directamente involucrado probando sus ideas, manipulando objetos, vivenciando su aprendizaje, descubriendo, haciendo, hablando, interactuando; el profesor guía,

---

<sup>7</sup> ESCOBAR, Vicente. Enfoques Curriculares. Documento. Bogotá. 1192. p.2

ayuda, sugiere, pero no enseña en forma expositiva y no entorpece el proceso de descubrimiento; con ello se pretende que el alumno descubra sus cualidades, que con frecuencia permanecen pasivas y reprimidas.

El currículo como enfoque académico se preocupa directamente del desarrollo de las estructuras internas del sujeto, del desarrollo de su mente en términos de estrategias, destrezas intelectuales, estructuras de conocimiento, capacidades para el descubrimiento, creatividad y conciencia de su aprendizaje.

“Esta perspectiva de currículo se ocupa, principalmente, del refinamiento de operaciones intelectuales; solo en raras ocasiones se refiere al contenido curricular, se enfoca más bien hacia el cómo que al qué de la educación. Intentado desarrollar un tipo de tecnología de la mente, ve como problema central del currículo la conformación de los procesos intelectuales y el desarrollo de una serie de destrezas cognoscitivas que pueden ser aplicadas al aprendizaje de casi todo”<sup>8</sup>.

Esta perspectiva es un proceso orientado en dos sentidos: identifica las metas de la enseñanza como suministradoras de temas, de destrezas cognoscitivas

---

<sup>8</sup>BETANCUR MESA, Orlando y Otros. Evaluación y Currículo Cuadernos Pedagógicos. Universidad de Antioquía Medellín. 1998 p.90.

esencialmente independientes del contenido, aplicables a una variedad de situaciones y se preocupa del entendimiento de los procesos por los cuales ocurre el aprendizaje en el salón de clase.

Esta orientación del currículo se enfoca en el niño y se refiere al proceso de aprendizaje en sí, más que al amplio contexto social en el cual ocurre.

Intenta proveer al estudiante con temas intelectuales que le posibilitará hacer sus propias selecciones e interpretaciones de las situaciones encontradas, más allá del contexto de la enseñanza.

Aunque los escritores educativos que aceptan el punto de vista del proceso cognitivo puede reconocer cómo la enseñanza tiene efectos que sobre pasan el desarrollo intelectual, afirman que el propio interés del currículo es aún el desarrollo de destrezas cognitivas, destrezas que supuestamente se transfieren a un amplia variedad de situaciones fuera de la escuela.

### **2.3. EJE INVESTIGATIVO COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA EL CAMBIO EDUCATIVO.**

Teniendo en cuenta la necesidad de avanzar hacia la obtención de propuestas diferentes, de problemas comúnmente detectados toda acción de construcción curricular debe surgir de un proceso investigativo coherente.

---

Con relación a este enfoque se trabajó con los alumnos de 10º y 11º grado el tema del manejo de la investigación (a través de la encuesta) lo que dio como resultado que los alumnos desconocen el significado de la palabra investigación, que para los estudiantes “Investigar” es cumplir con las tareas impuestas por el docente; un 80% utiliza y reconoce la importancia de la biblioteca como un sitio donde puede adelantar consultas, que no son de carácter, sino, que obedecen al cumplimiento de tareas escolares.

Los estudiantes del Instituto AGRÍCOLA de El Piñón escogieron los temas de observación y análisis como las acciones básicas en una hora de clase, lo que está indicando que las clases son de carácter teórico y no incluye la investigación.

Esta problemática descrita brevemente tiene dimensiones que van más allá del ámbito regional, es quizás por esto la importancia que tiene la investigación hoy en día.

Se hace necesario liberar el pensamiento de nuestros alumnos de la concepción del aprendizaje como memorización, repetición de definiciones textuales, y abrirle paso al pensamiento crítico y racional basado en un aprendizaje significativo.

---

De esta manera la investigación se concibe como un acontecimiento social dinámico, que dentro de un contexto dado requiere para su interpretación y práctica una concepción profunda del currículo, las características de los profesores y estudiantes, la naturaleza y estructura del conocimiento científico, los procesos de aprendizaje y del ambiente.

Pero es necesario aclarar que la formulación de un currículo sin la participación activa del maestro, conlleva a que éste no lo pueda implementar en la práctica debido a su pobre comprensión del mismo ó la carencia de sentido que percibe en las directrices curriculares.

Se debe con relación a este enfoque establecer parámetros claros, sobre: ¿Cuál debe ser el sentido de la enseñanza por investigación? Se hace entonces pertinente considerar que la investigación ni puede ser el producto de la genialidad individual, sino, como una elaboración de colectivos de pensamientos de tal manera que se ponga en relieve en la institución el carácter social y cultural que conforman la actividad investigativa.

“La actitud pasiva y permisible del magisterio debe ser recordado como algo pretérito; es un rigor un dispositivo ético y profesional integrar equipos de investigación permanente, en procura de plantar honestamente las raíces de

---

procesos auténticos y autónomos en la formación del hombre Colombiano”<sup>9</sup>. Como no existe un único camino en el proceso curricular, resulta obvio suponer, la necesidad de conocer y explicitar claramente la razón o razones a las cuales responde el proyecto curricular y ello solo se conseguirá, en la medida que se entienda de manera homóloga la labor curricular y la labor investigativa.

#### **2.4. EJE DEMOCRÁTICO PARA CONSTRUIR LA NUEVA ESCUELA.**

Cuando se piensa y trabaja con y para la democracia, se retoman ideas como la de Humberto Maturana quien dice que: “una democracia es una obra de arte que se crea cotidianamente. No se puede defender, solamente se puede vivir; en el momento que usted la defiende genera una tiranía”. Así debe entenderse y manejarse la construcción de un currículo para la democracia, debe ser una construcción donde lo social se va tejiendo en el actuar.

Es por eso que hablar de democracia en el Instituto Agrícola nos lleva a decir que son los estudiantes, los que directa o indirectamente se ven afectados con los constantes cambios educativos.

---

<sup>9</sup> LOPEZ JIMENEZ, Nelson. El Proceso Curricular, una acción eminentemente investigativa En: Revista actualidad Educativa No. 2 Abril - Junio 1994 p.55-62.

La encuesta aplicada arrojó resultados muy significativos sobre el concepto de democracia emitidos por los alumnos de 10º y 11º grado.

Para los estudiantes la democracia se manifiesta primero en el aula de clase, es decir que allí se comparten conceptos entre el alumno y el profesor estableciendo así un clima de confianza y democracia. Segundo, para los estudiantes vivir la democracia es sinónimo de elección y en lo referente a la institución es la elección del personero estudiantil. Este concepto no se maneja con propiedad ya que no se destaca la participación, sino, la elección. Desconociendo el poder de la vida democrática.

Esto no es solamente una práctica o un concepto que se presenta en el Instituto Agrícola de El Piñón. Magendzo, en su libro Currículum, Educación para la Democracia en la Modernidad. Toca el tema del Gobierno Escolar y en lo que refiere a Colombia cita una experiencia extraída del libro Cultura, Democrática: Un desafío para las escuelas, bajo la dirección de Patrice Meyer-Biseh.

“En el marco del programa Nueva Escuela y del Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO se instituyó en las 35.000 escuelas de Colombia un “gobierno escolar” elegido periódicamente mediante un procedimiento democrático: El respeto a cada candidato independientemente que se vote o no por él... El

presidente elegido debe apoyar la labor de los comités, reunir y comunicar la información acopiada, para iniciar la gestión con los maestros. Los alumnos por conducto de sus representantes elegidos en los puestos directivos del “gobierno escolar” o en las funciones de los distintos comités, participar así, en la administración de la escuela, viven sus problemas, proponen soluciones y contribuyan a su aplicación”.

Pero, realmente esto si se está aplicando en las escuelas y colegios de Colombia? Seguramente que no, porque así como piensan los alumnos del Instituto Agrícola, así piensan la mayoría de estudiantes colombianos, democracia es elegir, más no participar.

Es necesario construir un currículo donde se establezca un camino en donde la educación para la democracia forme una comunidad educativa democrática. Es decir que se logre contribuir en la formación de una generación de ciudadanos, capaces de promover la plena vigencia de los derechos en una sociedad democrática.

“La educación para la democracia se debe al proceso del individuo inmerso en una sociedad que cambia y se democratiza”<sup>10</sup>.

---

<sup>10</sup> MAGENDZO K. Abraham. Currículum, Educación para la Democracia en la Modernidad. Carga graphsc S.A. 1999. Santafé de Bogotá. p.237.

Es decir que se debe promover en los estudiantes una postura crítica, cuestionadora, capaz de identificar todos los conceptos que articulan la vida democrática.

Establecer en los estudiantes el conocimiento de la democracia con relación a la resolución de un problema. Porque sólo así, los alumnos y alumnas podrán comprender la esencia misma de la democracia en la medida que se compenetren con las dificultades, las resistencias y las contradicciones que se presentan en el transcurso del quehacer escolar.

Es importante tener siempre presente que como dice Magendzo en su libro *Currículum educación para la Democracia en la Modernidad*. (Pág 256) que “el contexto para una educación para la democracia, tiene como objetivo, entre otros, formar personas críticas, indagadoras de las tensiones y contradicciones del conocimiento, autónomas, capaces de enfrentar con criterio las situaciones problemáticas, actuar para procurar solucionar los conflictos en la negociación, desarrollar compromisos y actitudes favorables a la democracia”.

Para concluir, lo que nos presenta Magendzo es la idea genial, que todo currículo debe llevar implícito para alcanzar el máximo de los objetivos trazados.

