

**ESTRUCTURA / FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN
VIOLENCIA CONYUGAL, ATENDIDAS EN LA COMISARIA
SEGUNDA DE FAMILIA, CON HIJOS EN EDAD ESCOLAR Y
PERTENECIENTES A LA COMUNA 4 DEL SUROCCIDENTE DE
LA CIUDAD DE BARRANQUILLA**

**MIGUEL H. ARTEL ALCÁZAR
MARTHA CECILIA GONGORA MENDOZA**

**CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO
SIMON BOLIVAR
FACULTAD DE PSICOLOGIA
BARRANQUILLA**

2000

UNIV.	AR
No. 4030716	
PRECIO	
FE: 01-10-2008	
CA:	IN

**ESTRUCTURA / FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN
VIOLENCIA CONYUGAL, ATENDIDAS EN LA COMISARIA
SEGUNDA DE FAMILIA, CON HIJOS EN EDAD ESCOLAR Y
PERTENECIENTES A LA COMUNA 4 DEL SUROCCIDENTE DE
LA CIUDAD DE BARRANQUILLA**

**MIGUEL H. ARTEL ALCÁZAR
MARTHA CECILIA GONGORA MENDOZA**

**Informe Final de Investigación
Presentado Al Comité De Investigación
Del Programa De Psicología**

**Directora
ADRIANA ALTAMAR
Psicóloga**

**CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO
SIMON BOLIVAR
FACULTAD DE PSICOLOGIA
BARRANQUILLA**

2000

Nota de Aceptación

3.7 Tres Puntos Siete

Fauly Durán A.
Presidente del Jurado

Ejército Nacional D.
Jurado

Riquelme
Jurado

Barranquilla, mes ____ día ____, año ____.



**Corporación Educativa Mayor del Desarrollo
Simón Bolívar**

Carrera 59 N°. 59-92
Tels.: 3444333 - 3441265
3686918 • Fax: 3682892

Apartado Aéreo: 50595
Barranquilla • Colombia

Barranquilla 17 de Agosto del 2.000

Señores:

COMITÉ DE INVESTIGACION DE
LA FACULTAD DE PSICOLOGIA

Ciudad

Yo Adriana Altamar, por medio de la presente manifiesto que soy la Directora del proyecto de investigación titulado "Estructura / Funcionamiento de las familias con violencia conyugal, atendidos en la comisaría segunda de familia, con hijos en edad escolar y pertenecientes a la comuna 4 de la ciudad de Barranquilla" de los estudiantes Miguel Artel y Martha Góngora.

Cordialmente

Adriana E. Altamar C
ADRIANA ALTAMAR

A Mi Madre, Ligia Alcázar;
A Yennis y a Mis Hijos.
Por sus aportes cómplices,
cargados de amor y sacrificio.
A mi padre, Jorge Artel,
por haber fundado para mí y para muchos,
la Facultad de Psicología
de la Universidad Simón Bolívar.

MIGUEL H. ARTEL ALCÁZAR

A Dios, a mis padres, a mis hermanos
y a mis amigos. Mil gracias.

MARTHA CECILIA GONGORA MENDOZA

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a Dios, por ser refugio en los momentos difíciles, a nuestros padres por su ejemplo, su tolerancia, su apoyo y consejo. A Adriana Altamar, Maestra de Maestras. Por sostener con vehemencia los altos postulados de exigencia que guiaron nuestro acimut. Por su dedicación, entrega y convicción incólume de *una psicología para todos* capaz de abrigar solidaridad, conocimiento, ciencia y espíritu humano sin contradicción. A Ligia Alcázar, poetisa, escritora, madre e investigadora de laureadas estelas. Por todos los momentos que hoy cobran gran significado. Por haber asesorado esta investigación desde su amplia experiencia. A pesar de haber fallecido recientemente, aún sentimos su cálida voz entre nosotros.

A Sergio González Moena y Derney Ramos, grandes amigos y maestros; de quienes recibimos diáfanas luces emanadas de los cántaros más humildes del conocimiento. Gracias por su entrega al proyecto, su comprensión y por largas horas de conversación. Al equipo de profesores que durante varios años nos guió en el proceso de desarrollo de la presente investigación, entre ellos: Juan C. Marín, Patricia Ruiz y Farley Durán.

A las familias que participaron entregándonos su tiempo, vivencias y pensamientos para poder realizar esta investigación, a los funcionarios de la comisaría por su colaboración pronta, amplia y desinteresada.

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
1. INTRODUCCION	
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
3. JUSTIFICACION	8
4. OBJETIVOS	12
4.1. OBJETIVO GENERAL	12
4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	12
5. MARCO TEORICO	14
5.1. GENERALIDADES DE LA VIOLENCIA	14
5.1.1. Antecedentes de la violencia en Colombia	15
5.2. VIOLENCIA INTRAFAMILIAR	17
5.2.1. Manifestaciones de la violencia intrafamiliar	18
5.2.1.1. Maltrato físico	18
5.2.1.2. Abuso sexual	18
5.2.1.3. Maltrato psicológico o emocional	19
5.2.1.4. Descuido o negligencias	19

5.2.2. Razones para considerar la violencia intrafamiliar	
un problema social	20
5.3. TIPOLOGIA DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR	21
5.3.1. Violencia conyugal	22
5.3.1.1. Factores cíclicos	22
5.3.1.2. Factores de intensidad creciente	22
5.4. VISION GENERAL DE LA VIOLENCIA CONYUGAL	
EN COLOMBIA	23
5.4.1. Características socioculturales	24
5.4.2. El prototipo cultural de cualidades masculinas y femeninas	24
5.4.3. La estructura estructura familiar como factor ligado a la violencia conyugal	25
5.5. MALTRATO INFANTIL	25
5.5.1. Factores que determinan el maltrato infantil	26
5.5.1.1. Factores individuales	26
5.5.1.2. Factores familiares	26
5.5.1.3. Factores socioculturales	27
5.5.2. En la salud	27
5.5.3. Consecuencias En la escuela	27
5.5.4. Condiciones juveniles antisociales	27
5.6. MODELO INTEGRATIVO PARA LA COMPRENSION	

DE LA VIOLENCIA (MODELO ECOLOGICO APLICADO)	28
5.6.1. Macrosistema	28
5.6.2. Exosistema	29
5.6.3. Microsistema	30
5.7. LA FAMILIA	31
5.7.1. Perspectiva Sistémica de la familia	31
5.7.2. Tipología familiar	35
5.7.2.1. Familias pas de deux	35
5.7.2.2. Familias de tres generaciones	35
5.7.2.3. Familias con soporte	36
5.7.2.4. Familias acordeón	36
5.7.2.5. Familias con padrastro o madrastra	36
5.7.2.6. Familias descontroladas	37
5.7.2.7. Familias multiproblemáticas	37
5.8. FOCOS DE ANALISIS DEL SISTEMA FAMILIAR	38
5.8.1. Estructura Familiar	39
5.8.2. Elementos de la estructura familiar	39
5.8.2.1. Jerarquías	39
5.8.2.2. Roles	40
5.8.2.3. Límites	40

5.8.3. Funcionamiento Familiar	40
5.8.4. Sistema De Creencias Familiares	43
5.8.5. Ciclo Vital	44
5.8.6. Etapas Del Ciclo Vital	44
5.8.6.1. Parejas recién conformadas	44
5.8.6.2. Familias con hijos en edad preescolar y escolar	45
3.8.6.2.1. Tensiones en familias con hijos en edad escolar	47
5.8.6.3. Familias con hijos adolescentes	48
5.8.6.4. Familias con hijos adultos	49
5.8.7. Tensiones en el ciclo vital	49
5.8.7.1. Fuentes principales de tensión	49
5.8.7.2. Estresores en el ciclo vital	49
6. DEFINICION DE VARIABLES	<u>51</u>
6.1. ESTRUCTURA / FUNCIONAMIENTO	51
6.1.1. Definición conceptual	50
6.1.2. Definición operacional	52
6.2. VIOLENCIA CONYUGAL	52
6.2.1. Definición conceptual	52
6.2.2. Definición operacional	54
7. METODO	56

7.1. DISEÑO	56
7.2. POBLACION	56
7.3. MUESTRA	57
7.3.1. Sujeto	57
7.4. TECNICAS E INSTRUMENTOS	58
7.4.1. Guía temática	58
7.4.2. Entrevista a grupos focales	58
7.4.3. La observación	60
7.4.4. Sistemas observantes	60
7.5. PROCEDIMIENTO	61
8. RESULTADOS	68
8.1. ANALISIS DE RESULTADOS	68
8.1.1. Cuadros de análisis de las tensiones	69
8.1.2. Sistema De Creencias	101
8.2. INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS	102
8.3. TRIANGULACION	110
9. CONCLUSIONES	112
10. DISCUSIONES Y RECOMENDACIONES	116
BIBLIOGRAFIA	121
ANEXOS	126

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1-2-3. Matriz Descriptiva. Grupos 1,2,3: Mujeres (T. Crianza de los hijos).	69-71
Cuadro 4. Descripción Global. Grupos 1,2,3: Mujeres (T. Crianza de los hijos)	72
Cuadro 5. Gráfico de Circularidad. Grupos 1,2,3: Mujeres (T. Crianza de los hijos)	73
Cuadro 6-7-8. Matriz Descriptiva. Grupos 1,2,3: Mujeres (T. Laboral)	74-76
Cuadro 9. Descripción Global. Grupos 1,2,3: Mujeres (T. Laboral)	77
Cuadro 10. Gráfico de Circularidad. Grupos 1,2,3: Mujeres (T. Laboral)	78
Cuadro 11-13 Matriz Descriptiva. Grupos 1,2,3: Mujeres (T. Económica)	79-81
Cuadro 14. Descripción Global. Grupos 1,2,3: Mujeres (T. Económica)	82
Cuadro 15. Gráfico de Circularidad. Grupos 1,2,3: Mujeres (T. Económica)	83
Cuadro 16. Matriz Descriptiva. Grupos 1,2,3: Mujeres (T. Muerte).	84
Cuadro 17-19. Matriz Descriptiva. Grupos 1,2,3: Hombres (T. Crianza de los hijos)	85-87
Cuadro 20. Descripción Global. Grupo 1,2,3: Hombres (T. Crianza de los hijos)	88
Cuadro 21. Gráfico de Circularidad. Grupos 1,2,3: Mujeres (T. Crianza de los hijos)	89
Cuadro 22-24. Matriz Descriptiva. Grupos 1,2,3: Hombres (T. Económica)	90-92
Cuadro 25. Descripción Global. Grupos 1,2,3: Hombres (T. Económica)	93
Cuadro 26. Gráfico de Circularidad. Grupos 1,2,3: Hombres (T. Económica)	94
Cuadro 27-29. Matriz Descriptiva. Grupos 1,2,3: Hombres (T. Laboral)	95-97
Cuadro 30. Descripción Global. Grupos 1,2,3: Hombres (T. Laboral)	98
Cuadro 31. Gráfico de Circularidad. Grupos 1,2,3: Hombres (T. Laboral)	99
Cuadro 32. Matriz Descriptiva. Grupos 1,2,3: Hombres (T. Muerte).	100

TABLA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Estadística de la comisaría segunda de familia.	127
Anexo B. Modelo guía temática a grupos focales	128
Anexo C. Modelo de entrevista inicial a sujetos de investigación	132
Anexo D. Modelo de Instrumento para el Observador	134
Anexo E. Modelo ecológico del desarrollo humano de Urie Bronfenbrenner y Corsi.	135
Anexo F. Carta de validación del instrumento de investigación	136

TEMA

**ESTRUCTURA / FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN
VIOLENCIA CONYUGAL, ATENDIDAS EN LA COMISARIA
SEGUNDA DE FAMILIA, CON HIJOS EN EDAD ESCOLAR Y
PERTENECIENTES A LA COMUNA 4 DEL SUROCCIDENTE DE LA
CIUDAD DE BARRANQUILLA**

INTRODUCCION

Es alarmante la manera como la violencia determina los senderos en Colombia. Conscientes de la importancia que tiene la familia en el contexto social, los investigadores de este informe final se han involucrado en la presente tarea para aportar desde un modelo eco-sistémico y desde la óptica de los resultados, verdades no acabadas que correspondan al momento y al fondo de la problemática; como eficaces y pertinentes soluciones para comprender más allá de las dimensiones que plantea la misma complejidad del problema y poder estimular la protección y consolidación de la familia misma como base constructora de la sociedad.

Con esta investigación cualitativa de tipo descriptivo se describe cuál es la estructura/funcionamiento de las familias en violencia conyugal, que son atendidos en la Comisaría Segunda de familia, con hijos en edad escolar y pertenecientes a la comuna 4 del Suroccidente de la Ciudad de Barranquilla.

Se estableció el número de familias de acuerdo a la población que cumplía las características de ser familias en violencia conyugal no mayores de 35 años, con hijos en edad escolar, atendidas en la Comisaría segunda de Familia de los barrios pertenecientes a la Comuna 4.

Para obtener la información inicial se utilizó una guía temática para aplicar la Técnica De Entrevista A Grupos Focales de modelo sistémico (circular/reflexivo), y apoyada en la utilización de una guía de observación para el entrevistador y el observador, al igual que la aplicación de una guía que verificara los datos obtenidos inicialmente en la Comisaría. Para asegurar la validez y confiabilidad del proceso. Se partió de la premisa constructivista que inspira el reconocer que todo proceso social está determinado por las características de su origen también social y si la familia se contamina, se contaminan los procesos más sublimes y delicados en la presente construcción política y social del país.

El enfoque sistémico con los elementos que brinda sobre la Estructura (roles, jerarquías y límites) y el Funcionamiento, como interacción vital en el ciclo vital familiar, el sistema de creencias, y, además, las claras y comprobadas herramientas de recolección de datos como son la observación directa, la guía temática para grupos focales conformados por grupos de mujeres y hombres de las parejas en violencia conyugal, permiten realizar una investigación veraz y precisa a la luz de los fundamentos teóricos inspirados en la importancia de la teoría/paradigma de la complejidad, planteada por Edgar Morin¹, científicamente explicada por Angela Hernández² y sostenida en muchos de los principios sobre la nueva investigación social propuesta por Sergio Gonzáles Moena³, quienes desde su planteamiento del "Respeto por la interacción de los sistemas naturales y la búsqueda de una verdad momentánea, válida pero no absoluta", crearon para esta investigación, elementos que lleven a interpretar más la probable razón, es decir, una ciencia

¹ MORIN Edgar. Reconocido intelectual francés, exponente de la teoría de la complejidad.

² HERNÁNDEZ C. Angela. Familia, ciclo vital y psicoterapia sistémica breve. Bogotá: el búho. 189 P.

³ GONZÁLEZ M., Sergio. Representante teoría de la complejidad para América Latina ante UNESCO.

de la complejidad de la familia como sistema social en violencia conyugal inmersa en los modos de los subsistemas que la tensionan y afectan en su desarrollo y que por ende, necesita del apoyo científico/humano del servicio/investigación social de hoy (perspectiva ecológica).

Finalmente la sistematización de la información se realizó en matrices descriptivas de doble entrada, donde se describe la estructura/funcionamiento en relación con las tensiones familiares dentro de la violencia conyugal, de acuerdo a los factores cíclicos y de intensidad con cada uno de los grupos focales de hombres y mujeres en una descripción global, para luego categorizar los resultados de manera cualitativa y cuya interacción se refleja en gráficos de circularidad reflexiva que describen el patrón de interacción violenta en la relación conyugal.

Con todo lo anterior, se ha pretendido realizar un aporte de alta trascendencia a la investigación social en el campo de la violencia intrafamiliar y sobre todo a la luz del momento histórico de la Facultad de Psicología de la Universidad Simón Bolívar, en su nueva y reluciente propuesta social de la que este equipo de investigadores es copartícipe.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La violencia en Colombia ha tomado características y alcances de tal manera que convierte a los miembros de la familia en víctimas y artífices o testigo de cualquiera de sus expresiones sin ninguna exclusividad. Aún en tiempos de Heráclito se decía: "La violencia es padre y rey de todo."¹ Siempre han existido diferentes clases de violencia expresadas en abusos del lenguaje, en el poder; como citara Platón en La República. Incluso se sabe de la violencia como "Una expresión natural del hombre en el proceso de apropiación del Otro como parte de una etapa del desarrollo" (Freud)²

Hasta hace algún tiempo el análisis de la violencia [la violencia que preocupaba], se limitaba a identificarla en el plano político como una reacción en el orden injusto de las cosas. Si bien esta se dissociaba de la condición humana, sí se le limitaba al plano ya mencionado en donde la familia tenía la capacidad de cerrarse ante esta violencia.

Solo cuando la reflexión lleva a separar la consideración de los medios, circunstancias y fines que la generan y cuando, como lo plantea Alain Joxe,³ "La violencia se exterioriza y se encarna en formas colectivas y anónimas que se desahogan de múltiples maneras". Solo así se comprende que las familias no se pueden proteger "per-sé" de cualquier tipo de

¹ DOMENACH. Laborit, joxe y otros. La violencia y sus causas. París: UNESCO, 1983. p. 38.

² Ibid. p 41.

³ JOXE Alain. La Violencia y sus Causas. Introducción General. UNESCO. París. 1983.

violencia y que además de la misma manera pueden poseer el sistema de creencias, la estructura y el funcionamiento necesario para cultivarla, mantenerla o por el contrario para neutralizarla o afrontarla sin la necesidad de convivir con ella o sobrevivir entre ella.

Cada vez se fragmentan las familias y se destruyen, haciéndose más fuerte la presencia de factores que mantienen la violencia dentro del espectro social. Siendo la familia la fuente más rica y desaprovechada de experimentación sobre el impacto del desarrollo de los sistemas y los efectos de primer y segundo orden⁴; se quiere identificar las características de la estructura/funcionamiento con los que la familia y específicamente la pareja, afronta o sostiene todas las expresiones de violencia arraigadas en los mesosistemas que le circundan.

Detenerse particularmente en el ciclo vital de la etapa escolar, obedece al hecho de reconocer que dentro del contexto histórico del macro sistema colombiano, la violencia se mimetiza a través de lo cotidiano y que no necesariamente tiene formas grotescas de expresión y que es en ese período de la etapa escolar en el que se presentan la introyección de normas, la cimentación del proceso de socialización; en donde el niño se apropia de los códigos de interacción que tendrá como ejemplo y, por tanto, será muy difícil desarraigar de su transvivir, el lenguaje de la violencia.

Todo esto supone una necesidad de cambio integral en la dinámica misma del micro sistema familiar colombiano que en este caso se ve representado en la muestra que será tomada de las familias con violencia conyugal y con hijos en edad escolar pertenecientes a la Comuna 4 y que asisten a la

⁴ BRONFENBRENNER Urie. La Ecología del Desarrollo Humano. p. 121.

Comisaria de Familia Segunda, en donde existen carencias generalizadas de la diversidad de recursos y que por estas condiciones son vulnerables a hacer de la violencia un patrón de interacción circular cuyas víctimas irremediables son los niños en edad escolar.

Conscientes de la importancia de salvaguardar la familia como institución básica y fundamental de nuestra sociedad surge la pregunta: *¿Cuál es la Estructura/Funcionamiento de las familias, atendidas en la comisaria segunda de familia, que presentan violencia conyugal, con hijos en edad escolar y pertenecientes a la comuna 4 del suroccidente de la ciudad de Barranquilla?*

3. JUSTIFICACION

En la búsqueda de información sobre la violencia intrafamiliar, las estadísticas de la Comisaría Segunda de Familia, perteneciente a la Comuna 4 y que cubre los barrios La Ceiba, Manga, Surdí, San Pedro, La Paz, La Esmeralda, Por fin, Malvinas, Me Quejo, Rosales, El Pueblito, 7 de Agosto, La Pradera; registraron 343 casos de violencia de tipo física; 212 casos de violencia emocional y 394 casos de violencia verbal; para un total de 949 casos de violencia intrafamiliar designada en la categoría de violencia conyugal; en las fechas de enero/agosto de 1999. Presentándose una mayor problemática a nivel conyugal; ya que en la categoría de violencia parental se presentan 66 casos de violencia física; 88 casos de violencia verbal y 54 casos de violencia emocional; para un total de 208 casos en esta categoría. Lo que permite asignar mayor importancia a estas dos categorías en el orden de los fenómenos que atentan contra la integridad familiar, particularmente en los subsistemas conyugales y parentales por ser estos básicos indicadores de ajuste, crisis y adaptabilidad en el sistema familiar. (Véase el Anexo A).

La Dra. Elia Sobrino⁵, Directora Del Departamento De Estadística de la comisaría de familia manifiesta: " Si bien no se ha realizado un estudio estadístico sobre la categoría de violencia fraternal, sabemos que este tipo

de denuncia no ocurre con frecuencia. Ya sea por que el menor no tiene oportunidad de denunciar o por que está ligado a las otras dos categorías."

Surge la necesidad de abordar una investigación donde se identifique y se describa la Estructura/Funcionamiento de las familias en violencia conyugal, atendidas en la comisaria segunda de familia, con hijos en edad escolar y pertenecientes a la comuna 4 del suroccidente de la ciudad de Barranquilla.

Las investigaciones de corte social en América Latina apenas comienzan a trazar por senderos de su pertenencia en donde antecedentes, fuentes de investigación, problemas y posibles alternativas; son coherentes con la realidad que apremia hacia la búsqueda de prontas y eficaces soluciones. En estos momentos cualquier abordaje investigativo que se realice desde el prisma de la realidad latinoamericana y primordialmente colombiana ya tiene un notable rango de novedad que lo compromete a darse como un precedente ante las soluciones que necesita el país.

Se define la participación e interacción social activa como la capacidad de respuesta de los actores sociales que viven en la comuna 4 y que luego de ser familias en violencia conyugal, demandan algún tipo de orientación legal, social y psicológica del Estado, representado en la Comisaría Segunda de Familia de la ciudad de Barranquilla.

Si desde otro enfoque investigativo, se halla implícito el concepto de estructura / funcionamiento al hablar de familia y no se obliga para la claridad y pertinencia misma del proceso a decantar las definiciones de cada uno; lo que lleva a justificar el título de esta investigación en la

una importancia vital las definiciones de estructura y funcionamiento; que no se puede desconocer que están ligadas entre sí, aunque tienen un valor particular y primordial desde el manejo de los sistemas de interacción social y, para el interés de esta investigación que busca describir en detalle las estructuras (Jerarquías, Roles y Límites.) y el funcionamiento (Patrones de Interacción), con la violencia como patrón de interacción dentro de la homeostasis familiar, en donde todo elemento o dinámica por implícita y elemental que sea, no puede ser subestimada ni observada de manera individual sino interrelacionada. Angela Hernández Córdoba⁶, al referirse a las familias como sistema evolutivo, manifiesta que la estructura y el funcionamiento familiar se determinan mutuamente y son complementarios.

Con esta investigación se identificó qué rige y cómo se anida la violencia desde su expresión más disímil • compleja en la familia y poder enfrentarla de la manera más eficaz y adecuada; desde el hecho mismo de conocer los diferentes sistemas que contribuyen al mantenimiento de la misma. Para luego de tener resultados, planear estrategias que ayuden a la solución de este problema de la sociedad de hoy. Sin pretender ahora hacer recetas con soluciones estáticas sobre problemas que son complejos.

Lo anterior lleva no solo al ofrecimiento de un aporte social-científico claro que ofrezca soluciones sobre la familia y la violencia desde esta perspectiva, sino que, además, enriquece la formación de psicólogos involucrados en la problemática social y familiar comprometidos desde el espíritu, visión y misión que se abandera desde la misma Alma Mater de

La Universidad Simón Bolívar en donde prevalece el ideal de abrir caminos para la Psicología Social desde la investigación, proyección social y la practica educativa, clínica e industrial.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Describir las características de la Estructura/Funcionamiento de las familias en violencia conyugal, atendidas en la comisaria segunda de familia, con hijos en edad escolar y pertenecientes a la comuna 4 del suroccidente de la ciudad de Barranquilla

4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Describir las características de la estructura: Jerarquías, roles y límites en relación con las tensiones propias del ciclo vital que establecen las familias en violencia conyugal, atendidas en la Comisaría Segunda de Familia, con hijos en edad escolar y pertenecientes a la comuna 4 ubicada al sur occidente de la ciudad de Barranquilla.
- Describir las características del funcionamiento: Patrones de interacción, en relación con las tensiones propias del ciclo vital que construyen las familias en violencia conyugal, atendidas en la Comisaría Segunda de Familia, con hijos en edad escolar y pertenecientes a

- Describir el patrón de violencia conyugal, en relación con las tensiones propias del ciclo vital, de las familias en violencia conyugal, atendidas en la Comisaría Segunda de Familia, con hijos en edad escolar y pertenecientes a la comuna 4 ubicada al sur occidente de la ciudad de Barranquilla.

5. MARCO TEORICO

5.1. GENERALIDADES DE LA VIOLENCIA

Se entiende la violencia como "La actitud de negarle a los demás el ejercicio de sus derechos; representa la fuerza y el poder por el cual ejerce coacción contra otra y logra lo que quiere a través de conductas opuestas al bienestar del otro"⁷.

La violencia se define también como "Coacción física y psíquica sobre una persona con el fin de obligarla a realizar un determinado acto en contra de su propia voluntad"⁸.

En muchas de sus manifestaciones, la violencia, supone una agresión a seres de su propia especie que va dirigida a los bienes materiales, a la personalidad física y moral. Konrad Lorenz⁹, definió la agresión como el instinto que cumple la función de conservación de cada uno de los miembros de la especie. Es *positiva* si va encaminada a la búsqueda de un mayor autoreconocimiento y reafirmación personal y es *negativa* si conlleva a la destrucción, humillación, hostilidad, indiferencia, anulación o aniquilamiento.

