

Las emociones y la expresión artística: consideraciones desde la convivencia escolar

Andry Faisury Pabón Rodríguez
Código estudiantil: 2016120014240

Tesis Doctoral presentada como requisito para optar el título de:
Doctor en ciencias de la educación

Director:
PhD. Mariana Elena Peñaloza Tarazona
PhD. Diego Alejandro Botero Urquijo

RESUMEN

La convivencia escolar es un factor clave en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que impacta directamente en el clima de aprendizaje y en la calidad de los vínculos dentro del ámbito educativo. Una convivencia positiva promueve un ambiente en el que los actores se sienten seguros, respetados y apoyados, facilitando así el fortalecimiento de habilidades sociales y emocionales esenciales para su crecimiento personal y académico. En este contexto, la presente tesis, titulada "Las emociones y la expresión artística: consideraciones sobre la convivencia escolar", tiene como objetivo analizar la expresión de las emociones a través de la pintura, como forma de expresión artística, que contribuye al mejoramiento de la convivencia escolar entre los estudiantes de básica primaria del Instituto Técnico Alejandro Gutiérrez Calderón.

La investigación se enmarca en el paradigma sociocrítico y adopta un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación-acción basado en un estudio de caso. Para la recolección de información, se emplearon diversos métodos, incluyendo el análisis documental, la observación participante, la realización de talleres, encuestas y grupos focales con entrevistas semiestructuradas. Estos instrumentos fueron sometidos a un proceso de validación y confiabilidad antes de ser aplicados a estudiantes de 4° y 5° de educación básica primaria de la sede San Juan Bosco. A lo largo de las fases de diagnóstico, planeación, acción, análisis y reflexión, los

participantes realizaron actividades de pintura diseñadas para fomentar la expresión emocional y mejorar la convivencia dentro del entorno escolar.

Los hallazgos de la investigación revelan que la pintura es un medio eficaz para la expresión emocional de los estudiantes, permitiéndoles generar una mayor comprensión y empatía entre sus compañeros. Se evidenció que aquellos estudiantes que participaron activamente en las actividades de pintura desarrollaron una mejor capacidad para comunicarse, resolver conflictos y fortalecer sus relaciones interpersonales. En este sentido, la expresión artística se presenta como una herramienta pedagógica que facilita la gestión de emociones y la construcción de una convivencia escolar más armónica y respetuosa.

Además, la investigación subraya la importancia de articular la expresión artística con las normativas y políticas educativas vigentes, como la Ley 1620 de 2013, que establece lineamientos para la promoción de la convivencia escolar y la formación en derechos humanos. Asimismo, se resalta la necesidad de integrar estas prácticas dentro del marco de la política institucional, particularmente en el manual de convivencia escolar, con el fin de diseñar estrategias contextualizadas que permitan una intervención efectiva en la mediación de conflictos y el fortalecimiento de los lazos comunitarios dentro de la escuela.

A partir de estos resultados, se recomienda la incorporación de actividades de expresión artística en el currículo escolar, no solo como una herramienta complementaria, sino como un eje fundamental en la educación emocional de los estudiantes. Implementar programas que integren el arte como medio de expresión contribuiría a la creación de un entorno más inclusivo y respetuoso, en el que los estudiantes puedan desarrollar habilidades para afrontar los retos emocionales y sociales que surgen en la convivencia diaria.

En conclusión, la presente tesis demuestra que la expresión artística, específicamente a través de la pintura, desempeña un papel significativo en la mejora de la convivencia escolar. Su implementación como estrategia pedagógica no solo permite que los estudiantes canalicen sus emociones de manera saludable, sino que también fortalece la empatía, el respeto y la cooperación dentro del grupo escolar. Por ello, es fundamental que las instituciones educativas promuevan y apoyen este tipo de iniciativas para contribuir a una educación más integral y humana, donde el desarrollo emocional sea considerado un pilar esencial en la formación de ciudadanos comprometidos con la construcción de una sociedad más armoniosa y equitativa.

Palabras clave: Convivencia escolar, emociones, expresión emocional, expresión artística, Pintura.

ABSTRACT

School coexistence is a key factor in the comprehensive development of students, as it directly impacts the learning environment and the quality of relationships within the educational setting. A positive coexistence fosters an atmosphere where individuals feel safe, respected, and supported, thereby facilitating the strengthening of essential social and emotional skills for their personal and academic growth.

In this context, the present thesis, titled *"Emotions and Artistic Expression: Considerations on School Coexistence,"* aims to analyze the expression of emotions through painting as a form of artistic expression that contributes to improving school coexistence among primary school students at Instituto Técnico Alejandro Gutiérrez Calderón.

This research is framed within the socio-critical paradigm and adopts a qualitative approach, employing an action-research design based on a case study. Various methods were used for data collection, including document analysis, participant observation, workshops, surveys, and focus groups with semi-structured interviews. These instruments underwent a validation and reliability process before being applied to fourth- and fifth-grade students at the San Juan Bosco campus. Throughout the phases of diagnosis, planning, action, analysis, and reflection, participants engaged in painting activities designed to foster emotional expression and enhance coexistence within the school environment.

The findings of the study reveal that painting is an effective medium for students' emotional expression, allowing them to develop greater understanding and empathy toward their peers. It was evident that students who actively participated in painting activities improved their ability to communicate, resolve conflicts, and strengthen their interpersonal relationships. In this regard, artistic expression emerges as a pedagogical tool that facilitates emotional management and contributes to building a more harmonious and respectful school environment.

Additionally, the research highlights the importance of integrating artistic expression with current educational policies and regulations, such as Law 1620 of 2013, which establishes guidelines for promoting school coexistence and human rights education. It also underscores the need to incorporate these practices into the institutional policy framework, particularly within the school coexistence manual, to design context-based strategies for effective conflict mediation and the strengthening of community bonds within the school.

Based on these results, it is recommended that artistic expression activities be incorporated into the school curriculum, not merely as a complementary tool but as a fundamental axis of students' emotional education. Implementing programs that integrate art as a means of expression would contribute to creating a more inclusive

and respectful environment, where students can develop skills to face the emotional and social challenges that arise in daily coexistence.

In conclusion, this thesis demonstrates that artistic expression, specifically through painting, plays a significant role in improving school coexistence. Its implementation as a pedagogical strategy not only enables students to channel their emotions in a healthy way but also strengthens empathy, respect, and cooperation within the school community. Therefore, it is essential for educational institutions to promote and support such initiatives to contribute to a more comprehensive and human-centered education, where emotional development is considered a fundamental pillar in shaping citizens committed to building a more harmonious and equitable society.

Key Words: School coexistence, Emotions, Emotional expression, Artistic expression, Painting

REFERENCIAS

1. Abad, J. (2009). Usos y funciones de las artes en la educación y el desarrollo humano. *Educación Artística, Cultura y Ciudadanía*, 17-23. <https://blogfcbc.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/06/abad-javier-usos-y-funciones-de-las-artes1.pdf>
2. Acaso, M. (2000). Simbolización, expresión y creatividad: Tres propuestas sobre la necesidad de desarrollar la expresión plástica infantil. *Arte, individuo y sociedad*, (12), 41-57. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=158055>
3. Agurto Ramírez, J. N., & Arroyo, J. T. (2022). Las relaciones interpersonales y la calidad educativa. *TecnoHumanismo*. 2(3), 17-34. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8356012>
4. Alejandro, D. A. (2018). Trabajo en equipo. España: Elearning S.L. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=GG12DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=el+trabajo+en+equipo&ots=4_6E6UJKEI&sig=yX8te9s4as3lx0mj k8wwNMg8oDw#v=onepage&q=el%20trabajo%20en%20equipo&f=false