---

## **2.5. EJE SOBRE VALORES PARA UN CURRÍCULO ALTERNATIVO CON PERTENENCIA SOCIAL.**

Los valores son guías que encaminan la conducta de las personas, estimulando el interés para alcanzar determinadas metas. El mundo de los valores, constituye la puerta de entrada, “Al mundo de la trascendencia”, puesto que los valores pueden hacer referencia a una realidad metafísica, ya que un valor define lo correcto o lo incorrecto; lo importante para la vida o lo superficial para cada persona. Pero para que un valor exista realmente es necesario crearlo, interiorizarlo y ponerlo de manifiesto para que sea constante y sea un punto de aceptación para los miembros de una comunidad.

En un momento histórico como este, cuando los valores se encuentran en crisis, pero que no se quiere seguir a la deriva, es imprescindible hacer un examen a fondo, donde se reconozcan y se enfatizan los valores como las megatendencias del nuevo milenio.

Encuestados los alumnos de los dos últimos grados sobre el manejo y conocimiento que poseen sobre “los valores”. Se encontró un gran vacío sobre esta temática, los alumnos, en su gran mayoría desconocen que es un valor y cuales son, los valores que imparte la institución, lo que da como resultado un gran vacío en la práctica de los mismos.

---

A pesar de lo anterior se encontró que un pequeño porcentaje de alumnos hacen alusión “al respeto y la tolerancia” y otro pequeño porcentaje en el décimo grado reconoce la importancia del valor, de la pertenencia; valor que es muy destacado por la mayoría de los alumnos encuestados de once grado quienes manifestaron que la institución los preparó para la vida y se sientan orgullosos de ser estudiantes del Instituto Agrícola de El Piñón. Frases como: “Para mí que ya me voy de aquí, ser alumno de esta institución significa mucho, porque en esta institución crecí como persona y me forme de manera culta, y me enseñaron a conocer todo lo relacionado con la región hasta el punto que me siento preparado para enfrentar cualquier situación”. Indican que los alumnos han desarrollado muy bien el sentido de pertenencia lo que indica respeto, amor y compromiso no solo por la institución sino también por la Comunidad.

Opiniones como la anterior se forman a través de las percepciones o actividades que el joven tiene a todo lo largo de su vida escolar, en especial en sus primeros años, si este no logra reconocerse se sentirá inseguro y enfrentará frecuentes desequilibrios emocionales que no le permitirán ser autónomo y actuará con base a impulsos, los cuales realizará para salir del paso y no por autoconstrucción.

---

Hunter Lewis en su libro “La cuestión de los valores”, manifiesta que ninguna persona que no este preparada y simplemente maneje muy poco conocimiento científico no podrá procesar los valores propios, ni de los demás. Una persona que maneje un lenguaje amplio, que conoce un espacio, y se apropie de él, suele dar al final un significado, profundo y claro; no dejando a un lado las creencias personales en especial las relativas a lo “bueno”, lo “justo” y lo “hermoso” creencias que impulsan a la acción y hacia el tipo especial que se proyecta en la conducta y la vida que maneja cada estudiante. De allí que la institución retome estas conexiones educativas hasta tal punto como dice Fernando Saavater en su libro “el valor de educar”, “el primer objeto de la educación consiste en hacernos conscientes de la realidad”<sup>11</sup> esta se da en asocio con la teoría y se puede hablar de conocimiento con un fin significativo.

Entonces, si entendemos por valor lo relacionado con la propia existencia de la persona, el cual afecta la conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos. Se trata de algo cambiante, dinámico que en apariencia se ha elegido libremente entre diversas alternativas. Depende sin embargo, en buena medida de los interiorizado a lo largo del proceso de formulación del currículo de la sociabilización del mismo, de las ideas y actividades que se producen a partir de los objetivos determinados en el currículo.

---

<sup>11</sup> SAAVATER, Fernando. El valor de Educar, Editorial Ariel 1990 p.34.

Los valores se han convertido en propiedades valiosas e imprescindibles que se deben manejar desde el currículo para conseguir la autoconstrucción personal y social de los estudiantes del Instituto Agrícola de El Piñón.

## **2.6. EL CURRÍCULO COMO EJE AL DESARROLLO COMUNITARIO.**

Este enfoque centra su interés en la construcción de la comunidad, en la consolidación del grupo, en la afirmación del colectivo como criterio fundamental del desarrollo curricular alternativo.

No se puede aislar al hombre, ya que aislado no es capaz de producir conocimientos. Sólo a través de la interacción, entre seres humanos es decir la interacción comunitaria construirá más y mejores conocimientos. El supuesto básico que sustenta esta concepción es la necesidad que tiene el hombre de los otros.

La cultura, el orden social, la filosofía, la ciencia, la recreación y el deporte forman parte del mundo natural y existen solamente como producto de las actividades comunitarias.

Al indagar sobre algunos de los anteriores aspectos, los alumnos encuestados afirmaron que los relacionado con el Tiempo libre, sólo es utilizado para

---

descansar, oír música, ver televisión y charlar con los amigos. Lo que nos indica que no hay trabajo comunitario de interés especial para los jóvenes, en el municipio de El Piñón. Afirmaron además los estudiantes, que la única actividad comunitaria es la práctica de fútbol como deporte, exclusivamente masculino. Lo anterior nos conduce a manifestar la falta de proyectos pedagógicos donde se incluya la comunidad educativa, y que estos muestren una continuidad de trabajo extra curricular donde el estudiante pueda tener otras alternativas u opciones disponibles en las cuales participar cuando disponga de tiempo libre; acciones en las que se debe involucrar la comunidad de El Piñón, tales alternativas puede ser grupos de teatro, danza, poesía, la creación de un periódico escolar y de grupos ecológicos, y de un grupo de prevención y desastres.

Estas actividades comunitarias se deben definir no solamente en un ambiente natural, sino principalmente en el orden cultural y social orientados necesariamente por la institución educativa a través de su currículo.

Todo esto se puede resumir en aquella frase celebre de Albert Einstein: "Todo lo que soy, todo lo que he podido ser y hacer, es fruto del esfuerzo colectivo de muchas gentes, vivos y muertos, y en la misma medida que he recibido, estoy en la obligación de aportar".

---

Por lo tanto la propuesta curricular debe enfatizar los procesos participativos, organizativos y democráticos. El eje estratégico se centra en el diseño desarrollo y evaluación de proyectos, donde lo fundamental no solo son los resultados sino los proceso de inter relación y construcción.

Finalmente para concluir se hace necesario manejar una propuesta curricular basada en las estrategias metodológicas para la construcción de un currículo con pertinencia social y pertinencia académica donde los enfoques analizados que son el resultado de la aplicación de la encuesta a los estudiantes de 10º y 11º grado, abran el camino para crear un currículo flexible, abierto cambiante de acuerdo con las condiciones ambientales y sociales del municipio de El Piñón.

Se debe tener en cuenta para ello que este proceso de construcción y transmisión de conocimientos es siempre por necesidad una empresa colectiva, una actividad social e histórica.

El currículo es un medio y no un fin en la educación. Visto así, el currículo ha de ser un medio, un instrumento, una estrategia para el desarrollo sociocultural y comunitario; para el desarrollo de todos los saberes científicos; técnicos, étnicos y morales, para la búsqueda permanente de la identidad personal y cultural; para la elaboración de conceptos y aprendizajes significativos, y así lograr niveles superiores de pensamiento; integrar el que hacer docente y el proceso investigativo, formar jóvenes con criterio maduro, críticos, creativos y capaces de solucionar problemas.

### **3. DISEÑO METODOLÓGICO**

Para abordar la investigación se trabajó con el método etnográfico, por considerar que ésta metodología es coherente con el tipo de investigación y va muy de cerca con los paradigmas hermenéuticos y cualitativos.

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.**

El tipo de investigación es la etnográfica que se caracteriza por el uso de la observación, su condición naturalista, usa la vía inductiva, los datos aparecen contextualizados y libres de juicio de valores.

Por lo tanto es una investigación de tipo cualitativo con un paradigma socio-crítico, en la medida que aborda el proceso del desarrollo de la pertenencia social y la pertinencia académica y que se ubica dentro del enfoque interpretativo, descriptivo y explicativo.

Este tipo de investigación es la que privilegia la educación pues permite al maestro ser investigador en su lugar de trabajo y dentro del quehacer educativo de la institución y en el aula debido a que la etnografía se interesa por lo que la gente hace, como se comporta y como interactúa.

---

A través de la investigación se propone descubrir los conocimientos, valores, perspectivas, motivaciones del grupo desde la opinión de cada uno de sus miembros.

Es además una investigación de carácter participativo, donde se analizan las necesidades reales fundamentándose en el empleo del enfoque investigativo participativo como el de la investigación acción participativa (IAP), los cuales ayudan a detectar las necesidades reales y prioritarias dando como resultado criterios unificados, permitiendo así que se puede garantizar la pertinencia social y la pertinencia académica en el proceso curricular que se intenta adelantar en el Instituto Agrícola de El Piñón.

### **3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.**

La población objeto de estudio está representada por los estudiantes de 10<sup>o</sup> y 11<sup>o</sup> grado del Instituto Agrícola de el municipio de El Piñón en el Departamento del Magdalena.

Se trabajó con un total de 37 estudiantes de 10<sup>o</sup> grado y 42 de 11<sup>o</sup> para un total de 79 estudiantes.

---

### **3.3. DIAGNÓSTICO.**

Con esta fase se identificarán las características específicas y demandadas del contexto social y académico y sus influencias o precisiones que ejercen sobre la investigación y que se deben tener en cuenta para la creación, proyección y aplicación de la propuesta.