⁷ I.C.B.F. Prevención integral para la violencia familiar. En: Taller N°9. Barranquilla. p. 2

En las familias que denuncian en la Comisaría Segunda De Familia; las conductas violentas pueden ser posibles si se tiene existencia del desequilibrio en el uso y abuso del poder por parte de los miembros del subsistema conyugal o cualquier otro subsistema particular que busque su homeostasis como miembro del sistema familiar y que puede estar definido culturalmente dentro del contexto social representado en gran parte en su sistema de creencias, lo que llevará a producir maniobras interpersonales para controlar las relaciones.

Además de la definición universal ya planteada, hay otra definición pertinente, no solamente por su descripción precisa, actual y amplia; sino por que se ajusta al enfoque investigativo eco-sistémico. En ella, Jorge Corsi.¹⁰ plantea que: "En la dinámica de la violencia se implica la existencia de uno "arriba" y uno "abajo", reales o simbólicos que adoptan habitualmente la forma de roles complementarios: padre-hijo, hombre-mujer, maestro-alumno, patrón-empleado, joven-viejo, etc."

La violencia se manifiesta en la sociedad desde los diferentes ambientes políticos, religiosos, económicos, etc. y en fin, en todos aquellos ambientes en donde exista una interacción de dos o más individuos. Esta interacción se presenta obligatoriamente en los diferentes sistemas sociales.

5.1.1. Antecedentes de la Violencia en Colombia. La violencia en Colombia ha tomado deformes e impresionantes dimensiones que cobijan

¹⁰ CORSI, Jorge. Violencia familiar: Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social. Brasil:

nuevas y hasta hace poco tiempo inimaginables formas de expresión, contextos y ambientes. Es cierto que la violencia distorsiona el funcionamiento de la familia; también ocurre que adquiere diversas formas, expresiones y muchas veces ella es parte de las acciones individuales que entran a resolver los conflictos que se presentan entre dos o más subsistemas como única alternativa de equilibrio, aunado esto a una dinámica circular que mantiene el patrón de violencia.

Pero por encima de cualquier intención de utilizar la violencia como forma de solución inmediata o parcial, siempre será la violencia "Una forma de doblegar la voluntad del otro, de anularlo, precisamente, en su calidad de otro."¹¹

Este fenómeno no debe ser considerado una situación aislada ya que su estructura y particular expresión tienen sus asientos en las complejidades de la política, la economía, la cultura y el medio ambiente de un país y más aún, un contexto mayor, por que ante los avances tecnológicos, no solo lo inmediato del ambiente influye, sino también las consecuencias de lejanas acciones, acercadas a través de los medios y modos de comunicación moderna. Convirtiendo la violencia en una realidad más generalizada e invasiva de los espacios sociales como el estado, las instituciones, la calle, el trabajo y la familia. Para E. Morin¹², la tragedia de quienes viven en barrios marginales o periféricos no constituye un mal local o periférico, sino que son la expresión local o periférica de un mal general más difuso.

La violencia no escapa a ser analizada desde los antecedentes políticos y

¹¹ Ibid. p. 22

político-violentos del país. Nadie puede hacer abstracción de la dimensión política, dice Edgar Morin¹³.

Para comprender el fenómeno de la violencia y su permanencia en el sistema de creencia familiar hay que reconocer cómo los diversos modelos mentales de los actores familiares están determinados por ideas definidas y muchas veces radicales sobre el status, las oportunidades, la política de las oportunidades, etc. Continúa diciendo Morin: " Las fronteras entre lo político y lo no-político, no parecen claramente definidas. Lo que no es político tiene dimensiones que son políticas: La salud, la vivienda, la juventud, la violencia, etc. Pero, en contrapartida, todo lo político tiene dimensiones no-políticas. (...) La política depende de la sociedad y la sociedad de la política. Es en esta esfera en donde se define buena parte, sobre el curso de los asuntos sociales. El destino del mundo"¹⁴.

Dice Sergio Gonzáles Moena¹⁵, que existe una tendencia a refugiarse en la familia, en la cáscara familiar; pero como lo señalan numerosos estudios, allí también hay crisis (la fragilidad del matrimonio y la errancia de los amores, particularmente). Así se acrecientan y se agravan las soledades en todas las clases de la sociedad, siendo más terrible allí donde hay pobreza.

5.2. VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

¹³ MORIN, Edgar. Pour sortir du XX^e siècle: Nathan. 1981. P.9

¹⁴ Ibid., p. 9

¹⁵ GONZÁLEZ Moena, Sergio. El otro rostro de la pobreza: la violencia familiar. En: La desigualdad.

Para Corsi.¹⁶ Aquí se matriculan todas las formas de abuso que tienen lugar entre las relaciones de los miembros de una familia, en donde la interacción se enmarca dentro del contexto del desequilibrio del poder y se incluyen conductas que por acción u omisión ocasionan daño físico y/o psicológico a otros miembros en la relación de abuso que debe ser crónica, permanente o periódica para ser considerado un caso de violencia intrafamiliar.

Según el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF),¹⁷ cualquier miembro de la familia, independientemente de su edad, sexo y condición física, psicológica y social, pueden ser víctima o victimario de la violencia intrafamiliar. Esta recae sobre quienes tienen una relación de poder desfavorable al interior del núcleo familiar.

5.2.1. Manifestaciones De La Violencia Intrafamiliar. De acuerdo con el Instituto de Bienestar Familiar, estas se definen como:

5.2.1.1. Maltrato Físico. Se refiere a las acciones como cachetadas, bofetadas, pellizcos, correazos, palmadas, halones de cabello, quemaduras u otras que afectan la integridad personal.

5.2.1.2. Abuso Sexual. Aquí se presenta cuando un miembro de la familia obliga a otro ya sea por la fuerza o por engaño a dar o recibir caricias o roces sexuales.

¹⁶ Ibid. p. 22

No se requieren practicas sexuales directas como la violación en la intimidad, basta con que sea obligado a observar comportamientos de tipo seductor, sensual y sexual para ser considerado como abuso. Inducir a la prostitución y a la homosexualidad. El abuso sexual en los miembros de la familia se llama incesto. Y se presenta entre quienes no están casados entre sí. Ej. padres, hijo hija, hermanos, madre hijo, etc.

5.2.1.3. Maltrato Psicológico o Emocional. Consiste en humillar, chantajear, menospreciar, asustar, amenazar, comparar, resaltando defectos, carencias o limitaciones de una persona de manera verbal o a través de actitudes o comportamientos que atentan contra la autoestima del otro, tal como no dirigir la palabra, ignorar, etc.

5.2.1.4. Descuido o Negligencia. Es el abandono o falta de atención y cuidado:

- a) Físico: Desatender las necesidades básicas de alimentación, salud e higiene, restar importancia a situaciones de peligro o que atentan contra el bienestar de la persona. Obligar a abandonar la casa es también una forma de violencia.
- b) Emocional: Falta extrema de afecto y apoyo, carencia de figuras afectivas que garanticen seguridad y estabilidad.
- c) Educativo: Abandono o despreocupación por la inasistencia escolar, las necesidades educativas o de aprendizaje de los miembros de la familia.
- d) Laboral: Someter a un miembro de la familia a trabajos pesados o inadecuados para su edad, condición física o intelectual. Inducir a

ilegales o extensas jornadas de trabajo fuera de las horas establecidas por ley y por condiciones particulares y circunstanciales.

Estas características de la violencia no se presentan necesariamente por separado unas de otras, generalmente se conjugan en un acto de maltrato por lo cual se complejiza la situación, como por ejemplo cuando se golpea a un niño y se le humilla y amenaza.

5.2.2. Razones Para Considerar La Violencia Intrafamiliar Un Problema Social. Según Domenach¹⁸, las razones pueden ser las siguientes:

- Los miembros de las familias involucradas en el problema se van debilitando gradualmente en sus defensas físicas y psicológicas. Es por ello que esta situación se convierte en un problema de salud, ya que hay manifestación de enfermedades psicosomáticas, depresivas, etc.
- Problemas en el rendimiento laboral y escolar de los involucrados en el conflicto.
- Los niños de hogares maltratantes tienden a repetir estos actos en sus relaciones, continuando así el patrón de violencia.
- Se presentan casos de lesiones graves o muertes provenientes de las situaciones crónicas de violencia doméstica.

Según el Informe Anual del Banco Mundial¹⁹, los efectos de la violencia doméstica impactan cuando se conocen los millones de dólares consumidos por los gastos en salud, policía, justicia y merma de la productividad.

¹⁸ DOMENACH, Op., cit., p. 4

¹⁹ BANCO Mundial. El costo de la violencia doméstica: Informe anual. Internet. 2000.. p 1

Si bien en América Latina aún no hay cifras disponibles por que apenas se comienzan los estudios sobre el impacto económico de la violencia familiar en la región, si se estima que uno de cada cinco días laborables que pierde la mujer, son por razones de salud como consecuencia de problemas de violencia doméstica. Mayra Buvinic²⁰, jefa de la Unidad del Programa de la Mujer en el Desarrollo, estima que "los costos indirectos pueden superar ampliamente los costos directos"; ya que el ausentismo laboral, los gastos en salud, disminución del ingreso familiar y los problemas psicológicos, son apenas el inicio de un verdadero y complejo problema social que abarca un mayor impacto de severos efectos en espacios como la salud materna en el embarazo, lo que deja irreversibles secuelas en los hijos al nacer, las agresiones físicas y psicológicas que provocan mayores tasas de mortalidad prenatal e infantil y que acortan la vida activa de las mujeres. Un estudio del BID, en Nicaragua y en Chile, presenta que los hijos de familias violentas son cien veces más propensos a asistir al médico y a ser hospitalizados con mayor frecuencia, el 63% de esos niños repite el año escolar y abandona la escuela en promedio a los 9 años de edad. En el mismo informe se manifiesta que, en Colombia, más del 20% de las mujeres han sido víctimas de abuso físico y maltrato y que las mujeres que no cuentan con ningún ingreso propio —especialmente las que trabajan sin remuneración en negocios familiares— son frecuentemente víctimas de violencia familiar.

5.3. TIPOLOGÍA DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

La presente compilación teórica de factores descritos por Corsi²¹ orientarán y apoyarán la presente investigación.

5.3.1. Violencia Conyugal. Se manifiesta bajo situaciones de abuso que se producen en forma cíclica y con intensidad creciente entre los miembros de la pareja conyugal. Para visualizar mejor la dinámica de la violencia conyugal es necesario considerar dos factores:

5.3.1.1 Factores Cíclicos. Se constituyen por tres fases.

- A. Acumulación de tensiones: Hay incremento en los roces de la pareja que los llevan a aumentar la ansiedad y la hostilidad.
- B. Episodio Agudo: Donde es tanta la tensión acumulada que da lugar a explosiones violentas que pueden ir desde un empujón hasta el homicidio.
- C. Luna de Miel: Fase del arrepentimiento acompañada de disculpas y promesas por parte del agresor, quien promete que no va a volver a ocurrir. Al tiempo vuelven a recomenzar los episodios de acumulación de tensión y se repite el ciclo.

5.3.1.2. De Intensidad creciente. Se presentan cuatro fases:

- A. La violencia es sutil, toma la forma de agresión psicológica atentando contra la autoestima de la víctima, el agresor ridiculiza e ignora la presencia de la persona, se burla, hace comentarios en publico

- B. desagradables con el fin de debilitar las defensas psicológicas de la víctima, quien comienza a tener miedo de hablar o hacer algo por temor a las críticas; se siente débil y deprimida.
- C. La violencia es verbal, donde el agresor ofende, critica y se burla, bien sea por el cuerpo o descalificando las cualidades de su pareja. Luego comienzan las agresiones físicas, provocando un ambiente de miedo constante.
- D. Aquí la víctima se halla en desequilibrio emocional y entra en estados de depresión que en ocasiones la llevan a acudir al especialista.
- E. La violencia física se agudiza, con presencia de tirones de cabello, empujones, pellizcos, patadas, manotones, trompadas, hasta agresiones sexuales y en ocasiones pueden causar la muerte.

Según Selvini Palazzolli* (1988), aunque las crisis de pareja se presentan en cualquiera de las etapas del ciclo vital de la familia, un buen porcentaje de separaciones ocurre en los primeros diez años de convivencia conyugal, en el momento en el que el fin del hechizo de los años iniciales exige un reajuste de la naturaleza de la relación y una confirmación del compromiso mutuo.

5.4. VISIÓN GENERAL SOBRE LA VIOLENCIA CONYUGAL EN COLOMBIA

La violencia intrafamiliar se remonta a los orígenes de la humanidad.

* SELVINI, Mara. Investigadora Sistémica en el trabajo con niños. Perteneciente al Grupo de Palo Alto

Aunque en su mayoría la magnitud y el grado de la problemática se ve minimizado; en Colombia es poca o nula la participación de los profesionales en el diagnóstico y abordaje de este problema. Solo hasta la década de los ochenta parecen los primeros trabajos sobre el tema en foros realizados por el Instituto De Bienestar Familiar²² (I.C.B.F.) y medicina legal, fundamentando sus criterios en investigaciones realizadas en otros países y que tenían como objetivo situar a la violencia conyugal en un contexto social para luego darle un abordaje familiar. Cuyas características son:

5.4.1. Características Socio-Culturales. De acuerdo con los estudios realizados se ha encontrado que la cultura tiene una enorme influencia en las conductas violentas. A diferencia de otros tipos de violencia, la violencia familiar se percibe a veces normal, legítima e instrumental, situación que se evidencia en el castigo físico a los niños²³.

5.4.2. El Prototipo Cultural De Cualidades Masculinas Y Femeninas. Dependiendo de la ubicación geográfica en donde nos situemos se asignan y valoran diversos tipos de cualidades. En algunas regiones el hombre es percibido como más agresivo a nivel físico que las mujeres y con la formación familiar y social se les estimula y refuerza tal característica. En otras regiones las mujeres manifiestan su malestar de forma verbal²⁴.

²² I.C.B.F: Op. cit., p 4.

²³ Cultura y violencia. En Revista colombiana de psiquiatría. Bogotá p 465

5.4.3. La Estructura Familiar Como Factor Ligado A La Violencia Conyugal. La estructura familiar de poder varía de acuerdo al medio cultural donde la familia se ubique. Por lo general predominan líneas de autoridad patriarcal o matriarcal, donde se fijan patrones de dominio y subordinación. El tipo de patrón machista que rige, según la antropóloga Virginia Gutiérrez de Pinedos²⁵, en los Santanderes, por ejemplo, se caracteriza por una amplia agresividad física sobre la familia, permitiéndose exteriorizar la cólera y los disgustos. Por el contrario en la costa, la imagen del hombre se proyecta hacia lo biológico, el control sobre el sexo femenino y la conquista física de la mujer.

5.5. MALTRATO INFANTIL

Si bien no es el tema central de esta investigación, es importante reconocer la pertinencia de este ya que se entiende por maltrato infantil cualquier acción u omisión, no accidental que causa daño físico y o psicológico en un niño por parte de un adulto u otro menor perteneciente al sistema familiar²⁶.

Mara Selvini-Palazzolli, manifiesta:

La mayor parte de estos problemas se asocian con el desempeño de la función del control de los hijos. Algunos de los motivos de consulta de padres y madres se refieren al hecho de que no saben como manejar a sus hijos y lograr que ellos se adapten a

²⁵ Ibid., p. 465

²⁶ Ibid., p. 5.

la disciplina y desarrollen hábitos de aseo, alimentación, de estudio, etc., pues se siente inseguros a cerca de los métodos que emplean para premiar y para castigar a los niños, en buena parte por que no quieren repetir con ellos las malas experiencias vividas en su propia crianza. Con frecuencia los padres definen esas dificultades como problemas, cuando personas ajenas a la familia, como los maestros u otros familiares, los critican por ser blandos en la crianza o por que sus hijos no saben comportarse adecuadamente en situaciones sociales²⁷.

5.5.1. Factores Que Determinan El Maltrato Infantil:

5.5.1.1. Factores individuales. Los agresores manifiestan una tendencia a actuar impulsivamente en momentos de crisis. Tienen una incapacidad para asumir responsabilidades y compensan sus frustraciones maltratando a una persona débil. Estos agresores fueron víctimas de maltrato infantil, humillación y critica destructiva; en consecuencia han desarrollado una baja autoestima, desconfianza hacia sí mismos y hacia los demás. Frecuentemente abusan del alcohol y otras sustancias psicoafectivas.

5.5.1.2. Factores familiares. Hijos no descados y/o que provienen de uniones anteriores formales o extramatrimoniales; han sido rechazados por nacer en otro lugar y no ser aceptados sus retornos en sus familias de origen.

5.5.1.3. Factores Socio-Culturales. Para Angela Hernández²⁸, Cuando se identifica el castigo físico como un "método*" de educación, cuando se encuentra la familia o sus miembros dentro de una violencia generalizada, falta de sensibilidad social ante el maltrato infantil, mecanismos institucionales deficientes para la detección, atención y prevención del maltrato infantil. Plantea las siguientes consecuencias.

5.5.2. Consecuencias En la Salud. Lesiones físicas que van desde leves o sin mucha posibilidad de recuperación hasta la muerte en casos extremos, desafecto o agresividad que puede llevar a lesiones mentales.

5.5.3. Consecuencias En la Escuela. Pérdida del interés en los estudios, al no tener estímulos ni reconocimiento por los esfuerzos, dificultades en el aprendizaje, etc.

5.5.4. Conductas Juveniles Antisociales. Se presentan cuando se carece de principios de solidaridad humana, respeto por las demás personas y cuando se tienen sentimientos de odio y agresividad. También se puede presentar prostitución como una forma de escape a la situación de violencia y de subsistencia y el suicidio como una manera de castigo a las personas maltratantes.

²⁸ HERNANDEZ. Op. Cit. p. 40.

• Comillas del autor.

5.6. MODELO INTEGRATIVO PARA LA COMPRESION DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR (MODELO ECOLOGICO Y MODELO APLICADO)

Partiendo de la definición de Urie Bronfenbrenner²⁹, en la que dice que detectar una variedad tan amplia de factores que influyen en el desarrollo, solo es posible si se emplea un modelo teórico que permita su observación; entonces desde la perspectiva ecológica, se pueden ver los distintos y complejos contextos en los que desarrolla una persona para no aislarla y recortarla de su entorno ecológico. (Véase el Anexo E).

5.6.1. Macrosistema. Es el entorno más amplio que se refiere a la forma de organización social, sistemas de creencias y estilos de vida que trascienden de una cultura en particular.³⁰ En este entorno se encuentra el poder conferido al hombre por sobre la mujer y a los padres sobre los hijos. "Sociedad patriarcal" y "Jefe del hogar" (comillas del autor), aquí, son el reflejo de una estructura de valores sostenidos históricamente, en donde la valoración y la estratificación están determinada en el sistema de creencias por el sexo. Y surgen las normas rígidas que determinan el orden de las cosas desde el constructo mental machista que facilita los roles de los miembros y las conductas que castigan cualquier violación de la norma establecida. Surgen aquí los estereotipos de masculinidad que asocia al

²⁹BRONFENBRENNER, Urie. La ecología del desarrollo humano: Experimentos en entornos naturales y diseñados. Buenos Aires: Paidós. P 256.

²⁹ BRONFENBRENNER., Op. cit. p. 356-358

varón con la fuerza y a la mujer con la sumisión. Es aquí, es este sistema, donde tienen una relación directa con las actitudes y patrones de interacción familiar las definiciones culturales y sus más introyectados significados.

5.6.2. Exosistema. Es para Urie B., el entorno siguiente que está formado por las comunidades más cercanas, incluyendo instituciones mediadoras entre el nivel cultural e individual. En este entorno, Corsi plantea que los valores culturales ya no intervienen directamente sino que se mediatizan y se dejan interpretar entre los espacios que constituyen el entorno social. Los colegios, escuelas, centros de encuentro y recreación, etc. Igualmente manifiesta:

Estos entornos juegan un papel determinante en el sostenimiento de la violencia familiar. Es a través de estas instituciones que se "legitima la violencia" (comillas de autor), cuando estas instituciones "reproducen en su funcionamiento el modelo de poder vertical y autoritario (...) Las instituciones escolares y educativas no ofrecen alternativas a la resolución violenta de conflictos interpersonales; más bien reproducen un estilo de relación autoritario, y los contenidos de los planes de estudio están impregnados de estereotipos de género. Las instituciones religiosas, independientemente del credo del que se trate, suelen alentar la resignación frente al maltrato intrafamiliar, y siguen sosteniendo un modelo de familia patriarcal.³¹

Factores económicos y laborales como el estrés económico y el desempleo forman parte de este entorno y no pueden ser apartados al momento de analizar la influencia de determinados factores.

Advierte el autor del modelo integrado que ninguno de los factores en mención están desligados de otros y que ninguno es por si mismo, causa de violencia intrafamiliar.

5.6.3. Microsistema. Se refiere al contexto de las relaciones cara a cara que se forman con las personas más próximas. En esta se consideran los elementos estructurales de las familias y los patrones de interacción familiar. Según Corsi³², es posible encontrar una disociación entre la percepción externa de la familia que es distinta a su percepción interna y en donde no se alcanza a vislumbrar la verticalidad del corte autoritario de la estructura familiar que para lograr que su imagen social sea distinta a su imagen privada, necesitará aislarse socialmente en cierto grado para mantener alejada de la mirada social la inconsistencia que se presenta. En este entorno los antecedentes y orígenes familiares con marcadas relaciones violentas entran a "resolver" los conflictos interpersonales familiares generando estereotipos y modelos violentos que se podrán manifestar de diversas maneras según el género; En donde la mujer incrementará sus sentimientos de indefensión y culpa y más si es la depositaria del maltrato y el hombre activará mecanismos de sobre compensación estructurando imágenes de hombres duros y que probablemente logren la identificación de los hijos sobre cada sexo y conducta.

5.7. LA FAMILIA

Se define *familia* como un sistema formado por un conjunto de personas ubicadas en un contexto histórico social y cultural en donde los miembros permanecen en una constante interacción; en donde el cambio de uno genera cambios en el otro, así en todo el sistema. Desde el enfoque sistémico se define los sistemas como el conjunto de elementos cuya interacción produce la aparición de nuevas cualidades no inherentes a los componentes aislados que constituyen el sistema.³³

La familia entonces, como un sistema humano tiende a mantenerse estable con el fin de alcanzar un equilibrio (homeostasis) que vaya en pro de las personas y del beneficio de la sociedad.

5.7.1. Perspectiva Sistémica De La Familia. Morín, se refiere a los sistemas, no como términos o categorías para definir las totalidades (holismo), sino como un macro concepto generador de nuevas formas de relaciones, señalando un nuevo camino y sobre todo una nueva posición epistemológica:

Ahora bien, la teoría de los sistemas ha revelado la generabilidad del sistema; no ha develado la “genericidad” del sistema. La generabilidad del sistema: todo lo que en el siglo pasado era materia se ha vuelto sistema. (El átomo, la molécula, el astro), todo lo que era sustancia viviente se ha convertido en sistema

viviente; todo lo social ha sido concebido siempre como sistema, su lugar epistemológico en el universo conceptual.³⁴

La familia es entonces un sistema natural y evolutivo. Como institución, es una serie de abstracciones de la conducta, un sistema de normas que tiene el carácter de reglas de comportamiento para sus miembros. Es a través de esta familia, como grupo humano, que la institución social se activa y se perpetúa con el tiempo. Como grupo, la familia es un conjunto de personas que interactúan en la vida cotidiana para preservar su supervivencia. Ella como agente social se convierte en causa y efecto de cambios hacia dentro y hacia fuera de sí misma; es un constructo cultural, constituido de valores sociales, tradicionales, religiosos y políticos, puestos en acción desde tanto la forma como en el estilo de relación que adquieren los miembros que la componen. Las posturas políticas y religiosas son establecidas por el medio cultural, pero cada núcleo interpreta todo el bagaje de su sistema social, lo modifica y lo concreta según su propia experiencia, en patrones de relación, rituales, celebraciones idiosincrásicas que determinan su identidad familiar.

La familia, es al igual, un conjunto de relaciones emocionales a través de la interacción, el afecto, el odio, la complacencia y todos los demás sentimientos, muchas veces contradictorios o encontrados con los cuales los miembros viven procesos que determinan sus estilos de interacción en otros contextos: La escuela, el trabajo, las relaciones afectivas, fuera de su núcleo de origen.³⁵

³⁴ MORIN. Aporte a la psicología: El transito de una teoría a un paradigma En: Revista USTA. Bogotá vol 13. 1997 p 29-30.

En el sistema familiar se establecen unas redes de relaciones e interacciones teniendo en cuenta las pautas sociales, las necesidades de sus individuos y la protección y construcción de sus intereses mancomunados. La familia es entonces mucho mas que una expresión mínima de una sociedad ya que ella es realmente quien determina esta sociedad. Y su *intrínquilis* en el desconocimiento pasa a ser *complejidad*³⁶, en el conocimiento.

La familia sobrevive maltratada e inapreciada frente a una generación que parece no estar convencida del verdadero papel de esta como organizadora de su realidad social logrando con cada uno de sus miembros la construcción del imaginario social que requiere del aporte de cada red como una múltiple interacción de los sistemas y subsistemas, que le permite madurar una identidad y evolucionar hacia el desarrollo integral de sus potencialidades; para conseguir finalmente y durante el proceso, el crecimiento personal, familiar, moral y social.

Hablar de familia es ir más allá de las definiciones elementales e incluso básicas que traten de explicar inicialmente desde la simplicidad, toda la *complejidad* de su propio proceso no solo de creación sino de supervivencia de la que emerge y se sostiene la familia.

No se trata de ignorar estas definiciones básicas sino de reorganizarlas, conectarlas e interpretarlas desde su contexto pero sin el afán de dar respuestas rápidas; más bien desde el reposo que significa entender lo complejo de su accionar constructivo.