5. Altrichter, H., Kemmis, S., McTaggart, R., & Zuber-Skerritt, O. (2002). The concept of action research. *The Learning Organization*, 9(3), 125-131. <https://doi.org/10.1108/09696470210428840>
6. Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: Su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
7. Ander-Egg, E., & Aguilar, M. (2001). *El trabajo en equipo*. México: Progreso. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=3X9ap9zweMAC&oi=fnd&pg=PA11&dq=trabajo+en+equipo&ots=dOtLhldygv&sig=0bKyR-Wgd2aZvkNyLBsCo2ZqV34#v=onepage&q=trabajo%20en%20equipo&f=false>
8. Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Madrid: Morata. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/Etnografia-y-Observacion-Participante.pdf>
9. Arañó Gisbert, J. C. (1994). Arte, educación y creatividad. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 2, 65-87. <https://core.ac.uk/download/pdf/51407964.pdf>
10. Arismendi González, C. H. (2022). Un modelo para el desarrollo de la Cultura de Paz en el ámbito educativo. *EDUCAB*, (13), 3-22. <https://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/index.php/educab/issue/view/569/173>
11. Aristóteles. (1946). *De Poética*, Oxford Classical Texts. Londres. https://www.ugr.es/~encinas/Docencia/Aristoteles_Poetica.pdf
12. Arnal, J., Rincón, D., & Latorre, A. (1994). *Investigación Educativa. Fundamentos y metodologías*. Barcelona: Labor, S.A. <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/InvestigacionEducativa.pdf>
13. Arnheim, R. (1954). *Arte y percepción visual: Una psicología del ojo creativo*. California: Universidad de California. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=68hz5phbLMwC&oi=fnd&pg=PR1&dq=Arnheim,+Rudolf.+Art+and+Visual+Perception:+A+Psychology+of+the+Creative+Eye.+University+of+California+Press,+2004.&ots=2dYWZ6qe_l&sig=06cgjmy5UCVB_LiyY6awqmQM7hQ#v=onepage&q&f=false
14. Arón, A. M., Milicic, N., & Sánchez, M. & Subercaseaux, J. (2017). *Construyendo juntos: Claves para la convivencia escolar*. Santiago de Chile: Agencia de Calidad de Educación. <https://hdl.handle.net/20.500.12365/4487>
15. Ato Lozano, E., González Salinas, C., & Carranza Carnicero, J. A. (2004). Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional en la infancia. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 20(1), 69-80. <https://doi.org/10.6018/analesps>

16. Azogue Punina, J. G., & Barrera Erreyes, H. M. (2020). Motivación intrínseca en el aprendizaje significativo. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(6), 99-116. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7518090>
17. Bach, E., & Vidal, P. D. (2002). *Sedúcete para seducir. Vivir y educar las emociones*. México: Paidós. <https://books.google.es/books?id=c-HO0g5Md4cC&lpq=PA6&hl=ca&pg=PA1#v=onepage&q&f=false>
18. Balcazar, F. E. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en humanidades*, 7, 59-77. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18400804.pdf>
19. Banks, J. A. (1998). The lives and values of researchers: Implications for educating citizens in a multicultural society. *Educational researcher*, 27(7), 4-17. <http://www.jstor.org/stable/1176055>
20. Banz, C. (2008). *Convivencia escolar*. Obtenido de Valoras UC https://www.comunidadescolar.cl/wp-content/uploads/2019/07/201103040102090.Valoras_UC_Convivencia_Escolar.pdf
21. Baquero, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar (Vol. 4)*. Buenos Aires: Aique. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/42677435/Baquero_-_Vigotsky_y_el_aprendizaje_escolar-libre.pdf?1455480512=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DVIGOTSKY_Y_EL_APRENDIZAJE_ESCOLAR.pdf&Expires=1729118758&Signature=BJP2bLwMITmwHeSg8HODGwuXjZoglXVBsFYy-ZLtve-4t6YGPoxWDVozJSZ-2hbCZ6LOVErFmQ7OGURjR5Luzu~t9PzJVFAwjfT9Fn-iJaMQFmPNz3QPRPaB~XnAXKHUOS5fOYslm6RI1KYLdY9s2MDgE6-S0w~igvdX9SeBqdsJoK~p7ebHZ3rFjVGHEqKIFZQ95Un7VQdZQmbRNZcMT9n4wC4mcTk~YP040WX6FXjPXszGyucFPgY95LGIE9Bcz6cLVbaAMAA GTQCcm7ctqwpHR4ysd6n-NOKzGFNd3eTGF~mmUzTgcimNAL3rS7mANfSqr9aw8b7Hpg6ceP2y7Q_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
22. Baxter, P., & Jack, S. (2015). *Qualitative Case Study Methodology: Study Design and Implementation for Novice Researchers*. *The Qualitative Report*. <https://doi.org/10.46743/2160-3715/2008.1573>
23. Bechara, A., Damasio, H., & Damasio, A. R. (2000). Emotion, decision making and the orbitofrontal cortex. *Cerebral Cortex*, 10(3), 295-307. <https://doi.org/10.1093/cercor/10.3.295>
24. Belli, S., & Íñiguez-Rueda, L. (2008). El estudio psicosocial de las emociones: Una revisión y discusión de la investigación actual. *Psico*, 39(2), 139-151. <https://core.ac.uk/download/pdf/132084624.pdf>
25. Betancur, A. M., Taborda, C., Alvarez, F., & Restrepo, F. (2020). *Emociones Públicas Más Allá De La Inteligencia Emocional*. Fundación Proantioquia.
26. Binaburo Iturbide, J. A., & Muñoz Maya, B. (2007). *Educación desde el conflicto: Guía para la mediación escolar*. España: Cead Educación

- https://books.google.com.cu/books?id=rLM6QDU_WKwC&lpg=PA2&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false
27. Bisquerra Alzina, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis. <https://corporacionlaudelinaaraneda.cl/wp-content/uploads/2020/11/Educacion-emocional-y-bienestar.pdf>
 28. Bisquerra Alzina, R. (2008a). Educación emocional para la convivencia: Las competencias emocionales. Educación emocional y convivencia en el aula, 143-162. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2902017>
 29. Bisquerra Alzina, R. (2008b). Educación para la ciudadanía y convivencia, El enfoque de la Educación Emocional. Madrid: WK Educación. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KNiyBjygT8lC&oi=fnd&pg=PA11&dq=bisquerra,+convivencia&ots=cZGI77oaYU&sig=QuWHvyOnHXPDfkjIX6uNngQbHls#v=onepage&q=bisquerra%2C%20convivencia&f=false>
 30. Bisquerra Alzina, R., Pérez González, J. C., & García Navarro, E. (2015). Inteligencia emocional en educación. s.l.: Síntesis. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=705223>
 31. Bisquerra, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis <https://sonria.com/wp-content/uploads/2020/03/Psicopedagogia-emociones-Bisquerra.pdf>
 32. Bisquerra, R., & Mateo, J. (2019). Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación. s.l.: Horsori. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=923348>
 33. Bisquerra, R., Colau, C., Colau, P., Collell, J., Escudé, C., & Pérez Escoda, N. (2014). Prevención del acoso escolar con educación emocional. (2 ed.). s.l.: Desclée De Brouwer. <https://www.edesclée.com/img/cms/pdfs/9788433026927.pdf>
 34. Bocanegra Acosta, H., & Herrera Castillo, C. (2017). La ley 1620 de 2013 y la política pública educativa de convivencia escolar en Colombia: Entre la formalidad jurídica y la realidad social. Republicana, 23, 185-214. <https://ojs.urepublicana.edu.co/index.php/revistarepublicana/article/view/413/365>
 35. Bogdan, R., & Biklen, S. K. (1997). Qualitative research for education. MA: Allyn & Bacon. <https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=198795>
 36. Bolaños, D., & Stuart Rivero, A. J. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. Universidad y Sociedad, 11(5), 140-146. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202019000500140&script=sci_abstract
 37. Bourdieu, P., & Passeron, J. C. (1977). La reproducción elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Barcelona: Laia/Barcelona. https://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16TUT_Bourdieu_Unidad_2.pdf
 38. Bustamante Lecca, I. M., & Hilda Milagros, T. M. (2022). Convivencia escolar: Una revisión bibliográfica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(1), 1291-1304. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1579/2201>

