"Me asombro de la soberbia del diablo y de la perfidia de sus ocultos designios. Desdeñó, con altivez, postrarse ante Adán, y luego se convirtió en alcahuete de su progenie".
Las mil y una noches. Noche 696.

Por encima de las diversas etiquetas que la historia contiene, este libro, fidedigno de suyo, no solo es un mosaico que contiene anécdotas, sucesos, eventos, datos e informaciones de los diversos asuntos que en un momento dado mostraron la índole de la condición humana, sino que es igualmente un genuino cajón de sastre tanto en su desenvolvimiento factual como en su postura moral.

Y desde esa perspectiva es como hay que leerlo para captarlo en su dimensión lúdica, porque no es un tratado de ética, ni de filosofía ni mucho menos de ciencia sino simplemente el relato cronológico acerca de una resplandeciente o decadente colmena de abejas que, al abandonar el enjambre poco a poco y de tiempo en tiempo, sin embargo, nunca ha quedado vacía.

EDICIONES UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

ISBN 978-958-5430-81-5

FRAGMENTOS HISTÓRICOS

Roberto Meisel Lanner

Roberto Meisel Lanner

FRAGMENTOS HISTÓRICOS

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BARRANQUILLA Y CÚCUTA - COLOMBIA | VIGILADA MINEDUCACIÓN
Res. 23095, del MEN

FRAGMENTOS HISTÓRICOS

Roberto Meisel Lanner

FRAGMENTOS HISTÓRICOS

FRAGMENTOS HISTÓRICOS
© Roberto Meisel Lanner

Este libro es un producto dentro del proyecto de investigación: Los discursos históricos y lógicos interpretativos: puntos de partida de la construcción sociojurídica

Grupo de Investigación Derechos Humanos, Tendencias Jurídicas y Sociojurídicas Contemporáneas
Directora Inés Rodríguez Lara

Proceso de arbitraje doble ciego
Recepción: Enero de 2018
Evaluación de propuesta de obra: Enero de 2018
Evaluación de contenidos: Marzo de 2018
Correcciones de autor: Mayo de 2018
Aprobación: Junio de 2018

Roberto Meisel Lanner

FRAGMENTOS HISTÓRICOS

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BARRANQUILLA Y CÚCUTA - COLOMBIA | VIGILADA MINEDUCACIÓN
DE ALTA CALIDAD
Res. 23095, del MEN

Meisel Lanner, Roberto
Fragmentos históricos / Roberto Meisel Lanner -- Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar, 2018.
505 páginas ; 14x23 cm
ISBN: 978-958-5430-81-5

1. Historia – Teorías 2. Filosofía I. Universidad Simón Bolívar. Grupo de Investigación Derechos Humanos, Tendencias Jurídicas y Socio-jurídicas Contemporáneas
904 M515 2018 Sistema de Clasificación Decimal Dewey 22ª. edición

Universidad Simón Bolívar – Sistema de Bibliotecas

©Ediciones Universidad Simón Bolívar
Carrera 54 No. 59-102
http://publicaciones.unisimonbolivar.edu.co/edicionesUSB/
dptopublicaciones@unisimonbolivar.edu.co
Barranquilla - Cúcuta

Producción editorial
Editorial Mejoras
Calle 58 No. 70-30
info@editorialmejoras.co
www.editorialmejoras.co

Agosto de 2018
Barranquilla

Made in Colombia

Contenido

Introducción 9

Marco Conceptual 13

Marco Metodológico 17

Resultado/Conclusión 19

Exordio 21

Retazos 401

Más Retazos 409

Colofón 465

Posdata 467

A manera de conclusión 469

Apéndice 471

La risa 471

Llamada del más allá 475

Qué Lotería 477

Opúsculos.....485
I.....485
II.....487
III.....488
IV.....489
V.....490
VI.....491
VII.....493
VIII.....495
IX.....497
FIN.....499
Referencias Bibliográficas.....501

Introducción

Los acontecimientos humanos, como dijo alguna vez Braudel, eran el efímero polvo de la historia porque resplandecían un instante, para seguidamente retornar a la oscuridad; de ahí la necesidad de plasmarlos, de dejar constancia de su realización para bien o para mal a fin de que cumplieren algún fin práctico, lúdico o formativo. Y además, porque toda realización significativa que partiera de la actividad humana era una fuente, indispensable, para consultar o registrar. Esa ha sido mi intención con estos retazos cronológicos: contar las acciones o las omisiones de muchos personajes en el amplio espectro del devenir de las cosas, referir ciertos datos o versiones estadísticas generalmente por conducto de la anécdota, hasta tal punto que no sé si podría llamarse asimismo este texto una especie de anecdotario histórico, pero que englobados bien podrían constituir una aproximación sintética de historia de la cultura material, de la historia de las mentalidades y de la historia serial.

Las tendencias históricas actuales han visto en la anécdota una ausencia de contenido, una falta de análisis, una carencia de reflexión teórica y una reiteración cansona de hechos –a primera vista irrelevantes– y por eso era menester no prestarle excesiva atención, pero es el momento de redireccionar esa inclinación erudita, y por el contrario plantear en estos instantes de crisis motivacional ante la carencia de una lectura profunda de temas álgidos, acudir a esta experiencia a fin de

motivar eficazmente al lector novicio para que al observar de un modo u otro el contenido de un texto anecdótico, semejante a este, pudiere principiar a tener el ánimo de adentrarse en terrenos más profundos en pos de saberes más específicos. Y eso porque la anécdota es una oración breve pero cargada de humor, sátira, drama o ironía y que podría constituir un apretado resumen de un evento, de la actividad de un protagonista de historia o de una época. Desde luego que también el lector no tan joven podría solazarse con estos contenidos ya que las manifestaciones históricas han de ser tratadas como una realidad pretérita dignas de conformidad con las circunstancias de recordar.

Se contaba que una vez se hallaba Miguel Ángel pintando el mural del Juicio Final en la capilla Sixtina cuando se acercaron el papa Paulo III y su chambelán, Biaggio de Cesaana y este al observar el desarrollo de esa obra con sus desnudos, le dijo al santo padre que ese trabajo debía ser exhibido en un prostíbulo o en una taberna, y no en una iglesia. El pintor oyó eso y no dijo nada. Más tarde cuando la obra estuvo terminada, y el mayordomo fue a mirarla, se sorprendió al encontrar su rostro plasmado en el personaje mítico Minos y situado en la puerta del infierno. Presto, acudió a donde el pontífice a fin de ponerle de presente esa anómala situación pictórica, pero el prelado simplemente con un tono humorístico le respondió que no podía hacer nada ya que sus oraciones no podían llegar ante el averno…

Esta anécdota como la mayoría de ellas, siempre y cuando fueren acertadas, oportunas y apropiadas, no pueden ser excluidas o aisladas de un contexto cronológico pues tienen un valor pedagógico singular, amén de que muchas de ellas

son gratas, y por lo demás constituyen en ciertos casos, un condimento de la vida, especialmente en aquella época, donde prevalecían tantos prejuicios. Eso es lo que hice con este material, reunir evidencias y ponerlas sobre el tapete de la historia a fin de ponderar la existencia cotidiana de la humanidad con cierto azafrán.

Alguien podría inquirir qué encierran estas proposiciones breves…Yo me atrevería a indicarle que esas oraciones sucintas contienen rasgos de una crónica interpretativa o crítica del acontecer humano en el ir y venir de las cosas, desde mi perspectiva, igualmente una crónica global que sin sobrepasar los límites del evento, de la información o del dato requerido, se vinculare metódicamente con la totalidad del cuadro que lo enmarca aquí y finalmente un resumen apretado de las situaciones o hechos históricos de manera que al ponerlos de presente aquí pudieran generar opciones de búsquedas más profundas.

Una aclaración: Este material lo empecé a elaborar en el siglo pasado, y por ende han pasado por lo menos veinte años y eso implica que alguno de los contenidos deberán ser visualizados desde ese tamiz, o sea relativizados en atención a que era diferente mi manera de pensar o de ver las cosas en aquel momento en comparación con este presente.

1999: Año de expectativas
2018: Año de inquietudes

Barranquilla, junio de 2018

Marco Conceptual

La humanidad marcha hacia un nuevo orden en donde todo se ha simplificado para alcanzar el máximo confort a menor esfuerzo, de manera que los textos igualmente tienen que acoplarse a ese frenético ritmo de reducción en cuanto a contenidos y extensión de sus proposiciones u oraciones con el designio de volverlo más asequible. Por ende, atrás quedaron los viejos tiempos en los que una persona se leía con delectación, la monumental obra de M. Mitchell, *Lo que el viento se llevó* o la novela de Víctor Hugo *Los miserables*, por citar solo dos, aunque reconozco que aún quedan individuos que disfrutan de un grueso volumen especialmente si es de la saga de Ken Follet. Por eso es importante este producto porque contiene información mínima sin que por eso perdiere su esencia; por el contrario, aumentaría el interés del lector por avanzar tras el rastro que va dejando en ese recorrido…

La relevancia teórica del marco conceptual en un trabajo de esta índole reside en que abre un mundo de posibilidades de vislumbrar la verdad, la mentira, la falacia, el sofisma, el engaño de algún tópico, aumenta la contingencia de desenmascarar la postura de este o aquel personaje, o simplemente la de develar una personalidad a través de la ocurrencia, de una salida, de un incidente o de una situación. El marco conceptual del mismo modo, posibilita la tarea de rastrear antecedentes de un texto de parecido raigambre, una especie de estado del arte,

y sobre el particular es pertinente retomar a Valerio Máximo, recopilador latino de una colección de anécdotas a comienzos del siglo I *Hechos y dichos memorables* (Howtason, 1991, p.825) a Marcial un poeta satírico romano también del siglo I y famoso por sus *Epigramas* (Howtason, 1991, p.529) o *La historia Augusta* una colección de biografías sensacionalistas escrita probablemente a finales del siglo IV por un autor desconocido (Howtason, 1991, p.436) y al singular Erasmo con su conocidísimo *Elogio de la locura*, entre otros, ya que me permitieron adquirir un visión holística de lo que quería desarrollar aquí.

Como es un repertorio de hechos, situaciones, eventos y datos, el texto no está ordenado en capítulos, sino que viene secuenciado en párrafos, numerados, sin ilación de uno con otro, y de esa forma el leyente podrá rápidamente salir del tema si acaso no le interesare. O sea, cada oración no maneja sino el mínimo espacio para la expresión de esos hechos, situaciones, eventos y datos sin menoscabo de la unidad programática del argumento. El concepto de generalización deberá ser asumido aquí como un lugar donde lo heterogéneo se licuará en una coexistencia cadenciosa con cada parte del todo sin privarlo de su individualización…

El material *Fragmentos históricos* se puede conceptualizar como la posibilidad de mostrar una colección múltiple y diversa de los avatares de la existencia humana en su devenir cronológico por medio de la anécdota, del parrafeo, o de la oración concisa, para enseñar los tópicos relacionados con la actitud del hombre consigo mismo y con los demás. Desde un punto de vista didáctico, puedo afirmar que el destinatario de

este material podría de manera gradual asimilar las concepciones que sobre el mundo, la vida, el ser humano y Dios han tenido las generaciones pretéritas con un tono menos convencional pero no por eso sugestivo. Entonces el presente trabajo se ha focalizado particularmente en la probabilidad de enmarcar los acontecimientos humanos de un modo, si bien más global, tampoco menos instructivo.

Desde luego, que una labor de esta naturaleza implicó para mí un desafío a fin de desarrollar dialécticamente la temática de los contenidos de cada proposición, quizá con relativa habilidad para desenvolverme adecuadamente en la escogencia de los asuntos que apreciaba relevantes y de interés para la investigación. Eso no fue fácil, porque representó un proceso mental complejo que envolvía el funcionamiento de una serie de estrategias cognitivas para alcanzar el nivel de comunicabilidad del argumento… y darle dignidad al título para que al final no quedare como una mera colcha de retazos.

Marco Metodológico

Las aproximaciones formales que involucran la verificación de una información, de un dato o de un evento en un trabajo de esta índole han tolerado la autonomía de los mecanismos de procedimiento, o sea de consulta y de verificación, sin perder desde luego la perspectiva de la verosimilitud, la verdad o la certeza de esa información, de ese dato o de ese evento. En este escenario retórico e histórico a la vez más allá de cualquier afiliación a las diversas teorías que han dominado el ámbito de las investigaciones sociales, cada información, dato o evento lo tuve en cuenta, solo si cumplía unos requisitos mínimos de conveniencia y viabilidad dentro del derrotero que me propuse trazar a partir del desarrollo de la idea de esta obra.

Desde luego que no se trata de mi parte aquí, validar cien por cien la afirmación del epistemólogo austriaco Paul Feyerabend (1924-1994) que en los procesos de indagación todo valía con tal de obtener los resultados; no, por el contrario únicamente pretendo dejar muy en claro que en el perfeccionamiento de este material, no concurrió la aplicación de una teoría en particular porque esa información, ese dato o ese evento que esbocé no se encontraba sustentado, salvo por su apreciación conforme a las reglas de la sana crítica, en un plan convencional cuantitativo o cualitativo específico.

Me explico: La carga de valor de aquella información, de aquel dato o de ese evento, en sí mismos considerados por mí, eran afirmaciones de valores por la relevancia de cada uno y alrededor de ellos, de forma que yo pudiera rápidamente incorporarlos al contexto sin tanto tropiezo hermenéutico. Existe, y en eso están de acuerdo los expertos, una dupla o una pareja investigador/investigado, y eso supone a mi juicio, y salvo mejor opinión en contrario, una especie de espejo de una sola vista que atisba la información, el dato o el suceso, que me proveyó la fuente X para registrarlos de una manera objetiva.

Lo anterior, sin embargo, me conduce a señalar que el método usado por mí en este ejercicio investigativo insinúa el término cualitativo pese a que el término cuantitativo el príncipe de las ciencias duras, pudo tener una análoga injerencia en este derrotero. No obstante la perspectiva global de ambas tendencias aquí, puso de presente que podía reconocer que el conocimiento crítico de una información, de un dato o de un evento, como en este caso sub exánime, estaba mediado por valores, concentrado además en rehacer así fuere someramente la reparación de pretéritas construcciones con una circunstancial capacidad de veracidad en el sentido de pertinencia y de objetividad, porque también era indispensable adoptar una postura realista de mi parte así fuere considerada ingenua, tras el realismo histórico que eso apareja moldeada por valores sociales, políticos, económicos, culturales, religiosos y étnicos.

Resultado/Conclusión

Tengo que dejar constancia de algo significativo como secuela del esfuerzo desplegado en esta investigación que ha querido recorrer la historia desde un matiz diferente, o sea desde la escueta información, desde el mero dato o desde el simple hecho, reunidos bajo la formalidad o la informalidad, como se le quiera denominar, de la anécdota o de la lacónica proposición para que surtiera unos propósitos concretos, los de orientar el flujo de la historia en ciertos ciclos.

La dificultad que de hecho se suelda a la mayoría de las cuestiones filosóficas, históricas, literarias o sociológicas, para no citar sino únicamente estas cuatro instancias, es que aquel que las lee, la mayoría de las veces es incapaz o se siente impotente de advertir tanto el camino emprendido por el que se conduce cada instancia como la llegada en la que desemboca. Yo comprendo esa dificultad y por eso exteriorizo que es menester paciencia, porque no hay una meta prefijada, solo hay un comienzo y un desenlace, porque mi tema, es reunir fragmentos históricos, y eso fue la consecuencia de una indagación acerca de lo que ocurrió aquí, allá, acullá, o quién lo hizo o lo llevó a cabo y qué reseñas han existido acerca de esto o aquello. O sea, que cada anécdota o abreviada proposición vertida principia y se agota inmediatamente, de manera que no hay forma de extraviarse en el derrotero; es más, podría leerse de atrás hacia adelante o desde la mitad, porque aquí el desorden de las oraciones no altera la esencia del producto.

Este material podría ser estimado como bueno, que en el sentido relativo, como lo dijo Wittgenstein, simboliza estar a la altura de un cierto estándar, aunque es menester aclarar que las informaciones, los datos y los eventos contados, no están en el mismo nivel ni tampoco todas las anécdotas o proposiciones vertidas fueron excelsas, importantes o triviales, pues se requiere de un estado mental superior para justipreciar con un mismo rasero la totalidad de las expresiones aquí derramadas, pero me conformo por lo menos que sea un esquema ni tan alejado de la formalidad ni mucho menos tan cerca de la calidad suprema, mejor en el justo medio de las cosas.

En suma, solo aspiro que estos *Fragmentos históricos* sean examinados con perseverancia y con constancia y desde luego con benevolencia para sacarle partido a sus contenidos heterogéneos pero perceptibles en su más vasta generalidad. El enfoque disciplinar se ha centrado en la historia de hechos y de personajes y en la interacción de tres factores esenciales, el tiempo, el espacio y el individuo y en donde la existencia se aborda desde un punto de vista lineal que busca ante todo mejor aproximación a cada fenómeno esbozado. ¿Cómo escogí el temario o el glosario de acontecimientos referidos? Confieso que no sé, pero aclaro que después de un consenso conmigo mismo y luego de superar tantas prevenciones y aprensiones, pude reunir la fuerza necesaria para repasar las fuentes, consultar tanto testimonio disperso y reunir una base documental sólida para expresarme posteriormente sobre aquellos ítems que finalmente consideré relevantes en el mejor sentido de la palabra según mi leal saber y entender*.

* Quizá se me quiera encasillar como un miembro de la escuela de los Anales, pero debo aclarar que como quiera que esta es una mera crónica de hechos históricos aislados entre sí y que no trata de aquellos eventos que pautaron los componentes sociales dentro de una dinámica peculiar que atrajo a otras ciencias de orden social, a fin de que esa mixtura surgiere una mejor comprensión de la historia, debo confesar que no me siento identificado con ese movimiento. (Nota del autor)

Exordio

"Hasta tal punto es cierto que los hombres están por encima de los demás por su talento,
que quedan cercanos a estos por sus flaquezas".
Voltaire

Al contemplar atónito los más disímiles retratos de la existencia humana en donde percibo el ingenio, la liviandad, la tozudez, la necedad, la insolencia, la maledicencia, la codicia, la hipocresía, la escasa bondad y la poca solidaridad, en fin, el variopinto de la vida del individuo, advierto que es necesario darle un toque adecuado para mostrarlos de un modo sugestivo. Por ende subrayaré a continuación detalles, recogeré situaciones, proporcionaré datos, contaré la erudición y el juicio de los grandes en momentos intensos, el ingenio de los brillantes, el temperamento superficial de los intensos, de los necios o de los insolentes, la gama de hechos que han revelado a la índole de la naturaleza humana ¡Una miscelánea indescifrable!

Entonces esto será un desfile de aseveraciones, afirmaciones, postulados, lemas proposiciones, datos, y escolios que podrán suscitar reparos. No obstante ese desfile, pese a tal prevención atávica, podrá contender algunos indicios de la veleidosa experiencia de la humanidad sobre la tierra.

Pero triste campo es el de los recuerdos... cada vez que se ingresa a su abatida memoria, en vez de gozar, se espanta uno de atisbar tantas tumbas... ¡Todo ha variado ya! Me digo reclinado de codos sobre la mesa donde escribo estas líneas y teniendo por delante el argumento como si fuera un convite... entre resignado y confundido…

"No censuro ni apruebo: observo".

Stendhal

1 Un oficial le pidió a Bolívar el grado de coronel por haber hecho una estupenda jornada. ¿En cuántos caballos la hizo usted? Preguntó El Libertador. En uno solo. Pues entonces, nombro coronel al caballo, contestó el triunfador de la batalla de Boyacá.

2 "Menos mal hace el hipócrita que se finge bueno, que el público pecador", decía Calderón de la Barca. Y afirmaba igualmente, con razón: ¿Qué más ha de hacer un hombre que de humano no tenía sino el nombre? No hay que olvidar también este homenaje que el autor de *La vida es sueño* le brindó al sexo débil: "¿Quién eres mujer bella? ¿La deidad de la rosa?"

3 La angustia era el único camino para conocer la nada, eso lo dijo Sartre…

4 Conocer a Dios, dijo el sabio Spinoza, no era refugiarse en el regazo del premio por el sacrificio que se hizo, ni esperar que el futuro trajera la cancelación de toda alienación, sino permanecer muy consciente de sí y de las cosas.

5 Para ver quién conseguía imitar mejor la realidad, Zeuxis pintó unas uvas, con tanta perfección que los pájaros acudían a picotearlas, en forma que él parecía el ganador absoluto frente a Parrasio. Entonces le

pidió a este que descubriera la cortina que ocultaba su cuadro, pero resultó que la cortina era precisamente lo que estaba dibujando, ante lo cual el propio Zeuxis se declaró vencido.

6 La probabilidad del hombre sobre la tierra basándose en sus antecedentes, informaciones y ausencias podrán ser débiles o fuertes.

7 Acabada y expuesta la "Piedad" para la iglesia de San Pedro todo el mundo acudió a ver la obra y comenzaron a criticar diciendo que la Virgen era demasiado hermosa. A uno contestó Miguel Ángel: ¿No sabes que la mujer casta se mantiene más lozana que las otras? ¡Y mucho más una mujer que nunca conoció el deseo y que, además fue transfigurada por el amor divino!

8 Alejandro Magno quería construir en Egipto una ciudad. Pero el arquitecto Dinócrates, al no tener yeso para trazar los planos de la futura Alejandría, puso harina. Entonces surgió una multitud de pájaros y se la comieron. Ese hecho fue interpretado por los sacerdotes egipcios como un augurio de que la futura ciudad suministraría alimento a numerosos forasteros.

9 Beyle relataba a sus amigos que se sabía de memoria,

en mayor o menor grado, el antiguo testamento. Este acontecimiento fue el que inspiró *Rojo y Negro*, cuando el protagonista recitaba sin inmutarse pasajes enteros de la Biblia.

10 En algún momento de 1970, el orbe salió de la era Piscis para ingresar en la era Acuario o sea que duró cerca de 2000 años en los que la autoridad, el dogmatismo y el dominio de la iglesia prevalecía. Con la nueva era que lleva cerca de 50 años de vigencia, según los expertos, el individualismo, la importancia de la conciencia y un marcado escepticismo vienen pautando su presencia.

11 Cuando Julio César se enteró de la muerte de Catón de Útica, gritó: "Envidio su gloria como él envidió la mía".

12 Hart, un especialista en la nueva configuración del derecho, dijo que eran diferentes los conceptos de sanción y de nulidad, porque lo primero era imposición de un castigo y lo segundo no era forzosamente un castigo porque podría beneficiar a una de las partes. Eso me hizo recordar la diferencia que existía entre principio, regla y valor porque el primero enunciaba pautas generales y abstractas y ayudaba a interpretar una norma, el segundo modelaba de una forma descriptiva al principio mientras el último, como concepto axiológico, solo colaboraba a resolver lo que era útil o bueno de llevar a cabo. Y bajo

ese tamiz, el conflicto entre reglas se ha solventado con excepciones, y la pugna entre principios a través de la ponderación. En este caso, por ejemplo, la libertad de información como principio, deberá ceder su paso al principio de la intimidad. La Sentencia C-180 de 1994 de la Corte Constitucional con ponencia del magistrado Hernando Herrera podrá orientar de un modo pertinente esta cuestión. Y en el mismo sentido el artículo 10 del Código Civil colombiano.

13 En 1916 después de la muerte de Rubén Darío, el pensador Miguel de Unamuno escribió: “Si me hubiera dejado guiar por lo que de él me recitaban los que decían admirarle más, no le hubiese leído nunca”.

14 El universo tuvo un comienzo muy simple, si lo tuvo, fue la secuela de un breve estallido de inflación y luego de ese incidente, ¿un error?, comenzó a expandirse de una forma colosal hasta que otro incidente frenó ese desplazamiento vertiginoso y le dio el ritmo actual. Cualquier hallazgo sobre este punto será una especie de normalización incierta basada en una conjetura y suposición dado el denso formato del cosmos.

15 Galileo, pudo demostrar fácilmente que era mucho más sencillo entender que la tierra rotaba alrededor del eje hacia el este que el que todas las estrellas se trasladaban cada día en igual sentido por una inmensa esfera arrastrando consigo a los planetas.

16 Era Descartes por naturaleza vanidoso y quería aparecer independiente de escuelas, autores y libros, pretendía haber pensado todo desde sí mismo y por si mismo.

17 El filósofo alemán Arturo Schopenhauer dijo que *El criticón* de Gracián era uno de los mejores libros del mundo.

18 En 1916, Einstein sostuvo que en materia de gravitación, lo importante era determinar las condiciones de contorno en el infinito, preguntándose en qué medida existía un universo infinito, es decir un cosmos cuya extensión finita ha sido fijada por la naturaleza y en la cual toda inercia es verdaderamente relativa. “En definitiva, sentenció, en este mundo nada es milagroso, o bien todo es milagroso”.

19 De los grandes escritores del mundo, los que más veces han sido publicados son:

1. Shakespeare, 2. Dickens, 3. Sir Walter Scoot, 4. Goethe, 5. Aristóteles, 6. Dumas, 7. Stevenson, 8. Twain, 9. Cicerón, 10. Balzac.

20 “De lo que te gusta nace la tristeza, el temor y la esclavitud” Buda.

21 Tras una cena en París, Paul Valery le preguntó a Einstein: “Cuando le viene una idea, ¿cómo hace para recogerla?, una libreta de notas, un trozo de papel…?

Respuesta del sabio: “¡Oh una idea! ¡Es tan rara!”

Los dos no hablaban de lo mismo.

22 En el juego no interviene la buena suerte del afortunado, sino que simplemente cayó en las intrincadas redes del azar, una función inédita que embrida la existencia con su desenfreno sin límite para sacudirla o alterarla sustancialmente. ¿Cuál sería el ente del cual se podría desprender una adecuada exposición causal sobre el azar? Todos y ninguno, porque el azar no permite intrusiones, sino que solo se desoculta cuando emerge a la realidad de un modo imprevisto. Incluso frente al azar la causalidad palidece.

23 “Dejad de quejaros, solo los tontos se esfuerzan por hacer de un gran panal, un panal honrado… querer vivir con holgura, sin vicios es vana utopía, fraude, lujo y orgullo deben existir mientras se disfruta de sus beneficios…” eso lo dijo Mandeville.

24 Cuando un biógrafo de Kant preparaba la edición de los manuscritos de aquel, no pudo encontrar mejor criterio para establecer un orden cronológico definido que el

análisis químico de la tinta con que habían sido escritas las diversas notas.

25 La Primera Revolución Industrial (1760) solo se reflejó en términos económicos, un siglo después.

26 El gran científico, Max Planck describió todo el proceso del pensamiento científico como un esfuerzo constante para eliminar los elementos antropológicos. Es menester olvidar al hombre para estudiar la naturaleza y descubrir y formular sus leyes, enfatizó.

27 Marco Antonio deseaba Egipto y no a la bella persona de su reina. Si esta versión es cierta, es menester corregir a Plutarco y a Shakespeare; en síntesis, a la historia. O. Wilde

28 A propósito de los entusiastas de los Derechos Humanos, estas palabras del profeta Amós: “Odian en la puerta al defensor del derecho y detestan al que dice la verdad” (Amós, 5-10).

29 Se han publicado numerosos textos sobre Julio César, unos buenos, otros regulares y así sucesivamente. Pero a pesar de esos trabajos serios ¿se ha escrito un libro sobre la historia de su fama?

30 “El arte era una segunda naturaleza”, respondió Goethe a manera de un apotegma.

31 Una vez le preguntó Paul Valery a Mallarmé, sobre el poema y este le respondió: “Debe ser un enigma para el hombre vulgar, música de cámara para el iniciado”.

32 La resistencia a caer en un vicio era un veneno cruel y horrendo porque casi siempre el individuo en ese trance pasaba de cortés a grosero, acotaba Calderón de la Barca.

33 La tradición refiere que una tarde cantó mal o no cantó nada un monaguillo en el coro de la catedral de Bogotá, por cuyo motivo le regañó un canónigo, y pasando del canto llano a mayores llanezas, dicen que le dio con el revés de la mano con tan poca maña que reventó las narices del acólito.

Hernando, que así se llamaba el mísero niño, enjuagó la sangre que salía de su rostro con un pañuelo que escondió bajo una de las sillas, retirándose enseguida. La escena pasaba por los años 1570 a 1573. El tiempo había transcurrido y la capital se preparaba el 7 de enero de 1618 a recibir al nuevo arzobispo del reino llegado que hubo al altar mayor de la catedral, y concluido el ceremonial, agrega la tradición que el nuevo prelado, fue al coro, buscó debajo de una de las sillas y sacó

un pañizuelo roído por el paso del calendario, y se lo mostró a un anciano cura, a quien la memoria de lo sucedido le vino al punto con una “Fiebre cerebral” que le costó la vida. El arzobispo era el monaguillo castigado y se llamaba don Hernando Arias de Ugarte.

34 Para 1848, la corbata era muy ancha y se echaba con doble vuelta, y los cuellos de la camisa muy anchos también, dando a las caras un aire de candor que engañó a muchas, según José Vergara y Vergara.

35 Interrogado por algún necio acerca del lujo, el poeta belga, H. Conscience respondió: “El lujo no indica nada: no es solo tonto sino mudo: lo mismo encubre la dicha que el duelo del alma”. Aunque es menester afirmar que el lujo era el suplemento que disfrutaban los ricos. J. F. Melon (1734), H. Quesnay (1758) y A. Smith (1776), fueron llamados los pioneros de las ciencias económicas y de las riquezas para disfrutarlas.

36 A don Rafael Mosquera, miembro de la conocida estirpe de Popayán, lo apellidaron en su niñez “Burro de oro”, porque siendo hijo de padres muy ricos, era muy lerdo y apagado...

37 Relatan las crónicas de la época, que el virrey Sámano, vejete de mal carácter, al oír los cañonazos que se

disparaban al norte de Bogotá, se dejó de ruidos y salió corriendo, seguido de su guardia virreinal y preguntaba al correr: ¿Ahí vienen los cobardes? Los cobardes eran los vencedores de la batalla de Boyacá...

38 La peculiaridad de Kant, dijo Ortega y Gasset, consistió en retener el problema del conocimiento, no le importaba saber, sino saber si sabía. Dicho de otra manera, más que saber le interesaba no errar.

39 En el coloquio entre Goethe y Napoleón, cuyos temas parecían inagotables, el corso le manifestó al teutón: ¡La política era el destino!

40 Mientras corregía las pruebas de *El capital*, Marx escribió a Engels: "El hecho de que por casualidad repasara la *Lógica* de Hegel me ha resultado de gran utilidad... Si dispusiera de tiempo, me gustaría hacer accesible a la inteligencia humana ordinaria, en dos o tres páginas, lo que hay de racional en el método que descubrió pero que recibió con misticismo."

41 En la epístola a Tito, se supo que la cita "Los cretenses mienten siempre", procede del poeta legendario Epiménides.

42 "Se dice el pecado, pero no el pecador", era el lema favorito del satírico Marcial.

43 Un examen riguroso de lo más obvio podría demostrar luego que no era tan obvio sino repleto de dificultades.

44 Cuando Alejandro Magno quiso conversar con los brahmanes, tuvo que tender largos sorites de traductores. "Nuestras respuestas, se quejaba uno de esos maestros, llegan hasta el conquistador como el agua que enturbiaba muchos canales".

45 Los griegos llamaban "Los sin lenguas" a los bárbaros, y no eran muy inclinados a aprender idiomas foráneos. Un rey medo, acostumbraba, cuando aparecía un puñado de extranjeros, a enviar unos niños a convivir con ellos para familiarizarse con su habla.

46 A partir de la paz de Westfalia (1648), el francés comenzó a insinuarse como la lengua de las relaciones internacionales.

47 De Mitrídates, se cuenta que su retentiva mental le permitía conocer por su nombre a cada uno de los soldados.

48 Aquí ingresan, como decía Gracián, aquellos dos criados del alma, el uno de traer y el otro de llevar recados: el oír y el hablar.

49 Cuando Unamuno escribía *Oscuro*, y en la imprenta le corregían las pruebas con la indicación: "Ojo: Obscuro", las devolvía con esta otra: "Oreja: oscuro".

50 En una entrevista concedida a la BBC en 1959, Jung respondía a una pregunta sobre si creía en Dios: "No creo, sé". En la misma época apuntó: "Yo no tengo necesidad de creer en Dios, porque sé".

51 En sus últimos momentos, Leibniz, que no tenía conciencia del mal, fue indagado por su criado si deseaba comulgar; respondió que le dejasen en paz, que nunca había hecho nada malo ni nada de lo que lamentarse. Tenía 70 años.

52 San Vicente de Paul dijo alguna vez que el "Buen Dios se encargaba de realizar nuestros asuntos mientras nosotros llevamos a cabo los suyos". Tal vez a los santos de la iglesia católica les hizo falta el sentido de la especulación retórica, pero muchos no lo hicieron porque creían que limitaba la verdad, cuando en realidad no era eso lo que perjudicaba la verdad, sino la insignificancia, como dijo Habermas.

53 Hegel contaba que una vez se topó con Napoleón y no mostró más que signos de admiración: "Vi al emperador, esta alma universal, cabalgando por la ciudad al pasar revista a sus tropas; es –sin duda– una experiencia maravillosa ver en persona a tal figura concentrada en este punto y montada en un caballo, inclinarse sobre el mundo para luego dominarlo".

54 En oriente, no solo la ley; la moral está sujeta a disposiciones externas.

55 Se dijo que el emperador Claudio quiso una vez ver el espectáculo de una crucifixión, "que es el método de ejecución según las costumbres de los antepasados". Así crucificaron ante el sucesor de Calígula a varios criminales, en tanto este contemplaba sus sufrimientos en la cruz desde las horas de la mañana hasta el anochecer. Entonces se compadeció de ellos y ordenó darles muerte.

56 La tradición cristiana fijó la hora de la crucifixión como la hora tercia y si se tiene en cuenta todo lo que acaeció en las tres primeras de la mañana al principio en la casa del sumo sacerdote, después en el tribunal judío, más tarde en el despacho del gobernador y por último en el camino de Gólgota, realmente es pertinente admitir que cuando Jesús se hallaba en la cruz, "hubo tinieblas sobre la tierra". Era casi de noche.

57 Al mirar Voltaire a los “fariseos” que asistían a misa cotidianamente en París, exclamaba con sorna: “Estos católicos con su conducta están volviendo ateos a los demás”, y cuando le pidieron que escribiera el epitafio de uno de ellos, anotó: “Parecía tan buen católico, lástima que no fue nada cristiano”.

58 Es raro, pero excepto sus discípulos, únicamente los demonios y los centuriones romanos fueron casi los únicos que, desde el comienzo hasta el final, reconocieron sin ambages la filiación divina de Cristo (Mc. 1:24. Id. 5:7. - Mt. 8:8. - Id. 27:54).

59 El azar, esa criatura veleidosa, si es que acaso puede afirmarse eso, se entrega sin método ni límite a un evento y deja la impresión que su irrupción es algo irracional o sea que se escapa al control del orden, de ahí que embrida la ansiedad del hombre.

60 La fragmentación federativa de la Alemania del siglo XVIII a la que Federico II el Grande quiso poner fin, resultó a la postre muy favorable al desenvolvimiento de la cultura y de las artes, pues cada uno de los príncipes pretendía ser un Pericles, un Solón, un Lorenzo. Y reunía en torno suyo a cuantos eruditos o artistas podía haber disponibles.

61 El pintor es el hombre que mejor ve las cosas, opinaba Goethe.

62 ¿Por qué causa usted estaría dispuesto a morir? Yo por mi parte creo que, por ninguna, aunque en el curso de la historia, Sócrates, Jesús, el protomártir Esteban, Moro, fueron capaces de entregarse a un ideal. Cuando se habla de Ricaurte en San Mateo, se cree que fue una ofrenda a la patria, pero no, fue un mero accidente. Por eso Bolívar al único militar que admiraba durante la gesta emancipadora fue al coronel Atanasio Girardot, porque al clavar de una forma osada la bandera en Bárbula, un disparo español le partió la cabeza.

63 No era Jesús una personalidad dominante como Sócrates ni un contradictor como Aristóteles; en cambio era pragmático y racional porque poseía una concepción real de la sociedad humana y de su acción redentora. Por eso desparramó los alcances de su propuesta en un reducido espacio geopolítico con el convencimiento de que iba de abajo hacia arriba como en la *Divina Comedia* de Dante.

64 Correas en sus refranes decía: “Honra y provecho no caben en el mismo techo”.

65 ¿Mujer y buena, y en esta era? Preguntaban los españoles del siglo XVII.

66 Silvio Villegas, uno de los “Leopardos” tenía una milagrosa memoria; no olvidaba nada y recordaba todo.

67 Entre los órganos de los sentidos, dijo alguna vez Emerson, la boca era sin duda la de mejor belleza y atractivo y a la vez la más rara porque era una exótica vía de entrada al interior de cada uno.

68 Un filósofo británico, A. Clifford Grayling, afirmó que en la existencia humana existían como en la música, siete notas que generaban armonía. Y en este contexto, eran la belleza, el esfuerzo, la intimidad, la libertad, la realización, el significado y la verdad.

69 La democracia occidental no ha sido más que una oligarquía disfrazada en donde solo se mide el interés individual, el de sus miembros. Si bien en el *Discurso Fúnebre*, Pericles hizo un alto elogio de Atenas y su democracia, en realidad la urbe bajo su égida era una democracia formal porque era su primer ciudadano y mandaba sobre todo y sobre todos. La consecuencia obvia de esto es que la democracia es pura fachada desde la antigüedad.

70 Al planteamiento religioso, al criterio científico, al punto de vista filosófico, y al tópico darwinista, les hace falta algo para quedar completos.

71 ¿Qué tengo que hacer para agradar? Le preguntó alguien a Pirrón. Este contestó: Callar y reír...

72 El mito un modo nostálgico de redención. Y como en este siglo XXI se vive en lo que Weber llamaba “la casi insoportable nostalgia, por la pérdida de sentido acerca de la totalidad”, nada mejor que acudir al mito, porque oscila entre la ironía y la ingenuidad.

73 El mito, que literalmente significa hazaña, relato, parece ser el miembro de un lejano poder que habitaba en otra parte y cuya presencia en la actualidad se reclama con fruición.

74 En la universidad de Salamanca se tenía especial cuidado de que los estudiantes hablaran siempre en latín, para que los idiotas o ignorantes no tuvieran acceso a ese claustro. Eso fue registrado en los estatutos de 1538.

75 Las famosas cuentas del gran capitán parece que fueron

producto de la imaginación de Paulo Jovio; lo que sí es cierto es que la caja de caudales de don Gonzalo Fernández de Córdoba estaba vacía tras la conquista de Nápoles, tanto por los gastos de la guerra como por su excesiva liberalidad.

76 En cierto modo, las obras humanas han sido motivo de decepción, pero no porque presentaren diferencias o traicionaren una oportunidad de experimentar, sino porque se situaron o más acá o más allá, y eso terminaba por restarle pertinencia. De ahí que solo muy pocas hubieren sobrevivido al espectro del olvido: *La Ilíada*; *La Odisea*; *Cartas a Lucilo*; *Decamerón*; *La Divina Comedia*; *Las mil y una noches*; *El Príncipe*; *Elogio de la locura*; *Hamlet, príncipe de Dinamarca*; *Don Quijote*; *La Celestina*; *Cándido*; *Tom Jones*; *Robinson Crusoe*; *Paraíso Perdido*; *Los miserables*; *Veinte mil leguas de viaje submarino*; *El conde de Montecristo*; *Rojo y Negro*; *Madame Bovary*; *Papa Goriot*; *Cuentos de Navidad*; *Cumbres Borrascosas*; *Fausto, Guerra y Paz*; *Crimen y castigo*; *Las uvas de la ira*; *En busca del tiempo perdido*; *El gatopardo*; *Por quién doblan las campanas*; *La bella durmiente*… la lista es grande pero no suficiente dado el talento humano. En todo caso, excusas por las omisiones.

77 Se dijo que Prócoro fue el amanuense que compuso el cuarto evangelio.

78 La honra para los españoles que vivieron durante el siglo del Quijote, no consistía tan solo en una férrea regulación de las relaciones conyugales o en la atroz responsabilidad del varón por la conducta de la mujer; la honra era un sistema total de conducta social que abarcaba todas las relaciones del individuo con su familia, con sus amigos, con sus inferiores, con sus superiores, con la nación y con el rey.

79 “De aquella nación más desdichada que prudente sobre quien ha llovido estos días un mar de desgracias, nací yo” escribió Cervantes.

80 Nada de lo que Goethe aprendió, dejará de tener su objeto; así cuando escribió el *Werther* pudo describir con rigor los minués, los valses que el apasionado intelectual asimiló en una academia de baile.

81 Todo éxito literario excesivo colma y defrauda a un tiempo: Dostoievski, Goethe, Dumas, Víctor Hugo...

82 El gusto, sostuvo Paul Valery, cambia, engendra modas, y estas a su vez, engendran modos, modos de pensar.

83 Quién como Pericles porque tuvo el raro privilegio de codearse con los hombres cultos e intelectuales de su época: Anaxágoras, Fidias, Heródoto, Sófocles… y Sócrates.

84 Rembrandt tenía la sutileza de una guillotina.

85 La anticipación del placer, ahí reside el placer, pues es su sala de espera.

86 Las tapas, sucesión de pequeños bocados que el español se embaúla a la hora del aperitivo, para degustar en plan peripatético, proceden probablemente de Castilla, cuando el rey Alfonso X, el Sabio, debía tomar pequeños bocados entre horas a causa de una dolencia estomacal. Eso hizo de tal necesidad, una costumbre en posadas y fondas.

87 Charles Richet (1850-1935) eminente fisiólogo y animador de las cuestiones paranormales, fue una vez a Varsovia a poner a prueba a una vidente y antes de salir de París, le pidió a Sarah Bernhardt que escribiera unas palabras en un papel que después metió en un sobre que la poeta selló para que el científico no las leyera. Instalada la sesión en la capital polaca, le dio el sobre a la adivina que lo manoseó largamente para después musitar: “No puedo decirle a Ud. lo que está escrito, sé

solamente que se trata de tinieblas y de luz”. Rápidamente Richet abrió el sobre y leyó en voz alta lo que se hallaba consignado: “De noche es cuando es bello creer en la luz…”. ¿Eso fue algo sobrenatural? Ni lo afirmo ni lo niego, solo indico que era una operación que funcionó como cierta predisposición ontológica hacia los referenciales del mundo y lo raro estuvo en haberse hecho accesible en sí mismo antes de haber sido aprehendido el contenido en forma normal. Eso es lo raro.

88 No es lo mismo Cannas que Zama, el primero reveló lo que significaba no saber aprovechar la victoria, el segundo en cambio, mostró lo que era sacar partido de la victoria.

89 Existe un malestar en la cultura, y eso lo dijo Freud, porque existían fuerzas en la naturaleza que superaban al Yo y lo ponían a temblar. Por eso el arte y la literatura al tratar de una forma u otra a esas fuerzas, convertían a la gente en pesimistas a ultranza.

90 Voltaire escribía a propósito de los honores que recibió después de su muerte Newton, que la tumba dispuesta en Westminster para él era un monumento de agradecimiento que la nación inglesa ha erigido a uno de los seres más grandes que había contribuido a su gloria.

91 Apostad que Dios existe, sin vacilar, insinuaba Pascal, si ganáis, lo ganáis todo; si perdéis, no perdéis nada.

92 La enciclopedia era una obra pública, que no contuvo polémicas en contra de Cristo. Diderot tuvo buen cuidado en ello, empero, para desacreditar a las órdenes religiosas, al final de un opúsculo sobre los franciscanos remitió al lector a la palabra “Capuchón” para revelar las disputas en torno al hábito que provocaron la división entre Capuchinos y Franciscanos.

93 Ni la maldad, ni el desafuero, ni la estupidez, le hicieron perder la cabeza a Freud, el Colón de la mente. Ello: Pulsión primaria o libido, Súper Yo, prohibiciones sociales y Yo, el resultado de los conflictos que plantean los conceptos anteriores.

94 ¿Cómo definiría yo al mundo? Pues como una sustancia compuesta sujeta a cambios. Una vertiginosa sucesión de gentes que vienen y después se van; un orden dentro del caos, un equilibrio momentáneo entre el todo y la nada. En suma, presencia…

95 ¿Quién tiene buen gusto? ¿Mi yo de los veinte años o aquel yo de los cuarenta y seis años? ¿O ahora mi yo de los sesenta y cinco? Cada época trae su encanto y su enojo. A cierta edad es pertinente preguntar: ¿Qué es lo que te ha agradado y desagradado más de cuanto has visto y admirado? Todo y nada o viceversa...

96 La verdadera historia, enseñaba Hegel, comenzó con el imperio persa, el primer poder que conoció un nacimiento, un esplendor y una caída.

97 Un satélite con mil millones de mensajes destinados a los descendientes de la estirpe humana dentro de cincuenta milenios fue lanzado al espacio en el año 2002 bautizado como “Keo”, el “Pájaro astrológico del futuro”, deberá quedar en órbita durante ese lapso antes de volver a la tierra en el siglo 521.

98 El 31 de agosto de 1991 la URSS, se resquebrajó: siete repúblicas, entre ellas, Rusia, se declararon independientes.

99 En 1992 la iglesia católica reconoció que Galileo, el matemático italiano, tenía razón al afirmar que la tierra gira alrededor del Sol.

100 El género literario apocalíptico tiene tres versiones en la Biblia: Daniel, héroe de un ciclo de relatos y visiones (160 a.C.), Malaquías, último de los profetas menores (460 a.C.) y el del apóstol Juan, el discípulo amado (96 d.C.).

101 "Ved todos los festines del talento: perspectiva, congresos, discusiones, lanzamientos... ¡Qué doctos somos y, sin embargo, qué estúpidos!" expresaba el novelista W. Gombrowicz.

102 La tregua de Jaffa (1229) pactada entre el visir de Siria y Federico Stauffen, fue lo que permitió el gobierno de Jerusalén entre infieles y cristianos y por ende durante un breve tiempo reinó la paz y la tolerancia. ¿Por qué no se aplica esa táctica en la actualidad?

103 Frente a la maldad del mundo, el marqués de Sade anotaba que prefería no creer en Dios que forjar uno, para odiarlo. Pese a que en el fondo es válida tal apreciación, el mundo es como es, porque el hombre ha perdido desde el comienzo el norte en su relación con él mismo, y todas sus faltas se las ha imputado casi siempre a un tercero, desde la expulsión del paraíso (Gén. 3:9-15).

104 Labeluis, el hombre de dos caras, la primera al lado del César, la segunda al lado de Pompeyo.

105 Según la tradición, el rey Tolomeo Filadelfo hizo que se reunieran en Palestina 72 ancianos para llevar a

cabo una traducción oficial de la Ley de Moisés. Ese texto oficial en griego se conoce como *La septuaginta*, imponiéndose paulatinamente en occidente como el Antiguo Testamento; actualmente esa versión con la vulgata de San Jerónimo, constituyen las sagradas escrituras para los cristianos (AT y NT).

106 La facultad más valiosa después del amor y de la inteligencia es la de tener fe. Un hombre sin fe es como un sonámbulo en la realidad.

107 La democracia ha sido la consecuencia lógica del principio de igualdad, y la república, secuela del principio de la soberanía. En 1789 se radicó la democracia en Francia y tres años después se asentó la república.

108 La masonería no pretende ser una sociedad secreta, es decir una asociación que se oculta, sino una sociedad que detenta un secreto, lo cual es distinto.

109 El fin del mundo según el Corán será anunciado por diez presagios.

110 En la actualidad (2018) se está viviendo el reino de la flexibilidad absoluta en donde predomina básicamente

el principio de la excepción aunque existan regulaciones globales.

111 No voy a sopesar los argumentos de dos grandes pensadores colombianos, Gonzales Ochoa y Estanislao Zuleta; no es este el sitio. Simplemente voy a indicar que, con sus acertadas y novedosas metáforas e imágenes, se convirtieron en unos caballeros andantes del saber y de ese modo dominaron todos los escenarios del pensamiento.

112 "¿Quién eres tú que vienes antes de tiempo? Le preguntaron a Dante en las puertas del Hades y respondió: Si vengo no es para quedarme" (Com. Inf. Canto VIII) ¿Sería que desde aquel momento sabía que no estaba destinado a ese lugar en donde ya no existía la esperanza?

113 El triángulo equilátero es el símbolo de la perfecta armonía que contiene las razones, formas y modelos de lo que fue y será.

114 A instancias de un oscuro funcionario, Rouget, hombre modesto e insignificante compuso en 1792, aquellas líneas que serían un eco constante a partir de ese momento en el mundo. Ese ritmo que sonaba bien y que desde los primeros compases se ajustaba a las palabras,

se llamaba: "La Marsellesa", método excepcional para exaltar el ánimo de los combatientes franceses.

115 Gogol no ridiculizó personas, caricaturizó situaciones haciendo poco importante que reflexionaran acerca de la vida o acerca de la muerte.

116 En 1848 se abolió la esclavitud en Francia y se instauró el sufragio universal.

117 Mario, a pesar de su humilde condición, escaló los puestos más importantes durante la república en Roma. Venció a Yugurta en el año 104 a.C., a los teutones y a los cimerios y reformó el ejército, otorgándole un papel importante a la cohorte, constituida por 600 soldados, la décima parte de una legión.

118 El emperador Claudio era tan fanático de los dados que hizo construir un tablero especial para su carruaje.

119 El Senado le dio el nombre de Pío a Julio Capitolino Antonio porque ante todos los senadores, ayudaba a levantarse a su suegro ya fatigado por la edad; aunque esto en el fondo no constituya un acto de piedad.

120 En la historia, como en la vida humana, el lamentar lo acaecido no hace retroceder el tiempo y aún mil años carecen de la entidad suficiente para recuperar lo que se perdió en un día. ¿Por qué? Porque la naturaleza continúa indiferente a las ansias del hombre después de sumergirlo en el colapso de todas las cosas como indicaba Anatole France.

121 Jamás fueron las disposiciones de Napoleón más sopesadas como en aquel 16 de junio de 1815; pensó en todo, incluso en la derrota...

122 La cítara o lira era un instrumento de cuerda, cuya caja de resonancia fue en principio, así se sostuvo, el caparazón de una tortuga: parece ser que el dios Hermes cuando era niño inventó ese aparato por diversión.

123 La Corte Constitucional de Colombia borró desde 1999 el término *arbitrario* que se hallaba consignado en el artículo 669 del Código Civil.

124 La verdad era un recurso muy valioso y ojalá que no se agotara, dijo alguna vez M. Twain.

125 La ciudad de Los Ángeles es la urbe de los placeres

secretos, así como Edimburgo es la ciudad que no sabe lo que habita debajo de sus calles.

126 En una de sus tantas polémicas, Galileo acotaba que la Biblia no enseña cómo va el cielo, sino como se va al cielo.

127 Según Horacio, el genio es el dios de la naturaleza humana mortal de cada individuo.

128 Los textos bíblicos que atribuyen a Dios una forma humana, asignándoles sentimientos y acciones de la misma índole (Exo. 33:11 - Sal. 11:4 - Gén. 6:6, etc.).

129 Dostoievski chocó con el enigma del mal al sostener que admitía un Dios, pero que no reconocía el mundo creado por él.

130 Más sinceramente, Gide argumentaba que “es mucho más difícil de lo que se supone no creer en Dios”.

131 Ante el mal, enseñaba Kant, sobre todo el mal que golpea al inocente, la conciencia no encuentra otra salida que la protesta y la rebelión.

132 El conflicto que deparó la diversidad de las lenguas fue el mayor obstáculo a la fraternidad humana, según san Agustín.

133 En el *Pigmalión* de Shaw, la ordinaria estatua se transformó pausadamente en muñeca de gran donaire, gracias a la educación fonética.

134 La costumbre, dijo Valery, hizo que este mundo de relaciones pareciera tan estable y tan espontáneo como el mundo físico…

135 San Jerónimo salió de su soledad como un león bravo, cuando alguien le dijo que equivocaba la sintaxis.

136 Hay un error craso en la vida del hombre: No creer en lo que hace.

137 Tucídides puso en boca de Pericles: “Entre nosotros no es vergonzoso ser pobres, pero lo es no hacer nada para salir de la miseria”.

138 Mientras los amigos nos abandonan con suma facilidad, nuestros enemigos crecen de una manera implacable, decía Voltaire.

139 El cerebro: una hipótesis que produce hipótesis.

140 ¿A mí me preocupa la fama o el reconocimiento? No. Porque cada uno es siervo del cosmos, si no es creyente o de Dios si lo es, o sea que uno viene al mundo a cumplir una determinada actividad, y al cumplirla, no puede esperar las gracias por hacer lo que se había mandado. Algunas veces se produce el aplauso, pero eso no es recibo para toda la especie humana (Lc. 17:7-10). Al final uno ni gana ni pierde, ¡empata!

141 Discutiendo en un simposio científico, Kreuzer le replicaba a K. Lorenz que la teoría de Darwin introdujo en el ambiente un elemento orientador, un componente acelerador o con capacidad creativa que ponía en juego las reglas que permitieron la creación y su proceso, o viceversa.

142 El azar puede considerarse, salvo mejor opinión en contrario, la bisagra de lo desconocido y formaba parte de un modo extraño de la naturaleza de las cosas, porque, como dijo Voltaire, la naturaleza era siempre semejante a sí misma. Igualmente, el azar no es suerte,

es intensidad intempestiva positiva o negativa que variaba un orden que iba a ser establecido en virtud de la causalidad.

143 Contaba Maquiavelo que los maridos de la época eran menos reverentes que los del pasado; lo acreditaba con este intercambio de palabras:

–Esposo: ¿A dónde vas?
–Esposa: A misa.
–Esposo: Y todavía estamos en el carnaval. ¡Cómo será cuando llegue la cuaresma!

144 El grito de liberación de Italia fue proferido por primera vez por Dante.

145 El ideal bolivariano: Que no existiera opresión y que cada hombre fuese un señor.

146 La ciudad de Maracaibo hubiera sido la capital ideal de la Gran Colombia si en verdad hubiera existido el ánimo integracionista, eso dijo Bolívar en su Carta de Jamaica. Y fue cierto, ya que estaba equidistante de los centros de poder en aquella turbulenta época.

147 La guerra volvía estúpido al vencedor y rencoroso al vencido, dijo Nietzsche.

148 En mi libro, *Bicentenario de Colombia, tomo V, acerca de la Historia de los vencidos, primera parte*, anoté una máxima de Virgilio: “Solo hay una salvación a los vencidos, no tener ninguna…”.

149 San Agustín relataba que era increíble que el mundo hubiere creído un suceso tan increíble: la resurrección.

150 S.O.S., sigla en inglés que significa (*Save Our Souls* - Salve Nuestra Alma) o (*Save Our Ship* - Salve Nuestro Barco).

151 A lo mejor era cierto que Stravinsky tuvo la primera idea de “Las nupcias” oyendo en Madrid, una cañería averiada.

152 En Cartagena de Indias fue donde peor trataron a los vencidos, al negro y al indio.

153 ¿Qué es más fácil de creer? ¿Qué las partículas colosalmente coordinadas de la célula que se cuentan por millones surgieron por el azar o que la célula es

producto de una mente inteligente? Yo me inclino por esta última opción.

154 Séneca el viejo, indicaba que Dídimo de Alejandría (siglo I a.C.), un profundo conocedor de las obras de Homero, había escrito cerca de 4.000 libros.

155 No era menester en todo caso sacrificar el amor de vivir, y las causas que hacían digno el vivir, eso indicaba Juvenal a los vejetes romanos cuando paso a paso caían en vicios que ponían en peligro su consistencia vital.

156 El escritor más conciso de la literatura española fue Baltasar Gracián, lo profesaba con esta regla: “Lo bueno si breve dos veces bueno, y aún lo malo si breve es”.

157 Don Juan Tenorio no fue el hombre que hizo el amor a las hembras, sino el macho a quien las mujeres hicieron el amor.

158 En el amor ya ido, lo interesante es el menudo e íntimo recuerdo.

159 El cuidado excesivo y rimbombante del atavío no es propio de la vejez.

160 Todas las mujeres son iguales ante el amor, la forma de manifestarlo es lo que distingue a una de la otra.

161 Se llama naturalidad, según Beyle, aquello que no se aparta de la manera habitual de proceder.

162 Cada vez que se ha descubierto un fósil, se habla enseguida de un nuevo eslabón perdido y de esa manera, por ejemplo, en el 2009 cuando un fósil llamado IKA fue presentado como tal, se dijo que había sido un extraordinario hallazgo para cimentar la evolución humana; no obstante, posteriormente la revista *New Scientist* con argumentos de peso, revaluó esa información y ese elemento fue excluido del árbol familiar.

163 La mayoría de las diatribas contra Voltaire se produjeron en vista del exceso de talento que tuvo, dijo alguna vez Paul Valery.

164 Para el teorizante del derecho civil, la interpretación autorizada del legislador era la única permisible. El

mayor acercamiento fue el intento de Federico II el Grande, al hacer aprobar un código que contenía 16.000 artículos (El código de Napoleón solo tenía 2.281 artículos) para lograr soluciones específicas y detalladas en cada situación. Paralelamente, el juez no podía interpretar ese texto, sino aplicarlo.

165 El progreso humano aprendió a manejar la incertidumbre de la naturaleza, aunque hay ciertos eventos en el campo biológico y físico en que las cosas tienen que ser como son y por ende pueden ser previsibles y controladas.

166 ¿Qué podrá suceder en el seno de una sociedad tan dividida? Algo que no ocurriría en la física o en la química, la implosión y la explosión simultánea de sus componentes.

167 Sobre *Hamlet, el príncipe de Dinamarca*, Voltaire sostuvo que era una obra bárbara y vulgar, iniciativa de un salvaje borracho, aunque yo por el contrario pienso que es una obra genial, un retoque de las viejas artimañas del hombre para quedarse con el poder al precio que sea.

168 El editor de la sección de libros del *New York Times*

al comentar el libro clave de Celine, *Viaje al fin de la noche*, argumentó que no había ningún efecto purificante en su contexto después de tanto disgusto. Si esto era vida, apostrofó el cronista, mejor era no vivir.

169 Virginia Woolf anotó en su diario "Acabé *Ulises* y me parece un fracaso. Vulgar no solo en el sentido común sino también en el literario". A mí tampoco me agradó, e incluso no lo terminé de leer.

170 Hoa Hoa: La paz en la bondad.

171 Quevedo y Villegas: un autor serio de estilo reservado y de un gusto… deplorable. Firmado Juan Varela.

172 "Mantenerse en éxtasis es triunfar en la vida", enseñaba Walter Pater, profesor de Oscar Wilde.

173 Durante el proceso contra Wilde, su abogado le había interrogado sobre determinada reunión con unos jóvenes, durante la cual probablemente se había bebido algo:

– ¿Suele usted beber champaña? –Le preguntó.

– Si –contestó el acusado. Helado es una de mis

bebidas favoritas; por cierto, muy en contra de las prescripciones del médico.

- El letrado le cortó malhumorado: –No tomemos en cuenta las recomendaciones de su galeno.

– Nunca las he tomado en cuenta, replicó el genio de la década amarilla.

174 Hace 100 años no se pensaba qué tipos de trabajo existirían un siglo despues. ¿Dentro de 10 decadas que tipos de trabajo existirán?

175 Es pertinente advertir que Cristo nunca dijo que los pobres fueren forzosamente buenos o que los ricos indubitablemente malos.

176 El evangelista Mateo relató que la riqueza, según Jesús, era una carga para el hombre, era un obstáculo, ya que le impedía alcanzar la perfección.

177 A su turno, el evangelista Lucas, relató que la riqueza, según Jesús, no debia consistir en la abundancia de los bienes, que se poseia, ya que así no sería rico ante Dios.

178 Y sin embargo, Cristo no se opuso a la riqueza.

179 La naturaleza no hace nada en vano, fue el emblema sempiterno de Aristóteles.

180 Siempre se podrá aprender del sabio, incluso cuando calla, indicaba Séneca.

181 Eurípides prefirió la música al significado, la melodía a la moraleja.

182 He aquí la descripción de la crucifixión de Rembrandt: “Las tinieblas de mal augurio catapultan la escena, agua incolora cae con violencia derramando una luz espectral, ya tiembla la tierra y la cruz sombría se bambolea…”. Es menester acercarse a ese boceto con el alma en la mano para ver a Jesús colgando.

183 Se supone que Sila había intuido los ademanes “raros” de César cuando joven pues atisbando su auténtica o fingida dejadez, no cesaba de repetir: “guárdanos de ese púber del cinturón flojo”.

184 Se concedían en Roma muchas prerrogativas a los padres que tenían tres hijos varones; en la petición de puestos eran preferidos y en los espectáculos tenían asignados puestos especiales.

185 De Pompeyo, dijo César, que no sabía vencer.

186 Enrique IV recibió el trono imperial siendo un niño en 1056, pero llegado a la mayoría de edad disputó al Papa el derecho a investir a los obispos, suscitándose la "Guerra de las investiduras" entre Gregorio VII y el emperador feudal. Viéndose perdido el titular del sacro imperio, debió humillarse ante el sumo pontífice en el castillo de Canosa. Esto no fue el fin de aquella, pero reveló la desconfianza que existía entre estas dos potestades y solo hasta el 1122 pudo suscribirse la paz.

187 La muerte de Federico II Hohenstaufen en 1250, trajo consigo la vacancia de la corona imperial por largo tiempo, período que se conoce como el "Gran interregno alemán".

188 El conflicto del papa Bonifacio VIII contra Felipe el Hermoso de Francia, aparejó la desaparición de la iglesia como superpotencia por encima de las monarquías nacionales y marcó el preludio de un intenso cisma.

189 No tientes a un hombre desesperado.

190 Aunque parezca insólito, la obra *Ricardo II* fue compuesta después de *Ricardo III*, hacia fines de 1593.

191 De drama que se resolvió en una carcajada calificó Víctor Hugo el *Mucho ruido, pocas nueces* del bardo inglés.

192 Salvo mejor opinión en contrario, y pese a la *Orestía* de Esquilo, esa trilogía sombría; *Macbeth* de Shakespeare es la tragedia por excelencia. Ah, el poder de la desmedida ambición.

193 Sin temor a error, sin olvidar *Las Avispas* o *Las Ranas* de Aristófanes cuyas líneas parecen continuar todos y cada uno de sus epígonos, es del caso afirmar que *La comedia de las equivocaciones* de Shakespeare y el *Tartufo* de Molière son las obras cómicas por excelencia.

194 Un problema interesante plantea esta cuestión: ¿Cervantes o Shakespeare? En la novela me quedo con el primero, en el drama opto por el segundo.

195 Dante responsabilizó al papado de haber obstaculizado la misión temporal de los reyes. ¿Pudo la Iglesia católica atrofiar el desarrollo humano? No hay que negarlo, indiscutiblemente que sí, porque a pretexto de que era ir en contra de Dios, le puso baremos y retenes al avance del intelecto del hombre.

196 La elección secreta de las papas comenzó en 1059.

197 Cuantas veces besaba el cuello de su esposa o de su amante Cayo Calígula decía: “Esta hermosa cabeza caerá en cuanto yo quiera…”.

198 De Virgilio y Tito Livio, este maligno y cruel emperador se jactaba sosteniendo que el uno carecía de ingenio y de saber, y el otro era historiador locuaz e inexacto.