Bienvenido sea entonces el pensamiento Moriniano en donde:

La complejidad entendida con el significado de entramado, de entrelazamiento, contradicción, multidimensionalidad y completud relativa, en tanto que, complejidad es imposibilidad de un saber total, nos ha permitido comprender mejor el principio morfogenético de las totalidades, en la medida en que este se enraíza en las turbulencias, en las agitaciones, en los remolinos, en las dislocaciones, colisiones, explosiones, en síntesis en el caos (desintegración organizada); Por todo lo anterior hemos podido hablar con más propiedad de la terapia de lo emergente, de las posibilidades que los seres humanos tenemos de complejizar el ruido de las crisis para hacer parir lo nuevo; hemos asimilado el hecho de que toda organización, y para nuestro caso en particular, las dedicadas al apoyo de las familias y la familia como organización misma, tienden a “degradarse” y a “degenerarse” y este fenómeno de desintegración y de “decadencia” es un fenómeno normal, ante lo cual, no hay ninguna receta de equilibrio. La única manera de luchar contra la degeneración está en la regeneración permanente, dicho de otro modo, en la aptitud del conjunto de la todos los procesos de desintegración³⁷.

5.7.2. Tipología Familiar. Todos los conceptos de familia que hay en las diversas disciplinas científicas, tanto la psicología, el derecho, la antropología y sociología, etc., convergen en indicar que existen varios tipos de familia de los cuales se destacan la familia *extensa* y la *nuclear*, definiendo la primera como aquella que incluye a la familia de origen con

³⁷ MORIN, E. Pensamiento Complejo. En: Revista Usta: Aportes a la Psicología: Paradigmas Emergentes Bogotá. Vol. 7. P. 9

sus diversas generaciones y en donde se encuentran abuelos, tíos, primos, hermanos, padres, etc. Y en el otro tipo de familia se halla solamente al padre, la madre y los hijos.

De acuerdo con las definiciones de Salvador Minuchin,³⁸ encontramos diversos tipos de familia, así:

5.7.2.1. Familia de Pas de Deux. Formadas por dos miembros solamente. Se piensa que son muy apegados. Ejemplo: madre e hijo, nido vacío, padre e hijo, etc. Son familias caracterizadas por una alianza y vínculos muy estrechos (relación simbiótica); suelen ser altamente dependientes y formar una isla; desarrollan mínimas relaciones con redes sociales de apoyo.

5.7.2.2 Familias de Tres Generaciones. Familias extensas con varias generaciones, que conviven en íntima relación. Esta es la figura de familia más típica del mundo, de clase económica baja por lo general. Ejemplo: Desde la familia abuela, madre e hija hasta complejas interacciones de redes de vastos sistemas parentales. establecen amplias redes de apoyo, cooperación en las tareas, organización, etc.

Por la característica de su estructura y funcionamiento se presenta la lucha de poder, ruptura de límites, etc.

³⁸ MINUCHIN, S. "FAMILIAS Y TIPOS DE FAMILIAS". *Revista de la Asociación de Psicología de México*, 1960, 1, 61-65.

5.7.2.3. Familias con Soporte. Cuando la institución familiar aumenta de tamaño es preciso delegar autoridad, cuando son muchos hijos en el hogar, por lo común uno de ellos, y a veces varios de los mayores, reciben responsabilidades parentales.

Estos niños parentales toman sobre sí funciones de crianza de los demás niños, como representante de los padres. El niño parental es puesto en situaciones que lo excluyen del subsistema fraternal y lo elevan hasta el subsistema parental. El niño tiene acceso a los progenitores, promueve sus habilidades ejecutivas. Existe el peligro potencial que los niños parentales contraigan síntomas cuando se descarga sobre sus hombros responsabilidades superiores a sus fuerzas.

5.7.2.4. Familia Acordeón. Uno de los progenitores permanece alejado por lapsos prolongados. Ej. familias de militares, camioneros, etc.. Cuando uno de los cónyuges se ausenta, el que permanece en el lugar tiene que asumir funciones adicionales del cuidado de los niños, ejecutivas y de guía. Las funciones parentales se centran en una sola persona durante una parte de cada ciclo. El progenitor que no permanece en el hogar queda como cónyuge periférico y suele generar crisis sobre el funcionamiento familiar cuando se acerca a la familia.

5.7.2.5. Familias con Padrastro o Madrastra. Cuando un padre o madre adoptiva se agrega a la unidad familiar, debiendo pasar por un proceso de integración largo. Este puede generar crisis en cualquiera de sus ciclos

aumentando las posibilidades de crisis cuando uno o ambos cónyuges tienen familias propias que deben fusionarse a la nueva unidad familiar.

5.7.2.6. Familias Descontroladas. Son las familias en las que uno de sus miembros presenta síntomas en el área de control, lo que dará espacio para situaciones de conflicto en la estructura y las funciones ejecutivas dentro del subsistema parental y la proximidad entre los miembros de la familia.

5.7.2.7. Familias multiproblemáticas³⁹. Son aquellas cuya combinación de condiciones crónicas de extrema pobreza y de crisis cultural y familiar, produce un acelerado deterioro de sus condiciones materiales de vida y de sus condiciones culturales y sociales; por lo tanto, se hallan en permanente y peligroso riesgo de maltrato, de participar en estrategias de supervivencia, deserción escolar, drogadicción, prostitución, vagancia, delincuencia y disolución de los vínculos familiares y de vecindario. Estas familias acumulan múltiples eventos internos estresantes como resultado de su estilo de interacción y simultáneamente se ven afectados por eventos externos tal como desempleo, fugas del hogar, delincuencia, problemas económicos, etc. A raíz de estas situaciones, estas familias entran en relación con los sistemas sociales de control, de protección, de salud y de administración de justicia.

La injerencia de estos sistemas estatales y privados de representación social, es mayor y más frecuente que la que se ejerce sobre otras familias

de otros estratos. Dice la Dra. Angela Hernández⁴⁰: "Aun cuando esta injerencia es un mecanismo de control y contención, cuando los programas dirigen sus prioridades a la satisfacción de necesidades básicas e inmediatas, y no a la movilización de los procesos de cambio, se alimenta en muchos casos un patrón de dependencia y de incapacidad que limita el desarrollo familiar en vez de estimularlo".

5.8. FOCOS DE ANALISIS DEL SISTEMA FAMILIAR

5.8.1. Estructura Familiar. Es la forma interna del sistema en un momento determinado, que constituye el modo de interconexión e interacción de los componentes que lo integran. La estructura es el conjunto de invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia. La independencia relativa y la estabilidad de la estructura determinan en gran medida la conservación del sistema, junto a la capacidad de adaptarse a cambios externos e internos sin perder la continuidad que ofrece un marco de referencia a sus miembros y por ende seguridad cuando las circunstancias cambian.⁴¹ De igual manera, Angela Hernández⁴², manifiesta que son parte de la estructura la composición familiar, la jerarquía, los límites, los roles y los subsistemas; que a la vez se definen como las formas igualmente complejas que interactúan dentro del sistema y que asumen, negocian, determinan y son determinados por las exigencias de la estructura familiar. Ejemplo: El subsistema conyugal

⁴⁰ Ibid. Pág. 85.

⁴¹ MINUCHIN, Op., cit. Pág. 87

⁴² HERNÁNDEZ, Op cit. pág. 43.

formado por los esposos o compañeros y el subsistema parental formado por los padres e hijos, (Holones).

Para Angela Hernández:

La estructura de una familia representa la combinación y la interacción de las necesidades primarias de sus miembros, en ese período, sujetas a la simultaneidad y la reciprocidad con que se presentan; satisfaciendo o interfiriendo con tales necesidades, según sus patrones de interacción y estos pueden evolucionar de acuerdo al grado de flexibilidad de cada familia. La estructura familiar en un momento dado de su historia, representa la combinación y la interacción de las necesidades básicas de sus miembros sujetas a la simultaneidad y reciprocidad con las que se presentan. De ellas depende la necesidad de que se satisfagan o se interfieran tales necesidades, según sus patrones particulares de interacción que pueden persistir o evolucionar de acuerdo con el grado de flexibilidad de cada familia⁴³.

5.8.2. Elementos de la Estructura Familiar. Esta se hace evidente a través de la dinámica entre los elementos como:

5.8.2.1. Jerarquía. Es el ordenamiento del sistema familiar asociado a las diferencias de edad y sexo de los miembros del sistema familiar⁴⁴. La

⁴³ HERNÁNDEZ, . Op. cit. pág. 43.

⁴⁴ MINUCHIN, Salvador. Terapia de familia y familias. España. Gedisa 1982.

valoración e implicaciones de estas diferencias, están determinadas por los factores culturales e idiosincrásicos de las familias⁴⁵.

5.8.2.2. Roles. Conjunto de acciones implícitas y explícitas desde las cuales se organizan las responsabilidades y las interacciones del sistema familiar donde la conducta de los miembros se percibe y limita para mantener la estabilidad del sistema familiar. Estos roles y reglas son exclusivas de la familia y entrañan expectativas sociales que generan patrones de interacción correlativos a manera de normas de orden cultural. La capacidad de la familia para reorientar su sistema de normas dependerá de su constructo cultural, idiosincrásico sobre los hechos y los patrones de funcionamiento que cree de manera coherente para equilibrarse⁴⁶.

5.8.2.3. Límites. Son los parámetros o perímetros útiles para proteger, regular y evaluar el funcionamiento del sistema familiar. Los límites se establecen de acuerdo a las funciones de cada subsistema. Existen para proteger a los miembros de la familia de las presiones exteriores y controlar el flujo de información que entra y sale en las relaciones con el ambiente interno y externo. Busca conservar a los miembros unidos y al sistema. Si los límites son excesivos, el sistema puede perder su identidad e integridad y si es escasa, el sistema se cierra y se aísla⁴⁷.

5.8.3. Funcionamiento Familiar. La función es la actividad del sistema que se manifiesta a través de las acciones y que son resultado de la relación

⁴⁵ HERNÁNDEZ., Op., cit. pág. 29

⁴⁶ Ibid. pág. 28

⁴⁷ Ibid. pág. 29

integrada de los componentes que la conforman. Existe una dependencia funcional entre los componentes y el sistema en su totalidad y entre esta totalidad y un sistema más amplio del cual forma parte. Hay componentes que funcionan simultáneamente y hay otros que lo hacen en orden de sucesos, es decir, las funciones están en concordancia de tiempo y espacio⁴⁸.

Dentro del componente funcional están los patrones y fenómenos de interacción; siendo estos cumplimientos de tareas, desempeño de roles, comunicación, implicación afectiva, control, valores y normas. Estos patrones de interacción son secuencias comunicacionales en cada unidad familiar y su redundancia y reiteración, los va convirtiendo en reglas, las cuales tienen un carácter absolutamente descriptivo de las secuencias interaccionales del sistema y actúan como normas que sirven para evaluar la conducta de los miembros⁴⁹.

Interviene entonces, una vez más, la causalidad circular en el proceso de interconexión de las variables, para este caso, estructurales y funcionales ya que se toman las tareas y las normas como parte del fenómeno de interacción familiar en donde están definidas a la vez por la cultura; siendo la cultura un elemento importante del sistema de creencias. Se deja clara la necesidad que tienen de actuar todos los elementos del sistema para múltiples, particulares y singulares procesos de interacción y desarrollo. La familia entonces, en sus procesos de interacción modifica y es modificada por la información ambiental, social, cultural y desde esta misma realidad social, ambiental y cultural se construyen en una

⁴⁸ SELVINI. Op. Cit. P 32

permanente dinámica que va de afuera hacia dentro y de adentro hacia fuera (Interacción Circular/Reflexiva⁵⁰) de su sistema familiar.

Una definición integral de familia, incluye tres perspectivas: la estructural, relativa a la composición familiar, jerarquía, límites, roles, subsistemas, etc.; otra funcional, relacionada con patrones y fenómenos de interacción, y otra evolutiva, donde se considera a la familia un cuerpo morfogenético en permanente y creciente complejidad. Estructura, funcionamiento y evolución, identifican de manera integral la cosmovisión de la familia, la sociedad y los individuos en ella⁵¹.

Dentro de las funciones de la familia⁵², tenemos:

- Satisfacción sexual de la pareja y reproducción
- Apoyo mutuo cuando hay dificultades o problemas que amenazan a uno o varios de sus miembros.
- Crianza de los hijos. Suministro de elementos biológicos, clima emocional par el desarrollo, establecimiento de límites y apertura de oportunidades según el momento del ciclo vital.
- Socialización. La familia transmite valores, actitudes, ética, normas de comportamiento, estrategias para vivir y tener éxito en un mundo social complejo y competitivo.
- Afecto y ambiente para la expresión de emociones (rabia, temor, alegrías, etc.)
- Status. La familia coloca a sus individuos en un determinado estrato social.

⁵⁰ MORIN. Op., cit. p. 29,30

⁵¹ HERNÁNDEZ. Op cit. páe 29

5.8.4. El Sistema De Creencias Familiar. En este mismo sistema familiar, cobran valor fundamental el sistema de creencias. Este se forma de las combinaciones de actitudes, supuestos básicos, expectativas, perjuicios, convicciones y creencias que son aportadas por cada progenitor y que estas a su vez vienen de sus familias de origen⁵³. Todos estos elementos en permanente interacción pueden mantener cierto tipo de estructura y de funcionamiento familiar⁵⁴. Es importante saber que estas combinaciones se entrelazan para formar las reglas que operan en las familias. Algunas de estas creencias son compartidas, otras son complementarias y proporcionan la base de la atracción mutua inicial de los progenitores, durante el noviazgo y la primera fase de la vida matrimonial.

En torno a estas creencias se llevan a cabo una serie de negociaciones que se expresan bajo la forma de temas familiares y el accionar mismo de la familia. El creer es dar por verdad algo que la inteligencia no alcanza o que no está demostrado, tener fe en los dogmas de una religión, pensar, tener sospechas, o conjetura de algún hecho, algo o estar convencido de ello⁵⁵.

En el mismo orden de ideas se comprende por creencia a los principios de una persona o grupo; también la firme convicción o idea por la cual uno se siente comprometido de forma radical. Según Kant⁵⁶ es el modo de conocimiento por el que el hombre subordina sus acciones a fines de la razón práctica.

⁵³ PEGGY, Papp. El proceso de cambio. Argentina: Paidós. 1988. P. 52.

⁵⁴ HERNÁNDEZ. Op., cit. pág. 29

⁵⁵ De AGOSTINI Creencias. En: Enciclopedia Multimedia. Madrid: Planeta 1998

Para Nietzsche⁵⁷ es el momento inicial de la actividad intelectual que se confunde con un acto de voluntad. Entre los temas familiares tenemos aquellos en donde cada cónyuge asume un extremo del rol. Estos temas son: Responsabilidad vs. Irresponsabilidad, Enfermedad vs. Salud, Acercamiento vs. Distanciamiento, Maestro vs. Estudiante.

5.8.5. El Ciclo Vital. El ciclo de vida es el principal contexto y determinante del desarrollo de los miembros individuales de la familia; por tanto, si se identifican sus fases se podrán conocer las tareas que desempeñan sus miembros a medida que avanza su curso, pues se concibe a la familia como un sistema en movimiento a través del tiempo. (Olson, 1983).⁵⁸

5.8.6. Etapas Del Ciclo Vital. Según Haley⁵⁹, (1973); Duval (1977); Olson (1983); definieron una escala con las etapas del ciclo familiar así:

5.8.6.1. Parejas Recién Conformadas. Esta etapa comprende desde la iniciación de la convivencia hasta el nacimiento del primer hijo. Como todo sistema en evolución, la pareja en formación enfrenta las tensiones resultantes de las diversas fases naturales de ajuste que vive, en donde encontramos eventos como:

a) Separación de la familia de origen

⁵⁷ De AGOSTINI. Op., cit. sp.

⁵⁸ HERNÁNDEZ, C. Angela. Familia, ciclo vital y psicoterapia sistémica breve. Santa fe de Bogotá: el Búho, 1997. p.85

⁵⁹ Ibid. p. 99-100.

- b) Establecimiento de acuerdos para la convivencia
- c) Consolidación de la pareja como un sistema autónomo

Señala Holmes y Rahe (1967), que el matrimonio es la séptima fuente de estrés más intensa entre cuarenta y cinco eventos vitales. Dentro de los procesos de ajuste tenemos: La separación de la familia de origen, el establecimiento de acuerdos para la convivencia y la consolidación de la pareja como sistema autónomo.

5.8.6.2. Familias Con Hijos En Edad Preescolar Y Escolar. Los cambios en la composición por edad, están basados en la edad cronológica del hijo mayor, desde su nacimiento hasta su edad adulta, porque se le considera el primer catalizador de exigencias evolutivas para la familia⁶⁰.

Esta etapa del ciclo vital, parte con el nacimiento del primer hijo. La familia se centra en la educación y la socialización de los hijos. Aquí la misma composición familiar se convierte en un factor importante del *recurso de los miembros* de la familia que se define como todas aquellas condiciones y fortalezas con la que cuenta la familia para enfrentar sus etapas. Se presentan cambios en todas las dimensiones de funcionamiento familiar. Surge, junto al ya existente sistema conyugal, el sistema parental; en cuyo nuevo rol, los padres desempeñan funciones de protección y control de los hijos. En una nueva dimensión de la interacción afectiva que debe ser coherente con los eventos de su cotidianidad, lo que lleva a un ineludible reajuste de las reglas establecidas como pareja a través de un

⁶⁰ Ibid., p. 42.

claro y armoniosos proceso de comunicación, resolución de problemas, afrontamiento de los sucesos estresantes de esta etapa⁶¹.

Dentro de los recursos familiares se encuentran *la cohesión* (unidad de los subsistemas familiares); la *adaptabilidad* (capacidad para equilibrarse ante cualquier cambio con flexibilidad, control, capacidades para la toma de decisiones); *las habilidades de comunicación* (capacidad de mantener un proceso comunicativo claro y sin interferencia entre los subsistemas). De la misma manera la familia hace uso de *los recursos emocionales* que son aquellos que van a permitir superar problemas como las crisis conyugales y parentales y afrontar como en algunos casos el hecho de ser familias monoparentales; además de retroalimentarse desde sus recursos emocionales para conseguir la cohesión, lograr la adaptabilidad y estimular la comunicación, todo como parte de un proceso circular-causal que está interconectado entre los subsistemas de la familia e inherente a él mismo y simultáneo. Pero no sólo los recursos emocionales son importantes sino los recursos económicos, necesarios para satisfacer las demandas y necesidades que por lo general son insuficientes sobre todo en familias numerosas en extrema pobreza, donde suele haber un mayor número de hijos en edad escolar y preescolar que conllevan al hecho de producirse serias alteraciones en el funcionamiento y en la integración familiar, aunado a esto al bajo nivel económico, ocupacional y educativo llegando a resaltar que las familias extensas se convierten en gran apoyo para los otros miembros de la misma familia y cuando la misma problemática familiar impide la participación clara y equilibrada de esta red familiar, no sólo se pierde un recurso valioso sino que por el contrario, los miembros de la

⁶¹ Ibid., p. 121

familia extensa entran a obstaculizar la libre interacción de la familia nuclear⁶².

5.8.6.2.1. Tensiones En Familias Con Hijos En Edad Escolar. (Con hijos Mayores entre 7 - 12 años). Aquí se producen una serie de cambios en la estructura familiar, pues los miembros del sistema conyugal inician la aceptación de los nuevos miembros del sistema. Además, esto le da paso a nuevos roles que desempeñar en el subsistema parental; de igual manera en el funcionamiento familiar se dan pasos a nuevas interacciones. Los cónyuges dejan espacios a los hijos y desarrollan nuevas maneras de vivir todos los eventos de la cotidianidad. Entre las tensiones que se presentan con hijos en esta etapa tenemos:

- Tendencia a excluir al padre del cuidado de los niños que produce insatisfacciones en la relación paternal (padre-hijo). Lo que conlleva a una sobre carga de actividades del rol materno; situación que debilita la relación del subsistema conyugal.
- Crianza y el cuidado de los hijos que a su vez aumentan las tensiones económicas debido al incremento en los gastos por el proceso de crianza: cuidado de los niños, educación, recreación, salud. También esta tensión origina conflictos laborales; en especial cuando la salud de los niños se complica y se producen las ausencias laborales de los padres en especial de la madre.
- El ingreso a la escuela se puede convertir en otro estresor, en particular si la familia es excesivamente sobreprotectora. Se incluye aquí los temores que los padres infunden a los niños debido a la separación.

Estos crea dependencia de la familia nuclear, de madre soltera o monoparental, hacia la familia extensa ya sea para el cuidado de los niños, las dependencias económica o afectiva; Lo que lleva a una convivencia forzosa en donde entrarán en conflicto los criterios de crianza de ambos sistemas. Así como se desmejoran las condiciones físicas y emocionales de los hijos criados bajo confusión de las normas de dos sistemas familiares contradictorios y simultáneos, también ocurre que la presencia de adultos de ambos sexos en el proceso de crianza es más beneficiosa que cuando no posee alguna de las dos figuras parentales. Los miembros de la familia extensa deben establecer claros acuerdos con la madre para la crianza de los hijos. Hay otras tensiones que no son naturales y que se presentan ante eventos no normativos:

- La separación de los padres
- La muerte de algún miembro de la familia
- La violencia

5.8.6.3. Familias Con Hijos Adolescentes. Aquí el hijo mayor tiene entre 13 a 18 años de edad; en esta etapa de la vida se exigen mayores ajustes. Como proceso natural, los adolescentes le conceden más valor a las apreciaciones del grupo de iguales que a los miembros de su familia. Esto lleva a que se den conflictos con los padres por las normas y las diferencias en las expectativas con relación a la vida que tienen los adolescentes y los padres. Estas diferencias llevan a establecer mayor distancia entre el sistema parental y en algunas cosas el conflicto se agudiza y lleva a grandes dificultades en la vida adulta⁶³.

5.8.6.4. Familias Con Hijos Adultos. Esta etapa corresponde al más prolongado proceso de la etapa familiar y, por tanto, lleva consigo una cantidad de circunstancias. Esta etapa inicia cuando los hijos cumplen 19 años, aquí el funcionamiento familiar sufre alteraciones sobre todo en el momento en que los las jubilaciones que dan paso a "las familias jubiladas".

5.8.7. Tensiones en el ciclo vital. Se entiende por tensión la condición de presión asociada a una necesidad o deseo de cambio sobre algo y resulta cuando la familia no logra superar eventos estresores. Estas tensiones se expresan a través de demandas. Una demanda se define como un estímulo o condición que produce o induce un cambio en el sistema familiar, por lo cual puede ser percibida como amenaza o desafío al equilibrio existente⁶⁴.

5.8.7.1. Fuentes principales de tensión. Las tensiones no resueltas, asociadas con eventos anteriores como cuando no se logra superar un estresor como una enfermedad. Tensiones que surgen por un rol, cuando el desempeño de un rol no llena las expectativas que tienen los demás o uno mismo. Por ejemplo cuando un padre no tiene tiempo suficiente para compartir con su hijo. Ante estas tensiones que surgen en el proceso de adaptación ante el afrontamiento de demandas, surgen patrones individuales y familiares que llegan a estabilizarse⁶⁵.

5.8.7.2. Estresores en el ciclo vital. Un evento estresor es un evento vital que ocurre en un momento específico y tiene la potencialidad de producir o

⁶⁴ Ibid., P. 51

produce cambio en el sistema familiar. Estos pueden ser normativos como el arribo de la pubertad, la creación de una nueva familia o no normativos como la muerte de un niño, una guerra.

Los estresores se producen como eventos y pueden no generar cambios, las tensiones, por el contrario, están allí y el cambio es requerido permanentemente.

6. DEFINICIÓN DE VARIABLES

6.1. ESTRUCTURA/FUNCIONAMIENTO

6.1.1. Definición Conceptual. Hace referencia a la manera en que el sistema familiar se organiza e interactúa en un momento determinado y en los procesos de cambio a través del tiempo en relación con la violencia. En esta tenemos:

Jerarquía: Es el ordenamiento del sistema familiar asociado a las diferencias de edad y sexo de los miembros del sistema familiar.

Roles: Conjunto de acciones a partir de las cuales se organizan las responsabilidades y las interacciones del sistema familiar donde la conducta de los miembros se percibe y limita para mantener la estabilidad del sistema familiar, es decir, para hacer frente a los eventos estresores propios o inesperados.

Límites: Son los parámetros útiles para evaluar el funcionamiento del sistema familiar. Los límites se establecen de acuerdo a las funciones de cada subsistema. En este caso las funciones que desempeñan los sujetos de

estudio como cónyuges y como padres en un contexto de violencia.

6.1.2. Definición operacional

Jerarquía. Se medirá estableciendo la composición familiar, edades, sexo, ocupación, estado civil.

Roles. Se mide conociendo las funciones de cada subsistema y ubicando esas funciones dentro del ciclo vital en que se encuentren.

Límites. Se establecen de acuerdo a las funciones de cada subsistema, determinado este por los roles y las jerarquías.

6.2 VIOLENCIA CONYUGAL

La violencia conyugal es la característica de las familias en investigación, si bien esta violencia conyugal no es una variable de estudio, si mide a través de ella y por medio de sus diversas etapas introducidas en el ciclo vital familiar, la violencia conyugal misma.

6.2.1. Definición conceptual. Según Corsi⁶⁶, la violencia conyugal es

una serie de situaciones de abuso que se presentan en forma cíclica y con intensidad creciente entre los miembros de subsistema conyugal. Se entiende por abuso⁶⁷ al mal uso que se hace de la confianza que le ha sido depositada. En esta forma cíclica hay tres características de acumulación de tensiones; las cuales son condiciones de presión asociadas a una necesidad o deseo de cambiar algo y resulta cuando la familia no logra superar eventos estresores que ocurren en un momento específico y que producen cambios en el sistema familiar. Las tensiones manifestaran forma, modo e intensidad dependiendo de la etapa del ciclo vital en la que se encuentre la familia. Se constituyen por dos Factores:

Factores Cíclicos. Se constituyen por tres fases.

- A. Acumulación de tensiones: Hay incremento en los roces de la pareja que los llevan a aumentar la ansiedad y la hostilidad.
- B. Episodio Agudo: Donde es tanta la tensión acumulada que da lugar a explosiones violentas que pueden ir desde un empujón hasta el homicidio.
- C. Luna de Miel: Fase del arrepentimiento acompañada de disculpas y promesas por parte del agresor, quien promete que no va a volver a ocurrir. Al tiempo vuelven a comenzar los episodios de acumulación de tensión y se repite el ciclo.