39. Calaf Masachs, R., & Fontal Merillas, O. (2010). Cómo enseñar arte en la escuela. s.l.: Síntesis. DOI: <https://doi.org/10.58265/pulso.5028>
40. Camps, V. (2011). El gobierno de las emociones. Barcelona: Herder. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=gAmIDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=el+gobierno+de+las+emociones&ots=bgzM5k9_sb&sig=GXaRhvYrEX1ghoj8GKjfnSo-TDE#v=onepage&q=el%20gobierno%20de%20las%20emociones&f=false
41. Carreño, M., & Roza García, H. (2020). Estrategias para desarrollar la convivencia y la paz desde la educación. *Academia y virtualidad*, 13(2), 35-56. <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/4501/4395>
42. Castañeda Cárdenas, D. (2020). Educación artística para el cultivo de la paz Una apuesta de articulación entre escuela y territorio. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1046&context=doct_educacion_sociedad
43. Castoriadis, C. (1975). La institución imaginaria de la sociedad. https://www.solidaridadobrera.org/ateneo_nacho/libros/Cornelius%20Castoriadis%20-%20La%20institucion%20imaginaria%20de%20la%20sociedad.pdf
44. Cauas, D. (s.f.). Definiciones de las Variables, enfoque y tipo de investigación. <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24762w/Definiciondelasvariables,enfoqueytipodeinvestigacion.pdf>
45. Cerda, G., Pérez, C., Elipe, P., Casas, J. A., & Del Rey, R. (2019). Convivencia escolar y su relación con el rendimiento académico en alumnado de Educación Primaria. *Psicodidáctica*, 24(1), 46-52. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1136103417303131>
46. Chaux, E., & Velásquez, A. M. (2016). Orientaciones generales para la implementación de la Cátedra de la Paz en los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de Colombia. Ministerio de Educación Nacional. <https://pazatuidea.org/wordpress/wp-content/uploads/2020/04/orientacionesedupaz.pdf>
47. Chaux, E., Lleras, J., & Velásquez, A. M. (2012). Competencias ciudadanas: De los estándares al aula: Una propuesta de integración a las áreas académicas. s.l.: Uniandes. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ApBcDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=chaux+&ots=1ZQ-lbMk3N&sig=7BEz_GBUSpVojSL4mLcLmTBPknc#v=onepage&q=chaux&f=false
48. Clouder, C., Dahlin, B., Diekstra, R., Fernández Berrocal, P., Heys, B., Lantieri, L., & Paschen, H. (2008). Educación Emocional y Social. Análisis Internacional Informe Fundación Marcelino Botín 2008. s.l.: Fundación Marcelino Botín
49. https://fundacionbotin.org/89dguuytdfr276ed_uploads/EDUCACION/ANALISIS%20INTERNACIONAL/Completo_es.pdf

50. Concejo Municipal de San José de Cúcuta. (27 de julio de 2020). Acuerdo 05 de 2020. Por medio del cual se adopta el Plan de desarrollo municipal 2020-2023, Cúcuta 2050, estrategia de todos.
https://www.asocapitales.co/nueva/wp-content/uploads/2020/11/Cucuta_Plan-de-Desarrollo-Municipal_2020-2023.pdf
51. Congreso de la República de Colombia (01 de septiembre de 2014)) Ley 1732 de 2014. Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=59313>
52. Congreso de la República de Colombia (20 de marzo de 2013). Ley 1620 de 2013. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf
53. Congreso de la República de Colombia (2006). Ley 1098 de 2006. Código de Infancia y Adolescencia.
<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
54. Congreso de la República de Colombia (2023). Texto Conciliado Del Proyecto De Ley Número 274 De 2023 Cámara – 338 de 202 Senado Por El Cual Se Expide El Plan Nacional De Desarrollo 2022- 2026 “Colombia Potencia Mundial De La Vida.
<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/portalDNP/PND-2023/2023-05-05-texto-conciliado-PND.pdf>
55. Congreso de la República de Colombia (8 de febrero de 1994). Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
56. Constitución política de Colombia [Const.] (1991). Ley Fácil.(1 ed. Digital).
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=44htEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=constituci%C3%B3n+pol%C3%ADtica+de+colombia&ots=BDGuz1TMCO&sig=oRtBXYIIVsyGT8h74PVQmD9XMH4#v=onepage&q=constituci%C3%B3n%20pol%C3%ADtica%20de%20colombia&f=false>
57. Coser, L. A. (1957). Social conflict and the theory of social change. *The British journal of sociology*, 8(3), 197-207. <https://doi.org/10.2307/586859>
58. Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. s.l.: Sage.
https://spada.uns.ac.id/pluginfile.php/510378/mod_resource/content/1/creswell.pdf
59. Csikszentmihalyi, M., Abuhamdeh, S., & Nakamura, J. (2014). Flow and the foundations of positive psychology: The collected works of Mihaly Csikszentmihalyi, 227-238. DOI:10.1007/978-94-017-9088-8
60. Danto, A. C. (1999). *Después del fin del arte*. s.l.: Paidós Iberica.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8867823>

61. Darino, M. S., & Gómez Olivera, M. (2000). Resolución de conflictos en las escuelas. s.l.: Espacio.
<https://biblioteca.izt.uam.mx/vufind/Record/ELB66930/Similar>
62. De Chauv, E. (2012). Educación, convivencia y agresión escolar. Bogotá: Uniandes.
<https://books.google.es/books?id=RCueDwAAQBAJ&lpg=PA11&ots=z5QYgUfC4g&dq=enrique%20chauv%20convivencia%20escolar&lr&hl=es&pg=PA11#v=onepage&q=enrique%20chauv%20convivencia%20escolar&f=false>
63. De la Concepción, A. (2015). Concepciones sobre participación de niñas, niños y adolescentes: su importancia en la construcción de la convivencia escolar. *Cultura Educación y Sociedad*, 6(2).
<https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/840>
64. Delors, J., Amagi, I., Carneiro, R., Chung, F., Geremek, G., Gorham, W., Kornhauser, A., Manley, M., Padrón Quero, M., Savané, M.-A., Singh, K., Stavenhagen, R., Suhr, M. W., & Nanzhao, Z. (1997). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI (Unesco). Santillana.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/1847/La%20educacion%20encierra%20un%20tesoro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
65. Deutsch, M. (1973). The resolution of conflict: Constructive and destructive processes. *American Behavioral Scientist*, 17(2), 248-248.
<https://doi.org/10.1177/000276427301700206>
66. Dewey, J. (1919). Imagination and expression. *Teachers College Bulletin*, 10(10), 7-15.
67. Dewey, J. (1949). El arte como experiencia. Barcelona: Paidós
<https://circulosemiotico.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/10/dewey-john-el-arte-como-experiencia.pdf>
68. Dewey, J. (1995). Democracia y educación: Una introducción a la filosofía de la educación. Madrid: Morata.
<https://circulosemiotico.files.wordpress.com/2012/10/dewey-john-democracia-y-educacion.pdf>
69. Dewey, J. (2008). El arte como experiencia. La riqueza de la educación artística. *Rodaballo*, 33-48.
<https://brill.com/display/book/9789087906092/BP000003.xml>
70. Dissanayake, E. (2001). *Homo aestheticus: Where art comes from and why*. University of Washington Press. <https://mnuai.ro/wp-content/uploads/2023/05/null-2-2-Homo-Aestheticus-Where-Art-Comes-From-and-Why.pdf>
71. Dufrenne, M. (2018). Fenomenología de la experiencia estética. (Vol. 41). Universitat de València.
<https://m.riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/192236/de%20-%20Mikel%20Dufrenne%20Fenomenologia%20de%20la%20Experiencia%20Estetica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