El diagnóstico realizado en el Instituto Agrícola de El Piñón se desarrolló teniendo en cuenta, la participación directa de los estudiantes ya que se considera que son ellos la base principal y el componente necesario para realizar la labor docente.

Su realización se llevó a cabo mediante la observación y análisis del rendimiento académico de los alumnos de 10º y 11º y su comportamiento y la utilización del tiempo libre fuera de la institución.

Se trabajó con los estudiantes en la aplicación de una encuesta cuyo objetivo era conocer su libre opinión, con respecto al aspecto académico, la investigación, los valores, la utilización de la democracia y la utilización del tiempo libre el cual se va a manejar como enfoque al desarrollo comunitario.

El análisis de las encuestas nos llevó a la creación de la propuesta curricular de pertinencia social y pertinencia académica, ya que los alumnos en su

---

totalidad fueron muy específicos al manifestar en lo relacionado con el enfoque académico que hace falta la innovación en el desarrollo de las clases y en la manera de evaluar los conocimientos transmitidos por los docentes. En lo relacionado con el enfoque investigativo, los alumnos desconocen totalmente que es la investigación y como utilizarla para mejorar la parte académica.

El aspecto democrático los estudiantes solo lo manejan como elección de personero, no tiene los conocimientos de como se vive en democracia, los valores son también desconocidos, algunos estudiantes hacen alusión al respecto y la tolerancia pero carecen de conocimiento sobre los demás valores que se deben manejar como personas, pertenecientes a una comunidad. Lo que si está claro es el sentido de pertinencia en cuanto se sienten orgullosos de estar en la institución. Y finalmente, la pertenencia social que es el uso del tiempo libre, el deporte, la proyección a la comunidad, solo está reflejada en uno que otro partido de fútbol, lo que sembró la inquietud al grupo investigador de que se hace necesario y de manera pronta la creación de estrategias que permitan de una manera lenta pero eficaz la introducción de la comunidad al currículo de la institución.

El diagnóstico nos lleva a pensar que para mejorar los enfoques anteriormente expuestos se hace necesario crear una serie de estrategias para construir un currículo con pertenencia social y pertinencia académica, para lograr mejores relaciones con la comunidad educativa.

---

A los docentes se les realizó una entrevista para conocer de viva voz lo que pensaban sobre el currículo de Instituto Agrícola.

Los docentes entrevistados contestaron que en la institución no se ha dado ningún cambio curricular, que no se cuenta con los recursos necesarios para trabajar, que el currículo está plasmado en los planes de estudio, pero que de ahí no pasan, en términos generales los docentes deben trabajar con el método tradicional porque el instituto no posee el material, y los medios necesarios para adaptarse a un currículo innovador. Claro que todos ellos, son partidarios del cambio y participarían gustosos de él, si fuera necesario.

Respuestas como esas son las que estimulan al grupo investigador a presentar una propuesta curricular innovadora, como alternativa de cambio.

---

## **4. PROPUESTA**

### **4.1. INTRODUCCIÓN**

El Instituto Agrícola de El Piñón, Centro Educativo de Carácter Mixto y Naturaleza Oficial, es uno de los tres (3) colegios de Básica Secundaria, con que cuenta el municipio, y el único con Media Vocacional, ya que el resto de Centros Educativos son de Básica Primaria.

La Planta Docente del Instituto Agrícola, está constituida por licenciados, técnicos agrícolas y personal administrativo, pagados todo con el Situado Fiscal del Departamento del Magdalena, que en 13 aulas de clases brindan educación a 484 alumnos/as.

El Municipio de El Piñón, se encuentra ubicado dentro de la zona deltica del Río Magdalena, a 200 kilómetros de la capital del Departamento y a 70 kilómetros de la ciudad de Barranquilla. Esta zona deltica por ser tan baja sufre anualmente por el desbordamiento o crecida anual del Río Magdalena. Una de cuyas crecidas producidas en el año de 1975, es muy recordada por sus habitantes, con mucha tristeza.

## 4.2. CULTURA, ANTECEDENTES Y RASGOS.

El folclor piñonero es muy variado, abarcando desde los tradicionales cuentos y leyendas de espantos, duendes, brujas y aparatos hasta la vocación espontánea por la música y el baile.

En tiempos pasados, en épocas de navidad, se bailó **EL PAJARITO** al son del tambor y las palmas, las mujeres bailaban hasta el amanecer al aire libre. Las calles eran engalanadas y existía la competencia por los premios que se otorgaban al mejor arreglo.

Los bailes de sala, donde las invitadas o parejas eran escogidas por los dueños de las fiestas y luego al terminar ésta, las llevaban hasta sus casas.

Se resaltan también, las academias, que consistían en una pista de cemento encerrada de palitos, amenizada por un Pick-up y una banda de música. Allí el dueño cobraba un porcentaje por cada disco que bailaran. Se destacó en éste negocio el Señor: Rafael Insignares, según cuentan dicen que murió bailando, fulminado por un infarto. Con la muerte de él, se acabó este negocio y aparecen los salones de carnaval, donde se bailaba con la "Cara Tapada", así se dio hasta mediado de los años 60. Eran apreciados los disfraces de la Mulita, El Torito, Baile de Negros, y de Indios que se desplazaban hasta los

---

municipios vecinos. A finales de ésta década aparecieron las verbenas, que aún hoy son centros de bailes y de fiesta en la localidad. La comida preferida de los Piñoneros es el Sancocho de Gallina, Carne o Pescado. Los dulces de leche, de coco con panela, de guandul y ñame son apetecidos, sobre todo en la época de Semana Santa, tradición que paulatinamente ha ido perdiendo autenticidad.

El 29 de Abril se celebra con mucho fervor y majestuosidad la fiesta del Santo y Milagroso patrono del pueblo: San Pedro Mártir de Verona. Son 4 días donde se combina lo religioso con lo pagano., novenas, misas, bautizos, procesión, casetas, riñas de gallo; y desde hace tres años (1993) se realiza el “Festival Vallenato” de la Canción Inédita del Río y Decimeros, cuyo presidente fundado es Carlos Polo Crespo.

En las fiestas patronales se dan también las populares corralejas donde bravos ejemplares salen al ruedo para ser lidiados, entre los gritos de alegría y bullicio de los espectadores que al son de una Banda de Músicos de la Sabanas de Sucre o Córdoba ameniza el espectáculo.

En la plaza la “Libertad” está ubicada la Casa de la Cultura, igualmente se encuentra el Tempo Parroquial, que es una joya arquitectónica.

---

La mayor parte de la población es católica, pese a que en los últimos años (década del 80) han llegado miembros de otras sectas religiosas. El municipio cuenta con luz eléctrica y una oficina de Telecom, no cuenta con teléfono residencial.

Cuenta el municipio con personas capaces de sobresalir en cualquier arte o profesión, pero desafortunadamente la falta de apoyo y sus escasos recursos económicos no los acompañan. Sin embargo cabe destacar a nivel nacional e internacional la orquesta de "Los Hermanos Martelo", que tuvo una gran época de oro. En la música también tenemos los hermanos OROZCO, los hermanos DE LA HOZ, Enresto Ariza (q.e.p.d) fue un gran compositor de versos y canciones.

En el campo de la profesión médica, se destacan: Roberto Caballero Laforie, Roque Salas Palmera, Jorge Carbonell Asmar y Carlos Carbonell Alvarez, actual alcalde popular.

El Piñón cuenta con una gran colonia piñonera residente y organizada en la ciudad de Barranquilla, la cual se preocupó porque su pueblo tuviera sus símbolos. Hecho éste que hoy es una realidad. Siendo la autora del Himno: Alicia Sánchez de Cabarcas y de la bandera Jorge Carrys Padilla.

Conociendo, que no es la cantidad de información lo imprescindible para formar

---

un buen ciudadano en la Escuela desde los primeros años, como tampoco el cumplimiento de un CURRÍCULO único y uniforme, diseñado desde el poder central. Se hace necesario, por lo tanto, que los docentes desde ya, se capaciten en el manejo de el DISEÑO CURRICULAR, flexible, abierto e integrado. Que al mismo tiempo, puedan ponerse en práctica su intencionalidad, igualmente su creatividad y dejar atrás la simple ejecución e interpretación de mandatos académicos, ejecutados lo más fiel posible.

Por lo anterior, ésta investigación ha de conducir al cambio esperado de los docentes, desde mucho tiempo, cuando se promovió la llamada RENOVACIÓN CURRICULAR. Por consiguiente, esperamos que los Docentes del Instituto Agrícola no sean ajenos al cambio que propone hoy la Ley General de Educación (LGE) y podamos juntos construir el cambio que deseamos recorrer con el mayor de los éxitos.

El currículo a proponer, es una herramienta intelectual básica que les permite a los Docentes cambiar de rol, el cual se reflejará en el saber que deben construir los estudiantes. Ante éste desafío - que hoy tiene la Educación Colombiana, es lógico pensar cual sería ese cambio curricular a ponerse en práctica en el Instituto Agrícola de El Piñón. Por ello, nos hemos preguntado: ¿Qué estrategia innovadora se puede implementar para la construcción de un currículo con pertinencia social y pertinencia académica en el Instituto Agrícola

---

de El Piñón? ¿Cuales serían las actividades pedagógicas a seguir para la construcción de un currículo que permita mejorar las deficiencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje?.

El hecho de que la Renovación Curricular haya iniciado un proceso bastante ambicioso para corregir muchos de los vicios que hoy sigue viviendo la Educación Colombiana, que la actual Ley General de Educación (LGE) brinde la autonomía necesaria para formular currículos (Art. 77 y 78), se hace necesario que ésta investigación de un nuevo horizonte a los docentes que estén convencidos de la necesidad de hacer de la Educación algo más que recitar y asimilar contenidos.

El Colombiano que se forme en los Centros Educativos, donde se viva la Democracia, los derechos humanos en todos sus estamentos, se practiquen procesos investigativos, debe salir con una fundamentación, con una base teórica y práctica, para ser un buen ciudadano y querer todo lo que hace.

Por lo dicho, se espera que el docente en coherencia, en coordinación con todas las autoridades educativas y con sus alumnos, construyan ese equipo compacto y complementario, en donde se “aprenda haciendo” y donde los docentes también, “enseñando aprendan”.

---

Teniendo como referencia inmediata las reflexiones en torno a la problemática curricular en el Instituto Agrícola del municipio de El Piñón, se ha considerado necesario realizar una propuesta curricular alternativa, que permita reorientar y reconceptualizar la situación actual por la que atraviesa el proceso educativo del instituto.

La propuesta presentada es en esencia, un proceso investigativo, de construcción permanente, producto de las necesidades manifestados por los alumnos, que fueron analizadas en el diagnóstico, y de las cuales nacieron los ejes: ACADÉMICOS, INVESTIGATIVO, DEMOCRÁTICO, DE VALORES Y EL DE LA PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD, los cuales serán finalmente llevados a la práctica por medio de los ejes problematizadores.

Se entendió la necesidad de conceptualizar la problemática curricular del instituto, como una expresión clara de la situación socio-económica y cultural, la cual se ha llamado pertenencia social, y un mejoramiento en lo académico a través del eje investigativo a lo que se llamo pertinencia académica.

La propuesta se plantea a través de una visión holística e integral de la problemática, sin dejar de lado los aspectos conceptuales, pedagógicos, metodológicos, investigativos, normativos y comunitarios que son los referentes obligados en cualquier propuesta de carácter educativo.

---

Supone como concepto básico de currículo “el proceso de permanente búsqueda, de negociación, de valoración, de crecimiento y de confrontación entre la cultura universal y la cultura de la cotidianidad; y de la socialización entre la cultura de dominación y la cultura dominada”<sup>12</sup>.

Es importante destacar que el currículo como objeto de conocimiento, debe ser de carácter integral y debe tener una estrecha relación entre la teoría y la práctica.

La propuesta mantiene la necesidad de un fortalecimiento en los ejes académicos, investigativos, democráticos, de valores y de proyección a la comunidad, donde los docentes, alumnos y comunidad educativa en general asuman una posición crítica y creativa frente al conocimiento siempre que sean el fundamento de la calidad y de la autonomía de la labor académica, que se adelanta en el Instituto Agrícola.

No se pretende reducir la propuesta a un simple, inflexible o llamativo esquema, lo que se pretende es plantear una estrategia metodológica donde los docentes se comprometan en colectivos de trabajo, para facilitarles a los estudiantes la comprensión de los ejes transversales, a través de la resolución

---

<sup>12</sup> MAGENDZO, Abraham. Currículum y Cultura en América Latina, Santiago de Chile 1993 PIIE.

y puesta en marcha de los ejes problematizadores, sólo así se podrá facilitar la creación, el desarrollo y el éxito de una auténtica comunidad académica en el Instituto Agrícola del municipio de El Piñón en el Departamento del Magdalena.

### 4.3. JUSTIFICACIÓN

“Constatando que el maestro asume el currículo como objeto inamovible y que los contenidos curriculares tienen poca relación con la realidad socio-económica y cultural del medio donde se verifica la actividad educativa y con la opinión del educando, la familia y la comunidad en general, se recomienda abordar el currículo como objeto de investigación continua en cada escuela, por cada maestro en actitud permanente de estudio y transformación del medio en donde esta inscrita la institución”<sup>13</sup>.

La propuesta que se presenta a continuación quiere dejar sentadas unas bases conceptuales, a manera de estrategias, para la formulación de un verdadero proyecto de educación, conforme a las particularidades del municipio de El Piñón y las del Instituto Agrícola, que son el fruto de la concertación entre los actores fundamentales del sistema educativo local. Nos mueve hacia tan atrevido propósito, la certeza de que la educación es la llave para salir de la encrucijada; sólo ella permitirá formar en los estudiantes del instituto claros valores éticos; garantizarles la igualdad de oportunidades, con base en un sistema educativo de calidad y capacitarlos para la construcción de su propia sociedad.

---

<sup>13</sup> UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA - CORPES DE OCCIDENTE. “Calidad y futuro de la educación en la región de planificación del occidente colombiano: Informe ejecutivo. Medellín. La Universidad, 1993 p.80.

A esto se suman otras consideraciones y otros factores específicos, que justifican la ambiciosa meta de lanzar una propuesta educativa que sea utilizada no sólo en el Instituto Agrícola de El Piñón, sino también en cualquier institución educativa de Colombia.

Cuando se espera mostrar resultados concretos, el aporte es mayor puesto que éstos se convirtieran en modelos de imitación. Esta propuesta pretende ser eso: un modelo práctico ejemplificante, digno de ser aplicado por otras instituciones, con las adecuaciones pertinentes.

Esta propuesta curricular se le anota la necesidad de incorporar mayor formación en valores de participación, tolerancia y convivencia social, además de los valores modernos como la eficiencia, el control de calidad, la competitividad, la innovación y la creatividad, basados en los objetivos específicos de los conceptos: la investigación, la democracia y la proyección a la comunidad, que conforman los enfoques propuestos para el desarrollo de la propuesta.

Esta propuesta está diseñada como estrategias curriculares de pertenencia social y pertinencia académica, las cuales se manejarán a través de los ejes transversales que serán ejecutados por medio de los ejes problematizadores. Los que permitirán la integración real entre la docencia, la investigación, los valores, la democracia y la comunidad.

---

#### 4.4. OBJETIVOS

**4.4.1. Objetivo General.** Desarrollar la integración de los saberes de manera interdisciplinaria fundamentándose en los planes de estudios del Instituto Agrícola, para que guarden estrecha pertenencia social y pertinencia académica con la modalidad agropecuaria.

#### 4.4.2. Objetivos Específicos.

- ✓ Seleccionar temas generadores dentro de cada una de las áreas, que permitan ver el conocimiento como una totalidad compleja en continuo movimiento.
  - ✓ Cultivar la capacidad de asombro, de búsqueda en los estudiantes, mediante la profundización del conocimiento agropecuario, de acuerdo a la contextualización, los intereses y capacidad del educando.
  - ✓ Definir y explicar los conceptos básicos necesarios para familiarizarse con los ejes transversales (académico, investigación, valores, democrático y proyección a la comunidad).
-

- ✓ Relacionar la aplicabilidad de los ejes problematizadores en la solución de los problemas de pertenencia social y pertinencia académica.
- ✓ Presentar recomendaciones al colectivo docente para la puesta en marcha de la propuesta.
- ✓ Establecer mediante la flexibilidad mecanismos que permitan hacer posible la aplicación de esta propuesta en otras instituciones educativas.

#### **4.5. EJES TRANSVERSALES Y PROBLEMATIZADORES EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN CURRÍCULO CON PERTENENCIA SOCIAL Y PERTINENCIA ACADÉMICA.**

Currículo es todo lo que hace y ofrece la institución educativa para preparar a los individuos. Currículo es la suma de experiencias que bajo la orientación de la institución educativa se ofrece a los niños” Rafael Rodríguez Rodríguez. ( Jefe División de Currículo MEN).

Usualmente se asocia con educación algún grado de instrucción, entendida como la incorporación de conceptos pertenecientes a uno o varios campos del saber, tal parece que la instituciones educativas fueran solo medios para acelerar el proceso de adquisición de conceptos producidos en un determinado campo del saber a través de los tiempos.

Dentro de este contexto las dificultades encontradas en el aprendizaje, serán obstáculos para el cumplimiento de las funciones educativas. Gran parte, por no decir toda, la literatura relacionada con la investigación, los valores, la democracia y la comunidad, hacen relación a la búsqueda de alternativas para la adquisición de conceptos desde diferentes puntos de vista.

Sin embargo, asignándole a cada uno de los ejes antes mencionados, no solo la función de adquisición de conceptos por parte del estudiante, sino también la formación de jóvenes capaces de producir nuevos conocimientos, o por lo menos algún grado de responsabilidad en ello.

Uno de los grandes interrogantes surgidos en el análisis de las encuestas aplicada a los estudiantes era: ¿Cómo lograr una formación académica que “produzca” individuos con un alto grado de conceptualización, investigación, aplicando los valores, la democracia y que se proyecte esto a la comunidad y esté sólidamente adquirida?.

En respuesta a este gran interrogante surge la creación de una propuesta donde se fundamente la pertinencia social y la pertinencia académica de la mano con los ejes transversales. “En la medida que el alumno construye los conocimientos, utiliza el lenguaje, trabaja, piensa y valora lo que hace, por tanto es necesario estar conscientes de estos cuatro elementos a los cuales el nuevo diseño curricular denomina ejes transversales”<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup> GUZMAN. J, Felix E. Los ejes transversales en el nuevo diseño curricular. [Http: //www.not:tarde. com](http://www.not:tarde.com) 1998 /07/01/opini3n/felix\_guzman/index.htm/.

Los ejes transversales son un factor importante en la integración de los diferentes campos del conocimiento porque ayudan a la comunidad educativa a tener una comprensión reflexiva, crítica e integral de la realidad donde está ubicada la institución.

## **5.6. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA PROPUESTA CURRICULAR DE PERTENENCIA SOCIAL Y PERTINENCIA ACADÉMICA.**

Para efectos de su ilustración la propuesta se ha disgregado en cinco etapas o pasos que están fuertemente integrados y responden a la naturaleza holística de la misma.

Se presenta de manera gráfica y contextual para facilitar una mayor y mejor comprensión. Es el deseo del grupo investigador aclarar, que esta propuesta que en su comienzo fue diseñada para aplicarla en la modalidad de AGROPECUARIA, puede ser utilizada en cualquier otra modalidad y nivel siempre y cuando los temas trabajados estén directamente relacionados o integrados con la modalidad o nivel en la que se aplica.

Retomando a Nelsón López (1998) él dice: no se trata de seleccionar asignaturas, áreas obligatorias o los proyectos pedagógicos y juntarlos: se plantea la integración de diferentes disciplinas académicas y no académicas

---

(cotidianidad, escenarios de socialización, hogar, familia, etc) que, alrededor de los problemas detectados, garanticen y aporten su saber en el estudio, interpretación, explicación y solución de los mismos. Antes que “contenidos”, se exige una mirada crítica de la realidad, desde su óptica particular, en función de un concepto claro y diáfano de totalidad e integración.

Con este concepto de López se aclara y se determinan los propósitos para definir el plan operativo de la propuesta.

En la propuesta se presentan cinco momentos o pasos los cuales son:

**MODALIDAD:** Hace referencia en este caso en particular a la modalidad de agropecuaria.

**CAMPO DE FORMACIÓN :** Basada en las áreas fundamentales según la normatividad de la ley 115/94 y el decreto 1860/94.

**UNIDAD TEMÁTICA:** Se relaciona a los temas que por su contenido o aplicabilidad están directamente o indirectamente comprometidos con la modalidad. Estos temas serán de libre escogencia por parte de los estudiantes y el docente encargado del área.

---

**EJES TRANSVERSALES:** En esta propuesta los ejes transversales están conformadas por lo académico, lo investigativo, lo democrático, los valores y finalmente la proyección a la comunidad, estos ejes están correlacionados de ida y vuelta, es decir que cada uno cumple su función pero a la vez está relacionado con los cuatro restantes. Con relaciones a estos ejes transversales se hace necesario aclarar que también pueden ser cambiados por otros de acuerdo a las necesidades existentes donde se decida aplicar la propuesta.

**EJES PROBLEMATIZADORES:** Estos ejes no serán los que nos causen problemas, sino, por lo contrario los que nos ayudarán a resolver los problemas que en la puesta en práctica de la propuesta se presentan con la interdisciplina de algunas áreas o de algunos temas. Los ejes problematizadores están estrechamente ligados con los ejes transversales propuestos.

#### **4.7. COMO TRABAJAR CON LOS EJES PROBLEMATIZADORES EN LA APLICACIÓN DE LOS CINCO EJES TRANSVERSALES.**

Cada uno de los ejes transversales debe estar relacionado de ida y vuelta con los cuatro componentes restantes manejando siempre el criterio de la integración de ellos con el tema, el área y la modalidad. Como lo que más nos preocupa es que va hacer el estudiante y su profesor en la práctica real de la propuesta, se diseñaron los ejes problematizadores que funcionaron así:

- ❑ **En lo Académico:** El eje problematizador será el que establezca una serie de interrogantes por cada una de las áreas de estudio de acuerdo al grado en el que se este trabajando. Para ello se debe manejar el tema y su integración con la modalidad. Estos interrogantes deben salir del estudiante, en casos extremos pueden ser dados por el profesor.
  
  - ❑ **En lo Investigativo:** Se refiere a la solución de los interrogantes planteados en el eje académico, esta solución se debe manejar siempre desde el punto de vista de la investigación. El docente puede establecer pautas, pero debe ser el alumno quien utilizando sus propios recursos lleve a cabo la investigación.
  
  - ❑ **En lo Democrático:** En este aspecto es muy importante que sólo los estudiantes decidan de qué manera y como realizarán su trabajo de investigación; se les debe dar oportunidad de decidir, si se realizara en grupos, número de integrantes, monitores, líderes tiempo razonable para presentarlo, como van a presentar el resultado de la investigación y de que manera se evaluará, y cual será el papel del docente en la puesta en práctica de este eje problematizador.
  
  - ❑ **En los Valores:** En este eje problematizador se hace necesario establecerlo de manera conjunta, estudiantes y docentes, debe en lo
-

posible establecerse los valores de acuerdo con el área y el tema, sin dejar de lado la modalidad. A continuación se presentarán algunos conceptos que pueden servir de guía: 1) Respeto por la vida. (Relacionado con: autoestima, respeto por el ambiente biofísico y social, hábitos de vida saludable, espíritu comunitario ), 2) Libertad (autonomía en la actualización, pensamiento crítico, capacidad de decisión, capacidad para evaluar, autenticidad personal), 3) Solidaridad (actitud cooperativa, sensibilidad social, conservación del ambiente, responsabilidad en el trabajo, 4) Convivencia (Tolerancia, trabajo cooperativo, actitud de diálogo, respeto a las normas, respeto a las personas), 5) Honestidad (Honradez como norma de vida, coherencia entre el decir y el hacer, responsabilidad y compromiso, lealtad), 6) Identidad nacional regional o local (orgulloso de ser ciudadano colombiano, de pertenecer a la región donde se habita y ala institución donde se estudia, identificación con su país, su región y su comunidad), 7) Perseverancia (constancia, superación de dificultades).

- ❑ **En la Proyección a la Comunidad:** Este último eje problematizador es al final la solución a los cuatro ejes anteriores, es el proyecto final que el estudiante alcanzó en todo este proceso y el cual debe dar a conocer a toda la comunidad educativa quien es a la final la que evaluará si en realidad se manejaron integradamente las cinco etapas y los cinco ejes

propuestos. En este eje se debe establecer un día o una manera para evaluar, que bien podría llamarse “Días de logros”, “Puesta en común”, “El día de la socialización”, etc.

#### **4.8. APORTES DE LOS DOCENTES DEL INSTITUTO AGRÍCOLA A LA PROPUESTA CURRICULAR TENIENDO EN CUENTA LA MODALIDAD AGROPECUARIA.**

##### **APORTES DE LOS DOCENTES A LA PROPUESTA CURRICULAR (SOCIALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ESCOLARES)**

AREA: **MATEMÁTICAS**

TEMA: **MEDIDAS Y CUBICACIÓN DEL TERRENO**

DE ACUERDO AL TEMA A DESARROLLAR EN EL ÁREA DE: Matemáticas,

ENUNCIE:

**1. EN LO ACADÉMICO ¿QUÉ CONCEPTOS SE PUEDEN TRABAJAR CON LOS ESTUDIANTES?.**

Medición directa, indirecta, áreas de figuras geométricas regulares e irregulares.

---

**2. EN LO INVESTIGATIVO: DE ACUERDO A LOS CONCEPTOS DE TRABAJO CON LOS ESTUDIANTES ¿ QUÉ INVESTIGACIÓN PLANTEARÍA?.**

Desarrollar trabajos de campos, en el cual confirmen y verifiquen los conceptos sobre la medición y áreas de figuras geométricos.

**3. EN LO DEMOCRÁTICO ¿ CÓMO SE CUMPLIRÍA LOS PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS EN EL DESARROLLO DEL TEMA?.**

Los trabajos de campo se desarrollarán en grupos y los cuales tendrán un líder quien verificará la participación de cada uno de los compañeros.

**4. EN VALORES ¿ QUÉ VALORES DESARROLLARÍA USTED. DE ACUERDO AL TEMA?.**

Liderazgo, respeto, el compañerismo, cooperación, cumplimiento y responsabilidad.

**5. PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD: ¿ TIENE USTED UN PROYECTO A DESARROLLAR? EN QUE CONSISTE.**

El proyecto cubicación de terrenos, dárselo a conocer a los estudiantes para que estos más adelante llevarlos a la comunidad para que lo multipliquen.

**APORTES DE LOS DOCENTES A LA PROPUESTA CURRICULAR  
(SOCIALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ESCOLARES)**

AREA: **HUMANIDADES**

TEMA: **CONSTRUCCIÓN Y ELABORACIÓN DE TEXTOS**

**1. EN LO ACADÉMICO ¿QUÉ ES UN ENSAYO.** El manejo del párrafo, los conectores

---

**2. EN LO INVESTIGATIVO:** Escribir ensayo sobre: la clase de cultivos de la región, cuales son las plagas que afectan los cultivos, como se realiza el mercadeo de los productos. La calidad de suelo de la región. Qué animales forman el habitat de tu comunidad.

**3. EN LO DEMOCRÁTICO.** El trabajo será de carácter individual, pero su realización final dependerá del manejo una publicación de los textos escritos.

**4. EN VALORES.** Libertad, convivencia, honestidad y perseverancia.

**5. PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD:** Al final el grupo debe presentar un texto argollado o empastado con todos los ensayos escritos.

---

**APORTES DE LOS DOCENTES A LA PROPUESTA CURRICULAR  
(SOCIALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ESCOLARES)**

AREA:       **SOCIALES**

TEMA:       **RECURSOS NATURALES**

**DE ACUERDO AL TEMA A DESARROLLAR EN EL AREA DE: SOCIALES,  
ENUNCIE:**

**1. EN LO ACADÉMICO ¿QUÉ CONCEPTOS SE PUEDEN TRABAJAR CON  
LOS ESTUDIANTES QUE ESTÉN RELACIONADOS CON LA MODALIDAD  
AGROPECUARIA?**

Recursos naturales y actividades humanas: los suelos - minerales, vegetación -  
animales - actividades primarias.

**2. EN LO INVESTIGATIVO: DE ACUERDO A LOS CONCEPTOS DE  
TRABAJO CON LOS ESTUDIANTES. ¿QUÉ INVESTIGACIÓN  
PLANTEARÍA?.**

Trabajo de investigación. Teniendo en cuenta los recursos naturales que se  
explotan en el pueblo. Investigar sobre las actividades económicas primarias  
de la región.

**3. EN LO DEMOCRÁTICO: ¿CÓMO SE CUMPLIRÍA LOS PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS EN EL DESARROLLO DEL TEMA?.**

Se cumpliría los principios democrático en la manera como participa el estudiante para el fomento, protección y transformación e intercambio de los recursos naturales que lo rodea sobre todo si se tiene en cuenta la utilización del suelo para el cultivo sin deterioro del ambiente.

**4. EN VALORES: ¿QUÉ VALORES DESARROLLARÍA USTED. DE ACUERDO AL TEMA?.**

Se tendría en cuenta los valores sociales como por ejemplo . El trabajo, la solidaridad para fomentar la cooperación que se presta para el beneficio común

**5. PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD:¿ TIENE USTED, UN PROYECTO A DESARROLLAR? EN QUE CONSISTE.**

Transmisión de los conocimientos de los estudiantes a la comunidad. A modo de charlas, para el fomento de los recursos naturales del pueblo.

**APORTES DE LOS DOCENTES A LA PROPUESTA CURRICULAR  
(SOCIALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ESCOLARES)**

AREA: CIENCIAS NATURALES

TEMA: ECOSISTEMA

DE ACUERDO AL TEMA A DESARROLLAR EN EL ÁREA DE: CIENCIAS  
NATURALES ENUNCIE:

1. EN LO ACADÉMICO ¿QUÉ CONCEPTOS SE PUEDEN TRABAJAR CON  
LOS ESTUDIANTES?.

Factores bióticos y abióticos, factores del clima, el agua potable y no potable,  
el aire contaminación del aire.

2. EN LO INVESTIGATIVO: DE ACUERDO A LOS CONCEPTOS DE  
TRABAJO CON LOS ESTUDIANTES ¿ QUÉ INVESTIGACIÓN  
PLANTEARÍA?.

En cuanto investigación. El agua y su importancia para la vida. En cuanto a  
preservación. Formas para el mantenimiento de los recursos naturales en  
forma general.

**3. EN LO DEMOCRÁTICO ¿ CÓMO SE CUMPLIRÍA LOS PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS EN EL DESARROLLO DEL TEMA?.**

Tendría en cuenta a toda la comunidad educativa, ya que es importante que se vincule al desarrollo de la investigación a cerca de la preservación del agua y el mantenimiento de los recursos naturales de la zona

**4. EN VALORES ¿ QUÉ VALORES DESARROLLARÍA USTED. DE ACUERDO AL TEMA?.**

El respeto, el amor, la justicia. El respeto por la naturaleza, amor despertar amor hacia ella para que no sigan talando arboles, ni contaminando las aguas.

**5. PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD: ¿ TIENE USTED UN PROYECTO A DESARROLLAR? EN QUE CONSISTE.**

El proyecto que tenemos en mente los licenciados en Ciencias Naturales es el de arborización. Donde la comunidad piñonera tendría una masiva participación

**APORTES DE LOS DOCENTES A LA PROPUESTA CURRICULAR  
(SOCIALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ESCOLARES)**

AREA: HUMANIDADES, IDIOMA EXTRANJERO

TEMA: TRADUCCIÓN DE TÉRMINOS TÉCNICOS

DE ACUERDO AL TEMA A DESARROLLAR EN EL ÁREA DE:  
HUMANIDADES, ENUNCIE:

**1. EN LO ACADÉMICO ¿QUÉ CONCEPTOS SE PUEDEN TRABAJAR CON  
LOS ESTUDIANTES?.**

Traducción de términos técnicos, transcripción de temas, análisis y  
comprensión de textos, gramática, pronunciación de términos.

**2. EN LO INVESTIGATIVO: DE ACUERDO A LOS CONCEPTOS DE  
TRABAJO CON LOS ESTUDIANTES ¿ QUÉ INVESTIGACIÓN  
PLANTEARÍA?.**

Desarrollo en talleres - Ensayos - Exposiciones Orales - Presentación de  
Trabajos Escritos

---

**3. EN LO DEMOCRÁTICO ¿ CÓMO SE CUMPLIRÍA LOS PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS EN EL DESARROLLO DEL TEMA?.**

Trabajos en grupos - presentación de trabajos individuales - mesas redondas - explicación individual de los temas

---

**4. EN VALORES ¿ QUÉ VALORES DESARROLLARÍA USTED. DE ACUERDO AL TEMA?.**

Aprecio por el idioma extranjero - Enriquecer su cultura - respeto por la asignatura

---

**5. PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD: ¿ TIENE USTED UN PROYECTO A DESARROLLAR? EN QUE CONSISTE.**

Debe proyectarse a la comunidad trabajando en empresas multinacionales que requieran personal técnico - agropecuarios en temas de lengua extranjera .

---

**APORTES DE LOS DOCENTES A LA PROPUESTA CURRICULAR  
(SOCIALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ESCOLARES)**

AREA: **INFORMÁTICA**

TEMA: **MANEJO DE MICROSOFT - WORD**

**DE ACUERDO AL TEMA A DESARROLLAR EN EL ÁREA DE:  
INFORMATICA, ENUNCIE:**

**1. EN LO ACADÉMICO ¿QUÉ CONCEPTOS SE PUEDEN TRABAJAR CON  
LOS ESTUDIANTES?.**

Manejo de escritos , textos, cartas circulares, etc - Modificaciones de textos y  
gráficos - Diferenciación de barras y describirlas.

**2. EN LO INVESTIGATIVO: DE ACUERDO A LOS CONCEPTOS DE  
TRABAJO CON LOS ESTUDIANTES ¿ QUÉ INVESTIGACIÓN  
PLANTEARÍA?.**

Creación de estilo personal (nuevos programas), - Publicación de informes,  
boletines para promocionar la modalidad (publicidad)

**3. EN LO DEMOCRÁTICO ¿ CÓMO SE CUMPLIRÍA LOS PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS EN EL DESARROLLO DEL TEMA?.**

Dándole participación activa a todos los estudiantes , aumentando la intensidad horaria - Organizando grupos de acuerdo a la necesidad y el interés de los educandos - Establecer acuerdos entre estudiantes y profesores.

**4. EN VALORES ¿ QUÉ VALORES DESARROLLARÍA USTED. DE ACUERDO AL TEMA?.**

Responsabilidad: en la clase con los aportes\_\_\_\_\_

Afectividad: Por el saber\_\_\_\_\_

Solidaridad: Al compartir la clase y la práctica\_\_\_\_\_

**5. PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD: ¿ TIENE USTED UN PROYECTO A DESARROLLAR? EN QUE CONSISTE.**

Proporcionarle conocimientos básicos a los egresados para su vinculación al sector laboral\_\_\_\_\_

**APORTES DE LOS DOCENTES A LA PROPUESTA CURRICULAR  
(SOCIALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ESCOLARES)**

AREA: RELIGION

TEMA: RESPETO POR LA NATURALEZA

DE ACUERDO AL TEMA A DESARROLLAR EN EL ÁREA DE: RELIGIÓN

ENUNCIE:

1. EN LO ACADÉMICO ¿QUÉ CONCEPTOS SE PUEDEN TRABAJAR CON LOS ESTUDIANTES?.

Amor, respeto, valor, por todo aquello que la naturaleza nos brinda teniendo en cuenta en principios religiosos de que Dios es el creador del mundo

2. EN LO INVESTIGATIVO: DE ACUERDO A LOS CONCEPTOS DE TRABAJO CON LOS ESTUDIANTES ¿ QUÉ INVESTIGACIÓN PLANTEARÍA?.

Investigar cual es el papel que juega el hombre en la naturaleza teniendo en cuenta lo que ella nos brinda

---

**3. EN LO DEMOCRÁTICO ¿ CÓMO SE CUMPLIRÍA LOS PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS EN EL DESARROLLO DEL TEMA?.**

Que el alumno se concientice por el respeto que se le debe tener a la naturaleza. Vele por ella, por ejemplo: Lo sembrado, aplicando todas las orientaciones recibidas por su técnica

**4. EN VALORES ¿ QUÉ VALORES DESARROLLARÍA USTED. DE ACUERDO AL TEMA?.**

Los valores que desarrollaría el respeto, el de la convivencia, teniendo en cuenta civismo, justicia, el diálogo, tolerancia, los valores de Fe, Esperanza

**5. PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD: ¿ TIENE USTED UN PROYECTO A DESARROLLAR? EN QUE CONSISTE.**

El proyecto a desarrollar; recuperar toda aquellad fe cristiana que ha venido desapareciendo dentro de la comunidad estudiantil. Esto es muy importante para su desarrollo normal y de comportamiento y su auto estima

**APORTES DE LOS DOCENTES A LA PROPUESTA CURRICULAR  
(SOCIALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ESCOLARES)**

AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

TEMA: CICLO CROMÁTICO

DE ACUERDO AL TEMA A DESARROLLAR EN EL ÁREA DE:  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ENUNCIE:

**1. EN LO ACADÉMICO ¿QUÉ CONCEPTOS SE PUEDEN TRABAJAR CON  
LOS ESTUDIANTES?.**

Componentes de los colores y su diferencia.

Colores primarios; binarios, intermedios, etc

Representaciones con los colores

**2. EN LO INVESTIGATIVO: DE ACUERDO A LOS CONCEPTOS DE  
TRABAJO CON LOS ESTUDIANTES ¿ QUÉ INVESTIGACIÓN  
PLANTEARÍA?.**

1) Modelados con aserrín; con periódicos, con revistas, con pasta de papel, con  
pasta de pan. modelado con barro o cera. 2) Preparación de pinturas - 3)  
Trabajos con cristal.

**3. EN LO DEMOCRÁTICO ¿ CÓMO SE CUMPLIRÍA LOS PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS EN EL DESARROLLO DEL TEMA?.**

Ponerse a desarrollar trabajos en grupo. - Que aprendan a convivir, compartir, a ser responsables

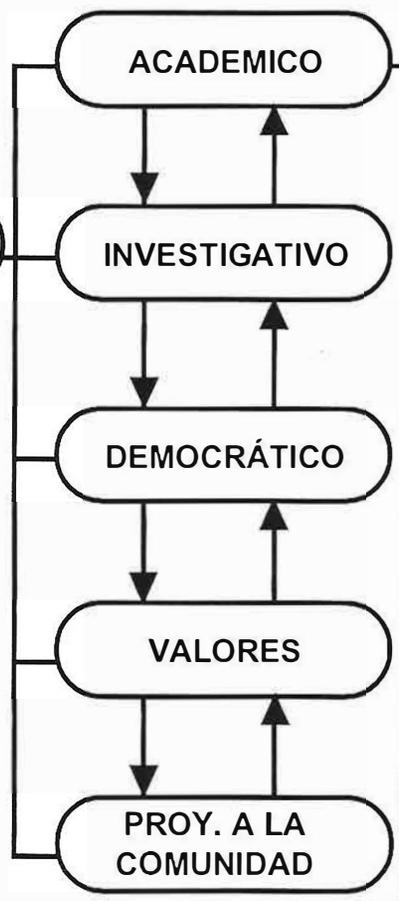
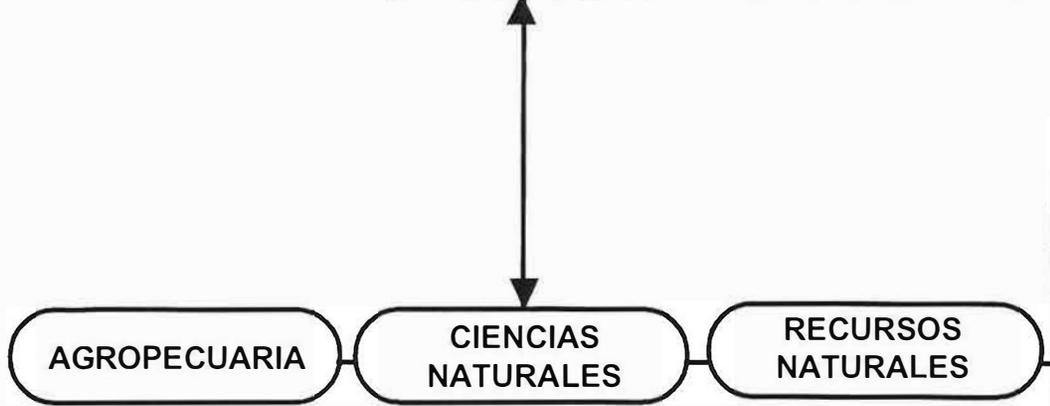
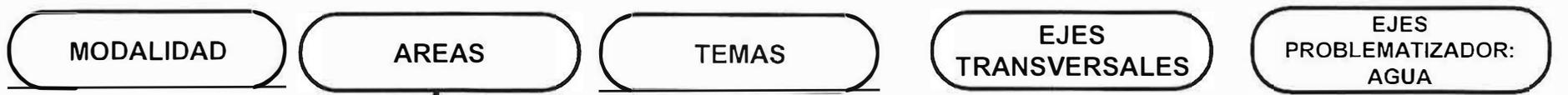
**4. EN VALORES ¿ QUÉ VALORES DESARROLLARÍA USTED. DE ACUERDO AL TEMA?.**

Respeto: Al compañero, al docente y administrativos

Tolerancia: Aceptar con humildad sugerencias

**5. PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD: ¿ TIENE USTED UN PROYECTO A DESARROLLAR? EN QUE CONSISTE.**

Que el alumno realice "Cuadros" poniendo en práctica el conocimiento del ciclo cromático, elabore carteleras alusivas, a la modalidad agropecuaria



**SOCIALES:** Que proceso se cumple para que se presenten las lluvias?  
 \* El agua lluvia es imprescindible para los seres vivos. ¿Qué sucede cuando hay escasez y/o abundancia?  
**CIENCIAS NATURALES:** Cómo se demuestra que el agua está contaminada?  
 \* Es conveniente utilizar el agua contaminada en el riego de los cultivos? ¿Por qué?  
 \* El agua que se consume en la localidad está libre de impureza? ¿Por qué?  
**MATEMÁTICA:** Cuál es el porcentaje de contaminación del Río Magdalena al pasar por el Piñón?  
 \* Qué cantidad de agua almacena el tanque del «Acueducto Municipal»?  
**HUMANIDADES (ESPAÑOL):** \*Desarrollar los ensayos de acuerdo al eje problematizador.  
 \*Analizar y corregir ensayos.  
**EDUCACIÓN ARTÍSTICA:** \*Realizar: versos, cantos, poesía sobre el agua.  
 \* Que solución tiene la pintura, el arte con el agua.  
**EDUCACIÓN ETICA Y VALORES HUMANOS:** \*Se puede evitar la contaminación de los mares, ríos y ciénagas? ¿Cómo?  
 \* Cuál debe ser el papel del hombre para evitar el mal uso del agua?  
**EDUCACIÓN RELIGIOSA:** \* Como nuestra fe religiosa puede ayudar a conservar el agua pura?  
 \*Que relación tiene el agua con el origen de la vida?  
**INFORMÁTICA:** Inscribir: Textos - cantos - poesías sobre el agua.  
**EDUCACIÓN FÍSICA:** \*¿Los deportistas consumen la misma cantidad de agua, que aquellas personas que no practican ningún deporte? ¿Por qué?  
 \* ¿Qué relación guardan los «Recursos Hídricos» con alguna práctica deportivas? ¿Por qué? ¿Cómo?.

SOCIALES

LA HIDROGRAFIA

INVESTIGATIVO

\* Se dan respuestas a cada uno de los interrogantes planteados a través de las áreas, por parte de los alumnos.

\* El docente puede establecer pautas para desarrollar el trabajo investigativo, pero debe ser el estudiante quien, utilizando su propio conocimiento teórico y práctico sean quien inicie el proceso de Investigación.

\* Los aportes del profesor se daran mediante la presentación de esquemas de investigación.

AGUA

DEMOCRÁTICO

\*Este tema permite desarrollar en los alumnos una convivencia pacifica, a través de los diálogos que se realicen en clase en cada puesta en común.

\* Se da la oportunidad de compartir la tolerancia y la autonomía, según la forma de participar, ya sea individual o grupal.

\* El aula, la institución y el medio o entorno, serán los espacios de encuentro para sus relaciones sociales y cotidianas, con derecho a la igualdad de participación, al respeto, la confianza y responsabilidad, por la que hacen y dicen realizar.

VALOR

Aquí se destaca valores como: La tolerancia, el respeto por la vida, al trabajo, libertad y otros.

PROY. COMUNIDAD

Terminada la investigación se socializa el trabajo ante la comunidad educativa; este espacio servirá para evaluar y autoevaluarse (los jóvenes) hasta que punto alcanzaran los procesos investigativos, democráticos y valores, como protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje y constructores de sus saberes.

## 5. RECOMENDACIONES

Es importante partir del carácter propio de la institución, su voz ya no va hacer la misma; sino la de las contingencias que afectan su desempeño. Hay que recordar que una institución sin identidad tiene muy poco para decir a la sociedad. Es por eso que propuestas como esta necesita que la institución:

- ◆ Encarne un referente que permita reproducir, transformar y construir la cultura, y aporte herramienta al educando que le permitan desarrollar al máximo sus potencialidades humanas, sociales, orientando además sus actitudes de transformación del medio circundante.
- ◆ Debe contener un currículo alternativo que enseñe a enfrentar conflictos genéricos y específicos.
- ◆ Debe promover proyectos, propuestas y diseños didácticos que respondan a las condiciones particulares de los diferentes grupos poblacionales.
- ◆ Debe tomar al educando con el potencial que lleva al proceso educativo, para partir de ahí, sin desconocerlo.

- ◆ Además, fomentar la autogestión, autoformación y autoevaluación en los estudiantes.
- ◆ En el aspecto de asimilación y compromiso con la democracia y los valores patrios, religiosos, morales y sociales, debe colaborar con la institución en el rescate de la autenticidad e identidad nacional, regional y comunitaria.
- ◆ El educador debe ser un investigador permanente de la realidad educativa a través de un proceso de reflexión, transformación y producción de saberes. Debe por lo tanto originar corrientes de pensamiento y preocuparse por la renovación de las prácticas profesionales.
- ◆ Debe ser capaz de actuar interdisciplinariamente con otros saberes y con otros sectores sociales.

### **5.1. ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN E INDUCCIÓN DE LOS DOCENTES.**

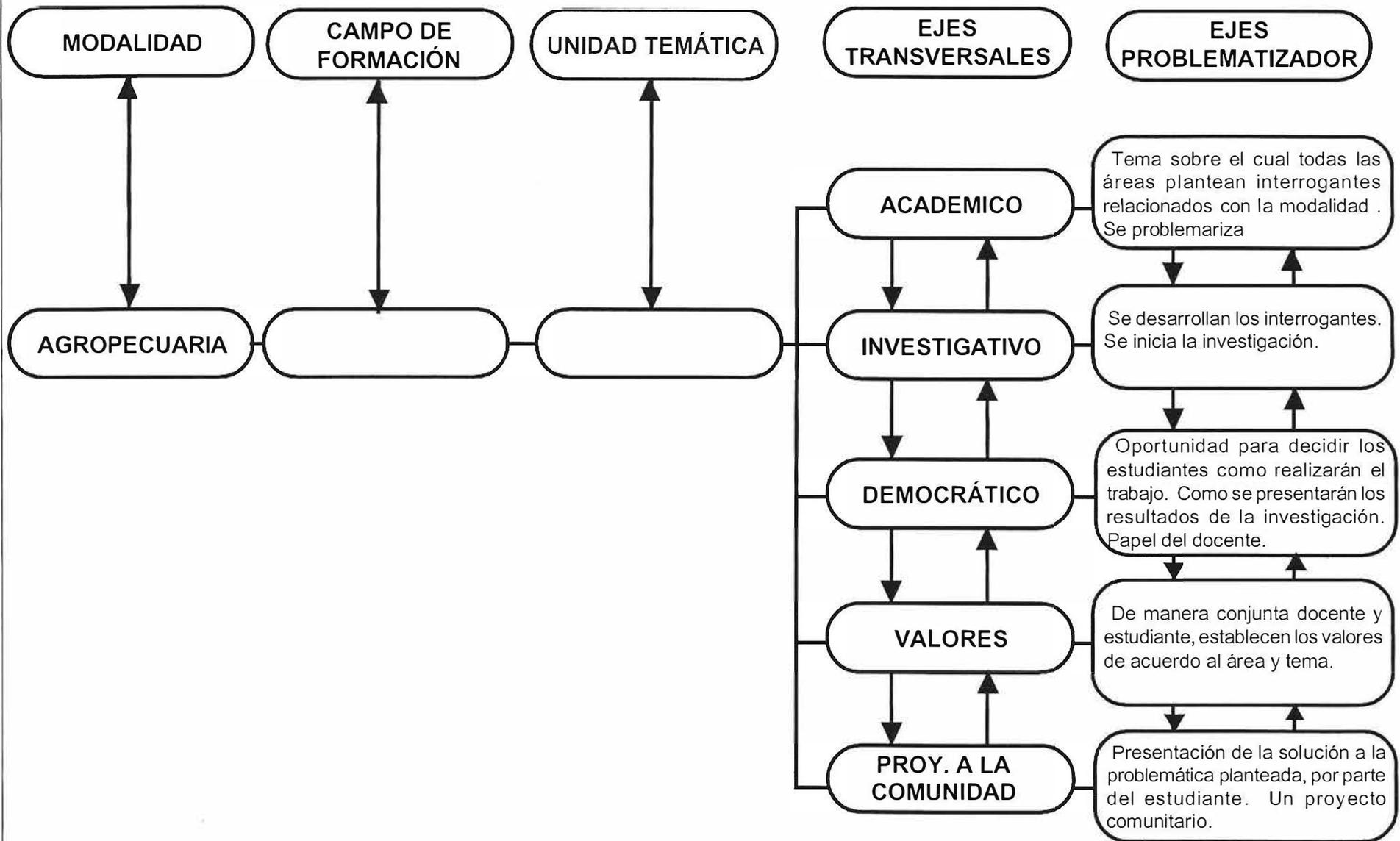
Para poner en marcha la propuesta curricular se hace necesario establecer algunas estrategias, para sensibilizar al docente y así pueda manejar la propuesta con sus cinco etapas y además comprenda que y cuáles son los ejes transversales y los ejes problematizadores y cómo puede integrar su área con la modalidad de la institución o con otras áreas.

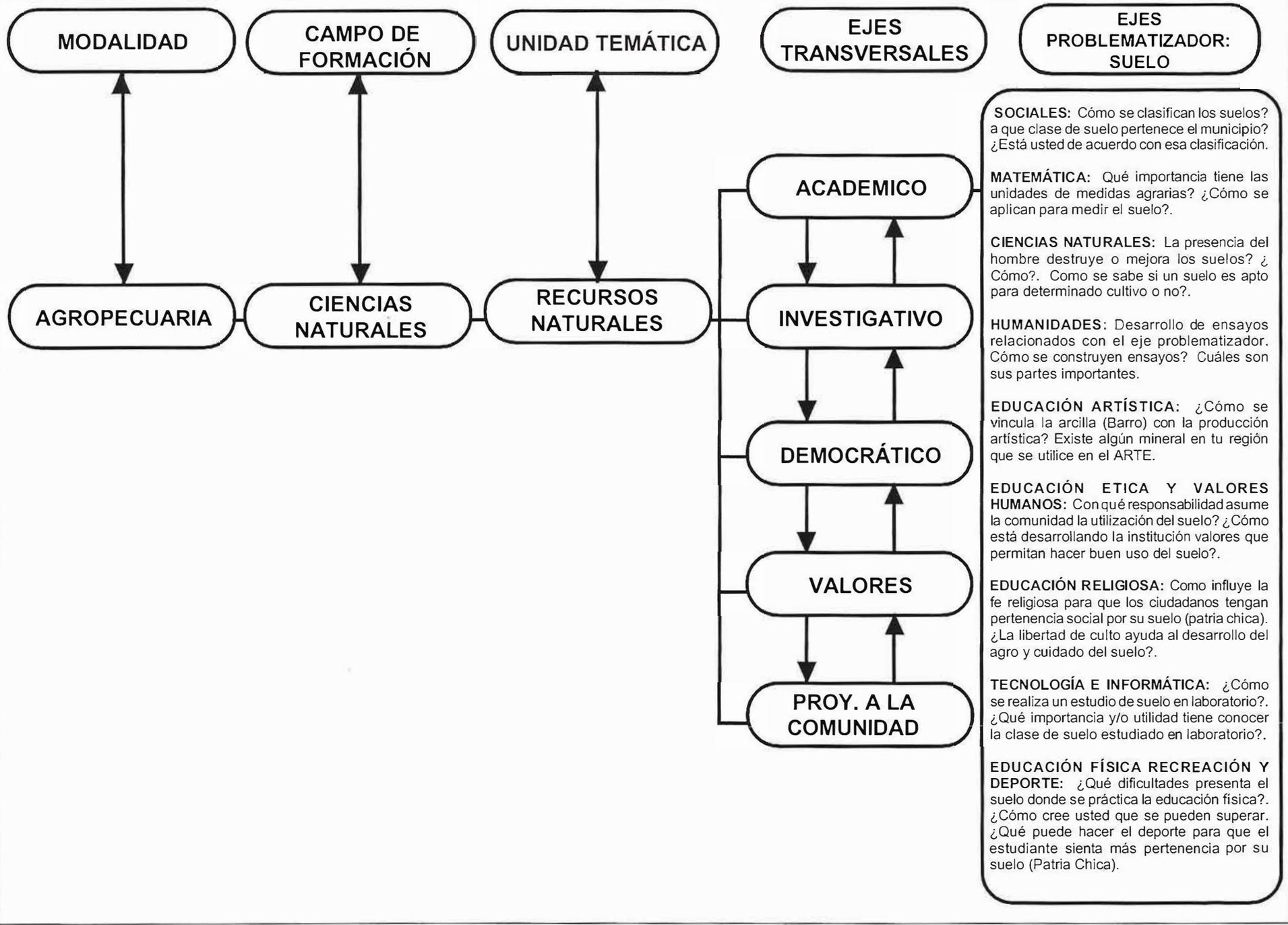
---

A manera de estrategias se propone:

- ◆ Utilizar medios que posibiliten la promoción de espacios de reflexión pedagógica entre los docentes para construir herramientas y alternativas para superar la práctica pedagógica actual.
  
  - ◆ Asesorías por parte del grupo investigador donde se haga énfasis en la manera como el maestro puede diagnosticar los problema particulares de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, teniendo en cuenta las características sociales, económicas, familiares es decir la pertenencia social y las necesidades del currículo es decir la pertinencia académica.
  
  - ◆ Crear un subsistema de capacitación y educación permanente que incorpore a los diferentes centros educativos de la región públicos y privados, con la comunidad cuyo norte sea el de formar un educador comprometido con la comunidad donde está localizada la institución.
-

# ESQUEMA BÁSICO DE LA PROPUESTA CURRICULAR





## BIBLIOGRAFÍA

CURRÍCULUM, EDUCACIÓN PARA LA DEMOCRACIA EN LA MODERNIDAD. Santiago de Chile, 1998.

DECRETO 1860 DEL 3 DE AGOSTO DE 1994.

FLOREZ OCHOA, Rafael. "Hacia una pedagogía del conocimiento". Editorial; Mc Graw Hill, 1997.

GUZMAN, Felix. "Los Ejes Transversales en el Nuevo Diseño Curricular".

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, FEBRERO 8 DE 1994.

LOPEZ JIMENEZ, Nelson. "Diseño y evaluación curricular". En: Revista educación y cultura No. 30 CEID - FECODE , Julio 1993.

----- "El proceso curricular: Una acción eminentemente investigativa". En Revista actualidad educativa No. 2 . Abril - Junio 1994 pp. 55-62.

-----"Retos para la construcción curricular". Santafé de Bogotá: Editorial Magisterio 1998.

MAGENDZO, Abraham. Currículum y cultura en América Latina. Santiago de Chile: PIIE, 1986.

----- . Diseño curricular problematizador (una opción para la elaboración del currículum en derechos humanos desde la pedagogía crítica). Santiago, Enero 1992.

QUIÑONES DUEÑAS, Luis Efrén: "Tratado socio-económico y cultural de El Piñon - Magdalena".

RODRIGUEZ., R., Rafael. "Enfoques curriculares para el siglo XXI". En: Revista Educación y cultura, No.30 CEID - FECODE, Julio 1993.

---