De Intensidad creciente. Se presentan cuatro fases:

- A. La violencia es sutil, toma la forma de agresión psicológica atentando contra la autoestima de la víctima, el agresor ridiculiza e ignora la

presencia de la persona, se burla, hace comentarios en publico desagradables con el fin de debilitar las defensas psicológicas de la víctima, quien comienza a tener miedo de hablar o hacer algo por temor a las criticas; se siente débil y deprimida.

- B. La violencia es verbal, donde el agresor ofende, critica y se burla, bien sea por el cuerpo o descalificando las cualidades de su pareja. Luego comienzan las agresiones físicas, provocando un ambiente de miedo constante.
- C. Aquí la víctima se halla en desequilibrio emocional y entra en estados de depresión que en ocasiones la llevan a acudir al especialista.
- D. La violencia física se agudiza, con presencia de tirones de cabello, empujones, pellizcos, patadas, manotones, trompadas, hasta agresiones sexuales y en ocasiones pueden causar la muerte.

6.2.2. Definición operacional. Se divide en factor cíclico y de intensidades.

Factor cíclico: Se refiere a la manifestación de la violencia en relación con la acumulación de tensiones de acuerdo a ciclo vital de las familias con hijos en edad escolar, en donde se presentan las siguientes tensiones:

- Tensiones por la crianza y cuidado de los hijos
- Tensiones económicas
- Tensiones laborales
- Tensión por muerte de algún miembro de la familia.

Episodio Agudo: En este encontramos empujones, golpes, insultos, bofetadas, moretones, puños, patadas, lesiones físicas, necesidad de

asistencia medica por los golpes entre los cónyuges, posterior al episodio de violencia.

En luna de miel: Arrepentimientos, regalos, disculpas, invitaciones y promesas de que no volverá a ocurrir.

Factor de intensidad. Podemos medirla por los siguientes hechos:

Violencia sutil: Burlas, descalificaciones, desvalorizaciones, Palabras ofensivas, gritos, amenazas entre los cónyuges.

Violencia verbal: Palabras ofensivas, burlas, comienzo de agresiones físicas. En las víctimas hay sentimientos de angustia y depresión.

Violencia Física Aguda: Presencia de moretones, maltratos, abusos sexuales, golpes, puños, lesiones con intervención medica, muerte.

7. MÉTODO

7.1. DISEÑO

Esta investigación es cualitativa, con un estudio de tipo descriptivo, según Marcos Corrales⁶⁸: “Cuando está encaminado a presentar las características o manifestaciones de un fenómeno o problema de acuerdo a su naturaleza o finalidad”.⁶⁹

Son pocas las investigaciones que muestran la circularidad de las variables, en este caso: Estructura/Funcionamiento Familiar. Entendiéndose por circularidad, el proceso de interacción recurrente que mantiene un comportamiento⁷⁰, que en este caso es la violencia conyugal.

7.2. POBLACION

Para esta investigación el universo fue de 234 familias en violencia conyugal que asistieron a la Comisaria Segunda De Familia. La población estuvo conformada por 70 familias que cumplieron con los criterios

⁶⁸ CORRALES, Marcos. Manual para elaborar Propuestas y Anteproyectos. p. 26. 28.61.

⁶⁹ Ibid. p. 28.

⁷⁰ Ibid. p. 28.

establecidos por la investigación (familias violentas y nucleares, con padres entre los 25 y 35 años, cuyo hijo mayor esté entre 7 y 12 años y que sean consultantes de la comisaría segunda de familia) y se obtuvo la muestra correspondiente al 25% de la cifra anterior, lo que representa un total de 18 familias.

7.3. MUESTRA

La muestra para esta investigación fue seleccionada a través de un ente gubernamental, que en este caso la Comisaría Segunda de Familia, ubicada en el barrio La Paz y que diariamente está recibiendo los casos de violencia familiar, en la zona que comprende los barrios de la Comuna 4 de la Ciudad de Barranquilla. Esta entidad actuó como fuente e información y centro de recolección de datos en la zona. Fue a través del Banco de Datos de esta entidad que se seleccionaron las familias utilizando la técnica de muestreo intencional.

La muestra estuvo formada por dieciocho parejas, o sea, treinta y seis personas que se agruparon teniendo en cuenta el sexo; formando tres grupos de mujeres, cada uno de seis miembros y otros grupos de hombres, cada uno de seis miembros; quedando así conformados los grupos focales de esta investigación.

7.3.1. Sujeto. Los sujetos de esta investigación fueron familias que reunían las siguientes características:

- Familias con padres entre los 25 y 35 años de edad
- Familias cuyo hijo mayor esté en edad escolar; entre 7 y 12 años
- Familias nucleares (padre, madre e hijos)
- Familias en las que se presente violencia como patrón de interacción en el subsistema conyugal
- Familias que hallan solicitado el servicio de la Comisaria Segunda de Familia entre enero y agosto del año 1999 y cuyo motivo de consulta halla sido la violencia intrafamiliar de orden conyugal.

7.4. TECNICAS E INSTRUMENTOS

7.4.1. Guía temática. Para esta investigación se creó una guía temática, la cual se dividió inicialmente, en un cuestionario con diez preguntas abiertas sobre violencia conyugal. Luego se ubicaron en el texto cuatro tensiones específicas que se presentan tanto en la etapa de hijos en edad escolar como de la composición familiar. (Véase Anexo B.) Estas tensiones fueron: Crianza y educación de los hijos, económicas, laborales, pérdidas por muerte. Cada tensión estaba conformada por seis preguntas que apuntaban a la descripción de la estructura/funcionamiento y los niveles de violencia de Corsi en las familias seleccionadas.

7.4.2. Entrevista a grupos focales. Es un método de indagación rápida, (Rapid Assessment Procedures.) Para tener información ágil, oportuna, valida y poco costosa que posibilite dar respuesta a corto plazo a las urgentes preguntas sociales que se investigan y, al mismo tiempo, responda

de manera rigurosa a las exigencias del método científico⁷¹. Permite entender los procesos de construcción de sentido de la realidad cultural compartida por los miembros de un grupo específico. Lo que facilita la comprensión de manera eficiente, situaciones sociales complejas y heterogéneas, con la rigurosidad del método científico. Las preguntas son abiertas, estas se usan, según Ander Egg⁷²: “Cuando no existe una estandarización formal, habiendo por lo tanto un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y las respuestas”.

La técnica fue desarrollada en el contexto de la industria privada para conocer comportamiento y actitudes de los consumidores (investigación de mercado), pero es de gran utilidad en la investigación social y la evaluación cualitativa de programas sociales. En términos generales, la entrevista a grupos focales es un medio para recolectar, en poco tiempo y profundidad, un volumen significativo de información cualitativa, a partir de una discusión con un grupo de seis a doce personas, quienes son guiados por un por un entrevistador para exponer sus conocimientos y opiniones sobre temas considerados importantes para el estudio.⁷³

Para esta investigación se utilizaron preguntas abiertas y circulares que permitieron explorar abiertamente y con libertad la interacción de las variables en relación con el patrón de violencia y, por consiguiente, la reacción de cada uno de los miembros de la familia ante el desarrollo de los hechos.

⁷¹ BONILLA Elssy; RODRIGUEZ Peneiope. Más allá del dilema de los métodos. Bogotá. 1997 p.102

⁷² ANDER, EGG. Ezequiel. Tipo de entrevista. En: El Proceso de Investigación. Bogotá: El Cid. p.179.

La entrevista a grupos focales tiene dos componentes esenciales. El contenido de la información (lo que se dice) y el proceso de la comunicación (como se dice). Mientras el contenido depende mucho de los que planea en la guía de la entrevista; el proceso es resultado del manejo del grupo que hace el entrevistador para generar un clima de integración. El proceso se refleja en conductas no verbales (interrupciones, risas, posturas, gestos, comunicación visual, etc.) y el tipo de relación que establecen los miembros entre sí (atracción, rechazo, posiciones dominantes, subordinadas o neutrales).

La entrevista de grupo focal no solo permite obtener simultáneamente una gran cantidad de información de varias personas, sobre un tema específico. También hace posible captar esta información en un contexto que permite reproducir a nivel micro la dinámica del pensamiento y de la aceptación de la normatividad cultural que orienta el comportamiento de las parejas en violencia conyugal.

7.4.3. La observación. Esta se refiere al uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos⁷⁴. La principal ventaja de la observación radica en que los hechos son percibidos de manera directa por el investigador y su desventaja esta en que la presencia de este, puede causar modificaciones en las conductas de los sujetos de estudio.

7.4.4. Sistemas Observantes. Teniendo en cuenta que el modelo Ecosistémico exige la utilización de Sistemas Observantes, en los que emplean

unos instrumentos de observación aplicados al investigador para garantizar la confiabilidad y la validez de los datos recogidos.

Este instrumento de observación se fundamenta en los criterios sistémicos que permiten describir en un proceso de triangulación, la relación entre las observaciones, los observadores y los entrevistados.

7.5. PROCEDIMIENTO

Esta investigación inició con la revisión del material bibliográfico y de las investigaciones sobre la temática, encontrando investigaciones que describen la violencia y la estructura familiar, pero no desde la complejidad y la circularidad del enfoque sistémico y sin relacionar las tensiones acumuladas. La visión de un paradigma sistémico-ecológico de la ciencia, apenas comienza a poner su atención sobre las investigaciones en el tema de la familia, necesarios para reconocer la diversidad y complejidad de los fenómenos históricos del momento, alejado de posiciones ortodoxas y visiones parciales⁷⁵. El Informe Anual Del Banco Mundial de Desarrollo⁷⁶ expresó, en uno de sus apartes que las cifras de la violencia doméstica son devastadoras y que las tasas más altas de mortalidad son la infantil y prenatal como consecuencia de las agresiones físicas y psicológicas a la mujer y que estas desestabilizan su salud materna. Esto llevó a los responsables de esta investigación a la escogencia del tema y al manejo circular y reflexivo de las variables estructura/funcionamiento en las

⁷⁵ HERNANDEZ A. Op., cit., p. 24

familias bajo características de violencia conyugal; identificada esta desde las tensiones presentadas en la etapa del ciclo vital escogido (edad escolar).

Se realizó la visita a la comunidad religiosa San Carlos Borromeo con la intención de que este fuera el ente por medio del cual se seleccionara la muestra, encontrando que allí no contaban con los datos estadísticos que permitieran hacer la selección de los sujetos de investigación. De allí se remitió a los investigadores a la Comisaria Segunda De Familia De La Ciudad De Barranquilla, ubicada en el barrio La Paz, donde después de presentar el proyecto al comisario de familia, este concedió la autorización para la realización de la investigación en este ente gubernamental. Luego se realizó una reunión con el equipo de profesionales de la comisaría formado por una trabajadora social, un inspector de policía, el comisario de familia, una psicóloga, informando a estos el título de la investigación, los objetivos y la importancia de esta. Además, se informó a los funcionarios de la comisaría sobre el procedimiento a seguir.

Luego de reunir los datos estadísticos, se redefinieron las características del perfil de los sujetos de la muestra que debía ser un grupo de cónyuges con edades entre los 25 y 35 años, cuyo hijo mayor estuviera en edad escolar, que fuesen consultantes de la comisaría segunda de familia entre enero y agosto de 1999 y cuyas familias cumplieran los criterios establecidos para la investigación, tales como ser familias nucleares con un patrón de violencia en su sistema conyugal; para formar un total de dieciocho familias. Se seleccionó la muestra y se realizó la convocatoria a los sujetos de la investigación por medio de la secretaria de la Comisaría de Familia. Se citó a las parejas para explicarles el motivo de la investigación, los detalles de conocimiento público, para responder sus inquietudes y tener su

autorización para participar en ella. Las parejas estaban en tensión por su situación de violencia conyugal, ante las propuestas de los investigadores se mostraron interesados y manifestaron estar de acuerdo en los beneficios que obtendrían, tales como hablar de su problemática frente a otras personas en igual situación y frente a profesionales del comportamiento humano. Se les informó que el propósito era realizar una investigación que nos sirviera para ayudar a otras familias en la misma situación que ellos y para ayudarlos a ellos también. Preguntaron de manera general si los hijos debían ir, cuanto tiempo duraba, si tenían que firmar algo y como hacían si tenían que faltar al trabajo. Se respondieron sus inquietudes y se expidieron por parte de la Comisaría las respectivas constancias para los trabajos de quienes la solicitaron.

Se diseñó el instrumento que constaba de una entrevista semiestructurada con preguntas abiertas y se entregó al jurado, quienes sugirieron el diseño de otro instrumento que permitiera medir con mayor confiabilidad las variables de estudio.

Se realizó la construcción del instrumento de investigación con ayuda de la asesora de tesis: Una Guía Temática, formada por un cuestionario con diez preguntas abiertas y circulares sobre la violencia, que permitió conocer la percepción de los sujetos de estudio hacia el tema. Luego se ubicaron en el cuestionario preguntas abiertas sobre las tensiones que se presentan en el ciclo vital en la etapa con hijos en edad escolar y a través de estas describir la estructura/funcionamiento de las familias en violencia conyugal. Estas tensiones fueron tensiones por la crianza y cuidado de los hijos, tensiones económicas, tensiones laborales, tensión por muerte de algún miembro de la familia.

Se llevó a los jueces para su aprobación. De igual manera se creó un documento para recoger y corroborar los datos suministrados por la comisaría segunda de familia (nombres, apellidos, dirección, sexo, edad y otros). (Véase Anexo E).

Se realizó el entrenamiento para la aplicación del instrumento y el entrenamiento de los observadores.

Se aplicó la prueba piloto que contó con la participación de la asesora de tesis y bajo la técnica de entrevista a grupos focales, técnica escogida para la aplicación del instrumento. Se aplicó la prueba para comprobar la comprensión de preguntas por parte de los sujetos e identificar posibles interrupciones, para definir si los grupos focales fuesen heterogéneos u homogéneos. Allí, la secretaria llevó al equipo de investigadores y las parejas seleccionadas a una oficina acondicionada para el desarrollo de la entrevista. El comisario de familia, presentó a los investigadores y luego de una corta explicación del por qué de la presencia de todos allí, cedió la palabra al equipo de investigadores, quienes explicaron a las parejas, el objetivo, el título, la importancia de la investigación y la importancia de la presencia de las parejas, su participación y colaboración, ya que había parejas que no asistieron a la reunión anterior. Decidió aplicarse la prueba a grupos homogéneos.

Se aplicó el instrumento al primer grupo formado por seis parejas. Quedando dividido este en dos grupos, uno de seis mujeres y otro de seis hombres. Un investigador asumió el rol de entrevistador, y otro el de observador. La asesora fue observadora de los sistemas observantes.

Hubo tensiones no esperadas en la prueba piloto, manifestas entre el cruce de miradas sin dialogo, que denotaban desconcierto e incertidumbre entre el entrevistador y el observador cuando los miembros del primer grupo de hombres insistían permanentemente en que se les resolviera la situación jurídica de su situación de violencia conyugal en la sesión. Ellos pensaban que la investigación también iba a arrojar sus compromisos legales. El entrevistador una vez más, explicó los alcances y propósitos de esa sesión y le pidió a la secretaria que luego de la sesión pasara a los interesados a la oficina del comisario. En los grupos sucesivos se garantizó que los miembros asistieran primero a su entrevista con el comisario de familia y luego de los acuerdos establecidos pasaran a la sesión de la investigación.

De igual manera se controló la entrada de funcionarios y del personal ajeno a la investigación, no se permitió entrar a una pareja que llegó una hora tarde, ya que interrumpía la dinámica de la sesión. Se verificaron las condiciones ambientales luz y espacio físico, siendo estos apropiados. Las condiciones sonoras no eran las mejores ya que las oficinas estaban separadas por paredes sin cielo raso y se filtraba el sonido de otras dependencias. No había inmediata de solucionarlo. Se citó al segundo y tercer grupo para la aplicación del instrumento para quince días después. Para la aplicación de dicho instrumento se utilizó La Entrevista A Grupos Focales, como con el grupo piloto, con la cual se estudiaron todas las

variables establecidas de manera ágil, oportuna, valida que posibilitó el dar respuesta a corto plazo a las preguntas que se investigaron.

La relación que se estableció entre los entrevistados, el entrevistador y el observador fue empática, reflejándose en la seriedad ante las respuestas de

la entrevista y en la manera espontánea como el entrevistador dirigió las preguntas.

Ante algunas preguntas que apuntaban a la búsqueda de información sobre violencia física aguda se evidenciaba por parte de los entrevistados ansiedad y vergüenza. El entrevistador ayudaba a bajar la tensión haciendo conciencia sobre la homogeneidad de los grupos, en donde estaba claro que todos acudían allí por motivos parecidos y que quizás esa era una buena oportunidad para expresarse y desahogarse ante quienes, aunque eran extraños, compartían la violencia como patrón de interacción familiar. Algunos expresaban con lágrimas su dolor y angustia. Ante el llanto de algunos entrevistados, el entrevistador permitía espacios de autocontrol y dirigía la pregunta a otro asistente hasta que el anterior ya podía ser de nuevo entrevistado. El entrevistador dejó hablar al entrevistado, proponiéndole apenas algunas orientaciones, pero cuando este se desviaba del tema original y se deslizaba hacia otro distinto, el entrevistador volvió a centrar la conversación sobre el primer asunto.

Inicialmente la sistematización de la información consistió en la organización de los datos recogidos. En primera instancia se codificaron y categorizaron los datos en unidades de análisis, las variables de estudio, estructura/funcionamiento y violencia conyugal. Esta información se registró en matrices descriptivas. Se ajustó luego, de acuerdo a las sugerencias.

Finalmente, la sistematización de la información se realizó en matrices descriptivas de doble entrada, donde se describió la estructura/funcionamiento en relación con las tensiones familiares dentro

de la violencia conyugal, de acuerdo a factores cíclicos y de intensidad de acuerdo a la información arrojada por los diversos grupos focales y se realizó la descripción global de cada tensión desde la perspectiva de mujeres y hombres. Junto a esto se crearon gráficos de circularidad reflexiva en relación de la descripción global, que evidencian la interacción familiar en relación con el patrón de violencia y luego se realizó el respectivo análisis de resultados.

La conclusión era el resultado de la información interpretada realizando una descripción interrelacionada de las variables planteadas en la investigación y dándoles una explicación circular. Basándose en esto se desarrolló la interpretación de resultados, las posteriores conclusiones y recomendaciones sobre la base de los objetivos trazados.

8. RESULTADOS

La sistematización de la información se realizó en matrices descriptivas de doble entrada donde se describe la estructura/funcionamiento en relación con las tensiones familiares dentro de la violencia conyugal, de acuerdo a los factores cíclicos y de intensidad con cada uno de los grupos focales de hombres y mujeres (Véase los Cuadros 1-32). Posteriormente se realizó la descripción global de cada tensión desde la perspectiva de mujeres y hombres. Junto a esto se crearon gráficos de circularidad reflexiva en relación de la descripción global, que evidencian la interacción familiar en relación con el patrón de violencia para luego realizar el respectivo análisis de resultados. Se hizo una categorización deductiva donde se dio respuesta a los objetivos de la investigación; desde un análisis inductivo de los resultados, se categorizaron los sistemas de creencias de las familias frente a la violencia conyugal. La conclusión es el resultado de la información interpretada en una descripción interrelacionada de las variables de la investigación en una explicación circular.

8.1. ANALISIS DE RESULTADOS

Se realizó el análisis cualitativo, en matrices de doble entrada.

8.1.1. Cuadro 1. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION DE CRIANZA Y CUIDADO DE LOS HIJOS. PERSPECTIVA DE LAS MUJERES. GRUPO 1.

VIOLENCIA CONYUGAL	ESTRUCTURA	FUNCIONAMIENTO
FACTOR CICLICO • Acumulación de tensiones • Episodio agudo • Luna de miel.	La mujer es quien inicia la fase de acumulación de tensiones ya que evita incrementar los roces, saliendo del conflicto: "Él me estremece y me grita. Dice: Si los niños se enferman es por que usted no es una buena madre... entonces empezamos a discutir... para evitar problemas yo me quedo callada". Aumentan la ansiedad y la hostilidad de la pareja, sin alcanzar a definirse la fase de episodio agudo. El padre asume un rol cuestionador ante la función de la madre, y un rol periférico en cuando a la crianza de los niños. Esto coloca a la madre en mejor posición jerárquica. Se llega a la fase de luna de miel por arrepentimiento del cónyuge a través de manifestaciones verbales y comportamientos de disculpas y promesas. Se condiciona la disculpa: "usted sabe que a uno se le vuela...". Mejor haga lo que uno dice y así no vuelve a pasar".	El patrón de violencia se activa cuando los hijos solicitan a la madre su rol de orientadora y cuidadora. Este es asumido solo por ella, sustentando la creencia: "La mujer se encarga del cuidado de los niños". Esto la ubica en una posición jerárquica superior a la de su compañero. El padre asume un rol cuestionador frente a la crianza de los hijos. Además, ella desvaloriza esta posición con la creencia: "A pesar de todos los esfuerzos una nunca lo hace bien". La insatisfacción del rol es un factor que aumenta la lista de tensiones, llevándolos a vivenciar un episodio agudo. Esto los lleva a la fase de violencia verbal. La insatisfacción ante los ataques verbales del cónyuge, lleva a reacciones verbales igualmente violentas: "Por lo menos estoy con ellos y los atiendo, pero él no sabe sino gritar y maltratar".
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia Física Aguda	Enseguida se da el factor de intensidad con violencia sutil donde descalificaciones e insultos del esposo intensifican la problemática: "Mi marido me hace responsable del cuidado de los niños y dice que soy descuidada, una estúpida, buenas para nada". Aumenta la lista de ofensas, insultos y descalificaciones caracterizando la fase de violencia verbal: "no sea boba, tan vieja y se deja gobernar de unos niños". Esto deja manifiesto límites rígidos y poco claros en el sistema conyugal, las insatisfacciones por los ataques verbales del cónyuge llevan a reacciones igualmente violentas por parte de la mujer, esto hace que se repita y se intensifique la violencia.	

Cuadro 2. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION DE CRIANZA Y CUIDADO DE LOS HIJOS. PERSPECTIVA DE LAS MUJERES. GRUPO 2.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CÍCLICO • Acumulación de tensiones • Episodio agudo • Luna de miel. Las tensiones acumuladas son sobre drogadicción y alcoholismo.	En estas parejas, la adicción y las dudas del padre sobre el desempeño de la madre, llevan a la acumulación de tensiones. Se fusiona con la fase del episodio agudo caracterizado por golpes y empujones: "me quiere quitar la niña, él dice que yo soy una mala madre, que doy mal ejemplo a la niña" "me salvé de esta, la próxima vez me va a matar, miren como me dejó (moretones, en la cara y el brazo). "De una vez nos encendemos, eso siempre es igual". "Él es un manhuanero, yo por eso no dejo que se acerque a mi hija y ahí empieza otra vez la pelea".	El cónyuge duda del buen desempeño del rol materno en la crianza y cuidado de los hijos. La descalificación permanente del padre sobre el rol de la mujer, permite que él mantenga el control sobre una función familiar que no domina por su diferencia de roles. la creencia cultural mantiene esta situación: "una debe responder por el cuidado de los niños, por que aja él responde por la plata". "que qué hago la plata, que los niños le reclaman a el cosas, que si esa es mi responsabilidad por que ellos lo buscan a él "
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia Física aguda Los límites son difusos, poco claros y son transgredidos permanentemente. Son rígidos ante la búsqueda de dominio y control de cada cónyuge y de interacción disfuncional que se reafirma en una comunicación poco clara y ambivalente.	La violencia sutil no es vivenciada por estas parejas. El factor de intensidad inicia en la fase de violencia y se presenta cuando las descalificaciones y los insultos son constantes en la pareja. El cónyuge utiliza el espacio donde por su rol tiene superior jerarquía, en este caso la crianza de los hijos favorece a la mujer. "El trabajo es para los hombres y la casa para una". Estas descalificaciones aumentan las acciones violentas y están sostenidas por las creencias. "la mujer debe responder por la crianza de los hijos y el hombre por la economía del hogar" Hasta llegar a la violencia física. Aguda: "me sacó a patadas de la pieza y me tiró la ropa a la calle. Dice que si no le doy la niña me va a matar". Reflejo de límites difusos y poco claros y transgredidos lo que lleva a repetir e intensifica la violencia conyugal.	