72. Duncum, P. (2009). Visual culture in art education, circa 2009. *Visual Arts Research*, 35(1), 64-75.
<https://scholarlypublishingcollective.org/uip/var/article-abstract/35/1/64/203513/Visual-Culture-in-Art-Education-Circa-2009>
73. Durán, A. (2011). Creatividad y simbolización. *Electrónica de la Facultad de Psicología*, 13.
http://intersecciones.psi.uba.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=40%3Acreatividad-y-simbolizacion&catid=9%3Aperspectivas&Itemid=1&showall=1
74. Eisner, E. (2004). *El arte y la creación de la mente: El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia*. Barcelona: Paidós.
https://proassets.planetadelibros.com/usuarios/libros_contenido/arxius/43/42968_el_arte_y_la_creacion_de_la_mente.pdf
75. Ekman, P. (2017). *El rostro de las emociones* (RBA libros). Obtenido de: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=H0TODwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT12&dq=las+emociones&ots=OTwmB9yyHg&sig=nUwDqBWjO5tIP_cHannrFsbPvlfk#v=onepage&q=las%20emociones&f=false
76. Elliot, J. (1991). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. (4 ed.) Madrid: Morata. <https://ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV319012023173210.pdf>
77. Erik H., E. (1950). *Childhood and society*. London: Paladin.
<https://cyberdandy.org/wp-content/uploads/2023/08/Erik-H.-Erikson-Childhood-and-Society-1993.pdf>
78. Escorcía Caballero, R., & Gutiérrez Moreno, A. (2009). La cooperación en educación: Una visión organizativa de la escuela. *Educación y educadores*, 12(1), 121-133. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942009000100009&script=sci_arttext
79. Fernández, I. (2017). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos: El clima escolar como factor de calidad* (vol. 142). s.l.: Narcea
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=I-ykDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=resoluci%C3%B3n+del+conflicto+libro&ots=egysJk4tI3&sig=nV94WnW5-qG1IWwsSUNm89KeyU9g#v=onepage&q=resoluci%C3%B3n%20del%20conflicto%20libro&f=false>
80. Flick, U. (2022). *Introducción a la investigación cualitativa*. s.l.: Morata
https://edmorata.es/wp-content/uploads/2020/06/Flick.Disen%CC%83oInvestigacionCualitativa.PR_.pdf
81. Flyvbjerg, Bent. (2006). Five misunderstandings about case-study research. *Qualitative inquiry*, 12(2), 219-245. <https://doi.org/10.1177/1077800405284363>.
82. Folgueiras Bertomeu, P. (2016). *La entrevista*. Obtenido de: <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

83. Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. s.l.: Siglo XXI editores. <https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
84. Funes Laponi, S. (2000). Resolución de conflictos en la escuela: Una herramienta para la cultura de paz y la convivencia. *Contextos educativos. Educación*, 3, 91-106. <https://produccioncientifica.ucm.es/documentos/5d3999b6299952068445115a>
85. Galdeano Tostado, J. L. (2018). El arte como espacio de socialización. <https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/2d79faa1-33af-4403-85df-403d18a49851/content>
86. Galeano Tabares, E. T. (2020). La convivencia escolar. Una respuesta a los conflictos que genera la diversidad en la escuela. *Revista Q I*, 11(22). <http://hdl.handle.net/20.500.11912/8119>
87. Gallardo Ceron, B. N., Hernández Zuluaga, G. D., Monsalve Giraldo, M. I., & Barrientos Burgos, H. R. (2019). Convivencia, conflicto y pacto, hacia la construcción participativa de escenarios de convivencia escolar. *Electrónica en Educación y Pedagogía*, 3(5), 62-75. <https://revedupe.unicesmag.edu.co/index.php/EDUPE/article/view/72>
88. Galtung, J. (1990). Cultural violence *Journal of peace research. Journal of Peace Research*, 27(3), 291-305. <https://doi.org/10.1177/0022343390027003005>
89. Galtung, J. (2003). *Paz por medios pacíficos: Paz y conflicto, desarrollo y civilización*. Bilbao: Bakeaz. <https://www.gernikagogoratuz.org/wp-content/uploads/2020/05/RG07completo-A4.pdf>
90. Galtung, Johan. (1998). *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia* (Bakeas). Bilbao. <https://www.gernikagogoratuz.org/wp-content/uploads/2020/05/RG06completo.pdf>
91. García de Arrieta, A. (1804). *Principios filosóficos de la literatura, o curso razonado de bellas letras y de bellas artes*. Madrid: Imprenta de Sancha. <https://www.cervantesvirtual.com/obra/principios-filosoficos-de-la-literatura-o-curso-razonado-de-bellas-letras-y-de-bellas-artes-tomo-iii-933680/>
92. García Pinzón, V., & Trejos, L. F. (2021). Las tramas del conflicto prolongado en la frontera colombo-venezolana: Un análisis de las violencias y actores armados en el contexto del posacuerdo de paz. *Colombia Internacional*, 105, 89-115. <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/colombia-int/article/view/2946/1688>
93. García Raga, L., & Ramón López, M. (2011). *Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias*. https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/1046/2011_Garc%c3%ada_Convivir%20en%20la%20escuela.%20Una%20propuesta%20para%20su%20aprendizaje%20por%20competencias.pdf?sequence=1&isAllowed=y

94. Gardner, H. (1997). *Arte, mente y cerebro*. Barcelona: Paidós.
<https://guao.org/sites/default/files/biblioteca/Arte%2C%20mente%20y%20cerebro.pdf>
95. Gardner, H. E. (2011). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic books.
<https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=1398131>
96. Garreta, J. (2007). *La relación familia-escuela*. Universitat de Lleida.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=FbT5FIC2j_8C&oi=fnd&pg=PA7&dq=relacion+familia+escuela+recientes&ots=S2WewcFHcL&sig=7RPRKQJI-TE8TeUr_GGBHqWL-vw#v=onepage&q=relacion%20familia%20escuela%20recientes&f=false
97. Giménez Romero, C. (2005). *Convivencia: Conceptualización y sugerencias para la praxis*. Puntos de Vista: Cuadernos del Observatorio de las Migraciones y la Convivencia Intercultural de la Ciudad de Madrid (oMci), (1), 7-
[https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/CARLOS_GIMENEZ_convivencia \[1\]\[1\].pdf](https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/CARLOS_GIMENEZ_convivencia [1][1].pdf)
98. Girard, K., & Koch, S. J. (1997). *Resolución de conflictos en las escuelas: Manual para Educadores*. Barcelona: Granica SA.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=dvYZg3vXg34C&oi=fnd&pg=PA19&dq=resoluci%C3%B3n+de+conflictos+en+el+aula++a%C3%B1os+actuales&ots=7nDun2YqDV&sig=-Cvc_vLluqrlyY_ErH3XSTdpozE#v=onepage&q&f=false
99. Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. España: Kairós.
https://www.centro-virtual.com/recursos/biblioteca/pdf/ventas/unidad1_pdf1.pdf
100. Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6289522>
101. Goleman, D. (2022). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual*. s.l.: Ediciones B.
<https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
102. Goleman, D. (enero de 2004). ¿Qué hace a un líder? *Harvard Business Review*, 82(1), 82-91.
https://www.cpii.org.ar/Descargas/Informaci%C3%B3n%20T%C3%A9cnica%20de%20Inter%C3%A9s/que_hace_a_un_lider-goleman.pdf
103. Gómez Díaz, N. del C., Montes Miranda, A. J., & Izquierdo Rus, T. (2022). *Políticas Sobre Convivencia y Clima Escolar en Colombia (1991-2022)*. *Perspectivas*, 7(S1), 100-112.
<https://doi.org/10.22463/25909215.3991>
104. Gómez Fedor, S. J. (2016). *La comunicación*. *Salus*, 20(3), 5-6.
https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-71382016000300002&script=sci_arttext

105. Gómez Sánchez, B. (2018). *Catarsis*.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/10072/Catarsis--BEGOAGMEZSNICHEZ.pdf?sequence=1>
106. Gonzalo Remache-Bunci, M., Rosero Ponce, N. V., & Córdor Quimbita, B. H. (2023). Estrategias educativas en la solución de conflictos escolares entre adolescentes. *Complutense de Educación*, 34(3).
https://www.researchgate.net/profile/Manuel-Remache/publication/372134326_701-716_2/links/64a5ee6f95bbbe0c6e16c98a/701-716-2.pdf
107. Guerreo Cuentas, H., & Cepeda, M. (2016). Uso de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la convivencia escolar de jóvenes vulnerables. *Pedagogía*, 37(101), 57-79.
<https://www.redalyc.org/pdf/659/65950543004.pdf>
108. Guilera, L. (2020). *Anatomía de la creatividad*. Barcelona: Marge Books.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=7MbpDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=la+creatividad&ots=1RHaVbsglY&sig=DQcArYI_FTD2ZcqTZQ_228XYolc#v=onepage&q=la%20creatividad&f=false
109. Gutiérrez, J. (2023). La inteligencia emocional como estrategia de enseñanza para la sana convivencia escolar en educación primaria. *Gaceta De Pedagogía*, 45, 254-272. <https://doi.org/10.56219/rgp.vi45.1901>
110. Hauser, A. (2005). *Historia social del arte. Desde la prehistoria hasta la Edad Media (vol. 1)*. <https://proletarios.org/books/Hauser-Historia-Social-de-la-literatura-y-el-arte.pdf>
111. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación (vol. 4)*. México: McGraw-Hill Interamericana. <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
112. Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación (vol. 6)*. México: McGraw-Hill. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
113. Herrera, D., Munos, C. (2001). *Conflicto y convivencia en la escuela: perspectivas (1 ed.)*. s.l.: IPC de la Corporación de promoción popular. https://books.google.com.co/books/about/Conflicto_y_convivencia_en_la_es_cuela.html?id=36_YAAAACAAJ&redir_esc=y
114. Humanium (1924). *Declaración de Ginebra del 26 de septiembre de 1924*. <https://www.humanium.org/es/declaration-de-geneve-du-26-septembre-1924/>
115. Illouz, E. (2007). *Intimididades congeladas: Las emociones en el capitalismo*. Buenos Aires: Katz. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=3g1denSs5KsC&oi=fnd&pg=PT5&dq=Intimididades+congeladas.Las+emociones+en+el+capitalismo&ots=3RlftIAzLn&sig=cMqfb24B762puqdfDmKwTJ4G1ck#v=onepage&q=Intimidades%20congeladas.Las%20emociones%20en%20el%20capitalismo&f=false>