199 Séneca le escribió a Nerón estas líneas: “Tu padre en cinco años, hizo coser en el saco a más parricidas que se habían cosido en todos los siglos precedentes”.

200 Vespasiano tenía tal confianza en los destinos prometidos a sus hijos por Flavio Josefo, que a pesar de las frecuentes conspiraciones no vaciló en afirmar: “Que tendría por sucesor a sus hijos o ninguno”.

201 “Nadie debía salir descontento de la audiencia de un príncipe” explicaba Tito Flavio para no despedir a nadie sin esperanzas.

202 Cierta vez que el Senado le dirigió acciones de gracia a Nerón Claudio, le respondió: “Me las daréis cuando las merezca”.

203 El Marqués de Sade: virtuoso en el crimen, criminal en la virtud.

204 El Marqués de Sade era bajo de estatura y llegó a pesar 120 kilos, en los últimos años de su exótica vida que se caracterizó por ser excesiva en todo.

205 El Marqués de Sade era minucioso y cuando estuvo preso, lo cotidiano en este ser explosivo de la naturaleza, era masturbarse varias veces al día.

206 En 1999 un biólogo sostuvo que “al parecer la vida tuvo múltiples orígenes y la base del árbol de la vida universal no consistió en una única raíz”. Por eso algunos científicos con mucho tacto desde el año 2009 vienen preparando el funeral de ese árbol porque la visión sobre el particular ya está cambiando. Desde luego que eso no altera las explicaciones en el marco de la evolución, pero uno de los pilares de esa teoría, el árbol, poco a poco se ha ido diluyendo. Ya se prefiere hablar entonces de registro de procesos irregulares, explosiones durante el período cámbrico y apariciones súbitas de diversas formas de vida a través de transiciones por medio de espirales. ¿Una inteligencia superior graduó todo ese proceso para ocultarlo de un modo apropiado?

207 Bach era tan conflictivo que murió resentido con las

autoridades musicales, universitarias y eclesiásticas de Leipzig, incluso con el rey de Polonia, ya que se creyó sojuzgado por ellos.

208 En Francia, la corte de casación determina solo el problema de derecho que se le haya presentado directamente, pero no decide el caso.

209 Una tradición jurídica no es un conjunto de normas legales, más bien un conjunto de actitudes arraigadas y condicionadas históricamente acerca de la naturaleza de la ley, de la función del derecho y de la organización de su aparato judicial.

210 La fecha que se ha utilizado para marcar el preludio del derecho consuetudinario es el año 1066, cuando los normandos conquistaron Inglaterra.

211 Preguntado Justiniano por los motivos para ordenar la preparación de su "Corpus" dijo que consideraba decadente la legislación romana y que anhelaba pasar a la posteridad como un codificador que señaló mecanismos para resolver conflictos.

212 El derecho civil romano, el derecho canónico y el derecho mercantil fueron las fuentes históricas de gran parte del derecho incorporado en los cinco códigos

básicos (Civil, Procesal, Penal, Procedimiento Penal y Comercial) en la mayoría de los países durante el siglo XIX.

213 El rendimiento pasado no garantiza el futuro.

214 Azar: función espontánea de la energía que produce asombro, frustración o alegría porque pone en aprietos a la rutina de la causalidad y porque oscila entre creación y evolución. ¿El milagro es sinónimo de azar? Son dos procesos que aún no se comprenden a cabalidad, luego si por separado no se entienden, ¿cómo pretender una respuesta integrándolos? Como uno no coincide con los mensajes que se derivan de esas dos instancias, por eso no se pueden captar humanamente hablando en su vasta generalidad.

215 El azar: el empuje caótico de un anhelo creador o la materialización intempestiva de un acto de creación súbita. Igualmente tiene dos momentos: el de no ser y el de ser.

216 El hombre sabio no lo es en todas las cosas, enseñaba Montaigne.

217 El azar es inquietante porque perturba el normal

desarrollo de la existencia; sin embargo, sin el azar la vida sería aburrida, anodina y sin esperanza de cambio.

218 No concibo esta lista por capricho:
1. Eurípides, 2. Shakespeare, 3. Gracián, 4. Goethe.

219 En el juicio sobre Milton hay una revelación: su Satanás, su Adán, su Rafael son todos ellos juntos, una especie de John Milton.

220 Marco Antonio no fue un orador, fue un mago del verbo...

221 Falstaff, el Sancho Panza de Shakespeare recitaba: "Cuando oigas que soy como he sido, / vuelve a mí y serás, como fuiste, / el maestro y el parásito de mis desórdenes".

222 Van Gogh le enseñó al sentido de la vista el sentido del color en la naturaleza.

223 ¿Qué obra literaria podría brindar expresión al pasado inmediato? Vietnam o los Balcanes no han tenido su *Ilíada* ni su *Guerra y paz*...

224 En una aldea de Polonia, había una sinagoga. En una cálida noche el rabino entró a sus menesteres rituales y vio a Jehová agazapado en un rincón, cayó de rodillas y gimió: "Señor, ¿qué haces aquí?". Dios no le respondió, sino que un eco débil allá en el techo, como devolviendo un coro, decía: "Está muy cansado... muerto de cansancio". El año: 1945.

225 Laplace proclamó que Dios era una hipótesis que en adelante resultaría superfluo al espíritu racional. No obstante, la Biblia declaró con solemnidad que toda cosa era construida por alguien pero el que ha construido todas las cosas es Dios (Heb. 3:4).

226 La sabiduría consiste en prever las consecuencias.

227 Las guerras narradas en el Antiguo Testamento fueron justas o injustas. En cambio, las batallas dadas por los griegos eran trágicas o fatales.

228 ¿Podrá existir una ética límite para complacer a los escrupulosos?

229 Jehová es ecuánime hasta en su cólera.

230 Kant creyó que era factible definir el hecho moral al margen de que no existiera, tal hecho era el deber.

231 Alguien dijo alguna vez que la verdad era como la poesía y a mucha gente no le gustaba la poesía.

232 No existe en el mundo el modo perfecto de ayudar…

233 Un día, contemplando el firmamento, Einstein acotó de que era factible que, en algún punto lejano del tiempo o espacio, las cosas estuvieran ya hechas y fijas...

234 Como artista debí pensar en Ariel, pero me puse a luchar como Calibán, se lamentaba Oscar Wilde.

235 En la cúspide de su carrera, César lloró porque dedujo que ya no había más mundos que conquistar.

236 Kant hizo que el meollo de la cuestión fuera: ¿Qué es lo que puedo conocer?

237 Sócrates hizo preguntas, pero no daba respuestas; pues confesaba que no las sabía. Y eso sobrevino por la disputa entre la razón y la moral que desde la

antigüedad fue definida en favor de esta última. En efecto, los sofistas dijeron que la moral se le podía enseñar al hombre porque no había distinción entre el bien y el mal, pues era relativo y manipulable, en cambio Sócrates afirmó lo contrario y sostuvo que cada uno tenía su *daimon* que le advertía de ciertos actos de comportamiento y le colaboraba a tomar la mejor decisión, una especie de conciencia pero al ser de una índole oscura se le oponía a la razón, y se convirtió en un desafío que Sócrates no pudo solventar ya que el individuo no sabía qué era la virtud; de ahí que indicara que sobre eso nada sabía.

238 No hago todo lo que puedo y sí hago todo lo que no debo.

239 Jenófanes fue contundente: “Pero en cuanto a la verdad segura, ningún hombre la ha conocido, ni la conocerá; ni sobre los dioses”.

240 La teoría gravitacional de Einstein señalaba que la luz debía sufrir la atracción de los cuerpos de gran masa como el Sol, de la misma manera en que son atraídos los cuerpos materiales.

241 El humanismo marxista se proclamaba defensor de los intereses de la clase obrera a fin de crear las condiciones para la emancipación del hombre, y el humanismo

cristiano a su turno se proclamaba como defensor de los intereses de los desposeídos a fin de crear las condiciones para su redención terrenal y divina. Como puede apreciarse, ambas tendencias han manejado intereses comunes. Entonces, ¿por qué tanta prevención?

242 Cuando Napoleón escribió al príncipe regente tras su derrota en Waterloo, comparó su situación con la de Temístocles cuando se puso a sí mismo a merced de su rival.

243 Anaxágoras sostenía que el Universo estaba compuesto por "Semillas" de cada sustancia distinta y que todo tiene parte de todo.

244 El concepto bioquímico de la vida en este planeta es único. ¿O existen otras alternativas dentro y fuera del sistema solar?

245 Cuando uno lee con detenimiento el texto de Ezequiel en el Antiguo Testamento intuye que bien pudo tener contacto con extraterrestres a los que denominaba como "Seres vivientes que corrían y volvían a semejanza de relámpagos" (Eze, 1,4-14).

246 En un sistema como el nuestro, por donde se desplazan 100.000 millones de estrellas más o menos radiantes, como el Sol con pocos o muchos planetas que giran

a su alrededor (algunos carecen de esos "satélites"), la posibilidad de que haya vida es, desde un tamiz estadístico, bien alta. Claro que la estadística, como lo dijo un célebre personaje, era como la tanga, ocultaba lo más importante.

247 Dostoievski fue el escritor que amó el tormento para sí.

248 ¿Qué es Europa? le preguntaron al autor de *Crimen y Castigo*. Él respondió: "Un cementerio de tumbas lujosas, pero repletas de podredumbre moral"; agregando con desdén que los franceses eran unos fatuos, los alemanes unos salchicheros, los ingleses unos mercachifles y los judíos unos orgullosos miserables. ¿Qué tal si hubiere conocido a España o América?

249 En el 1300 Europa se apartó de la religión y dirigió su vista al mundo. En el 1400 Europa se apartó de ese mundo y se volcó hacia otro mundo.

En el 1500 Europa conquistadora del mundo casi sucumbe ante la religión. En el 1600 Europa, casi en paz consigo misma, puso su mirada en la razón.

En el 1700 Europa se ve a sí misma y comienza a tratar de embellecerse, decorando al mundo y retocando a la razón y a la religión.

En 1800 Europa pese a todo lo anterior, se percató de que había olvidado a su mejor aliado: el hombre.

En 1900 Europa ya no era Europa y el mundo ya era otro mundo porque los predominios étnicos acorralaban...

En el 2000, temor al fundamentalismo musulmán y cacería de brujas, mientras en el plano económico crece la brecha entre pobres y ricos ante el auge de la globalización.

Mas ahora a las puertas de la segunda década del siglo XXI, la globalización se empieza a desinflar y un proteccionismo aupado por Estados Unidos: amenaza el panorama de los negocios en el mundo. Y ¿la cuestión social? Peor, más desplazamiento, más hambre, más desolación y sin esperanza a la vista de una mejoría.

En el 2018, temor a la crisis, angustia ante la nada, aburrimiento y superficialidad. Nadie cree en nada ni en nadie.

250 La dignidad y el respeto por uno mismo eran las condiciones de una vida buena dijo R. Dworking.

251 Hay cosas en el cosmos, sostuvo W. James, destinadas a disponer de la última palabra sobre todo.

252 La memoria era el vientre del alma según Agustín de Hipona.

253 Platón en el *Timeo* dijo que "cuando el Padre había engendrado el mundo comprendió que se movía y

vivía, hecho imagen nacida de los dioses eternos, se alegró con ello y en su alegría pensó en los medios para hacerlo más semejante aun a su modelo…". Cualquier parecido con el contenido del primer capítulo del Génesis, a mi juicio no es una mera coincidencia, es algo mucho más fecundo y profundo.

254 Agustín de Hipona se preguntaba en el Libro XI, Capítulo X de sus *Confesiones*: "¿Qué hacía Dios antes de crear el cielo y la tierra?". Como lo más excelso se pensaba a sí mismo y su pensamiento era pensamiento de pensamiento. Eso era opino.

255 ¿Cuál fue la faena básica de Saulo de Tarso? No le bastaba saber que Cristo era hijo de Dios, tenía que descomponer vigorosamente ese hecho en sus prismas y suministrar al mundo precisamente lo que cada componente significaba: ira de Dios contra toda impiedad e injusticia, los judíos y la ley, la justicia por medio de la fe, el ejemplo de Abraham y la salvación de los gentiles (Rom.); Cristo, poder y sabiduría de Dios, la revelación por el Espíritu de Dios, colaboradores de Dios, el ministerio de los apóstoles, problemas del matrimonio, amonestaciones contra la idolatría, dones espirituales, la preeminencia del amor, la resurrección de los muertos, viviendo por la fe (1 y 2 Cor.); la libertad, las obras de la carne (Gal.); bendiciones espirituales en Cristo, salvos por la Gracia (Efe.); humillación y exaltación de Cristo, luminares en el mundo, y regocijaos en el Señor siempre (Fil.); plenitud de vida en Cristo y deberes sociales de la nueva vida (Col.); la vida que agrada al

Señor, manifestación del hombre de pecado, y el deber de trabajar (1 y 2 Tes.); advertencias contra las falsas doctrinas, instrucciones sobre la oración, el misterio de la piedad, un buen soldado de Cristo y un obrero aprobado (1 y 2 Tim.); justificados por la Gracia (Tito); y Jesús es superior a Moisés (Heb.), entre otros puntos.

256 Contaba Anatole France que durante la Revolución francesa, las iglesias adquirieron un frente sombrío, entristecido no solo por la pesadumbre del tiempo sino por las injurias de los hombres.

257 El fin de la humanidad ha sido vivir con la justicia, pero tuvo razón Hume cuando afirmó que era una virtud arisca y celosa de suerte que no ha sido posible un maridaje en el exacto sentido de la palabra sino un amancebamiento con demasiados altibajos.

258 El ruido actual del mundo ensordece a las razones del sentido común y eso es un peligro. Por eso la idea de justicia entendida como equilibrio y proporcionalidad, tiende a diluirse porque no hay reciprocidad entre lo que se da y lo que se recibe o entre lo que se exige y lo que se hace, por ese ruido calamitoso que tiene confundidos a todos.

259 Hobbes es actual porque frente al miedo que existe en

la sociedad lo obvio es acudir a su consejo, mecanismos represivos de excepción.

260 En la historia se viene buscando a través de la escuela de los *Anales*; un análisis de los problemas de orden ideológico, geopolítico y la crónica de las mentalidades a fin de vislumbrar en los datos recopilados o en la estadística los problemas de cada época, desde la familia hasta llegar al poder.

261 Dos colosales invasiones modelaron el mapa del viejo mundo: la germánica y la musulmana. De ahí la afirmación lapidaria de Pirenne: “Sin Mahoma, no es posible Carlomagno”.

262 El mar Mediterráneo fue en su momento el centro de la civilización y luego la frontera entre dos civilizaciones.

263 Mi fe en el pueblo que es gobernado es ilimitada, y mi fe en la gente que gobierna es infinita, evocaba Dickens para justificar su conservadurismo.

264 Leonardo contaba este episodio: ¿Qué estaba más cerca del hombre: el nombre del hombre o la imagen del hombre? Preguntó un rey. La pintura, la cual solo comprende las obras de Dios, es más digna que la

poesía la cual solo comprende las embusterías de las acciones humanas; contestó el mismo soberano a un poeta impertinente que lo incitaba a una decisión.

265 El argumento de *La República* de Platón, ¿era la política o la moral? ¿La justicia o el Estado ideal? Todos y ninguno porque su autor no consideraba separar esos conceptos, o sea, la política debía ser moral y un Estado ideal debía tener una justicia en el mismo sentido.

266 Preguntado Cézanne por Monet, lo resumió cuando replicó: "Monet es un solo ojo, ¡pero por Dios, qué ojo!

267 James Joyce en su *Ulises* mencionó los tres espíritus supremos de la literatura europea: Dante, Shakespeare y Goethe.

268 Acab, el séptimo rey de Israel, protegió la práctica idólatra de su esposa Jezabel que, tras la competición con Elías, se convirtió en un paradigma de los dilemas humanos: Dios o los ídolos.

269 El espacio tiene que concebirse –según Newton– como algo absoluto, una entidad autónoma distinta de los objetos materiales y que los condiciona. Una especie de contenedor en tres dimensiones. En cambio, para Agustín

de Hipona el tiempo por sus intervalos tenía que ser de alguna manera y de esa forma el futuro podía conocerse a veces por un signo presente, en la aurora donde se ve anunciada la salida del Sol. Este ejemplo me sirve para reflexionar sobre la premonición o la adivinación como anticipos del porvenir, pero eso es otra cosa.

270 A su turno, Leibniz dijo que espacio no era una entidad autónoma sino un algo ideal que interactúa entre los objetos materiales que se mueven.

271 Al terciar Kant en la polémica simplemente acotó que el espacio no era un rasgo objetivo de las cosas sino que era algo esencialmente subjetivo, o sea, no habían cosas espaciales sino que el observador era quien las convertía en espaciales. Una forma de la intuición *a priori* del sujeto.

272 Aquí soy un pintor y caballero, dijo Durero en Venecia, y en mi patria un parásito.

273 La burguesía, según Marx: una clase media en ascenso y cada vez más próspera.

274 El Greco puede ser considerado el primer ciudadano de Europa: nació en Grecia, estuvo en Italia y se asentó en España.

275 El Greco: identidad sin transformación.

276 Al duque Felipe de Orleans, regente del príncipe heredero de Luis XIV, lo apodaron “Calígula amable”.

277 Un impertinente se tropezó con Voltaire y le preguntó: “Pero bueno, ¿cuál es su nombre, Arouet o Voltaire? Este repuso: “Señor, no tengo un gran nombre, pero hago honor al que llevo”.

278 Al final de una obra de teatro, Voltaire se acercó al palco del rey y le dijo: ¿Estás contento Trajano? Luis XV le miró fijamente y sin contestarle le volvió la espalda: no le agradaban las familiaridades.

279 Lavoisier, uno de los decapitados más famosos durante el período del terror, fue considerado como el fundador de la química moderna ya que distinguió los elementos de los compuestos y aseveró que la combustión era un mecanismo de acción química.

280 En un sentido general, místico significa cualquier experiencia que las personas sientan como un contacto

directo con una realidad no humana, tanto si es o no de Dios.

281 El amor de Dios en el hombre es Dios, decía un pensador del siglo XVI.

282 Quitad el punto y no habrá línea. Quitad a Dios y no habrá crianza. Mas lo contrario no es verdad. Firmado, V. Weigel.

283 ¿Se podría concebir la idea de que incluso el mismísimo Satanás al final de los tiempos fuese también perdonado por Dios merced a su infinita bondad? (1Jn. 3:8). Lucas tuvo dos respuestas: la que aparece en 13, 22-30 y la que figura en 18,1-8. No obstante, hay que presuponer que si fue un instrumento para la realización del plan divino (Job. 1:6-8), es factible que la divinidad le podría dar una segunda oportunidad a ese sujeto, vocero del mal en el cosmos y a sus secuaces.

284 Si no existiera la muerte tampoco existiría la religión, afirmó L. Feurbach.

285 Conforme al evangelista Juan “los que hicieron lo bueno saldrán a resurrección de vida, más los que hicieron lo malo, a resurrección de condenación”. (Jn. 5:29)

286 Yo estoy de acuerdo con Saulo de Tarso: Si Cristo no resucitó, vana es nuestra fe…" (1Cor. 15:14).

287 Manzana de oro con adornos de plata, es la palabra dicha a tiempo (Prov. 25:11).

288 El cristianismo era para Nietzsche una rebelión de la rama seca contra el árbol flexible.

289 Lamentación y desesperación, tal será el fin de toda esa masa del mal, sentenciaba Buda. Llanto y crujir de dientes, según Cristo.

290 La propia idea de existencia lleva a la convicción de que hay un Ser necesario.

291 Los argumentos ditirámbicos por una causa a menudo pueden echarla a perder.

292 El futuro rey Hussein de Jordania tenía quince años cuando su abuelo el monarca Abdlah, fue ultimado a balazos, con él a su lado por un palestino durante una visita a Jerusalén, entonces parte de Jordania. Una

insignia metálica sobre el corazón del hacehemita desvió la bala que también pudo matarlo. Después de su proclamación como soberano de ese país, sufrió siete complots contra su existencia, pero salió airoso. ¿A qué se le atribuye? Que no era todavía su hora.

293 Sobre los percances en la existencia, algunos opinan que acudir a la Providencia es una confesión de impotencia.

294 Desde el momento en que se odie a un sistema o a un caudillo, se entrega la persona en cuerpo y alma a la intolerancia.

295 ¿Ejemplo? Mahoma, Calvino, Chateaubriand, Marx, Cioran, Canetti, y los colombianos. En efecto, desde la independencia nacional, los criollos fueron incapaces de permanecer unidos aun en la diferencia, como sucedió en Estados Unidos, y en cambio optaron por el agravio, la agresión, el disenso radical y la separación, lo que se tradujo en primera instancia en la reconquista y posteriormente –tras la liberación definitiva– en la división permanente de los caudillos, empezando con Bolívar y Santander, hasta el día de hoy (2018) uribistas y antiuribistas. Si Álvaro Gómez Hurtado fue el Rafael Núñez del siglo XX, a su turno Álvaro Uribe Vélez ha sido hasta ahora el Rafael Núñez del siglo XXI. Yo creía que el hombre del Cabrero era la persona más odiada de Colombia en sus 218 años de vida autónoma, pero

cuando atisbo la extrema polarización entre los adeptos y detractores del expresidente Uribe, he cambiado de parecer y lo considero quizá el político más odiado del país hasta el momento.

296 Obvio es suponer que nadie puede creer en el consenso general dentro del ejercicio de la política, tiene que existir el disenso, la opinión en contra, etc., pero en Colombia y en la mayoría de los países del tercer mundo, el que tiene el poder se cree un nuevo Pericles, el amo de Atenas, y que apoyaba formalmente a la democracia; no obstante su voz era la última palabra y con la introducción del óbolo para ciertos servidores públicos poco a poco fue creando un enramado burocrático que aún prevalece en el mundo.

297 Entonces desde esa perspectiva cuando, en Colombia, un político del partido X sube al poder, inmediatamente empieza una campaña de defenestración del opositor hasta el punto que divide fatalmente a la opinión pública por la serie de cortinas de humo que tiende desde el gobierno. Es de esperar que el nuevo presidente de los colombianos, Iván Duque (2018-2022) module su plan de acción y no le dé rienda suelta a los odios reprimidos de algunos de sus copartidarios que con seguridad están planificando una estrategia para avasallar al rival, especialmente a Gustavo Petro, el eventual sucesor de este joven mandatario, si falla en su plan de acción.

298 Hay que pensar que en Iván Duque o Carlos Iván Duque no se repute un Pericles o un Sila, sino simplemente un ejecutivo del poder al mejor estilo de Gladstone o Disraeli. No es mucho pedir.

299 Solo de esa forma se podrían esperar mejores tiempos para la república, especialmente en el campo de la paz y en el terreno social.

300 Moralista, en el sentido francés, escritor que reflexiona sobre el ser humano, sobre sus actos, sus lacras, señalando una visión pesimista de aquel. Figuran en esta categoría: Montaigne, La Rochefoucauld, Chamfort, e incluso Cioran y Canetti.

301 Samuel Beckett: un hombre sobrenaturalmente discreto.

302 El hombre que recaba en ver con perfecta claridad antes de decidirse, nunca se decidirá … H. F. Amiel (1885).

303 La curiosidad era para San Agustín, una enfermedad del alma.

304 La búsqueda de los comienzos es la más importante de todas cuantas pueden emprenderse, afirmaba Cioran.

305 Escribía Montesquieu: “El que me desea felicidad no la tiene, si la tuviera no se acordaría de la mía porque el corazón humano, todo corazón humano es egoísta en la dicha”.

306 ¡El mar! Cíclope inmenso que se mueve y en vez de hablar, ¡ruge! ¡tumba de aves, de tesoros de hombres, y de pueblos!

307 El mar, el mar... ¡Qué hombre no se hace poeta al verlo, y qué poeta no enmudece en su presencia!, recitaba Vergara y Vergara.

308 Barba Jacob: el poeta criollo que se embriagó con el vino de las musas y después en vano buscó loto para olvidar. “Hay días que somos tan móviles tan móviles como las leves briznas al viento y al azar. Tal vez la gloria nos sonríe… Mas también hay un día, oh tierra… un día… un día en que levamos anclas para nunca jamás volver…”. Las canciones o la canción de la vida profunda, un poema singular que siempre me ha llamado la atención, no solo por la sonoridad sino por la fecundidad de su contenido.

309 Rafael Pombo: hombre virtuoso, en todos los caminos

que se atrevió recorrer y como viajero aprendió y aclaró para sí, puntos oscuros.

310 Dos libros estuvieron de moda en las últimas décadas del siglo XIX en Colombia: *El Quijote* y *El Genio del Cristianismo*.

311 Rafael Núñez: Se ingenió un sistema que fue visto como un progreso; y como humanista creó un reino donde la razón tuvo sus privilegios, y como buen cartagenero reedificó los altares al sonido de su lira como Anfión las murallas de Tebas con la suya. Uno de los grandes de Colombia a pesar de sus deslices. No obstante, y salvo mejor opinión en contrario, uno de los personajes más odiados y vilipendiados del país.

312 Bolívar y Santander: amigos y rivales, el amor y el odio cupo dentro de sus vidas, como una palabra dentro de un paréntesis, y estos héroes de Boyacá o Pantano de Vargas murieron sin atreverse a musitar si perdonaban de corazón. Tal vez lo creo en el Libertador, no en el hombre de las leyes, que era rencoroso a ultranza.

313 Hasta el rey de reyes hubiere caído de rodillas por la alegría de este gesto mutuo de reconciliación.

314 Eso dijo T. Moro en su *Utopía*: “No tienen abogados

entre ellos, porque los consideran esa clase de personas cuya profesión es desvirtuar las cosas".

315 En la tumba de Chateaubriand puede verse. "Nada o Dios" y una cruz sobre ella lo dice todo: "El que aquí yace creyó y oró".

316 E. Lee Masters, un escritor de origen sueco inscribió esta leyenda para que la anotaran en su losa: "Sin rencor para nadie". Me pareció la más interesante.

317 Arouet exigió esta: "Aquí yace Voltaire".

318 Shakespeare tuvo la fortuna también de preparar su epitafio: "Buen amigo, por Jesús, abstente de cavar el polvo aquí encerrado. Bendito sea el hombre que respete estas piedras y maldito el que remueva mis huesos".

319 El epitafio de Heidegger: "Dirigirse hacia una estrella, solo eso".

320 Mi epitafio "Me encuentro satisfecho, ni asustado ni enojado".

321 La necesidad nos convierte en perjuros.

322 ¡Que viva Barranquilla, la puerta de oro de Colombia!

323 La metáfora es el único recurso del individuo para manifestar su subjetividad.

324 Periplo: Información válida a los navegantes.

325 La inmensa mayoría escribe por motivos subalternos: porque buscan fama, argumentaba Sábato.

326 De hecho, alegaba W. Benjamín que el conocimiento no puede tratarse sino de un incremento, una potenciación de la reflexión.

327 Entusiasmo: Creer para ver.

328 Prefiero los errores del entusiasmo a la indiferencia de la sabiduría, alegaba Anatole France.

329 Así termina *Las mil y una noches*: "Vivieron en la más dulce y feliz de las vidas, hasta que les visitó el destructor de las dulzuras, el separador de las multitudes, el aniquilador de los palacios y el constructor de tumbas…". Ese texto es uno de los más ingeniosos

y sólidos que he leído porque se consignaron tantas verdades que uno queda abrumado: “El pobre puede andar, pero todas las cosas estarán contra él, la tierra le cerrará sus puertas, verás que es odiado a pesar de que no haya cometido falta alguna, tropezará con enemistades sin saber sus causas. Los mismos perros cuando ven a un rico le hacen fiestas y le mueven el rabo. Pero si un día ven a un pobre desgraciado le ladran y le desgarran con sus dientes… Si la fuerza y la fortuna acompañan al muchacho los disgustos y las preocupaciones se mantendrán lejos y la gente afirma que sus pedos son un canto y si se trata de una flatulencia claman: Que bien huele…” (Noche 976).

330 Para muchos académicos de este siglo, Hegel fue responsable del divorcio entre ciencia y filosofía, al pretender con sus sistemas suministrar una aplicación universal del curso completo de la historia.

331 La ciencia busca a todo trance comprender el mundo y actuar sobre él sin imponer vínculos, pero a través de procedimientos que requieran reflexión.

332 René Thom, en uno de sus tantos coloquios situaba ese esfuerzo de la ciencia en su capacidad de organizar los datos de la experiencia según esquemas teóricos.

333 Hay que distinguir, para acotarlo con el manual de

Epicteto, aquello que depende de nosotros y lo que no depende de nosotros.

334 “Hay que saber, para decirlo con palabras de Heráclito, que el conflicto es universal, que la justicia es una lucha y que todas las cosas se generan en la lucha y según una necesidad”.

335 Kepler enunció en su *Astronomía nueva* las dos primeras de las leyes que llevan su nombre, aplicando a los movimientos celestes el esquema matemático estudiado en su tiempo por Apolonio de Pérgamo (siglo II a.C.).

336 La filosofía de Hegel acerca de la naturaleza les pareció a los científicos cuando menos un disparate, y provocó así una polémica de insólita vehemencia donde los cultivadores de la ciencia fueron tachados por aquellos de estrechez mental, y estos a su vez fueron acusados de charlatanería.

337 Una teoría física consta de un dominio experimental, de un modelo matemático, y de una interpretación convencional.

338 Queremos ver, dijeron los científicos al comienzo

de este siglo, cómo las formas de las cosas vivientes pueden explicarse a través de consideración físicas, y queremos dar cuenta de que en general no existen otras formas orgánicas aparte de las que respetan las leyes de la naturaleza.

339 Al final de este siglo (siglo XX), la cuestión era determinar si el crecimiento en relación con la forma se producía por su aumento de la dimensión, sin modificación de forma o si tal proceso comportaba un cambio gradual de la forma acompañado de un lento desarrollo de estructuras más o menos complejas.

340 Aristóteles sostenía que la noche era la vejez del día.

341 ¿Cuáles son las aporías de la existencia? Para la física: el nexo entre lo externo de la materia y lo interno (energía, campo), y para la medicina: la relatividad de los seres vivos, a despecho del fluir de sus moléculas. Para la filosofía: la identificación de la verdad con la realidad. Para la sociología: la estabilidad de la sociedad pese al desbarajuste del hombre. Para la religión: el esfuerzo por volver inteligible a Dios.

342 ¿Es el éxito, un truco social?

343 El hombre de ciencia, enfatizó K. Pearsons, tiene que forzarse por eliminarse a sí mismo de su juicio.

344 Lope de Vega afirmaba que el escritor por mucho natural ingenio que posea, solo con el estudio alcanzará la perfección de científico poeta.

345 Para sembrar de dudas respecto a todas las apreciaciones humanas, Calderón de la Barca repetía: “Ni es cielo ni es azul”.

346 Shakespeare y Lope de Vega, contemporáneos al fin y al cabo, ofrecieron una gran riqueza con nombres relativos a los animales: El tigre de la malicia, el áspid de la inconstancia, el lobo de la codicia, etc.

347 El lenguaje hablado en *Don Quijote*, el común es el que ha impedido notar sus repeticiones:

–¡Qué simple eres!

–Preguntas que me querías

–¿Qué es lo que pasa?

348 Se dice que el nombre de Nerón era una palabra que significaba “Bravo y enérgico”.

349 Un coloquio entre dos literarios colombianos allá por 1858:

–Por acá me manda don Ricardo Carrasquilla.

–Viene usted de buena parte.

–¿Con que usted… es escritor?

–De costumbre de campo nada más.

–Como quien dice: "No tengo más riqueza que una mina de oro".

350 Fueron don Eugenio Díaz y don José Vergara y Vergara.

351 Don Eugenio: para suplir los libros, había leído en la naturaleza; para suplir la pluma, trajo una caña seca de guinea … con su imaginación trazó cuadros admirables: La tierra caliente.

352 Vergara y Vergara: nunca se enredó como Dumas, pero escribió como Cervantes su estilo: pletórico de imágenes de buena ley a la usanza de Maupassant.

353 El tiempo es la mejor riqueza de los ricos y la peor angustia de los pobres.

354 Chautebriand que le daba gloria hasta a los enemigos

que injuriaba, tocó con su pluma a Napoleón para herirle y lo hizo más grande. Se encaró con él para fulminarlo y le hizo sagrado con su mirada.

355 Bolívar: individuo prodigioso en todos los senderos que se dignó cabalgar.

356 Santander: un patriota a carta y cabal que tenía un defecto letal: grabar en granito todas las ofensas que recibía... fue menester odiarle o vituperarle… y ¿amarle? Creo que los de su círculo íntimo y estrecho.

357 Es dado a los poetas cantar la felicidad, pero no sentirla ni darla. Ejemplo:

Leopardi	Mallarme	Lope
Poe	Valery	Quevedo
Eurípides	Tasso	Obeso

358 Stendhal llamaba a los sacerdotes "Creyentes profesionales".

359 El problema del cura es que muchos lo consideran, medio hombre, medio ángel y por ende se asombran ante sus faltas.

360 ¿Cómo se puede manifestar la palabra? Como lo dijo Joubert (1754-1824)… "decir bien lo que se tiene que decir, todo lo que se quiere decir pero nada más lo que se quiere decir". De lo contrario, como igualmente lo expuso Dumas padre, se corre el riesgo de decir alguna estupidez.

361 Esto dije en el *Discurso retórico o el arte de persuadir en el campo político, forense, pedagógico y religioso* un libro de mi autoría: El mejor orador político, Marco Antonio; el mejor orador forense, Clarence Darrow; el mejor pedagogo, Rousseau, y el mejor orador religioso, San Vicente Ferrer. Todos, excepto el autor de *Emilio* tenían una voz de trueno que paralizaba multitudes.

362 Balzac, el intérprete de lo social, convirtió en "Buscadores de infamias" y de "Cosas vergonzosas" al médico, al juez, al confesor, al policía, al abogado. Dispuestos cada uno a definir lo bueno y lo malo.

363 Al aristócrata y moralista francés Le Rochefoucauld a pesar de su frivolidad, se le reconoce la introducción del amor propio cuando dijo: "todas nuestras actividades, aun las más desinteresadas se hacían por afán de gloria, incluso el más secreto ejercicio de la virtud"…

364 Una vez fue contratado Jorge Eliécer Gaitán para defender a un comerciante en Barranquilla, acusado

de girar cheques sin fondo, y tras un extenuante debate procesal el afamado penalista logró probar que su cliente era analfabeto y por ende no podía haber firmado ese instrumento de pago y obtuvo de ese modo el sobreseimiento definitivo. Cuando el comerciante le fue a pagar con un cheque, el togado le adujo que tenía que ser en efectivo pues él no sabía escribir… En realidad todo en el campo penal se vuelve teatral…

365 ¿Qué posibilidades tendría Voltaire en el mundo de hoy? Muchas y ninguna, porque su temperamento volátil, ambiguo y poco ortodoxo le habría causado más de un apuro. En cambio Diderot hubiera concitado respeto, por esa manera de expresar las cosas, con ponderación y con claridad.

366 Arouet no era ingenuo, incapaz de albergar la esperanza de que la humanidad fuera a ser en el porvenir diferente, sabía que la moral no avanzaría y en cambio el progreso material se haría ostensible.

367 La premonición implica un determinismo para comprender un futuro extraño y abstracto. Una vez le preguntó Catalina de Medicis a Nostradamus acerca del porvenir de sus hijos, y le respondió: Todos serán reyes. Y efectivamente lo fueron, pero al precio de la muerte de cada uno.

368 La adivinación se ha malogrado en el exceso de ritos y mitos; no me refiero a la unidad de su composición dialéctica, que soy incapaz de negar.

369 El primer paso de la búsqueda del porvenir se encaminó a definir la suerte en el más allá. No obstante, con el tiempo se fueron afinando las habilidades y se logró montar un espectáculo que todavía concita atención. Poco antes de morir voluntariamente en la pira, uno de los sabios hindúes que acompañaba al Magno en su correría por la India, le preguntó acerca de su futuro, y le respondió: Muy pronto nos volveremos a ver, y en efecto, a los seis meses murió el conquistador.

370 La vidente o el vidente estructura cómo encajar, determinar y separar los elementos cotidianos de una existencia particular, y en ese proceso empieza por abrir perspectivas. Encuentra su recompensa en el sentimiento de haber contribuido a prevenir, a soportar y a conseguir algo... Cuando Catalina de Médicis le preguntó a Nostradamus si moriría vieja, este simplemente le dijo que se cuidara de Saint Germain. Ese era el nombre de una finca que tenía la reina a las afueras de París y como es obvio suponer jamás volvió a pisar ese sitio. Un día cayó enferma y como se sintió muy mal pidió un confesor y llegaron dos a la puerta de su recámara, entonces el chambelán le dijo que cuál prefería y ella dijo, el de la izquierda. Resultó que se

llamaba el abate Saint Germain. Al día siguiente murió la reina.

371 M. Twain, escritor escéptico y pesimista, narró una predicción que le hiciera en 1895, el conde Hamon, según la cual llegaría a ser rico, al cumplir 65 años, mi edad actual. Después de algunos años de indigencia, la casa editorial le garantizó sorpresivamente al controvertido literato un ingreso mínimo de US$25.000 como fruto de sus derechos de autor. Aturdido el genio, escribió al astrólogo: “No debería reconocerlo, pero tengo el deber de hacerlo”.

372 En vista de que César no le prestaba atención al adivino que le advertía sobre el peligro que le rondaba, un día antes del magnicidio, le dijo solemnemente: Si no eres inmortal, cuídate. Y sin embargo tampoco le prestó atención.

373 Cuando el lector de las estrellas le advirtió al dictador que se cuidara, cabría sostener que puso la acción al final, lo último de todas las cosas: la muerte.

374 Jesús predijo la destrucción de Jerusalén.

375 Goethe tuvo una premonición cuando vio la ceremonia nupcial por poderes entre la delfina María Antonieta y

el futuro rey Luis XVI porque había en la pared de la catedral un tapiz de las bodas de Jasón y Medea, uno de los ejemplos más dramáticos de bodas desgraciadas y pensó que eso iba a terminar mal como en efecto sucedió.

376 El escrutador del horizonte no tiende a la ciencia formal, se consume en un esfuerzo solitario por descifrar la confusión y el caos que pululan en la superficie y en el fondo de la vida humana: todo lo cual lo atestigua con intrepidez.

377 En Roma se llamaba "Omen" al presagio fortuito que anunciaba un acontecimiento que forzosamente se cumpliría...

378 En todas las ciudades del mundo existen los adivinos, los augures, astrólogos o los nigromantes que afirman tener un poder prodigioso para revelar el porvenir. Algunos aciertan, otros más o menos embolatan la cuestión, y la mayoría se pifia.

379 Si quieres aburrir, cuéntalo todo, apuntaba Voltaire.

380 "Creo y creeré siempre que es mejor actuar y lamentarlo que no actuar y lamentarlo", insistía Maquiavelo.

381 A menudo sucede ver a un hombre animoso sobre un caballo ruin y viceversa. Maquiavelo.

382 Miguel Ángel también componía epitafios que cobraba a fuerza de competir con Rafael. Una vez remitió uno con esta nota: "Esto lo envío por la tórtola. Por el pescado tendría que hacer Urbino otro, porque él fue quien lo engulló".

383 Leonardo, que estaba en la ciencia tan solitario como en el arte, solía disecar cadáveres pese a la bula del papa Bonifacio VIII pero en lo posible se abstenía de disecciones en la cabeza por ser "mansión del espíritu".

384 Entraron en la biblioteca y caminaron entre los estantes. Uno de ellos acarició los tomos y el otro tuvo la vaga impresión de haberlos visto antes en algún sitio. Allí estaba el *Corpus Hermeticum* junto a la traducción de Ficino. El profesor comenzó su exposición sobre los misterios celestiales hablando de talismanes, ángeles, magia, etc., y el alumno oía como un poseído...

–¿Usted cree, herr Copérnico?

–Le preguntó el perceptor.

–Yo no sé en qué creo, maestro.

–¡Ah!

Nicolás ya había escuchado la esotérica filosofía del tres veces grande Hermes, el Egipcio Trimegistos,

donde se concebía al cosmos como un vasto campo de relaciones....

385 En la religión griega y romana, el hado era la suerte de las personas que gobernaba los hechos de su vida, y de su muerte.

386 El término hebreo “cábala” significa tradición y desde la edad media se utilizaba para indicar la tradición mística del judaísmo.

387 Pese a la férrea oposición de Calvino, otros por el contrario alegaron que fue por su influencia, que el consejo de Ginebra condenó a Servet, el médico español que descubrió la circulación de la sangre, a la hoguera.

388 El respeto del domingo fue dispuesto con vehemencia como el que antaño se debía al sábado, por parte de Calvino, no solo para la predicación sino también para la enseñanza de los fieles.

389 Existe un nexo filológico entre el *Cantar de los Cantares* y *Las mil y una noches*; eso me insta a suponer un trasfondo semítico, aunque no puedo indicar cuál fue primero.

390 Marx no veía en la fraternidad entre los hombres, una supresión formal de las relaciones de clase. Y por eso se acordaba de Spinoza: “He intentado con diligencia no reír ante los actos del individuo, ni detestarlos sino entenderlos…”.

391 Nietzsche, al referirse a la pretensión de Jesús de amar a los rivales, machacaba que la ética cristiana estaba destinada a los débiles y a los cobardes.

392 El mayor reto del cristiano es con el deber que tiene de bendecir a quien le aborrece.

393 En lugar de matarse los sesos sobre el misterio de la resurrección, el cristiano debería tomar el evangelio y representarse mentalmente a Jesús como el maestro, como el modelo de creyente y como guía del mundo para inferir con meridiana claridad los deberes que se tienen para con su persona.

394 El Corán es el origen y la norma absoluta de la religión musulmana, la base de su fuerza, y domina la existencia legal y teológica del prosélito.

395 ¿El universo, es eterno o no lo es?

Para Buda no había creación, el cosmos conoce una

evolución cíclica condicionada por las acciones buenas y malas de los hombres.

Para el Faraón de la dinastía XII, Dios organizó todo para el ser humano, con el fin de que jugara un rol bien definido en el orden universal.

Para el hinduismo en general, el mundo ha nacido del desmembramiento ritual de un gigante, el hombre cósmico.

Para Hesíodo, el universo se originó por un abismo insondable al que denominó caos. Aristóteles renunció a describirlo, por estimarlo eterno.

396 En 1903 Einstein escribió a un amigo, manifestándole la imposibilidad de un "Perfectum Mobile". A su turno, ese destinatario le indicó que podría pensarse que una materia que llenase uniformemente hasta el infinito no producirá campo alguno, por razones de simetría.

397 El mundo parece haber sido diseñado dada la consistencia de su estructura y de su funcionamiento, no creo que haya sido obra del azar, salvo que se considere al azar como un instrumento de esa Inteligencia superior.

398 Una definición es lexicológica cuando intenta establecer un uso, explicarlo o eliminar su ambigüedad, aunque puede ser verdadera o falsa. Por ejemplo, el concepto ave es cualquier vertebrado ovíparo… se ajusta a ese

tipo de definición pero no lo será si se define al ave como un mamífero con dos patas; por el contrario, una definición será estipulativa, cuando contiene una oferta, una orden, o una petición para simplificar un discurso y por lo tanto podría ser rechazada o negada. Por ejemplo, hablar de pragmático y definir luego que su tendencia era pragmatista en el caso de un filósofo determinado. Se puede o no acoger esa expresión.

399 Para este caso, lo mejor será acudir al expediente de una definición estipulativa de que lo que quiere decir la voz eternidad, y de ese modo dejar que las cosas sigan su curso.

400 Una aclaración: Jesús no vino a organizar un culto religioso como el hebreo. Se presentó como enviado de Dios, su hijo para conciliar el vínculo hombre-Señor. Cristo en efecto, es todo Dios, todo individuo y la humanidad pendiente del culto o del rito ha cambiado esa situación de vuelta general hacia el padre celestial.

401 Monoteísmo: Dios distinto del mundo.

402 El evangelista Marcos insistió en la urgencia de encontrar a Jesús.

403 Se ha visto que toda la historia es la crónica de las

luchas de clases –comentaba Engels–. Se ha sostenido en los anales de occidente durante estos milenios que las ideas están aisladas y tuvieron que ser consideradas por separado y cuando intentaron acercarlas se excluyeron radicalmente. Los dos polos de una antítesis (ateísmo y cristianismo, fe y razón, iglesia y Estado, amo y vasallo, etc.).

404 La dialéctica para Hegel era un alcance de lo positivo en lo negativo. Tres polos, la tesis, la antítesis y la síntesis, una tríada perfecta; no obstante, Heidegger al oponerse a ese modo de pensar sostuvo que iba en contra de la fenomenología, captada como hermenéutica de lo fáctico que tenía un modo de proceder destructor y constructor a la vez y opuesto totalmente a la negación (antítesis) orientada por una precomprensión (tesis), o sea, no resolvía nada.

405 La fórmula tesis-antítesis-síntesis que erróneamente le atribuyen a Hegel, fue ideada por H. Chalybaus, uno de los primeros comentaristas de la obra de aquel. Esta interpretación oscureció el talante del pensador alemán.

406 Gracián, al evocar refranes populares, exclamaba “Si quieres vivir sano, hazte viejo temprano”. O este refrán de Nietzsche: “Si quieres ser feliz, hazte olvidar”.

407 ¿Qué significa la pregunta por el hombre? Hay dos formas de abordarlo: desde un perfil antropológico

y desde un perfil ontológico. Desde el punto de vista antropológico y de acuerdo con Heidegger, se busca una enseñanza del ser humano pero de una forma metafísica o indeterminada; en cambio, desde el punto de vista ontológico al hombre hay que verlo como un ser ahí para la vida y luego para la muerte, como presencia activa en tanto que ha sido arrojado al mundo.

408 Pompeyo el Grande recitaba: “Oíd mozos a un viejo que cuando era mozo los viejos le escuchaban”.

409 Él es el común contra el daño, que hacen todas las frutas, explicaba el abate Baltazar: el melón maduro, quiere el vino puro; el vino tras la miel sabe mal, pero hace bien; donde no hay vino y sobre agua, la salud falta; pan de ayer y vino de antaño traen al hombre sano... sangraos que el buen vino es medicina...

410 Iro fue uno de los primeros mendigos registrados, ya que apareció en *La Odisea* del gran Homero.

411 Flora fue una célebre y riquísima cortesana que según Lactancio dejó como heredero al pueblo romano para que este con “Juegos Florales” cada año recordara el nacimiento de tan hermosa meretriz. Botticelli representó esa alegoría en “La primavera”.

412 Tais fue una célebre cortesana griega, amiga de los poetas cómicos y admitida en el Parnaso para complacencia del dios Apolo.

413 Votar las bolas blancas y negras en una asociación, proviene de la costumbre de utilizar las habas de tales colores, para decidir cosas de gracia en algunas repúblicas y congregaciones (siglo XVII).

414 Los cornelios ya son tácitos, decían en la época de Quevedo, para advertir que aquellos que llevaban cuernos ya no disimulaban...

415 Jerjes, contrastando la visión entre su ejército y la brevedad de la vida, decía que el mayor de los dolores era darse cuenta de muchas cosas sin tener poder sobre ninguna...

416 Un simple puente de palo fue el que levantó Julio César en el Rubicón, que contrastaría después con el puente sobre el Danubio, levantado por Trajano y que fue derribado por Adriano para borrar la memoria de aquel.

417 Harpócrates, dios del silencio fue difundido como nacido con el dedo en la boca significando el callar.

418 Preguntándole uno a Diógenes a qué edad era bueno casarse, respondió: para el mozo aún era presto y para el viejo ya era tarde; y por consecuencia, nunca.

419 Preguntándole uno al célebre Antístenes, respecto a qué clase de mujer prefería: si fea, respondió, daba enfado; si hermosa, sumo cuidado.

420 Wagner: entre Shakespeare y Beethoven.

421 Los grandes de este milenio:

PINTURA:	Veermer
	Rafael
	Tiziano
LITERATURA	Dante
	Shakespeare
	Cervantes
POESÍA	Petrarca
	Baudelaire
	Bécquer
MONARCAS	Federico II Stauffen
	Luis XIV
	Victoria I
ESTADISTAS	Disraeli
	Adenuer
	Indira Gandhi

DRAMATURGOS	Calderón de la Barca
	Víctor Hugo
	Goethe
GUERREROS	Gengis Khan
	Tamerlan
	Napoleón
PENSADORES	Spinoza
	Descartes
	Rousseau
FILÓSOFOS	Kant
	Marx
	Cioran
CIENTÍFICOS	Copérnico
	Einstein
	Planck
VIAJEROS	Marco Polo
	Magallanes
	Armstrong
VÍCTIMAS	Servet
	Jan Hus
	García Lorca

422 ¿Y los descubrimientos del milenio?

Imprenta, luz eléctrica
Internet o la penicilina

423 ¿Y los músicos?

Bach, Mozart y Dvorak

424 Cuando un hombre se muere, sus obras no se van con él, y el que no hace algo de mérito, es olvidado al repique de las campanas.

425 Muchos críticos del soberano Francisco José sorprendidos por su indiferencia letal, recordaban un encuentro poco después que llegaran las primeras noticias de una victoria austríaca durante el prólogo a la primera guerra mundial. Al felicitar uno de ellos al emperador, este contestó con un tono de voz resignado: “Sí, es un triunfo, pero así empiezan siempre mis conflictos, solo para terminar en derrota”.

426 Durante las cruzadas, algunos cristianos comentaban que Pedro recibió de Dios la misión de “alimentar a mis ovejas, no de lanzarlas por el desfiladero de la destrucción”.

427 Una cruzada, para desarraigar los entuertos fue lo que quiso hacer Don Quijote, y los libros de caballería le sirvieron de estímulo para llevar a cabo su plan estrambótico.

428 "Sábete, Sancho, parlaba el caballero de la triste figura, que no es un hombre más que otro, si no hace más que otro".

429 Por esa circunstancia, el ingenio escudero le ripostaba: "Más bueno era vuestra merced para predicador que para caballero andante".

430 Con esta novela *Don Quijote*, al manco de Lepanto algunos expertos le compararon con Copérnico en el orbe de los descubrimientos; el ibérico llevó desde lo exterior al interior del hombre y el polaco hizo desplazar la atención de este planeta hacia el Sol.

431 Vulgo: Un antiguo legislador según Cervantes.

432 Si a mí me preguntaren cuál fue la época en que Colombia vivió en una paz relativa diría que fue durante la década del 50, tras el ascenso al poder de Rojas Pinilla, o sea un breve lapso, porque siempre ha estado bañado este país en sangre. Ojalá que la paz con las FARC y luego la reconciliación con el ELN maduren para que aquel que viva, vea una época gloriosa de convivencia.

433 Volviendo al tema de las singularidades creo que omití a muchos, excusas por ese desfase.

- Marginé a Rembrandt, a Velásquez y a Tintoretto, por no citar a Giotto, Mantegna o Durero, en la pintura.

- Olvidé a Boccaccio, Wilde, Dostoievski y Flaubert por no citar a Tolstoi, Proust o James Joyce en la literatura.

- Pasé por alto a Ronsard, Shelley, Hölderlin y Mallarme por no citar a Vigny, Whitman, o Wordsworth en la poesía.

- Alejé a Solimán el Magnífico, a Carlos V y a Pedro el Grande por no citar a Isabel I, Felipe II o Enrique II de Francia del sitial de los monarcas.

- No incluí a Bismarck, Eisenhower o Churchill por no citar a Metternich, Mao Tse-Tung, Lincoln o Mazarino en el espejo de los estadistas.

- Relegué a Racine, Lope de Vega o Marlowe por no citar a Beckett, Benavente o Shaw en la tarima de dramáticos.

- Ignoré a Bayecto I, Wellingnton o Egmont para no citar a Bolívar, Rommel o Montgomery en el arte de la guerra.

- Desprecié a F. Bacon, a Schopenhauer o Spencer por no citar a Darwin, Lyotard o M. Weber en el ámbito del pensamiento.

- Desatendí a Santo Tomás de Aquino, Vives, Llull, Comte o Bergson para no citar a Hegel, Goce y Popper en el terreno de la filosofía.

- Excluí a Kepler, Galileo o Newton por no citar a

Gauss, Fermi o Lavoisier, del mundo científico.

- Deslindé a Caboto, Caldas y Vasco de Gama para no citar a María Antonieta, Danton, Ana Frank para excluirlos del álbum de las víctimas.

434 Eso demuestra la fragilidad de la mente humana pues reseñé sin saber, quise sin poder y vi sin prever... aunque creo en todo caso que fue Jesús y después Mahoma en realidad, los protagonistas principales del segundo milenio y los que sobrevendrán. El resto es cuestión de apreciación o gusto personal.

He aquí un dato adicional, los papas del milenio: Inocencio III, León X y Juan Pablo II.

435 A Darwin lo apodaban "El capellán del Diablo".

436 En sus análisis de la naturaleza, este intuitivo científico preguntaba: ¿Qué diferencia existía entre el pensamiento, secreción del cerebro y la gravedad, secreción de la materia? Ninguna, salvo la arrogancia humana, que anhelaba establecer distinciones. En mi texto El Discurso Filosófico frente a la paz, primera parte, hice un aporte sobre el Yo, el Yo pienso y el Yo soy, especialmente en lo que tiene que ver con los antecedentes en la aparición del Yo.

437 Hay mucha luz sobre la tierra y una furiosa publicidad por todo, sostenía Valery. La una entorpece y marchita el bien; el ruido lo pone en fuga...

438 Fluyen dos puntos por destacar al fin del segundo milenio: milenio: la virtud y la buena fe se han vuelto difíciles de practicar... y al despuntar la segunda década del siglo XXI el desierto sigue creciendo sobre el particular.

439 ¿Cómo deshacerse de una duda absoluta y relativa?

Descartes lo insinuaba a través de su fórmula: soy, luego existo. Allá en la antigüedad, Eurípides exclamaba: "En medio de tantas angustias aún me queda alguien: ¡yo!". –No sé si esto encajará como consuelo.

Confucio decía: si tus males tienen remedio, tranquilo y si no lo tienen, tranquilo también.

Buda, en cambio, dijo que la duda era la cosa más temible del mundo, porque separaba las almas, era el veneno que desintegraba todo, era la daga que mataba y la espina que lastimaba al alma. ¿Ejemplo? Otelo, el Moro de Venecia.

En verdad, respondo, todo, incluida la duda está en el camino, lo mejor entonces será caminar al lado de la fe y con la sabiduría como guía...

440 Para la persona equivocada nunca serás valioso.

441 Convencido de existir, Descartes creyó que no existía otra certeza.

442 Es fácil descartar lo que no se entiende.

443 Tiberio el Resentido nunca perdonó a Octaviano que obligara a su madre a divorciarse para casarse con él.

444 Hay que ser consciente de una cosa: Algunas veces la respuesta es NO. Creer o no creer, tal es la cuestión en efecto, hoy por hoy. El mal es la herramienta básica contra el cristianismo porque no se sabe cómo combatirlo si desde la trinchera, desde adentro o desde afuera o simplemente esperar que se vaya en algún momento como el bien.

445 Verne, el visionario, quería cambiar a la humanidad, pero ¿modificar qué, si ante sus ojos el mundo era vértigo: ilusiones de libertad, revoluciones, conflictos, inventos... y apogeo industrial? Suponía que el progreso haría más feliz al hombre y eso lo ayudaría a modificar sus costumbres, pero se equivocó.

446 Napoleón III, el Pequeño Napoleón, creador del segundo imperio, organizó una lotería de lingotes de

oro, con fines benéficos y naturalmente esquilmaron a los incautos y el dinero fue a parar a sus manos.

447 Bismarck, el Canciller de hierro, no veía con buenos ojos los avances científicos y culturales de Francia a través de sus figuras rutilantes: Balart, Berthelot, Biot, Pasteur, Arago, Víctor Hugo, Gautier, Nerval, Sand.

448 Cicerón, el Impredecible, sostenía en el foro: “Sométanse las armas a la toga”.

449 Aristóteles, el Universal, fue el primero en acuñar términos que son de uso común, incluso hoy: general y particular, premisa y conclusión, sujeto y atributo, forma y materia, acto y potencia.

450 ¿Hay ángeles negros? Dante dijo que sí, al sostener: “Cuando morí, vino Francisco, mas uno de los negros querubines le dijo: No lo lleves, no me enfades” (Com. Inf. Canto XXVIII)… entonces debería quedar resuelto el problema de la discriminación racial porque en el cielo no existe esa aberración cultural.

451 Lucio Tarquino Superbo, el Soberbio, asesinó a su esposa, a su concuñado y después a su suegro con el fin de acceder al trono de Roma. La ciudad eterna bien valía ese esfuerzo siniestro.

452 Esto afirmó Dante cuando estuvo de visita en el Hades: "Cuando vi que llegaba a aquella parte de la vida en que cualquiera debe arriar las velas y lanzar amarras, lo que antes me plació, me pesó entonces y arrepentido me volví confeso, ¡ah miserable! Y me hubiera salvado". Por eso a quien no se arrepiente a tiempo, no se absuelve.

453 Rabelais, el Extravagante, enseñaba que se debía seguir el ejemplo del perro: gracioso, ligero, prudente, avisado y circunspecto.

454 Gibbon, el Moderado, apuntó que el declive de Roma fue el efecto natural e inevitable de una grandeza inmoderada.

455 Flaubert, el Vanidoso, sostenía –y con razón–, que la naturaleza olvidaba y rompía con sus metamorfosis los hilos misteriosos que ataban los corazones humanos.

456 Cuando uno observa la división visceral que agobia a Colombia es pertinente acordarse de Dante, otra vez en el Infierno cuando señaló: "¿Quién viene en aquel fuego dividido? Allí dentro se torturan a Ulises y a Diomedes y así juntos en la venganza van en la ira…". Es posible que ese sería el porvenir de Uribe y Santos o

de Uribe y Petro… unidos en el tormento del Hades de la historia.

457 Carlos V, el Terco, sobre cuyas posesiones "no se ponía el sol" justificaba su ambición con esta divisa: "Plus Ultra".

458 A partir de 1539, la palabra humanista (francesa), se aplicó a los eruditos, primero italianos, que desde el siglo XIV hasta el siglo XVI, honraron el estudio de las letras griegas, judías y latinas.

459 Lorenzo, el Magnífico, definía esta concepción como un optimismo fundamental acerca del hombre, la medida de todas las cosas, llamado por Dios para realizar sus designios.

460 Pico della Mirandola, el Ingenioso, manifestaba que la creación en sí, encerraba los conceptos de libertad, felicidad y belleza.

461 El manierismo caracterizado por la imitación no burda de obras precedentes, arrancó con la decisión de muchos pintores de copiar a su "Maniera" los trabajos de Miguel Ángel y Rafael, los Divinos.

462 Nada es más usual que convertir el accidente en principio.

463 Esto le dijo alguien a César cuando aún no se decidía a cruzar el Rubicón: “El que está ya listo siempre con daño el esperar soporta…”.

464 El 20 de septiembre de 1792, al presenciar el derrumbe de los aliados en Valmy, Goethe diría: “De este lugar y de este día, data una nueva época de la historia del mundo”.

465 Las iglesias cristianas más antiguas en Jerusalén fueron construidas el año 325, lo que hace suponer que los prosélitos de los apóstoles en esa ciudad celebraban sus ritos en casas particulares, antes de esta época.

466 A un sonámbulo no se le puede convencer: o se despierta o se deja...

467 Rodolfo Valentino decía que no había nada mejor para bailar el tango que un buen mármol.

468 De hecho, hay individuos de la ficción que cobran vida, ora para alegrar, ora para perturbar; por ejemplo, ese personaje creado por Shakespeare, Falstaff, un

farsante y bueno para nada, o papá Goriot al que se siente comprender o D’Artagnan al que se admira sin vacilar...

También están Yago o Aaron, esos engendros del infierno. Además, Don Quijote y Sancho, mezcla de ilusión y realidad.

469 Cuando Lord Byron visitó el campo de Waterloo, exclamó: ¡Detente! ¡Estás pisando la sombra de un imperio!

470 El día del sepelio de Lord Byron, su carruaje funerario era escoltado por 46 carrozas, muchas iban vacías porque sus propietarios no estaban de acuerdo con las poses del poeta. Sin embargo, aquellas fueron enviadas con sus conductores, no por respeto a su persona, sino por aprecio a su estirpe.

471 ¿Y qué clase de vida llevaban esas personas que presumían de moralistas? Le preguntaron una vez a Oscar Wilde. Él contestó: Mi querido amigo, olvida usted que estamos en la tierra natal de los hipócritas: Inglaterra.

472 Para mí esta es la ley de la vida, cuando Don Quijote le dijo a Sancho Panza antes de partir como gobernador de la ínsula lo siguiente: “Unos cohechan, impor-

tunan, solicitan, ruegan, porfían, y no alcanzan lo que pretenden y llega otro y sin saber cómo ni cómo no, se halla con el cargo y con el oficio…". En Colombia vi varios ejemplos patéticos: Gabriel Turbay y Álvaro Gómez Hurtado o César Gaviria e Iván Duque. Los dos primeros hicieron hasta lo imposible para acceder a la primera magistratura, en cambio a los dos últimos, en bandeja les fue servido el poder. De Gaviria su balance es bien mediocre, del segundo hay que esperar… y desde luego tener fe.

473 Cuando leo estos versos de Dante, me acuerdo de Colombia: "Goza Florencia (o sea Colombia) ya que eres tan grande que por mar y por tierra bates alas y en el infierno se expande tu nombre… (Com. Inf. Canto XXVI).

474 Pese al hermetismo bíblico sobre la hora del juicio final, una que otra persona de excelente reputación nubla los ojos del entendimiento más sensato proclamando cataclismos como prólogos de calamidades inmediatas.

475 No tiene en cuenta esa persona que la naturaleza no distingue el domingo del resto de la semana, y que los desastres que se avecinan son las secuelas de la unión de la jadeante actividad humana con la marcha del tiempo, para que esta tierra se gaste a medida que avanza. Así lo tengo entendido.

476 En cuanto a las anticipaciones y premoniciones, ni las tomo literalmente como tampoco las estimo como el caprichoso ardor de algunos en busca de novedad. "Somos pobres juguetes de la naturaleza –decía Shakespeare– y hemos de contemplar estas cosas con pensamientos consecuentes o indulgentes...".

477 ¿El alma humana está condenada a vagar por cierto tiempo en este planeta hasta purgar sus pecados? (Mt. 5:26).

478 Este es un misterio de la eternidad no apto para los seres de carne y hueso que se helarían de terror al enterarse sobre tal secreto.

479 Hamlet lo sintetizó de manera admirable "Lo demás es silencio".

480 Al cristiano lo mantiene vivo la esperanza que señaló Jesús, y yo lo creo.

481 Solo por afirmar que el Nazareno, resucitó, ¿es suficiente?

No. Hay en el género humano algo vital que es la oposición de las cosas pasajeras brindando una nueva

perspectiva con este hecho único, una voz de aliento por encima del torbellino de lo cotidiano...

482 Ningún hombre como Jesús atisbó las causas del error humano.... no fue un erudito sino conocedor básico de todos los conocimientos de la vida y de ellos habló con elocuencia...

483 A contrario de su persona, Confucio o Buda fueron positivistas, se interesaron por el hombre y su forma de vivir para alcanzar la perfección.

484 En cambio, Sócrates se aproximó a Jesús cuando miraba con simpatía el corazón humano.

485 Religión y filosofía tienen que trabajar con hipótesis acerca de lo desconocido...

Observar procesos y armonizar las cosas en una amistosa síntesis: los retos de la próxima década… (2020).

486 Leonardo llamaba “El más noble de los placeres, a la alegría de entender...”.

487 El problema de la antigüedad clásica era que había visto demasiado para poder creer mucho.

488 Epicuro, Demócrito, Protágoras e Hipias se erguían escépticos ante los tabúes o convencionalismos de la época y con audacia emplazaban a todos los perjuicios sociales y religiosos a rendir descargos ante la razón...

489 Voltaire definió a Sócrates: “Ese es el ateo que dice que no hay más que un solo Dios”.

490 –Tened buen ánimo –dijo Sócrates a sus afligidos amigos– y proclamad que estáis sepultando únicamente mi cuerpo.

491 La dificultad para captar el pensamiento de Platón estriba en que es una mezcla de filosofía, poesía, arte y ciencia. Tampoco se sabe cuándo hablaba por él o por Sócrates.

492 La conducta humana, según Platón, proviene de la emoción, el deseo y el conocimiento.

493 Si hacer fuese tan fácil como saber; las capillas serían basílicas.

494 Eduardo II, rey de Inglaterra, era homosexual. Su

esposa Isabel de Francia decía que le encontraba repugnante de mañana y más repugnante a la tarde cuando estaba ebrio.

495 Eduardo III, rey de Inglaterra, oía sin sonreír y al envejecer representaba el papel de ogro compungido y huraño...

496 Eduardo IV, rey de Inglaterra, detestaba la palabra “escoger”.

497 La descripción de los grandes hombres que ha hecho la historia, ha sido dada en la medida del afecto del escrutador.

498 Julio César: gustaba de llevar la corona de laurel para disimular su calvicie.

499 Marco Antonio: ambiguo, farsante y juerguista...

500 Octaviano: Sereno de espíritu y capaz de afrontar los peligros con coraje.

501 Bruto: enamorado de sus virtudes cívicas, quiso más a Roma que a César.

502 Casio: ¡Pensaba demasiado!

¡Semejantes hombres, exclamaba Julio César, eran peligrosos!

503 Para comer con el diablo solo se requiere una cuchara larga.

504 Fanatismo: superstición e ignorancia, según Voltaire.

505 Cristo acercó más a la tierra el reino de Dios, enseñaba Kant, pero en lugar de ese reino, se ha establecido el reino del sacerdote.

506 Credo y ritual: enemigos de la reconciliación entre cristianos.

507 La oración será inútil si se orienta sistemáticamente hacia la suspensión de las leyes naturales que aún son válidas, escribió el filósofo de Königsberg.

508 En realidad la oración es un bálsamo y como tal repara y consuela, y muchas veces consigue lo que no se esperaba normalmente… ¿el milagro? Para mí es un desafío a la ciencia y al sentido común y lo considero

como las brujas, no existen pero de que los hay, los hay...

509 Pese a ello, la ciencia humana es perdurable y la verdad de Dios, absoluta.

510 ¿Ha logrado la ciencia resolver el debate entre los expertos sobre cuándo y cómo evolucionaron los seres humanos? El único consenso que existe es que no hay consenso.

511 Los ministros de Dios en Alemania, furiosos con los planteamientos de Kant, dieron a sus perros el nombre de Enmanuel...

512 Julio César le puso a su animal, Esopo; Shakespeare, Crab, y Ulises, Argo, el de los mil ojos.

513 Sabemos, apuntó J. Monod, que todo fenómeno, todo acontecimiento, todo conocimiento, implica interacciones, por sí mismas generadoras de modificaciones de los componentes del sistema.

514 Se sostiene a finales de este siglo que, desde la bacteria al hombre, la estructura química es básicamente la misma, desde lo accesorio hasta lo fundamental.

515 El calor irradiado en el espacio debe necesariamente tener la posibilidad de convertirse en otra forma de movimiento, subrayó Engels.

516 La dialéctica, lejos de construir un mecanismo espiritual, es real, antes que en el interior, en el exterior. Las contradicciones en el pensar o en el actuar vienen de la conciencia y se eleva al nivel de acción... y así sucesivamente...

517 Esto dijo Kant: los cambios eran reales y si eran posibles en el tiempo, era porque el tiempo debía ser algo también real.

518 *Performance*: una de las propiedades más extrañas de la materia. Es capaz de ejecutar algo, modificar algo o entretejer algo en el vasto mundo sin un norte estructural específico.

¿Una hipótesis? Quizá.

519 Atisbo en el desenvolvimiento de esa expresión, un simple impulso creador orientado hacia el propósito de llevar a cabo algo... o un acontecimiento elemental primario, que bien pudo abrir un postigo a la marcha de sistemas intensamente reactivos...

520 ¿Es usted postdarwiniano, Sr. Meisel?

Depende. No lo afirmo y no lo niego. Él describió una potencia compleja que decidió la ejecución de un proyecto (por ejemplo: la vida) encadenando múltiples y azarosas circunstancias...

521 ¿Cree en la evolución, Sr. Meisel?

De hecho, sí. Es preciso notar que, bajo la atención de una figura, ícono, piedra etc., se introdujo la *performance* de la novedad, al mutar o reducir las condiciones iniciales de este conglomerado cósmico.

522 Era tan fuerte la música de Wagner, que uno podía hablar todo el tiempo sin que la gente lo notara, decía O. Wilde.

523 Si hubo un big bang, la cuestión es: ¿Por qué hasta entonces y no antes?

524 Cuando Catalina la Grande invitó a los alemanes a establecerse en Ucrania, les prometió que sus vástagos no servirían en el ejército ruso. Cuando en el siglo XIX comenzaron a reclutarlos, emigraron a otros lugares.

525 La tierra padeció cinco grandes extinciones: la primera

hace 450 millones de años, la segunda 380 millones de años, la tercera 260, la cuarta 210 y la más reciente hace 70 millones de años, aproximadamente.

En esta era cuaternaria, el individuo está provocando la sexta hecatombe, con la masiva extinción de especies y vegetales.

526 Schopenhauer fue un ameno contertulio y sagaz en ejemplos de aplicaciones de variado humor. A Hegel, por ejemplo, lo tildó de "Calibán intelectual". Como se sabe, este fue un gnomo personificado en *La Tempestad*.

527 Los hombres son empujados desde atrás, no atraídos desde el frente, apostillaba el autor de *El mundo como voluntad*...

528 ¿De dónde tomó Dante, el argumento de su Hades sino del orbe real?

529 Se especulaba que Diógenes, el Cínico, murió rehusándose a respirar...

530 El dinero: la satisfacción de todos los deseos. Con él, un león; sin él, una alimaña.

531 De Diógenes, el Cínico, solo se conoce su vida a través de las anécdotas en donde lo pintaron como era: ciudadano del mundo, descomplicado, sereno, franco, irónico, burlón, e incluso viviendo en un tonel o paseándose con una linterna a plena luz del día, para buscar un hombre… y como conocía la vanidad humana, constantemente la espoleaba para reírse de las consecuencias de tales pruebas.

532 En verdad el mundo no está ni con nosotros ni contra nosotros, sentenciaba W. Durant, el historiador de los filósofos.

533 En la actualidad (2018), observo cómo la gente se ríe de las cosas serias y corren con circunspección en cambio, a escuchar tonterías.

534 Ningún hombre es pesimista después de los 75 años... sino súper pesimista.

535 Los franceses son escépticos por antonomasia: Rabelis, Boyle, Voltaire, Comte, Anatole France, Valery, Flaubert, Zolá y Sartre.

536 Los italianos son irónicos por excelencia: Dante, Boccaccio, Ariosto, Manzoni, Croce, etc.

537 Los alemanes son eruditos por naturaleza: Kant, Goethe, Marx, Engels, Koch, Fichte, etc.

538 Los anglosajones son escépticos por naturaleza: Hume, Walpole, Bacon, Pope, Mandeville, Darwin, etc..

539 ¿Y los colombianos, Sr. Meisel?

Incapaces de vivir, nos aprestamos a morir. ¡Corazones de piedra! ¡Ángeles de un día!

En nombre de la realidad, no sé si somos enemigos o somos lo que aparentamos ser: circunspectos, frívolos, amigos de un lisonjero porvenir que no ayudamos a construir... en mi patria ni se solicitan favores ni se temen odios...

Nos complacemos en manifestar, a gritos, la incomparable pujanza de la estirpe, sin que nadie le explique al orbe su etimología por no querer herir dignidades de oropel... Por eso se requiere de un exorcismo general...

De ahí se infiere que en esta república de Colombia, no hay que temerle a las fieras sino a los amigos...

540 La rutina esconde la parte más interesante de una relación: la novedad.

541 Por práctica científica entendía Foucault, un modo determinado de regular y construir discursos que a su vez definía un dominio particular de objetos y simultáneamente señalaba un sujeto ideal destinado a conocerlos.

542 Foucault fue uno de los que distinguió la sutil diferencia que había entre humanismo e ilustración: el humanismo era a su juicio, un conjunto de temas que han aparecido en repetidas ocasiones a través del tiempo en las sociedades europeas y ligados a juicios de valor, por eso ha habido un humanismo cristiano, un humanismo ascético o un humanismo marxista. En cambio la ilustración era un acontecimiento o un conjunto de acontecimientos y de procesos históricos que tuvieron lugar en cierto momento del desarrollo social de Europa que comportaron elementos de transformación de instituciones, formas de saber y proyectos de racionalización social. La diferencia es que el humanismo era demasiado flexible como para servir de eje de reflexión en tanto que la ilustración con la carga de erudición que manejaba se apoyaba en sí mismo para colorear el mundo.

543 Vivir es tan difícil como morir...

544 El orate es un penitente involuntario y tiene el peculiar dominio de la verdad.

545 Por algún extraño motivo o circunstancia, el loco es poco propenso a las enfermedades comunes...

546 Los escritores favoritos de algunos literarios:

Foucault: Sade, Nietzsche y Borges.

Stevenson: Dumas, W. Scoot.

Dumas: Shakespeare y W. Scoot.

Diderot: Platón y Montaigne.

Calderón de la Barca: Epicteto y Séneca.

La Rochefoucauld: Séneca y Gracián.

Cervantes: Platón y Ariosto.

Gracián: Maquiavelo, Horacio.

Shakespeare: Montaigne, Plutarco y Séneca.

Valery: Mallarme y Stendhal.

Anatole France: Racine.

Fray Luis de León: Erasmo, Platón.

San Agustín: Platón.

Santo Tomás de Aquino: Aristóteles.

Heidegger: Francisco Suárez.

Goethe: Sófocles y Calderón de la Barca.

Rubén Darío: Víctor Hugo.

Carlyle: Hugo Grocio.

Borges: Swift, Voltaire.

Flaubert: Goethe y Shakespeare.

Voltaire: La Biblia y Descartes.

Boyle: Diderot y Beaumarchais.

Baudelaire: Poe y Víctor Hugo.

Lope de Vega: Juan de la Cueva.

547 ¿Cuáles son sus favoritos, Sr. Meisel?

Puedo escoger uno, pero optaré por tres en este instante: (18 de febrero de 1999, jueves a las 11:10 am) Shakespeare, Gracián y H. Belloc; este último miembro del triunvirato del sentido común de nuestros tiempos al lado de Toynbee y Chesterton.

Hoy (2018): Shakespeare, Gracián y Cervantes.

548 Confiar y esperar, fueron las últimas palabras de A. Dumas.

549 Los nueve de la fama, fueron:

Judíos: Josué, David y Judas Macabeo.
Gentiles: Alejandro, Héctor y César.
Cristianos: Artus, Carlomagno y Godofredo de Bullon.

550 ¿Y los de hoy, Sr. Meisel?

Judíos: Ben Gurión, Dreyfus y Thomas Mann.

Gentiles: Lenin, Engels y Renan.

Cristianos: Lutero, Chardin y Guitton.

551 ¿No estará equivocado o se precipitó con esta lista?

Hay que acordarse de esos personajes luego de haberlos citado en vez de criticarlos antes de conocerlos.

552 Alejandro Dumas vivió como sus protagonistas: de aventura en aventura, de tarima en tarima y de pasión en pasión.

553 "Quiero a quien me quiere" escribió en la puerta de su castillo, el genial autor de *El conde de Montecristo*, una de mis novelas predilectas.

554 ¿Y las otras obras que le agradan, Sr. Meisel?

Zorba el griego, *Los miserables*, *Madame Bovary* y *Las Mil y una Noches...*

555 ¿Suficientes, Sr. Meisel?

He leído otras y eso ha dependido de mi estado de ánimo, pero soy poco amigo de las novelas y prefiero la historia, la biografía o las sagas, como por ejemplo, las de Ken Follet, aunque en la actualidad (2018) Estoy leyendo *Historia de la filosofía*, Tomo III, de Hirschberger... y una novela de Clarin: La Regenta.

556 Foucault era pesimista sobre la posibilidad de que el hombre alcanzara la mayoría de edad y yo vengo insistiendo, especialmente en mi texto *El discurso filosófico frente a la paz* editado por la Universidad Simón Bolívar, que es necesario, de necesidad absoluta, pensar lo que vale la pena ser pensado, porque ciertamente no se está pensado nada.

557 El 25 de mayo de 1649, el cardenal de la Cueva escribió desde Roma: "... Aquí ha venido un tal Velázquez, ayuda de cámara del rey... ocupando el tiempo y dinero en cosa de tan poca sustancia y propias de personas que no tienen, a qué mirar ni de qué cuidar.

558 ¿Podrá decirse decadente a una España que se reía con Quevedo, meditaba con Cervantes y contemplaba a Velázquez?

559 ¿Y qué obras literarias preferían algunos famosos, Sr. Meisel?

- Napoleón: *Cándido*.
- Cortázar: *El Conde Montecristo*.
- Sábato: *Los Hermanos Karamazov*.
- Marx: *Hamlet, príncipe de Dinamarca*.
- Einstein: *Odas* (Horacio).

- Diderot: *Ensayos*.
- San Agustín: *Las Cartas de Cicerón*.

560 Casi para morir, le preguntaron a Miguel Ángel: "¿Dónde vas tan deprisa y con esta nevada?" Y respondió: "A la escuela, para tratar de aprender algo".

561 Hay en la actualidad (2018), una tendencia de estudiar los modos de problematización de las problematizaciones como una manera de analizar a la realidad social. Pero no se conciben como una teoría, una doctrina o un cuerpo de saberes sino de meras actitudes en que la crítica de qué es la sociedad actual se halla ausente. Meros protagonismos.

562 Yo: Una exótica mezcla de admiración y curiosidad Tú: una rara amalgama de envidia o compasión.

Ellos: Un extravagante menjurje de amarguras, recelos y odios.

563 Bach, que de todo se quejaba, decía que ello ocurría debido a que había vivido entre buenas personas y malos músicos.

564 Lo verdadero: Dios

Lo bueno: la familia

Lo bello: la tolerancia

565 Sócrates acostumbraba a ir a las presentaciones de los trabajos de Eurípides, y le preguntaron la razón, y él respondió: “Por el poderoso efecto que me produce al conmoverme, al asombrarme, y al vibrar”.

Solo Molière y Shakespeare lograron algo similar con sus dramas...

566 Lo voluptuoso y lo terrible, eso trae consigo el placer...

567 En rigor, lo único que le pasaba al hombre era vivir, anotaba Ortega y Gasset.

568 ¿Y los colombianos del milenio, Sr. Meisel?

Nariño, Núñez y Santander. En otro orden quizá: García Márquez, Rodolfo Llinás y Álvaro Gómez Hurtado.

569 El poeta era un hombre que se dirigía al corazón de los hombres, manifestó Wordsworth.

570 La soledad era peligrosa para la razón, ya que no favorecía a la virtud y además porque el hombre

solitario era sin duda lujurioso, supersticioso y lógicamente loco, dijo Samuel Johnson.

571 Los efectos de nuestra juventud o se malgastan o no riegan... versificaba el vate dominante del amor y la rebeldía (Lord Byron).

572 Dickens fue un escritor de éxito desde el primer momento, las sumas de dinero que pasaron por sus manos fueron cuantiosas ya que, a pesar de no tener apego a la moneda, los gastos de su familia eran exorbitantes.

573 Resultará irónico que al final de su existencia, este prolífico autor inglés, se lamentase de su soledad.

574 Dickens fue quien le dio cuerpo a la niebla londinense y a los coches ingleses serpenteando de aquí para allá...

575 La historia de un hombre no es ni un recuento cronológico ni un abecedario de hechos aislados, es simplemente el recuento casual de aquellas correlaciones intelectuales que lo transformaron.

576 ¿Cuál es su refrán favorito Sr. Meisel?

Este hábil recurso de la imaginación es el arte de sorprender a los demás, citaré tres:

- ¿Y la importancia, señor, no es nada? Sí: el respeto de los necios, la envidia de los ricos y la indiferencia de los sabios: Barnave.

- Hay mucho que saber y es poco el vivir: Gracián.

- El afecto habla con mejor información: Shakespeare.

577 ¿Recuerda el de su personaje favorito, Sr. Meisel?

- Jesús de Nazaret: "Médico cúrate a ti mismo" (Lc. 4:23).

578 ¿Y la frase favorita de otro?

- Boccaccio: "¿Qué vida es tan humilde que no sea alcanzada por la dicha de la gloria?. Valerio Máximo

- Dante: "Al principio es útil toda pequeña resistencia, así después las grandes suelen ser dañinas muchas veces". Ovidio

- Goethe: "Hay una parte de la fuerza que siempre quiere el mal, pero termina haciendo el bien". Milton

- Popper: "El recurso de la probabilidad nos permite resolver el enigma de la experiencia". Hume

- "Experiencia es el nombre que cada cual da a sus errores". O. Wilde

- Gutiérrez Girardot: "Los viejos a las tumbas, los jóvenes a la obra". M. González Prada

- Napoleón: "Que Dios me guarde de mis amigos, que de mis enemigos me guardaré yo". Voltaire

- Croce: "¡Gran astro! ¿Qué sería de tu felicidad si te faltasen aquellos a quienes iluminas?". Nietzsche

579 Los devotos más tempranos son los apóstatas más probables, reflexionaba Bergson.

580 Los pecadores en la juventud son santos en la vejez, ripostaba Spencer.

581 En Durero, la melancolía era desilusión en la búsqueda y fue el motor que guió su pintura.

582 Kepler intuyó que "El arquitecto de este mundo, sacó de sí mismo las razones de su construcción".

583 Copérnico explicó el cómo, no el por qué...

584 Descartes, vanidoso como siempre, estimó que las matemáticas eran las únicas disciplinas libres de todo vicio de error y de incertidumbre.

585 Método: medios para alcanzar una meta.

586 Las hipótesis son falibles debido a que trascienden a uno o a varios enunciados de observación.

587 Una nueva verdad –argumentó Planck– no se presenta de una manera que convenga a sus opositores… más bien, ellos decaen y esta se familiariza con sus prosélitos.

588 Lo clásico en el arte despierta admiración; en la ciencia solo nostalgia o ironía.

589 Examen de un antecedente o de una causa a los efectos: análisis y síntesis.

Hipótesis: proposición provisional.

590 El positivismo científico que tanto criticó Husserl ha conducido a desvirtuar para el hombre del común, el sentido de la ciencia.

591 El positivista conlleva a reducir a un esquema frío de racionalidad formal y funcional a las ciencias de la naturaleza.

592 Desde los griegos, la filosofía alcanzó su nivel adecuado cuando brotó entre sus epígonos esa curiosidad por otras perspectivas, al margen de sus ocupaciones habituales.

593 Logos: permitir ver algo como algo.

594 La verdad será aquel concepto que hace posible una suposición.

595 Para Hegel el verdadero presente era la eternidad, o sea un tránsito del ser a la nada o de la nada al ser. Pero ¿cómo se produce ese tránsito del no ser al ser? Solo si el no ser es algo ya de ese ser. Y entonces ese no ser ya no sería la nada.

596 La opinión pública no pasa de ser una sedimentación de generalidades, un vaho que deja tras de sí un compuesto orgánico.

597 Realidad: ser en el mundo físico. Sustancia finita y corpórea. Presencia.

598 Ojalá en la actualidad (2018) algún periódico tuviera la idea de plantear una cuestión a sus lectores para pedirles su parecer acerca de un tema del que cada uno

ya tendría su opinión, como sucedió en diciembre de 1784 cuando una revista alemana preguntó: ¿Que era la ilustración? Y una de las respuestas vino de Kant.

599 En la historia de las sensaciones, la melancolía es la que más impacta por el aislamiento que plasma al interior del hombre.

600 ¿El ser es el único concepto que tenemos? preguntaba Heidegger...

601 Plauto, el Filemón Romano, denominó a su obra *Anfitrión*, una tragicomedia a causa de la exótica mezcla de elementos contrapuestos: la esposa moralmente virtuosa, pero sin darse cuenta infiel y la burlesca situación del marido corneado. Contribuyeron al disparate Mercurio y Sosias. Molière sacó partido de este melodrama.

602 Si se pidiera a un hombre, escribió Gibbon, que indicara el período de la historia del mundo durante el cual la condición de la raza humana fue más feliz, sin dudarlo diría que el que transcurrió desde la muerte de Domiciano a la entronización de Cómodo.

603 En ese interregno desfilaron Nerva, Trajano, Adriano, Antonio Pío, Marco Aurelio.

604 Díscolo: de mal genio.

605 Cuando el apóstol San Pablo manifestó a los griegos... "Como alguno de vuestros propios poetas" (Hech. 17:28) estaba haciendo alusión de Arato, vate de Cilicia, su paisano, que vivió entre 315 y 240 a.C.

606 Un espía persa halló a Leónidas y sus hombres peinándose antes de la batalla de las Termópilas. Tal era la importancia que el griego le daba a su presentación personal.

607 Tertuliano observó que ante cualquier desastre natural que ocurriera en el imperio, se alzaba el grito popular: "Los cristianos a los leones".

608 Estos apuntes se parecen, pero a la distancia, a las *Meditaciones* de Marco Aurelio, el individuo más conocido que ningún otro hombre desde los tiempos de Cicerón, por el hecho de que no guardan ningún orden sistemático.

609 Plutarco y Arriano informaron que Alejandro Magno

fue envenenado con agua del río Estigia en Arcadia, cuyo contenido era considerado ponzoñoso. Se le envió en una pezuña de mula que resistía su naturaleza tenida por corrosiva.

610 El resumen de Epicuro: “No hay nada que temer en la divinidad, nada que sentir en la muerte”.

611 Marco Julio Bruto, uno de los asesinos de César, no confundir con Décimo Numio Bruto, otro conspirador, que prestaba dinero en Roma.

612 El relato popular sostenía que al gran Alejandro le regaló su padre Filipo, el caballo Bucéfalo (Cabeza de Buey) que resultó inmanejable hasta que el futuro conquistador, atisbando que se espantaba de su propia sombra, giró su cabeza hacia el sol y entonces logró montarlo.

613 Calímaco el poeta, decía: “Libro grande, desgracia grande”.

614 César se divorció de Pompeya porque según Plutarco, “Su mujer debía estar por encima de toda sospecha”.

615 Marco Catón fue el primero en saludar a Cicerón como padre de la patria a raíz del incidente de Catilina.

616 En sus discursos forenses, Cicerón no solo era rítmico y sonoro sino hábil para seleccionar los aspectos más positivos de su cliente y los aspectos más negativos de su opositor.

617 Aristófanes, el comediante se dedicaba a ridiculizar en sus obras a los ciudadanos distinguidos, a Sócrates en *Las Nubes* y a Eurípides en *Las Tesmoforias*.

618 Griegos y romanos optaban por hacer dos comidas ligeras durante el día y tomar la cena hacia la puesta del sol. El pan, queso, miel, y con frecuencia pescado seco, era el menú regular para los griegos; los vegetales, confites y carnes eran por lo regular el menú de los romanos.

619 La única bebida importante era el vino mezclado con agua, y pese a la creencia general, tanto griegos como romanos eran frugales en sus dietas.

620 Julio César fue el primer hombre en ver su efigie representada en las monedas romanas. El episodio que narró Lucas sobre la imagen de la moneda que le mostraron a Jesús, correspondía a Tiberio César. (Lc. 20:24)

621 Las gracias griegas, diosas menores eran tres: Eufrosine, Áglae y Talia. Ellas colaboraban en la intensificación de los placeres de la vida.

622 Como quiera que el hombre aspira a la felicidad, la cuestión según Platón, era determinar si ella venía del uso correcto de las cosas, si era el saber el que proporcionaba la rectitud; el problema estaba en decidir si ese saber para ser feliz se podía enseñar.

623 El juramento hipocrático parece haber tenido su origen en un grupo de discípulos de Hipócrates por el siglo III a.C.

624 La cofradía de Los leopardos, en Colombia, estuvo integrada por Augusto Ramírez Moreno, José Camacho Carreño, Silvio Villegas, Joaquín Fidalgo Hermida y Eliseo Arango.

625 Me sorprendió un poeta colombiano, Pablo Montoya, con su libro inédito: *Viajeros*. Con una impresionante erudición le borra el carácter de mito a las reflexiones de los protagonistas, Moisés y Zweig, entre otros.

626 En la mitología griega, los argonautas fueron unos navegantes que viajaron en pos del vellocino de oro, tema de muchos relatos.

627 Heródoto, el padre de la historia según Cicerón, viajó mucho por Egipto y el Peloponeso.

628 Pausanias fue un viajero y geógrafo griego que escribió *Descripción de Grecia* en la que contaba la experiencia de sus traslados de un lugar a otro. Admiró las pinturas de Polígono y las estatuas de Mirón y Fidias.

629 O eres columna de algo o un mero palillo de dientes...

630 Goethe viajó por Italia, llamándole la atención la novedad, lo raro y hasta lo incómodo de estar en aquella nación fragmentada.

631 Einstein, a fuerza de sostener que solo la fe en la ciencia podía ser universal, viajó mucho y estuvo en el Japón intercambiando valiosa información acerca de la estructura del espacio tetradimensional en la teoría de la relatividad.

632 El viajar a Italia, le sirvió a Velásquez para asimilar

lo clásico en el arte y las técnicas imperantes para su especialidad. Allí conoció a Rubens...

633 Shakespeare, en cambio, no salió de Inglaterra, y a Cervantes el hecho de trasladarse a Italia, tras su regreso, le acarreó ser prisionero de los piratas.

634 Pedagogo: en Grecia, esclavo destinado a llevar y traer a los niños de la escuela.

635 Descartes, insatisfecho con R. Lull y en pro de su búsqueda del método universal, entró en contacto con maestros del rosacrucianismo, del cual expresaría después que tenían acceso a una especie de conocimiento sinóptico.

636 Rubén Darío, aquel poeta melodioso descendiente de Homero, veía a Zolá como el revelador de su afán por la lectura.

637 ¿Qué hombres han influido sobre otros, Sr. Meisel?

César ejerció sobre Bolívar y sobre Napoleón un notorio influjo.

Félix García S. iluminó al gran Machado. Este último en 1904 le dedicó un poema "Al maestro Rubén Darío".

Paul Valery instó a Borges para que caminase por exóticos senderos literarios.

Mommsen suministró a Ortega y Gasset algunos elementos para perfilar su vocación como historiador.

Sócrates fue preceptor de Platón, tangencialmente de Aristóteles, y por ambas circunstancias, maestro del mundo occidental.

638 Una frustración: Magallanes.

Una ilusión: Colón.

Una quimera: Napoleón.

Un éxito: Wellington.

Un desplante: Drake.

Una audacia: Galileo.

Un sofisma: Ser o no ser.

639 Una universidad norteamericana comenzó a integrar la lista de las 1.000 mujeres del milenio, que posiblemente encabezaría Juana de Arco. Después seguirá Teresa de Calcuta, Akasome Emon (una poetisa japonesa del siglo XL), Nahanda (una fémina que comandaba una tribu en el siglo XV), Lady Godiva, Eloísa, Toni Morrison, Josephine Baker, Evita Perón, Madonna, Ana Frank, Virginia Woolf, Jane Austen, Catalina la Grande, Lucrecia Borgia y otras protagonistas célebres...

640 Las cosas no son por naturaleza como aparecen sino solo como parecen.

641 Un grupo de historiadores seleccionó a Gengis Kan, como el personaje del milenio.

642 Y ¿su lista de mujeres del milenio, Sr. Meisel?

- Catalina de Aragón: portadora de la última de las pasiones: La resignación. Fue mostrada ante la posteridad como la dama que poco a poco va perdiendo el perfume de esposa hasta lo inverosímil.

- Catalina de Siena: religiosa dominica y Doctora de la iglesia católica, quien instó al papa a poner fin al cisma de occidente.

- Catalina de Médicis: reina de Francia, y como hija de Lorenzo II, se preocupó por introducir en la corte del rey Enrique II el protocolo italiano.

- Desde luego faltan muchas, lo ideal es que cada uno optare por la de sus preferencias, incluida, claro está, la madre de uno.

643 "Sométete por entero a tu mejor momento, a tu más grande recuerdo. Es él a quien hay que reconocer como rey del tiempo" escribía Paul Valery.

644 En cuanto poeta, Eurípides evocaba con respecto a su creatividad, las palabras de Anaxágoras: "Al comienzo todo estaba mezclado: entonces vino la mente y creó orden".

645 Orquesta significa literalmente: "Lugar de baile".

646 Nietzsche puso esta frase de moda: "Los griegos son Homeros que sueñan, y Homero es un griego que sueña".

647 Con mucha frecuencia, según lo refirió Sócrates en la cárcel a sus amigos, tenía uno y el mismo sueño que le decía: "Sócrates cultiva la música", pero hasta su último día, el preceptor de Platón se sosegó con el criterio de que su filosofía era la música suprema.

648 Sócrates dijo que la muerte era un secreto reservado y una conjetura triste.

649 Las estrellas, piensas tú, alegaba Quevedo, que te han de parlar lo que no saben; y dando crédito a las complexiones y honores, olvidas la razón o la fuerza que todo lo puede mudar, remataba divertido este satírico cojuelo.

650 ¿Cree usted en las profecías Sr. Meisel?

Depende. Es una vivienda personal del "augur" que

oteando el horizonte describe en el presente, el futuro ya construido. No hay escape. El vidente, distinto del adivino, muestra signos de un alma grande, que quiere sacar algo que está inscrito en su mente con tinta indeleble...

651 Hay una copiosa información sobre la índole de las premoniciones, especialmente en el campo religioso, y basta con recordar a Jesús y su vaticinio sobre la suerte futura de Jerusalén, como represalia por su acritud a los profetas que le eran enviados (Mt. 23:37-38).

652 Iré un poco más allá: en este momento en que se arrastra lenta y pausadamente el gran navío del universo, guardando en su interior secretos de inexorables procesos que se resolverán tan indistintamente, hay ciertos guardianes del cosmos (profetas, astrólogos, videntes, etc.) que atisban eventos en ciernes o escuchan casi, casi, los cuchicheos que se originan en tales balanceos y los manifiestan de un modo u otro, para espanto de los demás mortales.

Sin embargo, es menester no aturdirse y atisbar la realidad de lo cotidiano al margen de equívocos.

653 Pese a su retórica Sr. Meisel, ¿no hay ejemplos de seres brillantes que han dejado rastros de los que sus ojos

liberales captaron? Malaquías, Nostradamus, Kepler, Paracelso, entre tantos...

654 El derrumbe presentido: todo está escrito y, por lo tanto, no puede cambiarse...

655 San Malaquías fue un abate del siglo XII (1143) y sus profecías aparecieron en una época turbia para la iglesia. Por ello su proclama termina con esta frase: “Y el terrible juez, juzgará a su pueblo”...

656 Al final de este milenio (1999) apuntó que, en la última persecución de la santa iglesia romana, el hombre que ocupara el trono se llamaría Pedro, el romano que hará pacer a sus ovejas en medio de tribulaciones, pasadas las cuales vendrá el fin.

Si las hipótesis anteriores a este futuro prelado resultasen verídicas, solo restaría un pontífice después de Juan Pablo II, denominado “De gloria del olivo” (¿Será un judío?) (¿etíope?). No obstante, al promediar el año de gracia de 2018, o sea veinte años después de esta aseveración, nada parece indicar un cambio de frente en la nomenclatura papal, pues los sucesores de Juan Pablo II, se llamaron Benedicto y Francisco respectivamente. Tuvo razón el Mesías cuando afirmó que nadie sabía ni el día ni la hora… (Mt. 24:36) y por ende esas profecías quedaron relativizadas.

657 Nostradamus el privilegiado, tuvo acceso al libro arcano de la naturaleza y mediante proposiciones confusas dijo lo que eventualmente pudo atisbar de una forma muy peculiar. Era, a no dudarlo, un gran observador de la realidad de la experiencia de la vida.

658 Yo tuve ocasión de escribir algo más concreto sobre su exótica personalidad y en cuanto a su talante para conocer el porvenir, convengo que ha sido capaz de mantener excitados los espíritus de la posteridad, transmitiéndoles sobresaltos e inquietudes metafísicas.

659 ¿Quién sois? le preguntó un antiguo convencional a un prelado. Este contestó: El obispo de... Ah, replicó el interlocutor, un príncipe de la iglesia... el obispo bajó la cabeza y respondió: “Soy un simple gusano”... Mas el convencional en el destierro, murmuró: un gusano en carroza...

660 Se contaba de Apeles que dibujando un caballo y queriendo imitar con la pintura la espuma del animal, tan mal le resultó que desistió de su proposito y arrojó contra el cuadro la esponja con la que limpiaba los colores del pincel y que esta dando contra la imagen produjo la imitación de la espuma.

661 Definiciones puntuales: Dialéctica: Procedimiento que significa pensar en contradicción por amor de la contradicción experimentando en la cosa y al mismo tiempo contra esa contradicción, según Th. Adorno. Conocer: Ratificación de lo existente (Adorno). Ontologías regionales: Las verdades básicas de las ciencias particulares (Heidegger).

662 A la ligera Leonor de Aquitania, esposa de dos reyes (Luis VII y Enrique II) le decían “Mitad mujer y mitad serpiente”.

663 El año de 1300 escogido por el papa Bonifacio VIII para el jubileo (perdón), fue una época difícil para Dante, ya que se hallaba en la mitad entre el pontífice y el emperador, y tuvo que huir de Florencia.

664 Que se tenga noticia, Chaucer fue el primer literato en ser designado funcionario aduanero (1374).

665 Melville, en 1866, también consiguió un cargo aduanero. Fue el autor de *Moby Dick*, libro que decía “haber asado con fuego del infierno”.

666 ¿Qué personas del segundo mileno estarían en el infierno?

A esa sitial no me gustaría ingresar ni siquiera como Dante. Solo atisbaré de lejos y así podré saber quién llegó a su puerta, si la abrió una vejezuela muy pobremente abrigada o un tipo parecido a Gargantúa. Estuve solo hasta que dieron las doce y noté que se arrimaron algunos caminantes... no sé si ingresaron...

¿Y quiénes habrían tocado a la puerta en donde cuelga un aviso que en ese sitio se pierde toda esperanza?

Esto será un hilvanar perpetuo de dislates y solo apunto aquí:

- Enrique II, pese a que se apresuró a peregrinar hacia Canterbury, por haber prohijado la muerte de Tomas Beckett en 1170...
- Bayecto I, sultán otomano, por haber empalado y masacrado a los cristianos en Nicópolis (1396).
- Enrique VIII, Iván el Terrible, Hitler, Stalin,
- La lista prosigue... y prevalecen los estadistas porque durante su mandato fueron mutándose en caóticos íconos de sangre y dolor...

Al fin, cansado de toser y después de oír graznidos de cuervo, no quise ver más y me fui a toda prisa.

667 Bolívar no solo alimentó rencor por la discriminación étnica en el continente americano, sino que detestó la tradición que legaron los españoles: ignorancia, vicio y tiranía, tres yugos insoportables.

668 Dios mío, ¿Qué es Colombia? Una tierra en donde uno no sabe si las personas honradas son injustas, o viceversa, en donde la opinión constantemente se extravía y da vueltas apareciendo falsa y verdadera; en fin, un caos que ojalá el nuevo mandatorio lograse solventar de un modo adecuado, pero no hay indicios aún...

669 ¿Dios, bueno y justo pero al final de los tiempos? Eso se insinúa en ciertos círculos mientras persiste la lucha entre la divinidad y la humanidad casi satanizada...

670 Los desposorios de Enrique IV de Valois con la hermana de Carlos IX fueron unas auténticas bodas de sangre.

671 Se ha dicho que Richelieu tenía a su servicio a los confesores de París...

672 Una vez le preguntaron a este cardenal, qué era más importante para el Estado, si el premio o el castigo. Respondió que la pena, pues era el mejor de los instrumentos de castigo...

673 Seguía Richelieu diciendo que la máxima del terror en los delitos contra el Estado, el procedimiento debía iniciarse con la ejecución...

674 Su gran pasión: perseguir con encono a los enemigos de Francia.

675 "Era un estupendo pontífice", se oyó un día comentar a Mazarino delante del busto de Juan XXII en Aviñón; pues dejó una gran fortuna de ocho millones al morir...

676 Sin ser un sabio, Mazarino poseía un sentido ágil y despierto para los problemas de Estado... y como aficionado a los juegos de azar sabía muy bien cuánto debía a la veleidosa fortuna.

677 Mientras Richelieu tenía un talante de inquisidor, Mazarino tenía un talante para la transacción en la que concordia y la discordia cedían su sitial… afablemente.

678 Sin embargo, este advenedizo que fortaleció la

monarquía francesa era avaro y corrupto… O sea que Mazarino estuvo en lo grande y en lo ruin.

679 Napoleón sabía distinguir lo realizable de lo que no era.

680 Federico II el Grande le decía a Voltaire: "Guardo mis secretos para mí mismo".

681 Arouet a su turno le confesaba al soberano ilustrado: "He tomado como patrón mío, a Santo Tomás el dídimo, porque siempre insistió en examinar las cosas con sus propias manos".

682 Como es natural, tal coloquio estimulaba la simpatía entre los dos.

683 Federico II el Grande ponía por encima de todos los poetas a Racine, a quien consideraba superior a Voltaire.

684 El satírico, por su parte, ponía con un poco de sorna por encima de todos los gobernantes a Nerón, a quien consideraba "superior" a su anfitrión.

685 La tarea de la filosofía contemporánea es liquidar vetustos puntos de vista; es preciso recorrer todas las

caras de un concepto hasta alcanzar su opuesto, sin caer en contradicción, según Adorno.

686 Genio: mezcla de simplicidad, imparcialidad y objetividad concisa.

687 José Manuel Restrepo salvó de la soga a Santander, quien consiguió evitar la ejecución de la pena capital. En carta a Briceño Méndez, el Libertador escribió: “Ya estoy arrepentido de la muerte de Piar, de Padilla y de los demás que han perecido por la misma causa”.

688 “Un hombre como yo, dijo Bolívar en Angostura, era un ciudadano peligroso en un gobierno popular”.

689 “Nuestros deseos –apuntó Santander en 1826– es que encargándose V.E del poder ejecutivo, mantenga inviolable el vigor de la Constitución y de las leyes…”.

690 La generosidad inoportuna de Bolívar de entregarle su espada a Páez, quien juró fidelidad eterna, fue el preludio de muchos problemas políticos...

691 En una de sus más patéticas misivas, Santander escribió por última vez a Bolívar, manifestándole que por lo menos

se había considerado su antiguo y constante compañero en sus gloriosas empresas, de lo cual se estimaba culpable...

692 Mi humildad es sincera cuando soy humilde, dijo a propósito de esa esquela, el hombre de las leyes...

693 Pero por cosas del destino, entre Páez y Santander no se cavó un gran abismo... el consuelo que le brindó El león de Apure al iniciar aquel su destierro, así lo demostró... e incluso cuando regresó al poder quiso prospectar la resurrección de la Gran Colombia pero ya había pasado demasiada agua debajo del puente.

694 ¿Enemigo de Bolívar?

“No lo he sido. Enemistad han llamado a la oposición de principios políticos que ha habido entre los dos”, manifestó Santander...

695 Santander en el dorado exilio tuvo ocasión de conocer a Goethe, pero al citarlo con tanta ligereza, no pudo captar la intensidad del vate teutón. También estuvo con Jeremías Bentham aunque le sorprendieron sus agudezas como esta: “No había tirano que no tuviera su Timoleón”.

696 Sobre el orden público y la paz, Santander acotó: “Estando los facciosos con las armas en la mano, sería

una injusticia irritante y escandalosa excluirlos del indulto que debe tener carácter general".

697 Antes de expirar, Santander extendió los brazos hacia el cielo y en tono patético exclamó "Qué bello teatro".

698 El hombre de las leyes llamado "El Carnot criollo": Pragmático, impredecible y obstinado. En suma, un mal enemigo, pero un gran organizador.

699 El 29 de agosto de 1794 fue allanada la casa de Nariño con el pretexto de hacer un arqueo de la casa de diezmos, aunque la meta era obtener un ejemplar de los Derechos del hombre...

700 Nariño, que era masón como Bolívar, de paso por Madrid, visitó un templo en el que solían reunirse americanos preocupados por la libertad. Entre ellos Pedro José Caro, revolucionario cubano proscrito, y Francisco Miranda, el que bautizaría con el nombre de Colombia a esta parte del globo y el que diseñaría su futura bandera.

701 El doctor Alberto Miramón, académico, catedrático y ensayista barranquillero apuntó que Nariño concibió la revolución con un impulso humano hacia la libertad,

hacia la justicia... en cambio a Camilo Torres, con todo su saber eso le pareció extraño.

702 Carracos y Pateadores fue la denominación que el pueblo dio a los partidarios del federalismo y centralismo durante la patria boba...

703 Luis López de Mesa, el distante intelectual colombiano anotó que Bolívar había nacido para la gloria en 1812... en Cartagena.

704 En su defensa ante el senado, el precursor negó los cargos que le imputaban desde 1798, y citando a Roma y a las espigas de Ceres que crecieron con Atenas, así como sus desviaciones proclamó: "Nuestra libertad va a morir en su nacimiento desde la hora en que triunfe el hombre atrevido, intrigante y adulador; el reino de Tiberio empieza y el de la libertad acaba".

705 Sobre él, adujo Lleras Camargo que "No es sorprendente que todavía no practique bien la gratitud este pueblo para quien predijo su nacimiento y su curso histórico".

706 Dígale al doctor, expresó Nariño antes de morir, que me avise con prontitud de sus encargos para el país de las ánimas porque ya estoy en marcha...

707 Fucha: Un “bogotanismo” que significa pelea.

708 Para muchos, Lutero no fue ni un doctor, ni un teólogo: fue un profeta.

709 Varios son los aspectos que resultan comunes en el N.T. con relación al proceso de Jesús:

- Fue arrestado de noche
- Fue puesto a disposición del Sumo Sacerdote
- Fue conducido al día siguiente ante Pilato
- Fue conciso ante el interrogatorio... “Tú lo dices”
- Fue entregado por el procurador para ser crucificado
- Fue crucificado por soldados romanos
- Fue colocada una inscripción sobre la cruz.

710 ¿Quién arrestó a Jesús, los judíos, los romanos o ambos de consumo?

Es sorprendente hasta qué punto son numerosas las opiniones sobre este detalle...

711 La crucifixión con soga y más aún con clavos era considerada en Roma el castigo más severo... esta tradición –según Mommsen– fue el legado de una vetusta disposición ancestral.

712 En el año 4 a.C., el gobernador Quintillo Varus ordenó la crucifixión sobre los montes de Jerusalén a más de un centenar de sediciosos.

713 Cuando la ciudad de la paz fue asediada por Tito, este dispuso ese flagelo contra 500 prisioneros judíos.

714 ¿Por qué los hebreos ingresaron a la historia como una estirpe asesina que cargaba una “culpa” por la muerte de Jesús? Al sopesar con la lámpara jurídica de Diógenes el proceso contra Jesús, uno observa que no se quiso defender, que guardó silencio sobre las imputaciones que le hicieron, y ciertamente no le dejó opción al procurador romano sobre su destino final. Entonces los judíos solo incoaron el mecanismo judicial, pero eso no los convertía de hecho en los responsables de su desenlace; es más, yo creo que si se hubiera defendido el Mesías, a lo mejor Pilato lo hubiera absuelto.

715 Según Lucas y Juan, el Mesías habló desde el madero

antes de expirar. Mateo y Marcos por su lado, no indicaron nada al respecto, salvo la última frase que pronunció previa a su deceso.

716 Krisis: literalmente juicio penal en el antiguo derecho hebreo...

717 En este milenio ningún misionero ha tenido ese espíritu de aventuras en el mismo grado de san Pablo, como el héroe David Livingston.

718 La fecha del nacimiento de Pablo se desconoce, pero puede fijarse teniendo como base que en el año 33 los que masacraron a Esteban pusieron su capa a los pies de un joven llamado Saulo (Hch. 7:58).

719 Si se consulta a la razón, alegaba Lutero, no se creerá ya en ningún misterio...

720 Catalina de Borra: joven monja desertora del convento, convertida después en esposa del reformador... Dios sabe, sin embargo, cuántas veces había repetido que no se casaría... este agustino...

721 Shakespeare: maestro en combates y festines para la humanidad.

722 Cervantes: maestro en arrepentimientos y advertencias para la humanidad.

723 Valery: maestro en la transmutación de las cosas perecederas en símbolos perpetuos.

724 Federico II Stauffen: “La maravilla del mundo”.

725 Goethe: maestro de la apariencia, para ponerla en la repisa de la humanidad.

726 Con esas definiciones se piensa unilateralmente y con demasiada comodidad.

727 Merced al conocimiento de sus dos oficios, periodista y literato, R. Musil adquirió un profundo pesimismo que le echó a perder su vida...

728 A menudo Dios debe incomodarse por aquello que los hombres dan a los pobres en su nombre...

729 La eclosión de nacionalismos será un fenómeno pasional en el próximo milenio. No obstante, al despuntar la

segunda década del siglo XXI ya se ve en la democracia un método de formación de las decisiones públicas y el poder del pueblo para auparlas, según Ferrajoli. Pero eso no impide reconocer que tras la desaparición del nacionalismo, sobrevino el fundamentalismo.

730 A la nación como espacio de civilización, le aguardan para el otro siglo singulares retos: globalización y regionalización en los campos económicos y políticos y rápidamente postglobalización con su carga de proteccionismo en ancas y guerra comercial en ciernes.

731 Patriotismo y patrioterismo son símbolos de un esquema vanidoso y pasado de moda. Lo actual (2018) es el fundamentalismo, religioso, político, social, cultural y económico.

732 Nacionalismo y patrioterismo: mezcla explosiva; no tocar. Nacionalismo y fundamentalismo: una mezcla que ni siquiera es de recibo mencionar.

733 Ejemplos de rivalidades:

- Atenas y Esparta
- Roma y Cartago
- Venecia y Génova

- Francia e Inglaterra
- Judíos y árabes
- Estados Unidos y China.

La antítesis entre civilización francesa y cultura alemana fue durante algunas décadas del siglo pasado un tópico recurrente entre pensadores de ambos lados; Flaubert y Nietzsche, por ejemplo.

734 Para comprender esto tenemos que desmontar piedra a piedra, por así decirlo, aquel vetusto edificio llamado humanidad, ver los fundamentos sobre los que se asientan... y procurar establecer unas nuevas pautas de humanización de la humanidad. Y nada mejor que acordarse de una frase acerca del cojo resentido Talleyrand cuando estimuló la huida del corso de Elba: “Incendió la casa a fin de salvarla de la peste”…

735 ¿La divinización de los buenos será imperativa? No hay que explicar; solo demostrar si es viable.

736 ¿Dónde estaban algunos hombres de este milenio que pasaron el bien sobre la tierra, Sr. Meisel?

Ciertamente pisaré un suelo “ideal” para deambular y atinar con algunos de ellos que estarán sentados y absortos en un “ficto” estado natural. Pero no será ese sitial un tinglado fantasmagórico interpuesto arbitrariamente entre este orbe y el otro...

737 Solo diré con reservas que acceden a este Elíseo aquellos que fueron infieles consigo mismos, alejados de sus deseos y consagrados al servicio de los demás... por lo anterior estoy seguro de que acertaré y tan solo siento no encontrarme en posición de respaldar esa impresión.

¡Qué personajes! ¿No habría sido mejor abstenerme de ensalzarlos? Pero puesto que ha sido así, continuaré con el repertorio.

- San Francisco de Asís: El espejo de Cristo.
- Santo Tomás de Aquino: El filósofo de Cristo.
- Martín Lutero: El estratega de Cristo.
- Simone Weil: La matemática de Dios, por su rigor que le prohibía buscar refugio en un lenguaje ambiguo; así, cuando anotaba "experiencia" se refería a los fenómenos innatos al espíritu o a la naturaleza sin perplejidades.

¿La característica de ellos y sus semejantes? Conjugaron el verbo perseverar que ha sido la práctica más difícil de realizar.

738 El mundo arde constantemente en la hoguera de la codicia, de la ira y la necedad, por eso recomendaba Buda que había que escapar lo antes posible de esa casa en llamas para salvarse.

739 Si eres pesimista tienes todas las posibilidades de acertar... Anónimo.

740 Al hablar del surgimiento del universo, la muestra de amor más perfecta, emana este interrogante: ¿De dónde vino el primer átomo de realidad?

741 Y en ese instante cerca de ese gesto desconocido donde la imagen del Altísimo se comienza a proyectar...

742 ¿Por qué hay ser? ¿Por qué hay algo en lugar de nada? No hay que sorprenderse de que algunas veces la razón humana acoja bajo la influencia del Génesis la respuesta, y otras veces fuese llevada en sentido contrario, y optar bajo la influencia de Darwin la respuesta aparentemente científica.

743 ¿En qué fundas que en tu casa haya dueño, justo y justicia, y no en la tierra ni en el cielo? Preguntaba Quevedo.

744 Los físicos al final de este milenio han desmaterializado el concepto mismo de materia... con una claridad que no le es propia a los demás.

745 ¿Será un idealismo objetivo? Tal vez el límite último de toda divisibilidad y en donde los vestigios materiales de un ente se diluyen.

746 Tras el rostro visible de lo real hay, pues, lo que los griegos llamaban un “Logos”, un elemento inteligente que anima el cosmos, dijo Guitton.

747 ¿Por qué?

Probablemente porque el cosmos esconde un secreto de abstracta elegancia, una confidencia en el que lo material es poca cosa...

748 Dos protagonistas de la duda: Hamlet y Segismundo.

749 Casa con dos puertas es mala de guardar...

750 La astrología revoca al tiempo toda jurisdicción para anunciar el futuro y borra a la fama su afán por enseñar novedades...

751 La fama era en el mundo antiguo, la forma de supervivencia del hombre.

752 ¿Famosos en el orbe clásico, Sr. Meisel?

- Timantes, legendario pintor de la antigüedad, coetáneo con Alejandro Magno.
- Lisipo, escultor de la misma época.
- Apeles, el mejor pintor de todos los tiempos.
- Apicio, el cocinero de la más alta excelencia en Roma, durante Tiberio.
- Apiano, abogado de Alejandría que ejerció en Roma y escribió sobre las guerras civiles del 146 al 70 a.C.
- Aristarco, astrónomo famoso por su hipótesis de que la tierra rotaba y giraba alrededor del Sol...

753 Se encontraba una vez disertando el famoso Dr. Johnson y en un momento dado le dijo a uno de sus interlocutores: “Caballero, no levante la voz, mejore los argumentos...”.

754 Einstein es posiblemente el individuo más respetado del mundo, por ser el menos entendido en cuanto a sus teorías...

755 Tácito opinaba que el hombre se inclina a creer con mejor ánimo las cosas oscuras.

756 Famosos por sus ocurrencias:

- Ricardo III: “Mi reino por un caballo”.
- Einstein: “Todo es relativo”.
- Mattise: “La exactitud no es la verdad”.
- Hegel: “Lo que es razonable debe ser real”.
- Marx: ¡Proletarios del mundo, uníos!
- Protágoras: “El hombre es la medida de todas las cosas”.

757 Según Sábato, la fama era un conjunto de equivocaciones.

758 Borges, un individuo juguetón, inteligente y curioso por las letras...

759 Sartre afirmó que el problema judío persistirá, no porque haya cada día más hebreos sino porque cada día habría más antisemitas...

760 Y esa enfermedad del sectarismo antijudío es de tal envergadura que se alimenta de cualquier cosa que le caiga...

761 ¿Algunos judíos insignes Sr. Meisel?

Disraeli, Kafka, Marx, Chagall, Spinoza, Bergson, Maimónides...

762 ¿Y antisemitas furiosos, Sr. Meisel?

- Hitler, Poncio Pilato, Felipe III, Fernando II el Católico. ¡Y faltan más!

763 En Roma se llamaba efemérides a unos cuadernos o libros de notas en que se reflejaban los hechos diarios o las acciones de los emperadores...

764 En Roma se llamaba pompa al cortejo fúnebre con el que se acompañaba a un muerto y que estaba formado por flautistas y trompetistas... también a la procesión triunfal que acompañaba a los generales en la celebración del triunfo...

765 El emperador Comodo era tan perezoso y descuidado a la hora de firmar documentos, de tal manera que solía imponer su firma en los libelos con una estampilla, mientras que en muchísimas cartas escribía solo “Adiós”.

766 Hegel y Marx reemplazaron a la naturaleza por la diosa

historia... Así pasaron de las leyes a los procesos, de las estaciones a las tendencias, y de los caprichos a los designios...

767 Condorcet decía: “Nadie que se enfrente con la verdad puede dejar de reconocerla”.

768 Durante una conferencia, le preguntaron a Popper: “¿Cómo lo sabe? Él respondió: “Yo no lo sé, mi afirmación era meramente una presunción...”.

769 Nuevas destrezas, el reto del siglo XXI.

770 Hoy (2018) los procesos políticos, económicos o sociales son globales, pero las soluciones siguen siendo nacionales.

771 ¿Serán mejores las personas con la automatización a gran escala que muy pronto sobrevendrá? No creo.

772 Allí donde la luz es más brillante, las sombras son más profundas, apuntó Goethe...

773 Adriano deseó tanto que su ego se hiciere célebre, que

a toda voz gritaba que prefería Catón a Cicerón, Ennio a Virgilio y a Celio, analista que escribió la segunda guerra púnica, que a Salustio.

774 Por cierto, un individuo llamado Favorino habiéndose visto sorprendido por Adriano por el uso de un término, y habiendo cedido sin réplica ante los reproches por someterse a la voluntad oficial, suscitó carcajadas y les manifestó: “No me aconsejáis bien amigos, puesto que no soportáis que yo considere más sabio que nadie a quien tiene bajo su mando 30 legiones”.

775 Adriano tenía gran memoria, de ahí que se hizo célebre aquella respuesta que dio a un individuo maduro, cuando se le presentó a pedirle algo, con la cabeza teñida: “Ya se le ha dicho no a tu padre”, le respondió.

776 Adriano llamaba por su nombre a muchísimas personas, cuyos patronímicos había oído una sola vez.

777 El emperador Heliogábalo era tan cruel, que a menudo encerraba en un cuarto a sus amigos después de haberles emborrachado e inesperadamente les introducía leones, serpientes arañas y osos...

778 ¿Cuál fue la tríada de emperadores más tenebrosa, Sr.

Meisel?

Calígula, Heliogábalo y Caracalla.

779 Antes de estos tres, Nerón, Vitelio o Domiciano fueron unos frailes de la caridad.

780 Caracalla: el más cruel de todos; fratricida, incestuoso, asesino, ladrón, pérfido y traidor. En alguna ocasión se jactó de haberse acercado en valor a Hércules.

781 ¿Y los mejores emperadores Romanos, Sr. Meisel?

Trajano, Antonio Pío y Marco Aurelio...

782 Adriano, atormentado por el tedio de la vida, ordenó que lo mataran; Carlos V muchos siglos después se retiró de la existencia para aguardar la parca, por encontrarse aburrido...

783 Cuando Alejandro Severo le ofreció a su yerno Probo, la prefectura de la ciudad, este la rechazó diciendo que le parecía menor ser prefecto que yerno del príncipe...

784 El título de “Dominus” o “Señor” lo aceptó Domiciano por lo cual el régimen de gobierno se llamó Dominado, frente al anterior llamado principado que inició Augusto...

785 Según la leyenda, al futuro Severo los siguientes presagios le anunciaron el poder:

- Nació el mismo día en que murió Alejandro Magno.
- Nació en un templo.
- Su nodriza se llamaba Olimpia, nombre de la madre de Alejandro Magno.
- Su padre nutricio era un campesino de nombre Filipo...

786 El punto decisivo se manifiesta por un equilibrio que afecta las funciones de un sistema...

787 En un cosmos infinito, no hay centro, cualquier punto puede ser considerado como tal.

788 El desarrollo científico puede ser rutinario y revolucionario.

789 ¿Ejemplos de revolución en la ciencia, Sr. Meisel?

- Del movimiento aristotélico al movimiento newtoniano.
- De Tolomeo a Copérnico.

- De Demócrito a Rutherford.

790 Oscilador: ente neutral que vibra regularmente.

791 ¿El hombre es una máquina que debe ser destruida? Preguntaba Voltaire.

792 Voltaire dijo que Newton era enemigo de los sistemas y que todo lo juzgaba mediante el análisis y sabía detenerse cuando esa antorcha le faltaba.

793 Leibniz, rival de Newton explicó que las mónadas eran seres simples y que el alma era un espejo vivo de todo universo...

794 Newton forzó esta indagación, según Arouet: ¿Qué es una materia prima que, sin ser ninguna de las cosas de este mundo, produce todas las que son?

795 Es factible que la gravitación sea esencial a la materia.

796 Los rivales de Newton consideraban un mundo provocado no por decisión divina, sino por alguna necesidad surgida de su propia naturaleza...

797 Las voces materia y espíritu pierden su sentido obvio, cuando no se sabe si Dios le otorgó al individuo el don de pensar.

798 Los presocráticos creyeron que la luz era un accidente, hoy se ha definido como una radiación emitida por cuerpos calentados o excitados que es percibida por los ojos.

799 Los primeros observadores sensatos de Egipto y Babilonia se percataron de que la tierra, por la proyección de su sombra en los eclipses de luna, era redonda. Entonces, ¿qué pasó? Sobrevino la ignorancia.

800 Abraham existió para la posteridad en cuanto que creyó...

801 La cultura no es más que conocimiento y comportamiento.

802 La aventura humana...

¿Quién soy? Un ser ahí en el mundo y hasta esa definición llega el poder de mi arte.

803 Si el hombre fuera constante sería perfecto, exclamaba Shakespeare.

804 Camus sostenía que la esperanza era una emoción esquiva.

805 La vida cuando ha sido ya no es vida.

806 Hay homicidios con frenesí y crímenes con lógica.

807 En *Cumbres Borrascosas* el protagonista acabaría con la tierra para poseer a su dama...

808 En *Rojo y Negro* el protagonista proporcionó una noción del crimen, la de lo absurdo, cuando pretendió extraer de él una regla de acción...

809 ¿Qué es un hombre rebelde?

Aquel que dice no y no claudica...

810 ¡Las cosas han durado demasiado!

¡Hasta ahora!

¡Vas muy lejos!

Frases del individuo rebelde.

811 Todo o nada: otra muestra de rebelión...

812 El resentimiento es una auto-intoxicación o una secreción putrefacta en un vaso sellado...

813 Entre el rebelde y el resentido existe una diferencia sutil: el primero se niega a que se le estruje, en cambio el segundo se niega a sí mismo interiormente...

814 Tertuliano informaba a sus lectores que en el cielo la mayor fuente de felicidad entre los elegidos será el espectáculo de los emperadores romanos consumidos en el infierno.

815 En un arrebato herético, Eckart el Venerable dijo que preferiría el infierno con Jesús que el cielo sin él...

816 ¿Ejemplos de rebeldes Sr. Meisel?

- Iván Karamazov.
- Madame Bovary.
- Espartaco.

- Sade, que a menudo exclamaba: “Nada es mío, nada es mío…”.

- Saint Fond: sacrílego personaje que vociferaba “La virtud y el vicio, se confunden en el féretro...”.

- Sartre: “¿cómo escapar de Dios si no es por la rebelión?

- Renan: “las leyes del universo son inflexibles: Sin Dios, sin alma y sin esperanza”.

- Lutero: “cuídate de la autoridad”.

- Heráclito: “no es posible bañarse dos veces en el mismo río”...

817 Justicia: la divinidad de todas las pasiones.

818 Entre el saber y el no saber está el aprender.

819 O la voluntad es libre o está determinada por leyes como la bola de billar, por la mesa y por el taco, enseñaba Camus.

820 La contradicción es esta: el individuo detesta al mundo, pero no acepta abandonarlo.

821 Marx introdujo nuevamente el castigo cristiano, pero frente a la historia.

822 ¿Quiénes estarían en ese infierno histórico, Sr. Meisel?

- Stalin: el siniestro

- Trotsky: cronista del viento

- Chamberlain: el indolente apaciguador

- Darío Echandía: ¿El poder para qué?

- Caifás: el determinador locuaz

- Fouché: el dialéctico de la intriga

- León X: el arrogante

- Swift: el surrealista de la maldad

- Baudelaire: el aguijón de la moral

- Casio: el conspirador taciturno

- Sixto V: el enemigo del arte.

823 ¿Y los resentidos figuran aquí, Sr. Meisel?

- Zorba el Griego: al azar de mis días, ¿Por qué hube de encontrarte?

- Vargas Vila: el repartidor de agravios; de Caro dijo: “Un Marco Aurelio al revés”.

- De Núñez dijo: “Un dispensador de virtudes a la usanza de Mesalina”.

- Cioran: el sofista de la amargura.

- Poe: el vate del desengaño.

824 ¿Y de los resignados, Sr. Meisel?

La resignación es una conformidad forzosa con el mundo, es una señal indudable de valor y se opone a la desesperación...

825 La lista...

- R. Núñez: cuyo único vicio era el poder y según Vargas Vila: poeta arcaico, inquisidor y faccioso, falto de grandeza e insolente.

- Federico II el Grande: “Siempre exigí obediencia, y a las puertas del sepulcro descubrí que goberné en país de esclavos”.

- Beethoven: El vate de la angustia irremediable, Heidegger llamaría a ese estado de desasosiego, una forma espontánea de la conciencia, difícil de evitar.

- Popper: el disciplinante de la razón para refrenar el tedio.

826 Los opuestos coinciden y de la discordia resulta la mejor armonía, describió hace más de dos mil años, Heráclito el Oscuro.

827 Para Tarski, la verdad es una propiedad de enunciados auténticos de un lenguaje más o menos artificial.

828 En busca de la verosimilitud, me topé con los presocráticos y encontré unas afinidades con la Biblia.

- Anaxágoras: Nous o vasto pensamiento

- N.T: Jn. 1: 1,2
- Anaximandro: Barro
- A.T: Gén. 2:7
- Anaxímenes: Viento

- N.T: Hch. 2:1

- Empédocles: caída original
- A.T: Gén. 3:23
- Jenófanes: un único Dios
- A.T. y N.T: Gén. 1:1; Mt. 4:10

829 Creo que es fértil para los creyentes indiferentes la comprensión de las aproximaciones conceptuales entre esas dos tendencias del pensamiento humano, y así podrán extraer saludables conclusiones.

830 El oído del siglo:

- Bartok

- Armstrong

- Stravinski

831 El oído del siglo en Colombia:

- José A. Morales
- Jorge Villamil
- José A. Barros

832 Este libro se asemeja un poco a los argumentos de Samuel Langhorne o Mark Twain: una gran parte de apuntes serios, irónicos o burlescos, salpicados con anécdotas y conductas sociales...

833 Ese formidable narrador quiso escribir una literatura que acercara al lector a la verdad sobre la realidad padecida...

834 Solo aquellos que no confían en el albur, son auténticos dueños del destino.

835 Einstein y Freud: dos paradigmas del siglo XX.

- Ambos fueron héroes reclamados por el mundo a través de lo que Popper llamará "Ley de la consecuencia involuntaria".
- Ambos interpretaron a la naturaleza y fueron los

arquetipos de actividades científicas ante la vida...

- Einstein, buscando experimentos que confirmaran sus predicciones y Freud asociando contenidos de la experiencia humana.

836 M. Proust y Joyce: dos paradigmas del antihéroe literario en el siglo XX.

- Los dos se conocieron en 1922 durante una recepción y cuando iban hacia el hotel Ritz en París donde le servían la cena a Proust a cualquier hora de la noche; intercambiaron frases duras acerca de sus obras. Joyce diría después: "Proust Bitte"...
- La conducta humana o la simple anarquía de la razón, el rasgo capital de *Ulises* y *En busca del tiempo perdido*…

837 Las dos guerras mundiales, cataclismos del siglo XX, signos tangibles de que la discordia gobierna este globo habitado por el hombre.

838 Los ocasos en el siglo XX.

El Kaiser Guillermo II, Francisco José el soberano de los Habsburgo y el Zar Nicolás Romanov.

839 Los auges en el siglo XX: la cibernética y la medicina.

840 Pese a los adelantos, nuestra personalidad social, como bien lo anotó Proust, sigue siendo una creación del pensamiento de los demás.

841 Las personas por lo general dan muestra fingida de un desdén por las cosas sociales que le afectan en el fondo...

842 Gandhi y Ho-Chi-Minh, dos mentalidades diferentes pero aguerridas. Si el primero hubiese intentado en Vietnam lo que hizo en la India, “Hace mucho que habría subido al cielo y viceversa Vietnam todavía estaría bajo la férula francesa”.

843 Mussolini no era un mal hombre. Era sencillamente un farsante histriónico...

844 Hitler fue un individuo consagrado a la esclavitud y a la opresión.

845 En Estados Unidos, según Henry James, hacía falta ingredientes de una verdadera civilización: tradición cultural, un soberano, una corte imperial, literatura, museos, Oxford; en síntesis: Estereotipos...

846 Roosevelt: hombre frívolo pero peligroso si lo alimentan... eso lo dijo Hoover, un hombre sombrío.

847 Roosevelt: caballero enérgico, bien intencionado y de buena crianza según el New York Times.

848 La sociedad que fue perversa no fue la alemana de Hitler o la de Stalin fue la occidental, envilecida por sus contradicciones...

849 Franco: un entusiasta de la libertad, mal dirigida… un tirano que dividió menos.

850 Churchill: un ansioso por mejorar el mundo.

851 Truman: un ingenuo que vivió en tiempos perturbados.

852 Los que siguieron a los tiranos del siglo XX, en su mayoría lo hicieron porque fueron “Conducidos fácilmente de las orejas”.

853 Chamberlain: una mezcla de candor y estupidez.

854 Stalin: un déspota que eliminó el sentido común y se salió con la suya...

855 Makarios III: devoto de la justicia nacionalista, pero no pudo superar el problema chipriota a la luz de Grecia y Turquía.

856 Desde el conflicto con los Boers, ninguno de los países democráticos ha iniciado una guerra de agresión. Aunque Vietnam encajaría como excepción, igualmente Afganistán, Irak, Siria y los Balcanes.

857 Krushchev: un insensato que jugó a la destrucción...

858 Kennedy: un carismático que tuvo el poder de decidir entre alternativas terribles.

859 Nehru: gobernante popular pero ineficaz. Creyó ser el apaciguador del globo terráqueo.

860 Chou-En-Lai: un rostro franco que conoció la tierra mejor que muchos de sus contemporáneos.

861 Nasser: el prestidigitador de la palabra.

862 Adenauer: un visionario en el ejercicio del poder.

863 Los germanos: mezcla de galos, teutones y de otras tribus, que antaño fertilizaron la presencia del imperio romano a orillas del Rin, pues aportaron gloria a Carlo Magno y a Otón el Grande, e inspiraron a Tácito y a Goethe.

864 De Gaulle: un segundo corso que mostraba el sello común; antipatía hacia Inglaterra.

865 El rey Juan Carlos: una figura apolítica con cierto donaire... que en la actualidad (2018) es un estorbo.

866 Salazar: el único caudillo derrocado por una mecedora.

867 Eisenhower: el Felipe II de los americanos. Bajo su gobierno culminó la hegemonía del coloso del norte.

868 Ciudad de Washington: la nueva “Camelot” en la época de Jacqueline Onassis.

869 En 1960, Kennedy después de las elecciones dijo de Nixon: “Salió del modo que entró, no tenía clase…”.

870 Años más tarde Nixon ripostaría: "¡Qué desastre haber tenido un presidente exhibicionista!".

871 Castro: un dictador que hizo que muchas mentiras se parecieran a la verdad, a la usanza de las musas del olimpo, hija de Zeus.

872 Es probable que lo improbable suceda decía Agatón, el poeta griego.

873 Chávez: caudillo que se ha caracterizado por el esclarecimiento de confusiones y por la confusión de soluciones.

874 Andres Pastrana: Jefe de Estado (1998-2002) que no pudo distinguir entre realidad objetiva y creencia subjetiva… Con él, la mediocridad se puso de moda.

875 De Carlos Holguín, el satírico Vargas Vilas opinó: tirano insubstancial e insignificante, tirano de salón y mediocre...

876 Lo difícil es la constancia en la bondad clandestina...

A los santos auténticos no los conoce el mundo... lo demás es pose y figuración.

877 De Miguel Antonio Caro, el versátil Vargas Vila sostuvo: tirano y gramático y no hizo ni buen gobierno ni un buen verso... metafísico de la cloaca areopagita de la calumnia y fanático del absolutismo...

878 Vargas Vila: entre Quevedo y Oscar Wilde, o mejor, fue el Juvenal colombiano, tal era su sátira llena de amargo humor e invectiva cortante.

879 López Pumarejo y López Michelsen: los dos fueron buenos gobernantes; pero se deberá insistir con otras mezclas...

880 Tito: un experimentado gánster político, familiarizado con las reglas de la supervivencia según Paul Johnson...

881 Alemania: el Lázaro europeo de acuerdo con Paul Johnson.

882 Gadafi: el revolucionario del petróleo...

883 Brezhnev: sagaz sin rebuscamiento intelectual, con criterio de confiabilidad y previsión.

884 Gerald Ford: “Demasiado bueno para su propio bien”.

885 Jimmy Carter: un presidente mediocre que ascendió al poder derrotando al jefe de Estado más débil de la historia americana.

886 Vietnam: el Waterloo de Estados Unidos.

887 Turbay Ayala: ejerció el poder para ejercerlo.

888 En las tiranías, la oposición o asume formas de conspiración o desaparece...

889 En este siglo, no ha existido un liderazgo intelectual, como en épocas pretéritas:

- Siglo XIX: Darwin - Goethe.
- Siglo XVIII: Voltaire - Rousseau.
- Siglo XVII: Newton - Cervantes.
- Siglo XVI: Lutero - Erasmo.

890 En este siglo, solo aparecieron resabios de viejos talentos:

- Russell - Lyotard - Lacan.
- Popper - Sartre - Weber.
- Canetti - Foucault - Heidegger.

891 Reagan: un estadista con una visión cinematográfica de lo bueno y de lo malo en los asuntos internacionales.

892 ¿Es posible tener la esperanza de que la “Era de la política” sea sustituida por otra época, el tercer milenio?. Sí, por la era de la Nada.

893 La humanidad ha tenido varios ciclos donde predominaba alguna tendencia: conquista, religión y guerra, y caracterizaron varias centurias...

894 Sida: la peste negra del siglo XX.

895 Sida: la penitencia social que se debe cumplir.

896 Sida: el castigo infligido por una sociedad frívola a sí misma...

897 Sida: la decadencia occidental.

898 Mitterrand: el negociador solitario y sin entusiasmo.

899 Hussein: el profeta de la hostilidad.

900 Thatcher: la dama recursiva.

901 Gorbachov: el Barrás ruso.

902 Yelstin: un oportunista ridículo y con poco juicio.

903 Clinton: el extremista del poder que desde esa altura elaboró el concepto de “Sin altruismo” y de “Inversión de valores gracias a su habilidad y a su buena suerte”.

904 El Sha de Irán: su irresistible ascensión al poder y la dramática caída, he ahí el corolario de los esfuerzos humanos en esta vida...

905 Rabin: la sensatez mal interpretada.

906 Aznar y Blair: la dupla europea frente al desafío del nuevo milenio, ubicados ideológicamente lejos de los

extremos, unidos en su creencia de que la política es la mejor amiga de la humanidad, ganarán la confianza de las futuras generaciones, si bien esta afirmación quedó en el aire tras el paso del calendario porque sus ejecutorias se desinflaron. No resistieron el escrutinio de Cronos.

907 La religión al final de este milenio está mostrando paradojas: por un lado, ha dejado de ser vital para un núcleo social; por otro lado, ha significado un auge para otro grupo humano.

908 Ateísmo, indiferencia y la militancia protestante en gran escala son los rivales de la iglesia católica al final de este milenio.

909 Adolescencia: pubertad de las penas y emancipación de las lágrimas.

910 Parménides, el eslabón perdido entre Homero y Descartes.

911 ¡Hay que retroceder hasta los presocráticos!

912 ¿Cuál es el fundamento, Sr. Meisel?

- Fueron los primeros en interpretar a la naturaleza a través de la observación.
- Fueron los primeros en distinguir entre verdad y apariencia.
- Fueron los primeros en establecer un método crítico sobre las teorías expuestas por sus predecesores o rivales.

913 ¿Alguno de ellos?

- Tales de Mileto, Anaxágoras, Parménides, Heráclito, Demócrito, etc.

914 Ternura: mezcla de bondad y melancolía...

915 Bismarck: fue uno de esos individuos que paulatinamente en su vejez, se le fueron derrumbando todas las cosas hasta que nada subsistió...

916 El olor y el sabor perduran mucho tiempo y recuerdan sobre la ruina general en su palpable gotita, el edificio enorme de la evolución, decía Proust.

917 Lula: el estadista vencido por sus veleidades humanas.

918 Al emperador del Sacro imperio romano-germánico Otón III, le correspondió el privilegio de recibir al año 1000...

919 Al erudito Silvestre II le correspondió desde el solio de San Pedro aguardar al año 1000 y calmar la ansiedad popular por tal suceso...

920 En Francia la dinastía de los Capetos gobernaba para el año 1000.

921 En España los califas musulmanes se resignaron a compartir el territorio con los reinos cristianos hacia el año 1000.

922 Otón el Grande: alto, de rostro fiero y pensativo, con largos cabellos, mirar azul y desengañado...

923 Catalina la Grande: una faz que tenía aún el brillo de la juventud y que reflejaba el consuelo de no tener que mezclar el escrúpulo con la conducta o de poder actuar sin llorar...

924 Leonardo: expuesto de perfil sobre un fondo de silencio se palpa en él esa vejez anormal, excesiva y merecida, propia del soltero.

925 Dolores Ibárruri: la pasionaria, una tía de todos en la que se sorprenden al descubrirle de pronto más años de los que ella echaba al ruedo.

926 Íconos del siglo XX:

- Oscar Wilde
- "Che" Guevara
- Frank Sinatra
- Los Beatles

927 Íconos de este milenio:

- Miguel Ángel
- Lutero
- Napoleón
- Einstein

928 Según cálculos matemáticos el nuevo siglo arrancó en el 2001, ya que el monje Dionisio en el año 531 tuvo un desfase de al menos tres años al sopesar la cronología de Jesús.

929 Por tanto, si Jesús nació cuando Herodes era rey de Judea, el cambio de la serie 1900 debió arrancar en 1997.

930 El calendario ordinario comenzó con el año uno y no en el año cero, o sea saltó de uno antes de Cristo a uno después de Cristo, esa es la cuestión.

931 En Colombia, según una encuesta del Diario *El Tiempo* el 69,66 % opinó que el nuevo milenio se estrenó el 1° de enero del año 2000.

932 Los íconos del siglo XX en Colombia:

- Rafael Uribe y Uribe
- Jorge Eliécer Gaitán
- Luis Carlos Galán
- Gabo

933 Los íconos del siglo XX en Barranquilla:

- Álvaro Cepeda Samudio
- Luis E. Nieto Arteta
- Julio E. Blanco
- Chelo de Castro C.
- Y ¿el Junior?

934 Los aventureros del milenio:

- Benvenuto Cellini
- Pierre Beaumarchais
- Giovanni Casanova
- Porfirio Rubirosa

935 Los déspotas del siglo en América:

- Juan Vicente Gómez
- Rafael Leónidas Trujillo
- Duvalier

936 Los corruptos del milenio:

Es mejor abstenerse de citar nombres de reciente data para que los individuos no experimenten, ávidos de

dinero, los efectos del despecho... Mazarino, Mirabeau, Duque de Olivares; pueden ser, pero faltan tantos y tantas.

937 Los retratos del milenio:

- Isabel de Portugal: Tiziano
- Inocencio X: Velázquez
- Retrato del comerciante: Holbein

938 ¡Faltaron muchos! Obvio:

- Julio II: Rafael
- Felipe II: Tiziano
- Felipe IV: Velázquez
- La familia de Carlos IV: Goya
- Cristo con la cruz: El Bosco
- La conversión de san Pablo: Caravaggio
- Carlos I: Van Dyck
- Los jugadores: Cézanne
- Ensayo de figura...: Monet
- Cristo muerto: Mantegna
- La crucifixión: Rembrandt

939 Decía Bobbio que la paz era la estrella polar en medio de todas las tempestades de la historia.

940 El solitario milenio:

- Pedro Serrano que sobrevivió al naufragio de su barco en 1522, vivió solo en la isla Serrana y años después Defoe lo ilustraría en su obra *Robinson Crusoe*.

941 ¿Y los amigos del prójimo en este siglo?

- Madre Teresa de Calcuta
- Padre Pío
- José Gregorio Hernández

942 En lo claro no hay interpretación.

943 Para Proust, *La ronda* de Rembrandt era la mejor obra del universo, solo comparable a la novena sinfonía...

944 Es una discreta norma social que se manifiesta en todas

las épocas, la de que se viva en total ignorancia respecto del ser con quien se vive… o se ama.

945 Jantipa no sabía de las auténticas actividades de Sócrates, la hermana de Octaviano desconoció los planes de Marco Antonio, la esposa de Shakespeare no se imaginaba la conducta de este, fuera de los escenarios. En fin, las mujeres creen que sus esposos son unos hombres de bien y viceversa...

946 Los Borbones como el emperador Aureliano, el Divino, no tenían la costumbre de perdonar, olvidar o amenazar en vano.

947 ¿Con qué autoridad cita nombres, sitúa escalas o impone jerarquías, Sr. Meisel?

- Solamente por aquello de que nada de lo humano me es ajeno, identificándome con Terencio.

948 ¿Qué métodos siguió Sr. Meisel para tan arbitrarias, selecciones, resbalosas de suyo?

Ninguno en particular, leyendo opiniones tantas como hombres, repasando textos, biografías, consultando oráculos, escuchando una que otra expresión, atisbando situaciones, en fin, un cúmulo de elementos dispares, aleatorios, complejos y circunstanciales hasta llegar

aquí a este punto crítico del argumento que será agradabilísimo para algunos, pueril para los demás...

949 Soy tal y como yo mismo me he hecho, dijo Kleist.

950 Uno oscila entre el querer y el deber.

951 Federico II, el Grande, era inteligentísimo, por ejemplo, no admiraba a Lope de Vega ni a Plauto.

952 Voltaire no quería a san Pablo y a Tertuliano ¡le parecían detestables!

¡Oh testimonios de la veleidosa raza humana!

953 El valor como cualidad solo es sentido, en cambio la cosa sensible solo es percibida. Schiller

954 Zola, el Homero de las letrinas, según Proust...

955 Berenice con la mirada a un tiempo erótica, melancólica y zalamera trastornó a Tito.

956 Se conservaba una misiva que dirigió a un secuaz, el emperador Aureliano en la que reconoció la dificultad de combatir contra una mujer...

"Los romanos dicen que yo lucho contra una dama, como si Zenobia, la reina de Palmira, peleara sola conmigo y con sus propias fuerzas".

957 Vasari, que escribió en el siglo XVI, sostenía que fue la pintura la encargada de romper con el pasado clásico...

958 El hermano menor de Carlos V, el duque de Berry, fue el más grande coleccionista y mecenas de la época...

959 Una de las primeras falsificaciones de una obra de arte antigua, fue la de un medallón con la efigie de Constantino, de la colección del Duque de Berry...

960 Donatello mantuvo el equilibrio entre los imitadores de la naturaleza y los prosélitos de los clásicos.

961 Marco Polo siempre quiso subrayar la modestia y el decoro de los jóvenes en China situándolos dentro del contexto europeo, por eso no le comprendieron...

962 La primera expedición de Colón hacia el oeste entrañó un arriesgado salto imaginario en la oscuridad, al contrario de la exploración portuguesa que implicaba un tanteo de a costa a través de África Occidental.

963 Pigafetta, el cronista de Magallanes inspiró a Shakespeare para concebir *La Tempestad*...

964 La edad media situó al paraíso en el Asia, asociándolo con la tranquilidad, la prosperidad y la inocencia.

965 Timoleón: idealista griego que conspiró contra su hermano cuando este intentó convertirse en tirano...

966 Don Andrés Bello: el amo irreductible de las sílabas de un verso; sabía cuándo sobraban y cuándo encajaban antes de estallar como una pompa de aire en la mente. Para disgusto o gozo...

967 Vargas Llosa: el escritor que, bajo el disimulo de una permanente sonrisa de tinte clerical, ejerce el oficio como un privilegio de su buena educación... cual divinidad invisible que se yergue a su lado.

968 Leonardo, que solo tomaba lo que necesitaba, en sus

cuadernos se oía el eco del monólogo, "…Solo es pobre quien tiene muchas necesidades…".

969 Balzac que era enemigo de la modestia, repetía con frecuencia: "El que me elija debe saber por mis obras si merezco ese honor".

970 Mientras Shakespeare se nutría de personajes históricos, Balzac buscaba sus personajes en la actualidad...

971 La *Comedia humana* de Balzac, es la réplica occidental de *Las mil y una noches*.

972 Savonarola: un profeta desarmado que consiguió tal poder sobre un pueblo...

¡Haz el favor de explicármelo! Repetía N. Maquiavelo.

973 Orlando el Furioso: Federico II el Grande, cuando era joven...

974 Encontrándose en su lecho, Balzac recibió la agradable visita de Víctor Hugo; estuvieron hablando de lo humano y de lo divino y como no pudo acompañar al colega, desde arriba le gritó a su mujer: "Sobre todo, no te olvides de mostrar mis "cuadros a Hugo"... A tan

suspirado rango había llegado para emular a Rafael y despertar la envidia de los literatos de peso.

975 Muchos escritores de prestigio como Víctor Hugo, Goethe, Flaubert, Zola, etc., en sus tertulias no daban lugar a nadie a meter baza en sus soliloquios que iban pasando de la reflexión a una anécdota y así sucesivamente...

976 Es incuestionable el hecho de que el origen de toda conducta depende en el fondo de la actividad eléctrica del cerebro, escribió Jhon Casti en su libro *El quinteto de Cambridge*.

977 En la naturaleza si bien no hay objetivos, por lo menos existe la belleza, dijo Kant.

978 Descubro que soy, por así decirlo, una especie de intermediario entre Dios y la nada, confesaba Descartes en sus *Meditaciones*...

979 Si el individuo está ubicado en la mitad de una escala que culmina en el ser supremo, ¿será el cosmos una jerarquía?

980 San Pablo replicaría: ¡Oh hombre!, ¿quién, eres tú realmente para que porfíes contra Dios? Acaso la cosa moldeada dirá al que moldeó: ¿Por qué me hiciste de esta manera? (Rom. 9:20).

981 “Si tu le buscares, lo hallaras, mas si lo dejares el te desechará para siempre” (1Cro. 28:9).

982 Descartes se arrepintió de haber ido a Suecia, sus servicios como filósofo en la corte eran solicitados en momentos inoportunos: Cristina gustaba de tomar sus lecciones entre las cuatro y las cinco de la madrugada.

983 Descartes nunca se acomodó al concepto de Newton sobre la fuerza y pensaba que la razón se debería dirigir a comprender verdades con respecto a las cuales existía falta de conocimiento.

984 Ignorancia... la más objetiva de las manifestaciones del intelecto humano...

985 Cauta sino engañosa procedió la naturaleza con el género humano al introducirlo en este planeta sin tipo alguno de conocimiento: Sin saber lo que es la vida y sin saber lo que es vivir, opinaba Gracián...

986 ¿Y las injusticias del milenio, Sr. Meisel?

- El caso Dreyfus, un inocente que lo demostró muy poco porque tenía la pretensión de ser un espíritu libre...

- La ablación de los testículos a los niños allá por el siglo XVI para que cantaran con voz meliflua en el coro del Papa o en el orfeón de las cortes europeas...

- El fusilamiento del duque Enghien por orden de Napoleón, para borrar todo asomo de restauración borbónica...

- Suman miles...

- En Colombia Alberto Jubiz Hazbun (el reflejo de la diosa Temis está detenido en la piedra de su tumba atisbando pálida un sombrío cuadro pintado quizás por Rembrandt, en sus instantes místicos, que reclama reparación...) un simple mortal acorralado por el poder.

- Dante, exiliado de su tierra por los "Negros" o "Gibelinos", nunca se recuperó de ese atropello.

- Danton, uno de los promotores de la creación del comité de salvación pública, fue guillotinado por Robespierre, cuando reclamaba cordura y el fin del terror durante la revolución francesa.

- García Lorca, el poeta gitano, fusilado "In continenti" tras ser detenido por una de las facciones al estallar la guerra civil española...

- Vasco Núñez de Balboa, el descubridor español de los mares del sur, fue ejecutado por el resentido de su suegro al acusarlo sin mérito de conspiración contra el rey.

- Repito: Han sido tantas y tantas que creo que sinceramente que la justicia se ha posado como un nimbo tenebroso sobre la cabeza de los grandes hombres desde que el tiempo es vida...

¿Y las de tipo familiar que no se conocen Sr. Meisel...?

¿Hay luz más terrible que la del silencio, que no muestra una ausencia, sino mil? Preguntaba contrito Proust...

El desierto real del fin, a la postre dirá la última palabra de este orbe, maravilloso cuando se atisba desde lejos...

987 El acento es lo que prima en los momentos en que un autor desea mostrarse completamente natural. Saramago el historiador, a través de la imaginación o Sábato, por conducto de esa asociación de impresiones fueron ejemplos de tal clase de ritmo que se ajustaba por sí mismo a todas las situaciones...

988 ¿Y no existen más escritores de esa talla, Sr. Meisel?

Obvio.

- Proust, que denotó matiz expirante en su obra cumbre.

- Kafka, que denotó pese a lo fragmentado e incierto de su discurrir cierto alimento de lucha, en sus obras.

- Faulkner, que denotó cierta desidia frente al rigor,

en esas inconsistencias estuvo precisamente una de sus habilidades literarias...

989 Las leyes generales de la memoria están sojuzgadas por los preceptos dictados a través del tiempo y su condena es el olvido...

Y gracias a este detalle, se puede recurrir al recuerdo indefinidamente...

990 Las noticias del milenio:

- La muerte accidental en el 1190 del emperador germánico Federico I Barbarroja.

¿Quién era el Fidipides que fue enviado a dar terrible información?

- La caída en 1453 de Constantinopla en manos de Mahomet II.

¿Cómo llegaban eso datos a occidente?

- ¿Viajeros? ¿Mercaderes? ¿Fugitivos? ¿Recaderos?...
- Las apariciones del cometa –que después sería bautizado Halley– a comienzos del siglo XII.
- La impresión de la primera Biblia latina a dos Columnas en 1450 por Gutenberg, con la cual arrancó la tipografía.
- El descubrimiento en 1492 de las Indias occidentales por parte de Cristóbal Colón.
- Son tantas... que agobian el corazón.

991 ¿No hay más noticias importantes, Sr. Meisel?

Obvio.

- En 1494, España y Portugal se repartieron el nuevo mundo.
- En 1519 fue designado emperador Carlos I de España.
- En 1530 fue coronado Carlos V como emperador del sacro imperio y rey de Italia por el papa Clemente VII.
- En 1776 el congreso de Estados Unidos optó por suprimir la autoridad inglesa.
- En 1791 Mirabeau fue elegido presidente de la asamblea francesa.
- En 1798 el papa Pío VI huyó de Roma, eludiendo el cerco de Napoleón.
- En 1821 murió Napoleón; noticia que tranquilizó a sus rivales.
- En 1852 nació en Francia el II imperio con Napoleón III.
- En 1899, Filipinas exigió su independencia de Estados Unidos, y los británicos se enfrascaron en una guerra con los Boers...
- ¡Faltaron miles y miles!

992 De visita Simón Bolívar en Roma, asistió a una audiencia con el santo padre Pío VII, pero rehusó con vehemencia arrodillarse para besarle una de sus sandalias que tenía una cruz. Después diría que el crucifijo debería llevarlo el papa en la cabeza, recordando la supremacía de Cristo. Y no en sus pies, señal de falsa humildad...

993 Las noticias del siglo XX:

- La clonación de seres vivos
- La llegada a la luna
- El bombardeo con armas atómicas al Japón
- El descubrimiento de la penicilina o la medicina preventiva
- La aparición de la T.V., del celular y del Internet
- La diversificación del saber
- El cometa Halley...

994 ¿Y las noticias del siglo XX en Colombia, Sr. Meisel?

- La separación de Panamá
- La caída de la hegemonía conservadora en 1930
- El 9 de abril de 1948

- El golpe de opinión del 13 de junio de 1953
- El Frente Nacional
- El narcoescándalo
- El proceso Judicial N° 8000
- La caída liberal en 1998
- Armero y Armenia
- La corrupción

995 Los libros del siglo XX en Colombia:

- *La Vorágine*
- *María*
- *Cien años de soledad*

996 ¿Y los libros del milenio Sr. Meisel?

Otra lista:

- *La divina comedia*
- *La Montaña Mágica*
- *Don Quijote de la mancha*
- *Las uvas de la ira*

- *El contrato social*
- *Leviatán*
- *El criticón*
- *El Príncipe*
- *Cumbres borrascosas*
- *Decamerón*
- *Lord Jim*
- *Robinson Crusoe*
- *Tom Jones*
- *Rojo y Negro*
- *Los Miserables*
- *El Conde de Montecristo*
- *El cortesano*
- *Alicia en el pais de las maravillas*
- *Ensayos*
- *Doctor Fausto*
- *Las mil y una noches*
- *La Celestina*
- *Moby Dick*

- *El retrato de Dorian Gray*
- *Madame Bovary*
- *La comedia humana*
- *Los hermanos Karamazov*
- *A sangre fría*
- *Guerra y paz*

997 ¿Y los libros de este siglo, Sr. Meisel?

Me uniré al coro que señaló a *Ulises* de Joyce, después enunciaré a los siguientes:

- *Rayuela*
- *Zorba el griego*
- *En busca del tiempo perdido*
- *Metamorfosis*
- *Cien años de soledad*
- *El hombre sin atributos*
- *La insoportable levedad del ser*

998 Una fórmula ideal: Nombrar a los influyentes en este siglo:

- Nietzsche, Marx, Bergson, Pascal, Jung, Celine, Einstein.

Foucault, Sartre, Cortázar, Borges, Ortega y Gasset, Husserl, Cohen, Canetti, Popper, Lorenz, Juan Pablo II y otros menos influyentes pero que han servido de ejemplos: César, Nerón, Casio, Napoleón, Bismarck. Lenin, Casanova, entre tantos.

999 Es una afirmación que la paz de Westfalia en 1648 fue el comienzo de la asociación para consolidar un equilibrio político en el mundo...

1000 Otras reuniones de importancia:

- Congreso de Viena (1815)
- Congreso de Panamá (1826)
- Congreso de París (1856)
- La Liga de las Naciones (1919)
- La ONU (1945)
- La TIAR (Río, 1947)
- La OEA (1948)

1001 Westfalia, región de Alemania de Land de Renania del Norte. Fue erigida ducado en 1180 y Napoleón en 1807 creó el reino que lleva su nombre y lo confió a Jerónimo Bonaparte.

1002 ¿Y los arquetipos del milenio, Sr. Meisel?

- Gengis Khan
- La Mona Lisa de Leonardo
- El Moisés de Miguel Ángel
- Don Quijote y Sancho Panza
- La Celestina
- Mefistófeles
- Robinson Crusoe
- Lady Godiva
- Lady Di

1003 El hombre ha soportado terremotos, epidemias, tormentas en el alma, pero su más dolorosa tragedia ha sido, es y será la tragedia de la alcoba. Eso lo dijo Tolstói.

1004 No todo lo que ha nacido bajo un techo de paja, tiene cerebro de paja. Heidegger

1005 Los tiempos son tres según San Agustín: presente de las cosas pasadas, presente de las cosas presentes y presente de las cosas futuras.

1006 El campo original del tiempo es el presente, el aquí y ahora; lo demás es sofisma.

1007 No hay arte, solo artistas. E. Gombrich.

1008 ¡Ay de los zorros, si las gallinas no fuesen gallinas! Clarín.

1009 A comer, a comer, a beber, a beber. ¡Santas palabras!

1010 Oriente: el reino del orden, donde los símbolos y los signos son las manifestaciones intrínsecas de una sociedad que no ha caducado pese a sus errores y a sus dogmas.

1011 ¿Orientales distinguidos en el milenio, Sr. Meisel?

A la postre tal mecanismo de escogencias complicó el esquema de este libelo, ya que uno acaba perdiéndose en una trama de señalamientos precipitados… en ciertos casos...

1012 La lista...

- Toschiro Mifune, el “Macbeth” nipón
- Toshusai Sharaku, el “Durero” japonés
- Yoshinobu, el último Shogun o general que permitió el paso al poder de los emperadores durante el siglo pasado...
- Yamamoto: El “Rommel oriental”. Indudablemente no estoy familiarizado con el Japón pues su perpetuo trasegar se pierde a los ojos occidentales en sistemas inextricables, convirtiéndose la discontinuación en regla para la imaginación... el objetivo de Marco Polo cuando relató sus experiencias en China fue ilimitado; se propuso recrear un conjunto de instituciones gaseosas animado por un núcleo invariable de poder mecánico, y soporte celestial.

1013 Esas observaciones no convencen Sr. Meisel. Una lista de chinos famosos, ¿La suministrará?

Obvio

- Chang Kai Shek, el “Napoleón III de los chinos”
- Mao Tse Tung. El “Robespierre” de los chinos
- Deng Xiao Ping, el “Churchill” de los chinos
- Mientras en occidente puedo nombrar las cosas definidas, en oriente percibo la acción del claroscuro, geografía de la sombra y de la luz que me vuelve insignificante ante esa tremenda realidad... es como una presencia lejana sin defensa para mí... comienzos indefinibles...

1014 ¿Y los árabes, Sr. Meisel?

Hombres sombríos, taciturnos y pacientes llenos de presentimiento, expectativas, y enigmas...

Es un arte construir el contorno de esa etnia que ha desafiado al tiempo ya muy lejano y que incluso ha dejado ya de inquietarles...

No es este el instante de explicar por cuáles senderos y con qué medios se han defendido... lo tangible es que aún permanecen.

1015 La lista...

- Saladino. El reconquistador de Jerusalén...
- Selim I, el Cruel y el conquistador de Palestina y Egipto.
- Osman, el fundador del imperio Otomano...
- Kemal, el hombre que acabó con una tradición...

Diré únicamente que esos líderes durante este milenio pasaron de un ciclo a otro sin tanto incidente, o sea sin estridencia...

1016 Faltaron Gengis Khan el Cojo y Bayecto, en fin, otros héroes… inquietos personajes en cuyos periplos se confundía la vida y la muerte en trance feroz por mantenerse vigente...

1017 Esa es la descripción ingenua de mi impresión acerca del oriente próximo y lejano...

Valery diría, algo es algo...

1018 La costumbre de prosternarse ante el Papa la inició el emperador Federico I en 1177, al recibir el beso de la paz de los labios del papa Alejandro III.

Aunque Enrique IV en Canosa, la introdujo contra su voluntad… en el 1077.

1019 Un orden universal y la imperiosa necesidad de una justicia suprema fueron las más caras esperanzas de Dante.

1020 Saulo de Tarso en su dura carta a los romanos, advirtió sobre la culpabilidad del hombre que provocaba la ira de Dios contra toda impiedad e injusticia de aquellos que se oponían a la verdad, ciertamente es de esperar una condigna sanción a esos infractores del orden cósmico pues al profesar la sabiduría actuaron como necios (Rom. 1:18-23).

1021 Desde luego sin soslayar la trascendencia de esa admonición paulina, es de ponderar su reacción frente a las pasiones vergonzosas de hombres y mujeres que dejando el uso natural de cada uno se encendían en su lascivia unos con otros (Rom. 1:27-28) a efecto de preguntar: Si esa costumbre persiste aún con un increíble énfasis en la actualidad (2018) en donde todo está permitido, ¿qué se podría añadir sobre el particular? ¿es la homosexualidad o el transexualismo un pecado o un accidente de la naturaleza, o qué? Yo indico, salvo mejor opinión en contrario, que el asunto

no gira alrededor de que, si esas actitudes son o no pecado o son un accidente de la naturaleza, e incluso una aberración como dice un cierto sector de la opinión pública, sino que reside en que primero debería ser un asunto personal o sea del interesado. Segundo, que igualmente debería ese individuo ser recatado o cauto en el ejercicio de su privacidad a fin de no suscitar escándalos innecesarios que promovieren en terceros comportamientos extravagantes. Tercero, no inducir a menores de edad a tales prácticas, y cuarto, no tolerar ni estimular aquellas conductas que la legislación penal colombiana o de un país cualquiera determina como punible en ese aspecto, tales como el proxenetismo, corrupción de menores, etc. De ese modo dejará de atesorar esa persona para sí mismo la ira para el día final de la revelación del justo juicio de Dios (Rom. 2:5).

Pero ¿eso es obra del diablo? Ni lo afirmo ni lo niego; me lo impiden varias cosas, la oscuridad del tema y la brevedad de la vida humana. No obstante, como quiera que el hombre tiene en su haber la libre disposición de su existencia, hay que concluir que ese avieso personaje simplemente como eventual observador de la humanidad, monta su espectáculo y allá quien quiera intervenir en el mismo.

1022 Lo que sí se ha advertido desde tiempos inmemoriales ha sido la presencia activa del mal y un constante detrimento de la réplica, o sea del bien, y eso podría

dar a entender la posibilidad de que ante el empuje de aquel en la actualidad (2018) el bien optare como la deidad Astrea, irse de la tierra, en vista del predominio descarado de la maldad.

1023 Como quiera que el hombre contemporáneo solo piensa en las riquezas y en el poder, quizá en esos tótems resida la esencia del diablo, como una especie de propiciador de sus tangenciales bondades para aquel que detentare esos instrumentos.

1024 Si el amor ha dado origen a una vasta creación lírica, que rápidamente pasa de moda, el odio y el rencor en cuyo exordio se esconde el diablo, ha propiciado en cambio, incontables e imborrables recuerdos tenebrosos para la historia... en virtud precisamente del manejo de aquellos tótems. Para un alma firme el mal será un pasatiempo que se usa como una medicina insípida pero eficaz hasta cierto límite

1025 ¿Quienes se conmovieron tras haber militado en el mal?

- Clodoveo, rey de los francos después de una vida escrita con letras de sangre y maldad, se convirtió al cristianismo gracias a su esposa Clotilde. El amor aquí engendró al amor y desterró al odio del corazón de este cónsul del imperio de oriente.

- Constantino el Grande, tras su victoria en el puente Milvio se proclamó Máximo Augusto y desterró de su alma la antipatía que le despertaba el cristianismo. Aunque no se convirtió, el edicto de Milán en el año 313 señaló la libertad para ser cristiano.

- El Crismón como monograma que utilizó Constantino en su lábaro presentaba a Cristo compuesto por las letras mayúsculas X y P entrelazadas... y eso le sirvió para ganar el combate decisivo...

- Enrique III de Navarra, pensó que París bien valía una misa y se embarcó en la aventura de convertirse en rey de Francia y volverse católico.

1026 Si bien estos ejemplos podrían parecer insuficientes, no obstante es de recibo añadir que en todo caso, las excepciones parecen confirmar la existencia de una regla básica: la experiencia reiterativa del mal y sus categorías, desde el odio hasta la codicia, pasando por la hipocresía y el rencor.

1027 Esa cuestión del mal, conlleva a indicar que no hay plenitud en el universo, o sea que todo es parcial, segmentado y paradójico. De ahí, por ejemplo, que la presencia de la fuerza de la fe revela por lo menos un espacio reducido de orden y de esperanza en que al final prevalecerá la justicia, entendida como aquel supremo instante de divina confluencia.

1028 Bajo tales premisas, razón tuvo Heisenberg cuando sostuvo que en el cosmos la mayoría de los nexos se hallan sometidos al principio de la incertidumbre.

1029 El bien y el mal, por ejemplo, serán impredecibles y el determinismo social o psicológico seguirá sufriendo una paulatina erosión conceptual... aunque eso avala la insuficiente adecuación de la vida humana.

1030 Azar será a la postre el soberano de la indeterminación subjetiva como una súbita nivelación de causalidades o interferencias de casualidades...

1031 La existencia del mal le hizo suponer a Ciorán que eso convertía a Dios en un ser decrépito pues el devenir engulló su poder. Refutar o no ese punto de vista no es importante, lo trascendental es que de ningún modo puede uno adherirse de una forma incondicional a tal aserto cuando es menester admitir que el hombre no sabe nada acerca de Dios, ni tampoco hasta dónde puede extenderse el mal y cuáles son sus límites, si es que los tiene. Entonces, como se carecen de bases sólidas que faciliten una inferencia sobre el particular, lo mejor es simplemente reconocer que cada uno busca su destino final, bien mirando hacia arriba o bien mirando mustio o sin esperanza a la tierra.

1032 Sucede a veces que los apuntes más absurdos, aquellos de los que supongo que nunca tendrían la oportunidad de ser un día calibrados en su exacta dimensión, acaban por desembocar en una formulación filosófica, histórica o científica...

Procederé con esta cuestión que parece tan poco razonable de entrada:

- Lo primero que me llama la atención es el carácter gratuito de la ponzoña del mal, que reviste tal cual desenvolvimiento, cada vez que se sopesa en detalle. O sea que es contingente.

- Lo segundo que me instala la reflexión es la tentación o provocación hacia el mal que ha existido a través del tiempo. Cuando me quedo en este punto, tal momento de elección entre opciones válidas es turbador...

Nadie incurre en un delito, sostenía Séneca, empujado por el destino... argumento contundente que alumbra una tesis y apaga otra, en idéntica medida.

Un soplo semejante –el de la tentación– levantará la conciencia más sólida y en ese instante trágico algo acabará para siempre...

1033 Mejor opto por citar duplas significativas en el decurso del segundo milenio:

- ¡El fuego! ¡La bomba!

- La espada - La Coca Cola

- El coche - La aspirina

- El barco - El disco

- La lámpara - La estufa

- El radio - La televisión

- El cine - El teatro

- La electricidad - La nevera

- El cohete - La luna

- Internet - La comunicación

1034 En marzo de 1999 varios obreros de la construcción que estaban reparando el techo de un apartamento en la parte antigua de Niza (Francia) se vieron sorprendidos cuando súbitamente en medio de los escombros, cayó una mujer desnuda, que salió de la ducha en el apartamento superior, atravesó el piso, debilitado por consecuencia de los recientes trabajos.

La impresión fue increíble...

1035 La confesión de una mujer traicionada es más peligrosa que un escorpión rojo en un zapato...

1036 La digresión es el arte de apartarse de un discurso, sin ilación alguna... para variar.

1037 ...Viene a continuación algunos de los más desembarazados ejemplos que me haya correspondido indagar... los signos de la tentación y del mal...

- Jesús dijo: no resistáis al que es malo (Mt. 5:39).
- Jesús, hijo de Dios fue tentado cuando tuvo hambre (Subrayo) (Mt. 4:2).
- Judas, uno de los apóstoles instigado por la insatisfacción de no poder apetecer todo, lo que era demasiado descomedido ante los ojos de Dios, fue a los principales sacerdotes para entregar a Jesús (Mc. 14:10).
- La provocación y después la gesta del mal, siempre estarán comprometidos con el momento, que es lo que vale y pesa...
- Yo no juzgo de pensamientos, decía Cervantes; Goethe lo avalaría después: la acción le es todo...
- Estas aseveraciones permiten ya concebir con nitidez lo que la tentación y el mal han venido haciendo, es decir, construyendo multitud de situaciones para las que, aun careciendo de presencia real, están dibujándose...

1038 Y bien mirado, ¿qué otra cosa puede hacer el hombre sino vivir alegre? decía Shakespeare...

1039 Los comediantes del siglo:

- Fernandel - Lois de Funes
- Chaplin - Jerry Lewis
- Cantinflas - Luis Sandrini
- El Gordo y el Flaco

1040 Aristófanes fue el primer jocoso con criterio dramático. Su humor radicó en la exageración, así como en la parodia y la sátira. Platón dijo de él, que era un compañero agradable y simpático que daba giros divertidos a las discusiones serias.

1041 Menandro, sobrino del bufón Alexis, discípulo de Teofrasto y amigo de Epicuro fue un gracioso compositor de títulos, donde la risa y la serenidad se confundían en argumentos simples. San Pablo acudió a su bagaje cuando le escribió a los corintios que “las malas palabras corrompían las buenas costumbres (1Cor. 15). Un erudito de Alejandría repetía sin cesar: “¡Oh, Menandro y vida, ¡cuál de los dos copió al otro!”.

1042 Marcial, el ibérico cuya sátira era proverbial en Roma y en la que por lo general sentía hastío, más que furor

hacia los vicios que descubría, nunca estuvo satisfecho con la existencia por la injerencia desmedida de estos en la marcha de la sociedad.

1043 En este libro de experiencias, la variedad de cualidades y efectos del género humano se multiplican: sus pasiones, sus gustos, sus debilidades, sus andanzas, han quedado plasmados aquí, aunque no sé si magistralmente armonizados...

1044 El jesuita: un sacerdote de fe inconmovible y dotado del más libre de los espíritus.

1045 Al subrayar que Cristo fue tentado cuando tuvo hambre, quise manifestar que a partir de la ansiedad por el mundo y de sus necesidades cotidianas, es factible oír ese canto de sirena que esconde una posibilidad, la presencia soterrada del mal.

1046 Fue esa injerencia la que, a lo largo de la historia de la humanidad, posibilitó que se aprendiera acerca de lo bueno y de lo malo... aunque es preciso recordar que todo es relativo en el mundo.

1047 ¿Lo malo de este siglo, Sr. Meisel?

- Las dos guerras mundiales
- El holocausto

- El hambre
- La indiferencia social
- La violencia sistemática
- El silencio de los inocentes
- La represión
- El fanatismo
- La discriminación racial
- La insolencia de los poderosos

1048 ¿Y... lo bueno, Sr. Meisel?

- La tecnología en todos los sentidos...
- Las bellas artes...
- La palabra de Dios...

1049 Hacia 1789, si para esa fecha el mundo no habrá sido destruido, acontecerán rebeliones y transformaciones sorprendentes que modificarán todo... escribió Pierre D'Ailly, obispo de Cambray, en un texto póstumo...

Está por demás acotar que fue la revolución francesa, ese suceso presentido...

1050 Aristóteles creyó que la comprensión científica implicaba acceso directo o indirecto a las causas de un

evento y mientras eso no sucediera será casi imposible, salvo que mediara una contingencia que apareciera la comprensión de algo en este mundo.

1051 Por ejemplo, si aún se desconocen las causas formales y eficientes del mal, aunque se pudieran presumir las materiales y las finales, no es de buen recibo hablar de un modo indiscriminado, precipitado, y parcializado de ese concepto, especialmente para sacar partido de la hipótesis de que con el mal y su activa presencia en el mundo se demuestra el colapso del poder de Dios.

1052 Si uno le brinda un toque plástico a la cuestión del mal y de la misma forma le suministra un empaque estético al bien, podría sopesarlo a partir de la obra de arte, por ejemplo la poesía o la pintura en sus diversas manifestaciones y percibir con ese cotejo a través del tiempo, el contenido de esas cuestiones. Si las artes se echaren sobre los hombros, la pesada carga de tener en sus tenazas al bien y al mal asumirían de hecho una cualidad ritual casi ceremonial incluso que invitaría a la reverencia del bien por encima del mal y al margen de tópicos religiosos.

1053 El hablar o reflejar estéticamente al bien o al mal significaría llevar a cabo una libre configuración del campo de posibilidades hermenéuticas al montar un tipo de evaluación racional o irracional de esos conceptos; aunque reconozco que existen muchas dificultades

lógicas que se opondrían a su aplicación. Pero en todo caso es mejor que el silencio o el perpetuo sonsonete sobre la ausencia divina en su manejo o control.

1054 La recreación de los mitos podría ser aquella mano lejana que regresaría desde tan lejos para brindar su aliento a esa empresa.

1055 ¿Riesgos? Muchos, entre ellos, que no siempre se comprende el sentido auténtico de una obra de arte o las intenciones de su autor y entonces habría que comenzar por una reconfiguración hasta alcanzar el sentido como dijo Gadamer. Otro riesgo tendría que ver con el prejuicio o del autor o del intérprete que abriría esclusas y baremos para una consecuente asimilación de su contenido. Pero, en todo caso se pueden superar con un poco de buena voluntad.

1056 El poeta inglés Shelley llevaba en su bolsillo un libro de Sófocles cuando se ahogó en 1822...

1057 Aristófanes resumió el carácter de este trágico: (Sófocles) “Contento entre los vivos, contento entre los muertos”.

1058 Según Plutarco, Sófocles admitió tres períodos en su estilo: el primero en que imitaba a Esquilo; el segundo en que era áspero; y el tercero, en que “era más adecuado para contar un drama”.

1059 Eurípides, entre Sófocles y Esquilo, el “luchador de Maratón”...

1060 Aristóteles lo denominó “El mejor para provocar pena y miedo”.

1061 Esquilo, el trágico que fluía inexorablemente su trama hacia el desenlace, sin intervención de la sorpresa, provocaba, pese a ello, expectación en el público.

1062 Aristófanes le criticaba su lenguaje excesivamente patético, para crear imágenes impresionantes, cargadas de hondos significados...

1063 Molière: el Shakespeare de la danza.

1064 Rousseau: el Shakespeare de la educación.

1065 Saint Simon, el jinete que cabalgó entre los enciclopedistas del siglo XVIII y los socialistas del siglo XIV, consideró a la sociedad como un sistema en el que intervienen tres fuerzas: la industria, las clases sociales y los conocimientos. Los individuos de imaginación abrirán la marcha.

1066 Los grandes hombres del pasado, según Sócrates: Pericles, Cimón y Milcíades.

1067 Uno de los mitos que plasmó Platón en *Gorgias* fue sobre el juicio del alma después de la muerte, tal vez como estímulo para refrenar la injusticia.

1068 En su “Encomio a Helena”, Gorgias el sofista, presentó argumentos en pro de la actitud de esta mujer que abandonó a su marido y desencadenó la guerra de Troya...

¿Por qué dejó Agamenón a esa gaviota en las garras de un milano tan apuesto como París? Preguntó...

1069 Joe Dimaggio, uno de los héroes deportivos del siglo en los Estados Unidos, al lado de Babe Ruth, Michael Jordan, Alí, Frazier, Ted Williams, Joe Lois, Sugar Ray, Robinson, Patterson, Tyson, entre otros, amó con tanta intensidad a Marilyn Monroe, que representó para él, un sacramento que recibía de rodillas.

1070 Los presidentes del siglo XX en Estados Unidos: Roosevelt, Truman y Clinton.

1071 Los presidentes del siglo XX en Colombia:

Pedro Nel Ospina, López, Pumarejo y Lleras Camargo...

1072 Los tres colosos de la bebida en Estados Unidos durante el siglo XX:

- Coca Cola (44,5 %).
- Pepsi Cola (31,4 %).
- Cadbury Schweppes (14,4 %).

1073 Los tres gigantes de los autos durante el siglo XX en Estados Unidos:

- General Motors (29,3 %).
- Ford (24,0 %).
- Chrysler (16,1 %).

1074 Los tres pintores del siglo XX en Colombia:

Botero, Obregón y Grau...

1075 Los tres periodistas del siglo XX en Colombia:

Klim, Cándido y Calibán...

1076 Los conceptos espirituales de este siglo XXI:

- Heterosexual y/o homosexualidad
- Deberes y/o deseos
- Lenguas y/o palabras
- Gestos y/o poses

- Occidente y/o China
- UE/USA

1077 Los principios sobre los cuales deberá girar la vida en el siglo XXI: Pensar lo que vale la pena ser pensado, libertad, solidaridad, tolerancia y respeto al otro.

1078 Y esos principios deberán aplicarse especialmente entre aquellas personas que de una forma u otra detentan algún tipo de poder, influencia o señorío sobre el otro o sobre los demás. La sociedad actual gira alrededor de los siguientes ítems: orden/desorden, acción/represión, formación/información, libertad/coerción.

1079 A Julio César le decían la mujer de todos los maridos en Roma, y el marido de todas las mujeres...

1080 Si me quitan las pasiones que me seducen, decía Voltaire, no soy nada.

1081 Cuando Adriano evocaba al joven Antínoo, murmuraba que por entero se había entregado a ese designio letal... sintiéndose libre en un terreno libre...

1082 Rousseau detestaba el lujo, por el daño que infringía a la moral, por su seductor encanto, por el menoscabo a la virtud y por el efecto pernicioso sobre las pasiones.

1083 En la lejanía muéstrese con más claridad todo aquello que de cerca nos parece confuso, apostrofaba Goethe.

1084 Víctor Hugo, un epulón del verso y de la vida...

1085 La ética: una lucha titánica entre el deber y el anhelo.

1086 Aristóteles escribió dos éticas, a Nicómaco y a Eudemo y en cada una se refirió a la virtud y a la felicidad, respectivamente. El hombre quiere prosperar en todos los aspectos. ¿En qué consiste florecer? El preceptor de Alejandro Magno no indagó qué es lo uno o lo otro, simplemente dejó un catálogo para obtener esos fines...

La excelencia del carácter y las prerrogativas del intelecto son los puntos de partida para llegar a esa meta... amen de la salud.

1087 La ética cristiana es religiosa ya que concibe la conducta moral del hombre como la respuesta a una vocación divina (Gál. 6:15).

1088 Si se mirase el liderazgo en el mundo occidental, se atisbará que existe un déficit de valores: ausencia de solidaridad, de empatía y de confianza fundamentalmente.

1089 Si bien es cierto que el hombre puede juzgar personalmente la bondad y la malicia, que pueden variar de contexto con el paso de los años, a menudo elude tal examen a pretexto de su debilidad...

1090 Weber, al reflexionar sobre los hechos religiosos en el judaísmo, situó la ética como instrumento de dominio social; el rito de los levitas, marco de referencia legal... a título de ejemplo.

1091 El capitalismo parece estimular el criterio de que la codicia es una excelente opción y eso opaca su utilidad: emprendimiento, crecimiento, individualidad y desarrollo sostenido...

1092 Entre los sacerdotes del antiguo Egipto, el lenguaje asumió formas sagradas. El habla hierática (religiosa) se oponía al habla demótica (popular)...

1093 Los conquistadores españoles hablaban a los indios en los términos más degradantes, y a la menor falta de humildad que mostrasen le daban azotes y golpes, relataba I. Liévano Aguirre.

1094 Hacia 1907 se inició el esperanto con la expectativa de unir las lenguas, mezclando las europeas, incluso el griego y el latín... no pasó de ser un mal italiano, adujo Alfonso Reyes.

1095 Pese a la caída del imperio romano, el latín siguió siendo la lengua europea por excelencia, hasta que se consolidó el francés.

1096 El lenguaje es el murmullo de las cosas pensadas...

1097 El diccionario de construcción y régimen de Rufino José Cuervo, al fin fue terminado y publicado. Contaba Alfonso Reyes que cuando este erudito llegó a la letra "D" se convenció de que había diferencias en las fuentes consultadas, y se desesperó con tal dificultad... no obstante, jamás claudicó.

1098 Soy el oficial de un ejército compuesto por mis sombras... mis angustias y mis depresiones...

1099 Las palabras alimentan el lenguaje proporcionándole sintaxis, ritmo y emoción...

1100 ¿Maestros de la palabra de este siglo en América, Sr. Meisel?

Alfonso Reyes y Sábato, también incluiría a Carlos Fuentes, Benedetti, Neruda, Onetti y Azorín... preocupados como estuvieron por la educación del ciudadano...

1101 El poeta es un Jacob, en perpetua lucha contra el ángel de la inspiración...

1102 Dos opiniones sobre el particular:

Simón Bolívar escribía que el baile era la poesía del movimiento y Juan de Valdés afirmaba "Escribo como hablo...".

Dos versiones distintas pero funcionales.

1103 Oscar Wilde, Breton y A. Gide, los amigos del gesto y de la pose.

1104 La gengalogía, según Foucault, era la historia de un comienzo, no de un origen; por eso es mejor investigar la procedencia a la emergencia del lenguaje que aventurarse a especular sobre su origen...

1105 La mano y el lenguaje: Aquí está la humanidad.

1106 El lenguaje es constitutivo del mundo, esto significa que el lenguaje puesto en acción tiene una dinámica propia que rebasa la actividad de los dialogantes. Gadamer.

1107 El japonés o el chino otorga importancia al vacío y al silencio, sin que ello sea ausencia de formas o sonidos...

Ellos, perciben tales estructuras...

"El sabio conoce sin moverse, sin ver asimila y sin actuar obra", reza un viejo aforismo oriental.

1108 El occidental entretenido con otros menesteres cree que tal vacío es la nada y que el silencio no es más que complicidad...

No obstante, el punto de partida de ese proceso, según Husserl, consiste en desconectarse del mundo natural, ubicarlo entre paréntesis y poner de manifiesto al yo empírico (que existe en el mundo real) y luego al yo ideal, lejos de todo para contemplar las esencias que están ancladas en lo más profundo de cada individuo. De ese modo el vacío y el silencio se convertirán en sendas experiencias espirituales que animarán la vida.

1109 ¿Jehová o Yahvé?

Según el A.T. fue Dios quien reveló su nombre a la

humanidad (Exo. 3:15), pero han resultado infructuosas las tentativas por recuperar la pronunciación correcta de tan sagrado patronímico...

Sin embargo, a los expertos les suena la forma de Yahvé...

1110 La educación según San Pablo: saber para la salvación... (Prov. 3:20; 2Tim. 1:15;3:14)...

1111 Los historiadores del siglo en Colombia:

- Germán Arciniegas
- Indalecio Liévano Aguirre
- Alberto Miramón

1112 Los historiadores del milenio:

- Maquiavelo
- Voltaire
- Hegel
- Van Ranke
- Mommsen

1113 Los historiadores del siglo XX:

- Zweig
- Ludwig
- Gregorio Marañón
- Belloc
- Wells

1114 Marzo de 1999: en ese mes hubo dos lunas llenas, un fenómeno que desde 1980 no ocurría... pero no tendrá dos lunas nuevas, la fase contraria de la llena...

1115 A partir de 1600 el mes que registró el mayor número de lunas dobles fue octubre (516) seguido de agosto (511) y julio (504).

1116 El 2 y 17 de enero de 1999 también hubo dos lunas llenas, una experiencia que no se registraba desde 1951. Las otras fases exóticas de este satélite se verán en 2018 y 2037...

1117 Para los cristianos, la luna llena de marzo ha marcado el comienzo de la cuaresma, el período entre el miércoles de ceniza y la pascua de resurrección (46 días)...

1118 Los científicos saben que la luna agita las mareas del

planeta, pero el populacho se ha inclinado a suponer que mece el ánimo de los hombres y anima la germinación.

1119 "Yo diría que el talento se necesita al comienzo; después viene el oficio y con los años todo se acaba y no hay nada que valga". Así opinaba el escritor argentino Adolfo Bioy Casares, poco antes de morir...

1120 ¿Y quiénes han demostrado ese talento, después de "viejo", para escribir, Sr. Meisel?

- Cecilio Acosta (1818-1881), erudito pensador venezolano, que comenzó a escribir en 1846, una edad "madura" para la época...
- Roberto Meisel Lanner (el suscrito), inició la actividad literaria en 1985, con la publicación en 1986 del *Código de Aduanas de Colombia*.
- Alfonso X, monarca de Castilla y Aragón que comenzó a recopilar al *Estoria de España* en el 1270 y la *General estoria* en 1272...
- Germán Arciniegas Prada (1848-1919) escritor peruano que solo a partir de 1894 en su búsqueda del ser nacional, editó *Páginas libres*.
- José Lezama, escritor cubano de cuyas experiencias salió a la luz pública, el texto *La expresión americana*, a la edad de 47 años.

1121 Y en otros países Sr. Meisel, ¿quiénes han demostrado tan temprana disposición?

Ninguno en materia literaria, salvo mejor opinión en contrario, resultó ser un niño prodigio a lo Mozart...

- Beaumarachais, el Libertino, preludió su actividad estética en 1775 con la comedia *El Barbero de Sevilla*. Tenía 43 años.

- Hermann Hesse, tras su rebelión personal con lo establecido, emprendió su trabajo filosófico a los 27 años...

- Proust, el jardinero de la mala memoria según Beckett, arrancó en 1905 su labor a través del ensayo *Contra Sainte Beuve*, con 34 años a cuestas...

Y así muchos …aunque es menester admitir que Víctor Hugo estrenó su perfil romántico a los 22 años, Dumas hijo a los 23 años puso de relieve el legado del autor de *Los tres mosqueteros* y Rubén Darío, uno de los grandes de América a los 21 años trastornó las letras con su vigoroso estilo al publicar *Azul*...

1122 Cuando interrogaron a Joyce por qué había concebido *Ulises* de esa manera, respondió irónicamente: "Para tener ocupados a los críticos durante trescientos años".

1123 Cuando interrogaron a E. Gibbon, acerca de la inspiración para estructurar su análisis del tiempo romano, contestó: "Reflexionando sobre las ruinas del capitolio".

1124 Thomas Mann, definía a la inspiración como el suspiro de un alma...

1125 Después de haber concluido su *Diccionario enciclopédico*, Voltaire aspiraba a redactar una enciclopedia sobre los desafueros de la iglesia.

1126 Estudios sobre Shakespeare:

- Luis Astrana Marín

- Samuel Taylor Coleridge

- Stendhal

- G. B. Harrison

1127 La literatura sobre el bardo inglés, según Daniel J. Booestin, era un microcosmos en el que se integraban las posibilidades, locuras y frustraciones de todos los críticos.

1128 Blake se autoproclamaba "El auténtico poeta del diablo".

1129 Las “Memorias” liberan a su autor, cuando ha sido sincero, de cualquier sentimiento de amargura contra el mundo...

Cuando el público las lee, se excita, tiende a la compasión o complacencia y sopesa la voz que gime en tono alto o grita con alegría...

1130 ¿Algunas señor Meisel?

- *Confieso que he vivido*, Pablo Neruda
- *Memoria de mi vida y escritura* de Gibbon
- *Confesiones* de San Agustín
- *La vida de Benevento* de Cellini, el florentino...

1131 Rubén Darío expresaba que se debía tener un buen número de años, para esta empresa literaria.

1132 Oscar Wilde sostenía que los buenos maridos eran horriblemente aburridos y abominablemente engreídos cuando no lo eran.

1133 El matrimonio: una especie de pagaré sin fin, llega un momento en que uno se cansa de cubrir las cuotas...

1134 Otras veces se cancela a tiempo y esto renueva el contenido de cuando en cuando.

1135 Casarse a cierta edad es una idea grotesca e irreligiosa, es como unir la primavera con el otoño o el invierno...

1136 La gente que vivía solo para el placer nunca solía casarse, apostrofaba irónico O. Wilde.

1137 ¡Cielo santo! ¿Es tan desmoralizador el matrimonio? Preguntaba Algernon, un personaje de la obra *La importancia de llamarse Ernesto*.

1138 Departir con los parientes, una vez por semana, es más que suficiente...

1139 El placer es el gesto con que la naturaleza aprueba las acciones de los seres vivos.

1140 El dolor, por el contrario, es la máscara con la que la naturaleza reprueba las acciones de los seres vivos.

1141 Cuando el placer y el dolor se mezclan, gritan al unísono con demasiado orgullo.

1142 “Varias pequeñas anécdotas familiares que no interesan a otros” señalaron el prólogo de la *Autobiografía* de B. Franklin, el inventor práctico que deslumbró los más elegantes salones de Europa...

1143 El 11 de marzo, día 70 o 69 del calendario, ocurrieron entre otros los siguientes acontecimientos:

222: Murió asesinado Elagábalo, incorrectamente Heliogábalo, emperador romano de origen sirio conocido por sus absurdos y obscenos excesos.

1482: El papa Sixto IV designó al dominico Torquemada, prior del convento de Segovia, inquisidor general, actividad que desarrollaría con mucho celo con vistas a la unidad religiosa de España.

1526: Carlos I de España, hijo de Felipe el Hermoso y Juana de Castilla, la Loca, contrajo nupcias con Isabel de Portugal.

1810: Napoleón I, emperador de los franceses contrajo nupcias por poder con la archiduquesa María Luisa de Portugal.

1851: Se estrenó la ópera *Rigoletto*, obra maestra del compositor italiano Verdi.

1144 Luca Pacioli, monje italiano, llamado Luca Di Borgo (1445-1510), matemático y algebrista brillante no solo recopiló la suma del conocimiento árabe sobre estos temas, sino que escribió un tratado sobre contabilidad por partida doble, titulado *Suma aritmética y geometría proporcional* que logró sintetizar la cuestión comercial relativa a los ingresos y a los egresos...

Un siglo después, Simón Stevin (1548-1620), llamado Simón de Brujas demostraría ese ejercicio, haciéndolo más sencillo... a la sazón era físico y matemático...

1145 Lady Godiva fue la heroína de una leyenda popular inglesa que se había casado al promediar el año 1050 con el conde de Chester. Contaba en el siglo XIII Roger de Wendower que habiendo suplicado esta dama a su esposo que rebajara los tributos que agobiaban a Coventry, este accedió a condición de que cabalgase desnuda por el pueblo; lo que hizo cubriéndose solo con su cabellera...

1146 Instituciones del milenio:

- Inquisición (1199-1834)
- Casa de Habsburgo (1273-1918)
- Dinastía otomana (1258-1924)
- Casa de Borbón (¿1197-?)
- Orden de los Dominicos (¿1216-?)

1147 Instituciones del siglo

- Organización de las Naciones Unidas (ONU)
- Comunidad Económica Europea (UE)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
- Organización de Estados Americanos (OEA)
- Tribunal de La Haya
- Círculo de Viena

1148 Universidades del milenio

- Bolonia (siglo XII)
- Sorbona (1257) fundada por Robert de Sorbon
- Oxford (siglo XII)
- Yale (1701)

1149 El sacro imperio romano germánico fue el nombre de una confederación creada por Otón el Grande, disuelta en 1806 con la renuncia de Francisco II a la corona imperial de Alemania, provocada por Napoleón.

1150 Sade: paradigma de la revuelta del hombre contra el orbe en general. *La filosofía en el tocador* fue una interpretación audaz sobre asuntos de sexo vedados en esa época (1795).

1151 O. Guayasamín, paradigma de la pintura mestiza con tendencia al expresionismo figurativo.

1152 Sagitario, constelación zodiacal cuya dirección corresponde a la del centro de la galaxia. Noveno signo en el horóscopo que el Sol abandona en el solsticio de invierno.

1153 Plutón recobró en 1999 el título de planeta más alejado del sistema solar, distinción que había cedido en 1979 a Neptuno.

Al cruzar la órbita de su hermano sideral, durante los próximos 228 años, Plutón retendrá ese privilegio...

1154 Galileo quiso dedicar su libro *Mensaje sideral* al gran Duque de Toscana, Cosme, y después optó por poner a los nuevos planetas descubiertos un patronímico parecido, al suyo: “Estrellas cósmicas”. Pero Cosme quería recordar también a su familia e insinuó: “Estrellas mediceanas”, finalmente los nombres individuales se los asignó Simón Mayr o Mario, que también

había visto esos planetas en 1614...

El nombre "Cósmico" pasó a ser sinónimo de universo...

1155 El sistema de Copérnico en la edad media contradecía claramente la literalidad de algunos pasajes de la Biblia, más concretamente a Josué y a Salomón (Josué 10:12)...

1156 Galileo quiso hábilmente establecer que no hubo error en los autores de las Escrituras ni mucho menos equivocación en su inspirador.

1157 En la Biblia están contenidas 1.286 promesas de Dios a su pueblo, las cuales unas se han cumplido y otras están pendientes de llevarse a cabo...

1158 ¿Cuáles compromisos se han ejecutado?

- De cierto volveré a ti; y según el tiempo de la vida he aquí que Sara tu mujer tendrá un hijo… (Gén. 18:10).

Visitó Jehová, a Sara, como había dicho, e hizo Jehová con Sara como había hablado, y Sara concibió y dio a Abraham un hijo en su vejez, en el tiempo que Dios, le había dicho (Gén. 21:1).

- He aquí yo envío un ángel delante de ti para que te guarde en el camino y te introduzca en el lugar que yo he preparado… (Éxo. 23:20)

- Entonces Jehová dijo a Moisés: Sube al monte y espera allá y te daré tablas de piedra, y la ley, y mandamientos que he escrito para enseñarles... (Éxo. 24 y 12 y SS)

- Esperad aún ahora y mirad esta gran cosa que Jehová hará delante de vuestros ojos. (1Sam. 12:16 y SS)

- Consolaos, consolaos pueblo mío, dice vuestro Dios. (Is. 40:1)

- He aquí mi siervo, yo le sostendré; mi escogido, en quien mi alma tiene contentamiento, he puesto sobre él mi espíritu; él traerá justicia a las naciones. (Is. 42:1)

- Todo esto aconteció para que se cumpliera lo dicho por el Señor por medio del profeta. (Mt. 1:22 - Zac. 8:4)

1159 ¿Y las promesas pendientes?

- Venid benditos,... heredad el reino preparado para vosotros desde la fundación del mundo. (Mt. 25:34)

- Yo soy la puerta, el que por mí entrare será salvo; y entrará… (Jn. 10:9)

- Pero en aquellos días, después de aquella tribulación, el sol se oscurecerá… y entonces enviará sus ángeles y juntará a sus escogidos de los cuatro vientos... (Mc. 13:24)

1160 El 30 de septiembre de 1928, el biólogo y médico Alexander Fleming realizó un descubrimiento trascendental para la humanidad, gracias a la casualidad. Al marcharse de vacaciones olvidó un recipiente con bacterias nocivas para los hombres. Al regresar tres semanas después, notó que ese utensilio se había llenado de moho (*Penicilium*), una especie de hongo que suele darse en el pan y advirtió también que los gérmenes ya no estaban, lo que insinuaba que la seta impedía su reproducción... Lo demás es historia...

1161 Los expertos que analizan el folklore, no creen que su origen sea popular; establecen vínculos entre cultura del arrabal y sabiduría erudita. Obvio que su desenvolvimiento provino de los recuerdos ancestrales.

1162 Las siete maravillas del mundo catalogadas desde el punto de vista helenístico eran: las pirámides de Egipto, los jardines colgantes de Babilonia, el mausoleo de Halicarnaso, el templo de Artemisa, la estatua de Zeus de Olimpia (Ejecutada por Fidias), el coloso de Rodas y el faro de Alejandría...

1163 Sobre las mismas se decía en la antigüedad, o que los dioses habían descendido para construirlas, o que simplemente los hombres se convirtieron en deidades para edificarlas...

1164 Durante la edad media se proyectaron las réplicas cristianas de tales portentos y oficializaron una lista; el Arca de Noé, la Torre de Babel, el Arca de la Alianza, el Templo de Salomón, la Tumba del Rey David que en tiempos de Jesús aún estaba en su sitio, el Santo Grial y el Santo Sudario...

1165 Una fluctuante clasificación de las siete artes liberales que compusieron la educación en occidente desde el siglo V d.C., parece tener su origen en Aristóteles y fueron: gramática dialéctica, aritmética, geometría, música y astronomía...

1166 Las siete colinas de Roma: Capitolio, Palatino, Aventino, Quirinal, Viminal, Esquilino y Celio...

1167 Los siete sabios de Grecia: Solón, Tales, Bías, Periandro, Pítaco, Quilón y Cleóbulo...

1168 Purificada de su carácter de obligatoriedad, de un falso temple de necesaria, las proposiciones filosóficas del cristianismo conservan como única y prístina virtud la de definir con sencillez el mundo absoluto del bien.

1169 ¿Algunos ejemplos?

- Hermanos, en otro tiempo fuiste tinieblas, pero ahora sois luz en el Señor (Efe. 5:8).

- Mientras estoy en el mundo, soy la luz del mundo (Jn. 9:1-41)

- Lo que os digo en tinieblas, decidlo en la luz; y lo que ois al oído proclamadlo desde las azoteas... (Mt. 10:27).

- He aquí, yo os envío como a ovejas en medio de lobos, sed pues prudentes como serpientes y sencillos como palomas... (Mt. 10:16).

- Dios no es Dios de muertos, sino Dios de vivos; así que vosotros muchos erráis... (Mc. 12:27).

- No os maravilleis de esto... y los que hicieron lo bueno... (Jn. 5: 28-29)

- Si vosotros permaneceréis en mi palabra, seréis verdaderamente mis discípulos; y conoceréis la verdad, y la verdad os hará libres... (Jn. 8:31).

1170 ¿Y cuál es esa palabra?

- No juzguéis, para que no seáis juzgados. (Mt. 7:1)

- Bendecid a los que os maldicen, haced el bien a los que os aborrecen (Mt. 5:44).

- Así que todas las cosas que queráis que los hombres hagan con vosotros, así también haced vosotros con ellos… (Mt. 7:12).

Cualquiera pues, que oye estas palabras y las hace, le

compararé a un hombre prudente, que edificó su casa sobre la roca, dijo Jesús… (Mt. 7:24).

1171 ¿Acaso no faltaron más recomendaciones?

Lo único que he pretendido hacer ver es que las admoniciones del Maestro se oponen a uno mismo, hay unas frases que ponen tensos a los espíritus y recuerdan lo frágiles que somos. Proseguiré:

- Si un reino está dividido contra sí mismo, tal reino no puede permanecer… (Mc. 3:24).

- Nada hay fuera del hombre que entre en él, que le pueda contaminar; pero lo que sale de él, eso es lo que contamina al hombre (Mc. 7:15).

- Buena es la sal; mas si la sal se hace insípida, ¿con qué la sazonaste? Tened sal en vosotros mismos; y tened paz los unos con los otros (Mc. 9:50).

- Guardaos de toda avaricia porque la vida del hombre no consiste en la abundancia de los bienes que posee (Lc. 12:15).

- Cuando vayas al magistrado con tu adversario, procura arreglarte con él (Lc. 12:58).

- Cada árbol se conoce por su fruto... (Lc. 6:44).

1172 El tesoro de esas frases fascina y atrae hacia sí a los ingenios y temperamentos más dispares.

Goethe, por ejemplo, se nutrió de los episodios bíblicos

acerca de la luz, para otear su significación más profunda y misteriosa.

Moliere, en su *Tartufo* explicaba que las buenas acciones cuando carecen de soporte moral están sujetas a pésimas consecuencias... los protervos imitadores de la virtud, bien merecen el escarnio, parece ser la obvia conclusión.

1173 Una historia acerca del sentimiento cristiano durante estos dos milenios sería una descripción novedosa, pero difícil de enfocar. ¡Cuántos Orgones, Tartufos, Faustos, Yagos, Welseys, Otelos, Cándidos, Lears, Boielaus, Pascales, se encontrarían a cada paso...

1174 Las diversas iglesias cristianas, entre ellas la histórica o la pentecostal han ido pasando de una teología a otra, así de una creencia en la fe, se situaron después en la oración, pasando por la liberación hasta llegar hoy (2018) a una teología de la prosperidad, para que en todo caso sea Dios glorificado por Jesucristo, a quien pertenecen la gloria y el imperio por los siglos de los siglos. Amén (1Pe. 4:10,11).

1175 La historia que se apoye en Tito Livio y Maquiavelo, corre el riesgo de oscilar entre lo ideal y la realidad de los hechos.

1176 Uno de los rasgos característicos de lo antiguo era la relativa ausencia de escepticismo. A partir de Carlomagno, la razón alcanzó a cuestionar ciertas cosas, sin dudar de Dios.

1177 ¿Se debe conceder prioridad al nuevo, más que al antiguo testamento? Preguntaban los eruditos durante el renacimiento... la mixtura de los dos textos es la respuesta.

1178 Durante siglos, la clave del N.T. estuvo en el A.T., pero en la medida en que la reforma propició la difusión de la Biblia y que la iglesia fue declinando como garante de la acción política de Dios sobre la tierra, se hizo necesario acoplar los dos textos en uno: las sagradas escrituras.

1179 El cronista que carece de temas, simplemente relata lo que acaeció...

1180 En 1681 se fundó definitivamente en la historia la crítica de los documentos de archivo, que Tito Livio, por ejemplo, se limitaba a ojear.

1181 Heródoto y Tucídides significan, a mi entender, un punto de partida que dio llegada en el plano de los anales.

1182 En los festines ingleses se dejaba para lo último el mejor manjar para hacer más dulce el fin...

1183 En el contexto de la historia de este milenio, ¿a qué personajes, se le detestan más?

Jamás veo sus rostros sin suponer la pira del Hades... he aquí algunos:

- Robespierre, político francés y miembro de la asamblea constituyente de 1789... fue un perpetuo fuego artificial y si no fuese por la luz de su faz en los instantes supremos del comité de salvación pública, sería un vástago de la oscuridad...

- Fouche, duque de Otrante, político francés, especialista en espiar a los demás... fue el "Hoover" de los francos...

  Se le temía como a un león y como a una nutria... porque nadie sabía por dónde reconocerle.

- Enrique VIII, el soberano inglés que perdió el puesto de avanzada en el espectáculo de la gloria eterna, merced a sus desmanes y desvaríos... con el tiempo

se convirtió en el "Claudio de los anglosajones"... su falta de tacto precipitó la separación con Roma.

- Wolsey, cardenal de la iglesia en la corte del padre de Isabel I, frío, calculador y hábil en los cumplidos improvisados, se ensañó con Catalina de Aragón para buscar el divorcio del rey.

1184 En el contexto de la historia de este milenio, ¿a qué personajes se admiran más?

A los integrantes o protagonistas e intérpretes del conflictivo término, por su carácter valorativo, siglo de oro en España así como sus réplicas el gran siglo de oro francés o la edad de oro italiana en todas sus manifestaciones estéticas y políticas.

En la madre patria, por ejemplo, se admitió utilizar ese apelativo para el lapso comprendido entre los reyes católicos y Felipe IV...

En Francia –a su turno– ese ciclo correspondió al reinado de Luis XIV y en la historiografía italiana se indicó el pontificado León X como a la edad de oro...

1185 Vanguardias es una expresión ambigua que implica la actividad o sentido general que toma o adopta una determinada posición artística... tuvo su origen en la amplia crisis que vivió el racionalismo a lo largo del siglo XIX...

La eclosión de los “ismos” tuvo ribetes de excepción con Gómez de la Serna en España, Alexandre o Marnetti que coincidió con el remezón de las estructuras políticas de Europa, Mallarme en Francia, Huidoboro en América, Valery o Breton, paradigmas de esa tendencia que recibiría utópicas aspiraciones: simbolismo, cubismo, futurismo, etc...

1186 No temas ni a la prisión, ni a la muerte; teme al miedo, decía Leopardi.

1187 El fútbol como actividad parece que arrancó en 1580, cuando un tal Giovani Bardi publicó sus incipientes reglas; en 1848 apareció un primer reglamento en la ciudad de Cambridge, Inglaterra. En 1891 se introdujo el árbitro y el pénal. Para 1976 las tarjetas amarilla y roja eran las voceras inapelables del juez.

1188 Un cuestionario a lo Proust, Sr. Meisel:

- ¿Su característica más destacada? La tenacidad
- ¿La cualidad que admira en una mujer? La picardía
- ¿Cuál es su principal defecto? La impaciencia
- ¿Cuál es su única virtud? No sujetarme a peregrinas impresiones
- ¿Cuál es su héroe de ficción? Falstaff

- ¿Cuál es su héroe de carne y hueso? Napoleón
- ¿Qué es lo que más le irrita? La necedad
- ¿Qué es lo que más aprecia? La solidaridad sigilosa... y usted, ¿qué respondería, amable lector?

1189 Don Juan Manuel (1282-1348) sobrino de Alfonso el Sabio, procurando imitar la capacidad intelectual del soberano erudito, llegó con el tiempo a superarlo… *El Conde Lucanor* colección de cuentos tradicionales es la mejor prueba de ello...

1190 Calvino y su genio para hacer realidad la revolución económica del renacimiento salvó a la reforma de ser un simple episodio y la convirtió en un bastión de transformación general.

1191 Cuando la potestad real era legítima –apuntó Juan de Mariana– tenía su origen en el pueblo.

1192 Según dijeron de él, sus opositores, al introducir Pericles el pago de dietas, volvió a los atenienses codiciosos, corruptos, ociosos y cobardes.

1193 ¿Ha existido un estadista, en el sentido socrático?

Creo que Churchill no solo fue un servidor de la nación

sino un educador de su pueblo en momentos difíciles, para afianzarlo.

1194 Es singular que este tipo de personas magneticen de tal manera a sus contemporáneos que puedan actuar de muchas maneras, transitoriamente.

1195 Pareciese como si el favor divino los acompañare en ese trasegar...

1196 Nos abrasamos de impaciencia por saber lo que no sabemos todavía gritaba Pericles de Tiro....

1197 La fenomenología es esencialmente un método. La realidad es una unión de hechos y circunstancias, escribió el erudito Luis Nieto Arteta. Por ende, ese sendero explorará los modos de ser del individuo en la sociedad.

1198 María Cano, la "Policarpa" de este siglo en Colombia.

1199 Yehudi Menuhin, el "Einstein" de los violinistas.

1200 Pese a sus ídolos: Dumas, Melville y Stevenson, el

escritor García Márquez aprendió de Faulkner los mejores recursos de su oficio.

1201 No hay nada en la vida tan bello, tan grato y tan grande como las cosas misteriosas, sostuvo Chateaubriand.

1202 ¿Y cuáles estarían ocultas por ese arcano velo?

- La disciplina de la meditación, como una actividad puramente espiritual en que la oración no toma parte. El esfuerzo justo, la atención ecuánime y la concentración integral, claves de acceso para conseguir una liberación definitiva... si fuera de fácil comprensión carecería de sentido su incógnito mecanismo.

- La muerte como el "Camino de Damasco" para todo individuo que cree en Jesús (2Cor. 5:16). Este es el secreto que invade la existencia en general… la atormenta y la cuestiona. Sin embargo, si se acepta que el Señor es aquel de los muertos y de vivos (Rom. 14:8), este proceso inexorable será un mero tránsito...

- El cielo como la visión cara a cara de Dios, constituye un atractivo enigma... por el cual los convertidos en "Hijos de la resurrección" –según Lucas– verán igual que los ángeles, la faz del Padre... (Mt. 18:10).

- El purgatorio, como una preparación para acceder al Señor, es un recóndito artilugio católico, no es un lugar sino un estado, donde la penitencia purificará,

al tenor de lo expuesto por San Pablo (Rom. 8:39 - 1Cor. 3:12)... y por San Mateo (Mt. 5:26).

- La religión como un sistema solidario de creencias y prácticas relativas a las cosas sagradas, ¿dónde surgió? ¿cómo?

Desde Homero los griegos tenían una idea reservada acerca de lo divino, pero variaba de un ser a otro... El concepto tomó forma con los romanos cuando aparecieron durante las crisis políticas unos ritos repetidos de tiempo en tiempo que apaciguaran los ánimos celestes. Lucrecio creyó que la religión era un mecanismo de amenazas y promesas que cultivaba el fondo temeroso del hombre...

La inquietud sigue latente...

1203 El estómago del glotón, la cloaca del cuerpo...

1204 Los brazos y los pies, los soldados del cuerpo...

1205 La lengua, la trompeta del cuerpo...

1206 El corazón, el consejero del cuerpo...

1207 La boca, el medio para desahogar el exceso de podredumbre del cuerpo.

1208 Los labios, dos bufones del cuerpo que cuando están animados y ayudados por los ojos, no vacilarían en vituperar al destino...

1209 Las uñas, ninfas del cuerpo...

1210 En Roma, cuando los hijos morían en combate, las madres tomaban su prestigio desplegado como un nuevo vástago, haciendo para ellos las veces de posteridad.

1211 He oído decir que el mejor tiempo para seducir a una mujer casada, es el momento en que acaba de separarse de su marido...

1212 El amor es sufrido, es benigno, el amor no tiene envidia, el amor no es fantasioso, no se envanece, así lo definió San Pablo para los corintios (1Cor. 13:4).

1213 Los penosos servicios, los peligros extremos, las olas vertidas por amor a la patria, por lo general no son más que pésimamente recompensados. Ejemplos:

- Temístocles, estadista de la democracia ateniense

que tomó parte destacada en una de las guerras médicas, fue condenado al ostracismo y después a muerte...

- Milcíades, el triunfador de la batalla de Maratón fue reducido a prisión donde murió...

- Escipión el africano, el vencedor de Aníbal, fue acusado de mala gestión y pese a que recordó que el día del juicio era el aniversario de Zama, no se le tuvo en cuenta tal detalle y optó resentido por retirarse de la vida pública...

1214 Para avergonzar la costumbre mundana, quiero comenzar la moda con esta divisa: "Menos exterior más interior"... puntualizaba un protagonista del drama *Cimbelino*.

1215 El librecambio durante el siglo XIX arruinó las posibilidades económicas de los países de América para consolidar sus procesos industriales.

1216 Un romántico Ministro o Secretario de Hacienda de apellido Soto, decía –según el relato del profesor José Consuegra Higgins– "Que estaba persuadido de que la industria no es el objeto a que por ahora debe contraerse la Nueva Granada, cuando tiene tantos objetos agrícolas a que consagrar su atención".

1217 ¡Qué contraste más marcado! A simple vista, entre el negador del porvenir, y aquel (José Ignacio de Márquez, por ejemplo), que aspiraba al progreso en el futuro...

1218 Y, este estadista señaló en 1831, que todo estaba atrasado en este país a consecuencia del bárbaro régimen colonial y que la crisis de la industria era por causa de la competencia extranjera que llegó con excesiva libertad...

1219 Sigue en esta melancólica serie, Rafael Núñez, librecambista a medias, que consideraba el costo del comercio entre los puertos de importación y el interior, como una especie de protección de hecho a la manufactura nacional...

"Los enormes gastos, apostrofó con su reconocida autoridad, serán por mucho tiempo una prima positiva a favor de los tejidos fabricados en el país".

1220 Estos satánicos alimentos desmoronaron la frágil estructura artesanal de la nación, y nunca pudo recuperarse. Ese fetichismo por lo foráneo domó con facilidad la economía local...

1221 En 1999: crisis, debacle, caos y confusión financiera... ¿Y en este año de 2018?: aprensión, crisis, debacle, caos y confusión financiera... ¿Algo cambió? Se introdujo el concepto de aprensión o angustia.

1222 Un día llevó Goethe a almorzar a su casa, sin presentarlo, a un joven flaco que durante la comida estuvo hablando con impecable dialéctica arcana tesis filosóficas...

La nuera del viejo teutón, lo escuchaba asombrada.

¿Qué te ha parecido nuestro comensal?, preguntó Goethe cuando se retiró el barbilampiño. Un tipo raro. ¿No estará algo loco? En los labios del anciano vate floreció una sonrisa irónica "Tranquilízate, mujer acabamos de almorzar con el más célebre de los filósofos modernos: Hegel...

1223 Goethe, conservó hasta el fin una irritante actitud de superioridad. En efecto, incluso en su casa se hacía llamar "Excelencia".

1224 Siempre decía Goethe a sus amigos íntimos, bien pocos: "Solo a Byron le permito codearse conmigo".

1225 Al maestro Azorín le fastidiaba la revisión de las pruebas de sus futuros libros.

"Esto equivale –adujo a volver a lo andado, cuando ya estoy caminando hacia otra meta…".

1226 Desde el punto de vista formal, la revolución francesa quiso el fin de la tiranía, el fin de la esclavitud de la mujer y del hombre y por ende buscó la fraternidad,

la concordia y la supresión del prejuicio... pero la obra quedó trunca: los excesos y tal vez Napoleón.

1227 Desde esa perspectiva la revolución gala fracasó y la restauración lo que hizo fue borrar de una forma improvisada todo lo que tuviera que ver con renovación y súbitamente Francia se estancó.

1228 La advertencia no enseña pero avisa, escribió Séneca, el joven, filósofo estoico en el que hubo siempre dos almas en pugna, una moral o pitagórica, y la otra en pos del éxito, de la codicia, sin reparar en medio alguno.

Su continua retórica, fastidiaba tanto que Calígula llegó a decir que eran fragmentos académicos, arenas sin cal... esto es –que se desmigajaban–.

1229 El satírico Juvenal sostenía que "Nadie se vuelve vicioso de golpe" y que "La pobreza cierra el camino del mérito".

1230 Al tratar de la improductividad de ciertas profesiones, Décimo Junio de Aquino, en el Lacio escogió la enseñanza y manifestó que el maestro tenía que soportar muchas repeticiones monótonas, "Repollo servido una y otra vez"... en el dispendioso ejercicio de su labor.

1231 Un dato histórico confirmado en Hechos de los apóstoles: Galión o Galo, procónsul de Acaya, provincia romana de Macedonia, era hermano de Lucano, el poeta latino, y sobrinos –ambos– de Séneca el Joven (Hch. 18:12).

1232 Otro dato histórico confirmado en Hechos de los apóstoles: el Herodes al que hace alusión el capítulo 12 de tal obra fue H. Julio Agripa (10 d.C. 44 d.C.) nieto de Herodes el Grande, amigo de Claudio y Calígula y padre de Agripa II, esposo de Berenice, ante quien fue conducido san Pablo (Hch. 25:13).

1233 Hermes Trismegisto, o tres veces grande, fue un dios egipcio Thot, similar al griego Hermes el padre y protector de todo conocimiento.

1234 Herodes el Grande fue ciudadano romano a partir del 47 a.C. y pese a la opinión de algunos construyó y engalanó ciudades y brindó paz y prosperidad.

1235 Si Cervantes no hubiera existido, *La Celestina* ocuparía el primer lugar entre las obras de imaginación compuestas en España, afirmó Menéndez y Pelayo.

1236 No hay cosa más dulce ni graciosa al muy cansado que el mesón, repetía Celestina, y agregaba que la vejez no era sino mesón de enfermedades, posada de pensamientos, amiga de rencillas, congoja continua, llaga incurable, pena de lo presente y vecina de la muerte.

1237 Fernando de Rojas, el Bachiller manifestaba que la visita a quien objeto no se antepone, cansa… y preguntaba: "¿Cómo templará el destemplado?".

"¿Cómo sentirá la armonía el discorde?".

1238 La palabra teología no es un término de uso exclusivo de la religión cristiana y evoca el concepto de un tratado sobre Dios. San Agustín optó por acudir a la doctrina, y Santo Tomás de Aquino a su turno escogió una expresión (Teología) para aludir a su disertación sacra.

1239 Entonces, la teología de la prosperidad que pregonan los pentecostalistas, deberá ser entendida como la manifestación de Dios a través del "Cuerpo de verdades doctrinales" o la Biblia para que con arreglo a las exigencias propias de la vida, el hombre pueda disfrutar de bienestar económico (Prov. 28:18 - Sal. 112:3 - Ecles. 11:1 - Lc. 12:22-34 - 2Tes. 3:12; etc.).

1240 Para acceder a esa escala de prosperidad, es menester que el prosélito ofrezca su donación para que ese

sacrificio no sangriento (Lev. 2:6) llegue hasta Dios y germine la abundancia.

¿Es factible? Para el Señor nada es imposible y con esa muestra, la existencia adquiría mayor brillo y belleza bajo su férula.

1241 La palabra "oculta", para el médico C. Agrippa (1486-1535) poseía el sentido de verdad de difícil acceso que requería de una iniciación, proceso que llevó a feliz término el esotérico Paracelso (1493-1541).

1242 A diferencia del ocultismo que otea los fenómenos que están en contradicción con la naturaleza, el espiritismo busca simplemente comunicación sensorial con las almas en el más allá.

1243 Algunas personas escépticas frente a un evento de esta índole por lo general terminan mofándose; no obstante existe constancia de que lo que sucedió en ciertas sesiones realmente escapaba al control racional.

1244 ¿Es esto viable?

Los rastros de influencia sobrenatural en los complejos acontecimientos de la naturaleza deben explicarse a través de esos hechos, es decir, aislarlos, sopesarlos con rigor y luego deducir acerca de su verosimilitud o

fraude. Todo tiene su sentido arcano en este cosmos, los jeroglíficos pululan por doquier, y aunque el hombre se ponga el ropaje del guerrero de Rembrandt, con yelmo de bronce, su mirada dolorosa denotará el ánimo perdedor que le embarga. A mi juicio estas rarezas comprobadas pueden entenderse como manifestaciones intensas o sublimes de la vida en todos los planos, cuyas irradiaciones son tanto más poderosas, cuanto más potente es la sorpresa que depara.

Con palabras de la célebre Elene Cassini, es "una palpitación luminosa de la existencia".

1245 Noción clave para captar muchas cosas, es la gloria, como manifestación cualitativa de Dios, o mejor, su profundo sabor estético que deja en el orbe admiración y extrañeza...

Algunas gestas de Jesús fueron interpretadas como signos de la gloria de Dios: el milagro de Caná, la transfiguración o el episodio de Emaús.

El A.T, es pletórico de manifestaciones gloriosas de Yahveh: (Éxo - Isaías (6) o Eclo. (42)).

1246 Utopías del milenio:

- La ciudad de Dios
- La República de Platón
- El socialismo de Marx

- La fraternidad humana

- La paz del mundo

1247 El valor consiste en mantener el estilo aún en los momentos más difíciles, según E. Hemingway.

1248 Según la lista del *Internacional Who is Who* Fidel Castro, García Márquez, Hitler, Pelé y la princesa Diana de Gales, fueron varias de las 100 figuras más influyentes del siglo XX.

1249 Hay que dejar de ser espectadores de discursos y oyentes de la acción, opinaba Tucídides...

1250 Para O. Wilde la verdadera esencia del romanticismo era la incertidumbre.

1251 La verdad raras veces era pura y nunca será simple, opinaba un personaje en *La importancia de llamarse Ernesto*...

1252 En el matrimonio, tres son compañía.

1253 Dédalo y su hijo Ícaro, según la mitología griega fueron los primeros hombres en volar a la isla de Creta.

1254 Leonardo, el Genial y taciturno, inventor, concibió bocetos rudimentarios de helicópteros, paracaídas y planeadores...

1255 En 1889, inspirándose en las cigüeñas, el ingeniero alemán Otto Lilienthal, publicó *Del vuelo de los pájaros como base de la aviación*, y después diseñó un planeador.

1256 Los hermanos Wright, animados por este precedente y por los descubrimientos del ingeniero francés Octavio Chanutre, idearon con paciencia modelos para surcar los aires, y el 14 de diciembre de 1903 el prototipo despegó por primera vez, permaneció en el aire por tres segundos, después duró un minuto y poco a poco se fue consolidando.

1257 Solo hasta 1906, el *New York Times* se tomó el trabajo de reseñar algo sobre la "Máquina voladora" de los hermanos Wright, resaltando que habían obtenido escaso éxito...

1258 Pese a todas las previsiones fatalistas, la técnica de la aviación progresó rápidamente, y en 1911 se efectuó el primer vuelo entre California y Nueva York.

1259 La era del jet la implantaron los ingleses en 1952 y los jumbos hicieron su aparición en 1969.

1260 El concorde como avión supersónico arrancó en 1976, y la solución de los problemas acústicos figuran entre las cuestiones más conflictivas de la aviación en el orbe, aunque su ciclo terminó en el año 2000 tras el accidente que tuvo en París.

1261 Según la aseguradora Lloyd's, viajar en avión es veinticinco veces más seguro que viajar en auto, y en un año fallecen aproximadamente medio millón de personas en carretera, en tanto que el número de víctimas a causa de los accidentes aéreos (en 1996) fue de 1.945...

1262 La duplicación o hasta la triplicación de los sistemas en una aeronave es una medida de seguridad de primer orden...

1263 Prácticamente los conflictos que abrumaron a la humanidad durante el siglo XX comenzaron como consecuencia de la Primera Guerra Mundial en 1914 que acabó con el optimismo decimonónico, y generó los estereotipos de la centuria: avaricia, cinismo, angustia, nihilismo, ansiedad y miedo...

1264 Una de las primeras referencias sobre la resurrección en el A.T., se encuentra en el libro de Ezequiel: "Pueblo mío, yo voy a abrir vuestras tumbas y a sacaros de ellas" (Eze. 37:12-14).

1265 Por motivos religiosos los testigos de Jehová no aceptan transfusiones. En su defecto, optan por tratamientos médicos sin sangre (Hch. 15:28-29).

1266 En las inmensas llanuras de África, se destaca un árbol, la acacia espinosa, que al mecer el viento sus ramas, parece que cantara un son cadencioso... (Sal. 96:12).

1267 En la batalla del río Nilo (1798), la armada británica comandada por Nelson acabó con la esperanza de Napoleón de aplastar al imperio Inglés...

1268 El corso, que era amigo de cábalas y conjeturas, decía que el nombre de una de las embarcaciones que intervino, en esa contienda naval (La Artemisa) pudo influir negativamente en el conflicto.

1269 Artemisa, en la mitología griega, era hija de Zeus y hermana gemela de Apolo. Desempeñó un papel indigno en *La Ilíada*...

1270 Quizá el punto de vista más preciso acerca de la diferencia entre Marx y Engels, sea el que afirmó que

el autor de *El capital* se dirigía hacia el positivismo y el determinismo adoptara al colega de este pensador.

1271 La relación intelectual no era la de coautores; al parecer ambos trabajaron independientemente en sus propuestas filosóficas...

1272 Los grandes artistas como Miguel Ángel, o el Greco, por ejemplo, eran por lo general misántropos, patricios y altivos… y esgrimieron como su única arma ¡El orgullo!

1273 “Hasta el Papa me aburre a veces cuando insiste en preguntarme por qué no me dejo ver”, exclamaba Miguel Ángel, con desdén.

1274 Contra su costumbre, esculpió Miguel Ángel, un busto, el de Bruto, para honrar aquellos que mataban a los tiranos...

1275 Hegel reflexionó arduamente sobre la conciencia y el ser, la historia y el Estado, la religión y la naturaleza, con abstracciones monumentales.

1276 Hegel, que se dejó seducir por la revolución francesa llamándola “Soberbio amanecer”, veía al mundo como sacramento de lo absoluto y buscaba a todo trance

reconciliar la libertad con la necesidad, lo finito con lo infinito y la religión con la naturaleza.

1277 “Dios es el único objeto de la filosofía; la tarea consiste en reconocerlo”, confesaba Hegel en una de sus obras...

1278 ¿Qué filósofos admira usted, Sr. Meisel?

- Hegel: por su deseo de construir una ciencia de la experiencia, para otear el orden en el conjunto de los hechos cotidianos.

- Kant: por su anhelo de elucidar acerca de la esperanza y el deber (¿Qué puedo aguardar? - ¿Qué debo hacer?).

- Descartes: por su voluntad de afirmar la existencia de Dios a partir de la deducción y de la inducción. “Solo el Señor es necesario” apuntó.

- Bergson: por su afán de confrontar la filosofía con el evolucionismo y las ciencias experimentales, subordinando la inteligencia humana al elean vital que yo denomino Dios...

- Llull: por su carácter iluminado que le permitió abarcar diversos temas para evangelizar a los gentiles. El encuentro fraternal de las religiones pareció ser su preocupación capital. Fue llamado el metafísico de la metafísica.

- Kierkegaard: por su temple en advertir al mundo que “existen demasiados cristianos que lo son de nombre”. Paradójicamente sostuvo que le resultaba más fácil llegar a ser cristiano cuando no lo era que cuando lo era. En el plano religioso sostuvo que lo contrario del pecado no era la virtud, sino la fe; fue un existencialista a carta cabal.

- Sócrates: por su insistencia en reclamar que la vida sin examen no merece llamarse como tal...

- Heidegger: por ese acento que puso en el ser ahí en el mundo, a cargo del hombre con su lenguaje a cuestas como pastor de ese ser, que es lo más abstracto que hay, según Hegel.

- Y finalmente Jesús, el maestro... con su indomable voluntad, para llamar al hombre a reintegrarse con su hacedor a través del eje de la historia, con absoluta libertad.

1279 Saramago adujo que la historia sobre la vanidad no era la modestia, y menos aún la humildad, era más bien su exceso...

1280 El premio nobel de literatura, 1998, explicó lo que pasaba en Portugal: era un saco roto, le entraba dinero por la boca y le salía por el trasero...

1281 El papa Juan VIII (872-882) proclamó oficialmente que los guerreros muertos en combate contra los infieles tenían garantizada la salvación...

1282 Las cruzadas estrechas alianzas entre la fe y la estrategia, arrancaron en el 1095 y culminaron sin pena ni gloria en el 1270...

1283 ¿Cómo puedo ser yo mismo sin el cuerpo?

Si solo soy mi cuerpo, explicaba M. Legrain, la muerte equivalía a la nada; si capto a San Pablo en su “cuerpo espiritual”, ese calificativo vigoroso renovará la esperanza de una existencia más allá del plano físico...

1284 Don Quijote, como Segismundo, reconoció que su vida fue un sueño, una pesadilla de la que despertó tras una realidad más verdadera: la eternidad. Don Quijote “machista” por antonomasia; Segismundo, por convicción.

1285 Definición de estoico: un hombre que sabe su destino fatal, pero marcha sin gimoteo alguno...

1286 En casa de Baltasar de Iñigo se reunía un Parnaso entre los cuales concurría, Descartes, de quien Apolo hizo mucha estimación, por su gran juicio y profundo modo de discurrir en lo natural y moral, así como por las muchas verdades que sacó a la luz, escribió el presbítero J. B. Corachán...

1287 Para el padre Sebastián Izquierdo (1601-1681), la lógica debía abarcar el arte de entender, el arte de recordar, el arte de imaginar y el arte de experimentar.

1288 El médico portugués y judío Isaac Cardoso (1615-1680), se autoproclamó “ciudadano libre de la república de las letras”.

1289 Los gitanos fueron al parecer, pueblos procedentes de la India que a partir del siglo X se movilizaron hacia occidente...

1290 En España se les denominaba el pueblo calé y el nomadismo; era sin duda su rasgo esencial.

1291 A lo largo de la edad media, la filosofía era sobre todo, teología y reflexión acerca de la palabra de Dios. En la filosofía escolástica de tal ciclo fluían unos principios coherentes e inmutables: causa primera y fin último, ser absoluto, mezcla de Platón y Aristóteles...

1292 ¿Conoce Dios los futuros libres? ¿En sí mismo? ¿En sus causas? Fueron las preguntas que más controversia despertaron en los círculos filosóficos a mediados de este milenio.

1293 ¿Cómo entender le predestinación?

Conjugar la acción soberana de Dios con la libertad humana de obrar o de no obrar, es tarea difícil, pues creo que ello implicaría la potestad de frustrar la voluntad del Altísimo... y del hombre al mismo tiempo.

Entonces la probabilidad de que el ser humano cometiere una falta aumentaría la aporía, en cuanto a la conjunción, hecho individual y gesto divino, con lo cual se tornaría este orbe en un entorno caótico...

Por ende, lo ideal es no tomar partido con una respuesta categórica y esperar el decurso del tiempo de cada uno.

1294 La necedad del hombre tuerce su camino, decía Salomón (Prov. 19:3). Es obvio. Tan solo hace falta una actitud (ira, acaso beodez, etc.) para mancillar una excelente reputación.

1295 Todo apunta, intuyo, a que la decisión omnipotente de Dios jamás pretendería coartar el albedrío humano...

1296 ¿Libertad real o formal?

Muy próximo al determinismo y no tan lejos de la autorregulación, o más bien un concurso simultáneo en donde diversos puntos actúan sobre el hombre, simbolizarían una libertad formal acompañada en cada

momento de la posibilidad de una libertad real. Por ejemplo, en caso de una promesa, existirá la libertad formal de cumplirla y en el momento crucial, de realizarla o no.

1297 Que estas ideas fueron solo una imagen literaria, nacida en círculos cristianos, es viable sostenerlo, pero si no hay más de dos tierras en todo el orbe, tierra de buenos y tierra de malos, ¿No cambiaría esta, el punto de vista acerca del principal objetivo y consolar la estirpe humana que son de una tierra, de una misma casa y de una misma sangre? Hay que volverse a encantar con el mundo, nada se pierde y en cambio se gana mucho, especialmente en tranquilidad.

1298 Hubo algo raro en las tres últimas décadas del siglo XX y continúa en el siglo XXI: lo relativo al uso del idioma de los sentimientos. No se ha podido adecuar a cada momento y por eso ya no se escucha con énfasis al amor, sino a la pasión y ha prevalecido entonces la ambigua ilusión de la posesión del ser amado, sin amor.

1299 Este esquema episódico, es similar a la colección de chistes y dichos que don Melchor de Santacruz (?-1576), simpático personaje, dedicó a Juan de Austria, emulando a Plutarco, y se tituló *Floresta española de Apotemas*, fabulosa recopilación de anécdotas agudas que fue tomada por todos los escritores, incluso, Lope de Vega...

1300 Soy a la postre un individuo consciente de que muchas cosas dependen de uno y otras no, y que soy pragmático, lo que brotó de mi empirismo o positivismo.

1301 Sin dejar por esta pose de creer en Dios, una exigencia moral que acredito con el paso del calendario, a pesar de las dudas e indecisiones.

1302 Deslumbrado es aquel ofuscado por la luz excesiva de un intenso foco, espiritual o material, decía Don Quijote...

1303 La actividad reflexiva del individuo jamás podrá ser enemiga de Dios... (Prov. 9:1 - Id. 12:1).

1304 El hombre retorna al Señor por medio de la rectitud moral que depende de la ley, en cuanto norma de los actos humanos, según el doctor Eximio.

1305 ¿Y quién fue ese doctor Eximio?

Francisco Suárez, jesuita español que emprendió la tediosa labor de sistematizar la escolástica...

Como jurista distinguió entre ley natural de gentes y ley civil...

1306 La nota común del siglo XX fue la de una centuria malhumorada; siempre con la pendencia, donde el diálogo ha servido muy poco...

Cien años de pésimo carácter, porque fueron la melancolía o la furia, el gesto amargo o el desdén, el puño de la ira o la indiferencia, las notas predominantes y, ahondando más, una constante intención aviesa que ha procurado percibir en el insulto o en el escarnio... el pan de cada día.

1307 Los protagonistas del nuevo milenio deberán hallarse inmunes a todos esos cantos de sirenas maledicentes que forjaron el clima del pretérito, y además deberán tener la capacidad transitiva de la intención al cambio de actitud... no obstante en la actualidad (2018) no se avizoran cambios, sino por el contrario un incremento de la indiferencia, de la falta de roce personal e incluso del alejamiento de cada uno del otro.

1308 En el decurso de la humanidad, se han mezclado los elementos trágicos con los cómicos, la luz y la sombra. Por eso se le ha reprochado la truculencia de los contrastes, la inverosimilitud de ciertos dramas y la farsa de los grandes personajes...

1309 Rembrandt, el Shakespeare de la pintura; Shakespeare, el Rembrandt de la literatura...

1310 ¡Qué máquina tan pesada de construir, la de un libro!, exclamaba Flaubert.

1311 El autor de *Madame Bovary* decía que el escritor –como el cura– debía tener su libro sagrado sobre la mesa de noche...

1312 ¿Y cuál es el suyo, Sr. Meisel?

Dios y la ciencia de Guitton.

1313 ¿Y de algunos famosos, Sr. Meisel?

Es menester aclarar que uno puede tener sus autores favoritos o sus textos predilectos, pero por razones misteriosas se acude a otros códices como fuentes de consulta...

Borges, por ejemplo, tenía siempre un tomo de la enciclopedia británica, Cortázar los poemas de Keats, Valery los cuadernos de notas de Leonardo... Julio César, *Ciropedia* de Jenofonte, aunque tenía siempre en los labios los versos de Eurípides: “Si hay derecho para violar, violadlo por reinar, pero respetad lo demás”...

1314 En esta era de la cibernética, cualquier cosa puede

suceder: un técnico en computadores relató que fue a una tienda que se quejaba de que la unidad de disco de la PC no servía... era porque los cajeros estaban metiendo los cheques en la ranura, creyendo que era la mejor forma de procesarlos...

¡Usuarios ingenuos o despistados!

1315 El acierto de Eduardo Santos en su política internacional como presidente, fue la de suscribir el tratado de demarcación... precedido por el acuerdo de no agresión… con Venezuela, que recién salía de la tiranía de Juan Vicente Gómez... claro que muchas veces un derecho innegable se torna en irritante injusticia cuando llevando a sus últimos extremos invade la esfera de otro...

1316 ¿Y estos dictadores no incurrieron en extravagancias?

Obvio.

- El sátrapa dominicano Rafael Leónidas Trujillo se encontraba en una recepción cuando quedó prendado de una bella dama que bailaba acarameladamente con su consorte. El sujeto le preguntó a uno de sus edecanes si el fulano que danzaba animosamente era funcionario oficial y al enterarse que no; dijo: “Nomínelo”. ¿Para qué? –le indagó un áulico. “Para destituirlo” –respondió el energúmeno mandatario...

- Juan Vicente Gómez, caudillo venezolano que gobernó con mano de hierro a su país por varias décadas, no hacía aprecio de los falsos aspavientos y topándose con un cónsul extranjero que le criticaba con ánimo acerbo, le dijo: “Hay bravucones como hay santurrones”...

- Duvalier o “Papa doc” el odioso autócrata haitiano, consiguió que le detestaran, aunque en ocasiones se fingía bondadoso, y en efecto, para romper las tensiones que creaba su terrible policía secreta, organizaba bazares para divertir al populacho. Propio de esa farsa fue el grito de alguien: ¡qué humillante es para una nación y qué triste para los hombres de bien, que unos pocos hagan justicia con unas migajas de pan...!

  Se desconoce hasta hoy la suerte del atrevido...

1317 La telepatía usualmente se acredita mediante anécdotas...

1318 Por lo general a un gobierno recién posesionado se le otorga un período de gracia de cien días para calibrarlo. esta expresión alude al lapso comprendido entre el 20 de marzo de 1815 y el 28 de junio de ese mismo año cuando Napoleón llegó a París tras huir de Elba y cuando partió de la Ciudad Luz tras abdicar.

1319 El apelativo “Ancien régime” fue acuñado por A. de

Tocqueville para caracterizar el poder absoluto en cabeza del rey, que administraba, legislaba y juzgaba a su antojo. Los intentos de autonomía se llevaban a cabo, si "placían a su majestad".

1320 Los Girondinos fueron un grupo republicano de clase media que intervino en la asamblea legislativa de Francia en 1791; su nombre se deriva de la Gironda, región sudoccidental franca.

1321 El canto gregoriano se remonta al siglo V, cuando el papa Gregorio I añadió tonos adicionales a los tradicionales...

1322 ¿Qué hizo que Atenas inventare al arte y la literatura, la filosofía, la ciencia y la democracia en menos de un siglo? Una predisposición a la vida y un estímulo al talento de los mejores.

1323 Hacia 1900 todas las drogas conocidas, como la morfina y la heroína, se encontraban disponibles en farmacias de Estados Unidos, pudiéndose adquirir del fabricante por correo...

1324 Las primeras reacciones coinciden con ciertos comportamientos juveniles y la anatema contra las drogas,

–incluida la cocaína y el opio– arrancó a través de sucesivos métodos contra el vicio.

1325 Entre los paladines para redimir al mundo del vicio aparecieron A. Comstock, fundador en 1873 de la Sociedad para la supresión del vicio; el Rev. W. Crafts, quien propuso un plan civilizador contra la bebida y las drogas y H. Wright, un joven talentoso pero alcohólico que reclamó constantemente leyes contra el vicio, hasta obtener la expedición de la Ley Harrison (1919) o "Ley seca".

1326 La cocaína fue aislada por primera ocasión en 1859 y pasó como un "alimento para los nervios"...

El fundador del laboratorio Parke Davis, pagó cualquier cantidad de dinero para que los expertos, entre ellos, el joven S. Freud, declararan que "su" cocaína era preferible a la de E. Merck, su rival...

1327 Se llegó a sostener en el siglo pasado que la cocaína "Permitiría prescindir de los asilos para alcohólicos".

1328 La morfina y la heroína, por su parte, fueron preconizadas por misioneros occidentales como terapias para rehabilitar a opiómanos. A la morfina se le conocía en China como "Opio de Cristo"...

1329 A partir de 1806 se descubrieron los principios activos de distintas plantas (fármacos puros) en una línea que comenzaba con la morfina, codeína, atropina, cafeína, cocaína, heroína, mezcalina y barbitúricos... Por esas "razones la psicosis (paranoia, demencia precoz y maniacodepresiva) siempre estarán de moda.

1330 Es necesario apaciguar la inevitable agitación que durante algún tiempo bulle alrededor de una tumba y se verá luego el oro que brilla en las cenizas: ¡Tan bueno que era! ¡Qué variedad y asombrosa extensión de su cultura! ¡Qué libertad la de su ingenio! ¡Qué crepúsculo magnifico! etc...

1331 Ofrece el siglo XXI una facilidad para desarrollar a placer los oscuros anhelos humanos y sobre todo casi que a cubierto de los demás...

1332 El siglo XXI se viene mostrando incapaz de controlar la ansiedad de los jóvenes por vivir su mundo aparte... Por eso ¡cuántas vidas frustradas! pues oscilan entre el aburrimiento y la indolencia.

1333 Se viene pues revelándose un fenómeno aterrador: la indiferencia social en donde los miedos se acrecientan, las lenguas se sueltan y brotan las maliciosas murmuraciones que devoran todo a su paso.

1334 Cuando pienso moralmente no tengo que convencerme más que a mí, pero en política es imprescindible que convenza o me deje convencer por otras personas, sostenía F. Savater.

1335 Existieron personas en este planeta que al arribar a cierta edad, contemplaron su vida sin complacencia ni nostalgia...

1336 La lista...

Sócrates, precaviéndose contra las asimilaciones apresuradas que tantos perjuicios han causado, pagó dichoso el tránsito de la vida hacia la muerte...

Lamartine lo sintió con estos versos del maestro de Platón:

"Dijo, cerró los ojos por última vez y quedó algún tiempo sin aliento y sin voz... al fin más libremente pareció respirar y, dejando por sus rasgos una sonrisa errar:

¡A los dioses liberadores, exclamó, que sacrifiquen!

¡Me han curado! –¿De qué? –preguntó Ceres.

–¡De la vida!

Y un ligero suspiro sus labios exhalaron...

"*Nous sentimes en nous comme une seconde Ame…*"

- Jesús, hemos de imaginarlo sin duda como un proceso lleno de lentas transiciones, a partir de las bodas en Caná de Galilea para insinuar el orden divino de la alegría eterna tras el tropiezo terrenal: la muerte.

"Por eso os dije que moriréis en vuestros pecados; porque si no creéis que yo soy (subrayó), en vuestros pecados moriréis (Jn. 8:24).

Viviendo, él mismo su vida bajo el luminoso resplandor del Padre, se siente por parte de la humanidad que lo ha contemplado a través de dos milenios esa separación cual hojas de árboles de otoño...

Pero a la manera como brotan las rosas de un arbusto espinoso, ese lamento induce a la colectividad cristiana a seguir viviendo con frenesí, soportando este orbe y aspirar excitados la dicha sin fin en la gloria...

Sirviéndose de tal espejismo de belleza, luchó Jesús contra el poder del mundo y como memorial de su victoria se yergue ante todo, la cruz...

Símbolo supremo.

"Yo soy el camino...". (Jn. 14:6)

- Cicerón, tras ser incluido en la lista de proscriptos por Marco Antonio, el 7 de diciembre del 43 a.C., se enfrentó con valor a la ejecución.

Este orador y político romano de ideas versátiles no anhelaba seguir viviendo como "jornalero" y se puso

delante de un espejo ya transfigurado: el complejo de una consumación vital, justificándose ante sí mismo... tras la parca alargó su mano Cicerón y mediante ardides sutiles, la naturaleza hizo el resto.

- Catón de Útica, bisnieto de Catón el Viejo, hombre de principios estoicos inflexibles y absoluta integridad, cuando le llegaron noticias acerca de la muerte de Pompeyo, después de ver que sus amigos estaban a salvo optó por quitarse la vida a fin de conservar su dignidad... embriagado por el sufrimiento, nunca la voluntad de acortar la existencia se hizo tan patética con ese gesto. Catón se parecía a los héroes de Eurípides, "son realmente tal como hablan".

1337 En este milenio muy pocos han mostrado ese temple sublime, podría citar a San Francisco de Asís, a Bruno, a Montaigne, a Servet, a Marat, a Miranda, a Nariño, aunque pocas ideas despiertan tantas opiniones como la de ese instante crucial.

1338 El género humano experimenta con el sueño en sí un profundo placer mezclado con una alegre necesidad; es el elíxir del alma.

1339 Eleanor Roosevelt, en su rol de primera dama, se las arregló siempre para seguir siendo la misma, para ser una mujer, no un personaje, la manifiesta expresión de ella en relación con Theodore Roosevelt, lo que irritaba

a Franklin, su esposo...

1340 Dicen que los grandes hombres han sido forjados por sus mujeres...

1341 Imelda Marcos, Evita Perón y Lorencita Villegas, tres mujeres con el poder que ejercían sus consortes.

1342 Hablar de Manuelita Sáenz es evocar al Libertador, jamás se separó de su corazón, y para probar que era sincera no se necesita sino recordar el accionar suyo durante la conspiración de septiembre...

Pese a que asustada de las miradas feroces que le dirigían, corrió airosa hacia el puente y salvó a Simón Bolívar...

1343 Fue una valerosa pulga que osó comer en el labio de un tigre...

1344 Rocambole fue un inolvidable protagonista de una serie de novelas de Ponson Terrail (1859-1867), cuyas inverosímiles aventuras, sirvieron, para acuñar el término de “Rocambolesco”.

“Iba Rocambole caminando pausadamente leyendo con atención el diario con las manos atrás” (!)

1345 El derecho inglés en la época de Milton (1608-74) solo reconocía el adulterio como único motivo de divorcio. Por ello, escribió *La doctrina y la disciplina del divorcio*.

1346 Revolución: ¿es una revuelta? No señor, es una revolución; cruce de palabras entre Luis XVI y el Duque de la Rochefoucauld. Ay, ¡más vale temer a uno que a todos! dijo Hobbes...

1347 Revoluciones de este siglo:

- China (1949)
- Cubana (1959)
- Mexicana (1910-1919)
- Rusa (1917)
- Iraní (1979)

1348 Sobre la revolución francesa, Barnave escribió que fue la cúspide del descontento europeo producida por el enriquecimiento de la burguesía que aspiraba de paso al poder.

1349 Testimonio del cielo: la visión del diácono Esteban

poco antes de morir lapidado por los judíos… (Hch. 7:55).

1350 ¿Es preferible la injusticia al desorden como reclamaba Goethe? Hoy ante la inseguridad que campea en el mundo, lo pertinente será hablar de una justicia mínima, que por lo menos colme las aspiraciones de los afectados y de los poderosos.

1351 La búsqueda de lo justo muchas veces conduce a abdicar el valor de la norma y por eso la equidad se ha convertido en fuente del derecho.

1352 Es equitativo, dijo Aristóteles, lo que iba más allá de la ley escrita por la tensión entre la norma abstracta y la situación de hecho.

1353 Los españoles encontraron en América tres imperios: los Aztecas, los Incas y los Chibchas. Y después de tres siglos y pico de denominación no quedó rastro de los mismos.

1354 Yo creo que a partir de ese holocausto, tan diferente del judío por su mayor intensidad fue que en Europa se empezó a hablar de la dignidad humana, expresión a la que Kant le dio el toque canónico correspondiente

pues se convirtió en una herramienta moral contra los desafueros del poderoso.

1355 No obstante los marginados y oprimidos a poco o nada les importa esa herramienta en vista de su reducida situación social.

1356 Entonces ni la dignidad humana ni los Derechos Humanos, nacidos del desencanto político de ciertos actores en el pasado reciente han podido empotrarse en esos sujetos, de manera que se convirtieron en sofismas.

1357 En la Edad Media, por ejemplo si bien los marginados y oprimidos vivían en peores condiciones, por lo menos tenían el consuelo de la oportunidad –grande es su mérito– para salir de esos estados.

1358 O sea en el medioevo se pasaba de la adversidad a la felicidad con una facilidad que concita estupor en la actualidad.

1359 En el año 1394, en vista de los excesos espiritualistas de algunas congregaciones, particularmente la de los franciscanos, la iglesia advirtió que Jesús no era indigente, después surgieron dos y hasta tres papas (1435) que aturdieron a varias generaciones de

cristianos ya que no sabían, por ejemplo, si los sacramentos que recibían eran válidos.

1360 En la Edad Media el que no tenía opción alguna era el deforme o el retrasado mental o el minusválido; ni la iglesia podía brindarles consuelo.

1361 Un segmento social que siempre tuvo las de perder, fue el de los excluidos como el judío, el zíngaro, el gitano, etc., y por eso poco a poco fueron aglutinándose en comunidades autónomas en vista de que nadie los quería.

1362 Un pogromo o redada llevada a cabo en el año 1397, como consecuencia del rebrote de una peste, aniquiló a una comunidad hebrea en Estrasburgo... solo se salvaron muy pocos.

1363 En España, muchos sarracenos y sefardíes eran reducidos a la esclavitud doméstica, después de alguna peste...

1364 Un mandamiento nuevo os doy... (Jn. 13:34) y casi nunca se pone en evidencia para demostrar que uno es cristiano.

1365 En 1727 murió Newton y Voltaire presenció el funeral

... allí se topó con Swift y Pope ¿De qué hablarían?

1366 Voltaire, como un encantador de oídos, sería el más persuasivo de los tres; Swift, ni perfecto ni singular lanzaría heces sobre el globo, y Pope con su erudita habilidad, vería más allá que cualquiera de los dos e insistiría en echar un segundo vistazo...

1367 La mejor provisión que he encontrado en este viaje, fueron los libros, comentaba Montaigne...

1368 “Agradecemos a la suerte, escribió el autor de *Los Ensayos*, el habernos hecho vivir en un siglo que no es débil, ni lánguido ni ocioso ” (!).

1369 La hipótesis científica es más misteriosa que la Biblia, confesaba Octavio Paz; omite al agente creador...

Puede parecer razonable, pero deja insatisfecho al interlocutor. Yo agrego que en las escrituras se nota un determinismo de Dios por todo (Mt. 10:26-33).

1370 San Jerónimo usó una palabra que estaba asociada con el planeta Venus, el lucero, el alba, para designar a Lucifer como la centella caída del cielo...

Lucifer: portador de luz... en trance a la oscuridad.

1371 ¿En qué tiempo se compuso el poema del Mío Cid? Preguntaba don Andrés Bello.

Desde mediados del siglo XII, hubo varios cantos que celebraban las gestas de Rui Díaz. ¿Cuál fue la fecha? la más probable es 1307… y sobre quien fue su autor, no hay ni conjeturas siquiera.

1372 Los grandes versificadores como Eurípides, Terencio, Shakespeare y Molière interesan por lo que tienen de cosmopolita, o sea por el uso que hicieron de la condición humana en general.

1373 Otros también utilizaron tal recurso, pero su conducta dejó muchas dudas: Horacio salió corriendo de la batalla; Schopenhauer dispensador de bilis; Hölderlin loco; Verlaine borracho; Dostoievski malhumorado; Dante resentido; y Flaubert hipocondríaco reflejando la otra cara de la paleta con su gama de colores grises...

1374 Ovidio, consagrado a las musas y honrado por ellas con una fecunda inspiración, legó a la posteridad verdaderos monumentos líricos donde las ficciones y las quejas o consejos sobre el amor eran insuperables. Fue uno de los soportes intelectuales de Shakespeare y de Cervantes.

1375 Ya en el destierro, este vate leyó a la concurrencia su “Apoteosis de Augusto” y suscitó un prolongado murmullo de admiración; y uno de los asistentes exclamó: “Lo que tú has escrito de César debiera haberte restituido a su imperio”.

1376 Para zaherir la versatilidad de Cicerón, un conocido caballero romano llamado Décimo Laberio, tuvo inconvenientes para acomodarse en las gradas de los personajes: el abogado y orador viendo su embarazo le dijo que de buena gana le daría lugar, si no estuviera tan estrecho, aludiendo el gran número de senadores creados por Julio César. “No es extraño –le contestó este compositor de Mimos–, pues acostumbras a ocupar dos puestos”.

1377 En Virgilio concurrían la grandeza de Homero, la majestad de Sófocles y la sensibilidad de Eurípides.

1378 Rafael, el Eurípides de la pintura.

1379 Caravaggio, el Homero de la pintura.

1380 II Correggio, el Sófocles de la pintura.

1381 Delacroix: el Heraldo de la libertad.

1382 Degas: el Heraldo del naturalismo.

1383 Miguel Ángel: la encarnación de Praxítiles y Fidias.

1384 La verdad nunca es pura ni está exenta de rencores, decía Paul Valery.

1385 Somos exiliados en este globo para ser ciudadanos de otro mundo, susurraba Santayana.

1386 He notado algunas veces, que si dedico algo a los demás, la sensación de una ofensa me asalta, confesaba Beethoven.

1387 Cuando este titán de la música se enteró de que Napoleón se había hecho coronar emperador por el Papa, lleno de furor exclamó: “Un hombre vulgar al fin y al cabo, ahora no pensará más que en subyugar a todo el mundo”.

1388 Los franceses le eran demasiado antipáticos a este Shakespeare de la melodía, no porque hubiesen vencido a los alemanes, sino porque habían aceptado un emperador.

1389 Durante mucho tiempo, Beethoven quiso componer para la ópera, Macbeth y Coriolano... pero tal vez no pudo.

1390 De Beethoven escribió Goethe: “Su talento me ha llenado de asombro.

Desgraciadamente es una personalidad absolutamente indomable”.

1391 Locke entendió lo universal, tan solo como una expresión verbal, abstracción de la semejanza entre los fenómenos y le negó todo asomo de realidad. A su turno, Engels estimó que la forma perfecta de la universalidad en los diversos procesos de la naturaleza eran sus leyes que la orientaban.

1392 Una descripción de la máquina que gobierna este cosmos sería ridícula. Corro el riesgo de estar muy lejos del rigor como en algunos acápites de este libelo caótico en su temática; no obstante, Descartes creía que describir a la maquinaria cósmica sería un ejercicio o método ideal o sublime para constituir la sólida base de

una física completa. O sea, una explicación general de las normas que regulaban el firmamento, así como de sus aplicaciones en lo cotidiano, estaría en los linderos de la casuística...

Pero uno sabe tan poco, tan poco de esa cuestión, que resultaría fatigoso elucidarla siquiera someramente.

1393 La ética como praxis:

- En el naturalismo: El placer orientado correctamente (Hedonismo).
- En el positivismo: la emoción de actuar conforme a las pautas sociales vigentes.
- En el pragmatismo: el instrumento para sopesar la utilidad en la comunidad.
- En la praxeología: la eficacia de la acción en el proceder rutinario de la vida.
- En la realidad: la pertinencia espacio-temporal de la acción conforme a un arquetipo...

1394 Es desde todo punto, falso que Descartes desdeñara a la experimentación y a la observación... simplemente se declaró incapaz de proporcionar exposiciones en torno a “Todos los cuerpos particulares que existen sobre la tierra”.

1395 Según H. Taine (1828-1893) “lo que se llama comportamiento inteligente no es más que un juego refinado de la reacción animal, es decir, no es un privilegio”.

1396 Por algunos detalles, se ha creído que la aventura de Don Quijote plasmada en la primera parte (I-XIX) sobre el acompañamiento de un cuerpo muerto puede relacionarse con el sigiloso traslado de los restos del futuro santo y doctor de la iglesia, Juan de la Cruz.

1397 Varios doctores ha tenido la santa madre iglesia: El doctor Angélico: Santo Tomás de Aquino.

El doctor Seráfico: San Buenaventura, San Gregorio Magno (590-604), San Gregorio de Nisa (371).

1398 Persisten las dudas: ¿Fue Gregorio IX, papa entre el 1227 al 1241, el que efectivamente organizó el Tribunal de la inquisición en 1231? ¿O fue Inocencio III entre el 1198 al 1206, el fundador de ese organismo represor? Lo cierto es que dentro del seno de la iglesia desde su fundación ha existido de una forma u otra, procedimientos inquisitivos (Hch. 5,1-11). Por eso una respuesta formal sería superflua.

1399 Se dice cartesiano a un espíritu que presenta las cualidades intelectuales propias de Renato Descartes: claridad y precisión, placer por la evidencia, solidez

racional y método lógico, por oposición a toda oscuridad y confusión.

1400 ¿Quiénes serían cartesianos?

- J. Danielou (1905-1974), teólogo jesuita que escrutó el misterio de las religiones en la historia para sostener que la experiencia sacra era una dimensión fundamental del hombre, turbado por la incertidumbre del mundo.

- Sir James Frazer (1854-1941), antropólogo inglés, que distinguió magia y religión, trazando para ello un cuadro evolutivo donde el hombre se esforzó primero por dominar el orbe mediante la magia, después ante su ineficiencia optó por admitir la existencia de fuerzas desconocidas en la que podía influir mediante el sacrificio, la existencia de fuerzas desconocidas y definir luego una de las tales potencias como religión, y otra posterior, la ciencia.

- Gregorio Marañón (1887-1960), ensayista biógrafo español, quien a través de sus indagaciones rescató determinados instantes de la historia de España, pues oteaba los documentos históricos como resúmenes clínicos; de ahí su tendencia a investigar ciertos personajes extraños.

- Alberto Lleras Camargo (1906-1990), estadista y periodista colombiano, considerado como el último republicano porque no hubo episodio descollante en

el acontecer del país por más de cinco decenios en el que no tuviera decisivo protagonismo.

Socialista por honradez, creía que había que hacerlo con los trabajadores y los obreros, pero al atisbar ese modelo en otros países, concluyo que el socialismo no había que hacerlo con los obreros, sino por ellos. “Si ellos se oponen, enfatizó, hay que hacerlo contra ellos”.

Pragmático a todo trance, siempre le asaltaba una duda sobre cuál era su deber y cómo había de ordenar sus pasos.

El respeto que infundió su figura creó la imagen de un hombre imposible de tocar con las manos según el relato de Villar Borda. Gracias a su formación autodidacta, debía el dominar sin aspavientos aquella masa de saber o experiencia que acumuló y cada vez que hablaba o escribía, esclarecía alguna cosa. ¿Lo llamaré por esto cartesiano?

Estoy convencido que sí. Advirtió Lleras Camargo el avance de la ciencia y que la crítica haría desaparecer muchas proposiciones huecas. Ciertamente el sentido común y lógico del gran Descartes se arraigaron en su corazón.

- Alfonso Reyes (1889-1959), erudito y ameno escritor mexicano que recogió todas las inquietudes en el terreno de las letras desde la perspectiva homérica, para conservar los signos perdurables, las emociones y las ideas que orientaron esa problemática.

El escritor, según los diálogos platónicos no pasaba

de ser una diversión, pero de acuerdo con su penetrante opinión, esta acción le brindaba fijeza y consistencia al lenguaje, a la par que consolidaba a una civilización.

- Alfonso Reyes, creador y narrador destacado quiso que la inteligencia americana fuera la síntesis de la cultura humana, una organización cualitativamente nueva y de virtud trascendente.

1401 Faltaron otros personajes, perdón por las omisiones, y cito:

- Paul Valery, Deluze, Fernando Savater pese a su idolatría por Voltaire, Carlos Lemos Simmonds, pensador y político colombiano pese a la irritante y dogmática oposición al gobierno de su país; Foucault; el expresidente de Colombia Alfonso López Michelsen pese a su inveterado ego intelectual; Borges, Lacan, Croce y un centenar más que caerían en esta redada cartesiana, sin dificultad.

1402 ¿Y cuáles fueron anticartesianos?

Por la oscuridad de sus pensamientos, por las monumentales abstracciones de alguno de sus planteamientos y por las múltiples contradicciones que encierran sus ideas, yo destaco en primer lugar a Spinoza y Fitche entre muchísimos.

1403 Kant sostenía que la más grande tarea del hombre es saber qué debía hacer para serlo.

1404 El ser del hombre, dijo Ortega y Gasset, era compartir la existencia en convivencia y coexistencia.

1405 Aristóteles fue un científico investigador que dedicó mucho tiempo a estudios originales sobre las cosas existentes, acerca del origen de ciertos principios, el motor inmóvil de uno de ellos; trabajaba tanto que su casa era llamada la casa del lector. En fin, un cúmulo de actividades que suscita aún admiración y respeto, pero abarcó tanto que se volvió confuso y a veces contradictorio.

1406 Del mismo modo, el preceptor de El Magno fue un individuo sistemático, además esbozó una cantidad de problemas y sus eventuales prospectos y soluciones. El libro III acerca de la metafísica, consistió en un catálogo de aporías y respuestas. Rara vez indicó axiomas, más bien insinuó una sucesión conexa de controversias...

1407 El siglo XXI no parece redondo cuando todo marcha tan rápidamente y la tierra no parece tampoco muy firme pues se desliza por el cosmos con prontitud; además, para muchos el cieno es el cielo, o sea que todo anda al revés y trocado.

1408 “Dar a cada cual según sus necesidades” parece ser el renovado enfoque del socialismo para el próximo milenio. No obstante, esa aseveración se ha convertido en el mayor de los equívocos al parcelarse de modo unilateral.

1409 El pecado en el hombre debiera ser un accidente, no un hábito.

1410 El sicariato en Colombia por tener asuntos en el cielo, desea enviar allí sin demora, a muchos ciudadanos como embajadores, con residencia eterna...

1411 Shakespeare decía que morir era ir donde no se sabía adónde, yacer en frías cavidades y quedarse allí para siempre…

¡El Ser del ente ha dejado de ser y ha pasado a ser la Nada del Ser!

1412 La meditación filosófica, conforme a Heidegger, debe centrarse sobre pensar el Ser, y –agrego yo– la Nada; claro y oscuro de la existencia.

1413 ¿Y cuándo se acabará el mundo?

Un bufón en la obra *El Rey Lear* recitaba estas coplas:

“Cuando los predicadores estén más por la palabra que por la materia. Cuando los nobles sean tutores de sus sastres.

Cuando todo proceso esté bien juzgado.

Cuando las calumnias no vivan en las lenguas, ni los cobrabolsas se mezclen en la muchedumbre.

Cuando los usureros cuenten su oro en pleno campo y los alcahuetas y putas construyan iglesias, entonces el reino de Albión se verá en una gran confusión y llegará el tiempo, quien viva verá que para caminar se necesitarán los pies”.

1414 Una sola vez podría afirmarse que el Ser devino y fue cuando Jesús se encarnó, captado como un evento apropiador que adjudicó la idea de Dios hecho hombre. El Ser es lo máximo porque ha suministrado entidad y presencia a todo lo que circula por el cosmos. ¿Dios está ahí y bajo ese mecanismo? Si soy creyente eso me parece razonable, aunque para el escéptico eso será un absurdo…

1415 El canciller Bacon en su libro *La sabiduría de los antiguos* recalcó que los mitos tras todo género de imágenes y símbolos ocultaron toda una variedad de hechos aparentemente ingenuos … para “Hacer que se cree”, pero como ese tiempo ofrecía facilidades nadie quería renunciar a la posibilidad de que fueran ciertos.

1416 El 17 de octubre de 1999 se cumplirán 100 años del alzamiento del jefe liberal de Santander, Paulo Emilio Villar, que desencadenó la guerra de los mil días que duró exactamente 1.141 días, hasta la firma de la paz el 21 de noviembre de 1902. El historiador Armando Gómez Latorre, ha sido el mejor recopilador de esa fratricida gesta bélica entre colombianos.

1417 Colombia vivió en el siglo pasado nueve guerras civiles:

1. 1812, entre centralistas y federalistas
2. 1840, por razones religiosas
3. 1851, contra José H. López
4. 1854, contra el dictador Melo
5. 1860, contra Ospina R.
6. 1876 contra Aquileo Parra
7. 1885 contra Núñez
8. 1895 contra M. A. Caro
9. 1899 mil días.

1418 Durante el siglo XX Colombia vivió una feroz guerra contra grupos alzados en armas, cuyo sustrato ideológico ha perdido vigencia. Ahora (2018) la paz se ha mostrado... pero con una faz triste.

1419 En el N. T. la palabra Espíritu Santo aparece registrada 378 veces...

1420 El primer evangelizador fue Jesús, profeta, rico en palabras y poderoso en obras, según Lucas, pues pasó haciendo el bien...

1421 La primera utopía de la historia, fue concebida por el filósofo cirenaico Evémero de Mesene...

Escribió hacia el año 280 a.C. *Inscripción sagrada*, un relato que describía la isla imaginaria de Panquea en el océano Índico y su constitución grabada sobre una estaca de oro...

Esta fantasía social influyó sobre Tomás Moro (Campanella)

1422 Una advertencia medieval sobre Roma, propagada quizás por Beda, el venerable: “Mientras en el coliseo permanezcan en pie, Roma seguirá existiendo; cuando el coliseo caiga, Roma caerá también; cuando Roma caiga, caerá el mundo…”.

1423 Otra anécdota de la colección de rumores sobre esta ciudad: “Eras pequeña Roma, cuando me construiste, pero aún más pequeña cuando me derribes”, alusión a una pirámide de Rómulo destruida para permitir el acceso a la basílica de San Pedro en el siglo XVI.

1424 La cristianización brutal de Roma llevada a cabo por

el iconoclasta papa Gregorio Magno (540-604), acabó con las bellas estatuas que la adornaban...

1425 Nerón, aunque maldecido en vida, fue según apuntaron los entendidos un gran constructor. Un cronista del siglo III sin embargo lo describió así: "destripó a su madre, violó a su hermana, quemó doce partes de Roma, mató a Séneca, vomitó ranas en el Laterano, crucificó a Pedro, decapitó a Pablo, gobernó 13 años y 7 meses, y fue devorado por lobos".

1426 Para algunos expertos, los godos, los cristianos, el tiempo, la guerra, la inundación y el fuego, los verdaderos enemigos de Roma.

1427 El jurisconsulto alemán R. Ihering, dijo: "Tres han sido las ocasiones en que Roma ha dictado leyes al mundo, y estas tres veces encaminó a los pueblos hacia la unidad; la primera vez cuando el pueblo romano se hallaba en su esplendor, condujo a la unidad estatal; la segunda, tras su decadencia, trajo la unidad eclesiástica, y la tercera, fruto de la recepción del derecho romano, impulsó en la Edad Media, la unidad jurídica".

1428 En el año 1600, el himno que identificó a una nación, fue inventado por los suizos, y por eso los ingleses desarrollarían más tarde su "Dios salve al rey" en 1740.

1429 Los franceses sostienen que fue Carlomagno el inventor de la escuela, como sitio específico para aprender.

1430 A comienzos del II milenio, el monje Guido de Arezzo introdujo en la música las notas, fundamentándose en las primeras sílabas de una canción latina... después se optaría por el sistema de las letras A, B, C… en la que "A" equivale a "La"...

1431 En el año 1240 los números árabes (1, 2, 3, 4,…), sustituyeron a los números romanos.

1432 Para Spinoza (1623-77) existían tres formas de conocimiento: la intuición racional, la creencia y el razonamiento.

1433 La hematidrosis o sudor de sangre, era un fenómeno conocido en medicina, pero muy raro. Lucas, galeno de profesión, enfatizó con ese detalle, la agonía letal de Jesús (Lc. 22:44).

1434 El egoísmo es la cualidad más auténtica del hombre.

1435 La transfixión significa atravesar de parte a parte y fue

representado por Juan en el episodio del soldado y su lanza con Jesús en la cruz (Jn. 19:34).

1436 Según la tradición popular, Pablo de Tebas (siglo II), fue el forjador del monaquismo como forma de vida en Egipto; después aparecerían san Antonio, san Hilarión, Macario de Alejandría, san Basile y san Jerónimo, entre otros.

1437 Con datos más confiables tal vez se puede alegar que San Atanasio fue el primero en llevar a Roma entre el año 336 y 340, la institución del monaquismo que significa solo o monje solitario que sirve a Dios.

1438 Para muchos, los jueces y los sacerdotes son operadores de una máquina diseñada por Dios, construida por los legisladores y vigilada por la sociedad.

1439 Los capuchinos se separaron de sus hermanos franciscanos en 1525 a instancias del fraile Mateo de Basci. En 1909, san Pablo Pío X autorizó a utilizar ambos nombres. La orden fue fundada por San Francisco de Asís en 1208 y era a la vez mendicante y predicadora. Hoy persisten divididos.

1440 La conquista del espacio plantea el interrogante a la

iglesia sobre la existencia de la vida humana fuera del sistema solar y habría que preguntarse: ¿Serán hombres como nosotros y sometidos a la misma prueba que Adán y Eva? La parábola del buen pastor que relató el evangelista Juan podría insinuar una perspectiva de otros mundos a donde le correspondió igualmente al Mesías ir a redimir (Jn. 10: 7-16).

1441 La Biblia informa, sostiene el ideólogo oficial del Vaticano R. P. Gino Concetti, acerca de la experiencia histórica de este planeta, no de otros... sin embargo se puede suponer que Dios, siendo omnipotente, podría haber creado otros seres vivos inteligentes... (Mt. 19: 26).

1442 La energía es la capacidad para que algo ocurra; no se puede crear ni destruir, y desde ese tamiz, la rana es uno de los animales más energéticos que existen.

1443 La “Piedra de Toque” era un mineral oscuro con el que los orfebres calibraban la pureza del oro...

1444 El análisis del sudario de Turín por medio de una forma radioactiva de carbono demostró que se trataba de una tela de la edad media.

1445 El ADN que se encuentra en el núcleo de todas las

células vivas contienen la información para reproducir la existencia; se componen de cuatro unidades químicas diferentes que se estructuran en largas cadenas.

1446 Entre las mujeres más bellas que han existido en el orbe, destaco:

- Helena de Troya, en *La Ilíada* protagonista femenina que desató la guerra de Troya. En una escena digna de Molière, los ancianos de la ciudad sitiada comentaban que una belleza tal, exoneraba a su captor. Y Gorgias con Isócrates escribieron su defensa con plausibles demostraciones retóricas…, pero ¿cómo asumir esa causa desde la perspectiva del ofendido consorte? No ofrece el tiempo facilidades para responder esa pregunta...

- Venus de Milo, estatua de la diosa griega Afrodita que se encontró por casualidad en 1820, cuyo autor se desconoce pese a que su nombre está borrado; el final "Andros insinuaba Alejandro o Agresandro en el río Meandros; fue elaborada hacia el siglo II a.C., en la actualidad la escultura se encuentra en el museo de Louvre en París.

- Julia Domna, de Emesa en Siria, la segunda esposa del emperador Septimio Severo y futura madre de Caracalla, ha sido considerada como una mujer bella e inteligente que reunió en torno a su persona un círculo de intelectuales, entre los que se encontraban el reputado Galeno de Bérgamo, médico

griego y Heliostato, sofista y retórico romano...

- Berenice, esposa de Tolomeo III Evergetes en el 247 a.C., tras un incidente con su mechón dorado púrpura que llamaba la atención, Conon el astrónomo de la corte declaró lisonjeramente haberlo visto en el firmamento en una constelación de estrellas anónimas junto a la cola del león llamada a partir de entonces "La cabellera de Berenice"... Fue en todo caso, esta hija del rey de Cirene una princesa hermosa.

- Cleopatra VII, hija de Tolomeo XII Auletes, rey de Egipto, mujer de Julio César y amante de Marco Antonio; fue famosa por su belleza, su encanto y su voz melodiosa. Sobre su nariz, escribió Pascal: "Si hubiera sido más corta, la historia del mundo habría sido distinta.

  Shakespeare puso en su boca emotivas palabras: "Haced música, música; alimento espiritual de los que vivimos del amor..." o "Ved César… que pronto halla amigos la pompa".

1447 Contaba Gracián que a cierto hombre se le dio por dárselas de vidente y pronosticaba a cada uno su paradero: al liberal, el hospital; al interesado, el infierno; al inquieto, la cárcel; al maldiciente, palo; y al revoltoso, la horca. Yo creo que para eso no es menester ni mucha sabiduría esotérica ni consultar las estrellas.

1448 Gesualdo Bufalino ha sido uno de los escritores contemporáneos más enigmáticos del fin del siglo XX;

a través de aforismos y palabras sueltas estructuró un inquietante mundo. Entre sus obras, se destacaron: *El sembrador de peste*, *Argos el cielo* o *Bluf de palabras*. Murió en 1996.

1449 Y las mujeres más bellas de este milenio?

- Beatrice, la inmortal amada de Dante, que tenía una gracia altiva en aquel rostro triste y melancólico...

- Julieta, la triste protagonista del drama estructurado por Shakespeare; ciertamente fue una joven preciosa con su ardiente alegría que bien pronto se marchitó...

  ¡Qué lástima que la belleza tuviera que desaparecer! exclamó alguna vez Oscar Wilde.

- Lucrecia Borgia (1480-1579), mujer conocida por su apostura y por su afición a las bellas artes, fue un simple instrumento de la política más que una asesina como pretende la historia. Los que la amaron expresaban que no pudieron ingresar realmente a su corazón, por la carencia de sitio; tan lleno de ese sentimiento estaba...

- Isabel de Portugal, reina de Castilla y madre de Isabel la católica... mujer de fina elegancia y discreto andar, fue tratada justamente como la humanidad trata a su Dios, con adoración...

- La Olimpia de Manet (1863), imagen impresionista que muestra lo que las mujeres verdaderamente dan a los hombres, su sensualidad...

- La "Esposa del prestamista" dibujada por el retrato flamenco Massys (1466-1530) en la que se atisba el mutuo interés que sienten por las joyas, particularmente la agraciada consorte. Me gusta el cuadro; es mucho más real que la vida, ya que la perpetúa...

- La Regenta: protagonista de la obra de Leopoldo Alas, "Clarín", una mujer bella, sensual, recatada que tenía además ideas puras, nobles, elevadas y hasta poéticas... guapa pero orgullosa.

1450 ¿Y las más bellas del siglo XX?

Dejando a un lado las elegidas como "Miss Universo", citaré algunas

- Rita Hayworth

- Isadora Duncan

- Marlene Dietrich

- Brigitte Bardot, Claudia Cardinale, Marilyn Monroe y Sophie Loren (Siglo XX).

1451 Azar: aquello que hace singular un suceso.

1452 Durante la juventud creemos amar, escribió Bordeaux, pero solo cuando hemos envejecido en compañía de otra, conocemos la fuerza del amor.

1453 Muchos hombres pese a sentir desgarrados sus corazones jamás claudicaron:

- Job: este individuo penetró en ese conflicto, sin recurrir a los sofismas populares que solo suministraban respuestas parciales o insuficientes... su encuentro con Dios en lo más profundo de su desgracia personal trazó el rumbo de la auténtica fidelidad al Señor... y por último legó el norte de la existencia integrada con la perspectiva de la parca.

- José: hijo de Jacob y al que el faraón le confió la administración de Egipto, a donde llevó a toda su familia (Gén. 37:50).

  Conoció el precio de todo y supo el valor de nada, cuando rehusó copular con la esposa de Potifar...

  Solo podemos ser amables con las personas que no nos preocupan, alegaba Oscar Wilde...

- Buda: cuyo nacimiento fue considerado milagroso al salir del costado de su madre sin causarle dolor alguno; sufrió sucesivas y peligrosas pruebas (agitación, regocijo, orgullo, descontento, el deleite y la sed), para llegar a la iluminación, trance que le permitió el acceso al conocimiento total...

- Miguel Ángel, el genio que llevó a la humanidad a reconocerle en vida su talento que lo transformaba todo, luchaba sin embargo contra su temperamento propenso a la melancolía, creyendo que su perfección residía en lo que era y no en lo que sentía...

- Marco Aurelio, el hombre perfecto según Renan sintió –pese a ese mote–, el insoportable fardo de responsabilidades que cayó sobre él consciente de sus limitaciones y ¡cuánto padeció por comprender que el peso del mundo es doloroso a la postre...!

- Byron, su incapacidad de dar o recibir lo volvió un hombre insoportable y en constante discordia consigo mismo... ¡Conoció todo en tan breve lapso y pese a ello, no quiso demostrar nada!

- La adúltera sorprendida, según el evangelista Juan, alcanzó su propia perfección reponiéndose al escarnio público... y esto por la intervención de Jesús al perdonarle sus pecados (Jn. 8:11).

1454 No todos pueden ser poetas como Shelly, músicos como Brahms, escritores como Flaubert, pedagogos como Rousseau o enciclopedistas como Diderot. Por esta circunstancia la sensibilidad de los hombres debe acomodarse a las exigencias y actividades de los mediocres o de los que están en un segundo plano artístico con referencia a estos titanes. De lo contrario, el orbe sería terriblemente perfecto (!).

1455 ¿Y cuáles serían estos personajes?

- Salieri (1750-1825), compositor italiano y rival del gran Mozart

- Bramante (1444-1514), arquitecto italiano y rival de Miguel Ángel

- Sainte Beuve, crítico francés del siglo pasado y rival de Víctor Hugo

- Miguel Ángel Asturias, Nobel de literatura, rival de García Márquez

1456 Miguel Antonio Carreño (1812-1874), político venezolano, se inmortalizó con su *Manual de urbanidad y buenas maneras*.

1457 En una edición popular de ese texto, auspiciada por la Universidad Simón Bolívar en Barranquilla, Colombia, América del Sur, fundada por el académico y periodista José Consuegra Higgins, aquel ilustre pedagogo venezolano apuntó:

- ¿Quién sino Dios ha creado el mundo y lo gobierna?

- …Nuestros padres son al mismo tiempo nuestros primeros y más sinceros amigos.

- ...Cuánto hay de grande, cuánto hay de sublime, se encuentra compendiado en el dulce nombre de patria.

- ...Busquemos, pues en la caridad cristiana la fuente de todas las virtudes sociales.

- ...El método es indispensable para arreglar todos los actos de la vida social, de modo que en ellos haya orden y exactitud.

- ...Nada hay que revele más claramente la educación de una persona que su conversación.

- ...Son actos extraordinariamente impropios y groseros, el aplicar el olfato a las comidas y bebidas.

- ...La buena educación se manifiesta en el juego...

- ...Las faltas gramaticales dan siempre una mala idea de la educación.

1458 La utilización de tarjetas de crédito se ha vuelto tan popular en Alemania, que un sacerdote católico de un suburbio de Stuttgart optó por sustituir la clásica bolsa para recoger las ofrendas por una terminal de pago que "Acepta" todas las tarjetas bancarias...

1459 La Real Academia Española de la Lengua, fundada en 1713, cuando era monarca Felipe V, el nieto de Luis XIV de España, tiene por objeto fundamental a partir de 1992, la de servir como garante de la unidad idiomática del español.

1460 Quien ve crecer las cosas desde sus exordios, apuntó Aristóteles, tendrá la perspectiva más precisa de ellas.

1461 Platón preguntaba: ¿La justicia es un bien que buscamos en gracia a ella misma o simplemente un medio que reporta una determinada utilidad? Todavía no se sabe.

1462 Se reunieron en un lugar del cosmos, los siguientes personajes:

Tartufo: (Molière)

Fausto: (Goethe)

Don Quijote: (Cervantes)

Falstaff: (Shakespeare)

Dorian Gray: (Oscar Wilde)

Andrenio: (Gracián)

Pedro Páramo: (Rulfo)

Cándido: (Voltaire)

Aureliano Buendía: (García Márquez)

Y esto fue lo que departieron a manera de gracejo gorigoresco.

–Andrenio: ahora que sois sabios ¿con qué ocasión vinieron acá?

–Falstaff: Yo vine a tomar vuelo que pudiendo levantarme a las más altas regiones en alas de mi ingenio, la envidiosa pobreza me redujo y me apagó...

–Buendia: Yo vine a juntar lo entretenido de la invención, lo picante de la sátira con lo dulce del amor...

–Cándido: Yo estaba en mi cama y dormía profundamente cuando quiso el cielo que viniera a ver este espectáculo...

–Dorian Gray: Yo adoro los pequeños placeres, son el último refugio de lo complejo, pero no me gustan las escenas, excepto si son en un escenario como este... a eso vine.

–Fausto: De nuevo os acercáis, vacilantes figuras que os mostrasteis antaño a la turbia mirada... y me entra una nostalgia ya desusada mucho tiempo... y lo que era ya se vuelve aquí realidad otra vez...

–Falstaff: ¿Es que pretendéis enseñarme señores a escoger espíritu?

–Don Quijote: Yo sé quién soy, y sé que puedo ser no solo uno de los doce pares de Francia y aún los doce de la fama; ténganse todos, que vengo malherido por culpa de este llamado improvisado...

–Pedro Páramo: ¿Qué es lo que hay aquí?... yo no sé qué pensar y a lo mejor estos personajes tampoco lo saben.

–Tartufo: Callad y pensad bien lo que decís... ¡esmerémonos nosotros en parlar y allá los chismosos!

1463 En el año de 1500 nació el príncipe de los Países Bajos, el rey de España, rey de Sicilia y titular del sacro imperio romano germánico Carlos V, hijo de Felipe el Hermoso y Juana la Loca.

1464 Dolley Madison, consorte de James Madison, presidente de los Estados Unidos, (1809-1817) fue la que introdujo el helado en América que se mantenía en una nevera afuera.

1465 Hay términos que quedaron reducidos a un menor eslogan, con su ambigüedad: derechos humanos, justicia social, igualdad...

1466 Tartufo: Ardo por una pasión callada, mas debo guardar el secreto por el momento porque dudo de ser correspondido...

Pedro Páramo: Pero ¿por qué las mujeres siempre tienen duda? ¿reciben avisos o qué?...

Don Quijote: Cautivo de la sin par y hermosa doña Dulcinea del Toboso, no quiero otra cosa sino que torzáis hacia Toboso, y que de mi parte os presentéis ante esta señora y le digais lo que he hecho... para ver si estimulo su imaginación.

Tartufo: Oyendo esto, solo nosotros, le digo a ella con señas y gestos que no tema escoger mi corazón para disfrutar un amor sin escándalo y un deleite sin temor.

Pedro Páramo: Siento, por mi parte, que niguna mujer se interesa por mí, de ahi que el purgatorio en que estoy sea mas doloroso.

1467 Las defenestraciones en Praga fueron dos: el 30 de julio de 1419, cuando el pueblo arrojó por los balcones de la municipalidad a siete consejeros católicos del rey Wenceslao y el 23 de mayo de 1618 cuando un puñado de nobles bohemios protestantes, irrumpieron en la sala del palacio real, arrojando a los fosos del castillo cuatro de los gobernadores, católicos. Dos de los contusionados levemente pudieron escapar: habían caído sobre un montón de heces... “fueron salvados por la mierda” dijeron los furiosos checos seguidores de Lutero...

Este acontecimiento provocó la guerra de los treinta años.

1468 Diógenes de Sinope, fue bautizado por Platón como el “Sócrates delirante”.

1469 Para los escépticos, el problema de la existencia de Dios, carece de sentido y debe ser sustituido por la controversia sobre la existencia de la idea de un ser superior.

1470 Tengo en mi espíritu, el concepto de un ser perfecto; tal reflexión no puede emanar de mí, que soy imperfecto, sostenía R. Descartes.

1471 Los atributos de Dios, según los teólogos cristianos: unidad, simplicidad, inmutabilidad, eternidad, pureza, inmensidad, bondad, inteligencia, omnipotencia, providencia y liberalidad suprema...

1472 Dios padre (1Cr. 22:10 - Sab. 2:16 - Mt. 11:25 - Jn. 8:24).

1473 Si en el mundo, eso lo dijo Gracián, con una sola verdad a cuestas no hay quien la tolere, ¿qué será si se le da en

parir otras verdades y estas otras, y todas paren? Si con una verdad que le digan a una persona tiene para toda la vida, ¿qué será con tantas en ancas?

1474 Si algún día la verdad se fuera de vacaciones del mundo, ¿por dónde regresaría? Por América, sería cuestión de burlas; por Europa, sería devuelta; por Asia, sería dificultoso y por África sería puro cuento.

1475 Los más antiguos hermanos del hombre fueron los animales dijo Herder; pero Goethe, replicaba que no, que era todo aquello que veía germinar al lado suyo.

1476 Fausto: Una mirada tuya, una palabra tuya, amada mía, entretiene más que toda la sabiduría de este mundo.

Falstaff: La he sorprendido examinando mi exterior con muy juiciosa ojeada. A veces los rayos de la vista de esta mujer que idolatro doraban mis pies, y otras, mi majestuoso vientre.

Dorian Gray: El verdadero misterio del mundo es lo visible, no lo invisible. Por eso la belleza en la mujer es la maravilla de las maravillas. Una gran pasión es el privilegio de la gente que no tiene nada que hacer. Me pregunto, si era así, a mí no me quedó nada para la vida.

Andreino: ¡Ay! Cupidillo, cortesano por las gracias y

flechando corazones de cristal.

¿Por qué murmuras de aquellos que lisonjeabas antes, ministrándoles con arpones? Dejemos tristezas, ya pasadas, no vuelvan en llanto a moler el corazón. No hay vivir con ellas ni sin ellas.

1477 La última recomendación de Mecenas a Augusto: “Acordaos de Horacio, como si se tratara de mí mismo”.

1478 A las puertas de la Segunda Guerra Mundial, Aldous Huxley preguntaba en tono angustiado: “¿Qué clase de orbe es este en que los hombres aspiran al bien y, ello no obstante, realizan el mal?”. Amigos, menos voces y más razones, distinguid textos y concordareis derechos, decían en España.

1479 La guerra precedió a los estados, a la política y a la estrategia en varios milenios; la confrontación bélica ha sido tan antigua como el hombre y se encontraba desde el principio arraigada en su corazón, escribió Jhon Keegan en su libro *Historia de la guerra*.

1480 En este tipo de conflictos antes, los contendientes se jugaban el todo por el todo.

¿Ejemplos? Temístocles, Julio César, Carlo Magno, Otón el Grande, Napoleón o Bismarck. Hoy se acuñó el modelo de contienda periférica en que aparente-

mente no ha existido un evidente triunfador o perdedor. ¿Ejemplos? Afganistan, Irak y Siria.

El siglo XX, el esfuerzo por globalizar la guerra; el siglo XXI, el esfuerzo postglobalizador para proteger al poderoso y debilitar más al débil.

1481 Una Tercera Guerra Mundial durante el siglo XXI no sería factible porque los países que mandan, al margen de sus diferencias ideológicas, que cada vez son menores, tienen tantos intereses estratégicos en común que eso los disuadiría dialécticamente. No obstante, hay posibilidades de guerras comerciales.

1482 Cándido: Ni que estuviéramos locos, aquí todos tenemos las mismas ideas.

A. Buendía: ¡Ni de vainas, "Mosiu"…! ¡Qué feliz me sentiría con dos mujeres, si la otra se alejase!...

Cándido: Si de veras te agrada tener rival, ¡impídelo!

A. Buendía: Dejemos este zafarrancho de expresiones populares y miremos el bullente caldero de la existencia, la estratificación variada de la objetividad...

Cándido: Buena ocasión para gratas nuevas...

1483 La metafísica es un esfuerzo titánico por tornar viable al intelecto, ese ser superior, o algo que trasciende los límites de la experiencia humana.

1484 En el año de 1521 Lutero fue oficialmente excomulgado de la iglesia Católica. Para muchos con ese acto, Roma condenó a un heraldo de Cristo y del evangelio. En 1999 revocó tal decreto y este monje ingresó nuevamente al seno de donde fue expulsado. Pero ¿se pidió el consentimiento al ofendido para ver si aceptaba? Entonces esa disposición es un disparate.

1485 El descubrimiento de un sistema solar como el nuestro, con tres grandes planetas orbitando alrededor de la estrella "Upsilon" similar al Sol, revive la controversia acerca de vida extraterrestre.

1486 La reflexión de Jesús que apuntó el evangelista Marcos acerca de la ira y sus consecuencias, sirvió de marco referencial a la iglesia católica para insinuar la existencia del "Purgatorio" (Mc. 5:26).

1487 El petróleo ¿Un recurso inagotable? Una fuente continua de esa preciosa fuente energética volvió a llenar un campo en el golfo de México que se encontraba deprimido y esta noticia condujo a los expertos a sopesar la posibilidad de que un enorme sistema de crudo esté moviéndose a profundidades subterráneas, para reactivar su explotación en la superficie.

1488 ¿Es sabiduría contender con el Omnipotente? (Job. 40:2).

1489 Una frase citada con frecuencia por Madame de Lambert, creó el siglo de las luces (1680-1780). “Filosofía es devolver a la razón toda su dignidad y hacer que recupere sus derechos; es sacudir el yugo de la tradición y de la autoridad”.

1490 Diderot insistió sobre esto: “No hay más que un deber, ser feliz” y actuar.

1491 El pacto social, según Rousseau, implicaba el compromiso, y quien rehusaba obedecer a la voluntad general, será obligado a ello por todo el cuerpo...

1492 Para algunos, en la cima de su extensión, en 1811, el imperio forjado por Napoleón fue más el fruto del azar que de la lógica.

1493 Napoleón pasó de ser el hijo de la revolución a cautivo romántico en Santa Elena.

1494 La nobleza era un adorno lleno de gracia en el orden civil, era el capital corintio de una sociedad educada,

escribió E. Burke en 1790 a propósito de la revolución francesa.

1495 Los mejores equipos de fútbol del mundo en 1999:

- Manchester UTD
- Juventus
- Barcelona
- Bayern de Munich
- Palmeiras
- Y casi 20 años después: Real Madrid, Barcelona, Liverpool y Bayern.

1496 Las mejores voces femeninas o las más populares del siglo XX, fueron:

- Edith Piaf
- Barbra Streisand
- María Callas
- Sarah Vagughn

1497 Maquiavelo entendió al Estado como “Un imperio sobre el hombre”.

1498 Toda sentencia judicial encierra un silogismo formal, e implica deducción del argumento, consideración de las consecuencias, ponderación de los principios básicos, lingüística y no contradicción.

1499 La doctora Gabriela Peláez Echeverry fue la primera abogada que tuvo Colombia en este milenio... optó su título en 1944, con una tesis sobre "La condición jurídica y social de la mujer en Colombia".

1500 En una tertulia forense le preguntaron al doctor Pablo Salan Villamizar, uno de los mejores penalistas del siglo XX en Colombia, cuál era la pena mayor para un bígamo y con una sonrisa ladina, respondió: ¡Las dos mujeres!

1501 Para Buffón, escribir bien consistía en pensar bien, decir bien y sentir bien.

1502 La palabra está ahí cuando florece la idea.

1503 En términos sencillos, el surgimiento de las grandes civilizaciones en los valles de los ríos Eufrates y Tigris fue factible gracias a tres procesos interrelacionados:

desarrollos geológicos que crearon la topografía y el clima de la tierra, desenvolvimientos biológicos que produjeron las especies humanas, así como animales y plantas y los avances culturales mediante los cuales los individuos organizaron ejercicios de supervivencia y mejoría en un medioambiente hostil y cambiante.

1504 A lo largo de los tiempos prehistóricos la actividad cultural humana se mostró más en la fabricación de herramientas de piedra; por esta razón se le ha llamado edad de piedra.

1505 El auge de la agricultura como base de la existencia primitiva fue el preludio del neolítico o piedra nueva, ya que permitió el asentamiento definitivo de los nómadas en villorrios...

1506 Aristóteles, al sopesar los elementos constituyentes de las cosas que existían por naturaleza expuso, su concepto sobre las cuatro causas:

Formal (a partir de la cual una cosa llega a ser); eficiente (origen de un cambio); material (a partir de la cual una cosa llega a ser), y causa (el propósito del cambio).

1507 ¿Qué impulso innato llevó a los primeros hombres por la ruta del progreso y no por la curva del retroceso? Como eran hacendosos por necesidad y no les gustaba

meter ruido en el mundo, poco a poco armaron una plataforma en donde empezaron a dominar desde abajo la naturaleza de las cosas.

1508 Los titanes intelectuales de la historia pudieron no haber sido hombres felices, pero todos ellos fueron individuos de éxito...

O sea, lograron lo que Aristóteles llamaba la eudemonía o florecimiento...

1509 La lista… de los hombres de éxito pero infelices:

- Rembrandt (1606-1669), pintor holandés, que se caracterizó por un verdadero alarde de posibilidades expresivas y técnicas. Desde su primer trabajo en 1625, “La lapidación de San Esteban”, se notó su tendencia al claroscuro, pero no fue en ese aspecto que este hijo de un molinero fue un infeliz... fueron otros factores.

En 1642 sufrió Rembrandt dos severos golpes: murió su esposa y su retrato corporativo “La ronda de noche” recibió una acogida fría. A partir de tales reveses su vida se fue a pique, mas su excelencia artística se acrecentó brindando a sus obras un profundo contenido emocional con estas pruebas:

“La cena de Emaús”, “El hombre del casco de oro” o su “Autorretrato” que proporcionaron un perfil psicológico de cada personaje...

- Mallarme
- Barba Jacob
- Rimbaud

1510 El rey de una remota provincia china tenía una favorita, pero le fue ofrecida una nueva belleza. La antigua concubina, temiendo que la recién llegada conquistara al soberano, le dijo maliciosamente: “Al señor le gusta mucho que sus mujeres se tapen la nariz con la mano”. cuando fue llevada al monarca, ella siguió el consejo de la pérfida.

Este le preguntó a la novicia la razón de tal actitud, a lo que ella respondió: “¡Ella cree que usted huele mal!”... así, el rey lleno de cólera contra la maliciosa moza gritó: ¡Córtenle la nariz!

1511 Sabemos que Plutarco se rodeaba de amigos médicos y que incluso escribió obras de este tipo, pero lo que se ignora es qué aprendieron los galenos de este historiador.

1512 La madurez del hombre consistía, según Nietzsche, en haber encontrado la seriedad con que jugaba cuando era niño…

1513 Una historia concebida como una serie de fases llevaría a describir al rey Luis XIV como el soberano del Sol,

al reinado de Enrique IV como el de la primavera en tránsito hacia el verano y el de Enrique III como el de la primavera incipiente...

1514 Erasmo creyó que el evangelio planteó múltiples problemas y presentó algunas contradicciones, o el autor cometió un error o cambió de opinión.

1515 Para Jean Bodin (siglo XVI), había tres clases de historia:

- Humana: el análisis de los gestos del individuo y de la sociedad. Era una "Guía de vida"
- Sagrada: la manifestación de Dios
- Natural: las causas que operaban en la tierra

1516 El colmo: un cura pidiendo valor y un virrey devoción.

1517 Se decía de su corta estatura que eran constreñidos por una doble pequeñez y sin embargo, como se negaron a ser pequeños. Me refiero a Erasmo, Mozart y Napoleón...

1518 La cuestión no es saber muchas, o pocas cosas, sino saber de verdad, argumentaba Descartes.

1519 La primera revolución inspirada sobre los derechos de la humanidad fue la francesa, expresaba con vehemencia Robespierre.

1520 Al sopesar el mecanismo de funcionamiento de la economía europea en 1999, sorprende que coincida con los lineamientos trazados por Napoleón: "Una de las ideas que más ocuparon la atención había sido la reunión, la concentración de los mismos pueblos geográficos que las revoluciones y la política habían disuelto y dividido... acaso entonces, con el apoyo de las luces universalmente extendidas hubiera sido permitido soñar la gran familia europea..." dijo el corso en Santa Elena. Y he aquí y ahora la U.E. continental.

1521 Hay que reconocer que en la actualidad (2018) se requiere de un esfuerzo descomunal para lograr que el estudiante se convierta en un asiduo lector de temas de interés, por eso sería ideal que dentro de las actividades curriculares se establecieran patrones atractivos para que el reto de leer fuese algo agradable y no resultado de una imposición académica.

1522 El referente Kant siempre será satisfactorio porque introdujo un deslinde oportuno entre la razón, el entendimiento y la sensibilidad. Y de esa forma, por ejemplo, las verdades que maneja la religión podrían dirigirse desde ese perfil al ámbito de la imaginación para que con las categorías del entendimiento se pudiera luego fundamentar la fe, en la existencia de Jesús. Y la razón

y la sensibilidad operarían como auxiliares en ese proceso de adecuación de esas verdades al talante del hombre que cree.

1523 Alemania no tuvo en sentido estricto renacimiento, sino reforma, Italia no tuvo reforma pero sí renacimiento y en cambio Francia e Inglaterra no tuvieron ni lo uno ni lo otro pero en cambio sí sus revoluciones. Todas con R…

1524 En buena parte de centro Europa durante los siglos XV y XVI los términos renacimiento y reforma se unieron bajo un solo rótulo ya que tuvieron que ser el bastión de occidente contra los turcos.

1525 El hombre: un dios con prótesis (Freud).

1526 El arte de la dialéctica, dijo Aristóteles, era útil como gimnasia intelectual, en discusiones ocasionales y en la investigación científica aun cuando se persistiere en la búsqueda de los principios superiores de cada ciencia.

1527 El símbolo sería el acento adecuado para erigir en el mundo un contexto artístico que desde la música, las letras y la pintura ayudaren a mirar de una mejor forma a las alturas, a lo bello y a lo sublime sobre los cuales descansa muchas veces la existencia humana.

1528 Puesto que Miguel Ángel era ante todo escultor, a su pintura se le clasificó como “escultura pintada”.

1529 Masacio, epónimo del gran Giotto, fue el primero en desarrollar la tendencia hacia el naturalismo, ilustrando los temas religiosos de una manera humana y detallada.

1530 En el cuadro “La adoración de los magos”, pintado hacia 1477, el tema fue religioso con el niño Jesús al centro, pero las figuras humanas se representaron con modelos: Lorenzo de Medici arrodillado; mientras el artista Botticelli permanecía de pies, altivo...

1531 Para muchos críticos de arte, Rafael (1483-1520) ha sido el más grande pintor de todos los tiempos al sintetizar hábilmente el trabajo original de Giotto, Massacio y Botticelli...

1532 Tiziano que tuvo parte en el uso del color, pintaba el cabello de sus mujeres con un color dorado rojizo que llegó a llamarse “Tiziano”.

1533 El “Moisés” de Miguel Ángel, muestra la cualidad del escultor para deformar deliberadamente su barba con el fin de crear un efecto.

1534 La estatua de bronce de Perseo sosteniendo la cabeza de la Gorgona, trabajo a cargo de Cellini solo pudo compararse al del gran Donatello con su “David”. Iniciativas originales, típicas de la época.

1535 El artista tiene una clave especial para acceder al empíreo por ese modo particular de atisbar las cosas del mundo, y por eso se diferencia del mortal común y corriente que se halla acostumbrado al trato gris y rutinario del día a día con el fin de acumular riquezas, honores, poder, o simplemente subsistir. El artista es otro...

1536 Las mejores cosas de la vida –sostienen los sociólogos–, muchas veces no dependen de la fortaleza del Estado sino del estado de ánimo del ciudadano.

1537 ¡Cobarde conciencia, cómo me afliges! Gritaba desesperado Ricardo III...

1538 Andreino: allí parece que me llama un papagayo: ¿Sí sería él? O será algún lisonjero que jamás dijo lo que sentía, algún hablador que repite lo que le dijeron… ¿Y aquel perro viejo que está allí ladrando?

- Aureliano Buendía: nadie lo sabe mejor que yo... lo mío como mestizo es mezclar las lágrimas con la sangre que corre. ¿Qué puede esperarse de semejante brebaje?

- Cándido: en Grecia, cuna de artes y errores y donde se llevó tan lejos la grandeza y la tontería del espíritu humano se razonaba sobre lo inocuo como entre nosotros aquí. Hay que buscar, como apuntó el canciller Bacon, si no habrá una especie de fuerza magnética que opere aquí para sacudir el libreto...

¡Ay! Si estuviera Descartes, nacido para descubrir los yerros de la antigüedad, pero para sustituirlos por los suyos, por lo menos sistematizaría estos talantes aturdidos por el autor de este trabajo...

- Dorian Gray: ¡Nunca nos comprendemos a nosotros mismos y raramente comprendemos a los demás! ...¡Qué triviales son los hombres!

¡Y sin embargo, qué difícil es decidirse entre las pretensiones de los demás!

- Tartufo: ¡Cómo os expresáis, por mi vida! Habláis enteramente como un libro; pero no me agradan los amonestadores.

- Falstaff: el cielo os haga mejor que vuestras palabras. Bastante más de cuarenta años tengo de mi vida y nunca he oído a unos hombres como ustedes tan celosos de su prosapia...

- Fausto: vano será que os afanéis buscando acá y allá, pues nadie quiere escuchar o asimilar... por eso el verdadero hombre es aquel que coge al vuelo la ocasión.

- Pedro Páramo: ¡Déjeme consolarles con mi desconsuelo! Solo quiero creer que todos siguen siendo creyentes...

- Don Quijote: ¿Por qué se quieren tan mal estos señores?

¿Qué hemos de hacer nosotros?

¿Encomendarlos al diablo para que ni vean ni oigan a derechas...?

1539 Si se pudiera disponer ahora (2018) del computador cuántico todo se podría manejar de una forma más rápida, simultánea y eficiente.

1540 Maquiavelo fue tal vez el pensador político que pudo ver tres tipos de regímenes diferentes en Florencia: bajo los Médicis (1494); bajo Savonarola (1494-98) y bajo la república (1498). Por eso podía hablar con propiedad de ese tópico.

1541 El reinado de Iván el Terrible fue una letanía de horrores. Pero, ¿solamente el suyo? Desde luego que no; la lista sería interminable y baste con citar a la mayoría de los emperadores romanos del sacro imperio romano germánico, ciertos reyes franceses y algunos reyes ingleses, por ejemplo, que se caracterizaron por su excesiva crueldad y severidad, especialmente con aquellos que no comulgaban con sus ideas y acciones.

1542 La libertad es real pero está confinada a los actos triviales. Eso lo dijo Tolstoi y agregó que el hombre solo era libre cuando era el único involucrado.

1543 ¿Cuáles términos en la poesía están permitidos utilizar Sr. Meisel?

Todos, siempre y cuando provinieren de la inspiración. Por ejemplo, a mi edad en la actualidad, 65 años, recuerdo estos versos de T. S. Eliot: “Me he liberado del Yo que pretendía ser alguien y al convertirme en alguien, he empezado a vivir…”. O estas coplas de W. Savage Landor dedicadas a las personas que han cumplido 75 años: “Amé la naturaleza, luego de allí, al arte donde templé mis manos en el fuego de la vida, que al extinguirse me hizo ser el que partía…”. Sendos meandros sacudidos con brisas casi imperceptibles… pero cómo golpean el corazón.

1544 Sir William Petit (1662) el pionero del método estadístico.

1545 La gran regla de todas las reglas, sostenía Molière, era la de agradar. Y si una obra de arte o de teatro alcanzó ese fin era que marchó por un buen camino...

1546 He notado una cosa y es que los que más escriben sobre los métodos y los conocen mejor que nadie hacen trabajos literarios que nadie encuentra admirables...

1547 Hoy en pleno siglo XXI tendrá uno que adoptar la

tolerancia por agotamiento.

1548 Amigos del seudónimo:

- Voltaire
- Mark Twain
- Anatole France
- Máximo Gorki
- Molière
- Tirso de Molina
- Barba Jacob
- Stendhal
- Klim, el periodista colombiano que a pesar de existir la libertad de prensa en Colombia, fue censurado por un diario pretensamente liberal como *El Tiempo* durante el gobierno de López Michelsen.

1549 La víspera del día en que lo mataron, estuvo cenando Julio César en casa de Lepido, y habiéndose en ella preguntando cuál era el fin más apetecible, contestó: "El repentino e inesperado".

1550 Prodigios evidentes enunciaron a César su próximo fin... la noche que precedió al día de su muerte, lo relató

Suetonio, creyó en sueños que se remontaba sobre las nubes y ponía su mano en la de Júpiter; y a su vez la esposa Calpurnia soñó que se desplomaba el techo de su casa y mataban a su marido en sus brazos... Ese signo u otros signos parecidos que han ocurrido a lo largo de la existencia del hombre, y que proclaman su próximo fin, ¿qué significan? Hay que inclinarse por una hipótesis coherente que le exija a uno hacer menos suposiciones. Pero, ¿cuál sería? Si Jesús dijo que el tiempo de cada uno estaba presto o sea disponible en cualquier momento salvo el suyo que aún no había llegado (Jn. 7:6), lo mejor será abstenerse de formularla, dejar que la imaginación rodase y vivir la vida con intensidad en el justo medio de las cosas, o sea ni tanto que quemare al santo ni tan poco que no lo alumbrare.

1551 En cierta ocasión se le oyó decir a Cayo Calígula frente a la estatua de Júpiter en alta voz y hasta con tono arrogante la siguiente frase: "Pruébame tu poder o teme el mío".

1552 Don Quijote: di lo que quisieres como tus palabras no se encaminen a ponerme miedo... Bellaco, ¡mal mirado, descompuesto, ignorante, infacundo, deslenguado, atrevido! ¿Tales palabras has osado decir? (refiriéndose a Calígula).

- Fausto: ya se arreglará todo, en cuanto tengas confianza en ti mismo, ya sabrás vivir, la razón a veces llega a convertirse en delirio y la buena

acción en una plaga. Yo siempre he de divertirme como fuere y donde fuere; ahora dejad que me tumbe, que los pies no me sostienen... y que cada uno blasfemare lo que quiera.

- Andrenio: su hablar (el de Calígula) era zumbar de moscón, su aliento insufrible señal de entrañas gastadas y por no tener cosa buena en sí, todo lo hablaba mal en los otros...

- Cándido: cuando tantos razonadores habían hecho un novelón de este emperador, ha venido aquí, un sabio, Locke que explicando los resortes del individuo osó dudar en lugar de definir de golpe lo que no conocía...

- A. Buendia: ¡A otro perro con ese hueso!, que no vale la pena hablar de este personaje tan siniestro.

- Dorian Gray: No es lo que estoy buscando... quiero oír otras cosas como la decadencia que no fascina... tiene su desenvolvimiento irónico... soy más astuto que práctico y galopo a rienda suelta. Nunca he luchado por la felicidad. ¿Quién quiere ser feliz? Yo he combatido por el placer...

- Falstaff: ¡Por mi fe, muy divertido! ¡Todos han atinado!...

Podrán hallar mejor festín, pero no mejor ágape que este donde fluye una brillante salva de palabras.

1553 Kant decía: "Los hombres somos insocialmente

sociables" o sea que no solamente es obedecer o cumplir con la sociedad sino también rebelarse o apartarse.

1554 Luego, la política bajo esta definición sería el arte de la sumisión y el método para sublevarse, Soy rebelde, ¡entonces existo!, apuntó Camus.

1555 Todas las calamidades revoluciones, guerras, persecuciones –provienen de un equívoco inscrito sobre una bandera–, reflexionaba Ciorán.

1556 En uno de sus silogismos de la amargura, este pensador romano sostenía que una simple ojeada al itinerario de la civilización, mostraba alguna presunción de Casandra...

1557 Hay almas que ni siquiera Dios podría salvar aunque se pusiera de rodillas a rezar por ellas, exclamaba este profeta del pesimismo... por ende, quien crea estar firme, cuidado no caiga (1 Cor. 10: 1-12).

1558 La lista...

- Diderot: Pese a que estuvo consciente de que su talento se expresaba por medios impredecibles, su arraigado ateísmo y su vehemente protesta voluntaria acerca de la existencia de un poder allá arriba,

le resultó, probablemente, chocante al Señor...

- "Si yo no hubiera venido, ni les hubiera hablado, no tendría pecado; pero ahora no tienen excusa por su pecado..." (Jn. 15:22).

- Engels: su método de seguir las verdades relativas asequibles a lo largo de la experiencia o la relación entre ser y pensamiento, le condujo a negar toda posibilidad de la existencia de Dios.

Esta concepción seguramente no agradó al Señor...

"...Para que todo aquel que, en él cree, no se pierda, mas tenga vida eterna". (Jn. 3:15)

- Nietzsche: Oscilando entre la depresión y la indiferencia, este hombre exaltado por la existencia, decretó de plano la muerte de Dios, que en el fondo era el cenit de la vida... ¡Qué paradoja!

Quizás el Altísimo en su sabiduría le comprendió... pero uno conoce tan precariamente las cosas.

"Yo he venido para que tengan vida y la tengan abundante". (Jn. 10:1-10)

1559 El mito captado, no como un sedimento de los barruntos de una divinidad ya extinguida, sino un estado importante de la realidad humana, podría ser un marco provisional para establecer ese nexo que se busca en la actualidad entre la realidad y el hombre con sus anhelos y frustraciones.

1560 El evangelista Marcos no citó el nombre de Salomé durante el episodio de la fiesta del Rey Herodes Antipas (Mc. 6:22). El patronímico se conoció, gracias a Flavio Josefo cuando la recordó en su texto *Antigüedades judaicas*. Otra confirmación histórica del N.T.

1561 Aristóbulo fue el esposo de la sensual y exótica hija de Herodías...

1562 Sucre: la modestia de ser un titán... figura solitaria de la nobleza aplicada a la guerra. Las capitulaciones de Ayacucho y Pichincha así lo acreditaron... Leal y generoso, no supo lo que era la vanidad o la soberbia... Hasta Bolívar recelaba de su modo de ser.

Frente a su tumba, cabe recordar a Goethe: "¡Cuántas veces las mejores cualidades encuentran menos admiradores y cuántas veces la mayoría de los hombres toma lo malo por lo bueno y viceversa!"

1563 Si Aristófanes viviere en este siglo decadente se hubiere decidido a dejar que la risa juzgare los errores y extravíos de la época... y la gente se hubiera acordado de estos fragmentos conservados del poeta Arquíloco: "Muchas cosas sabe la zorra, pero el erizo sabe una sola y grande".

1564 No brillen los vestidos, mas no estén sucios, exclamaba

Séneca.

1565 El miedo sigue a la esperanza, insinuaba este preceptor de Nerón...

1566 Él insistía que la frugalidad podía existir sin desaliño.

1567 ¡Ay!, recitaba Séneca: “El hambre cuesta poco; el no tener apetito, mucho…”.

1568 Lo expresó el escritor Carlos Fuentes: “El siglo XX comenzó en Serbia y concluirá en Serbia...”.

Tuvo razón...

1569 Consta que el Greco (1542-1614), fue discípulo de Tiziano pero aprendió mucho de Tintoretto y Bassano.

1570 El Greco fue un luchador tenaz por sus derechos; las causas judiciales que inició lo convirtieron en el precursor de la inmunidad artística en todos los sentidos, incluido el pago de tributos...

1571 Se supone que la esperanza de ser empleado por Felipe

II, lo indujo a emprender el viaje hacia España y entre sus obras maestras se destacaron:

“Expolio” y “Expulsión de los mercaderes” donde figuraron los retratos de Tiziano, Miguel Ángel, Clovio y Rafael. Un coloso entre colosos.

1572 Por la forma como organizó su trabajo en el taller para acomodarse a las exigencias del mercado, “El Greco” mostró también su calidad de empresario.

1573 Tres casos de sacrificio familiar conoció la historia:

- El primero fue exigido al rey Agamenón, indicado por Eurípides en *Ifigenia*...
- El segundo fue exigido a Jefté, indicado por el libro de los jueces (Jue. 11:30-40).
- El tercero fue exigido al cónsul Bruto, indicado por Valerio Máximo y Tito Livio.

1574 Si una persona no cree en Dios y repasare la versión de Abraham, solo admitirá que fue en virtud de lo absurdo lo que salvó a Isaac (Gál. 3:8 - Gén. 22:1, ss).

1575 Don Quijote: sabéis poco del mundo... mejor fuera al revés; la vida en lo alto y la muerte en el suelo... aquí no hay otra cosa que hacer sino tener paciencia y dar la

vuelta a casa.

- Falstaff: Cuando el cielo quiere y nosotros no queremos lo que él quiere, rehusando el ofrecimiento del cielo, rehusamos los medios de socorro y de reparación.

¿Por qué siempre palidece nuestro ánimo ante semejante situación? Temer y morir es pagar a la parca un servil homenaje.

- Andreino: ¡Parece que ya llevamos otros aires...! ¡Qué tema este para tomar aliento y asiento!

Yo sé que esos tres personajes no se echarían tan a carga cerrada las obligaciones que después no podían cumplir. Todo individuo nació para la carga... y aun por eso que toda conclusión se arrime a buen poste.

- Fausto: No me pongas de pésimo humor, hoy veo las cosas de muy distinto modo...

Desde los tiempos más remotos pude yo gozar de un divino sosiego, pero aún brota esa inquietud y todos quieren poner en mí su confianza.

¿Y qué les aprovechará?

¡Que la vista se eleve hacia el nunca contemplado y sublime esplendor!

Me llaman maestro e incluso Doctor... pero al enseñar a mis estudiantes nada hago en su favor.

- Cándido: El doctor Swift al que llamaban el Rabelais de Inglaterra no tuvo, cierto es, la alegría de este, pero razonando como filósofo se atrevió a

decir que hay mucha temeridad en pretender que por nuestra condición debemos ser mejores de lo que somos... hay que reconocer que el ser es tan desdichado que incluso se aburriría si de vez en cuando no se acongojare o preocupare por algo como ese caso del sacrificio estéril... no es preciso tener un alma tan elevada para comprender que no hubo allí satisfacción verdadera y sólida, que todo pudo ser pose y vanidad y que a la postre la muerte deberá ponernos en un estado eterno de goce, o de desdicha o de aniquilamiento...

- Dorian Gray: Ellos no salieron ganando con ese arreglo... fue una mala jugada del destino... ¡Qué extraño fue todo eso! Para poner a prueba la realidad debemos verla sobre la cuerda floja. Cuando las verdades se convierten en acróbatas podemos juzgarlas...

  Hay algo terriblemente morboso en eso, uno puede simpatizar con casi todo, pero cuanto menos se diga acerca de la muerte, mejor...

  La desventaja de esa trilogía trágica es que nos extravían.

- Tartufo: Hay que repetir siempre las mismas palabras. Hay que exclamar siempre:

  ¡Esto es admirable! ¡No puede haber nada más bello! ¡Esto sobrepasa a todo lo que hemos visto!

- Pedro Páramo: Yo pienso que esos tres personajes no tenían la cabeza en su lugar, fue el calor el que los hizo hablar y actuar así. Y si no, ¿por qué dijeron lo que dijeron?

Estamos llegando al derrumbadero.

- A. Buendia: Yo mejor bostezo, que es la mejor terapia para estos casos...

1576 El lector comprenderá el libérrimo manejo de los monólogos o intervenciones de estos personajes... señoras y señores, espero que no me censuren esa parla en la tarima del más allá...

1577 No hay árbol recio ni consistente sino aquel que el viento azota con frecuencia (Séneca el joven).

1578 Patria significa literalmente tierra de nuestros padres...

1579 La historia del pueblo judío no es un hecho más extraordinario que los anales griegos, escribió Renan. El pueblo hebreo –según él– no llevaba siempre en la frente ninguna señal clara que lo distinguiera de sus vecinos... era una etnia sirio-árabe que en medio de la esclavitud o del desierto, forjó una concepción diferente de Dios.

1580 Para la historia en la actualidad (2018) el judaísmo ha perdido sentido y no merece la pena devolvérselo; en cambio, a los palestinos es necesario que se les otorgue el sentido a su existencia cabal como Estado, lo que nunca han tenido.

1581 La dictadura de Nicolás Maduro (2018) es de aquel tipo

de tiranías que advirtió Tocqueville luego de las revoluciones del siglo XVIII.

1582 Maquiavelo quiso sopesar el proceso de obtener y conservar el poder.

1583 Y en ese sentido, Maduro parece ser su obsecuente servidor y seguidor.

1584 Newton llamó al conjunto solar, el sistema del mundo y fue Kant el primero en indicar dentro de la cosmología la teoría de los sistemas estelares...

1585 Ya lo dijo Tolstoi, no existe en el mundo un método que instruya la forma de estudiar la colosal variedad del comportamiento humano y la vasta multiplicidad de causas y efectos que producen resultados increíbles o peligrosos. Y todo por la fascinación del poder…

1586 Todo intelectual –apuntó Popper– tiene una responsabilidad muy especial: la de estudiar y presentar los resultados de su análisis sin caer en el profetismo o pretender impactar con criterios desconcertantes.

1587 Barranquilla podría convertirse en una alternativa

cultural importante si se impulsa desde la academia y desde el aparato estatal la repetición anual de una feria de la literatura como la que celebró en septiembre de 2018.

1588 Mis actuales escritos están fundamentalmente encaminados a la historia y a la filosofía cotidiana.

¿Ejemplos?: *El Diccionario del Quijote*, *De algunos de los protagonistas del segundo milenio*, el *Bicentenario de Colombia*, que por ahora va en cinco tomos, lo mismo que el anterior texto de biografías. Este libro y una tríada de discursos, el lógico, el retórico y el filosófico, todos en circulación, componen mi legado intelectual... amén de otros libros de vieja data.

1589 Para que se capte el auténtico sentido de tales obras, es menester no olvidar nunca que fueron elaboradas por un hombre, y como tal, repleta de errores y uno que otro acierto.

1590 En torno al año 150, el obispo de Hierápolis, el célebre Papias atribuyó a Marcos, el intérprete de Pedro, la composición del segundo evangelio, según el orden actual… y para la tradición este evangelista se identificó con el Juan Marcos de los Hechos (Hch. 12:12...).

1591 Ese texto fue compilado en Roma antes de aparecer los de Mateo y Lucas y tomó como base una documentación dispersa y algunas expresiones de Pedro sobre Jesucristo... quizás este Juan Marcos sería el primero en fusionar los nombres de Jesús y Cristo (Mc. 1:1).

1592 La trinidad cristiana es una pluralidad en Dios... y esta palabra figuró por primera vez hacia el año 180 con Teófilo de Antioquía y su "Trías", al evocar a Mateo (Mt. 28:19).

1593 Fue el papa Sixto V en 1588 el primero en organizar la iglesia como institución jerarquizada.

1594 ¿Fue el precursor de la vida, una simple fibra esquelética axial que contenía codificado todo el modelo de desarrollo?

¿Fue Dios el idealizador de esa fórmula vital? ¿Un programador? Los avances en microbiología en la actualidad (2018) permitieron indagar el interior de las células procariotas más simples y por ende sostienen los expertos que las primeras células vivas tuvieron un parecido con estas. Mas si esa teoría evolucionista es cierta, ¿cuál fue el mecanismo por el cual la primera célula simple se formó tras la intervención del azar? Yo supongo que una estructura tan asombrosa como esa no pudo forjarse en el campo de la contingencia,

pues basta con advertir la complejidad de ese interior y deducir que eso fue obra de un diseño prodigioso.

1595 Uno de los biólogos que descubrió la doble hélice de la molécula de ADN dijo que era demasiado compleja para haberse forjado mediante la suma de procesos aleatorios… ¿A dónde conduce esto? La respuesta es sencilla.

1596 Cuando el obispo Berkeley negó la realidad de los cuerpos físicos, Samuel Johnson dijo: “Yo lo refuto así”, propinando una patada a una piedra con toda su fuerza... obvio que se lesionó el pie.

1597 La talla de Prometeo y de Telémaco hizo concebir la idea a los griegos de que la humanidad podía extraer algo útil de sus hazañas. Es que el mito ha sido una empresa llamada a condensar en un instante el soplo de la divinidad.

1598 En los últimos años de su vida, Miguel Ángel gritaba: ¿Dónde está Bramante, el falso, que me remitió al pincel para que no lo superase? ¿Y dónde Rafael, el amante de las bellas mujeres, que ante mi “Creación” permaneció mudo aprendiendo sobre esto para después traicionarme? ¿Dónde está el presumido Julio II? Esas

preguntas mostraron a este temperamento más bien voluptuoso, que se le constriñó al tedio de una faena que no lo apetecía...

1599 Miguel Ángel, siempre renuente a opinar sobre arte, en alguna ocasión señaló que la pintura le parecía tanto más elevada cuanto más se acercase al relieve, y este, tanto menos elevado cuanto más se aproximase a la pintura. Así las cosas, estimó a la escultura como el faro de la pintura viendo entre ellas la misma diferencia que había entre el Sol y la Luna.

1600 La gran regla de Miguel Ángel: “Emplear todas las fuerzas y hacer que parezcan hechas sin esfuerzo alguno”.

1601 El periplo de Magallanes fue lento y laborioso porque tenía el propósito de bordear las costas... y por esto la soledad se hizo cada vez más atroz, se volvieron más cortos los días y más interminables las noches.

1602 Pero a la vez de sombrío, el viaje era peligroso. El estrecho que llevaría su nombre, no se parecía en lo más mínimo a aquel canal trazado desde Europa, porque en verdad era más bien un intrincado cruce de senderos, un laberinto de vueltas, de bahías, bancos de arena y fiordos...

1603 La flota de Magallanes estaba compuesta por el "Concepción", el "San Antonio" y el "Victoria"; este último fue el que coronó la gesta de dar la vuelta al mundo en casi tres años. Magallanes, Elcano y Pigafetta, los héroes más conocidos de tal epopeya.

1604 Gracias a Pigafetta, la gloria de Magallanes se pudo consolidar y también merced a su condición de cronista, se supo que fue el primero en atisbar que la esfera del orbe no permanecía fija sino que se movía con ritmo y que navegando de oriente hacia occidente podía arrebatársele tiempo a la eternidad.

Eso acaeció en 1522 en Cabo Verde (África)...

1605 Colón creyó encontrar en la isla que bautizó "La Española", la fuente de la eterna juventud, que tanto buscarían más tarde Ponce de León y Hernando de Soto en el norte de América.

1606 Beethoven, que vivió en una era de frustrados anhelos de libertad, copió de Schiller su arranque coral en el "Himno a la alegría", la siguiente frase: "Insolentemente divididas" para aludir a la lucha de clases.

1607 Rubén Darío, que tanto admiró a Verlaine, compuso un responso que oído desde lejos hizo presumir la

existencia de una cruz sobre el horizonte y que un resplandor sonoro emanare sobre la misma como un simbólico laurel.

1608 Si algo incomodaba a Nietzsche y de paso a Foucault, era el tema de la verdad y de la moral; había que sustraerle a cada una esa idea de superioridad y de sagrada que tenían.

1609 Silencio… señas hace ligero el que en la tropa va delantero, declamaba Félix Rubén, hijo legítimo de Manuel García y Rosa Sarmiento… y el apelativo "Darío" se debió a su tatarabuelo, que lo tenía como nombre, y por eso en su tierra natal lo conoció todo el mundo por nombre Darío.

1610 Popper admitió que "No sabemos cómo llegó a existir el mundo y si llegó a existir...". De ser auténtica la tesis de la explosión, argumento yo, lo primero que brotó fue la luz, entonces es menester convenir metafóricamente sin dilación que el Génesis tuvo razón: "Y dijo Dios: sea la luz, y fue la luz" (Gén. 1:3).

1611 Axial: relativo al eje.

1612 Descartes recomendó al científico reducir paso a paso, las proposiciones oscuras a postulados más sencillos,

para luego al empezar con la intuición de las proposiciones más simples tratar de elevarse por los mismos pasos al conocimiento de todas las demás...

1613 Insistió este matemático y físico en 1619 que era el método y no la mera curiosidad lo que debía presidir la investigación científica… ¿Existirá una regla general para la solución de problemas? pregunta Descartes angustiado.

1614 En la controversia acerca de la vida, es pertinente recabar sobre lo siguiente: ¿La secuela primordial está aún activa?

De hecho, algunos responden que la célula viva solo tiene tres opciones: muerte, división y fusión... y solo así pudo prosperar y aumentar de número, clase y calidad con el paso del tiempo.

Pero, ¿qué sistema lo autorizó? O el azar o un Creador.

1615 ¿Cómo pudo un proceso de esa índole surgir por obra y gracia del azar?

1616 “Yo no creo en la creencia”, argumentaba E. M. Forster. “Yo no creo en la creencia en la ciencia” aludía K. R. Popper; yo a lo sumo creo en lo que vislumbro con fe, quizá el mayor valor que exista (Jn. 20:29).

1617 Velásquez tuvo que esperar hasta 1819 para que se le reconociere como uno de los grandes pintores del orbe. En el Museo del Prado, Manet se impresionó tanto con “Las meninas” que escribió a un amigo. “Es el pintor de pintores”.

1618 En “Las hilanderas” el sevillano universal Diego de Velásquez recreó la competencia entre Aracne y la deidad Minerva, en un tapiz con su admirado Tiziano al fondo.

1619 No fue un artista prolífico. Se le conocen 140 obras. En “Las meninas” cuyo verdadero nombre es “La familia”, Velásquez asentó la influencia de la luz en los cuadros y resolvió los problemas de espacio pictórico planteados desde Van Eyck.

1620 En 1650, un crítico de arte flamenco terminaba de recorrer el panteón de la congregación de los virtuosos en Roma, donde muchos artistas habían colgado sus trabajos. Se detuvo ante el cuadro de un esclavo moro que parecía de carne y hueso... al observarlo con detenimiento dijo deslumbrado: “Aquí todo es pintura, solo este es verdad”. Se refería al retrato de Juan de Pareja, de familia árabe, plasmado magistralmente por Velásquez.

1621 S. Freud, consideraba al sexo como el antecedente clínico a todos los problemas psíquicos de las personas.

1622 Para S. Freud la terapia hablada era un recurso apto para solucionar problemas mentales...

1623 S. Freud, al prestar atención a todo lo que llegaba a su mente mediante la asociación libre de ideas, quería implantar un método para acabar con las fobias, escondidas en el subconsciente. Una de las neurosis que más lo agobió fue la del pánico a viajar.

1624 Es quizás el primer impulso de un niño, su atención sexual a la madre, opinaba S. Freud, llamándolo "Complejo de Edipo".

1625 En 1901 tras superar su fobia a los periplos, viajó S. Freud por primera ocasión a Roma...

1626 La Sociedad de los Miércoles era una tertulia que se llevaba a cabo en la oficina de S. Freud, ese día de la semana, para analizar entre amigos los problemas del Psicoanálisis...

1627 S. Freud siempre se consideró un arqueólogo de la

mente humana...

1628 Fue Kant el que hizo del hombre contemporáneo el legislador de la moralidad: "Todo individuo crea su Dios".

"Si él se revela a vosotros, sois vosotros... quienes debéis juzgar si os está permitido por vuestra conciencia creer en él y adorarlo".

1629 Por tal observación, Kant fue llamado el Copérnico de la ética...

1630 Según su planteamiento, no podemos sustentar como base última del comportamiento moral la orden de la autoridad; es decisión de uno determinar si la misma es auténtica o inmoral. Por eso dijo Roosevelt: "Queremos que gobiernen las leyes y no los hombres".

1631 Popper llegó más lejos, al comparar a Kant con Sócrates, por defender ambos la libertad de pensamiento.

1632 Kant, en síntesis, humanizó la ética y la ciencia, como Sócrates humanizó al individuo...

1633 Con relación al mundo de hoy (2018) se topa el obser-

vador una diversidad de criterios; los países parecen mejor integrados (UE, CAN, TLC, etc.) y en donde los habitantes tienen varias opciones para mejorar los niveles de vida, pero la consolidación de vastos desequilibrios, riesgos y obstáculos (sociales, políticos o militares) ha suscitado una profunda inquietud existencial. Allí están los grandes problemas: hambre, Venezuela, corrupción, drogas, etc., que están cerrando cualquier asomo de bienestar global... y eso se ha complicado porque todo se ha mutado en posglobalización, en posverdad y en una geopolítica del interés provisional para zanjar dudas pero sin resolver diferencias de fondo.

1634 En 1918, Colombia a través de la "Doctrina Suárez", señaló que sus relaciones internacionales estarían inscritas en la órbita de los Estados Unidos, o sea, dependientes de sus oscilaciones estratégicas.

1635 Irlanda, se dice, tiene el honor de ser el único país que nunca ha perseguido a los judíos.

¿Lo sabe? No.

¿Y sabe por qué?

¿Por qué, señor Deasy? Preguntó Stephen, empezando a sonreír... y respondió: "porque nunca los dejó entrar...".

(*Ulises* de James Joyce).

1636 En 1999, con excepción de las monarquías, gobiernan ocho mujeres al orbe:

- Irlanda: Mary McAleese
- Suiza: Ruth Dreyfuss
- Bangladesh: Hasina Wajed
- Guyana: Janet Jagan
- Liberia: Ruth Perry
- Sri Lanka: Ch. Kumaratunga
- Nueva Zelanda: Jenny Shipley
- Panamá: Mireya Moscoso

1637 Si ellas fracasaran en su afán de conciliar la justicia y la libertad, frustrarán todo...

1638 Dostoievski fue el primer prototipo del realismo crítico, Zola del realismo social y García Márquez, lo fue del realismo mágico...

1639 Las relaciones entre la iglesia y el Estado han oscilado siempre a lo largo de la historia. En la época precristiana, la autoridad tenía competencia en lo religioso y en lo político cuando Jesús reivindicó este concepto al

proclamar un reparto entre lo que era lícito al César y lo que correspondía a Dios (Lc. 20:25); pero este equilibrio se rompió en los siglos subsiguientes a favor del clero... hasta que la revolución francesa señaló un nuevo derrotero marcadamente laico.

1640 El filósofo J. Maritain expresó alguna vez que el católico tiene dos patrias, la suya propia y la santa sede...

1641 A través de la historia, la voluntad aparece vinculada a la libertad y esta solo puede darse en el ejercicio de la razón. La historia de la memoria, si alguien se atreviera a escribirla, sería una crónica de su ejercicio a través del tiempo por conducto de la tradición, de la experiencia oral, de los ritos, de los mitos, de los cánticos, de las lenguas y dialectos, en fin... de la humanidad.

1642 Dorian Gray: me doy perfecta cuenta de lo vanas que resultan todas las especulaciones intelectuales cuando se separan de la acción y de la experiencia.

¿Voluntad y libertad? Así como el incienso incita al misticismo, ese poder que transforma las cosas vulgares, esas dos categorías se petrifican cuando les falta ese aliento que devuelven a la memoria los perfumados bálsamos de la independencia. Si ello no acaece viene el tedio vital como el que una vez se apoderó de Carlos V.

1643 Van Gogh, buscaba afanosamente diversos puntos en los colores para expresarse con mayor intensidad...

1644 Gauguin, al pintar en Arlés a Van Gogh, lo mostró tal como era: un orate...

1645 ¿El mejor? Indiscutiblemente Van Gogh; su sorprendente fórmula para mostrar el brillo de la naturaleza así lo acredita...

1646 A Van Gogh siempre le fascinaron las mujeres vestidas de luto...

1647 Van Gogh quiso ser un pastor protestante y era un entusiasta del evangelio según San Marcos.

168 Fausto: “¡Ya podéis venir, mortales y recrear los ojos...! ¡Mirad aquí y allí con qué abundancia brotan los áureos recipientes de la imaginación!”.

Ustedes deliran pensando que eso, el arte, es tan expedito, pero se han metido en el reino más exótico...

¿Imaginan que, a Helena, David, Napoleón, se les puedan evocar tan fácilmente?

¿Y a la naturaleza sabrían como plasmarla?

De mala gana, les descubro el secreto: las musas ocupan su trono en soledad austera y distante... y para ellas no existe lo bello o lo protervo, lo fantástico o lo erótico.

¡Hablar de ellas es perplejidad!

1649 Cuando Jesús dijo: “Dejad que los niños vengan a mi” (Mc. 10:14) no hizo distinción entre el hijo del rico o el hijo del pobre, porque la inocencia –y eso lo afirmó Víctor Hugo– tenía su cetro en si misma y nada ganaba con la diferencia.

1650 Para Santo Tomás de Aquino, fluían cinco vías para probar la existencia de Dios...

1. El motor inmóvil
2. La causa incausada
3. El ser necesario
4. El ser perfectísimo
5. La inteligencia ordenadora.

1651 Pedro Páramo: dejaré de hablar… eso no tiene sentido,

¿Ponerse a decir palabras que no entiendo, que no me suenan a nada y a las que en resumidas cuentas no les encuentro ningún sabor? Porque todo cuanto hay en el mundo pasa en cifras: el bueno, poco, el malo, bastante,

el ignorante por montones, y el sabio escaso… ¡Yo no me ando con cosas! Vale...

1652 Esto dijo Esopo en una de sus fábulas: “Sé muy bien a quién puedo dominar y a quién tengo que elogiar. Gracias a esto espero extender mi vida hasta alcanzar una plácida vejez”.

1653 Pedro Páramo: lo repito, mejor me voy... he trasegado mucho y mañana hay que madrugar...

Cándido: ¡Oh tiempo, oh costumbres! Evidente recuerdo de Cicerón en la época de Lucio Catilina...

1654 ¿En cuál Dios cree usted amable lector?

¿En el colérico Yahvé? (Éxo. 32:10)

¿En el amable Eloim? (Gén. 26:24)

¿En el padre de Jesús? (Jn. 3:36)

1655 Frente a una pregunta solemne, es indispensable una respuesta cautelosa... dijo J. Caballero Bonald...

1656 La conducta humana, dijo Freud, tenía sentido si era intencional y voluntaria, de lo contrario era solamente casual. Por eso le dio tanta importancia al sentido.

1657 Para Gracián el diptongo era una rara mezcla: un hombre con voz de mujer o una mujer que hablaba como hombre, un marido con melindres o una mujer con calzones, o un niño de setenta años y uno sin camisa crujiendo seda, y el peor diptongo, un francés inserto en español o viceversa. En Colombia, por ejemplo, sería un costeño insertado en un cachaco o viceversa.

1658 Mi profesión, le dijo un cura a Don Quijote, es de guardar secretos (II-I).

1659 Tartufo: ¡Cómo! ¿Haces distinción entre la devoción y el sigilo? ¿Es un sacrificio parangonar ese gesto de oír y custodiar las cuitas ajenas?

Por lo general, esos monjes censuran nuestros actos, sus palabras afean nuestros hechos y por eso, muchas veces nos deslumbra un falso brillo...

1660 La opinión común acerca del origen del nombre de Tartufo: un día se encontraba Molière en la casa del nuncio apostólico con otros sacerdotes. Sirvieron unas frutas y la sola visión de estas, animó a uno de los comensales, quien eligiendo las más suculentas, dijo al delegado papal: "Tartufoli, signor nuncio, Tartufoli", y como había en su manera de expresar esa palabra, un no sé qué de penitente y de sensual que caracterizaba la hipocresía, lo que impresionó a Moliere y su personaje,

sin nombre aún, tuvo ya el de Tartufo...

1661 Hay gente que dice mucho y explica poco.

1662 Fue Heródoto, según Popper, quien descubrió la naturaleza crítica y esclarecedora del choque cultural, al advertir la colisión entre las culturas griegas, egipcia y persa...

1663 Sobre al particular contó Heródoto la siguiente anécdota: "En una ocasión siendo rey, Darío convocó a los griegos que había en su corte y le preguntó a qué precio estarían dispuestos a comerse el cadáver de sus padres.

Estos respondieron que nada, absolutamente nada podría obligarlos a hacerlo. A continuación, el sátrapa convocó a los Kallatier, una tribu hindú acostumbrada a comerse a sus padres y les rogó en presencia de los helenos que disponían de intérpretes, a qué precio accederían a quemar el cadáver de sus padres. Ante esto, los indios profirieron gritos de espanto y rogaron que ni siquiera pronunciase semejante blasfemia...

Así era el mundo... y así continúa… Todo es relativo.

1664 "Yesterday", una canción interpretada por "Los Beatles" fue escogida como la canción más popular del siglo XX

dijo la BBC de Londres al culminar una encuesta entre oyentes. El segundo lugar lo ocupó "Stardust" de H. Carmichael y el tercer puesto le correspondió a "Bridge over Troubled Water" de Paul Simon...

1665 El diccionario de Oxford definió así la Ilustración: "Usado a veces para designar el espíritu y los objetivos de los filósofos franceses del siglo XVIII u otros con quienes se pretende asociarlos en la acusación implícita de intelectualismo pretencioso, y el poco razonable apego por la tradición y la libertad".

1666 Cándido: Puedo decir que la publicación de *Las cartas sobre la nación inglesa* prohibido y quemado públicamente en Francia, fue el preludio de ese vasto movimiento intelectual, la ilustración, tan alabado por Kant, como que fue el último defensor de ese proceso.

La tolerancia religiosa de los anglosajones, la cosmología de Newton o el empirismo analítico de Locke fueron los temas a tratar para sacudir el yugo clerical y dogmático que campeaba en Europa...

Por eso hay que ser tolerantes, es decir, perdonar las necedades... principio básico del derecho natural...

1667 B. Shaw afirmó varias veces que este siglo era tan

intolerante como cualquier otro, lo único que ha cambiado adujo era el contenido de ese flagelo social...

1668 Andreino: ¿No es de ajenas plumas el hurtar versos de Homero...? Lo digo a propósito del plagio... pero entender y practicar la tolerancia...

¿Cómo es eso? ¿Quién quiere aprender ese arte? ¿Cómo se hacen estos plausibles milagros?

Ahora recuerdo a Covaburrias:

"Quien bien te hará, o se te irá o se te morirá".

1669 Según Pitágoras, el camino de la izquierda era el de la perdición cósmica…

1670 Tal vez fuere posible que en el futuro, dijo Foucault, se inventare otra forma de humanismo porque es probable que el actual, de corte cristiano, escéptico, marxista o simplemente social, quedase obsoleto. El problema es que el remplazo fuese la deshumanización de esos humanismos y fuese entonces peor el remedio que la enfermedad.

1671 La utilidad es el *a priori* de la técnica.

1672 La visión del orbe de Aristóteles era que la tierra se

hallaba inmóvil en el centro del universo.

La de Aristarco de Samos (siglo IV a.C.), simplemente que la tierra era un cuerpo celeste que rotaba alrededor del Sol; de hecho, Copérnico no solo resucitó tal idea sino que desenvolvió un sistema completo del firmamento visible...

1673 Falstaff: este libro tiene mucho del sabor de las extravagancias de su autor...

¡Mundo! La vida no quisiera ceder a la vejez sino porque tus extrañas mudanzas hacen que te odie...

¡Qué tal fortuna os guíe!

1674 Anatole France decía que así como un buen día procuraba un sueño tranquilo, una vida bien vivida, atraerá una muerte tranquila...

1675 El nombre de todo varón romano constaba de tres elementos: un prenombre que se le suministraba al nacer, el apelativo de su familia y un sobrenombre… un ejemplo:

Cayo Julio César, el N.T. no proporcionó patronímicos completos, solo aludía a Galio, Agripa, Sergio Paulo, etc...

No se sabe aún si Pablo era el primer nombre de Saulo o su apodo informal.

1676 Tres claves para formar un pensamiento basado en competencias: Una competencia hermenéutica, o sea capaz de comprender; una competencia dialógica, o sea capaz de explicar lo que ha comprendido y departir, y una competencia estratégica, o sea capaz de ser coherente con el discurso que va a proponer.

1677 Aureliano Buendía: Yo creo que el autor de este ensayo está sobreestimando la paciencia de sus lectores, aún de los receptivos...

No espere Sr. Meisel que estos capten su extraño estilo, quizás la intención de su argumento sea mal interpretada...

Descartes siempre sometía a revisión sus trabajos, pero se decepcionaba con el contenido de las objeciones y en ocasiones respondía con impaciencia, que no había sido entendido. Adiós...

1678 Tuvo razón Diderot cuando dijo que el mal actor era aquel que siempre era sincero.

1679 El presidente A. Lincoln fue el primer mandatario de aquella nación en usar barba y el primero también en usar la fotografía para fines de propaganda.

1680 I. Singer, un escritor judío contemporáneo acudió al A.T. para justificar cierto tipo de comportamientos sociales y citaba el caso de Judá y Tamar... (Gén. 38:16).

1681 La memoria –sostuvo este literato hebreo– era el dios de todo escritor. En 1978 ganó el premio Nobel de literatura.

1682 En su lápida se cometieron dos errores, el primero en vez de Nobel anotaron noble y el segundo escribieron mal su nombre.

Sendas ironías para un irónico tenaz.

1683 Kant creyó que el tiempo y el espacio eran la armazón ilusoria donde se guardaban los sucesos y los hechos; por esa postura intelectual fue considerado subjetivista o idealista... aunque en la actualidad (2018) muchos expertos sostienen que el tiempo es una mera ilusión.

1684 Molière indicaba a menudo que la tontería no consistía en incurrir en una tontería sino en ser incapaz de ocultarla.

1685 Por ende, y eso lo dijo Gracián, la reputación de una

persona dependía más de lo que ocultaba de aquello que se veía.

1686 Estos personajes: Tartufo, Aureliano Buendía, Fausto y los demás de su cohorte, fueron el producto de la manera como sus autores, hombres ingeniosos, entendieron que la mente de los demás mortales era tan simple, y sus necesidades tan conocidas, que bastaba la presencia de unos personajes como estos para dejarse seducir. Y tal vez en eso consiste el éxito de una obra… en esa estrategia.

1687 Bien. Allá en el horizonte atisbo a Tartufo, Andreino, Fausto y los restantes amigos que llegaron para intervenir fugazmente en este compendio elevándose a la par que levantaban un brazo en señal de despedida... y uno queda perplejo ante el formidable mecanismo de creación que forjaron sus autores, de modo que el atractivo de ellos estuvo en que se mostraron como una obra de arte, visualmente atractiva y capaz de generar simpatía, odio o escuetamente entretenimiento.

¡Buenos hombres, vosotros nunca habíais de rogar por otros individuos en quien Dios tan marcadamente se ha señalado! Les digo a manera de colofón...

1688 Nietzsche como Kleist pensaron que la única posibilidad que existe de conocer, es tratar de probar, esta vez, el árbol de la ciencia; si eso no ocurriere hay que

celebrar de corazón la ignorancia humana... No hay otra opción.

Ni siquiera Voltaire pudo mirar con tanta acritud al cura como Sthendal, porque este lo pintaba como un narciso mitrado o como un santurrón que bendecía noblemente en una sacristía.

El parnaso no ha sido benevolente con cientos artistas: el Sodoma, Baudelaire, Leconte de Lisle, Leopoldo Alas... hay que ser muy grande para lograr ser admitido... en ese cenáculo.

Retazos

- Lessing, el secretario de Voltaire se atrevió a declarar que a él le importaba más la búsqueda de la verdad que esta misma...
- Nietzsche, el teórico de la tragedia, recordaba que el propósito de la ciencia era el de hacer aparecer inteligible lo ininteligible, y por lo tanto justificaba su existencia...
- Schopenhauer, el filósofo del absurdo, sostenía la inevitabilidad del padecer y subrayó la inutilidad de la protesta...
- Cuánta razón tuvo Gracián al afirmar la desdichada suerte del avaro, nadie se alegraba con su vida ni se entristecía con su muerte.
- Soren Kierkegaard, el existencialista apuntaba que Dios era amor y su pensamiento tenía para él un valor lírico fundamental...
- Contaba Valerio Máximo que cuando el hijo de Tarquino se apoderó de la ciudad de los Gabies, envió un mensajero a su padre para que le dijera qué debía hacer. El último rey de Roma que desconfiaba del mensajero, lo llevó al jardín y tronchó con su bastón las amapolas más altas. Esta fue su única repuesta, que el vástago entendió perfectamente, en el sentido de que tenía que eliminar enseguida a los personajes de la ciudad...

- Refería Guitton su encuentro con el filósofo alemán Heidegger, que tan gran influencia ha ejercido sobre este tiempo y confirmó que hablaba a través de símbolos. En efecto, le mostró sobre su mesa de trabajo al lado de la imagen de su madre, un florero del que emergía una rosa. A sus ojos esa flor expresaba el enigma del ser y ninguna palabra podía expresar lo que la misma decía: estaba allí... como una cosa entre las cosas, manifestando la presencia del espíritu invisible bajo la materia demasiado visible... ¿Por qué hay un ser? Preguntaba este filósofo francés...

- Uno de los alumnos plasmó a Santayana, el filósofo hispanoamericano que vivió entre el siglo pasado y el actual:

  "…Un espíritu solemne, dulce y retraído, cuyo rostro parecía obra de un pintor del renacimiento; conservaba una mirada abstracta y una sonrisa hierática, mitad travesura mitad contento; cuya voz rica fluía llanamente en cadencias rítmicas y uniformes... llevaba en sí una lejanía y una fascinación muy grandes; era tan conmovedor y tan inconmovible".

  El discípulo se llamaba Horace Kallen...

- "Morir es una costumbre que suele tener la gente, y no hay modo de quitársela", opinaba Borges.

- Voltaire, el satírico, definió la historia como el simple hacinamiento de malas jugadas que se le hacían a los muertos.

- Tres poetas eruditos: Lucrecio, Dante y Goethe.

- "Paz eterna" estas palabras fueron puestas una vez por un posadero holandés en el siglo XVI en el letrero que

anunciaba su negocio como inscripción irónica sobre la representación de un cementerio eclesiástico.

- Napoleón no pudo forzar a España hacía la libertad como tampoco Felipe II pudo obligar a Holanda a la servidumbre, dijo Hegel.

- Entre Balzac y Stendhal, existió una gran diferencia:

  Al primero le agradaba la minucia, al segundo lo indefinido, pero ambos con la pluma pincelaron en forma brillante el espectro de la vida...

- El universo parece lo mismo desde cualquier dirección que se le observare.

- La teoría de la relatividad general describe la fuerza de la gravedad y la estructura a gran escala del universo... la teoría cuántica por el contrario trata de los fenómenos pequeños, tales como una billonésima parte de un átomo...

- ¿Por qué hay un cosmos? Por voluntad divina o por azar.

- Galileo, al observar el planeta Júpiter y advertir que este estaba acompañado por pequeños satélites, intuyó que todo debía girar alrededor de la Tierra, pero no como Tolomeo lo supuso y le propinó así un rudo golpe a su teoría para apoyar la tesis de Copérnico.

- La historia de la manzana de Newton es apócrifa, todo lo que el físico dijo era que el concepto de gravedad le arribó cuando estaba en "pose contemplativa" de la que se distrajo cuando cayó al suelo ese fruto...

- Amo, luego insisto...

- Andrés, fue el primer discípulo de Jesús... (Jn. 1:40).

- Juan el Bautista, un enviado de Dios... (Jn. 1:6).

- Lenin nunca hizo confidencias sobre él mismo. Era un hombre extremadamente serio, concienzudo, exacto, intolerante, distante y severo consigo mismo.

- Leibniz era el prototipo del espíritu animado por el sentimiento de lo concreto, del detalle y también del matiz.

- Para muchos la gloria de Dios era el apelativo dado a la armonía cósmica.

- Para los judíos, la Torá es la carta magna de la alianza entre Dios y su pueblo (Éxo. 24:7).

- El budismo contiene cuatro verdades fundamentales: la universalidad del sufrimiento, su origen, la supresión y el camino que conduce a tal proceso...

- El mal no debe ser definido sino combatido...

- La pasión según Mateo y Juan de J. S. Bach constituyeron la cima de la inteligencia musical.

- La nota principal de las pirámides egipcias es que encierra el testimonio de la primera protesta del hombre contra la muerte, ese viaje sin retorno, ese silencio eterno...

- "El sentimiento de una vida en el más allá me resulta desconocido", declaraba A. Malraux.

- Einstein se hacía a menudo la siguiente pregunta: ¿Cuántas posibilidades de elección tenía Dios al construir el universo? Según el Génesis, solo dos: el cielo y la tierra.

  En sentido obvio la creación supone… una forma de causalidad productora... Para San Agustín, la creación fue un acto soberano de Dios, no de su ser sino de la nada. Para Descartes, Dios era la sustancia que fundó el ser externo y pensante... hoy se considera este proceso como una formación progresiva sin marginar al Señor a pesar de la reticencia de muchos.

- La mecánica cuántica introdujo en la física un ingrediente aleatorio. Einstein nunca aceptó ese elemento inevitable... porque siempre creyó en la relatividad y por eso ahora existen estos dos sistemas…

- El Estado para Hegel no era solamente gobierno sino la vida social en todos sus aspectos.

- Para Marx, los fenómenos superestructurales eran la ley, la política y la religión...

- El instante es el eslabón entre existencia e idea, pues el ente da testimonio de la consagración material de aquella.

- Fue Pisistrato en la Atenas antigua, el primero en organizar

recitales públicos de *La Odisea* o *La Ilíada*; por eso muchos la trasmitieron de generación en generación…

- Una de las características de Tiziano era adornarse de joyas y el desnudo... "Venus recreándose..." era una prueba de ello...

- En su famoso autorretrato, Tiziano mostró la sobriedad del color en el conjunto de su vasta obra, Vasari lo llamaba "Naturalismo".

- Jan Gossaert, apodado "Mabuse" (1478-1536), fue un pintor humanista que conjugó el arte italiano con la tradición flamenca. Todo ello es palpable en su trabajo "Dánae"... tema tratado por muchos, entre ellos Tiziano...

- Durero fue majestuoso en su arte, cuando mezcló la visión del conjunto con la reproducción del detalle, y graduó la profundidad de las cosas. No vacilo en calificarlo como el "Balzac" de la pintura... su acuarela Adán y Eva, así como la "Virgen de la Perla" avalan este concepto.

- Lucas Cranach, el retratista de Lutero era un acentuado y sofisticado manierista.

- Hay que prestar atención a las instituciones: la pareja, la familia, la sociedad pues ellas muestran la realidad de la existencia cotidiana.

- Hecateo de Mileto (siglo IV a.C.), geógrafo griego, fue el primero en utilizar la palabra historia.

- En el siglo XXI la iglesia Católica deberá explicar por qué

grupos cristianos se han multiplicado fuera de su seno y se han desarrollado al margen de su influencia.

- La encarnación de Jesús debe interpretarse en sentido obvio: "Llegar a ser verdadero humano". Literalmente significa: entrar en...

- Spinoza (1632-1677), el enfermizo, siempre escribió para buenos entendedores utilizando el doble sentido...

- Antes de ser ejecutado en 1965 uno de los convictos del caso que recreó magistralmente Truman Capote (*A sangre fría*), preguntó por el nombre del verdugo. El alcaide le respondió: "nosotros, el pueblo".

- Procuro no distanciarme de aquello que usted, estimado lector, conoce tan bien como yo... sin embargo, ello no obsta para advertir que en el futuro algunos actos que se llaman virtuosos probablemente perderán su valor, otros que se denominan hoy reprobables, se tornarán indiferentes...

- Estado y globalización: un nuevo concepto de soberanía.

- Por eso ya se habla del fin del Estado Nacional y se prefiere al estado postsoberano...

"¡Vaya pompa y gloria de este mundo, os aborrezco!"

Shakespeare

"Necesito el telescopio del tiempo para mirar las cosas.
Las cosas modernas me deslumbran".
O. Wilde

La muerte viene antes que la vida... murió quien fuimos,
nace quien somos...
J. Saramago

Hay fuerzas más poderosas que la razón y la ciencia,
¿cuáles? La ignorancia* y la locura.
Anatole France

* El hombre –dijo Víctor Hugo– tiene un tirano: la ignorancia y por eso uno de los postulados de la Revolución Francesa fue buscar el fin de esa tiranía que engendraba la falsa autoridad en vez de la autoridad que se apoya en lo legítimo. (Nota de autor)

Más Retazos

"La única cosa de este mundo que es buena por encima de todo, es la buena voluntad..."

Kant

- En el mes de mayo de 1999, unos habitantes de Baranoa (Atlántico, Colombia), consultando los números que aparecieron en la pata de un batracio (4148) lo anotaron en un popular juego de chance, invirtiendo gruesas sumas de dinero para tal efecto, y... ¡Acertaron! ¿Casualidad? ¿Coincidencia? ¿Manipulación?

  Los augurios y auspicios fueron técnicas de adivinación en Grecia y Roma tomando como referencia el vuelo de las aves. Pero la función del augur no era revelar el futuro sino develar si determinada acción contaba con el beneplácito de los dioses. Un requisito básico: los signos debían producirse de forma fortuita, pero a menudo se provocaban deliberadamente; en cambio Augusto sí creía en los auspicios.

- Azar es una palabra vacía de sentido, nada puede existir sin causa, dijo Voltaire.

- Fue Descartes quien inventó la convención de representar incógnitas en ecuaciones con las letras “X”, “Y” y “Z”...

- Este asunto oscuro y embrollado de los números ganadores bien podrían representarse para su adecuada respuesta con el uso de “X”... pero el contraste entre el hecho y el resultado es lo que hace tan vivo y tan verídico tal relato ... no digo que acaeció bajo esas circunstancias, solo que fluye un sentimiento de reconocimiento hacia una potencia misteriosa que pone en tensión lo cotidiano...

- Nietzsche sostenía que hay verdades que se asumen por compromiso.

- La memoria era el diario que cada uno llevaba con uno, opinaba O. Wilde...

- Platón debió estar feliz entre las estrellas cuando se enteró de que el filósofo y economista Francisco Flores, asumió la presidencia de El Salvador por un período de cinco años...

  En efecto, el fundador del idealismo griego y uno de los más grandes prosistas del Peloponeso, al rechazar la condena de Sócrates, llegó a la conclusión de que no había esperanza para las ciudades hasta que los filósofos se convirtieran en gobernantes o estos en filósofos. Singular reto le aguardaba pues el jefe del Estado además de los usuales en estos países de América Latina: delincuencia, pobreza, corrupción y desempleo... ¡Confirmar las expectativas del maestro! Pero, ¿cómo le fue a ese mandatario al término de su mandato? ¿Lo aplaudieron o lo encausaron? Salió por la puerta de atrás.

- Platón siempre creyó que los hombres no eran iguales, y de hecho en la práctica tuvo toda la razón este aristocrático pensador...

- Los constituyentes de Estados Unidos en 1776, opinaban lo contrario y edificaron su Carta Magna para institucionalizar ese mito de la igualdad. Jefferson, uno de sus ideólogos, rechazaba de plano el criterio del preceptor de Aristóteles.

- Tal vez el morir no sea un incidente para el ser, sino el símbolo decisivo por el cual o contra el cual edifica la complejidad quimera de la vida, sostuvo F. Savater...

- En 1831 se dijo en Inglaterra: Homero era el primero de los poetas heroicos, Shakespeare el primero de los dramaturgos, Demóstenes, el primero de los oradores y James Boswell, es el primero de los biógrafos...

  ¿Cómo? y ¿Plutarco, Suetonio, Cornelio, Nepote, no fueron igualmente escrutadores de vidas? James Boswell, nació en Escocia al promediar el siglo XVIII (1740) y su afición por sopesar con rigor una vida le vino a la mente en 1763 cuando supo de los trabajos del Dr. Samuel Johnson, lexicógrafo del rey que perduraría en la literatura como el individuo sobre quien se había escrito una gran biografía en el sentido literal de la palabra...

- Los antecesores de Boswell, según algunos, fueron

simplemente recopiladores de anécdotas, versificadores de violencia y excentricidades, y nada más.

- El verbo inglés *Boswellizar*, significaba historia exhaustiva de otra persona durante el siglo XIX...

- Aquel que se enamorara de sí mismo no tendrá rivales, apostrofaba Benjamín Franklin, a quien los franceses apodaban el "Voltaire rústico"; que tuvo siempre el prurito del perfeccionamiento personal, la segura vía hacia el éxito...

- Según Carlos Barral, los latinoamericanos leen de oídas...

- Un lienzo con el que supuestamente Verónica enjuagó el rostro de Jesús cuando iba rumbo al calvario, que había desaparecido desde el siglo XVIII, fue encontrado en un monasterio en Italia...

  ¿Reflejó el rostro de Jesús?

- La palabra reliquia significa restos. La iglesia católica ha sido reacia en admitir el valor histórico de tales objetos, ya que de hecho no es un dogma de la fe y su excesiva propagación y protagonismo condujo al papado a través del concilio de Lyon en 1274 a prohibir la veneración de estos hasta que se produjere una decisión oficial sobre ese tópico.

  Desde luego que la reliquia conlleva la admisión de los valores religiosos en la existencia humana del hombre y el refuerzo de su convicción...

- La búsqueda de los restos del gran Velásquez, caballero de la orden de Santiago, cuyo retrato del papa Inocencio X, le hizo exclamar al prelado: "¡Es demasiado real!", parece que concluyó al encontrarse en junio de 1999 en la iglesia de San Plácido en Madrid la osamenta de un varón de entre 60 y 70 años con una estatura entre los 1.64 y 1.68 metros. Se educó en la escuela de su suegro, Francisco Pacheco, plasmó con frecuencia a Felipe IV, y animado por P. P. Rubens logró viajar a Roma, donde se nutrió de Tiziano para gloria de la pintura...

- Nada está perdido cuando hay esperanzas para empezar de nuevo, decía Cortázar, a quien muy poco aludí en este esquema, pero que en otro texto, inédito aún, lo involucré junto a Kafka y Ariosto (*Conversaciones con Ariosto, Cortázar y Kafka*).

- La Revolución Francesa desgarró el altar de la patria para vendar las heridas de los pobres pero la oscuridad se opuso a ese designio y esa sabana se empapó de sangre a raudales.

- ¿Qué es lo que ha pasado en Colombia? Que no hay poder que no tenga su corte y que los oportunistas desfilen en torno de ese venturoso presente para montar guardia ante el príncipe de turno. De ese modo gobernar es una acción patética y trágica o cómica...

- En una carta a su confidente P. Deusen, del 14 de septiembre de 1888, Nietzsche le anunció que la tarea que tenía entre manos “Divide a la humanidad en dos mitades”... “Este momento, aseveró, es el mediodía de la humanidad que abandona las sombras en que había vivido y entra en la dimensión de la luz plena”.

- Así hablaba Zaratustra: “Sal de tu caverna: el mundo te espera como un jardín...”. Pero es que han desaparecido los tipos de hombres apasionados que representaron Borgia, Maquiavelo, Ariosto, Galileo, Nietzsche, Brentano, Hegel, ¡Eso pasó ya! ¡Solo quedan imitadores, bufones, simuladores... en suma, bagazo en su amplia generalidad, ¡con excepciones!

- Los mitos del siglo XXI: El fundamentalismo, el materialismo científico a ultranza, el nihilismo, la democracia ambiental, la religión social, la virtualidad y la medicina preventiva.

- Pangloss, el tutor de Cándido, creía que a pesar de que este era el mejor de los mundos posibles, nada podía mejorarlo.

- Tres cosas están desfasadas, dijo Durkheim (1858-1917), sociólogo francés: “El Estado, la familia y la iglesia”.

- Durkheim, positivista consumado, excluyó del fenómeno tres elementos: lo sobrenatural, el misterio y la divinidad...

- Goethe, que era masón, compuso estas coplas en honor a su logia Amalia: “Del albañil, las andanzas a la vida se asemejan y su esfuerzo es comparable a los afanes del hombre sobre la faz de la tierra”.

- A comienzos del siglo XX, se pensaba que el hombre de temple tendía al amor, al desprendimiento y a la verdad sin miedo y que por ende su carácter debía ser animoso, calmado, seguro y firme; más fuerte que consciente y más libre que experimentado... Ahora (2018) solo se quiere que fuese tolerante y solidario, además de pensar lo que valiere la pena ser pensado.

- Shakespeare, el amable “Terencio” inglés.

- Marco Polo, trajo de China la pasta...

- Caravaggio, el antimanierista.

- Rufino José Cuervo: cervecero y sabio.

- En los últimos tiempos se ha hecho avanzar a la ciencia. ¿Será porque con ella se anhela comprender el plan de Dios?

- La tierra no es ya firme cuando todo anda rodando, decía Gracian.

- Cuando los habitantes de una nación se quejan de su infortunio levantan al unísono sus voces hacia Dios, culpándolo, pero se olvidaron de que seguramente faltaron a su compromiso para con Él (Éxo 19:2-6).

- Fray Luis de Granada (1504-1598) fue llamado el "Cicerón de España...".

- Francisco Suárez (1548-1617), fue considerado el santo Tomás de Aquino español.

- El cardenal Cisneros (1436-1517) fue llamado el Aristóteles ibérico, por haber fundado la universidad complutense.

- Fray Luis de León (1527-1591), el "Horacio de la España".

- Fray José de Sigüenza (1544-1606) el "Casiodoro español".

- Don Juan Manuel (1282-1348), el Dion Casio español...

- Felipe IV, el rey perdedor.

- Según Samuel Beckett, el hombre con una buena memoria no recuerda nada porque no olvida nada.

- "No conozco a nadie que haya caído de tan alto...", apuntó García Márquez, refiriéndose al expresidente de México, Carlos Salinas de Gortari, cuya imagen positiva al concluir su mandato lo tuvo a paso de dirigir la OMC.

- Yo no creo en Dios como un fanático, explicaba Dostoievski, para justificar su entereza religiosa a la manera de un afligido. Por eso Turgueniev llegó a llamarlo el Marqués de Sade ruso...

- Kafka puede señalarse como el escritor más afín con su época, tal como Dante, Chaucer, Boccaccio, Shakespeare y Goethe, fueron con las suyas...

- *Lisístrata* o la licenciadora de ejércitos fue una obra de Aristófanes, en las que las mujeres negaron a sus maridos el placer sexual y finalmente obtuvieron la paz, gracias a su constancia, y desde luego a la abstinencia.

- Marx creyó que la religión era hija de la impotencia y de la ignorancia, error e ilusión, engaño que solo puede ser gratificante como el opio que calma el sufrimiento por medio del sueño, adujo de manera ferviente.

- Nada sorprende hoy día, excepto los matrimonios felices. Son rarísimos, decía O. Wilde.

- Es agradable oír hablar mal de las otras personas.

- El hombre ideal para la mujer del siglo XX: aquel que le hablare como si fuera una niña y la tratase como una diosa...

- ¡Un matrimonio feliz! ¡Qué fácil es expresarlo!...

- Contaba O. Wilde, que, en su época, Londres estaba lleno de mujeres de alta alcurnia que tenían desde muchos años atrás y por propia voluntad, treinta y cinco años. Lady Dumbleton, era un ejemplo de ello. Tenía a la sazón treinta y cinco desde que llegó a los cuarenta, lo cual fue hace muchos años.

- ¡Oh! El deber es lo que uno espera que hagan los demás, exclamaba O. Wilde.

- Las esposas de los militares ingleses sostenían que sus hombres eran ante todo amantes de la paz, excepto en sus vidas domésticas...

- Es desagradable la costumbre que tiene la mujer hoy día de decir cosas contra sus amigas, a espaldas suyas, que son absolutamente veraces...

- Para la mujer latinoamericana nada es serio, excepto la pasión.

- En 1999 lo único que acaece es lo ilegible, una jovenzuela se casa con un vejete o una anciana se reconcilia con su exmarido patán...

- Si en esta década de crisis no tuviere mis dudas no sabría en qué pensar...

- Nada estropea un romance incipiente como el sentido del humor de la mujer y la carencia de él en el hombre...

- Una mujer que revela su edad es capaz de contarlo todo...

- Una mujer mala es aquella de la que nunca se aburre un varón...

- El sentido común de la pareja, la causa más común de su ruptura.

- Antes de la independencia, la mayoría de las trece colonias en el norte de América, escribían la fecha como se hacía en Inglaterra, con el día al principio. Pero en el siglo XVIII, como un gesto de suficiencia política comenzaron a reseñar julio 4 de 1776...

  Solo hasta 1943, los Estados Unidos, volvieron al anterior sistema, para evitar confusiones entre los aliados.

- El tercer Reich utilizaba las profecías de Nostradamus para amilanar a los franceses en 1940. A su turno, Inglaterra replicó que al final ese poder maléfico, de acuerdo con ese mismo vidente, sucumbiría...

- Colombia ha sido la tierra de las cosas singulares, repetía el expresidente José M. Marroquín (1827-1908)...

- Para James Joyce, el hombre completo construido por un escritor ha sido Ulises, hijo de Laercio, esposo de

Penélope, padre de Telémaco, guerrero, viajero y amante. Los demás como Hamlet o Fausto, Orlando o Don Quijote, palidecían ante su figura...

- Montaigne, una mezcla agradable de escepticismo y sentido práctico.

- La ciencia –adujo Santayana– era la repuesta a la demanda de información del hombre y el arte, sostuvo de soslayo, era la respuesta a la solicitud de entretenimiento, y la verdad solo cuando servía a esos fines, puntualizó este filósofo ibérico.

- Una de las historias más triste ha sido la vida de la doncella Sara... se le murieron sus siete maridos. Al final Tobías pudo rescatarla gracias a la intervención del ángel Rafael, según el A.T.

- Para que una mujer sea verdaderamente bella, debe tener los siguientes atributos:

- El encanto de Greta Garbo

- El erotismo de M. Monroe

- La sensualidad de Demi Moore

- La fragilidad de Julia Roberts

- La personalidad de Sofía Loren

- La juventud de Alicia Machado. Eso fue en el año de 1999. Hoy (2018) el estereotipo es diferente y opuesto.

- Las pasiones iguales hacen iguales a todos los hombres.

- La reina Isabel I de Inglaterra (1533-1603) sacrificó su amor por Essex al firmar precipitadamente la sentencia de muerte contra él, ofendida por la negligencia del cortesano en enviarle un anillo, pero la soberana fue informada después, que el decapitado sí le había remitido el obsequio, retenido por una dama de palacio. Se dijo luego que la Tudor pasó diez días encerrada en su cuarto con uno de sus dedos entre los dientes hasta que murió...

- Milton creyó que Dios no halla satisfacción alguna en la obediencia ciega, para insistir en que el hombre vivía una vida de elección y que su caída se encontraba al alcance de su propia voluntad... Incluso la caída del ser humano mostraba su absoluta libertad.

- Repasando con detenimiento el evangelio de San Marcos, se percata uno que Jesús fue el precursor de las

caminatas y que su estado físico debió ser envidiable. En efecto, después que Juan fue encarcelado, el maestro vino a Galilea, parte septentrional de Palestina en la que se hallaban las ciudades de Nazaret, Caná, Cafarnaúm y Tiberíades, y las reconoció predicando (Mc. 7:24); después fue a Tiro y Sidón, este último, puerto antiguo del mar Mediterráneo de origen fenicio ubicado cerca de Beirut en el Líbano (Mc. 7:24). Como se puede apreciar a simple vista, el periplo del Maestro sobre esta tierra ardiente fue arduo y su misión en este orbe injusto y cruel, fue verdaderamente fatigosa y colosal.

No importuno más al lector con esta reflexión, ni me preocupan los detalles. Mis ojos están fijos solamente en captar si su palabra cayó a una distancia enorme de la condición humana...

"¿También vosotros estáis así sin entendimiento?". (Mc. 7:18)

Según el Instituto Internacional sobre la Paz, en 1998 se registraron 15 conflictos sangrientos en este planeta:

- Argelia	- Burundi	- Guinea Bissau
- Angola	- Congo	- Ruanda
- Afganistán	- Colombia	- Sierra Leona
- Sri Lanka	- Etiopía	- Serbia
- Sudán	- Kosovo	- Chechenia

- Contestadme: ¿En qué se parece un abogado a Dios?

  ¿No acertáis? ¡Qué tontería!

  Dios hizo el mundo de la nada, y ¡aquel de la nada forjaba un pleito! (Pbro. Rafael Faria).

- La ética socrática puede entenderse desde tres puntos: primero, el bien era un placer o útil; segundo, fluía una identidad entre el conocimiento y la virtud, y tercero, no obstante lo anterior, sabía que no sabía nada sobre la manera de integrar al conocimiento con la virtud. O sea, convertirse en virtuoso era un asunto de elección racionalmente fundada aunque en última instancia existía esa voz interior que le insinuaba al hombre lo que era bueno o malo, conveniente o no.

- La homosexualidad de Federico II el Grande, no sorprendió a Voltaire, pero la confianza en su grandeza se menguó: "¿Acaso un rey que se rodea de oficiales elegidos por su aspecto y su elegancia es capaz de ganar batallas?", preguntaba atónito...

- ¿Qué ciencia puede obtenerse de acontecimientos que no se repiten? Indagaba una intelectual rival de Voltaire, por su afición a la historia.

- Esta fue la opinión del procurador del rey de Francia, a propósito de la obra *Mahomet* de Voltaire: "Una enormidad en cuanto a infamias, maldad, irreligión e impiedad".

- Voltaire siempre quiso ser libre en todo, respecto de sus protectores, a su público, a sus amigos...

- Calixto I, el pontífice esclavo, fue el decimosexto sucesor de San Pedro en el siglo II, y ha sido recordado como el "Papa olvidado".

- La tarea fundamental de la filología, según Boeckh, consiste en el conocer de lo producido por el espíritu humano, no en el elogio de lo producido por el espíritu humano...

- Cuando el escritor tiene una imagen fragmentaria acerca de un tema, carece de la perspectiva para dirimir algún tópico sobre la imagen global de tal asunto.

  ¿Ejemplos? Goethe, sobre la óptica; Hegel sobre América; Emerson sobre Europa.

  ¡Si nada es verdad, todo está permitido!

- Canetti, Ciorán y Popper: el esfuerzo de tres pensadores en el siglo XX por hallar la verdad y rechazar la pose o la moda.

- El hombre no tiene naturaleza, lo que tiene es historia, enfatizaba Ortega y Gasset.

- Tolstoi, el Platón moderno...

- Tres proposiciones mostrarán a las personas del siglo XXI que la filosofía no era una disciplina superflua:

  1. El ser es, el no ser, no es: Parménides.
  2. Me he buscado a mí mismo: Heráclito.
  3. Atrévete a saber: Kant.

- Tres interrogantes se formulan los científicos con relación a la creación de la vida en este globo terráqueo:

  1. ¿Cuáles fueron los mecanismos que rigieron en un instante dado para la aparición del primer átomo vital?
  2. ¿Cuáles fueron las pautas que rigieron después para desarrollar las estructuras moleculares?
  3. ¿Cuáles fueron los pasos dados para controlar los factores de transcripción en la diferenciación de los tejidos y establecer sus conexiones específicas?

- Tres dudas acerca del origen de la existencia:

  1. ¿Se protocolizó en el fondo del mar?
  2. ¿Procedió de alguna parte del cosmos?
  3. ¿Surgió gracias a la evolución emergente y contingente de la materia inanimada?

- Tres preguntas acerca de la materia:

  1. ¿Es un enjambre de partículas?
  2. ¿Es el resultado del choque de fuerzas invisibles?
  3. ¿Es el colofón de la gran explosión?

- Tres preguntas acerca del universo:

  1. ¿De qué está hecho?
  2. ¿Cuántas dimensiones tiene?
  3. ¿Cuántos hay?

- ¿Respuestas? Vivir es aprender, en el sentido de obtener información válida sobre estas misteriosas cuestiones... ahora a gusto con Sócrates, en tanto que sabía que no sabía nada... lo ideal para algunos será quedarse como están y listo.

  Pero procedo a especular, es interesante, porque me viene a la memoria una frase de K. Lorenz que aseguraba que en todo el firmamento la evolución en general seguía un periplo ascendente, pero caigo otra vez en lo mismo que consistió el trámite inicial: nunca he creído en el puro azar que indicó Monod. Me lo impide ese exótico sentido orientador de lo que se mueve aquí o allá, inerte o viviente. Tuvo que existir una energía emergente procedente de un poder extraño que provocó una oscilación dentro de la nada y algo aconteció. Luego sobrevino un cambio de rumbo, resultado inesperado al comienzo, pero con el paso

del tiempo fue acomodándose, aferrado a reglas inscritas por esa energía primaria de modo que nada a la postre resultó de la improvisación.

Ahí está precisamente la cuestión. Para captar su amplitud reparo en la precisión rigurosa del cosmos y las constantes que las condiciones iniciales se derivaron y atino a pensar que solo Dios, a través de un gesto en el tapiz cero o gran fresco, pudo prospectar la aparición de esto que gira sin aparente declinar; el resto es duda.

- Para Popper, esto sería cuestión de terminología, pero lo único que debo dejar en claro es que puede ser una utópica conclusión esta trama, para no caer en la obstinación de opinar que cualquier cosa que resulte inexplicable por fuerza debería ser sobrenatural.

  En este sentido soy pragmático y solo atino a ver en Dios lo primordial de este proceso. Lo demás podrá explicarse, y lo dejo al futuro... ya que no existen soluciones fáciles.

- Sobre el origen del hombre, se formularon tres hipótesis:

  1. Los fósiles relacionados con sus ancestros más remotos se han descubierto en África, luego pudo surgir en este continente.

  2. Los recientes hallazgos en Kenia ubicaron la aparición de los homínidos entre 4,2 y 3,9 millones de años atrás.

  3. El homo erecto, fue el precursor del *homo sapiens* actual.

- Entre el *homo sapiens* (El actual) y el Neanderthal existen tres diferencias:

  1. El Neanderthal era pequeño de estatura.

  2. El Neanderthal tenía sus hombros y tórax más anchos.

  3. El Neanderthal mostraba un volumen cerebral algo mayor.

- La mente, para algunos, no era un instrumento que poseía ideas, era un mero nombre para organizar lo que llegaba a la cabeza del hombre (percepciones, sensaciones, etc.)...

- Tres preguntas abruman a los científicos acerca del cerebro humano, hermético de suyo:

  1. ¿Es la herramienta de la conciencia?

  2. ¿Cómo adquiere el sentido de su “Yo”?

  3. ¿Cómo surge la actitud neuronal?

- Tres falsos misterios:

  1. El triángulo de las bermudas.

  2. Las pirámides de Egipto.

  3. La isla de Pascua.

- El lambdacismo es una incorrección que consiste en confundir la letra L y la R.

  ¿Ejemplo?: señol, mejol y mojal...

- En mi texto *El Discurso Filosófico frente a la paz*, I Parte, editado por la Universidad Simón Bolívar (2017) aludo al problema de la aparición del Yo en el homínido.

- ¿Qué había antes del Big-Bang?

  1. ¿Nada?
  2. ¿Caos?
  3. ¿Absoluta simetría?

- Hume (1711-1776) fue el primero en advertir que "Nosotros jamás percibimos causas o leyes, sentimos o vemos acontecimientos y sucesiones".

- Las tres órdenes de caballeros más antiguas:

  1. Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén (S. XII).
  2. Orden de los Hospitalarios de San Juan de Jerusalén de Rodas y de Malta (S. XII).
  3. Orden del Temple...

- Para ser nosotros nos hemos de complementar, decía Spinoza, el Sócrates moderno... no obstante, agrego, la humanidad no está preparada aún para asumir el concepto de perfección.

- La murmuración y la envidia, los grandes camaradas de la vejez, decía Gracián, el Marcial moderno...

- Sátira significaba, en tiempos de Horacio, una denigración burlona o una censura divertida de tipo estético y moral... sátira fue el género literario que consolidó tal actitud "Plenamente romana" según Quintiliano...

- Sátiros famosos:

  1. Lucilio Gayo (180-102 a.C.).
  2. Marcial Marco Valerio (40-103 a.C.).
  3. Juvenal Décimo Junio (siglo II d.C.).

  "El poder, la larga vida y la belleza son todas fuentes de tribulación...".

- ¿Y los restantes?

- Petronio (?-65 d.C.) "Quien soporta al novillo, al toro, al fin aguantará…".

- “Joven, no hablas como le gusta a la gente de hoy”.

- “Un día, ¿qué es? Un instante imperceptible”.

- ¡Afuera el agua! ¡Aquí adentro, solo queremos vino!

- Persio Flavio Aulo (34-62 d.C.).

  “Vive con comodidad, pero sin codicia”.

- ¿Y los modernos?

- Dryden (1631-1700).

  “Cuánto tiempo tendré que seguir escuchando, sin responder, cómo miente este laureado hombre, un detractor de segunda fila”.

- Churchill (1732-1764).

  “Virtud, desde su amplio pedestal agitada/ el azote del vicio temía”.

- Lord Byron (1788-1824).

  “Los necios son mi tierra, que mi canto la sátira sea”.

- Voltaire (1694-1778), también fue satírico (o sátiro).

  “El extremo ingenio: lo diametralmente opuesto a la locura”.

- En fin, la lista es extensa: Swift, Víctor Hugo; Vargas Vila, el colombiano: “Caro, el último tirano intelectual...” y otros tantos...

- Yo no sé cómo pienso. Lo que sé es que nunca he pensado como no fuera por medio de mis sentidos, reflexionaba Locke...

- Luciano de Samosata ha sido el satírico más agudo que ha existido:

  “La muerte pone al descubierto el orgullo y las pretensiones de los vivos”.

- “Este mundo es un conflicto entre la doctrina del destino y la omnipotencia divina”.

- “La vida humana es como una burbuja que se desplaza en el espacio por medio de colmenas repletas de avispas”.

- La creación: ¿Un accidente divino? Una sugestiva fórmula propuesta por Alberto Magno en la edad media.

- El "Decamerón", una visión cínicamente mundana y desenfadada de la época.

  ¿O de todas las épocas?

- El behaviorismo o conductismo, entiende la conducta humana solo a partir de reacciones externas.

- El marqués de Becaria (1738-1794), amigo de los enciclopedistas franceses con su obra *De los delitos y las penas* no solo atacó el vetusto esquema criminal de la época (tortura, suplicio, desigualdad, etc.), sino que renovó el derecho penal, tornándolo más humano... aunque siempre corrupto.

  También escribió textos económicos: *Elementos de economía política* y el *Desorden monetario en Milán*.

- Relató Abdón Espinosa, que con motivo de la suspensión del servicio de agua a la Quinta de Bolívar de Bogotá, le vino a la memoria un episodio similar con el Palacio de San Carlos, entonces sede presidencial, cuando había empezado a residir el mandatario Carlos Lleras Restrepo.

  Un día cualquiera, el estadista fue interrumpido por su edecán mientras se afeitaba, para comunicarle que dos empleados del Distrito pretendían cortarle el suministro de agua. El jefe del Estado le ordenó averiguar quién los mandaba.

  El militar, al suponer lo peor, le inquirió si era para sancionarlo …la respuesta fue: "…No! ¡para condecorarlo!".

- ¡Crea escritor, no hables! Acotaba R. Musil.

- Hasta bien entrada la edad media, los escritores daban por sentado que sus lectores oían el texto en lugar de limitarse a verlo, sostuvo Alberto Mangual...

- En la época de Sócrates, el libro no era usual, y Cicerón, para mejorar la capacidad rememorativa, aconsejaba colocar las cosas que se quería recordar en un orden de "afectos"...

- Pero, ¿quién será el amo? ¿El escritor o el lector? Preguntó Diderot...

- Contaba Melchor de Santa Cruz, la siguiente anécdota: Mirándose un viejo al espejo, como se vio lleno de canas,

arrugado y amarillo, los ojos hundidos y tristes, decía: "Los espejos ahora no son como solían ser que me acuerdo yo que tenía un rostro que era alegría de verle".

- Gracián aconsejaba a los vejetes que se guardaran de tropiezos porque cada vez que caían, avanzaban mucho a la sepultura.

- Mejor resbalar del pie que de la lengua, insistía el abate Baltazar...

- Hoy cierto sector de la opinión pública se asombra de que el hombre no sea amable o tolerante, sino cruel y malo como lo vio Dostoievski…

- Para Renan (1823-92), la legítima pretensión de la ciencia moderna será organizar científicamente a la humanidad y será por ende su nueva religión...

- El papa Pío IX, sobre estos tópicos materialistas, sostuvo que la razón humana, sin atender a Dios en nada, se había convertido en el único árbitro de lo verdadero y de lo falso. Pero, ¿acaso quién podrá erigirse como tal?

- Pero en realidad hasta hoy, la pasión, el compromiso y el capricho han dirigido al mundo. ¿Cuándo recuperará la razón ilustrada su legítimo imperio de gobernar el orbe?

- La duda es el estado del espíritu, enseñar a dudar es la única manera de enseñar a pensar.

  José María Vargas Vila.

- El profeta Elías, el interlocutor de Dios (1Re. 19).

- San Pablo, el apóstol patriota (Rom. 9:1-5).

- San Pedro, el apóstol de la desconfianza (Mt. 14:22-33).

- La fe del cristiano de hoy está a la intemperie... porque no guarda su distancia y eso le impide crecer y elevarse de esa forma por encima de la espesura de la existencia. Si tuviera fe, la verdadera, fuera otro hombre, más humano.

- Jesús y César, ¡qué dupla!

- ¿Le reconoció al Mesías el César romano su capacidad para gobernar al mundo?

Simplemente dijo que a Dios lo que era de Dios y al César lo que era del César (Lc. 20:25).

- Los pastores en la época de Jesús eran seres marginados y despreciados, por eso cuando un ángel les anunció la buena nueva, sintieron temor por una masiva represión (Lc. 2:8-10).

- Como no era judio, Herodes, rey de Judea, se preocupó por el nacimiento del Rey de los judios... (Mt. 2:1-12).

- Casanova, entre el juego y el placer, entre lo esotérico y lo mundano...

- Es en la autodeterminación de la voluntad donde la razón empieza a descubrirse y comprenderse, dijo Kant.

- Lope, el vate de la cotidianidad fue llamado el Ariosto ibérico.

- Lope de Vega utilizó más la parodia que el sarcasmo, la burla que el insulto y fue realista con su vocabulario...

- "Es de Lope de Vega", se decía coloquialmente en la España de Felipe III, como término comparativo para exaltar la perfección de cualquier cosa...

- Lope de Vega, el poeta "Del seso" que desmitificó la pose para sublimizar el arte.

- Para Voltaire, el señor Ferney, la honradez consistía en observar los usos sociales.

- Para Nietzsche, el filósofo Kant fue un mediocre psicólogo y mediano conocedor de los hombres...

- Venecia, paraíso de las musas: Shakespeare, Delacroix, Sand, Byron, Gautier, Mann; en cambio, a Víctor Hugo le llamó la atención España, como a Chopin porque era cuna de inspiración.

- El que sabe mandar, encuentra siempre a los que han de obedecer: Mahoma, Carlomagno, Hitler, Stalin...

- La pobreza es un ideal peligroso...

- A la moral hay que conocerla en sus resultados...

- La moral es cuestión de interpretación...

- ¿Qué es la acción moral? Tal vez con muchos borrones se topará el interesado; no obstante si quiere saber qué es, hacer de esos borrones uno.

- Gozar la vida,

  ¿Algo inmoral?...

- El valor tiene estas repercusiones:

  1. Ante los hombres
  2. Ante el orbe
  3. Ante los desplantes del destino...

- Mi filosofía: vivir y conservar el temple frente a todo. ¿Es factible? No siempre me respondo enseguida.

- San Pedro Claver, el precursor de los derechos humanos en Colombia… pese al fraile Bartolomé de las Casas, por eso fue acusado de exagerado, mentiroso y poco objetivo.

- Cuenta la leyenda, que un día Fray Luis Beltrán, otro apóstol de los débiles, sentado a la mesa con algunos nobles españoles de los que maltrataban a los indios, en un momento de frenesí, tomó en sus manos un pan, y exprimiéndolo a la vista de los atónitos hizo salir gotas de sangre de él...

  Esta sangre apostrofó, era el sudor de esa pobre gente. No se supo la reacción de los contertulios aunque fue de espanto momentáneo.

- Esos fueron los verdaderos emisarios de Cristo...

- Para los sofistas griegos, pioneros de la educación, ora como ciencia, ora como arte en el siglo V a.C., Homero fue una enciclopedia de todos los saberes, desde la construcción de carros hasta las reglas básicas para la vida...

- Hipias de Elis, sofista por convicción que habló de todas las ramas del conocimiento, una mezcla de filólogo, retórico, pedagogo, literato, etc., fue el perfecto hombre universal.

- Para Platón, la medida de todas las cosas era Dios...

- Hasta el año de 1567, según el rito católico era suficiente con ofrecer donaciones económicas para tornar expedita la ruta al cielo...

- Hoy el asunto del dinero no garantiza la gloria, y en un manual de indulgencias activado en 1999, se dejaron sin efecto las plegarias a los santos impresas en estampas y que solo basta confesarse, comulgar y rezar, y por supuesto haberse arrepentido, para acceder a la indulgencia, que significa facilidad en perdonar, privilegio que se otorgó por parte del papa Inocencio III (1198-1216), teórico de la teocracia pontificia.

- La luz proporciona la medida definitiva del tiempo, pero es imposible contar un intervalo de tiempo a 10-43 segundos, es decir, un decimal con 42 ceros detrás de la coma y un uno...

- Es muy probable que el universo naciera después del colapso de uno anterior. Si ello fue así, ¿sería el mundo de los ángeles caídos?

  La idea de la repetición cíclica de los universos ha sido una constante filosófica en China...

- Las prendas del viejo: ver poco, andar menos y mandar nada.

- Gazapos de película:

  1. En “lo que el viento se llevó”, Melania habría tardado 21 meses en parir...

  2. En “Corazón Valiente”, las hachas rebotaron como si estuvieran hechas de goma...

  3. En “Titanic” se destacan unos delfines que son del océano Pacífico, cuando en realidad la nave navegó por el Atlántico.

  4. Los guerreros africanos en “Zulú” usaban relojes de pulsera.

- Cicerón se espantaba poque Homero pintase a los dioses como hombres y a estos como dioses.

- Epicuro sostenía que a quien poco no le bastaba, nada le bastará...

- La mejor señal de que un libro era bueno residía en que fuera breve, exclamaba Séneca.

- Para Epicuro, la filosofía era una operación que con razones y argumentos volvía la vida feliz...

- Al poeta Hebbel le fue otorgado un premio literario poco antes de morir y al recibir la noticia exclamó: "¡Qué sino el del hombre! ¡Unas veces nos falta vino y otras veces el vaso!".

- El renacimiento puede ser definido como aquel ciclo de la crónica de la península itálica y sus alrededores que fue de 1350 a 1600 aproximadamente, donde se manejaban una serie de ideales y preferencias regionales religiosas y culturales muy peculiares.

- El hecho de que el liberalismo proponga la libertad, la igualdad y el derecho para todos, y el conservadurismo defienda la propiedad, la seguridad y el orden no implica nada, salvo que determinen cómo se aplican tales principios a la sociedad... De ahí que la crisis sea lo habitual en la política.

- La modernidad, en concreto, ha sido un conjunto de características propias del sistema capitalista maduro: burguesía, burocracia, ética utilitarista, legalidad, trabajo asalariado y democracia formal... No obstante, existe una

pugna entre la razón del poder y el poder de la razón sobre esos tópicos. De ahí que es pertinente afirmar de mi parte que la política no es ir tras un resultado, es simplemente una operación de ajuste.

- El Estado, dijo Hobbes, era un espacio de conocimiento objetivo, o sea era un ente que podía ser analizado racionalmente y por eso no era subjetivo como pretendía Maquiavelo.

- Por ende, el dios mortal o sea el Leviatán, prototipo del estado de Hobbes, no necesitaba de un ideal altruista sino que con su poder justificaba su presencia en el escenario social. El Estado, desde esa perspectiva, no era algo metafísico. Ese fue su aporte a la modernidad política.

El derecho común, conjunto de reglas o de costumbres, alcanzó su reconocimiento antes de la soberanía plena del parlamento inglés bajo Jacobo I; ahí radicó su importancia como norma superior, incluso sobre la autoridad del rey o del derecho establecido.

Los jueces itinerantes en Gran Bretaña funcionaron durante el ciclo normando como funcionarios ambulantes que administraban justicia en las regiones del reino, y en eso estuvo la diferencia con el derecho continental europeo, ya que este lo aplicaba el señor feudal.

El derecho constitucional moderno no acepta la dicotomía entre este y la sociedad, ya que el ciudadano no solo es su referente sino su generador.

La Constitución clásica figuró entre 1787 y el final de la Primera Guerra Mundial, y la Constitución moderna desde 1946 hasta la actualidad.

- Petrarca contaba que una vez subió al monte Ventoux, e impresionado por la vista hermosa, sacó de su bolsillo el texto de San Agustín, *Confesiones*, lo abrió al azar y halló el siguiente párrafo: "El hombre admira la altura de las montañas, las orillas de los océanos y el transcurrir de los ríos pero se olvida de sí mismo…". El poeta añadió que había quedado súpito con eso y al sentir enojo consigo mismo, de ahí en adelante se dedicó al estudio del alma humana.

- Cuando Beyle publicó en 1822 su texto *El amor*, pasado un tiempo, el editor le escribió: "Diríase que su libro es sagrado, porque nadie lo toca".

- En 1839, Stendhal, publicó *La cartuja de Parma*, descripción de la batalla de Waterloo, y poco tiempo después, Balzac le dedicó a esa novela un emocionado elogio en sesenta y dos páginas...

- Esto dijo Galileo: "El conocimiento matemático del hombre es diferente al de Dios en cantidad, pero no en género".

- Los baños romanos fueron una de sus instituciones más características y de la que disfrutaban todas las clases sociales.

  Se supo que Escipión africano, tuvo un baño caliente en su residencia y que los poetas acostumbraban recitar alguna de sus obras allí.

- Diocleciano fue el primero en estructurar el imperio como una verdadera federación de provincias romanas...

- El crítico de cualquier actividad supone una persona que posee más conocimiento de tal labor... en el teatro, por ejemplo, el actor era el crítico del argumento, en la escultura un mero cincelador puede serlo, o algún escritor como Sainte Beuve, podía desarrollar esa condición en el terreno de las letras...

- ¿Qué son las cosas increíbles? Preguntaba O. Wilde. Aquellas en las que hemos creído más febrilmente, respondía este maestro de la sonrisa fácil...

- ¿Y de los hipócritas, qué?

  A través del tiempo han pasado con sus máscaras o con sus caras pintadas...

  ¿Existe una diferencia entre el traidor y el hipócrita? Desde el punto de vista ético, no...

  Desde el ángulo de la acción, indudablemente...

  Judas fue a la vez hipócrita y traidor... Marco Junio Bruto solo fue traidor, Ricardo III hipócrita y traidor a la vez, hipócrita fue Augusto pues antes de morir puso las cartas sobre la mesa y dijo que solo había representado un papel, y traidor fue Efialtes porque mostró a los persas una senda en la montaña por la cual podían atacar a la guarnición griega.

- La edad media, una sociedad poco diversificada pero sensible al peso de la autoridad.

- Para los historiadores del siglo XX, un antifaz cubrió la sociedad medieval puesto por los monjes, que durante siglos fueron los únicos depositarios del arte de apuntar...

- La edad media fue una época en la que prevaleció el gesto, lo visual y el símbolo… ¿y hoy? Simplemente la pose y la vanidad por figurar.

- Carlomagno, el último príncipe antiguo y el primer soberano moderno...

- La muerte, el cura y el terruño acabaron con el bárbaro durante la edad media; en otras palabras, lo aplacaron...

- En la edad media había dos estados: libre o esclavo.

- Según mi parecer, y eso lo dijo Jenofonte con Sócrates en la mira, que solo vivían de un modo óptimo aquellos que estudiaban para llegar a esa posición y se encontraban más felices entonces en la medida en que tenían conciencia de su progresivo mejoramiento. Esa sería a mi juicio la terapia ideal, pero…

- La vida virtuosa parecía descansar desde Grecia en el manejo de la virtud; sin embargo ¿tenía Sócrates, por ejemplo, ese manejo? No, porque reconoció que no sabía nada y que únicamente tenía a su alcance el “daimon”, del que tampoco supo dar razón, que le indicaba lo que era permitido hacer o no.

- Einstein dijo alguna vez que durante los diez o quince años que estuvo trabajando en su teoría de la relatividad, casi cada tres minutos desechaba una teoría nueva...

- El esperar que vuelva a producirse una cosa que ya conocíamos, constituye una apetencia, una expectativa innata...

- Kant pensó que las verdades que no se habían obtenido a través de la experiencia eran seguras... pues eran algo que ya venía dado.

  ¿Cierto? Tal vez esto debería matizarse un poco, aunque lo auténtico es que incita a reflexionar al respecto.

- De todas maneras, en el siglo XXI el culto a la información o al dato se ha convertido en un artículo de fe. No obstante, hay que tener cuidado con la fragilidad de los sistemas que soportan esos dos conceptos.

- En la física moderna sigue habiendo átomos, pero no tienen nada de sencillo, sino que son estructuras complejas y abstractas que se comportan obedeciendo a unas leyes para las cuales siete por cinco, por ejemplo, no es lo mismo que cinco por siete.

  ¿Una lógica de lo absurdo? Sí.

- Al final desaparece la materia bajo estos parámetros y se topa uno con los campos arcanos...

¡Oh! el concepto de la materia,

¡Cuánto has variado!

- Popper esbozó una explicación:

  La teoría del reloj, donde la esfera interna de ese aparato es la conciencia, y la esfera externa lo que se ve...

- Tomás Moro, el amigo de Erasmo, a pesar de su humorismo y apariencia risueña, era un hombre serio; el autor de *La utopía* fue el humorista inglés que tuvo más cualidades de escritor y el único con un auténtico genio literario...

- *La utopía* fue considerada por Erasmo como una obra cómica, ya que en esa isla imaginaria en la que no existía opresión, ni la propiedad individual absoluta, ni admitían a los abogados, solo campeaban unas costumbres sanas y unos principios de sentido común...

  ¿Para morirse de la risa? No, porque dejaba atrás a un mundo cruel, laberinto de iniquidades...

- Tomás Moro, el Montaigne inglés.

- Desde hace tiempo se estableció que Pavlov se equivocó al creer que la salivación del perro era un reflejo condicionado. Se trata de una apetencia condicionada que ante un estímulo da rienda suelta a su repertorio de comportamientos...

- Las células humanas colocadas en una incubadora conectada a un determinado tipo de alarmas que sonarían cuando descendiere el nivel de anhídrido carbónico o la temperatura se alejare de los 98,6°F, anuncia eventualmente la eterna juventud. Ese proceso generaría expectativas de vida hasta los 120 años...

- La ingeniería genética podría ser el punto de arranque en el próximo milenio para consolidar un proceso de rejuvenecimiento celular.

  "Es como darle cuerda a un reloj automático" sostuvo uno de los pioneros en esta investigación, el profesor Carl Harlet...

- La colisión de un asteroide gigante contra la tierra en el próximo siglo, entra en el juego de posibilidades astronómicas, o sea uno entre 10.000...

- Los asteroides de gran tamaño son denominados "Del juicio final" porque su impacto provocaría un cataclismo colosal...

- F. Costello, el estadista del crimen...

- "Pronunciemos solamente el nombre de Dionisio delante de Goethe, delante de Beethoven, delante de Shakespeare o de Rafael; pues bruscamente están juzgados nuestros mejores bienes, nuestros mejores momentos, apuntó Nietzsche...

- Cuando Maquiavelo cayó en desgracia, "después que todo se derrumbó" solía llevar por la mañana a la taberna, un libro y leía sobre pasiones amorosas y sobre amores, recordando de esa forma los suyos.

- Para Maquiavelo, el león era símbolo de la fuerza como la zorra de la astucia...

- Moisés, Licurgo y Cleómenes, los grandes fundadores de reinos, según Maquiavelo...

- Maquiavelo, el florentino de oro, sostuvo que Alejandro Magno imitaba a Aquiles, César a Alejandro, Escipión a Ciro...

  También recomendó la lectura de Plutarco, Tácito, Tucídides y Jenofonte...

- Rafael Gutiérrez Girardot, el erudito, llamó a Borges: “príncipe de las letras y del pensamiento de los países de la lengua española”.

- Yo creo que Cortázar, pese a su visión surrealista, seguramente de la mano de Breton, ha sido el verdadero libertador de la literatura latinoamericana.

- La filosofía de Sade: infligir dolor para causar placer...

- Napoleón detestaba la posición de Sade acerca del sexo y por eso lo remitió a la cárcel, inventándole unos cargos judiciales... o tal vez por lo que dijo acerca de las tendencias sexuales de su familia.

- *Los 120 días de Sodoma y Gomorra*, una de las obras más pornográficas que se hayan escrito, según su autor, el Marqués de Sade...

- El primer texto pornográfico que se conoció fue el poema “Las eróticas” de Anacreonte, vate lírico griego que vivió en el siglo V a.C.

- La palabra “restaurante” puede ser ubicada por primera vez en París, en el año de 1765 cuando un señor abrió un local donde vendían fiambres y en el cual puso por fuera un cartel en latín que decía “Vengan a mí todos los que tengan hambre y los restauraré”. En latín, la palabra “restaurar” es *restauraba* y desde este cartel, con el tiempo se evolucionó hasta el término internacional que es “restaurante”.

- En la literatura amorosa muy raramente se ve a una mujer encinta...

- *La Eneida* fue para Dante su “Maestro y mi autoridad”.

- El cepillo de dientes, como tantas otras cosas de nuestra vida diaria, fue inventado probablemente por los chinos, allá por el siglo XV. Pero mucho antes, los árabes usaron algo similar para limpiarse las piezas de la boca: un lápiz de fibras, generalmente hecho de un arbusto llamado “Arak”; de esta manera resultaba un excelente dentífrico debido a que era rico en bicarbonato de sodio.

  De acuerdo con una anécdota antigua, el primer cepillo de dientes que se tiene noticia en Europa apareció en la prisión inglesa de Newgate; allí, William Addis, un prisionero acusado de causar disturbios, perforaba pequeños huecos en los huesos que le sobraban de la cena y los rellenaba con cerdas que uno de los guardias le proporcionaba. Con

este original aparato se lavaba sus dientes. Luego, después de haber recuperado su libertad, Addis comenzó un exitoso negocio de cepillos de dientes.

- El dinero era el precio de la vida, sostuvo Emerson…

- Al plantear Aristóteles la hipótesis de que los caracteres biológicos se heredaban por conducto de la sangre, determinó que el parentesco se difundiera a través de líneas de sangre y de consanguinidad...

- En el siglo XVII, pese a que se descubrieron los óvulos y los espermatozoides, hubo quien señalara que uno de los dos portaba una criatura diminuta totalmente formada...

- Pero en 1866 el monje G. Mendel señaló los derroteros de la herencia y gracias a sus experimentos con los guisantes, descubrió los rasgos ocultos de las células que se transmitían a la descendencia...

- En 1953 se indicó que lo genes no eran proteínas sino ADN, hebras de moléculas dispuestas en espiral y por ende la unidad básica de la vida.

- ADN: Ácido desoxirribonucleico... o molécula de la herencia...

- El decodificar la información que contiene un gen del ADN, moverá con mejor ritmo la danza de la existencia...

- ADN: El misterio de la vida.

- Te alabaré por el maravilloso modo en que me hiciste... recitaba David… (Sal. 139:13-15).

- Enigmas de Dios:

- Salomón podía desatar los acertijos más desconcertantes (1Rey. 10:1).

- Sansón infundió terror a sus rivales con un enigma (Jue. 14:12).

- El misterioso número de la bestia que aparece de repente en el Apocalipsis es un acertijo (Apo. 13:18).

- Pablo sintió expresiones oscuras del altísimo (1Cor. 13:13 - 2Cor. 12).

- No vayan más allá de las cosas que están escritas, manifestó Saulo de Tarso a los corintios... (1Cor. 4).

- Dios es un revelador de secretos a través de encrucijadas dialécticas (Dan. 2:28).

- ¿La Biblia contiene múltiples secretos? (Rom. 16:25 - Gén. 3:15 - Prov. 2:1-5 - Mt. 24:25).

- ¿Cuál es la voluntad de Dios? (Efe. 5:15-17).

- Dios puede saber desde el principio, el final... (Isa. 46:10).

- La adulación era la bofetada que hacía subir la llama del pecado, lo que dirige la adulación no es más que una chispa, en cambio las advertencias respetuosas son saludables a los estadistas, pues son hombres y pueden errar, decía Shakespeare.

- El Museo de Arte Metropolitano de New York posee la colección de arte global más importante en el mundo occidental. Henry James, lo definió como un palacio y desde 1870 es una gloria arquitectónica que contiene entre otras cosas, una esfinge, una ánfora griega, unos aretes de Macedonia, monumentos funerarios así como algunas obras maestras de Botticelli, Degas, Rembrandt y Rubens, que adornan sus diversas alas...

- La primera alusión a la medición del tiempo apareció en el A.T., “He aquí que haré retroceder la sombra diez gradas (Is. 38:8).

- ¿Fue Cézanne, un impresionista?

  Ciertamente no, según Ernest Gombrich al repudiar la tendencia a la confusión de Renoir o Manet y optar por el equilibrio, se convirtió en un ecléctico frente al trazo...

- Safranski, uno de los biógrafos de Heidegger, contaba que aquel, durante sus paseos acostumbraba a entrar en capillas o iglesias, tomaba agua bendita y se inclinaba con reverencia. Un amigo le preguntó una vez si no era eso una incongruencia, a lo que Heidegger respondió: “Hay que pensar históricamente y en donde tanto se ha rezado, allí cerca estaba lo divino en una forma totalmente particular…”.

- En *La Odisea*, Mentor fue un amigo de Ulises, a quien dejó a cargo de su hacienda... en cuanto marchó de Ítaca a Troya; actuó como consejero de Telémaco, el vástago de Penélope; de ahí el uso de su nombre para indicar a una persona de confianza...

- Eros, según lo plasmó Agatón en el *Simposio* de Platón, era el más feliz y el mejor de todos los dioses... joven, fino, solo moraba en lugares floridos y perfumados... nunca pasó sobre él la mano de la coacción pues su reino era el de la libre voluntad. Eros es amor.

- Las únicas cosas que me convencían, dijo Descartes en su quinta Meditación, eran las cosas percibidas de una manera clara y definida.

- En *Menón* de Platón, el saber se concebía como el volver a recordar.

  ¿Reencarnación? No creo, la vida es una obligación que se cancela definitivamente con la muerte.

- De conformidad con Heidegger, era el lenguaje y no la lógica el órgano correspondiente de la filosofía, por su variedad y multiplicidad de significados, y además por su poesía.

- El Nobel de literatura versión 1999, Gunter Grass (1927), se confesó pesimista e idealista, o sea, un escéptico que ha luchado por cambiar el orbe...

- Según Isaías, Dios esperaba respeto del derecho y solo veía sangre; aguardaba justicia y solo oía quejas (Is. 5:1,7)… Si hay Dios, ¿qué significa esa pretensión? Que ojalá hiciera volver al orden a esa ola veleidosa llamada humanidad.

- Una pregunta bien formulada es ya la mitad de la ciencia, dijo G. Mendel...

- Para vivir solo, apuntó Aristóteles, únicamente se necesita ser, o un animal o un dios...

- En 1842 el rey Luis I de Baviera concluyó el Valhala (literalmente morada de los dioses), un templo concebido para honrar a germanos ilustres y contiene, entre otros, los bustos de Goethe, Kepler, Lutero, Gutenberg, etc. ¿Cuándo harán uno semejante en Colombia?

- Pensar y ser, las divisas de Duns Escoto. ¿Por qué? Porque al ser los conceptos meros nombres convencionales, era necesaria esa división.

- El río Danubio constituyó la frontera del imperio romano, separando a los ciudadanos de los bárbaros... y sus aguas desde luego están manchadas de sangre de los cristianos, de los infieles, de los romanos... el vals “El Danubio azul” parece blanquear un poco esa corriente.

- Hay seis reglas en la utilización de los números romanos:

1. Consta de siete letras: I,V,X,L,C,D,M... 2. Una colocada a la derecha de una igual o mayor siempre suma, VII =7. 3. Las que se repiten son: I, X, C, M. 4. Una cifra menor colocada a la izquierda resta IV = 4… 5. Una raya multiplica por mil y dos por un millón... y 6. No se pueden colocar más de tres letras V, D, L...

- No es un simple protocolo social: el origen de la expresión "salud" cuando otra persona estornudaba provenía de la idea de que cuando alguien tenía esa reacción, echaba afuera su alma... y entonces el interlocutor, si era inglés (God blees you) pedía que Dios le devolviera el espíritu a su lugar. De ahí que la superstición fuese la hija alocada de la religión, como dijo Voltaire.

- Colón, aprovechándose de la superstición de los indígenas en 1504 encontrándose acorralado dijo a los nativos que el 29 de febrero de 1504 (había consultado el almanaque y habría un eclipse total de Luna) una oscuridad cubriría ese satélite si no lo ayudaban... ellos hicieron caso solo cuando comenzó el fenómeno... entonces de todas partes aparecieron los isleños con alimentos...

- ¿Será que detrás de muchas prácticas supersticiosas se oculta un poder oscuro?

Pablo lo manifestó así a los corintios... (2Cor. 11:14 - Hch. 16:16).

- No habrá nadie que... haga temblar a mi pueblo (Miq. 4) y con el tiempo Babilonia quedará totalmente en ruinas… (Isa. 13:17 y ss - 2Tim. 3:15).

- Dios abrirá su mano y satisfará el deseo de toda cosa viviente... (Sal. 145:16).

- Las diez personas más odiosas del milenio:

1. Hitler	6. Felipe II
2. Stalin	7. Ivan el Terrible
3. Savonarola	8. Fouche
4. César Borgia	9. Borman Martin
5. Enrique VIII	10. Tamerlan el Cojo

- Las diez personas más respetadas del milenio:

1. San Francisco de Asís	6. Copérnico
2. Santo Tomás de Aquino	7. Nelson
3. Lutero	8. Spinoza

4. Galileo 9. Einstein

5. Newton 10. Sor Teresa de Calcuta

- Se me amará cuando no se me encuentre, dijo Coroliano, abrumado por el peso de la ingratitud romana y en el mismo sentido se pronunció Escipión el Africano: Patria insolente, no tendrás mis huesos...

- La ingratitud humana: la cruz que todo humano debe cargar...

- Uno de los rasgos del arte egipcio era que todas sus obras se hallaban en el lugar adecuado como si obedecieran a una ley: eso se llama estilo, dijo E. Gombrich.

- Los valores son como las estrellas, simplemente se descubren pues aparecen con el avance cultural, dijo Max Scheler, el fenomenó loco de los sentimientos.

- Los valores: cualidades de un orden peculiar en las relaciones humanas. Lo justo o lo bondadoso por ejemplo, sendos valores que se pueden convertir, si mejora la humanidad, en normas de convivencia ciudadana.

Colofón

"Cuando se retrocede, los últimos son los primeros"

R. Musil

Mis esbozos, aquí planteados, son ondulantes, raras veces originales. ¿Soy un ensamblador o soldador de conceptos? Es factible.

Las anécdotas o sucesos relatados en este libelo muestran que no son más que mascaradas de la gente; la iniquidad aparece tolerada, la verdad olvidada cuando se sitúa de forma incoherente y la mentira o la perfidia estimulada o aplaudida cuando parece involuntaria...

¡Oh Jesús, mientras tú estás impaciente en el cielo, los protervos forjan cadenas para oprimirnos!

¡Compadecednos, os lo pido; no me hagáis suplicar más!

"Mira pues, no suceda que la luz que en ti hay, sea tiniebla".

Lc. 11: 35.

Posdata

- Son muchas las desdichas que dan herida al alma, declamaba Esquilo... y Sófocles replicaba: son cosas que vendrán, aunque yo las envuelva en mi silencio.

- El método cartesiano de la duda comenzó con la decisión de considerar falso cualquier detalle que contuviere un asomo de incertidumbre.

- El club “Encuentros sabatinos” que preside Óscar Villarreal en compañía del riguroso Guillem’s en Barranquilla, llevó a cabo una encuesta el 15 de mayo de 1999 entre los asistentes a su tradicional ritual sobre el cantante del siglo XX en América, recayendo ese honor en la persona de Felipe Pirela.

- No fui capaz de reseñar las aplicaciones que rigen al universo. Me lo impidieron dos cosas: la oscuridad del tema y el contexto de la ciencia...

- Hegel me lo hubiera reprochado por anhelar conocer antes de saber... Fitche, por el contrario, me criticaría por rechazar la intuición metafísico-racional que todo hombre llevaba consigo para entender *a priori*...

- Resulta mal eso de querer ser más sabios que los que lo son...

La afectación en esta materia es peor que la hipocresía.

Créame señor lector: los que hacen tantos alardes, no por ello son más intelectuales. Por el contrario, su pretensa severidad académica y sus gestos provocan la censura de los inteligentes auténticos...

- Vos sabéis lo que hacéis, me diría Molière, y Séneca a su turno me informaría que la razón era lo propio del hombre, la cual –una vez recta y perfeccionada– era el colmo de su felicidad.

- Timon que fue discípulo de Pirron dijo que aquel que deseará ser feliz debía tener en cuenta tres cosas: 1. Cuál era la naturaleza de las cosas; 2. Qué actitud debía adoptar frente a ellas; y 3. Qué resultará de tal actitud ¿por qué? porque las cosas en este mundo se han manifestado indiferentes; inciertas e ininteligibles.

- Si Dios es perfecto, posee todas las virtudes... también el valor y si lo tiene asume la ciencia de lo temible y de lo no temible... en todo caso es feliz. Eso dijo Cicerón...

A MANERA DE CONCLUSIÓN

"Un libro grande es un gran daño"
Lessing

El preceptor de Nerón sostenía que no venía al caso indagar en qué lugar se acababan las cosas; lo importante era darle un buen final...

Ahora bien, el retrato de Erasmo pintado por Holbein el Joven, insinúa a un hombre seguro de las posibilidades humanas...

¿Es válida tal conjetura?

El cielo, cuyos designios vemos que son todopoderosos, nos crea, al nacer, para diferentes puestos, y cada espíritu no está hecho de una tela cortada para que salga un filósofo... **Molière** (1Cor. 7:7).

¿Y las preguntas del milenio?

- ¿Existe Dios?

- ¿Existe el diablo?

- ¿Vida después de la muerte?

Apéndice

"La ventaja de las emociones es que nos extravían…"
Oscar Wilde

La risa

Estimulante apetito que debería ocupar los momentos más apremiantes de la vida... Vivid gracias a su vuelo, es lo único que os puedo aconsejar.

El culto a la sonrisa constituye una experiencia social que eleva al individuo por encima del orbe...

¿Esto puede causar risa? El caos puede sobrevenir tras el ajuste rutinario de algunas pautas simples y rápidamente desembocará en una situación de progreso o retroceso e inmediatamente aparecerá la autorregulación que pondrá fin a ese caos imprevisto.

¿Esto también? Al cosmos no se le puede aplicar la tesis de Darwin, porque no es un órgano vivo sino inerte. Entonces, ¿cómo se pudo originar la vida?

¿Acaso esto podría concitar una sonrisa irónica? La Unión Soviética se definía como un Estado Social de todo el pueblo que expresaba la voluntad de los intereses de los obreros, de los campesinos y de los intelectuales, también de los trabaja-

dores de todas las naciones y etnias del país, bajo el principio de la unidad del poder estatal y el principio del centralismo democrático.

Por último, ¿es factible sonreír* ante esta expresión? Los elementos esenciales que determinan la idea de la Constitución Nacional de 1991 son, el Estado Social de Derecho y la separación de poderes. ¿Eso causa risa o rabia?

Ah y no se olvide esto: en la ley del amor
¡cuántos ricos se empobrecen!
Las mil y una noches
Noche 863

* Noche 871

Al Vuelo

"Hay personas que prefieren que los otros tengan razón".
Borges

- En la ética, apuntó Savater, lo que vale es estar de acuerdo con uno mismo y tener el coraje de actuar en consecuencia.
- No sé si decís la verdad o no; pero lográis que se os crea... Molière.
- Los anarquistas quieren una sociedad sin políticos.
- ¿Por qué? Porque no existirían los conflictos...
- La verdad es una creatividad que cambia las reglas... Chomsky.
- Tuve que abolir el saber para dar espacio a la fe. Kant.
- El siglo XIX no solo fue un siglo histórico sino sociológico.
- El término hégira designa el éxodo de los musulmanes que en el año 622 abandonaron la Meca para instalarse en Medina.
- Enoc, patriarca antediluviano fue el único hombre que caminó con Dios (Gén. 5:21-24).
- Hijo del hombre, en el A.T., manifestación futura de Jesús (Dan. 7).

- Al griego que no se metía en política lo tildaban de idiota, que significaba aislado.

- El término ‘tercer mundo’ lo acuñó Afred Savy en 1952 para bosquejar aquellos países subdesarrollados que procuraban apartarse de la guerra fría.

- Jehová está perdonando todos nuestros errores... (Sal. 103:3).

Confía tus asuntos al Señor de los cielos y estarás a salvo;
haz el bien a todo lo largo de tu vida y no te arrepentiras.
Las mil y una noches
Noche 834

Llamada del más allá

Los polacos tienen decididamente muchas dificultades para prescindir de sus teléfonos celulares. Eso quedó plenamente demostrado en la localidad de Slupca, al oeste de Polonia, donde un hombre fue enterrado con el suyo en estricto cumplimiento de su última voluntad.

La situación no hubiera pasado de ser un detalle curioso, una excentricidad, de no ser porque el teléfono empezó a sonar justo cuando el sacerdote pronunciaba la última oración en presencia de la familia del difunto.

El repicar del aparatito causó un susto de tal magnitud entre las personas que se encontraban en la ceremonia, que muchas huyeron despavoridas. Al parecer la mayoría pensó que se trataba de una llamada del “más allá”.

Confía a Dios todas las cuestiones:
el hombre perspicaz conoce sus favores.
Las mil y una noches
Noche 833

Qué Lotería

Con un billete ganan dos

Sami Chur, un obrero de la construcción de la cuidad de Tiro, en el sur de Líbano, pagó a su barbero un corte de pelo y una afeitada con medio billete de lotería, que resultó premiado con 66.000 dólares. Chur, cuyo billete consiguió un premio total de 132.000 dólares, tomó el asunto con alegría y piensa que, "tal vez, era el día de suerte del peluquero, y yo lo aproveché para compartir su fortuna".

Desde su puesta en órbita en 1990, el telescopio espacial Hubble se ha convertido en una especie de ventana hacia el universo, desde donde los científicos intentan descubrir, entre otras cosas, el origen de las galaxias.

Aunque casi desde su mismo lanzamiento, Hubble presentó problemas –descubrieron que su espejo de 2,40 metros de diámetro tenía una curvatura errónea–, a través de su estructura se han efectuado hallazgos significativos para el mundo de la ciencia.

El telescopio ha permitido a los astrónomos observar a mayores distancias, y se ha convertido en un instrumento indispensable para determinar con mejor precisión la edad del universo, además, descubrir otros cuerpos celestes.

La NASA y la agencia espacial europea (ESA) han descubierto a través del Hubble fenómenos como la colisión de galaxias, el nacimiento de varias estrellas y la revelación de la existencia de cuásares en ciertas galaxias. Ha observado más de 10.000 objetos y tomado más de 100.000 negativos.

Hubble ha tomado fotografías de galaxias no vistas hasta ahora. Estos registros se han convertido en imágenes espaciales sin precedentes.

Algunos de estos objetivos estelares registrados por el telescopio espacial se encuentran a más de 13.000 millones de años luz, muy cerca de lo que los astrónomos han denominado "borde teórico del universo".

El Hubble fue diseñado para seguir operando hasta el año 2010, con el correspondiente mantenimiento teórico. Y todavía en el 2018 sigue operando.

El principito, una deliciosa fábula de idealismo e inocencia de Antoine de Saint Exupery, fue proclamado por votación "el libro del siglo", en una encuesta entre el público francés que dio a conocer el diario *Le Parisien*.

El libro conquistó los votos de 45 por ciento de consultados, con considerable ventaja sobre *El viejo y el mar* de Ernest Hemingway que obtuvo el 23 por ciento.

Tercero quedo *El gran Meaulnes* de Alain Fournier con 20 por ciento.

Saint Exupery es una figura legendaria en Francia, ya que su trágico destino y su legado literario lo elevaron al rango de uno de los autores más populares.

Desapareció al mando de su avión el 31 de julio de 1944 cerca de la costa francesa después de haber despegado de Córcega, en una misión aliada contra los nazis.

Las reiteradas búsquedas que se hicieron cerca de Niza no lograron encontrar su Lockheed P-38, y las teorías relativas a la desaparición del piloto de 44 años incluyen fuego enemigo, problemas mecánicos, incluso suicidio.

El principito, una fábula de esperanza universal, fue escrito en 1943 durante plena guerra mundial; se popularizó en todo el mundo y fue traducido a 84 idiomas.

El viejo y el mar, de Hemingway, narra la lucha épica entre un viejo pescador y un pez gigantesco.

Tercero fue Alain Fournier (1886-1914) fue un escritor galo que murió en combate luego de haber escrito su única novela: *El gran Meaulnes*, o sea el buscador de su amor perdido.

Cuarto fue *El extranjero* de Albert Camus, con 18 por ciento.

Camus, que nació en 1913 en Argelia, ganó el premio Nobel de Literatura en 1957 y murió tres años después en un accidente automovilístico.

A la busca del tiempo perdido, la obra monumental de Marcel Proust fue séptimo, con 10 por ciento.

La encuesta, de la agencia especializada CSA, consultó a 1.016 personas.

Hace algún tiempo, el símbolo @ (arroba) era apenas una tecla olvidada en el polvoriento teclado de las maquinitas de escribir. Se utilizó bastante en los cómics, en diálogos con expresiones insultantes como "¡Maldito $#@!". Muchas de las apariciones de @ eran simplemente errores tipográficos.

Pero el símbolo arroba experimentó una resurrección como conector clave del correo electrónico, y ahora ha sido elevado a la categoría de símbolo imprescindible, un emblema instantáneo de la era digital.

Algunos habitantes de la ciudad estadounidense de Atlanta han propuesto el nombre de @tlanta como lema de alta tecnología para su ciudad. El multimillonario Bill Gates lo incluyó en el título de su libro *Bussines @ the Speed of Thought*.

Los nombres llamativos se extienden por todo el planeta. En Suráfrica, al símbolo de arroba se le llama 'cola de mono'. En Italia, algunos le llaman 'caracol'. En China, 'ratoncito'. En otros países, se le ha llegado a llamar 'trompa de elefante'. En España y varios países latinoamericanos, la arroba ha sido tradicionalmente una unidad de peso equivalente a 11 kilogramos y 502 gramos, y a menudo se simboliza con el signo @.

En Estados Unidos el símbolo curvo sirvió, durante mucho tiempo, para designar el precio por unidad de las mercancías. Por ejemplo, dos manzanas @ 25 centavos = 50 centavos.

Es muy probable que la arroba no hubiera llegado a la Era de Internet de no ser por un golpe maestro ejecutado un día de invierno de 1971, en Cambridge, Massachusetts. Allí, en las

oficinas de la empresa informática Bolt Beranek & Newman, un programador de 30 años llamado Ray Tomlinson, pionero de la programación de correo electrónico, buscaba un signo único para separar un nombre de un lugar para que las computadoras que dirigen los mensajes no confundieran los dos.

Tomlinson es reconocido como la primera persona que apretó las teclas "shift" y "2" a la vez para lanzar el signo @ al ciberespacio. Comenzó a enviar mensajes de prueba en su oficina desde un Digital PDP-10, una computadora del tamaño de un refrigerador, a otra. Y esta fue la primera dirección electrónica de la historia: tomlinson@bbn-tenexa.

"Tomando en cuenta cómo es el teclado, no hay muchas alternativas" afirma Tomlinson, de 58 años, restando importancia a su logro simbólico.

En todo caso, el símbolo surgió como una ligadura, es decir, la unión gráfica de las letras, expresó Berthold L. Ullman, profesor de latín en la Universidad de Chicago, en su libro *Ancient writting and its influence*. El pergamino era escaso y caro en aquella época, y los escribas europeos crearon numerosas ligaduras para ahorrar tiempo y espacio. Ante las dificultades que planteaban los textos, a menudo tenían que juntar letras (la a y la e, la efe y la ele, la te y la hache), especialmente cuando llegaban al final de una línea.

El signo @ abreviaba la palabra latina ad, un término pequeño y versátil que significaba a, hacia, cerca, o en. Un escriba trazaba la "a" para luego enrollar el trazo de la "d" alrededor de esta.

El signo arroba volvió a surgir probablemente en la edad media, quizás como contemporáneo del signo VIII. Esto haría que el signo @ fuera bastante antiguo, mucho más que símbolos como el de la libra esterlina o el del apóstrofe, que aparecieron en el siglo XVI.

En los últimos siglos, el significado principal de la arroba era "precio por unidad", o el costo de los artículos individuales en los pedidos y facturas.

Justo antes del inicio de este siglo, las máquinas de escribir, que se vendían por la elevada suma de US$100 o más, eran aceptadas con desgano en los centros de trabajo. Pero en 1884, el símbolo @ se incluyó en el modelo Caligrafh N° 3 Commercial; posteriormente se extendió a otros modelos y poco después, la máquina de escribir alcanzó el éxito.

Con los años, el pequeño símbolo curvo pasó de un lado a otro del teclado de las máquinas de escribir. En el modelo Blickensderfer Electric de 1902, se ubicaba en la misma tecla que la V. De allí saltó a la tecla Z en la N° 12 Hammond de 1905. En los modelos Underwood de principios de los años 20, el signo de centavo y el de arroba compartían una tecla

Pero cuando Estados Unidos, se movilizó para la Segunda Guerra Mundial, los empleados administrativos del ejército y las secretarias ya habían empezado a rechazar el pequeño símbolo. Un manual de 1942 llamado *Mecanografía Universitaria* decía: "El uso del signo @ está decreciendo. Los precios por unidad se teclean simplemente como cifras decimales en la columna de unidades de la factura".

No obstante, la arroba permaneció huérfana en los teclados. Quizás porque era un signo demasiado complejo, imposible de improvisar. Cuando efectuaba el rediseño de un teclado, los fabricantes de máquinas de escribir eliminaron otros símbolos porque a los usuarios no les resultaría difícil construirlos con la combinación de otras teclas.

De cualquier manera, el signo @ sobrevivió lo suficiente como para que Tomlinson, el pionero de la informática, lo introdujera en la era digital. Miles de millones de mensajes de correo electrónico aparecen en las pantallas cada año, y todos, sin excepción, son enviados a su destino por la @... (tomado del Diario *El Tiempo*)

Estos fragmentos fueron en su esencia esfuerzos de un precario designar… en el mundo de la vida entendido –dijo Husserl– como aquel mundo de la experiencia concreta donde todo pensamiento, acción, reacción se ha presentado, o de un modo originario, o en proceso de elaboración. Incluso, a partir de lo concreto.

Con otras palabras: Un discurso empírico descriptivo con algunos trazos explicativos para tratar de captar el fluir del discurrir y para ello, creo que percibí con algunas inconsistencias, como en toda obra humana, el modo como la realidad ha aparecido.

Esperad: La rueda gira
Horacio*

* Meisel Lanner, R. (2015). *Bicentenario de Colombia*, Tomo V. Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar, p.46.

Opúsculos

I

"La historia no retorna jamás".

Sábato

Cierto es. El renacimiento, por ejemplo, fue una vuelta incompleta a la antigüedad; algunos matices del talante grecolatino asumieron una posición dominante en la burguesía generando un sincretismo exótico. Pero hasta ahí.

¿Cómo sería posible comparar al realismo de un espíritu cristiano como Miguel Ángel con el realismo aterrador de Lisipo?

¿Cómo sería factible comparar el humanismo de Aristóteles con la aridez escolástica de San Buenaventura?

El dogma y la abstracción marcaron la edad media, la libertad y el placer; tonos marcadamente helenísticos rodearon el marco intelectual de tal época, estrujando sus cimientos, pero sin socavarlo. En ese ciclo se extasiaron con los griegos, pero no hubo yuxtaposición conceptual ya que estaba por medio el cristianismo.

Heráclito sostuvo con nitidez, que todo marchaba hacia su

contrario, sería interesante admitir que una era girara fatalmente hacia atrás para seguir su ideal inconcluso...

¿Ideal inconcluso? En esta pregunta fluye algo místico, algo de temor, porque encierra la posibilidad de que todavía la generación supérstite sea interpretada como producto de la generación anterior y de ese modo la formulación del hombre contemporáneo como "pastor del ser" remite a un intento de evocar el pasado sin posibilidad alguna de sacudirse. Y de hecho por eso el mundo de hoy (2018) arrastra el pesado fardo de las frustraciones del pretérito, sin que exista la ocasión fáctica/técnica/científica o filosófica de alterar la ecuación que por siglos viene amarrando a la sufrida humanidad: esclava del ayer. Siempre persistirá el ideal inconcluso.

"Si sabemos corregirnos, nuestros asuntos
mejorarán y obtendremos bienes y beneficios...".
Noche 903

II

"La naturaleza jamás quebranta sus leyes".
Leonardo

No hay virtud superior a la necesidad, suspiraba Shakespeare, y el conocimiento del pasado no hace sino sentir más incierto el futuro.

¡Qué largo espacio de tiempo reside lo uno y lo otro! Y, sin embargo, cada cosa a su tiempo. Pues bien: solo la vida en la cual estoy, sabe que existo, mientras que la vida pasada será siempre secundaria porque ya pasó.

El presente y el futuro vive y anhela vivir, y como en un recipiente, guarda los signos distintos de este ente –la vida– y que es el interés por sí mismo, pero no deposita lo que ha transcurrido... sino que lo deja a la deriva hasta que sobreviene el olvido, por eso es importante la historia, e incluso en su medianía estos fragmentos, una labor de rescate.

El presente es el espejo de sí mismo y esa razón vital es capaz de apresar el objeto prioritario a sus ambiciones...

El pasado es el ser sin tiempo que carece de las posibilidades de tomar algún objeto, el futuro es mera posibilidad de recibo del presente, ni siempre igual ni definitivo, rotando y mutando circunstancias...

En suma, hay que reconocerle el valor objetivo al tiempo, fuese o no una convención humana, puesto que ahí halla el control cada persona.

III

"Nada sirve para volver los sonidos que nuestro pecho ha dejado escapar. Ni la flecha cuando ha salido del arco".

P. Matastasio (1698-1782)

Cuando uno se detiene a meditar sobre los hombres del pasado, ¿qué tiene que ver en cuáles batallas o disputas vencieron? Tomo el último rol de Marco Catón, y ¿qué otra cosa hizo, amén de gesticular, gritar, alborotar y ya vejado conducido prisionero al Senado?

Tomo el último rol de Ricardo III, y ¿quién, pues, no puede hurtar un aspecto exterior y bajo él, esconder la traición? ¿A mí qué?

¿Tomo el último rol de Sócrates, aquel lógico despótico, y con qué tropiezo? Creyó que su filosofía era el arte superior de conocer a la virtud.

¡Perplejidad!

Aquí me percato que el pasado viene imbricado de un ocaso doloroso o maligno y sin embargo no debe uno quedar súpito de espantos... un consuelo metafísico anima al escenario; y lo repito: "La vida continúa indiferente a nuestras ansias después de hacernos sumergir en el derrumbamiento de nuestros ídolos", como lo sostuvo Anatole France.

IV

"Quien ha satisfecho a los mejores de su tiempo ha vivido para todos los tiempos".

Schiller

Con este apotegma luchó ese titán germano contra el concepto rutinario del olvido e introdujo la veneración por lo natural que resultaba del pasado... yo temo que ese sentimiento se haya conducido en esta época al polo opuesto, a la región de la idolatría artificial de un seudotecnicismo a la usanza de un olimpo junto con todos sus moradores.

Me explico: las anteriores generaciones –me inclino más por ese término– se sintieron en suspenso con el presente que padecían por estar en pos del pasado, respetándolo exageradamente, sin tener en cuenta que la luz del día apaga el resplandor de una vela, y el efecto inmediato fue que originaron una serie de capas que la posteridad se encargó de definir como prejuicio, y por eso tantas cosas del pasado se olvidaron.

Ciertamente el prejuicio suele indicar el suelo artificial que pisaron nuestros antepasados y en la medida en que esta o la otra casta de descendientes lograre situarse por encima de los mismos, podrá proclamar, pese a la mudanza de las cosas, que elimina o eliminará ese postulado, ficto legado por el paso del tiempo. Así salvará el presente y el futuro del pasado, dejando intactos los valores que bien valen la pena evocar.

V

"Sin embargo, es una temeridad ignorar el pasado".
Roberto Meisel

El vicio no está en las cosas, decía Séneca, sino en las mismas almas de los hombres. Del mismo modo, el pretérito se puede rescatar para unos fines concretos, por ejemplo, estadísticos y atenerse al presente o al futuro con sus turbulentas cargas de emociones. El sentimiento humano no va a modificarse por haber vivido en el siglo XII o en el XXI, no hay ni habrá diferencia y padecerá las mismas angustias porque estas son formas espontáneas de la conciencia, difíciles de atajar o esconder.

Los hombres no saben lo que quieren, apuntó el preceptor de Nerón, sino en el momento en que lo quieren; de suerte que como cada día se cambia de opinión o de pose, lo mejor es anticiparse al porvenir, sorpresivamente, sin libreto fijo para dejar atrás todo y que el mundo se componga como le parezca. Yo por mi lado recibiré con la mayor consideración en mi espíritu a Sócrates el indagador, al maestro de Alejandro Magno, al más sabio de los sabios a Santo Tomás de Aquino, a Descartes, al dialéctico de Hegel, al sin par Spinoza, al formidable Bergson, Montaigne, Nietzsche y Heidegger, entre tantos, para respetarlos como grandes hombres del pasado que no osaré apartar de mí, con las precauciones acerca de no dar nada por seguro hasta no tener todo claro y distinto en mi interior.

VI

"La historia parece ser la memoria personal de sus actores".
Roberto Meisel

La paradójica trayectoria de cualquier historiador conlleva al crítico a sugerir que aquel solo buscaba narrar aquello que le pareció más verosímil, con exceso de explicaciones, y eso puede ser cierto, pero era que amaba el pasado como una cantera del acontecer y por eso preguntaba por su devenir, ya que entendía que el preguntar era la vocación del pensar. No por eso hay que censurar, muy pocos indagan lo que no les importa.

Michael Screech decía con inquietud que en estos asuntos solo se podía llegar hasta las hipótesis, pero nunca se alcanzará la certidumbre, de donde se colige que el porvenir –al mirar hacia atrás– no necesitará de suposiciones, pues es libre como el viento. En cuestiones metodológicas si bien no sigo de cerca la escuela de los anales, apoyo no obstante especialmente a Braudel porque todo no puede reducirse a una mera crónica política del acontecimiento; por ejemplo, la batalla de Lepanto, sino que es necesario sopesar los elementos de ese espacio y de ese tiempo con tal de hallar el modo como el hombre intervino en ese proceso, con la ayuda de otras ciencias como la sociología, la arqueología o la geografía.

Entonces intuyo que hay que percibir en la historia un manantial de riquezas inconmensurables, para conocer con la mejor voluntad posible el abecedario de un suceso, y de esa manera formarse, cada uno, la imagen de lo que pudo haber ocurrido con cierto grado de verosimilitud. En la actualidad, resulta aceptado por un sector de historiadores, el concepto de dato al lado del concepto estadístico para demostrar la necesidad de contar con estos para armar una lógica del evento y por ende la tarea del cronista será la de introducir la concepción de la probabilidad como límite de la relatividad de un acontecimiento. Desde luego que este ejercicio agradará a pocos, porque se niega la existencia de nexo entre razones y frecuencias, porque el concepto de dato y el concepto estadístico identifican una sola frecuencia, y relativa.

Finalmente desde una perspectiva histórica: ¿Es factible acabar con el mal? No, porque el mal ha sido y será un asunto ético o moral según Agustín de Hipona y por ende únicamente es pertinente aguardar –quien viva lo verá– que la razón oriente al hombre hacia el bien y atisbar luego el retroceso del mal a sus justas proporciones.

> Dios ha creado al hombre con el bien y este no tuvo que arrepentirse hasta que el mal se mezcló con el bien...
>
> **Las mil y una noches**
>
> **Noche 914**

VII

> "La crítica revela los límites del pasado".
>
> **Roberto Meisel**

Las articulaciones del tiempo suponen cierta modalidad y dibujan una pauta general: la ferocidad del odio, el valor de la amistad, el apetito por la riqueza, el germen de la envidia, la codicia por la moneda, el relamen por la mujer ajena y los trastornos de variada índole que condujeron al eclipse de una generación y la aparición de otra casta con las mismas intenciones pero con distintos procedimientos, y a través de senderos determinados y esto gracias a la fragilidad del pensamiento y la confusa monotonía del alma humana.

¿Se podría frenar o morigerar en algún momento esa tendencia? Intuyo que sí, en la medida en que la actual generación comprendiere las claves para que la base más importante de la sociedad, la familia, fuese feliz. Por ejemplo, los padres tener buena comunicación con los hijos (1Cor. 10:24), impartir disciplina con rigor pero sin excesos (Col. 3:21), inculcar valores acordes con la índole de la estirpe, y dar ejemplo. Eso a mi juicio ayudará a todos a marchar al compás de la ética, del bien decir y de la tolerancia, parámetros que hoy se han extraviado casi totalmente.

El historiador Paul Veyne se acercaba al pasado como si este fuera un caleidoscopio que contuviera una cantidad deter-

minada de fragmentos discretos, para descubrir una señal... yo consideraría por otro lado, trocar ese instrumento óptico por una viga para otear en el horizonte la secuencia de las guías que se están acercando... ello sería viable si esa sucesión de rayas obedecieran a una lógica constante, pero esa forma de progreso no será ni más verdadera ni más falsa que la anterior, ya que repito, no se adecúa a un patrón o paradigma axiomático.

He quitado de las cosas la ilusión que nos protege y les he dejado la parte que nos ofrece.

René Char

VIII

"Hay que tomar distancias, comenzar todo de nuevo".

Lyotard

Se vive en un orbe demasiado complejo, excesivamente involucrado en crisis y solo resiste en torno a propósitos políticos como distensión, apertura, represión o ultimátum: he aquí, pues, el sentido del presente, he aquí, el sendero en que caminará la historia durante el siglo XXI.

La institucionalidad mundial ha venido girando alrededor de los análisis críticos que por razones de tiempo son difusos, y en líneas generales, se toca el tema de la seguridad económica o social, la estabilidad de un sistema, pero no se hace operativa la solución... simple retórica o catálogo de intenciones.

¿Qué hay tan vergonzoso, como que hallándose en el mismo umbral de la seguridad estar inquieto?, preguntaba Séneca.

Para el mundo occidental, la específica circunstancia de su tranquilidad lo lleva a realizar maniobras tácticas para prevenir o disuadir, pero resulta necesario aclarar si son mascaradas o un conjunto de motivaciones de tipo agresivo contra los regionalismos o fanatismos de los países del oriente próximo, o los países africanos, cuya inmigración a borbotones tiene en ascuas al viejo mundo.

¿Qué hacer?* Propiciar un consenso entre las potencias para vislumbrar el camino a seguir, que no fuese el de la represión, sino en la búsqueda de opciones para controlar las salidas en falso de los fanáticos, o sea no darles oportunidad de reaccionar como lo hacen con medidas adecuadas y propiciar planes al mejor estilo Marshall a ver si podrían mitigar la miseria de los pueblos del tercer mundo (Fil. 2:3,4)

"La advertencia no enseña, pero avisa".

Séneca

* Hay que sopesar los dos modelos teóricos del Estado, el hobbesiano o iusnaturalista relativo a un sistema de conceptos y reglas entre la sociedad civil y el estado de naturaleza y el hegeliano/marxista relativo a las afinidades y diferencias entre sociedad civil y Estado, a fin de interpretar de nuevo la realidad social hoy (2018) en donde las relaciones de poder (reconocimiento del otro) y las relaciones de dominación (conjunto de nexos de poder) están copando de un modo arbitrario los espacios reservados a la sociedad civil y al Estado. (Nota del autor)

IX

"No sé qué provecho esperan de fingir y simular sin cesar, si no es el de no ser creídos aun cuando digan la verdad".

Montaigne

El futuro de la religión cristiana en occidente, ha sido un propósito que se puso bajo la autoridad del silencio, de donde es un estigma arrancarle una acción que propicie una esperanza vigorosa para el individuo. Hoy al catolicismo o a los reformados que brotan como setas, no se le fustiga por sus manifestaciones teológicas sino que se les acusa y juzga temerariamente por lo que hace uno u otro miembro de esa cofradía.

Siempre que se indaga por el significado de un acontecimiento, particularmente en esa materia, el hombre se muestra ambiguo en cuanto fenómeno acaecido y destaca preferencialmente lo que sostiene el escéptico, que aquella es una parte subordinada de la civilización a través del tiempo porque la religión no ha mejorado al ser humano.

El evidente carácter existencialista y lúdico de la gente de hoy excluye *a priori* cualquier tipo de análisis de tipo religioso, de ello se sigue que un examen centrado en el hombre siempre estará enfocado en su finitud, y que bajo esa premisa, la categoría fundamental del ser ahí en el mundo de la vida

será aquella que más se ajustase a un individuo mortal al fin y al cabo. No obstante, la conducta podría servir de dato y de estadística para interrogar a la sociedad contemporánea acerca de su relación con los hombres para percibir luego si es factible seguir el juego al existencialismo escéptico o se podría confiar en un cambio de frente y el ser ahí en el mundo de la vida adquiriera la sensación de que es posible hallarle un sentido a este orbe desde un tamiz religioso.

Por ende, será indispensable que el espíritu de Cristo a través de los evangelios* rehaga su relación con la cultura humana pero a condición de que sus ministros interrogaren a sus fieles acerca de la viabilidad de un proyecto llamado Jesús, en el marco de una categoría de certeza, y converger de esa forma hacia una comunión más integral con el otro. Y dejar atrás la desconfianza hacia el futuro y el temor a un castigo en la otra vida que ha sido el resorte que ha movido a muchos a mantenerse asidos a la Iglesia, cuando en verdad se les requiere es vocación de servicio y solidaridad, y bajo esa perspectiva el horizonte se aclarará notoriamente.

Entonces, o se cree o no se cree; una fe a medias, una fe que se soporte solo en el temor o en la esperanza de una recompensa, es una afrenta a Dios.

Flaubert decía que la forma salía del fondo como el calor del fuego, así la actitud del cristiano debería ser idéntica pero encaminada hacia el porvenir con el arrepentimiento en ancas y con la caridad que serán las funciones que promoverán ese

* Mt. 5,44 - Id. 6,19-20 - Id. 7,6 - Mc. 6,45-50 - Id. 9,23 - Lc. 6,44-46 - Id. 16,10 - Jn. 8,31-32 - Id. 9,1-12.

futuro por el que tanto luchó el Hijo del hombre en su trasegar por esta dimensión.

Si el cosmos está condenado –como el ser humano– a sufrir una muerte térmica*, ¿no es acaso una señal de que es posible la existencia de una instancia divina en todo esto ya que nada es eterno? El verdadero problema de la vida, dijo A. Camus, era juzgar si merecía ser vivida...

No obstante, ¡vayan con Dios!

FIN

Barranquilla. Finales del siglo XX, aurora del siglo XXI y retoques en el siglo XXI. robertomeisel@yahoo.es

* Llegado a este punto no reprimo un suspiro de alivio y una íntima confianza me invade al ver este trabajo culminado en su medianía y bajo esa sensación o señal (sub hoc signo) termino de teclear. (Nota del autor)

Referencias Bibliográficas

Fox, O. (1989). *El proceso investigativo en la educación*. Pamplona: Eunsa.

Geymonat, L. (1984). *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona: Ariel.

Hernández Sampieri et al. (2005). *Los métodos de investigación*. México: McGraw-Hill.

Howatson, M. C. (1991). *Diccionario de la literatura clásica*. Madrid: Alianza.

Meisel-Lanner, R. (2012). *El discurso lógico y lógico jurídico*. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar.

Mora-Mora, R. (2009). *Práctica curricular, cultura y procesos de formación*. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar.

Credencial Historia (2008). Anécdotas en la historia de Colombia. Bogotá: Revista *Credencial*, Presentación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Diccionarios:

Abbagnano, N. (2004). *Diccionario de Filosofía*. México: FCE.

Diccionario de Biografías (2000). Barcelona: Océano.

Diccionario de la Literatura Española e Hispanoamericana, (1996). Madrid: Alianza.

Diccionario *El Pequeño Larousse* (1996). Buenos Aires: Larousse.

Ferrater Mora (2004). *Diccionario de Filosofía*. Barcelona: Ariel.

Howatson, M. C. (1991). *Diccionario de la literatura clásica*. Madrid: Alianza.

Meisel-Lanner, R. (2018). *El diccionario acerca de Don Quijote de la Mancha*. Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar.

Poupard, P. (1987). *Diccionario de las religiones*. Barcelona: Herder.

Enciclopedias

Enciclopedia Universal Espasa Calpe (1991). Madrid: Espasa Calpe.

Geymonat, L. (1984). *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona: Ariel.

Gran Enciclopedia de Colombia (2007). Bogotá: Círculo de Lectores.

Gran Enciclopedia Larousse (1980). Barcelona: Planeta.

Historia Extensa de Colombia (1966). Bogotá: Lerner.

Historia de la Humanidad (1980). Barcelona/Buenos Aires: Planeta/Suramericana.

Wells, H. G. (1973). *Historia Universal Ilustrada*. Buenos Aires: Lectum.

Textos

La Santa Biblia (1989). Versión Reina Valera. Bogotá: SBU.

Abraham, T. (2010). *Historia de una biblioteca*. Buenos Aires: Suramericana.

Adorno, T. H. (2002). *Ontología y dialéctica*. Buenos Aires: Eterna Cadencia Editora.

Alemán, M. (2009). *Guzmán de Alfarache*. Barcelona: Cátedra.

Anónimo (2005). *Las mil y una noches*. Barcelona: Planeta.

Aristóteles (1995). *Ética a Nicómaco*. Bogotá: Ediciones Universales.

Aristóteles (1996). *Metafísica*. Bogotá: Ediciones Universales.

Arendt, H. (1993). *La condición humana*. Barcelona: Paidós.

Baroja, P. (2008). *Opiniones y paradojas*. Barcelona: Tusquets.

Benítez Morales, O. (2008). *Páginas ilustres del idioma en Colombia*. Barranquilla: Ediciones Univeas-Simón Bolívar.

Blumerg, H. (2010). *Descripción del ser humano*. México: FCE.

Bobbio, N. et al. (1997). *Sociedad y Estado en la filosofía moderna*. México: FCE.

Borges, J. L. (1986). *Textos cautivos*. Barcelona: Tusquets.

Canneti, E. (1986). *El suspiro de las moscas*. Madrid: Anaya.

Cassirer, E. (1997). *Kant, vida y doctrina*. México: FCE.

Cassin, B. (2008). *El efecto sofístico*. México: FCE.

Castelar, E. (1952). *Discursos escogidos*. Madrid: Aguilar.

Ciorán (2006). *El ocaso del pensamiento*. Buenos Aires: Tusquets.

Ciorán (2010). *Breviario de los vencidos*. Buenos Aires: Tusquets.

Copi, I. et al. (2014). *Introducción a la Lógica*. México: Limusa.

De la Bruyere, J. (1968). *Los caracteres o las costumbres del siglo XVIII*. Barcelona: Zeus.

During, I. (2010). *Aristóteles*. México: UNAM.

Erasmo (2004). *Elogio de la locura*. Bogotá: Ediciones Universales.

Esquilo (1977). *Las siete tragedias*. México: Porrúa.

Foucault, M. (2007). *Las Palabras y las cosas*. México: Siglo XXI Editores.

Goethe (1991). *Obras completas*. México: Aguilar.

Geymonat, L. (1984). *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona: Ariel.

Gracián, B. (2009). *El criticón*. Madrid: Cátedra.

Greene, R. et al. (1999). *Las 48 leyes del poder*. Buenos Aires: Atlántida.

Hegel, F. (2008). *Lecciones de filosofía de la historia*. Madrid: Gredos.

Hernández, J. (1997). *Martín Fierro*. Bogotá: Panamericana.
Hirschberger, J. (2017). *Historia de la filosofía, III filosofía del siglo XX*. Barcelona: Hender.
Historia Augusta (1989). Barcelona: Akal Clásico.
Horacio (2008). *Sátiras*. Madrid: Gredos.
Hugo, V. (2005). *Los miserables*. Barcelona: Planeta.
Jover Zamora, J. (1996) (Dir.). *Historia de la cultura española*. Madrid: Espasa Calpe.
Kafka, F. (2010). *El proceso*. Bogotá: Ediciones Universales.
Lane, R. (2007). *El mundo clásico*. Barcelona: Crítica.
Marcial (1990). *Epigramas*. Madrid: Aguilar.
Máximo, V. (1988). *Hechos y dichos memorables*. Barcelona: Akal Clásico.
Meisel-Lanner, R. (2017). *El Discurso filosófico frente a la paz*. Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar.
Meisel-Lanner, R. (2015). *Bicentenario de Colombia*. Tomo V. Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar.
Meisel-Lanner, R. (2015). *El discurso retórico o el arte de persuadir en el campo político, forense, pedagógico y religioso*. Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar.
Meisel-Lanner, R. (2008). *De algunos de los protagonistas del segundo milenio*. Volumen I, Tomo IV. Barranquilla. Ediciones Universidad Simón Bolívar.
Milton, J. (2008). *Paraíso perdido*. Madrid: Gredos.
Molière (1987). *Obras completas*. Madrid: Aguilar.
Montaigne (1992). *Ensayos*. México: Porrúa.
Nietzsche, F. (2002). *La Gaya ciencia*. México: Editores Mexicanos, S.A.
Nietzsche, F. (2004). *Así hablaba Zaratustra*. Madrid: Gredos.
Parain, B. (2003). *Historia de la Filosofía, La filosofía griega*. México: Siglo XXI Editores.
Pessoa, F. (1997). *Libro del desasosiego de Bernardo Soares*. Barcelona: Seix Barral.
Plutarco (2004). *Moralia*. Madrid: Edaf.

Plutarco (2007). *Moralia*. Madrid: Gredos.
Quevedo-Quevedo Esencial (1990). Barcelona: Taurus.
Safranski, R. (2004). *¿Cuánta verdad necesita el hombre?* Madrid: Editorial Lengua de Papel.
Safranski, R. (2010). *Un maestro de Alemania, Martín Heidegger*. Buenos Aires: Tusquets.
Solano, J. (2012). *El Caribe colombiano en la formación de la nación, el médico y prócer José Fernández Madrid*. Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar.
Shakespeare (1991). *Obras completas*. Madrid: Aguilar.
Spinoza (1998). *Ética*. Madrid: Alianza.
Sthendal (2002). *Napoleón*. Bogotá: Norma.
Valery, P. (1995). *Estudios literarios*. Madrid: Visor.
Vila, Casado, I. (2007). *Fundamentos del derecho constitucional moderno*. Bogotá: Legis.
Virgilio (2008). *Obras I, II y III*. Madrid: Gredos.
Voltaire (1978). *Opúsculos satíricos*. Madrid: Akal.
Watson, P. (2014). *La era de la nada*. Barcelona: Crítica.

Revistas

Ámbito Jurídico.
Clío de Historia.
Credencial de historia.
La Atalaya.
Despertad.
Justicia, Volumen 15, Número 18 año 2010 y Volumen 13, Número 13, año 2008. ISSN 0124-7441.

Diarios

El Tiempo, Bogotá Colombia.
El Espectador, Bogotá Colombia.
El Heraldo, Barranquilla Colombia.
http://es:wikipedia.org.wiki.