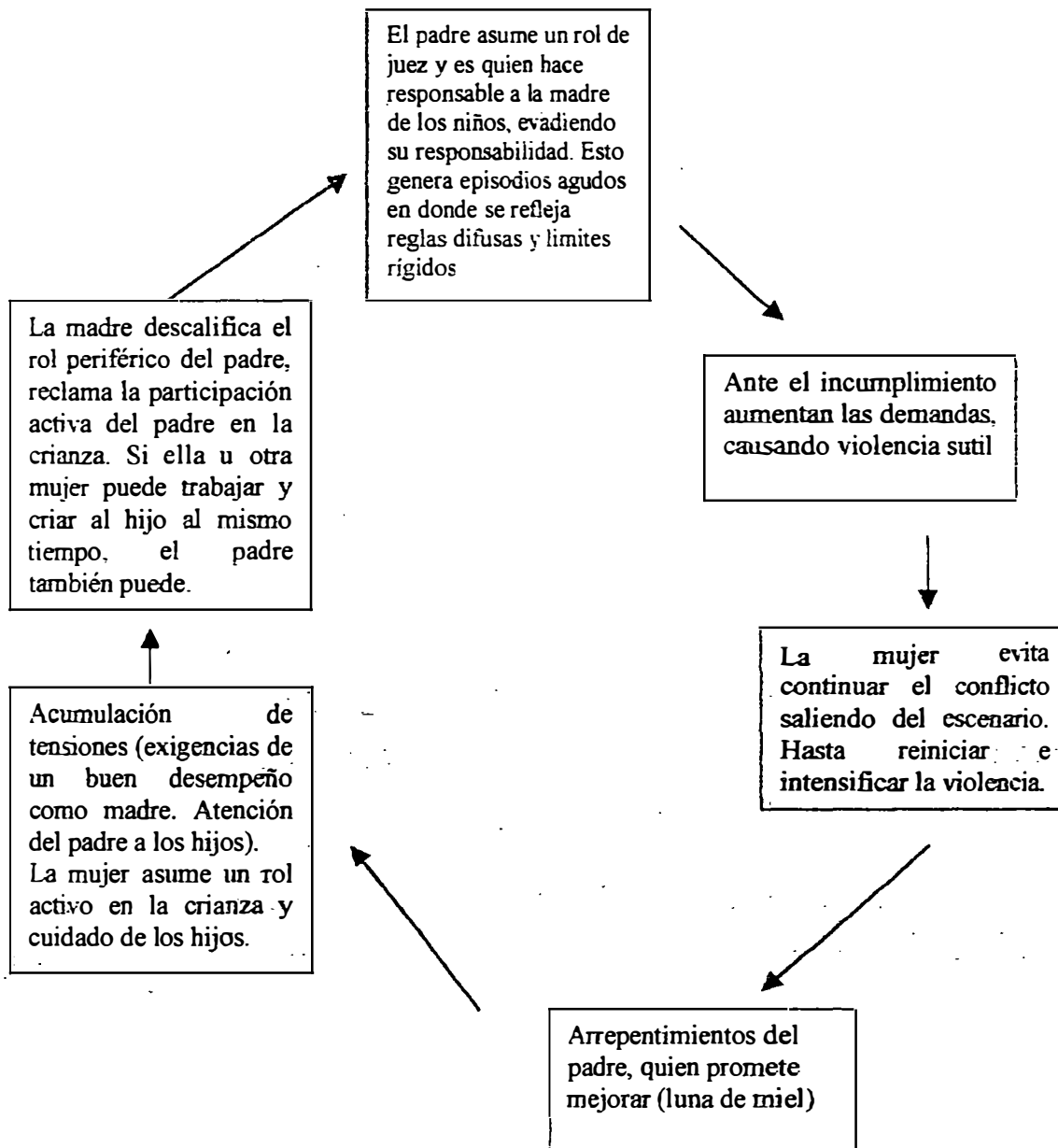
Cuadro 3. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION DE CRIANZA Y CUIDADO DE LOS HIJOS. PERSPECTIVA DE LAS MUJERES GRUPO 3.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CÍCLICO • Acumulación de tensiones • Episodio agudo • Luna de miel.	Se inicia la acumulación de tensiones cuando la mujer no expresa su inconformidad ante la posición periférica del hombre con respecto a la crianza y cuidado de los hijos: "él nunca comparte un momento...siempre está cansado". "Cree que con traer la plata, ya con eso basta". La madre asume un rol activo y tiene una mejor posición jerárquica, el padre asume un rol pasivo y/o periférico en la crianza y cuidado de los hijos lo que refleja poca claridad en los límites y contradicción en el sistema de creencias padre-madre. Esto contribuye a la disfuncionalidad familiar. No se presenta episodio agudo. Se presenta luna de miel cuando el hombre promete no generar más maltrato hacia la mujer o hacia los hijos. (cuidado, orientación)	El patrón de violencia se activa cuando la madre reclama mayor atención del padre, quien asume un rol periférico en la crianza y cuidado de los hijos. El cual se sostiene y dice: "La mujer se encarga del cuidado de los niños en el hogar". La madre establece lazos afectivos con los hijos, reflejando el desempeño de su rol activo y su jerarquía superior. No se presenta episodio agudo, pero aumentan las tensiones cuando la madre reclama un mejor trato y más acercamiento del padre hacia los hijos, quien viene desempeñando un rol periférico: "No hay necesidad de gritarlos, a veces él exagera el trato, se molesta cuando se lo digo, pero ellos son mis hijos". La escasa comunicación entre los cónyuges sostiene los ciclos de interacción violenta..
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia física aguda	Se inicia el factor de intensidad con la violencia sutil que se presenta cuando el padre incumple su promesa, la mujer asume la protesta y el reclamo: "reconozco que soy cantaletera". Entonces hay violencia verbal cuando los estados de ánimo del padre determinan la calidad y la frecuencia de la atención a los hijos: "si está de buen humor juega y habla con los niños, pero si no, los rechaza con palabras feas..." esto demuestra límites difusos y transgredidos en el sistema familiar.	

Cuadro 4. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION DE CRIANZA Y CUIDADO DE LOS HIJOS. PERSPECTIVA DE TODAS LAS MUJERES DE LOS GRUPOS FOCALES.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CICLICO	Las tensiones por la crianza de los hijos se acumulan causando ansiedad y hostilidad en el sistema conyugal, donde la madre asume un rol activo siendo la directa responsable del cuidado de los niños. Esto la ubica en una posición jerárquica superior. La tensión aumenta ante la contante de reclamos por parte del cónyuge, quien asume un "rol de juez", quien reclama, sanciona, castiga a la madre por no desempeñar bien su rol, dando inicio a episodios agudos en el sistema conyugal, reflejando límites rígidos. Se presenta la fase de luna de miel en la que los cónyuges prometen mejorar.	El patrón de violencia se activa ante la acumulación de tensiones: reclamos del padre, quien exige un buen desempeño de la madre y esta exige mayor atención del padre para con los hijos. La madre asume un rol directivo y una posición jerárquica superior debido a esta tarea que se le asigna solo a ella en refuerzo de la creencia "los hijos de la madre", "la mujer debe dedicarse a los hijos". "Los hijos son el hogar". La descalificación permanente del cónyuge es el resultado de límites rígidos y confusos.
FACTOR DE INTENSIDAD	El padre no cumple su promesa y se reinician las descalificaciones en violencia sutil. Se intensifican cada vez más y se llega a la violencia verbal mutua. En algunos casos se llega a la violencia física aguda.	

Cuadro 5. DESCRIPCIÓN DE LA CIRCULARIDAD DEL FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION DE CRIANZA Y CUIDADO DE LOS HIJOS. PERSPECTIVA DE LAS MUJERES.



Cuadro 6. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LAS TENSIONES LABORALES. PERSPECTIVA DE LAS MUJERES. GRUPO I

Violencia conyugal	estructura	Funcionamiento
FACTOR CICLICO • Acumulación de tensiones • Episodio agudo • Luna de miel.	Las carencias y necesidades económicas van aumentando causando hostilidad y ansiedad en la pareja. Deja la exclusividad del rol al hombre y no interfiere con este: "yo sé que trabajar y resolver los asuntos económicos son de él y yo no digo nada, él toma las decisiones". Estos refleja reglas rígidas y límites desligados.	En estas familias no se habla de todos los temas y un eventual o cercano rol laboral de la mujer es uno de ellos. La mujer no se quiere sumar a las descalificaciones descalificaciones en el hogar, descalificaciones hechas por el cónyuge sobre actividades laborales mal realizadas o interferentes con otros roles establecidos de manera rígida.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia física aguda	Si las carencias y necesidades económicas siguen aumentando la posibilidad de un nuevo rol de la mujer que ayude y apoye al compañero, entonces las descalificaciones por parte del hombre se intensifican en expresiones de violencia sutil que luego pasan a violencia verbal como reacción ante las propuestas de nuevos roles laborales. Las creencias sostienen la rigidez y la poca claridad de los límites y normas: "el hombre que no sirve pa' cuidar su familia, está en nada". Ante la presión la mujer decide ceder en su propuesta de laborar para evitar los episodios de violencia.	

Cuadro 7. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LAS TENSIONES LABORALES. PERSPECTIVA DE LAS MUJERES. GRUPO 2.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CICLICO • Acumulación de tensiones • Episodio agudo • Luna de miel.	En estas familias el hombre se encarga de laborar y lo hace de manera independiente. No posee estabilidad laboral que le permita cumplir satisfactoriamente con todas las necesidades básicas de la familia, lo que lo lleva a la acumulación de tensiones: "Él es vendedor ambulante, hay días buenos y otros en que no trae nada". " Hay días en lo que no quiere ni ir a trabajar". El hombre no permite que la mujer labore y es castigada si lo hace: "me fue a buscar a la casa de una señora y le dijo que no me diera trabajo por que yo era capaz de quitarle el marido y me sacó por los pelos"; caracterizando así, episodios agudos. No se da la fase de luna de miel, reflejo de límites rígidos y reglas escasas que intensifican la violencia.	El patrón de violencia se activa ante las necesidades básicas insatisfechas que implica que la mujer labore. Ante lo cual el hombre se opone por temor a perder su posición jerárquica superior que le da el hecho de ser el único encargado de laborar en la familia. Se sostiene la creencia por parte del hombre que la mujer que trabaja descuida a los hijos y el hogar: "la mujer debe quedarse en la casa al cuidado de los hijos y más cuando son pequeños". Esto sigue aumentando los actos violentos hasta causar episodios agudos de violencia en donde cada cónyuge tratará de defenderse, lo que refleja la disfuncionalidad del sistema conyugal debido a la rigidez y transgresión de límites.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia física aguda	Este factor se inicia cuando la mujer reconoce sus capacidades y las ejerce, aunque el hombre la desvalore e insulte al querer laborar: "yo soy manicurista y puedo ir a trabajar...él se molesta y me insulta". La violencia verbal se manifiesta en continuidad del factor de intensidad ante la no-obediencia de la mujer "aprovecho cuando él sale a trabajar y no importa que después me grite, yo trabajo". Asume un rol activo aunque signifique ser castigada por el cónyuge, quien teme perder su jerarquía. Los episodios de violencia se intensifican a tal punto que la mujer manifiesta deseos de terminar la relación: "Lo mejor que me puede pasar es que se vaya". "Yo trabajo, no necesito nada de él".	La comunicación disfuncional permite que se intensifiquen las interacciones violentas y que estas sean cíclicas. La mujer sostiene lo contrario "bien que atiendo la familia después de venir del trabajo, en cambio él, nunca tiene tiempo para nosotros".

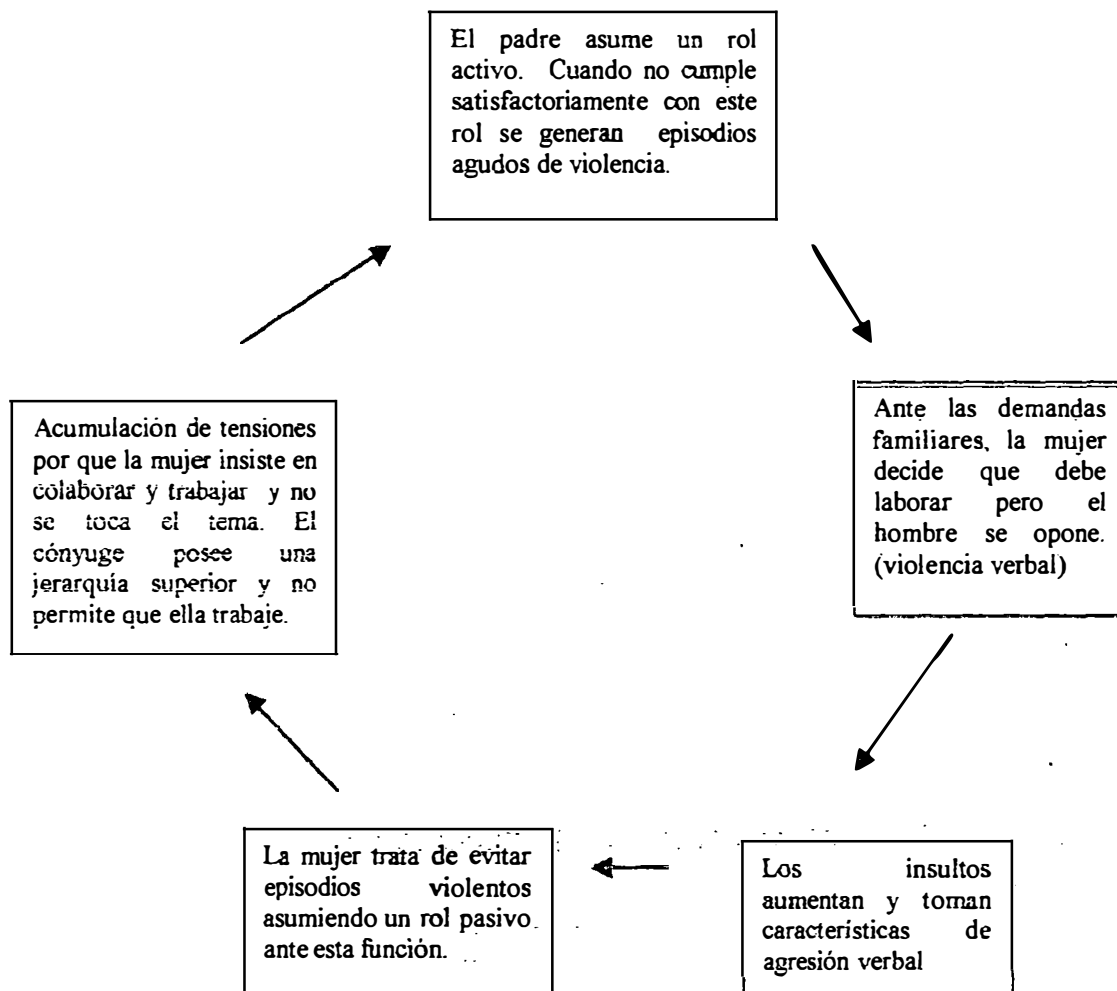
Cuadro 8. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LAS TENSIONES LABORALES. PERSPECTIVA DE LAS MUJERES. GRUPO 3.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CÍCLICO • acumulación de tensiones • episodio agudo • Luna de miel.	Para sostener el hogar debe laborar el hombre ya que él es el responsable de la economía familiar. Este asume un rol activo y, por tanto, una posición jerárquica superior. Pero cuando no cumple satisfactoriamente su función la mujer ofrece apoyo. El episodio agudo se presenta cuando el hombre asocia la oportunidad de trabajo en la mujer con una oportunidad de independencia: El hombre manifiesta su tensión en acciones violentas: "Él me grita y me tira a la cama, me golpea si digo que quiero trabajar". "no quiere que trabaje por que voy a buscar otro marido y seré infiel". Se presenta la luna de miel condicionada al hecho de no insistir en el tema laboral. : "al rato me dice: perdóname, a mí me enseñaron que quien responde por los gastos y las cosas de la casa es uno". Ante el incumplimiento de promesas, continúan los actos violentos y la mujer asume un rol pasivo que no interfiera la exclusividad laboral del hombre.	La violencia se genera alrededor de no poder cumplir con los compromisos económicos desde posiciones laborales independientes y desventajosas que resultan en una pobre capacidad adquisitiva, que genera acumulación de tensiones donde el hombre asume un rol activo y obtiene una posición jerárquica superior. La intención de ayuda de la mujer es asumida con temor a que la mujer gane independencia, dando paso a los episodios agudos de violencia, reflejándose así límites rígidos, confusos y escasas reglas aumentando la disfuncionalidad al seno familiar que no permite la incursión de la mujer en el rol laboral.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia física aguda	Se presenta violencia sutil: "yo le digo que me deje trabajar pero el no quiere por que piensa que lo voy a dejar". "Me insulta cuando insisto en que quiero trabajar".. Los actos de violencia aumentan hasta que la mujer asume un rol pasivo ante la necesidad de laborar: "ya no insisto para evitar problemas, él verá..."	

Cuadro 9. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LAS TENSIONES LABORALES. PERSPECTIVA DE TODAS LAS MUJERES DE LOS GRUPOS FOCALES.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CICLICO • acumulación de tensiones • episodio agudo • Luna de miel.	Las tensiones laborales se acumulan cuando se toca el tema de la posibilidad, capacidad o derecho de la mujer al trabajo o por que ella trabaja. Esto es causa de ansiedad y hostilidad en el sistema conyugal. El padre asume un rol activo ya que él es el encargado de trabajar y sostener a la familia. La mujer asume una posición periférica ante el temor que el rol laboral interfiera con el rol del hogar. El hombre teme perder su posición jerárquica impidiendo a la mujer laborar con presencia de episodios agudos. En cambio la mujer ve la oportunidad de aportar económicamente a la familia.	En estas parejas el patrón de violencia se presenta cuando el hombre teme perder su posición jerárquica en la familia y se presenta cambio de roles al interior de la familia, la sobrecarga de responsabilidades en la mujer que labora, entonces el hombre demanda mejor cumplimiento del rol de mujer de hogar y presiona para que abandone su rol laboral productivo. Cuando la mujer labora alcanza espacios de libertad hacia la toma de decisiones sobre el funcionamiento familiar de más profundidad que en el rol de orientadora y cuidadora, ya que aquí tiene la capacidad económica para enfrentar cualquier reclamo o descalificación sobre este rol. La comunicación verbal se violenta ante el manejo de este tema en la relación conyugal hay presencia de límites desligados y rígidos que facilitan una comunicación disfuncional.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia física aguda	El hombre descalifica a la mujer en sus competencias para laborar y en su capacidad de control sobre los roles del hogar en ambas condiciones. Reacciona agrediéndola verbalmente, la mujer decide no aumentar la intensidad de los episodios y asume un rol pasivo ante la toma de estas decisiones.	

Cuadro 10. DESCRIPCIÓN DE LA CIRCULARIDAD DEL FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LAS TENSIONES LABORALES. **PERSPECTIVA DE TODAS LAS MUJERES.**



Cuadro 11. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LAS TENSIONES ECONOMICAS. PERSPECTIVA DE LAS MUJERES. **GRUPO 1.**

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CÍCLICO • acumulación de tensiones • episodio agudo • Luna de miel.	En estas parejas los problemas económicos no se hablan, dando paso a la acumulación de tensiones: "nosotros no hablamos, todo lo dejamos al tiempo y ahí vienen los problemas". El hombre asume un rol activo y por lo tanto una posición jerárquica superior. La mujer asume un rol pasivo, encargándose de la distribución del dinero. Los problemas se van acumulando hasta aumentar la hostilidad en la pareja en episodios agudos: "siempre peleamos, él me grita y yo también". "Me estaba reclamando y me empujó, él piensa que yo me gasto el dinero en quién sabe qué". Enseguida se da la fase de luna de miel: "él me pide disculpas y que le comprenda, que él se desespera ante los gastos, la situación".	El patrón de violencia se activa cuando se acumulan las tensiones en la familia, debido a la escasa comunicación de las emociones de cada miembro sobre el conflicto en términos no violentos. La falta de comunicación asertiva lleva a la falta de claridad en las funciones de los cónyuges. Los factores culturales sostienen la creencia de que el hombre es el jefe del hogar es quien mantiene a la familia. Y quien dice cómo distribuir y cómo disponer aunque deje a la mujer la acción.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia física aguda	Queda en la violencia sutil, manifiesta la inconformidad y desconfianza del hombre en el manejo de los recursos por parte de la mujer y el descontento por parte de la mujer en la falta de reconocimiento del hombre: "una estira hasta donde más puede el dinero y ellos solo hacen criticar y ofenden a uno". La violencia verbal es intensa en la medida en que las situaciones sobre distribución del dinero se intensifican: "Tomé el dinero de la comida para llevar al niño al medico y ese fue un problema".	

Cuadro 12. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LAS TENSIONES ECONOMICAS. PERSPECTIVA DE LAS MUJERES. GRUPO 2.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CÍCLICO • acumulación de tensiones • episodio agudo • Luna de miel.	Las necesidades básicas no satisfechas generan acumulación de tensiones: "La plata no alcanza y él lo sabe, cuando todo se le cruza, se desquita con quien sea". El hombre asume un rol activo y por ello una posición jerárquica superior y la mujer un rol pasivo y un rol cuestionador ante la falta de cumplimiento de funciones. Episodios agudos: "cuando llega borracho me insulta y golpea". Eso es que cada vez que le reclamo sobre algo, me coge y me arrastra". No se presenta luna de miel: Por cualquier cosa se discute ya, y siempre es la misma mentira, cuando lo asustan con la comisaria, pero sigue...". "Nunca hay paz en la casa".	Se activa el patrón de violencia ante la falta de cumplimiento de responsabilidades o la incapacidad de resolver las necesidades básicas. El rol activo laboral y económico lo lleva el hombre, la mujer asume un rol pasivo de crítica y presión sobre el hombre. Las descalificaciones que hace la mujer del rol del hombre llevan a que se manifiesten con mayor intensidad los actos violentos que de una fase a otra, agudizan el problema y reafirman la disfuncionalidad; reflejo de límites difusos, transgredidos con reglas escasas y poco claras manifestadas en una relación simétrica donde un miembro reacciona ante la agresión del otro.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia física aguda	El factor de intensidad se inicia cuando la mujer descalifica las soluciones económicas del hombre para suplir las necesidades básicas de la familia: "yo le digo: y tú que piensas que con eso no nos vamos a morir de hambre". La Violencia verbal se presenta cuando el hombre responde a la presión "el dice que yo soy una puta, Ud. perdona, y que me gasto el dinero con otros, que yo me rebusco". En estas familias no se conversan ni expropian los resentimientos o emociones negativas que generan este enfrentamiento y pasan a la violencia aguda: "él me levanta a patadas, pero yo no me dejo, yo también le doy". "Nosotros no tenemos esperanza, me fastidia, lo odio, nosotros no nos hablamos". Los límites se transgreden y las reglas son confusas, la comunicación es ambivalente, lo que intensifica los patrones disfuncionales de la estructura familiar.	

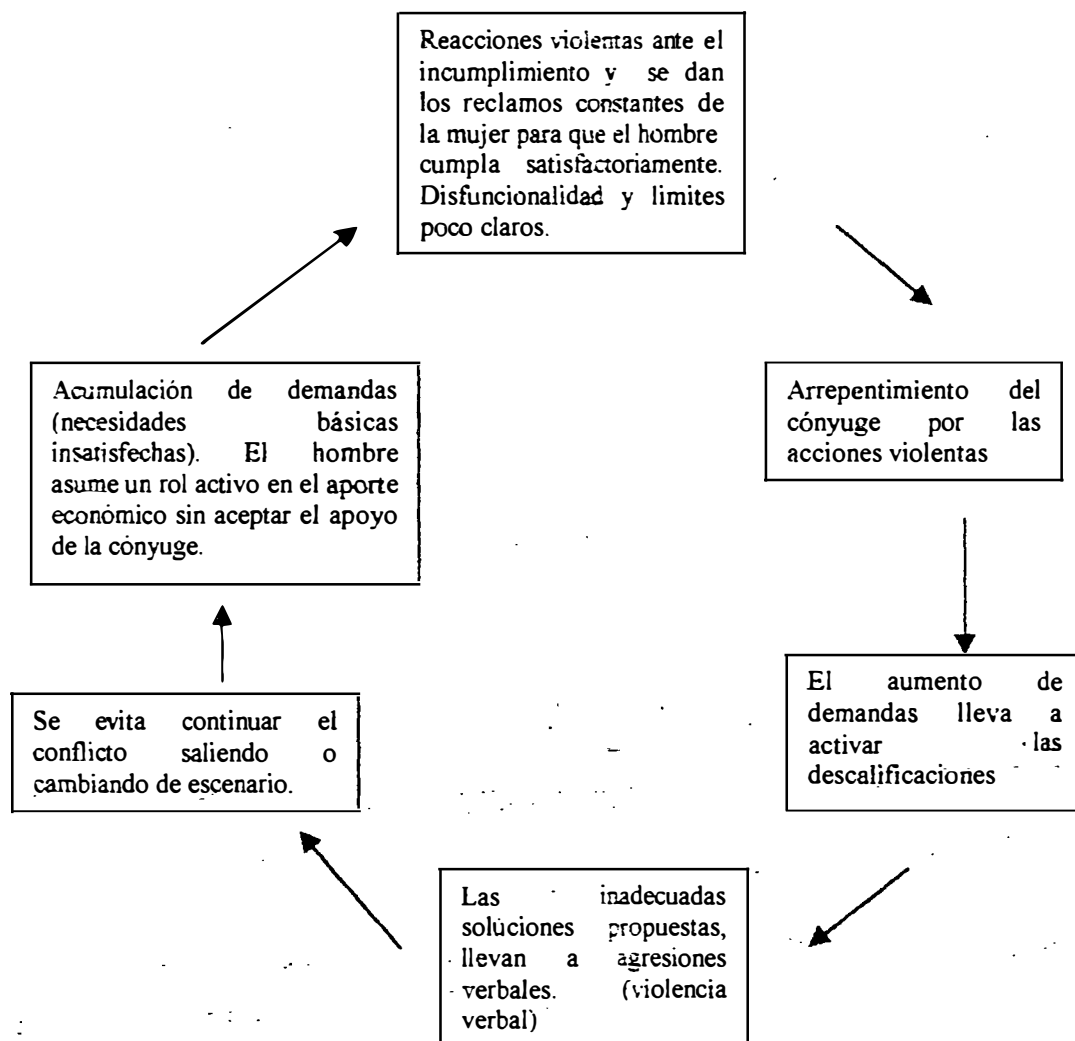
Cuadro 13. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LAS TENSIONES ECONOMICAS. PERSPECTIVA DE LAS MUJERES. GRUPO 3.

Violencia Conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CÍCLICO • acumulación de tensiones • episodio agudo • Luna de miel.	Como el hombre asume un rol activo en la economía familiar, es responsabilidad de la mujer sostener las expectativas de economía, administrando desde los criterios y acuerdos del cónyuge, el dinero y los recursos del hogar. Ella presiona para que él cumpla: "ah, yo si lo cantaiteo, me vuelvo cansona hasta que cumpla". Cuando se juntan las tensiones, un reclamo por sutil que sea, puede volver una discusión en un episodio agudo: "se molesta, dice que soy muy cantaitera y me ha pegado". "Que si no me gustaba que me fuera y yo ahora vivo donde la mamá de él". La reconciliación no se presenta en esta etapa, la separación o la caución para mantenerlos alejados son las demandas de estas mujeres. La luna de miel se ve reforzada por la necesidad de permanecer juntos por los niños.	Ante la imposibilidad de cumplir todas las demandas económicas, el patrón de violencia se activa: la mujer propone su incorporación en el rol laboral para generar recursos, el hombre la ubica en un rol de administradora de los recursos existente, no generadora de recursos nuevos. El peligro también está en la mujer que trabaja y se puede ir de la casa o puede retener para sí autoridad.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia física aguda	Ante la incapacidad del cónyuge de ampliar los recursos y resolver las demandas familiares, la mujer lo descalifica e insulta dando paso a la violencia verbal, reflejo de comunicación disfuncional y que en ello está implícito límites rígidos y confusos que no permiten realizar acuerdos y que intensifican acciones violentas hasta repetir los ciclos de interacciones disfuncionales.	

Cuadro 14. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LAS TENSIONES ECONOMICAS. **PERSPECTIVA DE TODAS LAS MUJERES.**

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CICLICO • acumulación de tensiones • episodio agudo • Luna de miel.	El hombre asume una posición jerárquica superior y un rol activo. Ya que es el encargado del aporte económico para el sostenimiento del hogar. La mujer es administradora de los recursos que el cónyuge obtiene, esta función o rol es cuestionada para sostener la supremacía jerárquica del hombre, su desempeño es puesto en duda y esto genera disfuncionalidad (violencia) en el sistema familiar. La mujer también asume el rol cuestionador hacia la defensa de los intereses de la familia.	El patrón de violencia se activa ante la acumulación de demandas familiares (necesidades básicas) la poca o confusa comunicación sostiene la disfuncionalidad comunicativa del sistema familiar.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia física aguda	El hombre descalifica a la mujer en sus competencias para laborar y en su capacidad de control sobre los roles del hogar en ambas condiciones. Reacciona agrediéndola verbalmente. la mujer decide no aumentar la intensidad de los episodios y asume un rol pasivo ante la toma de estas decisiones.	

Cuadro 15. DESCRIPCIÓN DE LA CIRCULARIDAD DEL FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LAS TENSIONES ECONOMICAS. PERSPECTIVA DE TODAS LAS MUJERES DE LOS GRUPOS FOCALES.



Cuadro 16. *DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LAS TENSIONES DE MUERTE DE UN FAMILIAR. PERSPECTIVA DE LAS MUJERES.*

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CICLICO • acumulación de tensiones • episodio agudo • Luna de miel.	Los miembros del grupo manifestaron no considerar este estresor importante en su problemática de violencia conyugal.	Los miembros del grupo manifestaron no considerar este estresor importante en su problemática de violencia conyugal.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia física aguda	Los miembros del grupo manifestaron no considerar este estresor importante en su problemática de violencia conyugal.	Los miembros del grupo manifestaron no considerar este estresor importante en su problemática de violencia conyugal.

Cuadro 17. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION DE CRIANZA Y CUIDADO DE LOS HIJOS. PERSPECTIVA DE LOS HOMBRES. GRUPO 1.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CICLICO • Acumulación de tensiones • Episodio agudo • Luna de miel.	El cuidado de los niños es un rol exclusivo de la mujer: "Cuando se ha visto que un hombre ande de niño... (risa), oh no, compañera". Eventos de este tipo se van acumulando, aumentando la hostilidad y la ansiedad en la pareja. El padre asume un rol periférico en cuanto al cuidado de los niños, pero exige y reclama a la mujer el cumplimiento de una buena función "si le pasa algo a los niños ella se las ve conmigo". En estas familias no se presenta episodio agudo.	El hombre asume un rol periférico ante la crianza de los hijos. lo que no le permite tener una posición jerárquica superior y asume un rol cuestionador ante la función realizada por la madre. Ella también reclama de manera repetitiva el rol periférico y la critica permanente del cónyuge. Esto aumenta las tensiones en el sistema conyugal cuando el padre hace responsable permanentemente a la madre de cualquier dificultad que en la crianza o con los hijos se presente.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia Física aguda	El factor de intensidad se presenta cuando el hombre descalifica inicialmente y luego insulta a la mujer por no ser una madre competente y sobre todo lo hace cuando hay discusiones entre ellos, iniciándose la violencia sutil: "Vea que yo no quiero tratarla mal, no me descuide a los pelaos". La descalificación aumenta y se demanda en parte iguales: No crea. ella también me insulta, reconozco que yo soy cansón". Cualquiera de los cónyuges sale de escena, lo que no permite que se pase a la fase de violencia física aguda. Se deja manifiesta la transgresión de límites ante la poca claridad de las reglas a nivel familiar.	

Cuadro 18. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION DE CRIANZA Y CUIDADO DE LOS HIJOS. PERSPECTIVA DE LOS HOMBRES. GRUPO 2.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CÍCLICO • Acumulación de tensiones • Episodio agudo • Luna de miel.	El hombre debe hacer que la mujer cumpla con sus labores como madre: "yo se que ella se va y deja a la niña en la pieza sola"...no es la primera vez...ella no cumple como madre". Estos eventos aumentan la ansiedad en la pareja llevándola a episodios agudos: "yo se lo dije, que como me pusieran quejas me la pagaba". El hombre asume un rol activo como cuestionador del rol materno.	El hombre ejerce el control desde limites confusos que permiten ser transgredidos permanentemente. Ante los roles poco claros, la mujer asume la responsabilidad absoluta sobre la crianza de los hijos, bajo la permanente critica y cuestionamiento del hombre.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia Física aguda	Las advertencias sobre el pago de consecuencias ante el descuido o situaciones de dificultad en la crianza por parte de la mujer inician la fase de violencia sutil que se intensifica en la medida en que las creencias justifican la violencia: le pegué por que encontré a la niña sola en la pieza y yo ya se lo había dicho... ". Es una ramera, trabaja en un bar y anda con un matón que no la deja sola" "la perseguí y le dije al jefe de ella lo que ella era". Así, la transgresión de limites y el uso de jerarquias superiores desde roles periféricos crea violencia conyugal.	

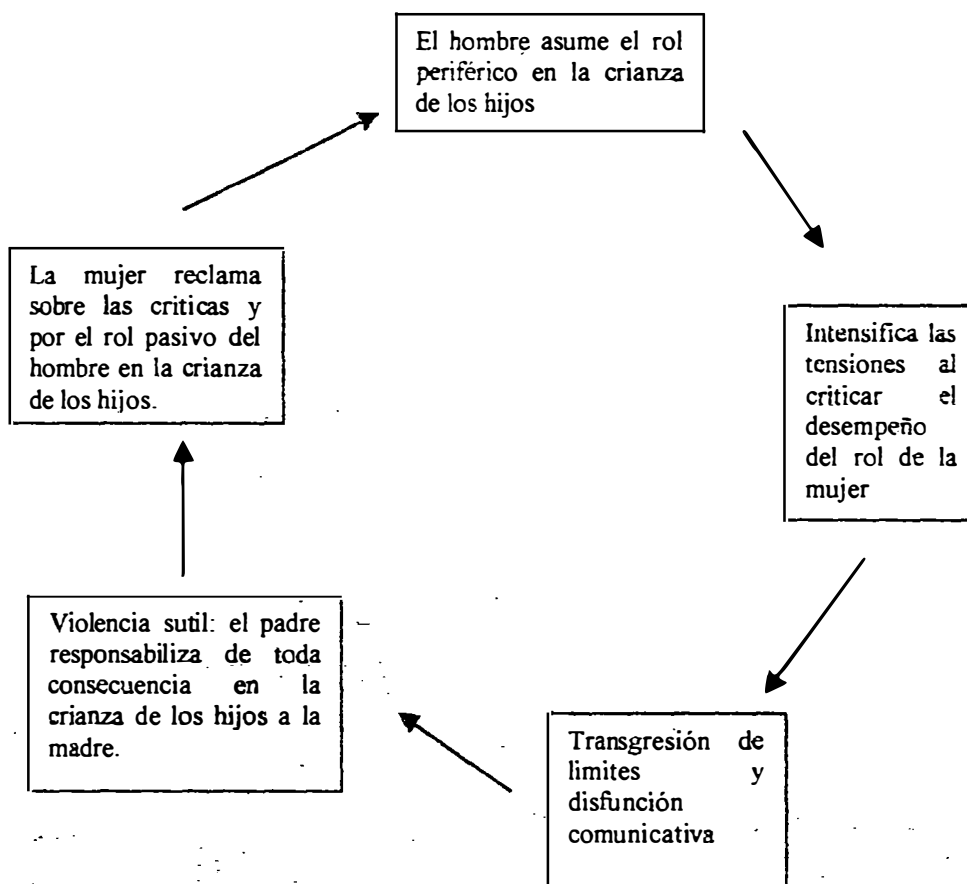
Cuadro 19. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION DE CRIANZA Y CUIDADO DE LOS HIJOS. PERSPECTIVA DE LOS HOMBRES. GRUPO 3.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CICLICO • Acumulación de tensiones • Episodio agudo • Luna de miel.	La acumulación de tensiones se presenta por que la mujer siempre ha sido la encargada del cuidado de los hijos y el hombre debe ayudarla: "ella me reclama que yo no dedico tiempo a los niños, pero yo llego cansado y para eso está ella". "Así se reparten las cosas para que todos podamos ayudar, yo a veces no tengo tiempo, ella si". La mujer asume una posición jerárquica superior y un rol activo, el hombre en su rol periférico o pasivo no reconoce responsabilidad alguna en la crianza distinta a la de proveedor económico. El episodio agudo y la luna de miel no se presentan. "Me voy para la calle y la dejo hablando sola". "No, sin groserías, yo sé que si uno pelea dice cosas que no puede recoger, mejor por las buenas".	Los cónyuges asumen roles que no interfieren el uno en el otro pero si generan fricción suficiente para intensificar las tensiones y generar la transgresión de límites y la disfuncional comunicación que lleva a la violencia.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia Física aguda	Así se presenta la violencia sutil: "Yo respondo por el dinero y ella que responda por los hijos". Los límites son rígidos y no permiten una comunicación clara. Lo que determina la disfuncionalidad en la estructura familiar. "Yo soy el hombre de la casa, así debe ser" "ella cantaleta mucho, uno llega cansado y en vez de encontrar paz, encuentra cantaleta, una molestadera, problemas y entonces uno se dispara".	

Cuadro 20. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION DE CRIANZA Y CUIDADO DE LOS HIJOS. PERSPECTIVA DE TODOS LOS HOMBRES.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CICLICO • Acumulación de tensiones • Episodio agudo • Luna de miel.	La acumulación de tensiones se inicia cuando el padre asume un rol periférico en la crianza y cuidado de los hijos. La responsabilidad recae sobre la mujer, quien tiene que asumir las consecuencias y descalificaciones del hombre. La mujer asume una posición jerárquica superior y un rol activo, lo que aumenta las tensiones y crea el inicio del episodio agudo. La luna de miel no se presenta	El hombre asume un rol periférico ante la crianza de los hijos, lo que no le permite tener una posición jerárquica superior y asume un rol cuestionador ante la función realizada por la madre. Ella también reclama de manera repetitiva el rol periférico y la crítica permanente del cónyuge. Este desde reglas y límites rígidos y poco claros establece el control sobre la familia y se incrementan las tensiones ante una comunicación ambivalente.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia Física aguda	El factor de intensidad se presenta cuando el hombre descalifica inicialmente y luego insulta a la mujer por no ser una madre competente. Iniciándose la violencia sutil: "Vea que yo no quiero tratarla mal, no me descuide a los peaos".. El sistema de creencias -lo lleva a sostener su rol periférico y sus límites y reglas rígidos sobre todo lo hace cuando hay discusiones entre ellos, en la violencia verbal. La descalificación aumenta y ambos entran en demandas repetitivas ante la falta de apoyo mutuo a los roles establecidos legaliza la violencia física aguda.	

Cuadro 21. DESCRIPCIÓN DE LA CIRCULARIDAD DEL FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION DE CRIANZA Y CUIDADO DE LOS HIJOS. PERSPECTIVA DE LOS HOMBRES.



Cuadro 22. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION ECONOMICA. PERSPECTIVA DE LOS HOMBRES. GRUPO 1.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CICLICO • Acumulación de tensiones • Episodio agudo • Luna de miel.	La acumulación de tensiones inicia cuando el hombre toma decisiones económicas sin consultar con su cónyuge: "ellas piden y no saben de eso, no saben lo duro que es el mundo afuera y lo que uno tiene que hacer para ganarse esos pesos". Esto aumenta la ansiedad y la hostilidad en la pareja: "Ni yo tengo tiempo, ni ella ganas para hablar de gastos". "Cuando uno menos espera, está ella reclamándole a uno por algo que no hizo, que no comió, etc.". Ella reclama que yo les preste atención a los niños, que los saque a pasear, pero yo con que plata". En luna de miel: "Vamos a hablar, a negociar por lo sano todo". Se pide dialogo pero con mediación de una institución de control.	En la medida en que la mujer ve la necesidad de asumir un rol activo en el manejo de la economía familiar, surgen las descalificaciones y se intensifican. La mujer sabe en su intento pero cuando se repite el ciclo de inconformidad sobre demandas o necesidades no alcanzadas, se repite: Me puso dos demandas de alimentación, pero no va a sacar nada, ella sabe que yo no tengo plata".
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia Fisica aguda	El hombre asume un rol activo en el manejo de la economía del hogar y adquiere una jerarquía superior. La violencia sutil se presenta cuando este desvaloriza a la mujer no permitiéndole que participe de decisiones económicas o que asuma el control directo sobre asuntos de economía familiar o cuando ella reclama por sus necesidades: Ella como que cree que yo soy rico". "Está pendiente de todo y eso es una sola reclamadera".	

Cuadro 23. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION ECONOMICA. PERSPECTIVA DE LOS HOMBRES. GRUPO 2.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CÍCLICO • Acumulación de tensiones • Episodio agudo • Luna de miel.	Como las necesidades básicas en la familia aumentan, se hace necesario la participación activa de la mujer en la economía familiar. Propuesta rechazada por el hombre, quien teme perder su posición jerárquica superior. La agresión pretende frenar las intenciones: "ella sabe que se me vuela la piedra que se me alze. La comunicación disfuncional genera episodios agudos de violencia. "Uno les dice que hablen y ahí, calladas y luego cuando uno no quiere hablar o está cansado, es que quiere decirlo todo y con rabia".	En el funcionamiento La comunicación es ambivalente y el hombre amenaza permanentemente con echar la mujer de casa si sigue insistiendo en su oportunidad de aportar a la economía familiar. Las amenazas son permanentes: "borrachó me acuerdo y me vuelvo violento y ahí es cuando la embarro". Las reglas poco claras intensifican y sostienen la violencia conyugal.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia Física aguda	La violencia verbal se presenta ante cualquier evento y tiene a la demanda como intensificador: "Ella dice que soy un inútil y me grita delante de mis papás y de los niños, ella me insulta en la calle y los vecinos se burlan, me dicen que qué me pasa, que si soy marica, que no la freno". El factor de intensidad La descalificación es permanente y las creencias sostienen la fase aguda: "Si le he pegado pero es que uno como varón le molesta que se la monten..." "Es muy cantañera y a veces se pasa". "Ella no debe creerle a los vecmos o a las chismosas de por la casa sino a mí".	

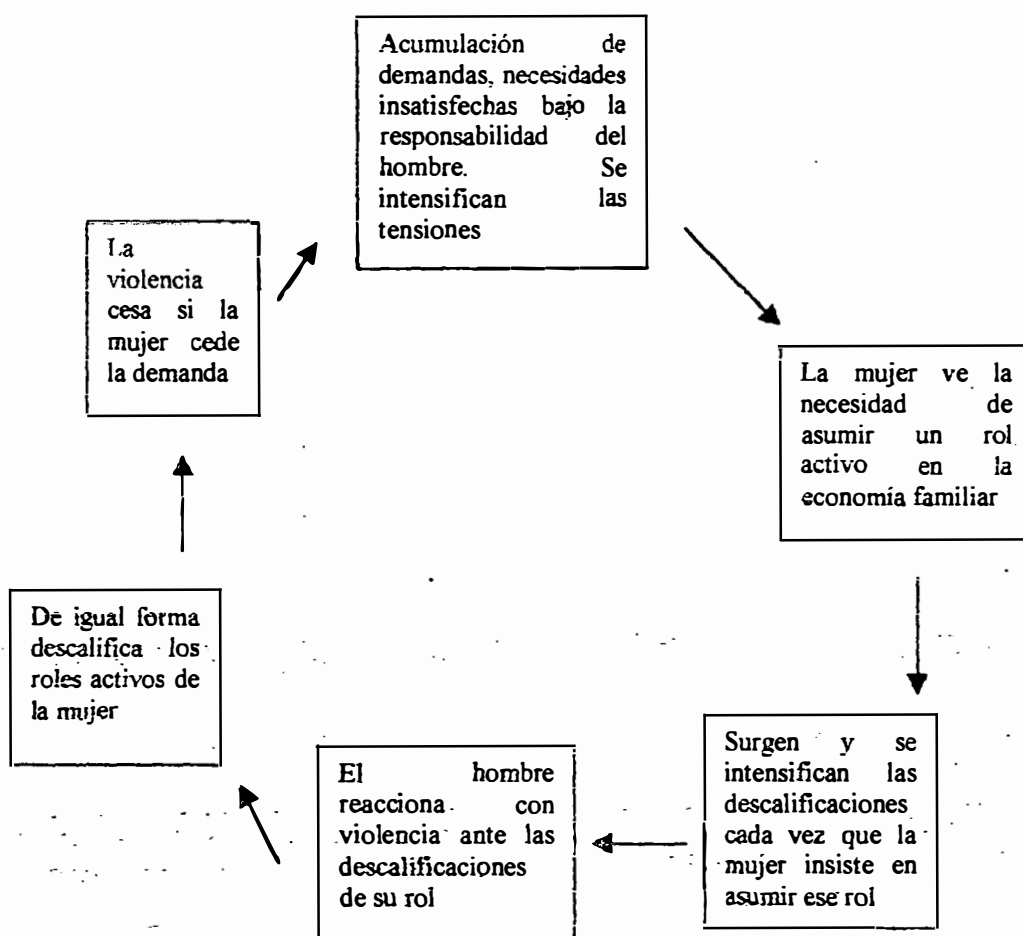
Cuadro 24. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION ECONOMICA. PERSPECTIVA DE LOS HOMBRES. GRUPO 3.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CICLICO • Acumulación de tensiones • Episodio agudo • Luna de miel.	El hombre es el encargado de sostener el hogar. Si él no cumple, la madre exige el cumplimiento. Él tiene sus reservas o no está de acuerdo por las consecuencias y cambios: "Está bien que ella trabaje, el problema es que descuida la casa por el trabajo y peor, comienza a tener relaciones o tipos que empiezan a darle vuelta"	El hombre reacciona con violencia ante los mensajes de descalificación, demandas, necesidades en forma repetitiva de la mujer: "cantaleta". Lo que evidencia una comunicación poco clara, reglas y límites confusos. Si no hay trabajo no hay dinero. El hombre trae el trabajo y por lo tanto exige respeto y tranquilidad en el ambiente familiar.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia Física aguda	Las amenazas son de ambas partes. Una para perder las ideas de incorporación al rol económico y para detener las agresiones: "Es que me molesta que ella me amenace, me dijo que me iba a mandar uno de los tipos que trabaja en el bar donde ella trabaja y que le cuesta poco mandarme a matar". Se degrada el respeto por los límites claros. Hay un sistema de jerarquías confuso.	

Cuadro 25. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION ECONOMICA. PERSPECTIVA DE TODOS LOS HOMBRES.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CICLICO • Acumulación de tensiones • Episodio agudo • Luna de miel.	Se acumulan las tensiones cuando el hombre es el encargado de sostener el hogar y si él no cumple, la madre exige el cumplimiento. De manera repetitiva y con demandas permanentes. Ella pide su incursión en el manejo económico. El hombre se violenta ante la posibilidad de perder control sobre el rol que le da jerarquía superior. El episodio agudo se presenta cuando la mujer descalifica el rol del hombre, este supone que su rol en la crianza se desmejora si asume roles de administración y control. Ante las necesidades y demandas la mujer insiste en asumir el rol de administradora del recurso con dominio. La luna de miel está condicionada al hecho de que la mujer cese en su demanda.	El hombre reacciona con violencia ante los mensajes de descalificación, demandas, necesidades en forma repetitiva de la mujer: "cantaleta". Lo que evidencia una comunicación poco clara, reglas y límites confusos. El hombre exige por la violencia el respeto y el dominio del hogar como resultado de su sistema de creencias.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia Física aguda	Las amenazas son de ambas partes. Violencia sutil. Una para perder las ideas de incorporación al rol económico y para detener las agresiones. Se intensifica y se pasa a violencia verbal ante la repetición sistemática de la demanda de necesidad sumada a la demanda de administrar y tomar decisiones.	

Cuadro 26. DESCRIPCIÓN DE LA CIRCULARIDAD DEL FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION ECONOMICA. PERSPECTIVA DE LOS HOMBRES.



Cuadro 27. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION LABORAL. PERSPECTIVA DE LOS HOMBRES. GRUPO 1.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CÍCLICO • Acumulación de tensiones • Episodio agudo • Luna de miel.	El rol activo de trabajador de la familia, se ve cuestionado ante la imposibilidad de sostener la demanda de necesidades familiares con una sola entrada económica. Se van acumulando las tensiones ante lo anterior. La jerarquía superior del hombre al tener el rol de trabajador no es cuestionada ante los límites desligados y reglas rígidas. No se presenta episodio agudo, ni fase de luna de miel.	Las familias no hablan de eventuales vinculaciones de las mujeres al rol laboral. La mujer no quiere ser parte de las descalificaciones. Los roles son rígidos y los límites rígidos y poco claros, no permiten que se retome el tema de incorporación laboral de la mujer. Las creencias sobre: "el hombre de la casa", sostienen la rigidez de las reglas.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia Física aguda	El factor de intensidad se manifiesta de manera sutil cuando El rol de la mujer como trabajadora quiere activarse ante la situación, lo que lleva a la violencia verbal: "ni se le ocurra, el hombre que no sirve pa' cuidar a su familia está en nada". Esto intensifica las tensiones y se pasa a la violencia aguda ante las presiones: "Me pegó, me dijo un poco de groserías en la calle y ajá, yo tampoco me iba a quedar sin defenderme".	

Cuadro 28. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CÍCLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION LABORAL. PERSPECTIVA DE LOS HOMBRES. GRUPO 2.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CICLICO • Acumulación de tensiones • Episodio agudo • Luna de miel.	En estas familias el rol de labor lo tiene el hombre quien por lo habitual es trabajador independiente. Esto agudiza las tensiones: "el palo no está pa' cuchara, ella debe ser consciente que nada fácil" el episodio agudo se presenta ante la intensificación de la subvaloración del rol de la mujer por parte del hombre: "llega uno y no la encuentra, dónde está, en la casa de la vecina chismorreando". No se da la luna de miel: "me citó aquí (comisaría) no me ha dicho, pero como que me quiere dejar".	El patrón de violencia se activa ante la necesidad que la mujer labore y cuando lo hace, cuestiona más fuerte los roles periféricos del padre: "ella dice si ella puede venir del trabajo y cuidar y jugar con los niños, yo también puedo hacer lo mismo". Las críticas y descalificaciones se intensifican en la medida en que la mujer intensifique sus demandas. Límites rígidos y transgredidos, sostenidos por una comunicación poco clara y verbalmente violenta.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia Física aguda	La violencia sutil está rápidamente ligada a la violencia verbal: "Ella es una puta de bar y trabaja, pero lo que gana es para vicio, las niñas están solas". Los límites desligados y rígidos y las jerarquías en disputa ante los roles laborales facilitan la violencia aguda: "me tiró la plata por la cara y eso me voló la pega, quien se cree"	

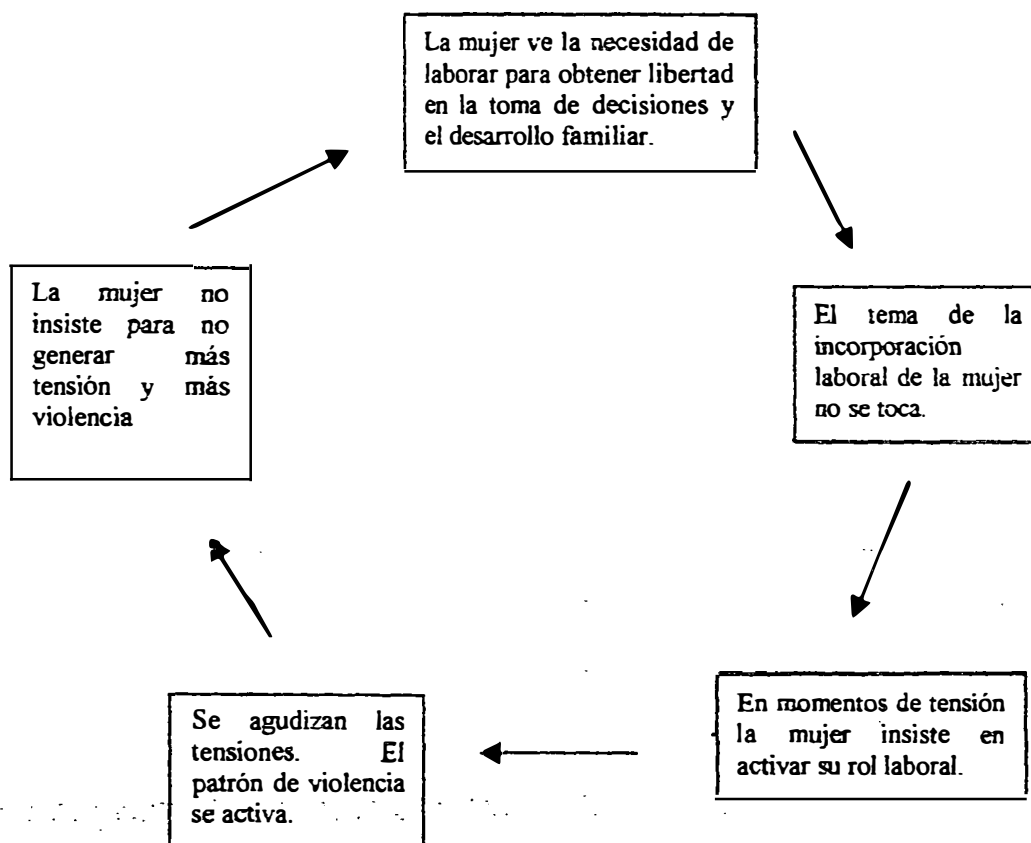
Cuadro 29. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSION LABORAL. PERSPECTIVA DE LOS HOMBRES. GRUPO 3.

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CÍCLICO • Acumulación de tensiones • Episodio agudo • Luna de miel.	Se pasa rápidamente a la acumulación de tensiones en donde el episodio agudo se intensifica cuando el hombre asocia el ofrecimiento de laborar por parte de su cónyuge, como una potencial perdida de su jerarquía superior: "me pone los niños en contra, les dice que soy un drogadicto y no los puedo ver". No hay luna de miel en estas familias. Hay confusión en los roles.	La mujer sabe que si ella deja a un lado su <u>demanda</u> pronto dejará de ser violento. "Echar para delante todos, con los niños y con amor", dice la madre, por eso solo se presenta la acumulación de tensiones. El hombre asume un rol activo en los roles laborales.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia Física aguda	El factor de intensidad se presenta cuando el hombre manifiesta: "La mujer no puede tener algo de platica por que empiezan los problemas. o comienza a querer mandar sin derecho a salir con el poco de machos". La violencia verbal se manifiesta cuando ella insiste en su rol y lo justifica: "'Es muy cantaletera y a veces se pasa". "Ella no debe creerle a los vecinos o a las chismosas de por la casa sino a mí, si ya hablamos, eso se debe quedar como lo hablamos" Limites rigidos y reglas confusas, dan la medida a la violencia física aguda.	

Cuadro 30. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA TENSIÓN LABORAL. PERSPECTIVA DE TODOS LOS HOMBRES DE LOS GRUPOS FOCALES

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CICLICO • Acumulación de tensiones • Episodio agudo • Luna de miel.	El hombre tiene el control sobre este rol, ante la satisfacción inmediata de necesidades, la mujer asume la critica y descalificación en la medida en que no se cumplan las expectativas del rol ejercido por el hombre. quien por lo general es un trabajador independiente. Se pasa rápidamente a la acumulación de tensiones en donde el episodio agudo se intensifica cuando el hombre asocia el ofrecimiento de laborar por parte de su cónyuge, como una potencial perdida de su jerarquía superior, además, la luna de miel está condicionada al hecho de retirar la demanda de laborar por parte de la mujer. No hay luna de miel	Las criticas y descalificaciones se intensifican en la medida en que la mujer intensifique sus demandas. La mujer sabe que si ella deja a un lado su demanda, el pronto dejará de ser violento. Los roles rígidos para no permitir el cambio de jerarquía superior y los límites transgredidos generan fuertes tensiones en el sistema conyugal.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia Física aguda	El factor de intensidad se presenta cuando el hombre manifiesta: "La mujer no puede tener algo de platica por que empiezan los problemas, o comienza a querer mandar sin derecho a salir con el poco de machos". Las descalificaciones a la mujer y la violencia verbal aparecen como alternativa para detener su intención de laborar. La violencia física aguda se presenta cuando ella intensifica las criticas y cuando no se han solucionado las necesidades imperantes. Hay rigidez de los límites.	

Cuadro 31. DESCRIPCIÓN DE LA CIRCULARIDAD DEL FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LA Tensión LABORAL. PERSPECTIVA DE LOS HOMBRES.



Cuadro 32. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LAS FAMILIAS EN VIOLENCIA CONYUGAL EN FACTORES CICLICOS Y DE INTENSIDAD, FRENTE A LAS TENSIONES DE MUERTE DE UN FAMILIAR. **PERSPECTIVA DE LOS HOMBRES.**

Violencia conyugal	Estructura	Funcionamiento
FACTOR CÍCLICO • acumulación de tensiones • episodio agudo • Luna de miel.	Los miembros del grupo manifestaron no considerar este estresor importante en su problemática de violencia conyugal.	Los miembros del grupo manifestaron no considerar este estresor importante en su problemática de violencia conyugal.
FACTOR DE INTENSIDAD • Violencia sutil • Violencia verbal • Violencia física aguda	Los miembros del grupo manifestaron no considerar este estresor importante en su problemática de violencia conyugal.	Los miembros del grupo manifestaron no considerar este estresor importante en su problemática de violencia conyugal.

8.1.2. Sistema De Creencias

Como resultado de una categorización deductiva donde se dio respuesta a los objetivos de la investigación, surge un análisis de los resultados en una categorización inductiva a través de la cual se revelan y categorizan los sistemas de creencias de las familias frente a la violencia conyugal, así:

- La madre es responsable de los hijos y debe cuidar de ellos sino será castigada por su cónyuge.
- La mujer no debe trabajar, debe estar en la casa cuidando a los hijos y sobre todo cuando están pequeños.
- El hombre es el varón, el varón debe ser la cabeza del hogar.
- Si la mujer tiene trabajo tiene independencia y le puede faltar el respeto a su marido
- La obligación del hombre es trabajar para sostener la familia.
- A la mujer hay que golpearla para que entienda quien manda en casa.
- El hombre, no es culpable, él solo golpea si la mujer provoca
- Si la mujer se aparta, desiste o guarda silencio, evita problemas
- La labor de la mujer en la casa nunca será tan importante ni tan difícil como el trabajo del hombre en la calle.
- La mujer no es lo suficientemente inteligente como para trabajar.
- El hombre es víctima de la mujer cuando ella asume el poder con el control económico.
- El hombre que se deja mandar de su mujer no es hombre.
- Las mujeres conviven en la creencia de que parte de la realidad de su vida es ser maltratadas o violentadas.
- El silencio, conceptualmente, otorga, es cómplice, es señal de derrota, o solo sirve para evitar. Pierde su calidad de ser preventivo, reflexivo.

8.2. INTERPRETACION DE RESULTADOS

Según los resultados obtenidos en las matrices descriptivas de doble entrada, de las familias en violencia conyugal atendidas en la comisaría Segunda de familia, se interpreta que las familias redefinen permanentemente sus roles y funciones de acuerdo a la tensión que estén vivenciando. De igual manera su estatus en la familia y su jerarquía serán consecuencia de sus necesidades, demandas e interacciones familiares, desde la rigidez o flexibilidad de los límites que ellos mismos han establecido. En la crianza de los hijos, probablemente el hecho que la mujer asuma una posición jerárquica superior, hace que el cónyuge vea amenazada su posición de control como cabeza de familia sobre la familia. Quizás por consenso familiar o social estimulado por creencias o por la dinámica familiar misma, se contribuye a que la mujer se dedique a la crianza y cuidado de los hijos, al mismo tiempo que el hombre asume un rol periférico; quizás, la mujer desplaza al hombre para tener un espacio de control, el cual es uno de los muy pocos espacios de dominio y por el cual lucha, ya que de este recibe, seguramente, algún tipo de retribución afectiva y reconocimiento en la relación parental (madre-hijo). Esta retribución no se presenta en la relación conyugal en donde el hombre posiblemente cree que si reconoce ampliamente los esfuerzos de la mujer en el desempeño de este rol, estará "legalizando" el control de la mujer sobre ese espacio. Y el miedo a perder el control sobre determinados espacios de la dinámica familiar, tendría que ver con la forma como afrontan las tensiones familiares y los cambios inesperados en la interacción familiar que afectarían la relación conyugal o en el peor de los casos, su vida personal.

* Comillas de los investigadores

Quizás esto explica el por qué de la rigidez de los límites y de las reglas; Rigidez que emana de ambos, en la medida en que cada uno quiere defender su rol y sus respectivos beneficios. Esto lo confirma Edgar Morin⁷⁷, al decir que "En el sistema familiar se establecen unas redes de relaciones e interacciones teniendo en cuenta las pautas sociales, las necesidades de sus individuos y la protección y construcción de sus intereses mancomunados".

El atentar o enfrentar la rigidez de las reglas o ser víctima de ellas, crean las tensiones al seno familiar. El hombre pudiera estar pensando: "para que no haya cambio, yo no cedo". Cada vez que el hombre ve amenazado su derecho a influir en las decisiones familiares, ya sea por que la mujer activa, hace alarde o defensa de su rol, aparecen las tensiones que generan la violencia; porque, para el hombre, perder posición jerárquica en la familia va más allá de no tener acceso al estatus; Él realmente ve comprometida su "hombria*", que está implícita en su rol sexual de macho, de líder, de hombre de la casa y queda expuesto a la presión, posible burla y descalificación por parte de los miembros de otros subsistemas que circundan la familia. Esto lo confirma Urie Bronfenbrenner⁷⁸: "El exosistema es el entorno siguiente que está formado por las comunidades más cercanas, incluyendo instituciones mediadoras entre el nivel cultural e individual". Por ejemplo, a veces quien asume el rol de padre en su familia nuclear, suele tener el rol de hijo en su familia extensa y sus padres esperan que responda ante la creencia que el varón de la casa es él. Esto se corrobora con Corsi⁷⁹ cuando cita: "Estos entornos juegan un papel

⁷⁷ MORIN, Op., cit. p. 29-30.

* Comilla de los investigadores

⁷⁸ BRONFENBRENNER, Op., cit., p. 256.

⁷⁹ CORSI, Op., cit. p. 42.

determinante en el sostenimiento de la violencia familiar. Es a través de estas instituciones que se "legitima la violencia". De la misma manera, los amigos como parte de su red de apoyo, también presionan con las expresiones/creencias como "Tú eres marica, te dejas mandar de tu mujer". Este mensaje lleva implícito la puesta en duda de su masculinidad. Esto lo ratifica Corsi⁸⁰ al plantear: "El reflejo de una estructura de valores viene sostenido históricamente, en donde la valoración y la estratificación están determinada en el sistema de creencias por el sexo y surgen aquí los estereotipos de masculinidad que asocia al varón con la fuerza y a la mujer con la sumisión".

Quizás por esta razón, el cónyuge se aferra a su rol activo sobre las responsabilidades económicas, donde su posición jerárquica superior, le permite retomar el control y volver a ser el hombre de la casa. Es estratégico, entonces, tener control sobre el manejo económico de la familia. Probablemente, la mujer interpreta claramente que alcanza espacios de libertad hacia la toma de decisiones en sus roles activos, en la realización personal de sueños y metas estancadas por las responsabilidades de roles estáticos e impuestos por creencias y reglas, propias o ajenas. Ella, con libertad económica podría no solo ser más eficaz en su rol de orientadora y administradora del hogar, sino que ganaría la capacidad de poder enfrentar cualquier reclamo, descalificación o acto violento por parte del cónyuge y su respectiva consecuencia. Y existe la potencial probabilidad, que no solo logre ser una más eficiente administradora sino la nueva líder y jefa de la familia. Al parecer se presentan diferentes variaciones en el rol de la mujer, así: La mujer que no tiene ningún control sobre roles económicos o laborales o no le interesa y asume su rol en la

⁸⁰ Ibid. p.42.

crianza de los hijos por reglas, por que quiere o por idiosincrasia social y ve en ese rol oportunidad de elevar su jerarquía y tener reconocimiento; La mujer administradora de una parte del recurso económico aportado por el hombre quien además de su rol de criadora puede tener algún control de determinados espacios de la gestión familiar; y la mujer que labora y administra su propio dinero y que vive en permanente lucha por el mismo estatus y jerarquía con su cónyuge. En cambio el hombre, en estas familias, tiene un rol controlador de todos los procesos y somete a la familia a esa voluntad. Ambos utilizan la violencia, en su relación jerárquica como "Una forma de doblegar la voluntad del otro, de anularlo, precisamente, en su calidad de otro"⁸¹.

Probablemente no son los mismos motivos los que llevan a ambos cónyuges a la lucha del poder en la familia. Tal vez son las necesidades básicas de cada cónyuge, o la generalidad de las necesidades familiares; Esto lo corrobora Angela Hernández⁸², cuando dice: " La satisfacción de necesidades que por lo general son insuficientes sobre todo en familias numerosas en extrema pobreza, donde suele haber un mayor número de hijos en edad escolar que producen serias alteraciones en el funcionamiento y en la integración familiar. Todo esto sostenido por el sistema de creencias, lo que puede determinar las diferencias".

El hombre quizás quiere elevar y mantener su jerarquía y estatus para tener el control, no por los beneficios de las jerarquías, sino por los beneficios del control: la posibilidad de evitar o dirigir los cambios y el ritmo de estos de manera conveniente, que no genere conflicto. Y la mujer es motivada

⁸¹ Ibid., p 42.

⁸² HERNANDEZ. Op., cit., P. 53.

por la necesidad de sacar adelante su familia y además de afecto, reconocimiento familiar y social: sentirse querida y respetada por lo que es y hace. Esto lo confirma Angela Hernández⁸³, cuando dice: "La estructura familiar de poder varía de acuerdo al medio cultural donde la familia se ubique. Por lo general predominan líneas de autoridad patriarcal o matriarcal, donde se fijan patrones de dominio y subordinación".

Las familias no poseen estrategias de control o de contención sobre los diversos niveles de violencia. En algunos casos advierten los niveles que van de lo sutil a lo agudo, pero no hay recursos para resolver la acumulación de demandas y contener su intensidad. Además, la violencia conyugal pasa a ser un vehículo para conseguir la crisis que sacude y desacomoda, desestabiliza y que luego trae equilibrio hacia el interior de la balanza de roles/beneficios familiares, particulares y de necesidades en la relación conyugal y familiar. Esto es ratificado por Angela Hernández⁸⁴, al manifestar que: "La estructura familiar es el resultado de la combinación de los momentos históricos y las necesidades primarias de sus miembros en donde estas pueden persistir o evolucionar dependiendo del grado de flexibilidad familiar".

Es probable que la violencia se manifieste como la consecuencia de interacciones particulares, alejadas de una razón coherente con la búsqueda conjunta de la armonía familiar desde la comunicación funcional. Entonces la violencia sería una característica de dinámica circular, de principio y fin, ya que es el vehículo, la constante, es la consecuencia en la disfuncional homeostasis familiar y conyugal.

⁸³ Ibid., p.42.

⁸⁴ Ibid., p.42.

Esto es confirmado por Alain Joxe⁸⁵, quien sostiene: "La violencia se exterioriza y se encarna en formas colectivas y anónimas que se desahogan de múltiples maneras". Es permanente y reactiva cuando los cónyuges luchan por los extremos contrarios de la misma causa: "El hombre no quiere el cambio y la mujer quiere el cambio"; la violencia se hace necesaria cuando ambos la requieren para mantener algún tipo de comunicación: "El hombre somete, la mujer es sometida". Esto lo confirma Corsi⁸⁶ cuando manifiesta que: " En la dinámica de la violencia se implica la existencia de uno "arriba" y uno "abajo", reales o simbólicos que adoptan habitualmente la forma de roles complementarios: padre-hijo, hombre-mujer, etc."

Quizás la mujer pretende hacer una ruptura profunda en el sistema de creencias que sostienen la rigidez y estática de los roles familiares, ya que cuando ella le pide al hombre que ayude a los hijos a realizar las tareas escolares, no solo le está pidiendo que active su rol en la crianza, sino que descubra la inversión y el sacrificio físico, emocional, mental y de tiempo que se requiere para estar con un hijo en la casa, y también pretende que él descubra y disfrute la ganancia y beneficios en la relación parental padre-hijo que ocurre, al activar su rol en la crianza. Al igual le vende los beneficios de la participación de la mujer en el campo laboral y en el manejo con libertad de la economía familiar. (No solo los beneficios de ella, sino los de él si ella colabora o coparticipa). Pero por lo general la mujer habla de esos beneficios y ventajas cuando activa su rol en un patrón comunicacional a través de sus quejas, demandas por las tensiones de un rol e insatisfacciones.

⁸⁵ JOXE. Op., cit., p. 22.

⁸⁶ CORSI. Op., cit. p. 40

Lo anterior es ratificado por Angela Hernández⁸⁷, quien dice: "Las tensiones que surgen por un rol, se presentan cuando el desempeño de un rol no llena las expectativas que tienen los demás o uno mismo y su demanda llegan en forma de repetición de quejas e insatisfacciones de la mujer como respuesta a la pasividad o ausencia del hombre". Pero ocurre que ella expresa sus demandas en momentos de saturación de las tensiones, en medio de las crisis o como respuesta pasiva a las acciones violentas recientes o inmediatamente anteriores del cónyuge. Entonces se pierde su mensaje verbal que queda reducido a "cantaleta" que no solo pierde fuerza en su verdadera intención, sino que sirve para "justificar" las acciones violentas del cónyuge como patrón de interacción.

En el sistema de creencias, el silencio cobra un valor importante en las dinámicas de afrontamiento, sin embargo, el silencio es conceptualizado como señal de derrota, es cómplice, el silencio otorga: da permiso al otro para que confirme lo que piensa. El silencio ha perdido su facultad terapéutica, reflexiva, sabia. Mientras el hombre piensa que el que calla otorga, la mujer piensa que el que calla evita. Y lógicamente, el que evita está en desventaja con el que otorga, ante los ojos del otro. Si bien el manejo y control de dinero son fundamentales alrededor de las demás tensiones, ya que el poseer el dinero mejora la economía y facilita la libertad en la crianza, quizás la mujer no siempre anhela tener posición, control y beneficios con el dinero, tal vez anhela no ser sometida, subvalorada o violentada por el hecho de no ser quien maneja o aporta el dinero. Lo anterior se confirma con Angela Hernández⁸⁸, quien manifiesta:

⁸⁷ Ibid., p. 51

⁸⁸ Ibid., p. 42.

"No sólo los recursos económicos son importantes sino los recursos emocionales, necesarios para satisfacer las demandas familiares".

Al aceptar la presencia de síntomas, no necesariamente el denunciante o la familia están reconociendo su disfuncionalidad familiar, pero si están aceptando su incapacidad para afrontar solos su problemática. Por ello acuden a la Comisaría de Familia. Quizás por que las familias violentas no creen, no reconocen los beneficios o no saben tener roles complementarios de manera positiva; viven en violencia permanente y sostenida por estresores y/o tensiones. Y, en su incapacidad de conversar o negociar sus demandas, seden ante las tensiones generadas por los roles. Entonces no ven los espacios para establecer una comunicación permanente, en donde la consulta dialógica les permita redefinir la estructura familiar de acuerdo a la tensión que enfrentan en sus interacciones. Entonces ven como amenazas las fortalezas y se fortalecen en las debilidades del otro. Lo anterior lo confirma Sergio González Moena⁸⁹, al plantear que: "La fragmentación de las creencias familiares y la degradación de las antiguas solidaridades, acrecientan y agravan las soledades".

Aun si la familia decidiera afrontar las demandas, este afrontamiento generaría más tensiones que de igual manera serian asumidas como amenazas a razón de su sistema de creencias y su temor al cambio. La familia se reestructuraría a cada momento para buscar el equilibrio funcional a través de la reafirmación del patrón de violencia, lo que traería mas bloqueo, depresión y/o ansiedad en los miembros, triangulaciones de algún hijo en el conflicto conyugal y, por consiguiente, entrarían en un patrón de dependencia permanente con los subsistemas de contención y

⁸⁹MOENA. Op., cit., p 9.

mas bloqueo, depresión y/o ansiedad en los miembros, triangulaciones de algún hijo en el conflicto conyugal y, por consiguiente, entrarían en un patrón de dependencia permanente con los subsistemas de contención y control. Esto lo confirma Angela Hernández⁹⁰ quien sostiene: "A raíz de estas situaciones, estas familias entran en relación con los sistemas sociales de control, de protección, de salud y de administración de justicia y que se alimenta en muchos casos un patrón de dependencia y de incapacidad que limita el desarrollo familiar en vez de estimularlo. Ya que estas entidades generan mecanismos de control y contención, con programas que dirigen sus prioridades a la satisfacción de necesidades básicas e inmediatas, y no a la movilización de los procesos de cambio.

8.3. TRIANGULACION

Se apreció en la relación triangular entre observador, sujetos y entrevistador que la comunicación fue coherente al haber relación entre el lenguaje verbal y el no verbal en el entrevistador. No hubo al principio esa misma coherencia, ya que los sujetos mostraban estar nerviosos en su lenguaje corporal pero manifestaban verbalmente estar bien y bajo absoluto control. A pesar de las diferencias culturales y académicas hubo un lenguaje claro por parte de todos y no se destacaron de manera relevante diferencias de este orden.

⁹⁰ HERNANDEZ. Op. cit., p. 85.

En el manejo de jerarquías, el entrevistador mantuvo su jerarquía con más rigurosidad ante el grupo de hombres. Todos los grupos cumplieron los acuerdos establecidos y se respetaron las normas, tanto entre observador y entrevistador como entre entrevistador y sujetos. Hubo alianzas cortas del entrevistador hombre hacia las mujeres en los momentos en que se hablaba específicamente del maltrato físico y psicológico. La mujer entrevistadora también creó alianzas con las mujeres. No hubo este tipo de alianza con los hombres de los grupos.

9. CONCLUSIONES

La estructura familiar sostiene roles rígidos y poco claros al interior y al exterior de la misma como resultado de la lucha por el dominio, los espacios, el afecto, el reconocimiento de los logros y la toma de decisiones de la familia. Esto lleva al mantenimiento de posiciones jerárquicas rígidas, que aunque diversas, no permiten que se generen cambios sustanciales en la estructura y la dinámica familiar ya que, entran en conflicto con los intereses particulares y comunes de los miembros del sistema familiar; lo que lleva a sus miembros a asumir determinados roles (periféricos, activos, pasivos, etc.), motivados por el sistema de creencias personal y familiar. Este sistema de creencias, a la vez, sostiene la rigidez de los límites familiares al tiempo que los eventos externos (problemas de economía nacional), los eventos internos (necesidad de la mujer de trabajar) se entrelazan y crean más tensiones sobre aquellos miembros que tienen y no quieren ceder el dominio sobre los espacios y sobre la toma de decisiones.

Entonces, surge la violencia como resultado de la incapacidad del sistema familiar para afrontar los roles competitivos, confusos e impuestos; los cambios y tensiones hacia el interior y hacia el exterior de la familia y las contradicciones del funcionamiento desde y entre límites rígidos y poco claros. La violencia es a la vez una solución para mantener la homeostasis rígida pero segura de un sistema que tiene miedo a enfrentar el diálogo, su dinámica y su movimiento irreversible.

La mujer es la víctima en mayor desventaja en la relación conyugal, ya que vive e interactúa en el desconocimiento y confusión de sus propios y diversos roles como mujer, cónyuge y madre. Por confundir las funciones y expectativas de cada rol, estas se entrecruzan y comprometen sus diversos beneficios en la danza familiar, lo que no le permite ver con claridad sus logros. Aunado esto a las permanentes descalificaciones y maltratos físicos, verbales y psicológicos del cónyuge. Esta situación ayuda a desmejorar la percepción que ella tiene de sí misma.

La percepción de sí misma va a depender entonces de la percepción que el hombre tenga o de lo que él espere de la mujer; y, por tanto, ella estará sujeta a las expectativas, idealizaciones, exigencias e interpretaciones del cónyuge. Ella será lo que el cónyuge diga que es; y no solo por que él lo dice, sino por que ella lo creerá así. De esta manera, la búsqueda de los espacios propios de libertad y autorealización quedan marcados por la culpa, la depresión y la presión de los subsistemas que circundan (hombre-mujer, padres-hijos, padres-padres de origen, padres-religión, padres-comunidad, sistemas de creencias, etc.), en donde la violencia se abre paso en medio de la hostilidad y la ansiedad. La mujer convive entonces en la creencia de que parte de la realidad de su vida es ser maltratada o violentada y lo que es peor, la mujer ya asume el mismo lenguaje de maltratada/maltratante como una herramienta para alcanzar logros en la danza familiar. Lenguaje que se extiende a los hijos y demás miembros del sistema.

Se hace necesaria una gran motivación para contrarrestar lo anterior: Para luchar por la toma de decisiones en la familia, por el amor, por el afecto, por el dominio, o por la libertad de accionar sin detrimento o sacrificio de

la propia identidad. Esta motivación la determinan los beneficios y retribuciones afectivas propias, del cónyuge y de los hijos, de las jerarquías emanadas de las funciones de los roles. Pero el tipo de retribuciones (reconocimiento, respeto, afecto, posesiones, etc.) que se halla detrás de los motivos varía, entre hombre y mujer y sus diversos sistemas de creencias. Por ejemplo, el hombre no percibe el control económico de la misma forma como la mujer percibe este control. El cónyuge ve la oportunidad de tomar independencia para sí y la mujer ve la oportunidad del desarrollo del hogar. Ella solo asumió la misma definición del hombre (en lo económico), cuando fue víctima repetidamente del cónyuge.

La familia es incapaz de redefinir su dinámica e interacción, su sistema de creencias, su sistema de roles, jerarquías y límites para dialogar, negociar y lograr acuerdos democráticos y pacíficos, por eso sucumbe ante la fuerza de las tensiones por que no halla elementos estratégicos o programáticos para detener o encausar la violencia familiar. Los subsistemas que sirven como red de apoyo a la familia, sirven para mantener la violencia, legalizarla o justificarla. Las familias de origen, los amigos próximos, estimulan las creencias sociales y los estereotipos sobre la hombría y la femineidad que, además, son difundidos a través de medios masivos de comunicación gubernamental. Ante esta realidad, queda desprotegida la familia, que no posee estrategias preventivas que le ayuden a identificar los estresores y tensiones que llevan a la violencia.

La disfunción familiar no queda reconocida ni identificada por el hecho que exista un denunciante en la familia. Solo queda manifiesta la necesidad de ayuda. El estado aporta a la familia desprotección ante la violencia al tener solo programas de protección y de control orientados a satisfacer

necesidades básicas mínimas e inmediatas y no tiene programas que movilicen con profundidad científica, verdaderos procesos de cambio que busquen, entre otras soluciones, el reconocimiento por parte de la familia de sus verdaderas potencialidades para revertir la violencia y, de sus verdaderas capacidades para convivir en libre determinación hacia la búsqueda de un bienestar duradero y en conciencia familiar.

10. DISCUSIONES Y RECOMENDACIONES

El fin de la familia no es el poder, es la felicidad. Es el principio que la unió en el amor y la coparticipación. Pero el propósito se desdibuja en la medida en que se pierde el control sobre los eventos, los ciclos y los patrones propicios de interacción familiar. Las creencias se sistematizan y conflictúan sobre el sistema familiar. Este se enferma. En su deterioro galopante y en su disfuncionalidad no halla soluciones eficaces. La falta de educación académica y social; de información sobre el tema de la familia; la falta de experiencia positiva de vida, propia y de otros sistemas; de recursos económicos y sociales como programas estatales y privados bien financiados que aporten soluciones profundas y científicas a la problemática; hacen que sea casi instintiva la manera como el sistema "resuelve" su crisis mientras es presionado por las tensiones y estresores internos y externos. Así, entra en ansiedad y hostilidad circular que va convirtiendo a la violencia en un patrón de interacción consecuente y necesario del que los miembros no quieren ser víctimas, pero paradójicamente, del que no quieren, ni saben cómo salir. Se podría decir que han olvidado el propósito, pero no es así. Los miembros de la familia quieren ser felices a través de la violencia. Así es como quieren hablar, quieren ganar, lograr, imponer, conseguir y dar. Entonces surge la ambivalencia de la comunicación y la relación amor/odio en los subsistemas parentales y conyugales. No es imposible, ni lejana la

búsqueda de soluciones, pero ante problemas complejos, soluciones complejas que bien pueden partir de las siguientes recomendaciones:

A nivel del sistema familiar, se debe apuntar a redefinir la estructura familiar de modo que el sistema conyugal se permita tener las relaciones simétricas y complementarias necesarias que los lleve a vivir bajo una estructura familiar flexible. Esta redefinición se consigue con la toma de pertenencia y de conciencia de los miembros de la familia sobre lo particular de su interacción familiar, la creación de roles necesarios, la demarcación justa y práctica de sus límites y la consecuente presentación de un sistema jerárquico respetuoso de los diversos derechos, deberes, atribuciones y funciones al interior de la familia y lo suficientemente flexible como para enfrentar los cambios provocados tanto por la dinámica familiar misma como por el ambiente exterior. Estos propósitos pueden conseguirse a través de un Programa Integral de Intervención Familiar, inspirado en un modelo sistémico que engrane de manera circular y reflexiva, todas las fuerzas académicas que circundan a estas familias consultantes en la Comisaría de Familia. Este programa debe reconocer las fortalezas, redes de apoyo válidas ya establecidas por las familias y sus expectativas reales, lo que probablemente se consiga a través de dinámicas de interacción familiar, juego de roles, intervención clínica sistémica al seno de las familias violentas. Este programa también debe ser para aquellas familias que no identifican y/o no tienen características de patrones preventivos de la interacción violenta.

Redefinir a nivel familiar y social como parte de un nuevo sistema de creencias, los conceptos de violencia intrafamiliar y conyugal para validar

la comunicación positiva como alternativa para la consecución de logros en la relación conyugal, parental y en la interacción familia/sociedad.

Explicar a los cónyuges con un lenguaje sencillo y coherente con la realidad que ellos vivencian, la etiología de la estructura y su dinámica, sus tensiones y estresores; sensibilizando a cada uno de los cónyuges sobre la importancia de sus roles y los roles del otro en la danza familiar, la dimensión de la violencia y sus costos para la familia; llevarlos a comprender las grandes posibilidades llenas de espacios y oportunidades para interactuar sin violencia, mejorando los niveles de comunicación y generando espacios para que el sistema conyugal exprese sus sentimientos en relación con las tensiones familiares, evitando llegar a la acumulación de las mismas, para ello se deben fortalecer las debilidades de los miembros desde las redes de apoyo establecidas por el equipo interdisciplinario.

Dar espacios de participación activa a la mujer en la economía familiar de manera que se permita la disminución de tensiones y la redefinición del sistema de creencias sobre los roles y los recursos familiares.

Llevar al padre a un proceso permanente de concientización sobre la importancia de generar espacios para el intercambio afectivo con los hijos y la cónyuge y descubrir los beneficios múltiples y simultáneos de este ejercicio en las relaciones del sistema familiar y en la disminución de las tensiones del rol materno por sobrecarga de funciones.

De la misma forma en el ámbito institucional, el plan de estudio de la universidad Simón Bolívar debe contemplar mayores elementos del modelo

sistémico para poder enfrentar y completar investigaciones de este modelo que puedan soportar las pruebas del rigor académico actual.

Emprender la realización en La Costa Caribe, de investigaciones sobre violencia intrafamiliar desde la perspectiva sistémica y crear una red sobre documentación y apoyo de todo orden (económico, académico, instrumental, etc.) que permita una mejor y más eficaz intervención social. Poner en práctica y en conocimiento público las conclusiones arrojadas por investigaciones sistémicas de la Corporación Universitaria Simón Bolívar para enriquecer este nuevo modelo de intervención social.

En el plano estatal, se debe crear e impulsar programas que generen con profundidad académica y científica, verdaderos procesos de cambio al interior de la familia y que lleven a la concientización sobre su verdadera responsabilidad ante la violencia en donde se replanteen acciones concretas, operacionales, sobre la familia y la realidad de su contexto social, cultural y laboral. Se deben crear avanzadas educativas y formativas a todo nivel que redefinan en los diversos espacios sociales, los sistemas de creencias que estimulan y sostienen la violencia. Por ejemplo no siempre el que calla otorga, también evita o reflexiona. En una seria campaña educativa, el silencio debe recuperar su valor terapéutico y preventivo y, perder su estigma de ser señal de derrota.

Generar acciones que defiendan el respeto por los espacios de la mujer y la familia, basados en serios programas de activación económica que permita la incursión de la mujer en el campo laboral, como cabeza de familia, aún en compañía y presencia del hombre en el hogar. Entrando a redefinir el

concepto de cabeza de familia desde un rol complementario y de equidad que incluya a ambos cónyuges.

A nivel del equipo de profesionales de la Comisaría Segunda de Familia, se debe crear un programa de entrenamiento interdisciplinario y sistémico para el control, protección, diagnóstico, seguimiento y solución de problemáticas de familia.

Crear un Programa Integral De Intervención Familiar, para la asistencia de la problemática familiar y Programa Integral De Intervención Familiar En Crisis, que, entre otras soluciones, permita la creación de redes de apoyo entre familias violentas consultantes, la comunidad y el equipo interdisciplinario en la puesta en común de puntos positivos en las situaciones de violencia.

BIBLIOGRAFÍA

AFANASIEV. Realidad de la familia. En: Revista Usta. Bogotá. v. 6. 1997.

ALTAMAR, Adriana. Características de la red social, personal del paciente diagnosticado con episodios psicóticos agudos, como factor de rehabilitación y prevención de recaídas. Tesis de Magister en psicología clínica y familiar. Santa Fe de Bogotá: Inédita. , 1997. Universidad Santo Tomás de Aquino. Facultad de psicología. 203 + anexos p.

ANDER, Egg E. Introducción a las técnicas de investigación social. En: métodos de investigación. p. 25. Citado por: CORRALES, Sibaja. M. s.l.: s.n. 1992.

BONILLA, Elsy y **RODRIGUEZ**, Penelope. Mas allá del dilema de los métodos. Bogotá: Codice. 1997. p.102.

BRONFENBRENNER, Urie. La Ecología del desarrollo humano: Experimentos en entornos naturales y diseñados. México: Editorial Paidós. 1984. 346 p.

BUSTAMANTE, Jackeline. Formato sistémico para el estudio de casos. Barranquilla: s.n. Documento. 9 p.

BUVINIC, Mayra. Programa de la mujer en el desarrollo. En: Informe del BID. Documento. Internet. 2000., p 2.

CERDA, Hugo. Los elementos de la investigación: Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos. 2 ed. Santa Fe de Bogotá: El Búho. 1995.

CORRALES, S. Marco A. Manual para elaborar propuestas, anteproyectos y proyectos de investigación. s.l.: s.n. 1989. 123 p.

CORSI, Jorge. Violencia familiar: Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social. 1 ed. Argentina: Paidós. 1994. p 40- 48.

CULTURA y violencia. Artículo En: Revista colombiana de psiquiatría. Bogotá. p. 465.

DOMENACH, Laborit, Joxe et al. La Violencia y sus causas. 1 ed. París: UNESCO. 1983.

GONZÁLEZ, Moena, Sergio. El otro rostro de la pobreza: la pobreza simbólica. En: La complejidad de la política: La política de la complejidad. Documento. Barranquilla: s.l., 1998. p 4.

HERNÁNDEZ, C. Angela. Familia, ciclo vital y psicoterapia sistémica breve. 1 ed. Santa fe de Bogotá: El Búho, 1997. 189 p.

INFORME DEL BANCO MUNDIAL. Una sangría para la economía de la región. En: El costo de la violencia doméstica. Documento. Internet: s.l., 2000. 5 p.

INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. Construyendo la convivencia en familia. En: Taller par la prevención integral para la violencia familiar, v. 9. Barranquilla: I.C.B.F. 29 p.

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TECNICAS Y CERTIFICACION. Compendio: tesis y otros trabajos de grado. 7 ed. Santa Fe de Bogotá: ICONTEC. , 2000. 41 p.

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TECNICAS Y CERTIFICACION. Presentación y elaboración de trabajos escritos y tesis de grado. 7 Ed. Santa Fe de Bogotá: ICONTEC. , 1998. 40 p.

MINUCHIN, S. y FISHMAN, H. Técnicas de terapia familiar. Buenos Aires: Paidós, 1990. p 61-65.

MINUCHIN, Salvador. Terapia de familia y familias. España: Gedisa. 1982. p 86-99.

MINUCHIN, Salvador. Terapia de familia y familias. Harward University. 1974.

MORIN, Edgar. Aporte a la psicología: El transito de una teoría a un paradigma En: Revista USTA. Bogotá: Universidad Santo Tomás., v. 13, 1997. p 29-30.

MORIN, Edgar. Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa. 1994.

MORIN, Edgar. La politique de civilisation. Seuil: Interditions. 1969 p. 129.

MORIN, Edgar. Pensamiento Complejo. Artículo. En: Revista USTA: Aportes a la Psicología: Paradigmas Emergentes. Bogotá: Universidad Santo Tomás., v. 7. p.9.

MORIN, Edgar. Pour sortir du XX 'eme siccle. Nathan: France. 1981. p.9

PEGGY, Papp. El proceso de cambio. 1 ed. Argentina: Paidós. 1988.

QUINTERO, Luis F., Psicología Familiar. S.l.: Pamplona., s.n. 1996. p 40-50.

SABINO, Carlos A. El proceso de investigación. Caracas, Venezuela: El Cid. 1978.

SABINO, Carlos. El proceso de investigación: Bogotá: El cid editores. p. 165.

SALEM, Gerard. Abordaje terapéutico de la familia. En: Aportes a la psicología. Bogotá: USTA. Revista 1992.

SALLENAVE, Jean, Paul. Gerencia Integral. Santa fe de Bogotá: Editorial Norma. 1994. P. 195-205

SELVINI y PALAZZOLLI. Al frente de la organización. Barcelona: Paidós. 1990.

SERAFINI, María Teresa. Cómo redactar un tema: Didáctica de la escritura, 1 ed. Argentina: Paidós, 1997.

TRASTORNOS de la familia. Dinámica del campo social. En: Documento 5, p 12.

UNIVERSAL, Enciclopedia multimedia. 1 ed. versión 1.0.3. Madrid : Micronet. S.A. 1995.

USTA, Aportes a la psicología: Familia y terapia familiar. Santa Fe de Bogotá: Universidad Santo Tomás. 1992. Año 1, v. 1.

USTA, Aportes a la psicología: Paradigmas emergentes, pensamiento complejo e investigación: intervención en los escenarios familiares. Santa Fe de Bogotá: Universidad Santo Tomás. 1997. Año 3, v. 6.

ANEXOS

Anexo A. Estadísticas de la Comisaría segunda de Familia

DEPARTAMENTO DE INSPECCION GENERAL Y COMISARIAS DE FAMILIA DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA

DATOS ESTADISTICOS COMISARIAS DE FAMILIA

COMISARIA DE FAMILIA No. SEGUNDA

FECHA: SEPTIEMBRE 24 de 1.999 MES

NO. EXP.	FECHA DE RECEPCIÓN	ASUNTO								OBSERVACIONES	
		ALIMENTO	VIOLENCIA INTRAFAMILIAR						ABUSO SEXUAL		
			VIOLENCIA DE PAREJA			VIOLENCIA ENTRE PADRES E HIJOS					
			Física	Verbal	Emocional	Física	Verbal	Emocional		OTROS	
139	MES ENERO/99	99	35	63	14	03	08	02	01	MALTRATO INFANTIL: 19	
272	MES FEBRERO	63	45	55	17	11	14	06	00	MALTRATO INFANTIL: 17	13
225	MES MARZO/99	82	57	66	24	09	14	03	02	MALTRATO INFANTIL: 20	21
179	MES ABRIL/99	77	49	44	27	09	09	07	00	MALTRATO INFANTIL: 23	24
179	MES MAYO/99	83	36	47	31	08	07	06	02	MALTRATO INFANTIL: 29	25
162	MES JUNIO/99	63	48	39	32	08	12	05	01	MALTRATO INFANTIL: 33	20
168	MES JULIO/99	64	46	44	39	11	11	10	01	MALTRATO INFANTIL: 33	28
163	MES AGOSTO/99	66	27	36	28	07	13	10	00	MALTRATO INFANTIL: 37	25
1.437		59%	343	394	212	66	88	54	05	213	161
Total											

FUERON 2.153 problemáticas que presentaron las 1.437 personas que por primera vez acudieron a esta Comisaría, sin incluir los reincidentes.

Estadísticas

Anexo B. Modelo guía temática para grupos focales

CUESTIONARIO DE INVESTIGACION

Procedimiento Y Metodología

1. *Dinámica de Inicio:* "Compartiendo Un Nuevo Espacio, Buscar Una Nueva Historia".

Introducción a manera de "encuadre", sin contaminar (condicionar para las respuestas) a los miembros de la familia.

2. *Reunión:*

Las parejas del grupo familiar; identifican el número de parejas para ver el número de miembros y de integrantes que conforman el primer grupo. (Que será homogéneo); ya sea de hombres o mujeres.

3. *Explicación metodológica*

Se explica a los participantes las condiciones y reglas de la entrevista (tipo de diálogo, orden, duración, etc.).

4. *Composición familiar*

Se entrega a cada miembro del grupo focal una hoja para consignar los datos personales (nombre, apellido, edad, sexo, ocupación, estado civil, etc.).

5. Presentación

A continuación se presenta a la persona participante, la persona que se encargará de las observaciones y a la que se encargará del proceso de entrevista.

El tiempo estipulado para esta actividad es de dos horas. Cada persona debe contestar con sinceridad y claramente las preguntas.

INICIACIÓN DEL CUESTIONARIO

Para Usted:

1. ¿Que significa la violencia que se da entre los miembros de una pareja?
2. ¿Cuales son las manifestaciones de la violencia?
3. ¿Cuales son los motivos por los que se presenta la violencia conyugal entre parejas?
4. ¿Cuáles son las consecuencias?
5. ¿Cuáles son las funciones del esposo(a) en la relación de pareja?
6. ¿Cuándo hay conflicto, quiénes participan y hasta qué punto son afectadas las personas?
7. ¿Qué es autoridad y quién la ejerce?
8. ¿Cuáles son las funciones de los padres y de las madres?
9. ¿Qué son derechos humanos y cuáles son los de las mujeres y cuáles los de los hombres? ?
10. ¿Por qué motivos discuten las parejas?

Tensión 1. Enfermedad Y Cuidado De Los Niños.

1. ¿Se han presentado enfermedades en los niños? ¿De qué tipo?
2. ¿Qué situaciones de violencia se presentan en la familia debido a la enfermedad y cuidado de los niños?
3. ¿Quién toma la iniciativa para hablar de la situación? ¿Qué tiempo emplean, quién finaliza la conversación?
4. ¿Qué sucede antes y qué sucede después en la relación de pareja? ?
5. ¿Cómo la enfermedad y el cuidado de los niños afecta la relación de pareja? ?
6. ¿Cuales son las actividades de las que se encargan los papás y las mamás en el cuidado y orientación de los niños?

Tensión 2. Económicas

1. ¿Se han presentado dificultades económicas?
2. ¿Que situaciones de violencia conyugal se presentan en la familia debido a las dificultades económicas?
3. ¿Que sucede antes y después en la relación de pareja?
4. ¿Quién toma la iniciativa cuando hay que hablar sobre la situación? ¿Qué tiempo emplean y quién finaliza?
5. ¿Cómo las dificultades económicas afectan la relación de pareja?
6. ¿Quién se hace cargo de la parte económica?

Tensión 3. Laboral

1. ¿Se han presentado dificultades laborales? De qué tipo
2. ¿Que situación de violencia se presenta en la familia debido a problemas laborales?
3. ¿Que sucede antes y después en la relación de pareja?
4. ¿Quién toma la iniciativa para hablar del problema? ¿Qué tiempo emplean y quién finaliza?
5. ¿Cómo los problemas laborales afectan la relación de pareja?

Tensión 4. Pérdidas (muertes)

1. ¿Se han presentado perdidas de algún miembro de la familia?
2. ¿Qué situación de violencia se ha presentado en la familia debido a la muerte de algún ser querido o cercano? ¿Cómo se manifestó?
3. ¿Qué sucedió antes y después?
4. ¿Quién toma la iniciativa para hablar del problema? ¿Qué tiempo emplean y quién finaliza?
5. ¿Cómo la muerte de un familiar afecta la relación de pareja?

Anexo C. Modelo de entrevista inicial a sujetos de investigación**ENTREVISTA INICIAL**

CODIGO

--	--	--	--	--

Entrevistador

I. DE LA INFORMACION FAMILIARFamilia

Dirección

 Tel.

Nombre del encuestado

II. EXPLORACION

a. Motivo por el cuál asistió Ud. A la Comisaria de Familia

b. Describa lo ocurrido en su caso

c. Quien lo atendió

d. Hace cuanto tiempo fue

e. Cuántas veces ha asistido a la Comisaría de Familia

III. DE LA COMPOSICION FAMILIAR

NOMBRES (Y Apellidos Diferentes)	EDAD	SEXO	PARENTESCO	EST. CIVIL	OCUPACION

Lugar de nacimiento _____

Procedencia _____

IV. ASPECTO SOCIO - ECONOMICO

Usted gana:

Menos de un Salario Mínimo ____

Un salario Mínimo ____

Dos salarios Mínimos ____

Tres salarios Mínimos o más. ¿Cuántos? _____

Estado De La Vivienda:

Madera ____ Material ____ Obra Negra ____ Tiene Mejoras ____ Otras ____

Es Propia ____ Arrendada ____ Suya ____ De su pareja ____ de Ambos ____

de sus Padres ____ Compartida ____ Entre quienes? _____

Que otras personas viven en su casa con la familia _____

Anexo D. Modelo Guía del Observador

GUÍA DE AUTOOBSERVACIÓN PARA EL ENTREVISTADOR

1. COMUNICACIÓN

1.1. Coherencia entre la comunicación verbal y la no verbal.

- a) Entre el entrevistado y la familia
- b) Entre el entrevistador y el entrevistado

2. EMPATÍA

- a) Claridad de la explicación de los objetivos de la explicación.
- b) Lenguaje accesible al entrevistado.
- c) Seguridad y dominio de los contenidos tratados.
- d) Expresión espontánea de las emociones y sentimientos que aseguran un ambiente adecuado para el desarrollo de la entrevista.

3. UBICACIÓN ESPACIAL

4. ESTRUCTURA INTERACCIONAL

4.1 Jerarquía y roles.

- a) ¿El entrevistador ha cumplido los roles?
- b) ¿El entrevistador mantuvo su posición jerárquica?

4.2 Normas y límites

- a) El entrevistador cumple con los acuerdos establecidos.
- b) El entrevistador cumple con los acuerdos preestablecidos con el observador para la entrevista.

4.3 Alianzas y coaliciones

4.3.1. Alianzas

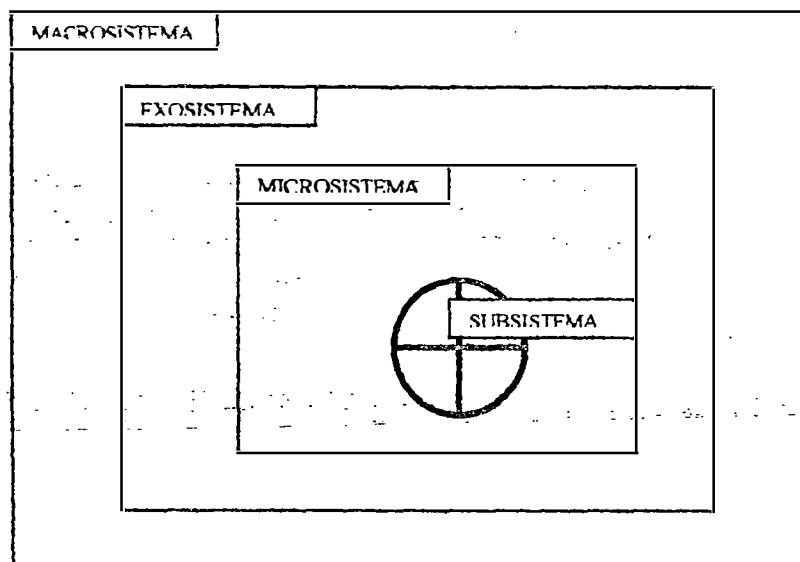
- a) Entre quiénes
- b) Alrededor de qué contenidos

4.3.2. Coaliciones

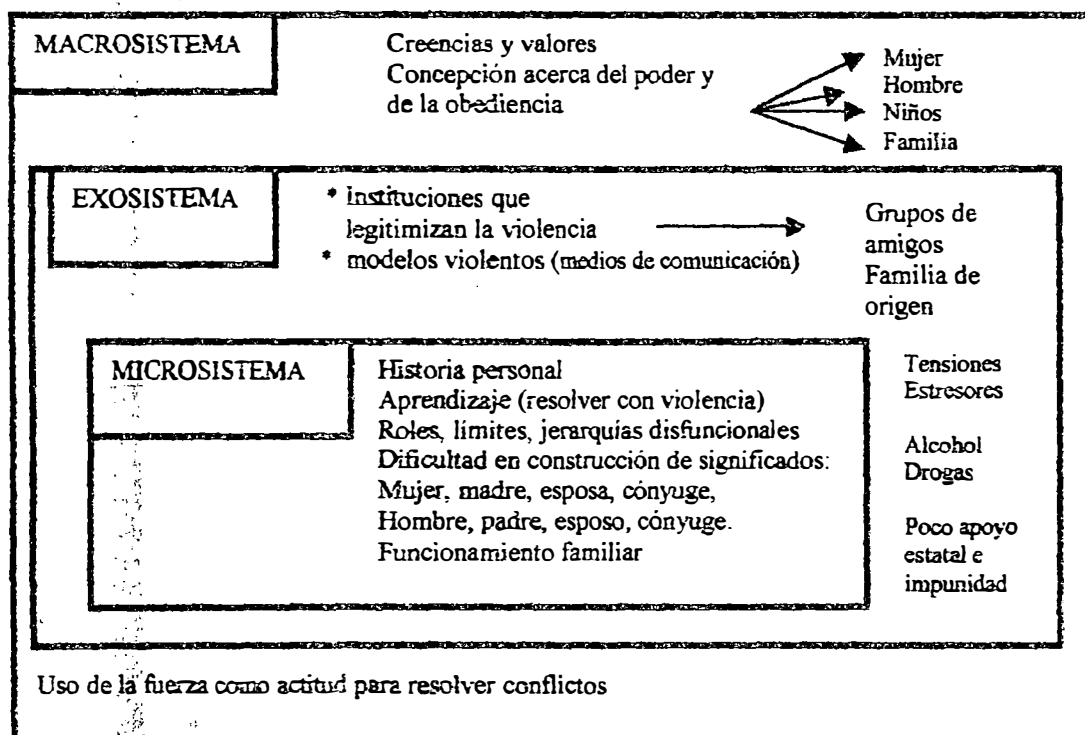
- a) Entre quiénes
- b) Alrededor de qué contenido
 - No involucrar al observador para la resolución de las interferencias.
 - Aclarar dudas al entrevistado.

- c) ¿El entrevistador mantuvo su posición jerárquica?

Anexo E. Modelo ecológico del desarrollo humano de Urie Bronfenbrenner.



Modelo ecológico aplicado al campo de la violencia intrafamiliar de Corsi



Anexo F. Carta de validación del instrumento de investigación

SE HACE CONSTAR:

Que se revisó y autorizó para su utilización, el instrumento "Modelo De Intervención Para Grupos Focales", correspondiente a la investigación sobre: *Estructura/Funcionamiento De Las Familias En Violencia Conyugal Con Hijos En Edad Escolar, Pertenecientes A La Comuna 4 Del Suroccidente De La Ciudad De Barranquilla Y Atendidas En La Comisaria Segunda De Familia*. Presentado por los estudiantes Martha Cecilia Góngora y Miguel H. Artel.

Dado a los 15 días del mes de marzo del año 2000.

Adriana E. Altamar C.
Dra. ADRIANA ALTAMAR
PSICOLOGA