116. Jiménez, L., Aguirre, I., & Pimentel, L. G. (2009). Educación artística, cultura y ciudadanía. España: Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), Servicio de Publicaciones, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=664470>
117. Kemmis, S., & McTaggart, R. (2000). Participatory Action Research. In: Denzin, N.K. and Lincoln, Y.S., Eds., Handbook of Qualitative Research, SAGE Publications Ltd., London. <https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=2651786>
118. Knapp, M. (1999). Comunicación no verbal. Buenos Aires: Paidós. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56573621/Knapp-Mark-L.-La-comunicacion-no-verbal.-El-cuerpo-y-el-entorno-libre.pdf?1526406724=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_comunicacion_no_verbal.pdf&Expires=1729705247&Signature=YhL4AKUfiycou7CLkvBqnu9xukQ23gCKKsK6j uoIFRBqieYPA8cgukrcbih5udlvAy442gTk354lfgkCv2Fr6Ysnq1WAgBSdxVX zPTpYgmB6DjS5q7nHXeOVrBPJstHb0YC3SNDnQC3cdtLPPDqfZb61NW3 bv0xVqxux0lalZKYa57kOilpNGxdd62Z14y~T- doaQuz8MY613ruQlqBwL2CZMKcuKyVcJUBLxz5W21Rhq~9- smflAXct83gO1EGN~~ZT- Q~Et67kLleub6evYnaqmv6iRmBKm8fbix84eYzUgFo5zp3vykFdfn8yiiU8NJ Sak6aeZ5G9bjJ~lc2g__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
119. Krueger, R. A., & Casey, M. A. (2015). Focus group interviewing. Handbook of practical program evaluation, 506-534. <https://doi.org/10.1002/9781119171386.ch20>
120. Latorre-Beltrán, A. (2010). La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
121. Le Breton, D. (1999). Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones. Buenos Aires: Nueva Visión. <https://culturayotredad.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/08/las-pasiones-ordinarias-antropologia-de-las-emociones.pdf>
122. Lederach, J. P. (1996). Preparing for peace: Conflict transformation across cultures. s.l.: Syracuse University Press. <https://es.scribd.com/document/734952170/Preparing-for-Peace-Conflict-Transformation-Across-Cultures-Lederach-John-Paul-1st-Paperback-Ed-Syracuse-N-Y-1996-Syracuse-N-Y>
123. Lewin, K. (1992). La investigación-acción y los problemas de las minorías. La Investigación-acción participativa. Inicio y desarrollo. Biblioteca de Educación de Adultos, 6, 13-25. <https://doi.org/10.1080/02134748.1988.10821586>
124. Leyton Leyton, I. (2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: Una revisión de literatura latinoamericana (2007-2017). Colombiana de Educación, 80, 227-260. <https://doi.org/10.17227/rce.num80-8219>

125. López Romo, H. (1998). La metodología de encuesta. En J. Galindo Cáceres, Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación (págs. 33-74). México: Addison Wesley Longman. https://biblioteca.marco.edu.mx/files/metodologia_encuestas.pdf
126. López, G., & Guaimaro, Y. (2016). El rol de la familia en los procesos de educación y desarrollo humano de los niños y niñas. *Ixaya. Universitaria de desarrollo social*, 10, 31-55. <http://revistaixaya.cucsh.udg.mx/index.php/ixa/article/view/6742>
127. Lowenfeld, V., & Lambert Brittain, W. (1980). Desarrollo de la capacidad creadora. <https://didacticadelaexpresionplastica.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/08/libro-desarrollo-de-la-capacidad-creadora.pdf>
128. Loza, R., Mamani Condori, J., Mariaca Mamani, J., & Yanqui Santos, F. (2021). Paradigma sociocrítico en investigación. *PSIQUEMAG/ Revista Científica Digital de Psicología*, 9(2), 30-39. <https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.2656>
129. Maldonado Pinto, J. (2018). Metodología de la investigación social: Paradigmas: Cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario. Bogotá: Ediciones de la U. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=FTSjDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA23&dq=sociocr%C3%ADtico+enfoco+cuatitativo&ots=6ldK_TFHY2&sig=zuTFJ7c7llvgen33S-yW0JCTKNc#v=onepage&q=sociocr%C3%ADtico%20enfoco%20cuatitativo&f=false
130. Mann, K. (2024). Inside Out 2 [Video recording]. Walt Disney Studios Motion Pictures. <https://movies.disney.com/inside-out-2>
131. Martín Naranjo, M. G. (2018). Escucha activa y empática. s.l.: Elearning. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Rm12DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=escucha+activa&ots=_c6i2ljjJG&sig=EdeeTvh4BKvBUOhhmaqLw3GassQ#v=onepage&q=escucha%20activa&f=false
132. Martín, E. M. A. (2018). Inteligencia emocional. s.l.: Elearning, <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bp18DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=la+asertividad+emocional+&ots=RsD3domWBs&sig=4lnA8sNhYGFyNmbaTjStFQNNrrs#v=onepage&q=la%20asertividad%20emocional&f=false>
133. Martínez Carazo, P. C. (2006). El método de estudio de caso. *Pensamiento y Gestión*, (20), 165-193. <https://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>
134. Martínez Miguelez, M. (2001). Uso del Programa Computacional Atlas. Ti de Thomas Mühr (Univ. De Berlín) en la estructuración teórica de "datos" cualitativos. *Argos*, 34, 139-156. <http://miguelmartinezm.atspace.com/estructuracionteorica%203.html>
135. Martínez Miguélez, M. (2006). Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa. *Paradigma*, 27(2), 07-33.

- https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000200002
136. Martínez Miguélez, M. (2008). Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales. s.l.: Trillas. https://www.academia.edu/7104498/Miguel_Mart%C3%ADnez_Migu%C3%A9lez_Epistemolog%C3%ADa_y_Metodolog%C3%ADa_Cualitativa_en_las_Ciencias_Sociales
137. Martínez, E. J., & Valencia Ramírez., A. (2021). Una mirada desde el desarrollo de la Inteligencia Emocional por medio de las Artes Plásticas en segundo de primaria. *Boletín Redipe*, 10(3), 192-201. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1228/1135>
138. Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles Libertadores*, 4(80), 73-80. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34712308/9_La_observacion_y_el_diario_de_Campo_en_la_Definicion_de_un_Tema_de_Investigacion-libre.pdf?1410544305=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DFecha_de_Recepcion_30_03_07_Fecha_de_Ace.pdf&Expires=1694709387&Signature=DnObP5D4IWbUHWggtNWeoWUYkVPS0pYCMNe1054Eqifc30kOtdSsGjyCyFXULSYtVAqqnHtoPtyUFUhti3YB1tiDktwY31GoePuqqyO1qYZk3nZdVphLuDwvsx1pj6hHzr2AWe-WbfYFoZxletlgkpgjv87kJ3nVKyIMNCLv-3K7A8crHkwFdZtbT2Q6cYsqm6O-YoRFmrsvD61kHc~a9jP53KZtQwJoGAI72WE-IXqNGRkxMhXCXHxg-kdfKOGOWORIFBojS92Rtz~nvLluP3o2Fqmtf9Q-IUWq895i6XOGZZKZccGblp-0GkLlg7XVKDpS6qBP3S7ii17g7koug__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
139. Martínez, L., & Espinoza Freire, E. (2020). La relación familia-escuela y el rendimiento escolar. *Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 5(3), 16-20. <https://rccd.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/252/280>
140. Maxwell, J. A. (2012). *Diseño de investigación cualitativa: Un enfoque interactivo*. Publicaciones sabias. Barcelona: Gedisa [https://books.google.es/books?id=ZLewDwAAQBAJ&lpg=PP1&ots=fm2Czu h5yN&dq=1.%09Maxwell%2C%20J.%20A.%20\(2012\).%20Dise%C3%B1o%20de%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa%3A%20Un%20enfoque%20interactivo.%20Publicaciones%20sabias.%20Barcelona%3A%20Gedisa&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?id=ZLewDwAAQBAJ&lpg=PP1&ots=fm2Czu h5yN&dq=1.%09Maxwell%2C%20J.%20A.%20(2012).%20Dise%C3%B1o%20de%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa%3A%20Un%20enfoque%20interactivo.%20Publicaciones%20sabias.%20Barcelona%3A%20Gedisa&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false)
141. Mayer, J. D., Salovey, P., Caruso, D. R., & Cherkasski, L. (2011). Emotional intelligence. Cambridge University Press. In R. J. Sternberg & S. B. Kaufman (Eds.), *The Cambridge handbook of intelligence* (pp. 528–549). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511977244.027>
142. McNiff, S. (2004). *Art heals: How creativity cures the soul*. s.l.: Shambhala Publications. [https://books.google.es/books?id=RapicU71oJ4C&lpg=PR9&ots=Gjfg_8c5Td&dq=McNiff%2C%20S.%20\(2004\).%20Art%20heals%3A%20How%20crea](https://books.google.es/books?id=RapicU71oJ4C&lpg=PR9&ots=Gjfg_8c5Td&dq=McNiff%2C%20S.%20(2004).%20Art%20heals%3A%20How%20crea)

- tivity%20cures%20the%20soul.%20s.l.%3A%20Shambhala%20Publications
&hl=es&pg=PR9#v=onepage&q&f=false
143. Mendoza González, B., & Barrera Baca, A. (2018). Gestión de la convivencia escolar en educación básica: Percepción de los padres. *Electrónica de Investigación Educativa*, 20(2), 93-102. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412018000200093
144. Menoni, C., & Agustín, J. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. *Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 2. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf
145. Merriam, S. (2009). *Qualitative research: A guide to design and implementation* (3 ed.). s.l.: s.n. [https://books.google.es/books?id=tRpCEQAAQBAJ&lpg=PR7&ots=0Cw8OZH-Kw&dq=Merriam%2C%20S.%20\(2009\).%20Qualitative%20research%3A%20A%20guide%20to%20design%20and%20implementation%20\(3%20ed.\).%20s.l.%3A%20s.n.&hl=es&pg=PR7#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?id=tRpCEQAAQBAJ&lpg=PR7&ots=0Cw8OZH-Kw&dq=Merriam%2C%20S.%20(2009).%20Qualitative%20research%3A%20A%20guide%20to%20design%20and%20implementation%20(3%20ed.).%20s.l.%3A%20s.n.&hl=es&pg=PR7#v=onepage&q&f=false)
146. Mesa de Monitoreo Seguimiento y Evaluación de la Comisión Gestora del PNDE 2016 - 2026. (septiembre 2019). Plan Nacional Decenal de Educación 2016—2026. Estrategia de Monitoreo y Evaluación del Plan Nacional Decenal de Educación 2016 – 2026. Obtenido de Mineducación. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-392916_recurso_1.pdf
147. Mestre Carmona, M. (2021). *Color y emoción. La pintura como reflejo del alma*. s.l.: Universitat Politècnica de València. <http://hdl.handle.net/10251/170427>
148. Miglino, J. (2023). Estadísticas mundiales de bullying. 2022/2023. <https://bullingsinfronteras.blogspot.com/2018/11/estadisticas-de-bullying-en-colombia.html>
149. Ministerio de Educación Nacional (11 de septiembre de 2013). Decreto 1965. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1378136>
150. Ministerio de Educación Nacional (2000). Serie lineamientos curriculares Educación Artística. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_4.pdf
151. Ministerio de Educación Nacional (2014). El arte en la educación inicial. Documento, (2). https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341813_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
152. Ministerio de Educación Nacional (2020). Ideas para Reconocer y expresar las emociones. Identidades. Creaciones—Exploraciones. https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-

- 08/Ideas%20para%20reconocer%20y%20expresar%20las%20emociones.pdf
153. Ministerio de Educación Nacional (3 de agosto de 1994). Decreto 1860 de 1994. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf
154. Ministerio de Educación Nacional. (2004). Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas Formar para la ciudadanía. ¡Si es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer. http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf
155. Ministerio de Educación Nacional. (2013). Guías pedagógicas para la convivencia escolar: Ley 1620 de 2013, decreto 1965 de 2013. Guía, (49). <https://contenidos.mineducacion.gov.co/ntg/men/pdf/Guia%20No.%2049.pdf>
156. Miranda Medina, C. F., Rodríguez Burgos, K. E., & Morcote González, O. S. (2022). Política pública de convivencia escolar colombiana desde la perspectiva de los docentes. *Justicia*, 27(41), 13-30. <https://doi.org/10.17081/just.27.41.5677>
157. Mockus, A. (2002). Convivencia como armonización de Ley, Moral y Cultura. *Perspectivas*, 32(no 1), 19-37. https://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/Publications/Prospects/ProspectsPdf/121s/121smock.pdf
158. Mockus, A. (2004). ¿ Por qué competencias ciudadanas en la escuela? *Tablero*, (27). <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/fo-article-58614.pdf>
159. Mockus, A., & Corzo, J. (2003). Dos caras de la convivencia. Cumplir acuerdos y normas y no usar ni sufrir violencia. *Análisis político*, 48, 3-25. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9488076>
160. Muñoz Sepúlveda, Y. L., Ospina Ríos, A. M., Díaz Durán, M. Y., Grajales Cardona, S., & Grajales Amariles, K. P. (2024). Recordar para sanar: El arte como elemento transformador en la comuna 13. s.l.: Tecnológico de Antioquia, Institución Universitaria. <https://repositorio.tdea.edu.co/handle/tdea/5222>
161. Ñaupás Paitán, H., Mejía Mejía, E., Trujillo Román, I. R., Romero Delgado, H. E., Medina Bárcena, W., & Novoa Ramírez, E. (2023). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. (6 ed.). Ediciones de la U. [https://books.google.es/books?id=VzOjDwAAQBAJ&lpg=PA1&ots=RXIx8G79ZV&dq=161.%09%C3%91aupas%20Pait%C3%A1n%2C%20H.%2C%20Mej%C3%ADa%20Mej%C3%ADa%2C%20E.%2C%20Trujillo%20Rom%C3%A1n%2C%20I.%20R.%2C%20Romero%20Delgado%2C%20H.%20E.%2C%20Medina%20B%C3%A1rcena%2C%20W.%2C%20%26%20Novoa%20Ram%C3%ADrez%2C%20E.%20\(2023\).%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20cuantitativa-cualitativa%20y%20redacci%C3%B3n%20de%20la%20tesis.%20\(6%20ed.](https://books.google.es/books?id=VzOjDwAAQBAJ&lpg=PA1&ots=RXIx8G79ZV&dq=161.%09%C3%91aupas%20Pait%C3%A1n%2C%20H.%2C%20Mej%C3%ADa%20Mej%C3%ADa%2C%20E.%2C%20Trujillo%20Rom%C3%A1n%2C%20I.%20R.%2C%20Romero%20Delgado%2C%20H.%20E.%2C%20Medina%20B%C3%A1rcena%2C%20W.%2C%20%26%20Novoa%20Ram%C3%ADrez%2C%20E.%20(2023).%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20cuantitativa-cualitativa%20y%20redacci%C3%B3n%20de%20la%20tesis.%20(6%20ed.)

-).%20Ediciones%20de%20la%20U.&lr&hl=es&pg=PA1#v=onepage&q&f=false
162. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la C. y la C. (2006). Hoja de Ruta para la Educación Artística. Conferencia Mundial sobre la Educación Artística: Unesco. <https://unesdoc.unesco.org/search/N-EXPLORE-f7ca7ade-8fe6-4e49-8a6a-8937d7ea5fa5>
163. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la C. y la C. (2022). Memoria Conversatorio: Acciones para combatir la discriminación y la xenofobia desde las aulas. https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000381466&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_519c3afd-8b74-4f0d-bc7d-9320f189ea13%3F_%3D381466spa.pdf&updateUrl=updateUrl2808&ark=/ark:/48223/pf0000381466/PDF/381466spa.pdf.multi&fullScreen=true&locale=es#%5B%7B%22num%22%3A18%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2C-1%2C584%2C0%5D
164. Ortega Ruiz, R. (2007). La convivencia: Un regalo de la cultura a la escuela. *Idea La Mancha. Educación de Castilla-La Mancha*, (4), 50-54. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/93542>
165. Ortega Ruiz, R., Rey Alamillo, R. del, & Casas Bolaños, J. A. (2013). La Convivencia Escolar: Clave en la predicción del Bullying. *Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(2), 91-102. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4697267>
166. Pacheco, F. (2017). *Arte de la pintura, su antigüedad y grandezas*. s.l.: Maxtor. [https://books.google.com.mx/books?id=GYmYKrL5LaAC&ots=wCCoITXivi&dq=166.%09Pacheco%2C%20F.%20\(2017\).%20Arte%20de%20la%20pintura%2C%20su%20antig%C3%BCedad%20y%20grandezas.%20s.l.%3A%20Maxtor.&lr&hl=es&pg=PA9#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=GYmYKrL5LaAC&ots=wCCoITXivi&dq=166.%09Pacheco%2C%20F.%20(2017).%20Arte%20de%20la%20pintura%2C%20su%20antig%C3%BCedad%20y%20grandezas.%20s.l.%3A%20Maxtor.&lr&hl=es&pg=PA9#v=onepage&q&f=false)
167. Paja Aguilar, M., & Tolentino Quiñones, H. (2021). Educación emocional en la escuela como prevención de riesgos psicosociales. *Digital Publisher CEIT*, 6(5), 177-190. <https://doi.org/10.33386/593dp.2021.5-1.763>
168. Palella, S., & Martins, P. (2010). *Metodología de la Investigación Cuantitativa* (2 ed.). s.l.: Fedupel. <https://drive.google.com/file/d/0B7gC0vup46j2M2txYjM4c1FNZTg/view?resourcetypekey=0-FZylqsYhblwqyUtTiTMIcg>
169. Pantoja Vallejo, A. (2005). La gestión de conflictos en el aula. Factores determinantes y propuestas de intervención. *La Orientación Escolar en Centros Educativos*. https://www4.ujaen.es/~apantoja/mis_libros/gestion_confli_05.pdf
170. Parsons, M. J. (2002). *Cómo entendemos el arte: Una perspectiva cognitivo-evolutiva de la experiencia estética*. <https://hdl.handle.net/20.500.12365/17668>

171. Paul, E. S., & Kaufman, S. B. (2014). *The philosophy of creativity: New essays*. OUP USA.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=J3CVAwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=scott+barry+kaufman+creativity&ots=l_XwzqDmJp&sig=_rWvZtgbmp0-jCZj0H2T_INVT30#v=onepage&q=scott%20barry%20kaufman%20creativity&f=false
172. Pazmiño, M. B. (2019). *El arte en el desarrollo emocional. Para el Aula*, (29), 18-20. https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_029_0007.pdf
173. Pimentel, E. O. (4 de julio de 2019). *Formación de ciudadanos responsables y transformadores*. Vinculando. <https://vinculando.org/articulos/formacion-de-ciudadanos-responsables-y-transformadores.html>
174. Pontificia Universidad Javeriana. (2022). *Colombia, uno de los países con mayor exposición al bullying o acoso escolar*. <https://www.javeriana.edu.co/-/noticia-colombia-uno-de-los-pa%C3%ADses-con-mayor-exposici%C3%B3n-al-bullying-o-acoso-escolar>
175. Prado Montaña, L. J., López Rodríguez, L. H., & Gutiérrez Cárdenas, A. (2022). *Construcción de rutas de atención integral a la convivencia escolar en Cali, Colombia: Sistematización de la experiencia*. *Prospectiva*, 33, 279-303. <https://www.redalyc.org/journal/5742/574275303014/html/>
176. Presidente de la República de Colombia (25 de mayo de 2015). *Decreto 1038 del 2015. por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz*. <https://bibliotecadigital.ccb.org.co/handle/11520/17067>
177. Presidente de la República de Colombia. (11 de septiembre de 2013). *Decreto 1965 del 2013. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar*. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=54537
178. Prieto Diaz, Y., & Martinez Trujillo, N. E. (2022). *Educación en valores para la convivencia escolar*. *Horizontes. Investigación En Ciencias De La Educación*, 6(26), 2279-2295. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.491>
179. ProPaz, I. G. G., & Gutiérrez, V. (2022). *Documento Técnico Eje de Convivencia y Construcción de Paz. Pacto por la Educación Norte de Santander 2050*.
180. Ramos, C., Nieto, A. M., & Chaux, E. (2007). *Aulas en paz: Resultados de un programa multicomponente*. *Interamericana de Educación para la Democracia*, 1(1), 35-56. https://www.compartirpalabramaestra.org/documentos/otros/esp_03_ramos_nieto_chaux.pdf

181. Rojas Pedregosa, P. (2021). La interpretación de los sentimientos y emociones básicos a través del dibujo de los escolares de Educación Primaria. Córdoba: Universidad de Córdoba. <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/22476/2022000002392.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
182. Rojas, V. R., & Calvo, M. L. (2024). La emoción de crear: Artes, aprendizaje socioemocional y discapacidad. Chile: Ediciones UC. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=HosHEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT68&dq=el+arte+act%C3%BAa+como+un+canal+simb%C3%B3lico+que+permite+procesar+y+expresar+emociones+complejas+de+manera+constructiva,+favoreciendo+la+liberaci%C3%B3n+y+el+autoconocimiento&ots=0XopOvFCcM&sig=Jh-IOyQcVCN13t6BTslxZw8q1T0#v=onepage&q&f=false>
183. Romero, M. (2022). Entre conversaciones, silencios y miradas. Educación socioemocional y vida cotidiana escolar a nivel primaria. Un estudio etnográfico de la convivencia escolar en dos escuelas federales en Zapopan, Jalisco. Tlaquepaque, Jalisco: Universidad Jesuita de Guadalajara. <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/8085/Entre%20conversaciones%2c%20silencios%20y%20miradas%20%283%29.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
184. Rubio Liniers, M. C. (2020). El análisis documental. Indización y resumen en bases de datos especializadas. http://eprints.rclis.org/6015/1/An%C3%A1lisis_documental_indizaci%C3%B3n_y_resumen.pdf
185. Ruiz Silva, A., & Chaux Torres, E. (2005). La formación de competencias ciudadanas. Asociación Colombiana de Facultades de Educación. Bogotá: ASCOFADE. <https://centro-educacion-politica.org/wp-content/uploads/2021/11/la-formacion-de-competencias-ciudadanas.pdf>
186. Sáez, I. B. (2011). La gestión emocional como base de la creatividad, hacia una nueva cultura organizacional. *Internationale De Projectique*, 2, 143-155. <https://shs.cairn.info/revue-projectique-2011-2-page-143?lang=fr>
187. Saldaña, J. (2021). The coding manual for qualitative researchers. Arizona State University, USA. <https://www.torrossa.com/en/resources/an/5018667>
188. Sánchez, M. J., Fernández, M., & Diaz, J. C. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: Análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Científica UISRAEL*, 8(1), 107-121. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/400/197>
189. Sandoval Casilimas, C. A. (1996). Investigación cualitativa. https://www.academia.edu/15022941/Investigaci%C3%B3n_Cualitativa_Carlos_A_Sandoval_Casilimas
190. Santaella, C. Moral. (2006). Criterios de validez en la investigación cualitativa actual. *Investigación Educativa*, 24(1), 147-164. <https://revistas.um.es/rie/article/view/97351>

191. Schon, D. A. (1992). La formación de profesionales reflexivos: Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en los profesores. Barcelona: Paidós.
<https://josegastiel.files.wordpress.com/2019/02/schc3b6n-la-formacion-de-profesionales-reflexivos-donald-schon.pdf>
192. Schutz, A., & Natanson, M. A. (1974). El problema de la realidad social. s.l.: Amorrortu.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52593555/Schutz._El_Problema_De_La_Realidad_Social-libre.pdf?1492000577=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_problema_de_la_realidad_social.pdf&Expires=1739319850&Signature=ReDAceFn0ucb8Qrxf9uFceNgbSDsQW~-P612M1V55vPXwVeG~bdxqyTaodp4n8NCNEggmfc-AY-x3NmxXHbC01owTkkiuHfH7x8XW~oWu-MbBITbilM6Qqyv6SBTMdYhjXfSu4-pcjzhTcLI9m2l9x0lr8cCvG1XksIDUE3jGih6jBlmz24s2udPN2EXem~nx76AmzHqDorbaknPo2h53v-zqP0ord1uLbESKlphIGzo0aQnQ3JaT20f4l-E~dxtKBk5dG70CJASY~h4ShxWx3dBUJurEITIZYUXGaVH~kiLOQR3kkZZIycjHhQ02TUv5VBaNEfXspivFmVHxw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
193. Sen, A. (2000). El desarrollo como libertad. Gaceta ecológica, 55, 14-20. <https://www.redalyc.org/pdf/539/53905501.pdf>
194. Shenton, A. K. (2004). Strategies for Ensuring Trustworthiness in Qualitative Research Projects. Education for Information, 22(2), 63-75. <https://doi.org/10.3233/EFI-2004-22201>
195. Stake, R. E. (1995). The Art of Case Study Research. California: Sage Publications. <https://archive.org/details/artofcasestudyre0000stak>
196. Stein, E. (2023). Sobre el problema de la empatía. s.l.: Trotta. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=H2TgEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=empatia&ots=Cq7l-Q8LUj&sig=dsNUL0ScJYuSsVLVNC4-aKC_ZSl#v=onepage&q&f=false
197. Strauss, A., & Corbin, J. (1998). Basics of qualitative research techniques and procedures for developing grounded theory (2 ed.). Sage Publications, Inc.
https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/196150/mod_resource/content/1/%D0%90%D0%BD%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC_%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%83%D1%81%D1%81%2C_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82_%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B1%D0%B8%D0%BD_-_D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B_%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_-_2001.pdf
198. Suárez Palacio, P. A., & Vélez Múnera, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: Una mirada desde la afectividad, la

- comunicación familiar y estilos de educación parental. *Psicoespacios*, 12(20), 173-198. <https://doi.org/10.25057/21452776.1046>
199. Szczeklik, A. (2013). *Catarsis: Sobre el poder curativo de la naturaleza y del arte* (vol. 52). Acantilado. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZpKHDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=catarsis+arte&ots=AGyMDGa90T&sig=EMQimqwC1a9aJ69e1MxYHjMRpG8#v=onepage&q=catarsis%20arte&f=false>
200. Tarazona Torres, C. Y. (2023). La convivencia escolar en la formación escolar. *Línea Imaginaria*, 1(14). https://revistas.upel.edu.ve/index.php/linea_imaginaria/article/view/1740/1662
201. Teruel, A. (2004). *Inteligencia emocional para todos: El poder del autoconocimiento*. México: Quarzo. [https://books.google.com.mx/books?id=9i3JnEfxXvgC&lpg=PA11&ots=4CO1RxlYKe&dq=Teruel%2C%20A.%20\(2004\).%20Inteligencia%20emocional%20para%20todos%3A%20EI%20poder%20del%20autoconocimiento.%20M%C3%A9xico%3A%20Quarzo.&lr&hl=es&pg=PA11#v=onepage&q=Teruel,%20A.%20\(2004\).%20Inteligencia%20emocional%20para%20todos:%20EI%20poder%20del%20autoconocimiento.%20M%C3%A9xico:%20Quarzo.&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=9i3JnEfxXvgC&lpg=PA11&ots=4CO1RxlYKe&dq=Teruel%2C%20A.%20(2004).%20Inteligencia%20emocional%20para%20todos%3A%20EI%20poder%20del%20autoconocimiento.%20M%C3%A9xico%3A%20Quarzo.&lr&hl=es&pg=PA11#v=onepage&q=Teruel,%20A.%20(2004).%20Inteligencia%20emocional%20para%20todos:%20EI%20poder%20del%20autoconocimiento.%20M%C3%A9xico:%20Quarzo.&f=false)
202. Unidas, N. (2015). *Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
203. Uribe, S. G. (2006). *Comunicación familiar: Un mundo de construcciones simbólicas y relacionales*. Manizales: Universidad de caldas. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=echq7kEPItcC&oi=fnd&pg=PA89&dq=comunicaci%C3%B3n+familiar&ots=LUTlSvolnM&sig=B_eMbs911Cs64ZJZfclEEe6BWLE#v=onepage&q=comunicaci%C3%B3n%20familiar&f=false
204. Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, É. (2019^a). *Técnicas E Instrumentos De Recolección De Datos Cualitativos* (1 ed.). Gente Nueva. <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/bitstream/handle/uniguajira/467/88.%20Tecnicas%20e%20instrumentos%20recolecci%C3%B3n%20de%20datos.pdf?sequence=1>
205. Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, É. (2019^b). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*. Guajira: Gente Nueva. <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/server/api/core/bitstreams/58ae17e3-11a9-4f4a-be08-ec7839528f01/content>
206. Valdés Cuervo, Á. A., Martín Pavón, M. J., & Sánchez Escobedo, P. A. (2009). Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos. *Electrónica De Investigación Educativa*, 11(1), 1-17. <https://scielo.org.mx/pdf/redie/v11n1/v11n1a12.pdf>

207. Vargas Peñaloza, A. M. (2021). Desarrollo de las competencias artísticas en la educación básica primaria: Una visión ontoepistemológica de los actores educativos. <https://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/219/219>
208. Vásquez Tenorio, L. V., & Simmonds Tabbert, M. A. (2020). Convivencia escolar: Una perspectiva de las relaciones entre adolescentes, padres y maestro. Cauca: Universidad del Cauca. https://www.google.com.co/books/edition/Convivencia_escolar/tkxhEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=el+problema+de+la+convivencia+escolar&printsec=frontcover
209. Vecchi, V. (2013). Arte y creatividad en Reggio Emilia. Madrid: Morata. [https://www.google.com.co/books/edition/Arte_y_creatividad_en_Reggio_Emilia/QZojEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Vecchi,+V.+\(2013\).+Arte+y+creatividad+en+Reggio+Emilia.+Madrid:+Morata.&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/Arte_y_creatividad_en_Reggio_Emilia/QZojEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Vecchi,+V.+(2013).+Arte+y+creatividad+en+Reggio+Emilia.+Madrid:+Morata.&printsec=frontcover)
210. Vilar Rubiano, D. M., & Carreto Palacios, A. (2008). Vivir convivir. Convivencia intercultural en centros de Educación Primaria. s.l.: Andalucía Acoge. <https://acoge.org/wp-content/uploads/2018/11/Vivir-Convivir-2.pdf>
211. Yin, R. K. (2018). Case study research and applications: Design and Methods (6 ed.). Thousand Oaks, CA: Sage. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/106905310/Artikel_Yustinus_Calvin_Gai_Mali-libre.pdf?1698189983=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DA_Book_Review_Case_Study_Research_and_Ap.pdf&Expires=1739321179&Signature=JdqBY9oxSaemgyOgZ9jqMEMO8hVcS~hGGFgPDKQxvruhnUgRCQMO3-Yi-XdPOKMgj6A21ag5VnraybkPZzZC7zdzK7uGJRe4FnsLz2cRGUnNjP7pNSP2ygyLTNi02PNiSVLiS9F78Gp7JBh1t~OrxwJTSjlQe5n7MKcq4KrdBXBSI6Pdt0o0yDb7~CbDPVB1e29gmiPQCEh1jM2jia6M0hSBBi6CMMON2wBgyzTfDD3c6jfN5~vAw06IYsBgTPjag0hC1zyn0NQbO~obXNFW-P4SIIeDF-kuv-iOUjsCNEeVFtHEoHTkIL8japtxIK7xA8grP~5hUSpFPnAg3TwhyA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA