

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PROPICIEN EL MEJORAMIENTO DE  
LA COMPRESION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 4° Y 5° GRADO DE  
LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DE LURUACO SEDE N° 2 JOHN  
LURUACO ATLÁNTICO**

**Integrantes:**

**ARELIS MARÍA LLANOS TORRENEGRA**

**CONSTANZA REDONDO RODRÍGUEZ**

**NEIRA CASTRO DE BASSA**

**NEVIS ESCORCIA CASTRO**

**YENIS MANOTAS CERVANTES**

**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
SABANALARGA – ATLANTICO**

**2009**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PROPICIEN EL MEJORAMIENTO DE  
LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 4° Y 5° GRADO DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSE DE LURUACO SEDE N° 2 JOHN F  
LURUACO - ATLÁNTICO**

**GRUPO:**

**ROMPIENDO ESQUEMAS**

**ARELIS MARÍA LLANOS TORRENEGRA**

**CONSTANZA REDONDO RODRÍGUEZ**

**NEIRA CASTRO DE BASSA**

**NEVIS ESCORCIA CASTRO**

**YENIS MANOTAS CERVANTES**

**DIRECTOR:**

**VICTOR MANUEL PIÑEROS CAIPA**

**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR**

**ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**SABANALARGA ATLÁNTICO**

**2009**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

  
**Presidente Del Jurado**

  
**Jurado**

---

**Jurado**

## **AGRADECIMIENTOS**

**Al Señor mi Dios, porque sin Él no sería posible alcanzar este triunfo.**

**A la Universidad Simón Bolívar, por brindarnos la oportunidad de estudiar la especialización muy cerca de nuestro hogar.**

**A los docentes Victor Piñeros, Humberto Jiménez y Yamile Gonzáles por su dedicación, enseñanzas y colaboración.**

**A mis compañeras de trabajo, por su gran cariño, apoyo y colaboración, en especial a las licenciadas Arelis Llanos Torrenegra y Yira Macea Llinás.**

**Neira Castro de Bassa.**

## **DEDICATORIA**

A ustedes dedico hoy,  
este triunfo que voy a alcanzar.

Iniciando con mi **Dios**  
razón de mi heredad.

**Hijos Jhan, Esteban, Adolfo y Michel,**  
son ustedes mi inspiración.

**Nelson,** mi esposo, a el agradezco  
el apoyo, estímulo y motivación.

**Adolfo – Elvira,** mis padres,  
a ellos les debo mi concepción.

Y a ustedes **mis maestros**  
mi cariño y admiración.

**Neira Castro de Bassa**

## **AGRADECIMIENTOS**

**A la Santísima Trinidad fuente y fuerza del amor y de la paz.**

**A todas las personas que han contribuido a la elaboración de este trabajo, especialmente a mis amigas y compañeras incansables y laboriosas **Arelis Llanos Torrenegra** y **Yira Macea Llinas**.**

**A Neira Castro de Bassa, Rectora de la Institución San José de Luruaco, por brindarme el espacio y el tiempo para capacitarme.**

**Yenys Manotas Cervantes.**

## **DEDICATORIA**

**A la Santísima Trinidad, quien ilumina mi vida.**

**A mi compañero Arlealdo por soportar mis ausencias.**

**A mis padres y hermanos que en todo momento han sabido mantener la unión fraterna.**

**Y a mi querida escuela John F. Kennedy a quien le he dedicado la mayor parte de mis años de servicio docente.**

**Yenys Manotas Cervantes**

## **AGRADECIMIENTOS**

**A Dios Todopoderoso**, quien me ha regalado la vida y las oportunidades de progresar.

A todos mis **familiares**, en especial a la persona que viene luchando por mi superación, como es **Raul**.

A mis hijos **Francisco y Milagros de Jesús**, los que impulsan día a día por salir adelante con ellos y para ellos.

Y a todas las personas que de una u otra forma colaboraron en este hecho incesante.

A la profesora **Nohora Bonilla**, coordinadora del área de postgrado de la Universidad Simón Bolívar, y o los tutores, **Humberto Jiménez Galindo**, **Yamile Gonzáles Ortega** y **Víctor Manuel Piñeros Caipa**. por permitir esta especialización

A las licenciadas **Yira Macea Llinas** y **Arelis Llanos Torrenegra**, por haberme guiado durante este proceso

**Nevis Esther Escorcia Castro**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico especialmente a Dios todo poderoso por haberme iluminado a vencer todas las dificultades presentadas durante la realización de esta práctica hasta lograr terminarla exitosamente.

A mis hijos **Francisco y Milagros de Jesús**, los que impulsan día a día por salir adelante con ellos y para ellos.

Y a todas las personas que de una u otra forma colaboraron en este hecho incesante.

**Nevis Esther Escorcía Castro**

## **DEDICATORIA**

A **Dios** fuente Divina del conocimiento, que me dio la oportunidad de culminar este proyecto.

A mis hijas **Mauxy** y **Tata**, quienes son la motivación de todas mis acciones y me incentivaron a escalar un peldaño más de mis aspiraciones.

A la memoria de mis padres **Joaquín** y **Bertha**, quienes forjaron en mi las ansias del saber.

A mi esposo **Diógenes** quien con su recuerdo me anima a seguir luchando por las metas que soñamos

Y a mi hermano **Laureano**, como primicia de su estadía en el cielo y quien fuera ejemplo de superación.

**Constanza Redondo Rodríguez.**

## **AGRADECIMIENTOS**

A **Dios** por brindarme la oportunidad de crecer día a día y en especial por esta especialización casi al final de mi carrera docente dentro del magisterio.

A la universidad **Simón Bolívar** y a nuestro tutores **Victor Piñeros Caipa**, **Humberto Jiménez** y **Yamile González**, por facilitarnos el acceso al saber cerca de nuestro hogares, por su apoyo y orientación constante.

A mis compañeras de la Sede No. 2 John F. Kennedy, en especial **Arelis Llanos** y **Yira Macea**, por su trabajo y ayuda para alcanzar la meta fijada.

A la licenciada **Neira Castro de Bassa** que como Rectora, me brinda los espacios necesarios para mi superación.

**Constanza Redondo**

## **DEDICATORIA**

**Dedico todos mis triunfos a Dios, a la vida y a mi hija MARIA DE LOS ANGELES VILLA LLANOS, por ábreme permitido ocupar su tiempo**

**A mis compañeras, porque sin su apoyo y ayuda, esto no podría ser posible.**

**A todas y cada una de las personas que de una y otra manera colaboran para realizar esta investigación.**

**Arelis Ma. Llanos Torrenegra**

## **AGRADECIMIENTOS**

**A Dios** por brindarme la oportunidad de crecer día a día

A la universidad **Simón Bolívar** y en especial a los tutores **Víctor Piñeros Caipa,**  
**Humberto Jiménez** y **Yamile González,** por compartirnos sus conocimientos

A mis compañeras de la Sede No. 2 John F. Kennedy, en especial **Yira Macea,**  
por su trabajo y ayuda para alcanzar la meta fijada.

A la licenciada **Neira Castro de Bassa** y a la coordinadora **Yenys Manotas** por  
brindarnos los espacios necesarios para la culminación de este trabajo

**Arelis Ma. Llanos Torrenegra**

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Pág</b>
<b>INTRODUCCION</b>	
<b>1. PROBLEMA</b>	<b>21</b>
<b>1.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA</b>	<b>21</b>
<b>1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>12</b>
<b>2. JUSTIFICACION</b>	<b>24</b>
<b>3. OBJETIVOS</b>	<b>26</b>
<b>3.1. OBJETIVO GENERAL</b>	<b>26</b>
<b>3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>26</b>
<b>4. MARCO DE REFERENCIA</b>	<b>27</b>
<b>4.1 MARCO CONTEXTUAL</b>	<b>27</b>
<b>4.1.1 Reseña Histórica de la Institución Educativa San José Luruaco</b>	<b>28</b>
<b>4.1.2 Reseña Histórica de Sede No. 2 John F. Kennedy</b>	<b>31</b>
<b>4.1.4 Problemática Institucional</b>	<b>34</b>

<b>4.1.5</b>	<b>Horizonte Institucional</b>	<b>35</b>
<b>4.1.5.1</b>	<b>Visión</b>	<b>35</b>
<b>4.1.5.2</b>	<b>Misión</b>	<b>36</b>
<b>4.1.6</b>	<b>Principios Institucionales</b>	<b>36</b>
<b>4.1.7</b>	<b>Objetivos Institucionales</b>	<b>38</b>
<b>4.2</b>	<b>MARCO DE ANTECEDENTES</b>	<b>39</b>
<b>4.2.1</b>	<b>Antecedentes Bibliográficos</b>	<b>41</b>
<b>4.2.2</b>	<b>Antecedentes Empíricos</b>	<b>43</b>
<b>4.2.3</b>	<b>Antecedentes Históricos</b>	<b>43</b>
<b>4.3</b>	<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>46</b>
<b>4.3.1</b>	<b>Modelos Ascendente o O Bottom Up (Gough, 1972)</b>	<b>48</b>
<b>4.3.2</b>	<b>Modelo Descendente O Top Down (Smith, 1983)</b>	<b>50</b>
<b>4.3.3</b>	<b>El Modelo Interactivo (Carrel, Devil, 1988)</b>	<b>53</b>
<b>4.3.4</b>	<b>La Comprensión Lectora (Teresa Colomer 1993)</b>	<b>57</b>
<b>4.4</b>	<b>MARCO CONCEPTUAL</b>	<b>61</b>
<b>4.4.1</b>	<b>Etapas del Proceso de la Lectura</b>	<b>64</b>
<b>4.4.1.1</b>	<b>Antes de la lectura</b>	<b>65</b>
<b>4.4.1.2</b>	<b>Durante la lectura</b>	<b>65</b>
<b>4.4.1.3</b>	<b>Después de la lectura</b>	<b>66</b>
<b>4.4.2</b>	<b>Los Niveles de Comprensión Lectora</b>	<b>67</b>
<b>4.4.2.1</b>	<b>Nivel literal o comprensivo</b>	<b>67</b>
<b>4.4.2.2</b>	<b>Nivel inferencial</b>	<b>68</b>

<b>4.4.2.3 Nivel criterial</b>	<b>68</b>
<b>4.4.3 Características del Texto</b>	<b>69</b>
<b>4.4.4 Estrategias</b>	<b>70</b>
<b>4.4.5 Esquema de Conocimiento</b>	<b>72</b>
<b>4.5 MARCO LEGAL</b>	<b>73</b>
<b>5. DISEÑO METODOLOGICO</b>	<b>78</b>
<b>5.1 TIPO DE INVESTIGACION</b>	<b>78</b>
<b>5.1.1 Paradigma de Investigación</b>	<b>79</b>
<b>5.1.2 Tipo de Método</b>	<b>80</b>
<b>5.1.3 Proceso Operativo de la Hipótesis Objetivo</b>	<b>81</b>
<b>5.2 POBLACION Y MUESTRA</b>	<b>81</b>
<b>5.3 INSTRUMENTOS</b>	<b>82</b>
<b>5.3.1 Encuesta</b>	<b>82</b>
<b>5.3.2 Observación Directa y Participativa</b>	<b>83</b>
<b>6 HALLAZGOS</b>	<b>97</b>
<b>7 PROPUESTA</b>	<b>100</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>165</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>167</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>ANEXOS</b>	<b>169</b>

## **INTRODUCCION**

La comprensión lectora es una habilidad fundamental, para que los alumnos construyan solidariamente sus propios aprendizajes, para que tengan mejores perspectivas de calidad de vida a largo plazo. Sin embargo, las evaluaciones diagnósticas nos han demostrado los bajos índices en comprensión lectora que tienen los alumnos.

La presente investigación responde a estas necesidades, busca entender la problemática de la baja comprensión lectora desde el trabajo cotidiano, en el que interactúan docentes, alumnos y padres de familia.

Para la realización de este trabajo inicialmente se elaboró mediante la aplicación de un pretest, un diagnóstico de los alumnos de Cuarto y Quinto grado de Educación Básica, donde se evidenció el bajo nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes.

Y mediante una encuesta realizada a los docentes, se evidencio la poca utilización de nuevas estrategias que estimulen y favorezcan la lectura y su comprensión.

Lo anterior motivó la realización de esta investigación y especialmente la elaboración de una propuesta, la cual favorezca este proceso a través de estrategias innovadoras tanto para los alumnos como para los docentes.

El proyecto esta organizado en cuatro capítulos así:

- ✚ El Primer Capítulo contiene lo referente al problema, los interrogantes, objetivos y la justificación.
- ✚ El Segundo Capítulo está constituido por los marcos: Teórico, antecedentes, conceptual, basados en diferentes autores.
- ✚ El Tercer Capítulo dedicado al marco metodológico, análisis e interpretación de resultados y los hallazgos.
- ✚ El Cuarto Capítulo todo lo relacionado a la propuesta.
- ✚ Para finalizar se presentan una serie de recomendaciones y las conclusiones finales, con lo cual se busca dar una alternativa de solución a la problemática presentada.

# **Estrategias metodológicas que propicien el mejoramiento de la comprensión lectora**



**ARELIS MARÍA LLANOS TORRENEGRA**  
**CONSTANZA REDONDO RODRÍGUEZ**  
**NEIRA CASTRO DE BASSA**  
**NEVIS ESCORCIA**  
**YENIS MANOTAS CERVANTES**



## 1. PROBLEMA

### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Institución Educativa San José de Luruaco, se encuentra ubicada en el municipio de Luruaco, Departamento del Atlántico, en la Carrera 21B No. 22-61, cuenta con tres sedes distribuidas así:

Sede No. 1 Bachillerato San José

Sede No. 2 John F. Kennedy

Sede No. 3 Marco Fidel Suárez

Cuenta con una planta de personal de 60 docentes, 6 directivos docentes y 16 administrativos, su población estudiantil está conformada por 1.827 estudiantes de los cuales 207 pertenecen al nivel preescolar, 628 en básica primaria, 707 en básica secundaria y 285 en medio vacacional, que provienen en su gran mayoría de estratos 1 y 2.

Su actividad económica se deriva de las ventas ambulantes como ventas de arepa con huevo, yuca pescado, plátano entre otros, oficios varios, pesca y cultivos del campo.

En lo que respecta a su nivel académico se ha observado que algunos padres de familia no culminaron sus estudios de educación básica, secundaria o media e inclusive algunos son iletrados.

En lo que concierne al proceso de comprensión lectora se ha evidenciado que los niños y niñas de la Institución San José Sede John F. Kennedy, muestran dificultades en este proceso en especial en lo que respecta a la comprensión de tipo literal, pues algunos alumnos llegan al grado quinto sin manejar por lo menos este nivel, ya que no son capaces de extraer la idea principal del texto, muy pocos hacen inferencia, algunos simplemente decodifican y otros realizan lecturas silábicas.

Estas dificultades probablemente son consecuencias del poco acompañamiento de algunos padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos, al analfabetismo y al mal manejo que de estos procesos realizan algunos docentes de la institución.

Vale la pena señalar que la institución viene desarrollando proyectos como el de escuelas lectoras, alfabetización a padres de familia y la hora de la lectura con miras a disminuir esta problemática aun cuando estas actividades no han sido suficientes para superar las dificultades en comprensión lectora.

Año tras años la preocupación de la Institución crece porque se hace evidente que estas falencias afectan de manera directa y significativa el proceso académico de sus estudiantes, impidiendo alcanzar las mejoras en la calidad

Calidad educativa que se plantea la comunidad educativa.

Como respuesta a esta problemática surge el proyecto:

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE PROPICIEN EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 Y 5 GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DE LURUACO SEDE N° 2 JOHN F KENEDY.**

## **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El ser humano, mediante el uso del lenguaje toma parte en los procesos sociales, se comunica, se relaciona socialmente y comparte su cultura, al mismo tiempo adquiere un conjunto de experiencias que permite su formación y desarrollo.

En este sentido es misión fundamental de la escuela, como institución social, desarrollar competencias comunicativas en los niños y niñas de manera eficiente para que ellos puedan acceder en forma gradual a conocimientos más complejos.

Por ello y teniendo en cuenta el quehacer pedagógico se plantea el siguiente interrogante: ¿Cómo implementar estrategias metodológicas que propicien el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de 4 y 5 grado de la Institución Educativa San José sede No. 2 John F. Kennedy?.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La lectura es un proceso complejo donde el lector actúa como un sujeto activo, utilizando sus conocimientos previos, reconstruyendo el sentido del texto, interpretando lo leído, e incorporándolo a sus propias vivencias. Esto requiere de un trabajo interactivo en el cual se relacionen sus conocimientos previos, la información contenida en el texto y su contexto.

Por otra parte la escuela y por ende el docente debe tener en cuenta la función de la lectura en la vida escolar, lo cual implica una gran responsabilidad para la escuela, pues allí donde deben potenciarse esta competencia.

La lectura y la comprensión de textos involucran un gran número de habilidades generales que deben ser desarrolladas durante todo el proceso educativo. Es un instrumento indispensable para el desarrollo de todas las áreas del saber por ser un medio de conocimiento e integración, además de servir como vía para adquirir valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad.

Con esto se deduce que la lectura tiene una función formativa y social. Lo cual implica una gran responsabilidad para la educación básica en especial en los grados iniciales pues en estos grados se debe iniciar la comprensión de tipo literal e inferencial no significa esto que este proceso termina ahí sino más bien tiene que ser reforzado en todos los grados y en todas las áreas del currículo,

saber leer es pues interpretar , reconstruye el mundo y las intenciones del autor, resumir el contenido del texto a partir de su significativo global.

La importancia fundamental de la comprensión de textos en la educación radica en ser la clave para poder aprender a manejar casi todas las otras destrezas y habilidades.

De acuerdo a lo anterior, en la Sede No. 2 John F. Kennedy se hace necesario la implementación de estrategias pedagógicas que fortalezcan el proceso de comprensión lectora, ya que el diagnóstico realizado a los estudiantes nos demuestra que la mayor dificultad académica en general, radica en la poca capacidad para la comprensión de textos que tienen los niños.

Este proyecto busca beneficiar no solo a los docentes y alumnos de la Sede, sino también a los padres de familia quienes verán con el transcurrir del tiempo, mejores resultados no solo académicos sino de interacción social en sus hijos y/o acudidos.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. OBJETIVO GENERAL.**

Diseñar estrategias metodológicas que propicien el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de los grados 4 y 5 de la Institución Educativa San José de Luruaco sede Jhon F Kennedy.

#### **3.2- OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

- Analizar el nivel de comprensión lectora que poseen los niños y las niñas de los grados 4° y 5° de la Institución San José de Luruaco sede John F Kennedy
- Identificar las estrategias de comprensión lectora utilizados por los docentes para desarrollar este proceso de en sus alumnos.
- Diagnosticar el aporte de los padres de familia al proceso de aprendizaje de sus hijos.
- Diseñar estrategias metodológicas que favorezcan el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de los grados 4 y 5 de la Institución Educativa San José sede No. 2 John F. Kennedy.

## 4. MARCO DE REFERENCIA

### 4.1 MARCO CONTEXTUAL



El municipio de Luruaco se encuentra ubicado al suroccidente del departamento del Atlántico, a una latitud de  $10^{\circ}37'N$ . y longitud de  $75^{\circ}09'O.$ , con una altura a nivel del mar de 31 mts. Limita: al norte con el municipio de Piojó, al sur con el municipio de Repelón, al este con el municipio de Sabanalarga, al oeste con el departamento de Bolívar.

**Población Actual: 22,878**

**Cabecera 10,891**

**Resto 11,987**

**Hombres 11,704**

**Mujeres 11,174**

El municipio de Luruaco al igual que el resto de las poblaciones del Departamento del Atlántico, es de origen indígena, descubierto y colonizado por españoles, quienes exploraron la costa interior y margen occidental del Río Magdalena. Sobre el origen de Luruaco se conocen dos versiones; la primera sostiene que Luruaco era un poblado indígena y fue descubierto por colonizadores españoles, derivando su nombre del cacique Uruaco. La segunda versión manifiesta que fue descubierta por Don José Francisco Sánchez, quien se instaló en la hacienda San José de Uruaco.

Luruaco fue elevado a la categoría de municipio en el año de 1953, y la adquiere definitivamente el 23 de diciembre de 1960 por medio de la Ordenanza 153.

#### **4.1.1. Reseña Histórica de la Institución Educativa San José Luruaco**

El Colegio de Bachillerato Mixto San José de Luruaco, fue creado según Ordenanza No. 15 de Noviembre de 1965, emanada de la Asamblea Departamental. Inicia sus labores académicas con sexto grado a partir de febrero

de 1966, funcionando primero en la Escuela Inmaculada, luego es trasladada a la Escuela Hogar hoy Escuela Marcos Fidel Suarez- y más tarde a la Escuela John F. Kennedy; comenzó con un rector, un secretario, dos directores de grupo, 3 catedráticos, 1 portero, 1 celador y una aseadora, con aproximadamente 29 estudiantes, el primero en matricularse fue el joven HUGO CASTILLO MECINO.

Su primer rector fue el Reverendo ELEASAR CASTRO, nombrado por Decreto No. 0013 de Enero 08 de 1966, permaneció en el cargo hasta el día 10 de febrero de 1967, fue remplazado por el Reverendo GUILLERMO ROBLES, quien consiguió la primera Licencia de Funcionamiento, Resolución No. 1376 de 1968. Posteriormente bajo la dirección del Reverendo DIOGENES BORNACELLY, se inaugura el edificio en donde actualmente funciona la Sede del Bachillerato, con 4 aulas, un salón múltiple y sanitarios, ubicados bajo la nomenclatura Calle 21 No. 23-50.

El 13 de Junio de 1975 se encarga de la rectoría el profesor ABRAHAM OSORIO FRANCO, quien fue recibido por una gran huelga de los estudiantes, porque el colegio hasta esa fecha no había tenido aún visita alguna para su aprobación. Después de muchos esfuerzos del rector y la asociación de padres de familia de ese entonces, se consiguió la visita de los señores inspectores nacionales. En noviembre de 1976, le fue cambiada la modalidad de varones a mixto y aprobado para el ciclo básico, según Resolución No. 509 de 01 de Febrero de 1978 hasta nueva visita.

Ante la dificultad en que quedaban los estudiantes que terminaban el 4º grado de bachillerato, el rector gestionó la aprobación de la Media Vocacional grados 5º y 6º, fue así como la Secretaria de Educación Departamental mediante Resolución No. 033 del 16 de febrero de 1981 autorizó la creación de los cursos superiores y aprobación oficial hasta 1982, según la Resolución No. 22431 del 17 de Diciembre de 1991. Posteriormente en 1983 se obtuvo la aprobación definitiva de los grados de 6º a 11º, bajo Resolución No. 22876 del 14 de Diciembre del mismo año, hasta nueva visita.

En 1993 se obtuvo la aprobación de 6º a 11º según Resolución No. 369 del 10 de Noviembre de ese mismo año y la Resolución 2027 del 12 de Noviembre de 1997. A partir de ese, ante el fallecimiento del profesor ABRAHAM OSORIO, es encargado en la rectoría el Licenciado EDUARDO BARANDICA BARROS, quien administró hasta el 5 de Diciembre de 1999, cuando es nombrada la actual rectora NEIRAI SABEL CASTRO DE BASSA.

La Institución Educativa San José de Luruaco, fue creada como tal mediante Decreto 000907 del 28 de Octubre del año 2002, que en sus Artículos dice:

**ARTICULO TERCERO.** Que mediante Decreto No. 000130 del 20 de Febrero del 2002 se integró la Institución de Educación Básica No. 2 Marcos Fidel Suárez, establecimiento educativo de naturaleza oficial, jornada diurna con nivel de pre-escolar y básica primaria y el Colegio de Bachillerato Mixto San José de

Luruaco, establecimiento educativo de naturaleza oficial, jornada diurna con nivel de Básica Secundaria y Media Vocacional.

**ARTICULO CUARTO.** A la anterior Institución Educativa intégrese la Institución de Educación Básica No. 1 John F. Kennedy, establecimiento educativo de naturaleza oficial.

#### **4.1.2. Reseña Histórica Sede No. 2 John F. Kennedy**

En los años 1963 y 1964 se construyó la edificación por medio del Convenio y/o programa de gobierno Alianza para el progreso entre los países de E.E.U.U y Colombia.

La Institución cuenta con 1827 estudiantes, distribuidos en sus 3 sedes así:

- Sede No. 1 Bachillerato San José, ubicado en el suroriente del municipio, barrio El Pradito, en la Calle 21 No. 22-61, según nomenclatura nueva. Es de naturaleza oficial y de carácter mixto, funciona con el calendario A, en dos jornadas: Matinal y Vespertina, ofrece el nivel de Básica Secundaria de 6º a 9º y Media Vocacional 10º y 11º, con énfasis Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Cuenta con 992 estudiantes y 33 docentes, 4 Directivos Docentes y 8 Administrativos.

Sociales. Cuenta con 992 estudiantes y 33 docentes, 4 Directivos Docentes y 8 Administrativos.

En la actualidad la Sede cuenta con 13 aulas, 1 Departamento de Sociales, 1 Laboratorio de Biología, química y geociencias, 1 Biblioteca amplia con buena iluminación y ventilación pero lamentablemente no cuenta con la dotación de textos suficientes y actualizados, 2 Sala de Informática con aproximadamente 44 computadores, 1 Salón Múltiple que presta sus servicios a la comunidad al igual que la Biblioteca y la Cancha Deportiva con techo cubierto que tiene capacidad para albergar 1000 personas, se necesita el apoyo de las entidades gubernamentales para la dotación de implementos deportivos suficientes, 1 Comedor Escolar, 1 Tienda Escolar, 1 Oficina para coordinadores y psicorientadora, 1 Sala de profesores con sus baños, 1 Salón de Deportes, 1 Sala de Material Artístico, las oficinas de Rectoría, Secretaria Académica, Tesorería y Archivos, las cuales les hace falta estar en red, Sala de Bienestar estudiantil, 2 Baterías Sanitarias: 1 para niños con 8 baños, dos orinales y 1 para niñas con 4 baños, sin embargo éstas no son suficientes para la cantidad de estudiantes. 1 Depósito para materiales de aseo, 1 Depósito para las bicicletas y equipos de sonido, 1 Garita para los vigilantes.

- Sede No. 2 John F. Kennedy. Ubicada al Norte del municipio en la Carrera 16 No. 19 -25 Esquina. Cuenta con aproximadamente 501 estudiantes y 14 docentes, faltando 3 docentes para Primera Infancia, 1 Coordinadora, 1

Vigilante y 2 Conserjes, 2 Aseadoras. En la actualidad cuenta con 8 aulas de clase, 1 Sala de Informática con 24 equipos, 1 Salón Múltiple que cumple diferentes funciones, 1 oficina para coordinación con el baño para los docentes, 2 patios para la recreación de los estudiantes y la realización de programas socioculturales y deportivos, 1 comedor escolar, 2 Baterías Sanitarias: 1 para niños con 3 baños y 1 orinal y 1 para niñas con 4 baños.

- Sede No. 3 Marco Fidel Suárez. Ubicada al Sur oriente del municipio en la Carrera 24 No. 19-39. cuenta con 335 estudiantes y 10 docentes, faltando 2 docentes para atender primera infancia, 1 Docente encargada como coordinadora.

En la actualidad la Sede cuenta con 7 aulas, 1 Sala de Informática con aproximadamente 10 equipos, 1 Tienda escolar, 1 Comedor Escolar, 2 Baterías Sanitarias: 1 para niños con 4 baños y 1 orinal, 1 para niñas con 3 baños, 1 baño para docentes. No cuenta con espacios físicos para recreación ni realización de programas socioculturales ni deportivos, estas se realizan en el estadio municipal.

#### 4.1.4. Problemática Institucional

##### NIVEL EDUCATIVA

- ✿ Vivenciar una cultura de conservación, protección de medio ambiente y desarrollo sostenible de los recursos naturales de la comunidad.
  - ✿ Aprender aplicando haciendo uso de los nuevos recursos tecnológicos que ofrece la institución.
  - ✿ Elevar el nivel académico y cultural de los padres de familia que son pilares fundamentales en el proceso de acompañamiento.
  - ✿ Contextualización del modelo pedagógico respetando ritmos de aprendizaje y diferencias individuales.
  - ✿ Formación y capacitación permanente para un compromiso en la práctica educativa.
- Gestionar recursos económicos para la obtención del material necesario para el proceso de formación.
- ✿ Abrir espacios para la investigación y el aprovechamiento del tiempo libre.
  - ✿ Gestionar ante las autoridades.

## **NIVEL COMUNITARIO**

- ✧ Fomentar una cultura emprendedora y productiva que favorezca la inserción en el mundo del trabajo y la realización de su proyecto de vida.
- ✧ Despertar en las familias el interés por involucrarse en los procesos productivos.
- ✧ Generar practicas para una sana convivencia y el fortalecimiento de valores en la y para la comunidad.
- ✧ Potenciar en los padres de familia la identificación con la institución y su misión en la formación integral de sus hijos.
- ✧ Fortalecer el sentido de pertenencia en la comunidad educativa, hacia los bienes materiales y enseres de la institución.

**Tabla No. 1**

### **4.1.5. Horizonte institucional**

#### **4.1.5.1. Visión**

La Institución Educativa San José de Luruaco será reconocida como el centro educativo más importante del municipio y sus alrededores por su excelencia a

Académica, en donde se genera y difunde el saber teórico-práctico, en los ámbitos local, regional y nacional, a través de sus énfasis en Ciencias Sociales, Ciencias Naturales e Informática; contando con un personal especializado, sala de informática y bilingüismo, que garanticen la formación de ciudadanos líderes y con valores que impacten su entorno con soluciones sociales, laborales y económicas que la comunidad requiere.

#### **4.1.5.2. Misión**

Somos una Institución Educativa de naturaleza pública y de carácter mixto. Ofrecemos en nuestras tres sedes educación de calidad dirigida a niños y jóvenes del municipio de Luruaco, en los tres niveles de Preescolar, Básica Primaria y Media, con énfasis en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, bajo los principios de Integralidad, participación, organización, formación y lúdica. Con la finalidad de formar ciudadanos íntegros, comprometidos con el desarrollo de su comunidad, a partir de una sólida formación en competencias académicas, laborales, tecnológicas y ciudadanas; y en valores como autoestima, respeto, responsabilidad y tolerancia, que le permitan aportar creativamente soluciones a las necesidades de su entorno.

#### **4.1.6. Principios Institucionales**

- 1 Garantizamos el respeto por los derechos y deberes políticos y sociales, constitucionales legales y reglamentarios para fomentar y asegurar la

participación de los miembros de la comunidad educativa en las discusiones académicas y su representación equitativa en los cuerpos colegiados.

- 2 Entendemos la actuación educadora como respuesta a las necesidades educativas de cada alumno o alumna, en la que no haya ningún tipo de discriminación por razones de sexo, etnia, cultura, religión y capacidad personal, mediante acciones individualizadas y de atención a la diversidad.
- 3 Potenciamos la vivencia de valores morales, éticos, sociales, estéticos, religiosos y laborales, para formar ciudadanos con libertad de pensamiento crítico y reflexivo, mediante el desarrollo de actividades significativas.
- 4 Exploramos las aptitudes artísticas, deportivas y lúdicas, para desarrollar en los estudiantes sus capacidades y habilidades innatas y así ayudarlo en la búsqueda de su identidad personal, desarrollando el autoconcepto, la autoestima y la autonomía, y conseguir su integración social, asumiendo una educación plena.
- 5 Involucramos a los estudiantes en los avances científicos y tecnológicos, generando en ellos una visión futurista que les permita hacer uso de las competencias laborales.

#### 4.1.7. Objetivos Institucionales

- 1 Desarrollar en los estudiantes capacidades, habilidades y destrezas que faciliten su formación desde el punto de vista; académico, disciplinario, social, ético y moral a nivel superior, que les permita proyectarse al campo de trabajo y a la sociedad con idoneidad.
- 2 Generar metodologías de trabajo y procedimientos de evaluación y autoevaluación permanente, para lograr el mejoramiento de las funciones, integrando la comunidad educativa y fortaleciendo el proceso educativo.
- 3 Promover la participación conciente, reflexiva y responsable del estudiante como persona, miembro de la familia y del grupo social, fortaleciendo los vínculos que favorezcan la identidad y el progreso de la sociedad, establecidos en la comunidad educativa.
- 4 Fomentar el desarrollo vocacional y la formación profesional, de acuerdo con las aptitudes y aspiraciones de los estudiantes, teniendo en cuenta las necesidades de la sociedad que le rodea, inculcando el aprecio por el trabajo cualquiera que sea su naturaleza, para lograr una mejor forma de vida.

#### 4.2. MARCO DE ANTECEDENTES.

Existen una serie de estudios e investigaciones realizadas por investigadores, psicólogos, pedagogos y estudiantes que han girado en torno a la comprensión textual, como elemento fundamental en el desarrollo del proceso lector y escritor de los niños y niñas, por lo cual se han tomado algunos aportes para el desarrollo de este proyecto de Comprensión Lectora, como son:

“La Elaboración de un Modelo de Instrucción de la Comprensión Lectora” de Martínez Estibaliz, de la Universidad Paris Vasco (2003), que surge de la inquietud social y educativa que han provocado los resultados obtenidos en las últimas investigaciones sobre comprensión lectora; los resultados obtenidos en este trabajo parecen demostrar que el programa no solo logra aumentar significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, sino que también minimiza el efecto de algunas variables actitudinales que se muestran en forma significativa para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas.

Por otro lado, se han expuesto experiencias actuales de colaboración familia escuela para el fomento de la lectura y la propuesta de actuación de Pedro Rojas del Álamo, de la Universidad Nacional a Distancia (2003), que se estructura en tres partes que permiten desarrollar los objetivos, justificar teóricamente la importancia de la lectura y su implicación familiar. En esta propuesta se da importancia a la práctica de la lectura en el aula y la lectura compartida, siendo la familia un contexto primordial en la adquisición del aprendizaje.

De igual manera, se ha tenido en cuenta el Test Doctoral titulado "Lenguaje y lectoescritura" del doctor Octavio Henao Álvarez de la Universidad de Antioquia, Medellín: Editorial Copiyepes, 1988., quien basa su investigación en el desarrollo de instrumentos para diagnosticar y evaluar tanto el nivel de aprestamiento, como las dificultades que puedan perturbar el aprendizaje exitoso de la lectura.

Las investigaciones de Ferreiro y Teberosky, que también han sido continuadas por Yetta Mo. Goodman, tanto en castellano como en inglés, plantean como principal objetivo, entender la evolución de los sistemas de ideas que los niños constituyen sobre la naturaleza del sistema de escritura. Esta es la razón por la que no nos encontramos ante un nuevo método de *lecto-escritura*, sino ante el proceso de aprendizaje infantil; además basado en las investigaciones y postulados piagetianos, centrados en el mundo de lo escrito y que brevemente expuestos quedan así:

- Ante los textos los niños actúan como sujetos de aprendizaje, cambiando conductas, y como sujetos de conocimientos, planteando hipótesis.
- Para adquirir el conocimiento de la escritura tratan de asimilar la información del ambiente; experimentan con ella para conocer sus propiedades, para poner a prueba sus hipótesis; y6 tratan de dar sentido a la información recogida.

- La búsqueda de coherencia lleva a la construcción por los niños de sistemas interpretativos en una secuencia ordenada.
- Estos sistemas actúan como esquemas que permite a los niños dar sentido a sus experiencias con la escritura.
- Cuando la nueva información invalida reiteradamente el esquema, los niños tienen que entrar en un proceso de cambio conceptual, reacomodando para conservar lo más posible del esquema anterior.

Así mismo el trabajo de investigación llevado a cabo por Claudia Puertas titulado "Estrategias de lectura para la construcción de textos."

#### **4.2.1 Antecedentes Bibliográficos**

En el año 2005 se realizó un estudio denominado Conocimientos y Prácticas de los Docentes del Área de Lenguaje de 1º Elemental de Instituciones Educativas del Norte, Centro Histórico de Barranquilla Colombia, sobre las dificultades de aprendizaje de lectoescritura (Soraya Lewis HARB, Angélica Cuadrado Doria, Johana Cuadrado Lombardi).

El propósito de este estudio fue descubrir los conocimientos y práctica de los docentes del área de lenguaje de primero elemental de instituciones educativas del norte de Barranquilla sobre las dificultades de aprendizaje de lectoescritura.

Además, hacer comparaciones entre los docentes con formación adicional en el área de lectoescritura y aquellos que no la poseen y entre los docentes que tienen más de un año de experiencia en el área y aquellos que no la tienen.

En la década de los 70's y los 80's los investigadores adscritos al área de la enseñanza, psicología y la lingüística DE DONDE se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector intentando verificar sus postulados a través de la investigación.<sup>1</sup>

Trabajo de investigación titulado: dificultades para la comprensión e interpretación de lectura en los estudiantes de 3º grado de primaria del C. E N° 14012 "San Martín de Porres", en la ciudad de Piura. Investigación adelantada por Rudy Mendoza Palacio.

Tesis: las técnicas de lectura y su relación con las dificultades de interpretación de textos en el área de comunicación integral por parte de los alumnos del grado sexto de primaria del C.E "Nuestra señora del Perpetuo Socorro" de la ciudad de Piura. Investigación adelantada por Paula Alvarado Jiménez, Carlos Jesús Remarachín González, Jorge Paiva Sunción.

---

<sup>1</sup> Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al, 1980

#### **4.2.2. Antecedentes Empíricos**

Se tiene conocimiento de un trabajo realizado en 1998 por el profesor Melvin

Manjarrez, docente de la ESCUELA urbana San José del municipio de SAN Onofre , quien presentó la propuesta pedagógica titulada *“Cómo Mejorar La Expresión Oral A Partir De La Observación Y Comprensión De Textos”*.

Igualmente se tiene conocimiento de un estudio realizado por la licenciada Verónica Támara Martínez(AÑO) de la Institución Educativa Santa Clara del municipio de San Onofre titulada *“ La Comprensión Lectora desde la Lúdica Dirigida a los Estudiantes de 8º Grado “*.

#### **4.2.3 Antecedentes Históricos**

En la década de 1920, con base en la teoría conductista, se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito. Sólo se buscaba que el lector repitiera exactamente las ideas del autor; es decir, no se consideraba que se desarrollara una interacción entre éste y las personas que leían un texto.

El inicio de las investigaciones de comprensión lectora se desarrolló en un contexto histórico en el cual el conductismo era el paradigma de conocimiento en investigación educativa. Por ello, la principal teoría sobre la lectura tenía como su base esta corriente, lo cual implicaba que lo más importante para aprender a leer

eran los contenidos de la enseñanza; el texto y los procesos mentales que provocaban problemas en la comprensión.

Se pensaba que leer consistía en decodificar signos y darles sonido, es decir, era relacionar letras con fonemas. Se creía que si una persona era capaz de distinguir adecuadamente las letras y los sonidos de nuestra lengua y podía pronunciarlos bien, entonces podía leer correctamente.

Otros enfoques de aprendizaje de la lectura partían del reconocimiento de las palabras (visualizar y reconocer) para pasar en segundo término a “comprender” y finalmente a reaccionar emotivamente ante el estímulo percibido (Dubois, citada por Pellicer: 1990).

Para esta postura, el significado está en el texto, por lo que el lector no aporta un significado sino que lo extrae del material impreso, considerando al lector como un sujeto pasivo, pues lo fundamental era reproducir literalmente lo que el autor había escrito.

Esta teoría, denominada tradicional, consideraba que todos los individuos debían pasar por las mismas etapas de lectura; no había una flexibilidad para los diferentes tipos de lectores o de textos. Por ello, las formas de evaluar la lectura tampoco eran originales, únicamente se solicitaba a las personas que identificaran palabras aisladas y datos en general; es decir que copiaran exactamente lo que decía el texto. Leer, así, era “imitar” lo que decía el autor;

no se asumía que el lector también podía pensar.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey 1908 - 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos.

Como bien señala Roser, "cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo".

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática.

Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el

texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática. En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968).

#### **4.3. MARCO TEORICO**

Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para lograrla por tanto debemos recordar primero: ¿Qué es leer? "Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982). Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Sin duda al partir de la realidad áulica, reconocemos que, cada vez con mayor frecuencia uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva

crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

Así, el interés por la comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70 en que algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo, a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

También la actividad lectora se vio reducida a que los maestros hicieran preguntas literales sobre el contenido de un texto, creyendo que con ello los alumnos lograban asimilar la lectura.

En consecuencia, no se permitía que los niños se enfrentaran al texto utilizando sus habilidades de lectura, inferencia, y análisis crítico, lo que condujo más tarde a que los maestros consideraran que el hacer preguntas era más una manera de evaluar que de enseñar a comprender.

El material que se presenta a continuación, representa una breve reflexión sobre las estrategias de comprensión lectora; asimismo, se discute sobre aspectos que tienen que ver directamente con el proceso de enseñanza y aprendizaje y las

diferentes estrategias como: la metacognición, motivación y autorregulación del aprendizaje, todo esto en función de lograr un aprendizaje eficiente y significativo del alumno.

La intencionalidad de este trabajo no es prescribir determinadas formas de enseñar para mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos, aunque sí, sugerir y compartir otra perspectiva que tiene como fin repensar la práctica didáctica partiendo de los aportes de la metacognición y del pensamiento estratégico.

#### **4.3.1 Modelo Ascendente O Bottom Up (Gough, 1972)**

El primero es el modelo ascendente o bottom up. En él, la persona comienza por las letras y los conjuntos de éstas, en un proceso que va aumentando hasta que el lector consigue entender las unidades más amplias, las palabras y el texto completo. El modelo se centra en el texto y sólo se basa en la decodificación (Artola: 1988; Sandoval: 1991 y Solé: 2001).

Este modelo tiene como base la teoría tradicional, y fue durante los años setenta que se desarrolló la corriente que I. Solé (2001) llama ascendente. El también llamado bottom up plantea que la comprensión se logra por medio de un aprendizaje secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales (Torres: 1997), entendiendo que la comprensión de un texto escrito es el proceso cognoscitivo mediante el cual se construye, en la mente del lector, la información transmitida por el autor a través del medio escrito.

Se le llamó modelo ascendente porque parte de los componentes más pequeños para después integrarse a otros más importantes. En este modelo, antes de alcanzar la comprensión del texto, se realizan dos procesos fundamentales: la percepción de los símbolos gráficos y la decodificación de éstos; es decir, la traducción de los símbolos gráficos a sus representaciones fónicas (Morales citado por Morless: 1993).

**Fernando Cuetos (2000)** explica, a través del modelo ascendente, que la lectura se compone de procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos, es así como el autor describe que el proceso inicia a partir de que el lector utiliza sus sentidos para “extraer” de los signos gráficos la información.

La primera operación que realiza es poner la mirada en los diferentes puntos del texto; es entonces cuando los ojos permanecen fijos, pero la mayor parte del tiempo avanza a través de movimientos saccádicos que son los saltos de los ojos después de fijaciones visuales.

Posteriormente, la información que se adquiere con los ojos se almacena en la memoria sensorial o memoria icónica; al mismo tiempo la información más relevante se guarda en la memoria más duradera o memoria a largo plazo. Ese es el momento del análisis, ya sea a través del reconocimiento global de palabras o de la identificación previa de sus letras componentes.

En el mismo sentido, Armando Morless (1993) propone que la lectura se

compone de las siguientes etapas: percepción, decodificación, comprensión, retención y evocación. La primera corresponde al reconocimiento de las letras, la segunda a su sonido, posteriormente, la identificación, la memorización y finalmente la repetición, que sería el resultado de la lectura. Es decir, leer no sólo es un proceso visual sino que depende de que el lector domine la estructura de superficie, el sonido y la representaciones escritas del lenguaje, así como las estructuras profundas, portadoras del significado (Sandoval: 1991).

#### **4.3.2. Modelo Descendente O Top Down (Smith, 1983)**

Este modelo busca palabras o frases globales, y después realiza un análisis de los elementos que lo componen (Cuetos: 2000; Smith: 1983), tuvo el acierto de considerar que no sólo existe el texto y su decodificación, sino también las experiencias previas de las personas al leer.

Es descendente porque, a partir de la hipótesis y las anticipaciones previas, el texto se procesa para su verificación. De acuerdo con este modelo, aprender a leer implicaría no tanto la adquisición secuencial de una serie de respuestas discriminativas, sino el aprendizaje y el empleo de los conocimientos sintácticos y semánticos previos para anticipar el texto y su significado (Torres: 1997).

El procesamiento en la lectura se produce en sentido descendente, desde las unidades globales hasta las más discretas, en un proceso “guiado por conceptos”, en el cual el lector es el eje principal. Se reconocen estas ideas en los

métodos analíticos que parten de la enseñanza de configuraciones con sentido, palabra o frase y se procede al análisis de sus elementos constituyentes (Solé: 2001).

El lector no decodifica empezando por letras y palabras hasta llegar a la idea principal, sino que utiliza sus experiencias y conocimientos previos para comprender el texto. Si la persona cuenta con suficiente información previa sobre el texto que va a leer, no necesitará detenerse en cada palabra o párrafo.

**F. Smith** (1983), que realizó diversas investigaciones sobre la lectura, llegó a la conclusión de que aportan más a ésta el conjunto de conocimientos que tienen los individuos en su cerebro que el texto en sí; al respecto explica que “la lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido.

Son esenciales dos fuentes de información para la lectura, la información visual y la información no visual. Aun cuando puede haber un intercambio entre estos dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso. Por lo tanto, el uso de la información no visual es crucial en la lectura y en su aprendizaje”.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup>F. Smith, *Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas, 1983.

En este sentido se rechaza la lectura basada exclusivamente en la percepción visual y en la decodificación de signos auditivos, enfatizando como elementos decisivos en la comprensión el conocimiento y las experiencias previas, que son el conjunto de modelos que construye una persona en interacción con la realidad. Estas estructuras son vitales para entender lo escrito, son una especie de mapas, que en palabras de Smith dan sentido al mundo.

Las personas tienen una teoría acerca de lo que les rodea, que desarrollan a partir de la cultura en que han vivido y esto es determinante para el aprendizaje, Smith lo explica de la siguiente forma: “la teoría del mundo es la base del aprendizaje, tiene una estructura propia y reglas para especificar la relación de categorías y un sistema de interrelaciones entre categorías (tratar a ciertos objetos como si fueran iguales); nuestro sistema de categorías que es parte de nuestra teoría interna del mundo es esencial para darle sentido al mundo (lo que no esté dentro de ésta carecerá de sentido). Cada categoría debe tener un conjunto de reglas para identificarla, además forman parte de un sistema y están interrelacionadas entre sí.”<sup>3</sup>

Es decir, se lee por el significado y no sólo por grafías. Esto es, que los individuos participan de forma activa, porque el lector busca el significado y no sólo las letras. Al respecto, Smith apunta que “la manera en que los lectores buscan el significado no es considerar todas las posibilidades, ni hacen conjeturas arriesgadas acerca de una sola, sino que más bien predicen dentro del rango de

<sup>3</sup>F. Smith, *Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas, 1983.

alternativas más probables [...]. Los lectores pueden derivar significado directamente del texto porque mantienen expectativas acerca del significado del mismo.”

#### **4.3.3 El Modelo Interactivo (Carrel, Devil, 1988)**

Isabel Solé (2000, 2001), define a la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento.

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta trataron a la lectura como un conjunto de habilidades y no sólo de conocimientos (Quintana: 2000).

A partir de este momento surge la teoría interactiva, dentro de la cual se destaca el empleo por parte de los lectores de sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

En esta postura la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, en el cual los individuos buscan información para los objetivos que guían la lectura, lo cual implica la presencia de un lector activo que procesa el texto.

En esta serie de etapas la comprensión interviene tanto en el texto, su forma y su

En esta serie de etapas la comprensión interviene tanto en el texto, su forma y su contenido, como en el lector, las expectativas y conocimientos previos (Solé: 2000).

La teoría combina el modelo ascendente porque necesita saber decodificar, y el descendente, porque para leer también se requiere de objetivos, conocimientos y experiencias previas, todo lo cual se encuentra mediado por la cultura.

En la teoría interactiva son tan importantes el texto, los procesos que intervienen para su decodificación, y el lector, esto lo explica Isabel Solé (2000) de la siguiente manera: Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras..) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados.

Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafofónico) a través de un proceso descendente. Así el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél.

Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta

perspectiva señalan que los alumnos aprenden a procesar el texto y sus distintos elementos así como las estrategias que harán posible su comprensión. Según esta teoría, una persona, para leer, necesita dominar la decodificación, pero va más allá porque asume que la persona que lee interpreta el texto, no lo repite de forma mecánica.

El proceso interactivo es al mismo tiempo ascendente y descendente. Al respecto, Kenneth Goodman (1982) menciona que el proceso de lectura “debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje; y el proceso debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso”.

En el proceso de interacción entre el lector y el texto, la persona pone en juego una serie de elementos: la información que facilita el texto, la información que facilita el contexto y los conocimientos previos que el lector posee sobre el texto y sobre el mundo (Bofarull: 2001).

Por el conocimiento cultural que posee, es decir, los conocimientos previos, Goodman afirma que toda lectura es interpretación y que ésta depende de lo que la persona ya sabe antes de ejercer esta acción.

En este sentido, las personas de una misma cultura construirán un significado similar pero no el mismo, nadie comprenderá un texto de la misma manera,

es decir, de la misma forma que otra persona. De hecho, únicamente se pueden realizar interpretaciones sobre la base de lo que ya se conoce.

Para el modelo interactivo, leer es un proceso en el que interactúan el texto y el lector, en el que tienen la misma importancia tanto los procesos lingüísticos como los culturales. Cuando se habla de experiencias previas nos referimos a los conocimientos anteriores de las personas, o sea, las estructuras de conocimiento previas (Smith: 1983).

El lector es un sujeto activo que casi siempre buscará significado, únicamente en casos muy específicos y casi automáticos no lo hará; por ejemplo, al leer un número telefónico o un número de serie (Solé: 2000).

En otros casos, la persona buscará comprender el texto. Los individuos buscarán en sus esquemas de conocimiento, realizarán inferencias, predicciones, seleccionarán la información importante (lo cual depende de la estructura del texto) y no sólo se centrarán en palabras y oraciones aisladas (Goodman: 1987).

Finalmente, el modelo interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Interactúan como referentes el contexto, el texto y el lector (Torres: 1997).<sup>4</sup>

<sup>4</sup>Aura Trejos Cisneros/Lilia Mercedes Alarcón P. Estrategias de la Lectura  
Recuperado de [http/ www. Filosofía.buap](http://www.Filosofia.buap).

#### 4.3.4 La Comprensión Lectora (Teresa Colomer 1993)

Partiendo de la idea de que leer es un acto interpretativo que consiste en saber seguir una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector, los nuevos modelos de lectura deben tener en cuenta en la programación de su enseñanza: el lector, el texto y el contexto de la lectura.

1. El **lector** incluye los conocimientos que éste posee en un sentido amplio, es decir, todo lo que es y sabe del mundo, así como todo lo que hace durante la lectura para entender el texto.
2. El **texto** se refiere a la intención del autor, al contenido de lo que dice y a la forma en que ha organizado su mensaje.
3. El **contexto** comprende las condiciones de la lectura, tanto las que se fija el propio lector (su intención, su interés por el texto, etc.) como las derivadas del entorno social, que en el caso de la lectura escolar son normalmente las que fija el que enseña (una lectura compartida o no silenciosa o en voz alta, el tiempo que se le destina, etc).

El acto lector implica el manejo de estructuras y procesos: Las estructuras son las características del lector con independencia de su lectura, mientras que los procesos se refieren al desarrollo de actividades cognitivas durante la lectura.

- 1 Las estructuras cognitivas se refieren a los conocimientos sobre la lengua (fonológicos, sintáctico, semánticos, pragmáticos) y a los acontecimientos del mundo, organizados en forma de esquemas mentales.
- 2 Las estructuras afectivas incluyen la actitud del lector ante la lectura y sus intereses concretos ante el texto. Su autoimagen como lector, su capacidad de arriesgarse a su miedo al fracaso, etc., son aspectos afectivos igualmente implicados en cualquier lectura.
- 3 Los microprocesos aluden a la comprensión de la información contenida en una frase e incluye el reconocimiento de palabras, la lectura agrupada por sintagmas y la microselección de la información que debe ser retenida.
- 4 Los procesos de interacción se dirigen a enlazar las frases o las proposiciones e incluyen la utilización de los referentes y conectores, así como las inferencias fundadas sobre el texto y sobre los conocimientos del lector sin apartarse del texto.
- 5 Los macroprocesos se orientan hacia la comprensión global del texto, hacia las relaciones entre las ideas que lo convierten en un todo coherente. Incluye la

identificación de las ideas principales, el resumen y la utilización de la estructura textual.

- 6 Los procesos de elaboración llevan al lector más allá del texto a través de inferencias y razonamientos no previstos por el autor. Se sitúan aquí las predicciones, la construcción de imágenes mentales, la respuesta afectiva, la integración de la información con los conocimientos del lector y el razonamiento crítico.

La relación entre el texto y el lector incluye la influencia del conocimiento previo a la lectura, el dominio de los microprocesos y procesos inferenciales en los niveles inferiores del texto, la capacidad de entender globalmente el texto, la capacidad de interpretarlos más allá de su información estricta y la posibilidad de controlar la lectura que realiza. Para ellos es importante para el lector:

- **Conocer previamente . . . sin divagar.** Es decir, relacionar lo que se sabe con la información que se quiere abordar.
- **Decodificar.** La relación que existe entre el código oral y el escrito.
- **Entender.** El gran paso hacia adelante, es decir, la identificación de las ideas principales, la comprensión global del texto a través del resumen y el uso de las superestructuras textuales.
- **Interpretar.** Que aboca al lector a la constatación de la diversidad y multiplicidad de las respuestas personales ante los textos.
- **Controlar.** Comporta implícitamente la conciencia por parte del lector de los objetivos y de la intensidad de su lectura.

En la relación entre el lector y el contexto se hace necesario:

- **Querer leer.** La condición fundamental para la lectura es otorgarle a ésta el sentido de la práctica social y cultural que posee, de tal manera que el lector entienda su aprendizaje como un medio de ampliar sus posibilidades de comunicación, fruición y acceso al conocimiento.
- **Leer, discutir y escribir.** La discusión colectiva o en pequeños grupos enriquece la comprensión al ofrecer las interpretaciones realizadas por los demás, refuerza la memoria a largo plazo y contribuyen a mejorar la comprensión en profundidad, el pensamiento crítico, a argumentar, a eliminar inconsistencias y contradicciones lógicas de su propio pensamientos en relación con el texto.
- **Ver leer.** La observación de modelos (docentes, padres, amigos) ayuda a imitar la forma de explorar y comprender la información contenida en las lecturas y así superar las dificultades del proceso lector.

*“Las formas de comunicación de la sociedad cambian a una velocidad tal, que la escuela se halla abocada a situaciones de cambio permanente, sin embargo, el objetivo básico de ayudar a los niños y niñas a dominar los instrumentos de interpretación cultural que tienen a su alcance, ofrece una plataforma última de seguridad a los docentes. Estos pueden apoyarse en la investigación educativa, para encontrar actividades y formas útiles de hacerlo en cada momento determinado, sabiendo, en el caso de la lectura, que ésta sigue siendo un*

*nstrumento imprescindible para incorporarse al diálogo permanente de los individuos con su cultura, sea a través de la informática, la reflexión o ante un libro”<sup>5</sup>.*

#### **4.4. MARCO CONCEPTUAL**

Las diferentes corrientes pedagógicas centran su investigación en un interés en particular, pero siempre tiene como base el pasado, ya que retoman o rechazan lo que considera que le sirve o no, pero de todas maneras el enriquecimiento de la investigación se logra con la experiencia, el conocimiento, sin olvidar las crisis que son obstáculos y errores.

Partiendo del poder de control simbólico que tiene la escuela en la sociedad, las ideologías dominantes las usan para ejercer y perpetuar su jerarquía.

Existe una relación intrínseca entre la escuela y el estado, la primera se ampara en la leyes para ejercer su labor y el estado apoya en la escuela para obtener lo que desea la sociedad, en la economía, política y lógicamente en la cultura, razón por la cual son muchos los científicos siguen los lineamientos estatales; pero también existe el grupo que se ubica en el momento histórico tratando de responder a las exigencias reales de la sociedad.

---

<sup>5</sup> **Teresa Colomer.** La enseñanza de la lectura. Estado de la cuestión. Cuadernos de Pedagogía. 1993.

El proyecto elaborado de estrategias metodológicas que propicien el mejoramiento de la comprensión lectora, ve la necesidad de mostrar una serie de conceptos que se tendrán como base para crear una propuesta con tendencia a solucionar la problemática que presentan los estudiantes del grado 4 y 5 de la institución san José sede Jhon F. Kennedy, para lo cual la pedagogía actual que ve la educación como una práctica social impulsa el desarrollo personal de los estudiantes la cual se traduce en una concepción participativa en la que el alumno no solo es el centro del proceso, sino que es reconocido como interlocutor válido, capaz de plantear problemas, intentar soluciones, recoger y corregir su información, explorar el medio, crear, innovar.

El punto de partida en la pedagogía activa en el aprendizaje es la actividad interna y externa del estudiante frente al conocimiento, actividad que, para transmitirle una cultura sin agobiarlo con métodos prefabricados favoreciendo la utilización de sus aptitudes, de sus vocaciones y de su propia expresión, sin fomentar el egoísmo. Para esta manera llegar al aprendizaje significativo el cual se da cuando el contenido es significativo tanto desde el punto de vista de su estructura interna como desde la posibilidad de asimilarlo.

Un **aprendizaje es significativo**, cuando el contenido es significativo tanto desde el punto de vista de su estructura interna como la posibilidad de asimilarlo. Cuando el objetivo del aprendizaje se orienta hacia la utilización práctica de los conocimientos a situaciones de la vida cotidiana, o a la búsqueda de soluciones en la realización de tareas particulares y bien definidas, el niño tiene una

disposición favorable para aprender, es decir, estar motivado para relacionarse con el nuevo conocimiento.

Cuando los contenidos son significativos, los aprendizajes adquiridos no son superficiales y los estudiantes se forman una relación cognitiva adecuada de cada objeto de estudio y de la actividad en general.

Para lograr aprendizaje significativo el maestro debe emplear estrategias que enseñen al estudiante aprender haciéndolo vivir experiencias intelectuales estimulantes, que organicen la información en forma lógica y científica, al mismo tiempo que desarrollen una serie de habilidad, procesos intelectuales y cualidades de personalidad.

La relación del maestro y el estudiante es fundamental para su desarrollo y le proporciona muchas posibilidades de construcción de conocimiento y de vida, si se da en un plano horizontal de respeto mutuo, en el cual el maestro reconoce al estudiante como ser autónomo e independiente, capaz de expresar sentimiento, pensamientos y deseos, de auto evaluarse y auto corregirse, valorar su trabajo y los del grupo y sentir la satisfacción de su esfuerzo y ejecución.

Para todo esto debe tenerse en cuenta **el currículo** el cual involucra el conjunto de criterios, planes de estudios, programas, objetivos metodológicos y procesos que contribuyan a la formación de individuos acto que responda a las exigencias

personales y a la construcción de la identidad cultural, regional y local. El currículo tiene inmerso los recursos humanos, académicos y físicos los cuales son el enlace para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

**Aprendizaje**, es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje.

**Zona De Desarrollo Proximal**, es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel del desarrollo posible.

#### 4.4.1 Etapas del Proceso de la Lectura

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada

una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

**4.4.1.1 Antes de la lectura:** Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

**4.4.1.2 Durante la lectura:** Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

**4.4.1.3 Después de la lectura:** De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vigotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter interpsicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

#### **4.4.2 Los Niveles de Comprensión Lectora**

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

##### **4.4.2.1 Nivel literal o comprensivo**

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

#### **4.4.2.2 Nivel inferencial**

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

#### **4.4.2.3 Nivel criterial**

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

#### 4.4.3 Características de un Texto.

En lingüística se define un texto como una unidad de lengua delimitada por una intención y poseedora de sentido completo, veamos:

**La Intención:** Todo texto nace de la necesidad comunicativa de una persona, esta necesidad que se cubre con el uso de la lengua se denomina intención.

**El sentido:** Las palabras no pueden producir un significado ni un sentido si se interrelacionan sin reflejar una lógica de pensamiento, si no se da el desarrollo de una idea, si no hay una estructura y un respeto por las normas de construcción de la lengua a la cual pertenece.

**Un texto no es solo una producción escrita.** Llamamos textos a una manifestación oral como una escrita, por ejemplo la locución del presidente de la república, una exposición de clase entre otras.

**El sentido del texto depende de su contexto.** Los textos deben en gran parte su significado a la forma como se interrelacionan los elementos constituyente de su estructura. Pero el contexto en que se producen y comprenden es definido

para entender su sentido completo. Definidas de una manera amplia, las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información (Weistein, Ridley, Dahl y Weber, 1988-1989).

#### **4.4.4. Estrategia**

Una primera aproximación a las estrategias de aprendizaje nos remite a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas, principalmente referidas al estudio de textos escolares. Las primeras son impuestas por el profesor o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje. Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito. Es decir, las estrategias impuestas son elementos didácticos que se intercalan en el texto, como resúmenes, preguntas de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones, etc., mientras que las estrategias inducidas son aportaciones, como el auto-interrogatorio, la elaboración, la repetición y la imaginaria, los cuales son desarrollados por el estudiante y constituyen sus propias estrategias de aprendizaje.

**Las estrategias**, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Sin embargo, lo característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; las estrategias son sospechas inteligentes (Valls, 1990), aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema del que se trate. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario. Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones: si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos.

Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo

metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primarla construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los textos escolares.

#### **4.4.5. Esquemas de Conocimiento**

Un esquema es una estructura abstracta de conocimiento. Es abstracta en el sentido de que un esquema resume aquello que se conoce sobre una variedad de casos que difieren en aspectos particulares. Un esquema es un (OJO) estructurado en el sentido que representa las relaciones entre las partes que lo integran.

El lector desarrolla los diversos esquemas de que dispone a través de sus experiencias. Si un lector cualquiera no ha tenido experiencia alguna en un tema

determinado, no dispondrá de esquemas para evocar un contenido determinado, y la comprensión será muy difícil, si no imposible.

El interés respecto a nuestro tema radica en el papel que desempeñan los esquemas en la comprensión orientada al aprendizaje de textos: Proporcionan un andamiaje mental de forma que la información textual rellena los huecos del esquema posibilitando la comprensión y reduciendo el esfuerzo mental del sujeto.

#### **4.5. MARCO LEGAL.**

La ley de la educación 115, busca esencialmente la construcción de una nueva propuesta educativa, una propuesta que al reconocer la diversidad cultural del país se construya sobre un concepto de currículo que coadyuve a la recuperación de nuestra heterogeneidad cultural, mediante estrategias que se orienten en el respeto a las diferencias individuales, locales y regionales, es decir que posibiliten la descentralización del currículo sin olvidar las demandas nacionales y que adecuándose al momento histórico permitan:

- Desarrollar capacidades en los estudiantes con criterio de autonomía, creatividad, y solución de problemas, capacidades para tomar dediciones que mejoren y transformar su entorno social.

- Formación de mentalidades que construyan y elaboren elementos conceptuales que fundamenten los problemas de la vida cotidiana.

Para la búsqueda de esa nueva educación, de esa nueva forma de relacionar alumno, saberes y maestros, el ministerio de educación nacional promueve e impulsa la aplicación de formas de trabajos sustentada en la pedagogía activa; la cual significa reconocer la educación como una práctica social, que impulsa el desarrollo personal de los estudiantes facilitándoles el acceso a los saberes y formas culturales del grupo social a que pertenecen, promoviendo la realización de aprendizajes significativos.

La presente propuesta se encuentra enmarcada en la **Constitución Política de Colombia** en su artículo 67 y la **Ley General de la Educación 115** de 1994.

Artículo 1º. Objetivo de la ley. El cual dice: la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes.

Artículo 21. Son objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria: en su inciso c) el desarrollo de las habilidades comunicativas básica para leer, comprender, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos

étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento por la lectura.

Artículo 7. La familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación le corresponde:

- a. Matricular a sus hijos en instituciones educativas. Que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la constitución, la ley y el proyecto educativo institucional;
- b. Participar en las asociaciones de padres de familia.
- c. Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa y en ambos casos participar en la acciones de mejoramiento.
- d. Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos.
- e. Participar en el consejo directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo.
- f. Contribuir solidariamente con la Institución educativa para la formación de sus hijos y
- g. Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

Artículo 8. La sociedad. Es responsable de la educación con la familia y el estado. Colaborará con este en la vigilancia de la prestación del servicio educativo y en el cumplimiento de su función social.

La sociedad participará con el fin de:

- a. Fomentar, proteger y defender la educación como patrimonio social y cultural de toda la nación;
- b. Exigir a las autoridades el cumplimiento de sus responsabilidades con la educación;
- c. Verificar la buena marcha de la educación, especialmente con las autoridades e instituciones responsables de su presentación;
- d. Apoyar y contribuir al fortalecimiento de las instituciones educativas;
- e. Fomentar instituciones de apoyo a la educación, y
- f. Hacer efectivo el principio constitucional según el cual todo ser humano tiene derecho,
- g. Así mismo Artículo 20, Parágrafo B, establece: *“Desarrollar la habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”*.

De decreto 1860 de 1994 en su artículo 36 el cual se refiere a los proyectos pedagógicos como actividades del plan de estudio para desarrollar intereses de los educandos, promoviendo su espíritu investigativo, diseño y elaboración de un producto, el aprovechamiento de un material o equipo.

Decreto 230 de 11 de febrero del 2002 que señala el currículo, evaluación y la promoción de los educandos y evaluación institucional.

Con lo anterior damos las bases que justifican legalmente la realización de la propuesta, con todas sus actividades y propósitos para así alcanzar su objetivo.

## 5. DISEÑO METODOLÓGICO

### 5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Las distintas fases del proceso de investigación no se dan de manera lineal y sucesiva, sino interactivamente; es decir, en todo momento hay una estrecha relación entre recopilación de datos, hipótesis, muestreo y elaboración de las teorías. La obtención de la información y el análisis de la misma son procesos complementarios, continuos simultáneos e interactivos. El análisis de la información es un proceso cíclico y sistemático, integrado en todas las fases del proceso.

El estudio acerca de la implementación de **estrategias metodológicas para mejorar comprensión lectora** en los alumnos de los grados cuarto y quinto de la institución San José del municipio de Luruaco - Atlántico , se apoya en los fundamentos de la investigación **cualitativa**, puesto que el interés de dicho trabajo se orienta a generar espacios para la lectura y para la comprensión se textos con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo, mejoramiento de la calidad de la educación en dichos estudiantes.

Así mismo esta investigación, tiene dos centros básicos de actividad. Partiendo del hecho que se desea alcanzar unos objetivos, que, están orientados hacia la solución de un problema, los dos centros fundamentales de investigación:

- (1) Recoger toda la información necesaria y suficiente para alcanzar esos objetivos, o solucionar ese problema.
- (2) Estructurar esa información en un todo coherente y lógico, es decir, ideando una estructura lógica, un modelo o una teoría que integre esa información.

### 5.1.1. Paradigma de Investigación

La investigación se ubica en el paradigma **socio-critico** pues su finalidad es analizar la realidad y criticarla, buscando el potencial cambio en la estructura para cambiarlo si no esta contribuyendo al crecimiento y calidad de vida de los sujetos. Por otro lado se busca la emancipación intelectual de los estudiantes ya que generalmente ocurre que la realidad o entorno influyen grandemente sobre la intelectualidad de las personas y da la impresión que no están pensando por ellos y que siguen patrones de pensamiento de los grupos dominantes de la sociedad, por lo tanto, se busca que piensen por si mismo y sean capaces de criticar y cuestionarse la realidad teniendo las herramientas para intervenir en ella como sujetos activos.

Ahora bien, en esta forma de abordar la educación liga la teoría con la practica de una forma indisociable, teniendo relación dialéctica, es decir, la teoría es la practica debido a que desde la metodología para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la comprensión de textos en los alumnos de los grado GRADO

CUARTO Y QUINTO pretende que el docente busque procesos de cambio en la aplicación de estrategias enfocadas al manejo de la lengua oral y escrita a partir de la interpretación de la realidad en el aula de clases, generando una actitud reflexiva, crítica e innovadora.

Este paradigma asume como objetivo de análisis los fenómenos sociales de la escuela y del aula de clases, para dar respuesta a los problemas suscitados por estos. Los principios que caracterizan este paradigma son los siguientes:

- Asume e interpreta la realidad como praxis.
- Integra la teoría y la práctica a partir del conocimiento, la acción y los valores.
- Involucra a los educadores en un proceso de auto reflexión y búsqueda de soluciones a los problemas educativos.

#### 5.1.2. Tipo de Método

El método a trabajar en esta investigación es el **etnográfico**, el cual permite realizar estudios sobre las situaciones problemáticas que enfrentan los docentes y educandos diariamente en el ámbito escolar.

En el campo de la investigación etnográfica educacional cubre muy distintos tópicos y problemas. entre ellos sobre sale el estudio de la interacción de los

alumnos y el docente en el aula de clases, la vida estudiantil de la escuela, metodología y estilos de enseñanza ambientes de aprendizaje, cultura escolar entre otros.

La investigación etnográfica se distingue por el uso de instrumentos de recolección de información como entrevistas, diario de campo ,encuestas ,etc para registrar y luego analizar a la luz de unas teorías, enfoques ,y planteamientos que sirvan de soporte para la presentación de una propuesta que propicie el mejoramiento de la situación problemita estudiada

### **5.1.3. Proceso Operativo de la Hipótesis Objetivo.**

HIPÓTESIS OBJETIVO: El diseño de una propuesta que contiene estrategias de comprensión lectora se constituyen en una herramienta apropiada para la implementación del Proyecto de estrategias metodológicas que propicien el mejoramiento de la comprensión lectora.

## **5.2. POBLACION Y MUESTRA**

### **Población.**

La población objeto del presente trabajo de investigación son los niños y niñas de los grados cuarto y quinto de la Institución de Educación San José sede No. 2 John F. Kennedy.

### **Muestra.**

Para la realización de este proyecto de investigación se tomaran como muestra 30 alumnos de las grados cuarto y quinto de la institución San José los cuales mostraban mayor dificultades en el proceso de comprensión lectora,

De igual forma se revisaran los antecedentes académicos de estos niños, así mismo charlas con padres de familia y docentes que proporcionen mayor conocimiento de la situación.

Otros instrumentos son la observación directa de los niños, los espacios y ambientes y visitas domiciliarias.

## **5.3. INSTRUMENTOS**

### **5.3.1. Encuesta**

En el un proceso de recolección de información se aplicaron unas encuestas para tener información diagnóstica, aplicada a informantes claves. Docentes, estudiantes y padres de familia que tienen conocimiento de la realidad. (Anexos 1).

### **5.3.2. Observación Directa y Participativa**

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación.

Su objetivo es descubrir cierto número de hechos naturales, a partir de los cuáles pueden formularse hipótesis susceptibles de verificación experimental, así como leyes válidas y universalizables. Dentro del proceso de investigación científica conforma la fase primera y fundamental ya que del rigor con que se realiza la observación, dependerá la validez de los resultados de la experimentación. Para la pedagogía consiste en el procedimiento básico de observación de datos que se refieren al comportamiento exterior del sujeto, de otra manera, el análisis del producto de comportamiento.

Esta metodología en su forma más radical es observar un grupo social desde dentro hasta 'verse como uno de ellos' en su ambiente natural; por ejemplo, el barrio en la esquina de reuniones (Whyte, AÑO); preservando la objetividad con la subjetividad (balance), con el riesgo de identificarse como uno de ellos, sino colocarse en el punto de vista de un contexto teórico. Es una práctica desde la 'Sociología del conocimiento', como una observación pausada para identificar los elementos de un hecho social. Es el punto de vista del realismo en la 'Filosofía de la ciencia', para hallar la verosimilitud de lo real de forma empírica, que no es precisamente la verdad moral.

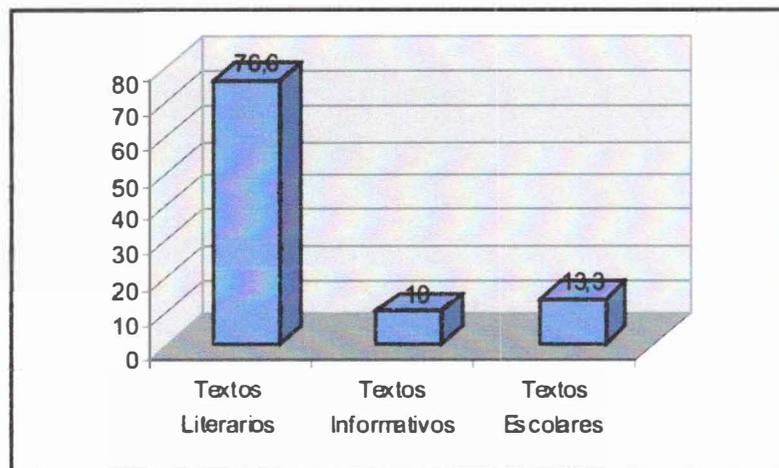
La observación directa como fase del método científico experimental, es un método esencial aplicable a la didáctica de las ciencias y a otras didácticas especiales

La observación participativa, método que conduce la investigación descriptiva en el cual el investigador se convierte en un participante de la situación a fin de comprender mejor la vida del grupo. (Anexo 2).

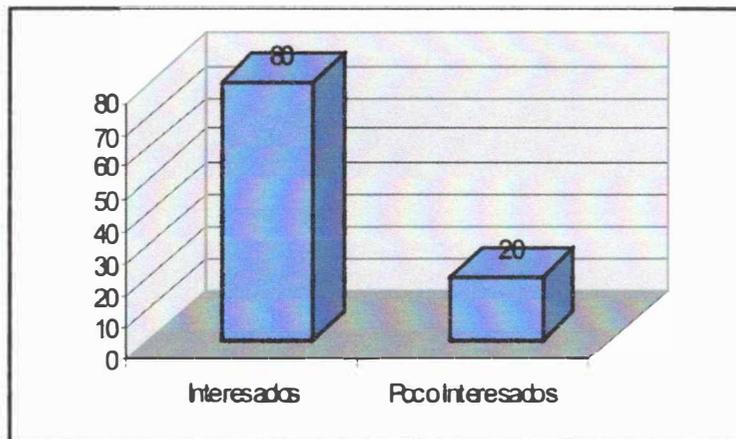
#### 5.4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

##### 5.4.1 Aplicación del Pre-Test

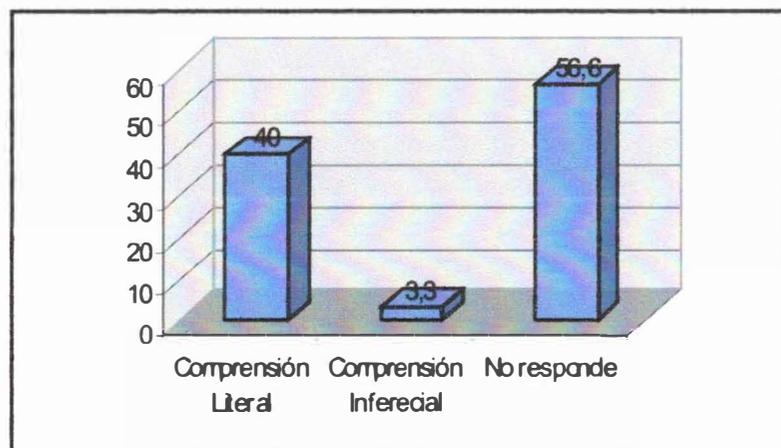
Una gran parte de los niños 76,6% leen fundamentalmente textos literarios, el 13,3% leen textos escolares y el 10% textos informativos.



Durante la aplicación del pre-test los niños y niñas se mostraron atentos en un 80%, el 20% restante no mostraron interés por la actividad



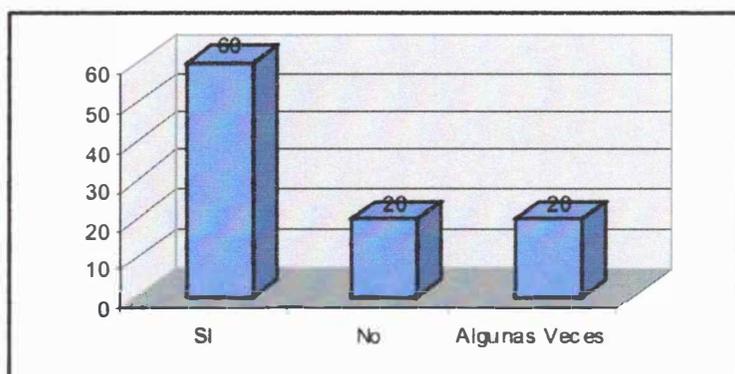
El 40% de los alumnos realizan comprensión literal solo el 3,3% realiza comprensión inferencial y un 56,6% ni siquiera realizaron comprensión literal, lo que evidencia un gran problema, pues en estos grados el 100% de niños y niñas deben de estar realizando este tipo de comprensión.



#### 5.4.2 Encuestas a Los Estudiantes

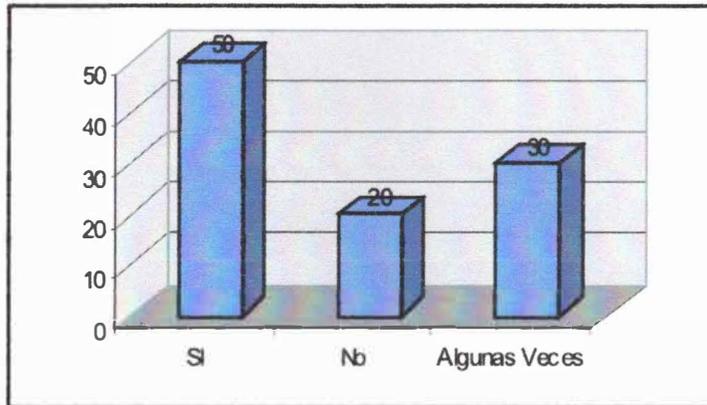
Al azar se tomo una muestra de 30 estudiantes, que equivalen al 100% de los estudiantes de los grados de 4° y 5° de la Institución de Educación San José de Luruaco Sede John F. Kennedy

Al indagar a los niños sobre: ¿Tu maestro te motiva para leer libremente?



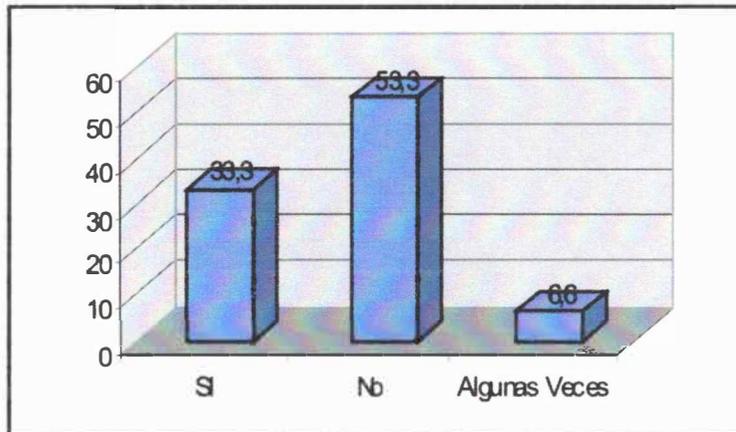
El 60% de los estudiantes manifiesta que SI lo motiva a leer libremente, el 20% respondió que ALGUNAS VECES a la pregunta formada y otro 20% que NO.

A la pregunta No 2. ¿Tu maestra utiliza estrategias lúdicas pedagógicas para iniciar la comprensión de lectura?



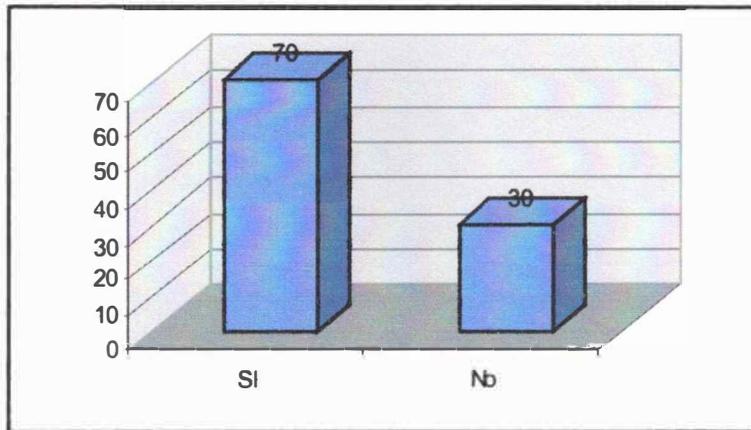
El 50% de los niños(as) respondieron SI, el 30% manifestó que algunas veces y el 20% respondió que NO.

Cuando se les preguntó ¿En tus ratos libres realizas ejercicios de comprensión de lectora?



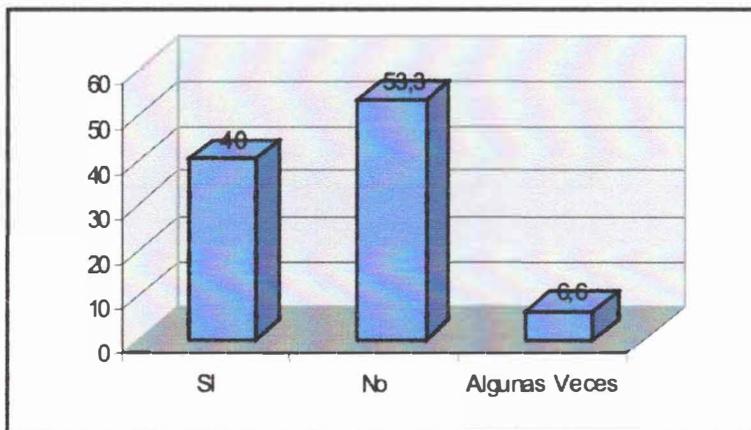
Respondieron SI, 10 estudiantes que equivale al 33,3%, NO 16 estudiantes que equivale al 53,3% y algunas veces 2 estudiantes que equivalen al 6,6%

A la pregunta ¿Presentas dificultades para comprender un texto?



El 70% de los alumnos respondieron que SI y un 30% respondió que NO. Lo que revela, que los mismos niños son conscientes de sus dificultades lectoras.

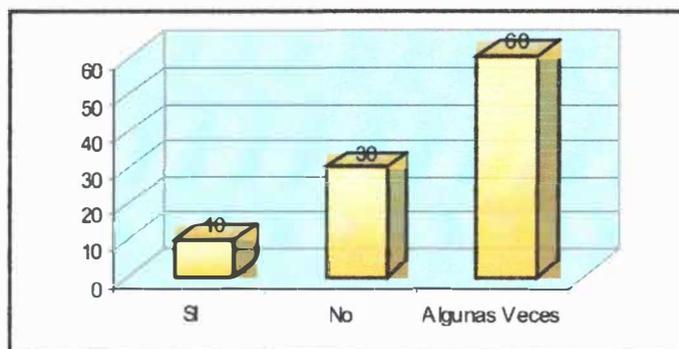
Cuando se les interroga sobre si ¿Lees y comprendes sin dificultad lo que escribes?



A esta pregunta respondieron SI 12 estudiantes que equivalen al 40%, NO 16 estudiantes que equivalen al 53,3% y ALGUNAS VECES estudiante que equivale al 6.6%. Lo cual evidencia que la mayoría de los niños no son capaces de comprender lo que ellos mismos escriben.

### 5.4.3 Encuesta a Docentes

Cuando se les pregunta a los docentes si ¿Lee diversos tipos de texto? Con sus alumnos en clases:

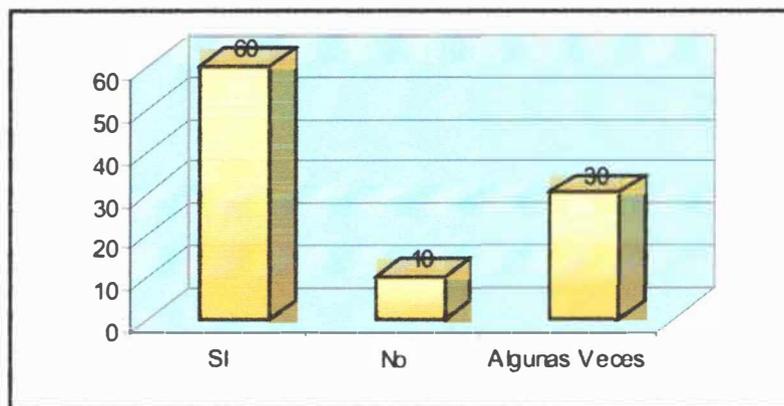


El 60% de los docentes afirmaron que algunas veces colocan a los niños a leer diversos tipos de textos, el 30% NO los coloca a leer diversos tipos y solo un 10% SI los coloca a leer diversos tipos de textos.

Estos resultados probablemente se deban a que en la institución se viene implementando el proyecto de escuela lectora el cual enfatiza en la promoción de la lectura, pero se evidencia que este proceso es parcial al establecer que el 40% se encuentra pasivo a este evento institucional.

En el contexto educativo, los textos narrativos no son ampliamente utilizados en la enseñanza de la comprensión lectora, mientras que los textos expositivos están presentes prácticamente en casi todos los niveles, pero estos requieren de cierta metodología, que los hace menos prácticos para favorecer la comprensión.

A la pregunta ¿Permite que sus estudiantes realicen lecturas espontáneas?:

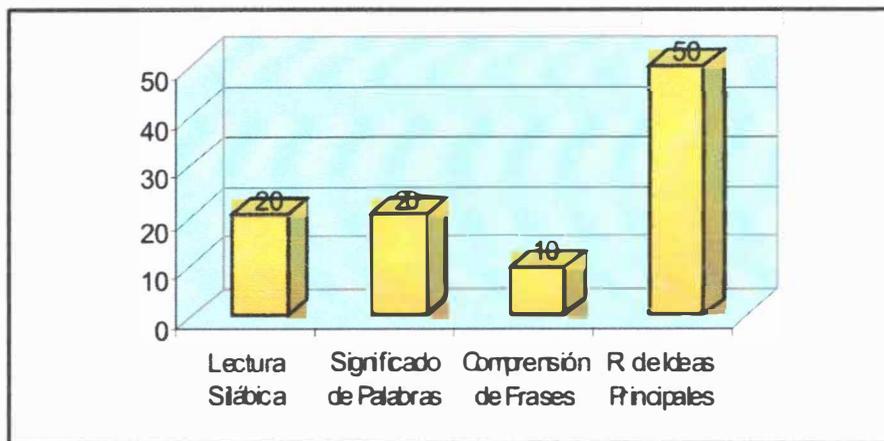


El 60% de los docentes manifiestan que SI permiten lecturas espontáneas, el 30% manifiesta que algunas veces permite lectura espontánea y un 10% manifestó que no promueve las lecturas espontáneas.

A este respecto Vigostky plantea *"La escuela puede desarrollar una dialéctica de aprendizaje en ambientes de aprendizaje donde se promueva la lectura espontánea, en la propuesta didáctica constructivista el docente tiene un rol protagonista, cumple una función trascendental, debe planificar, desarrollar y*

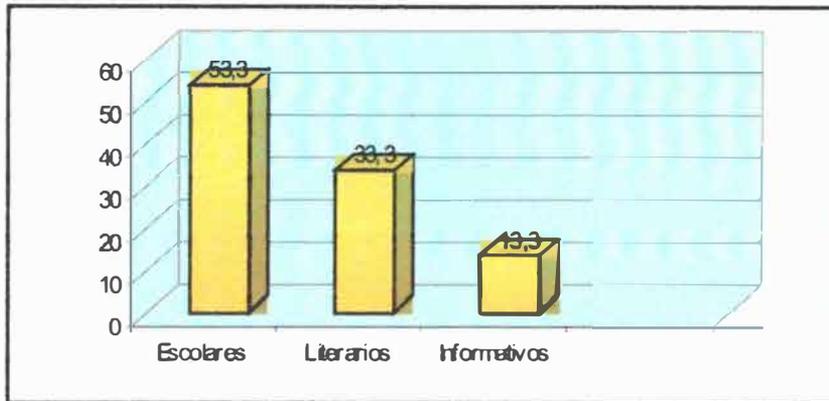
*crear situaciones que favorezcan la lectura y la comprensión de textos.”*

Cuando se indaga sobre ¿Cuales son las dificultades en comprensión lectora que muestran sus estudiantes?:



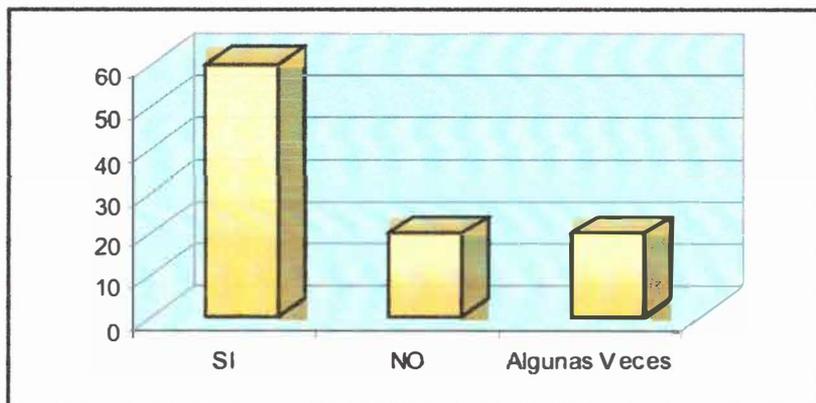
El 50% de los docentes manifestaron que a sus alumnos se les dificulta reconocer la idea principal del texto. El 20% manifestaron que los alumnos muestran dificultad para reconocer, el significado de algunas palabras, lo mismo que la lectura silábica y un 10% dice que se les dificulta la comprensión de frases todo lo anterior es preocupante pues la lectura silábica no permite una percepción global de la palabra y mucho menos lo que se ha leído. Así mismo leer palabra a palabra dificulta la comprensión de su significado y del texto global.

Cuando se indaga sobre ¿Qué tipo de textos leen sus estudiantes?



Los docentes respondieron en un 53% leen fundamental texto escolares, un 33,3% lee textos literarios y un 13,3% informativos, estos dos últimos son pocos leídos por los alumnos, olvidando un poco el incentivo de la lectura como medio de información para cumplir y confortar sus conocimientos del mundo, aspecto de gran importancia para la comprensión lectora.

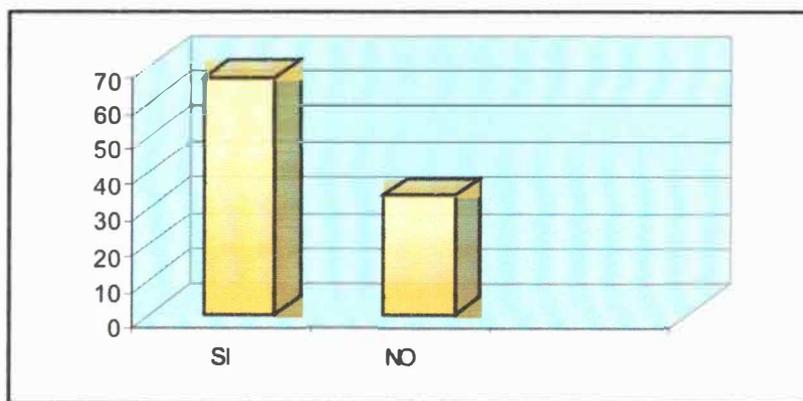
A la pregunta ¿Usted presta usted atención a las dificultades que muestran sus alumnos en comprensión lectora?



El 60% de los docentes manifestaron que si le prestan atención a la dificultades que muestran sus alumnos, el 20% manifestaron que algunas veces y el otro 20% no les prestan atención.

Esto es preocupante ya que los docentes deben estar pendientes a las dificultades que muestran cada uno de sus alumnos y tratan de solucionarlas teniendo en cuenta sus diferencias individuales y las etapas de desarrollo.

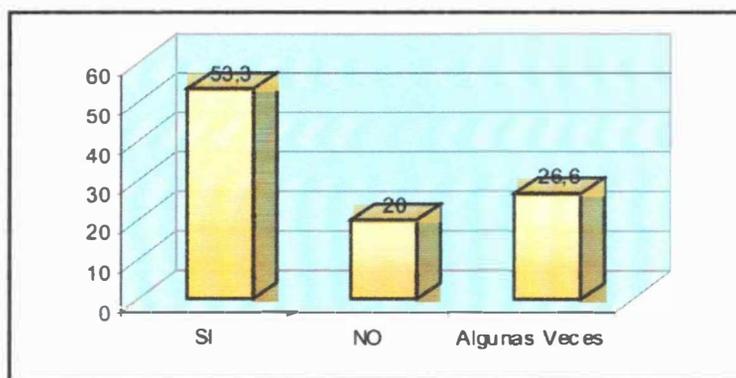
A la pregunta ¿Cuando realizas actividades de comprensión lectora sus alumnos realizan predicciones? Los docentes respondieron:



La mayor parte de los estudiantes 66,6% realiza predicciones a partir del titulo del tema, la otra parte 33,3% copia la información literal del texto o dicen algo que no se relaciona con el titulo, esto indica que los estudiantes hacen uso de sus

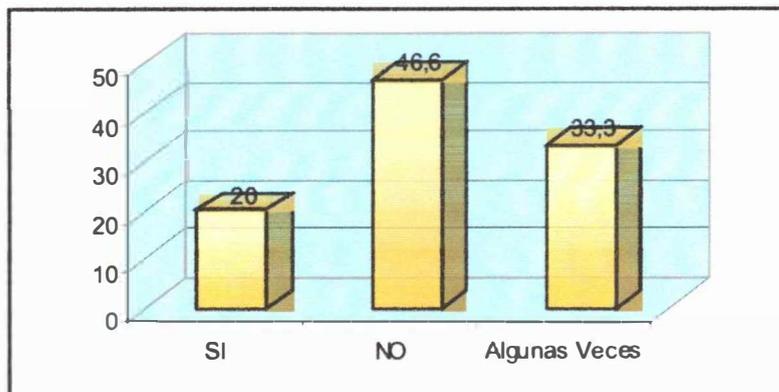
experiencias y conocimiento como lo expresa Sole *“la lectura es un proceso continuo de formación, verificación de hipótesis y predicción sobre lo que va a suceder en el texto el lector se basa en aspectos como titulo, ilustraciones, etc. y por supuesto en las experiencias y conocimientos sobre lo que estos indican textualmente”*.

Sobre la pregunta ¿sus alumnos distinguen y reconocen el propósito de una lectura? Los docentes respondieron:



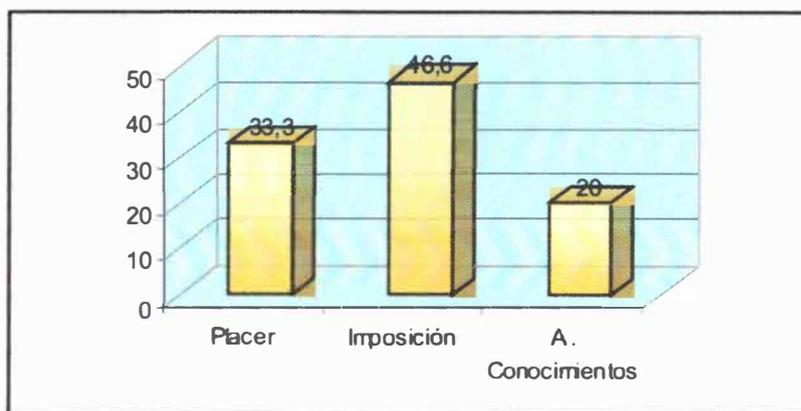
El 53,3% de los alumnos reconoce lo que pretendió el autor en la lectura, el 20% de los alumnos NO reconoció lo que pretendía el autor en el texto leído y el 26,6% algunas veces logran reconocer el propósito de la lectura.

Al preguntar si ¿Sus alumnos reconstruyen la información de un texto?, respondieron



Que NO un 46,6%, ALGUNAS VECES un 33,3% y solamente un 20% respondió que SI logran reconstruir la información de un texto. Lo anterior es una evidencia más de las dificultades que en Comprensión Lectora tienen los niños.

Al preguntar ¿Por qué leen sus estudiantes? Los docentes responden



Que un 46,6% lo hacen lo hacen por imposición, un 33,3% por placer y sólo un 20% lo hace para ampliar sus conocimientos. Cabe anotar que en la Institución

se viene implementando el proyecto de escuelas lectoras el cual ha favorecido la lectura espontánea en los niños(as) de la institución.

Cuando se solicita a los docentes nos indiquen ¿Qué tipo de estrategias utiliza para fortalecer la comprensión lectora? Señalaron:

- Lectura en voz alta.
- Lecturas de textos escolares
- Lectura silenciosas
- Preguntas dirigidas.

Ante lo que se evidencia que los docentes no utilizan estrategias que orienten el desarrollo de la comprensión de significados, a promover la interacción del lector con el texto para fomentar el uso de habilidades superiores de pensamiento para hacer inferencias y conexiones entre lo leído y los conocimientos anteriores del lector.

Se observan prácticas procedimentales que enfocan una transferencia del texto al lector, caracterizado por ejercicios mecánicos de extracción de información literal de los textos, así como el énfasis en los aspectos formales de la lengua a través de actividades descontextualizadas.

## 6. HALLAZGOS.

Analizados los resultados sobre la dificultad en la comprensión lectora, arrojados de los antecedentes, las observaciones de clase, encuestas a docentes, estudiantes, padres y madres de familia del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa San José de Luruaco sede Jhon F. Kenedy se encontró que:

- Se evidencian que, con respecto a la promoción de lectura, los docentes buscan facilitar el acercamiento de los alumnos a los libros y ofrecen oportunidades para la libre elección de las lecturas. Sin embargo, parecería que falta involucrar más a los padres en la promoción de la lectura, y que los docentes podrían promover más enfáticamente el uso de los libros de la Biblioteca de Aula y la de escuelas lectoras.

Así mismo en los docentes de primaria coexisten creencias y prácticas mixtas sobre el desarrollo de la comprensión lectora, es clara una ligera tendencia hacia las procedimentales, que fomentan habilidades básicas de lectura en desmedro de una construcción de significados que promueva el uso de habilidades superiores del pensamiento, los docentes no utilizan estrategias que orienten el desarrollo de la comprensión de significados de los textos, a promover la interacción del lector con el texto para fomentar el uso de habilidades superiores de pensamiento para hacer inferencias y conexiones entre lo leído y los conocimientos anteriores del lector.

Esto conlleva importantes implicaciones para el desarrollo de competencias en los alumnos, a quienes se limita la oportunidad de encontrarse e interactuar con los textos, comprenderlos y formarse como lectores.

La explicación que dan los docentes a los bajos resultados de los alumnos en materia de comprensión lectora revela algunas incongruencias. Por un lado, la gran mayoría señala a las familias como causantes del bajo desempeño en lectura, aduciendo que no fomentan el hábito de la lectura. Paradójicamente, los docentes en su quehacer cotidiano excluyen a los padres de las actividades para el desarrollo de la comprensión lectora.

Por otro lado, los docentes señalan poseer las herramientas didácticas suficientes para promover la comprensión lectora y, al mismo tiempo, necesitar conocer más sobre la manera en que los alumnos se hacen lectores. Esta inconsistencia sugiere que en la concepción de los docentes la enseñanza está desvinculada del proceso de aprendizaje de los alumnos. Para formar lectores competentes, es necesario que los docentes enlacen la didáctica y el conocimiento del desarrollo lector, sin embargo, pareciera que hace falta este eslabón en la práctica docente.

Así mismo se evidenció que los alumnos hacen comprensiones de tipo literal, cuando en estos grados deberían estar haciendo comprensiones de tipo inferencial si se tiene en cuenta que están cursando el cuarto y quinto grado de educación básica.

Estos hallazgos condujeron al grupo investigador a la necesidad de buscar alternativas de solución al problema, desarrollando la propuesta "*Buscando caminos para Leer más y Comprender mejor*".

**más y comprender mejor**



Comprensión  
Lectora

Intertextual

Interferenci

Critico  
textual

Literal





## PRESENTACIÓN

Una de las metas de la sociedad es el desarrollo humano orientado hacia un desarrollo sostenible que posibilite la coexistencia de los seres humanos

El niño, el joven y el adulto necesitan formarse de manera integral como sujetos, como seres individuales, pero también como seres colectivos que demandan y exigen procesos educativos que vayan más allá de lo establecido y de lo formal; de ahí que es trascendental formar seres pensantes y críticos mediante el aprendizaje de competencias básicas como la comprensión de un texto. En ese acto de dar sentido a un texto, entran en juego diversos saberes, que pueden ir de la mano con la formación y el fortalecimiento de valores.

La escuela, asumiendo e integrando en sus procesos de enseñanza los conocimientos y las experiencias, debe adoptar una actitud profundamente crítica y constructiva en favor del desarrollo de los valores éticos fundamentales a través de la lectura, pues es el mejor medio de lograr que los estudiantes crezcan en el arte de aprender a vivir y de aprender a sentir amor, interés y gusto por la vida, y que asuman alternativas positivas y esperanzadoras, frente a los problemas y los conflictos que plantea el mundo contemporáneo.

Esta propuesta va encaminada a que los docentes prioricen en sus procesos de enseñanza estrategias de comprensión lectora como ejes fundamentales de una formación integral.



Todas las estrategias siguen un patrón de diseño que consta de actividades ANTES DE, que contextualizan al lector, lo introducen en el ambiente de lectura y desarrollan el interés por la misma. Actividades DURANTE el proceso de lectura para reforzar las habilidades lectoras y actividades DESPUÉS DE, para enfatizar en la producción individual y grupal.

Es hora de Buscar nuevos y mejores horizontes de lectura y escritura.



## JUSTIFICACIÓN

La comprensión de textos esta presente en el escenario de todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas, surge a partir de los textos escritos, sin embargo, esta actividad fue descuidada por centrarse simplemente en la descodificación y automotivación de la lectura, actividad asociada a la comprensión.

Así mismo la comprensión de textos se constituye en una actividad constructiva, ya que durante éste, el lector no realiza solo una transposición unidireccional de los aprendizajes comunicados en un texto a su base de conocimientos, sino que trata de reconstruir una representación figurada a partir de los significados sugeridos por el texto, pero fundamentalmente enriquecidos por la interpretación, inferencias y sus conocimientos previos.

Esta propuesta de investigación se constituye en una herramienta pedagógica que buscara potencializar la comprensión de textos escritos y disminuir las dificultades que muestran los niños y las niñas de la Institución San José de Luruaco Sede No. 2 Jhon F. Kennedy mediante el diseño de una serie de estrategias metodológicas que favorezcan esta competencia.



Estas estrategias de comprensión lectora serán procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos, acción y descripción de las actividades a cumplir y la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Las estrategias buscan permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad), de tal forma que le faciliten la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.



Es así como las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que le son útiles para comprender los textos. También deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo, y en este sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran o que infiere de sus alumnos.

Lo importante es entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión (anticipación, verificación, autocuestionamiento) no es suficiente con explicarlas, sino también ponerlas en práctica, comprendiendo su utilidad. Es necesario que los alumnos comprendan y usen las estrategias señaladas, ya que no hay que olvidar que el fin último de toda enseñanza, y también en el caso de la lectura, es que los aprendices dominen con autonomía los contenidos que fueron objeto de instrucción.

Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora, para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias.



## OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

### OBJETIVO GENERAL

Diseñar estrategias metodológicas que contribuyan a superar las dificultades en comprensión lectora de los alumnos de 4 y 5 grado de la institución san José de Luruaco sede Jhon f Kennedy.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ☀ Implementar estrategias significativas que propicien la comprensión lectora.
- ☀ Realizar inferencias, anticipaciones y predicciones como estrategia de comprensión los alumnos de 4º y 5º grado de la institución san José de Luruaco Sede Jhon F. Kennedy.
- ☀ Proporcionar a los docentes estrategias metodológicas de comprensión lectora que contribuyan hacer más significativo este proceso.
- ☀ Inferir el significado de palabras desconocidas a partir de clave de textos.



## ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Las estrategias a emplear se enmarcan dentro de la investigación - acción – participativa las cuales se desarrollaran teniendo en cuenta las etapas planteadas por Isabel Sole: Antes, Durante y Después de cada lectura.

Las estrategias que nos proponemos desarrollar en la comunidad educativa permitirán fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas en especial con la que tienen que ver con la comprensión de textos abordadas de manera significativa a fin de superar las dificultades encontradas en el proceso lecto-escritor de los alumnos de cuarto y quinto grado de la Institución.

Todas estas estrategias se encuentran planeadas en la propuesta que se presenta a continuación y serán desarrolladas por estos alumnos en la Sede No. 2 John F. Kennedy, que fue la muestra que se tomó y de la cual se elaboró el diagnóstico.



## ESTRATEGIA 1

**NOMBRE:** Me divierto con las narraciones

**OBJETIVO:** Mejorar los niveles de comprensión lectora mediante la utilización de textos narrativos

**Nivel educativo:** 4° y 5°

**Recursos** fotocopia, lápiz, papel, lápiz de color, cartulina, cuaderno y otros

**Actividad:** interpretación de un texto

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Un texto narrativo es un relato de eventos sucedidos a personajes en lugares y tiempos específicos.

En toda narración se observan acontecimientos que el narrador integra con unos personajes y desarrolla hechos en un tiempo.

La estrategia a desarrollar tiene un cuento. El proceso que sigue toda narración.

### ACTIVIDAD DE INICIO

Se entregara el texto a los niños y niñas y se les pedirá que observen el titulo, las imágenes y el cuerpo del texto en general.

1.-De acuerdo con el primer vistazo que diste al texto atrevete a decir si la lectura es:

a-un texto publicitario

b-una noticia

c-un cuento

d-un poema



Según la respuesta anterior que clase de texto es:

Informativo – narrativo – explicativo

### ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

Los alumnos leerán el texto y se le explicara que este tipo de lectura nos permite detenernos en partes y acciones que mas nos llamen la atención y nos permite releer frases bellas e interesantes y comentarlos con otros.

Completa el siguiente esquema:

### LAGRIMAS DE CHOCOLATE



Camila Comila era una niña golosa y comilona que apenas tenía amigos.

**¿Cómo encontraba diversión Camila?** , Ella solo encontraba diversión en los dulces y los pasteles. Preocupados, sus papás escondían cualquier tipo de dulce que caía en sus manos, y la niña comenzó una loca búsqueda de golosinas por todas partes. En uno de sus paseos, acabó en una pequeña choza desierta, llena de cacharros y vasos de todos los tipos y colores. Entre todos ellos, se fijó en una brillante botellita de cristal dorado, rellena de lo que parecía chocolate, y no dudó en beberse de un trago. Estaba delicioso, pero sintió un extraño cosquilleo, y entonces reparó en el título de la etiqueta: **¿Qué decía la etiqueta?**



"lágrimas de cristal", decía, y con pequeñísimas letras explicaba: "conjuro para convertir en chocolate cualquier tipo de lágrimas".

¡Camila estaba entusiasmada! Corrió por los alrededores buscando quien llorase, hasta encontrar una pequeña niña que lloraba desconsolada.

**¿Qué hizo Camila al ver a la pequeña niña?** Camila Nada más al ver sus lágrimas, estas se convirtieron en chocolate, endulzando los labios de la niñita, que al poco dejó de llorar. Juntas pasaron un rato divertido.

**¿Qué probaba Camila y la niña?** Ellas probaban las riquísimas lágrimas, y se despidieron como amigas. Algo parecido ocurrió con una mujer que había dejado caer unos platos y un viejito que no encontraba su bastón; la aparición de Camila y las lágrimas de chocolate animaron sus caras y arrancaron alguna sonrisa.

Pronto Camila se dio cuenta de que mucho más que el chocolate de aquellas lágrimas, era alegrar a personas con problemas lo que la hacía verdaderamente feliz, **¿Qué paso con sus locas búsquedas de dulces?**

Sus locas búsquedas de dulces se convirtieron en simpática ayuda para quienes encontraba entregados a la tristeza. Y de aquellos dulces encuentros surgieron un montón de amigos que llenaron de sentido y alegría la vida de Camila.



### **ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN:**

Explica brevemente el cuento anterior

¿Qué fue lo que mas te gusto?



## ESTRATEGIA 2

**NOMBRE:** BARAJADE TEXTOS

**OBJETIVO:** Propiciar la comprensión global y el sentido de un texto

**Nivel educativo:** 4° y 5°

**Recursos** fotocopia, lápiz, papel, lápiz de color, cartulina, cuaderno y otros

**Actividad:** Baraja de textos

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad permitirá a los niños construir el significado del texto a partir de la interpretación y relación de ideas entre sí, esto se denomina coherencia y cohesión lineal.

Esta actividad consiste en que el alumno debe revisar la construcción de las frases y entender cómo se organiza la información.

Las relaciones de causas – efecto – causa consecucional – objeto – sujeto, y el análisis de la situación temporal y espacial ayuda a que los alumnos le den coherencia a lo leído:



### ACTIVIDAD DE INICIO.

Se repartirá por todo el curso un texto dividido en partes por todo el curso para que en grupos de cinco reconstruyan el texto

### ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Después de reconstruir el cuento se le pedirá a los alumnos que lo lean

### EL MAGO MERLÍN



Hace muchos años, cuando Inglaterra no era más que un puñado de reinos que batallaban entre sí, vino al mundo Arturo, hijo del rey Uther.

La madre del niño murió al poco de nacer éste, y el padre se lo entregó al mago Merlín con el fin de que lo educara. El mago Merlín decidió llevar al pequeño al castillo de un noble, quien, además, tenía un hijo de corta edad llamado Kay. Para garantizar la seguridad del príncipe Arturo, Merlín no descubrió sus orígenes.

Cada día Merlín explicaba al pequeño Arturo todas las ciencias conocidas y, como era mago, incluso le enseñaba algunas cosas de las ciencias del futuro y ciertas fórmulas mágicas.



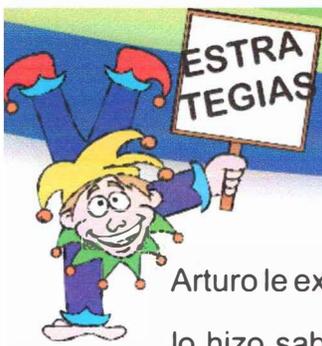
Cada día Merlín explicaba al pequeño Arturo todas las ciencias conocidas y, como era mago, incluso le enseñaba algunas cosas de las ciencias del futuro y ciertas fórmulas mágicas.

Los años fueron pasando y el rey Uther murió sin que nadie le conociera descendencia. Los nobles acudieron a Merlín para encontrar al monarca sucesor. Merlín hizo aparecer sobre una roca una espada firmemente clavada a un yunque de hierro, con una leyenda que decía: "Esta es la espada Excalibur. Quien consiga sacarla de este yunque, será rey de Inglaterra"

Los nobles probaron fortuna pero, a pesar de todos sus esfuerzos, no consiguieron mover la espada ni un milímetro. Arturo y Kay, que eran ya dos apuestos muchachos, habían ido a la ciudad para asistir a un torneo en el que Kay pensaba participar.

Cuando ya se aproximaba la hora, Arturo se dio cuenta que había olvidado la espada de Kay en la posada. Salió corriendo a toda velocidad, pero cuando llegó allí, la puerta estaba cerrada.

Arturo no sabía qué hacer. Sin espada, Kay no podría participar en el torneo. En su desesperación, miró alrededor y descubrió la espada Excalibur. Acercándose a la roca, tiró del arma. En ese momento un rayo de luz blanca descendió sobre él y Arturo extrajo la espada sin encontrar la menor resistencia. Corrió hasta Kay y se la ofreció. Kay se extrañó al ver que no era su espada.



Arturo le explicó lo ocurrido. Kay vio la inscripción de "Excalibur" en la espada y se lo hizo saber a su padre. Éste ordenó a Arturo que la volviera a colocar en su lugar. Todos los nobles intentaron sacarla de nuevo, pero ninguno lo consiguió. Entonces Arturo tomó la empuñadura entre sus manos. Sobre su cabeza volvió a descender un rayo de luz blanca y Arturo extrajo la espada sin el menor esfuerzo. Todos admitieron que aquel muchachito sin ningún título conocido debía llevar la corona de Inglaterra, y desfilaron ante su trono, jurándole fidelidad. Merlín, pensando que Arturo ya no le necesitaba, se retiró a su morada.

Pero no había transcurrido mucho tiempo cuando algunos nobles se alzaron en armas contra el rey Arturo. Merlín proclamó que Arturo era hijo del rey Uther, por lo que era rey legítimo. Pero los nobles siguieron en guerra hasta que, al fin, fueron derrotados gracias al valor de Arturo, ayudado por la magia de Merlín.

Para evitar que lo ocurrido volviera a repetirse, Arturo creó la Tabla Redonda, que estaba formada por todos los nobles leales al reino. Luego se casó con la princesa Ginebra, a lo que siguieron años de prosperidad y felicidad tanto para Inglaterra como para Arturo.

"Ya puedes seguir reinando sin necesidad de mis consejos -le dijo Merlín a Arturo-. Continúa siendo un rey justo y el futuro hablará de ti"



**ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN:**

- ¿Cómo hiciste para reconstruir el texto?
- ¿De qué se trata?
- ¿Cuáles son los personajes?
- ¿Qué fue lo que mas te gusto de la historia?



## ESTRATEGIA 3

**NOMBRE:** EL COLOR DE LA AMISTAD

**OBJETIVO:** Propiciar la comprensión global y el sentido de un texto

**Nivel educativo:** 4° y 5°

**Recursos** Fotocopia, lápiz, papel, lápiz de color, cartulina, cuaderno y otros

**Actividad:** Lectura De Texto

### ACTIVIDAD DE INICIO

- Lee el título e imagina de qué se trata la lectura.
- Haz una lluvia de ideas, en tu cuaderno, sobre lo que significa para ti la palabra amistad. Compártela con tus compañeras y compañeros

### ACTIVIDAD DE DESARROLLO

- Lee el texto en silencio.
- Encierra cada párrafo en un rectángulo.
- Busca las palabras clave de cada párrafo y resáltalas. Si no entiendes alguna de ellas, lee las oraciones donde se encuentra y determina el significado a través del contexto.
- Imagina qué va a suceder en la historia.



## EL COLOR DE LA AMISTAD

Se cuenta que una noche de invierno, algunos monos que se encontraban muy desanimados y muertos de frío descubrieron una luciérnaga que había sobrevivido, quién sabe cómo, a la dureza de la estación.

Mirando atentamente al insecto creyeron que se trataba de fuego, de modo que lo cogieron con mucho cuidado, lo taparon con hierba seca y con hojas, se colocaron alrededor de él, y extendieron los brazos, sacaron el pecho y los costados y se dieron la vuelta para calentar sus espaldas y sus colas, frotándose las manos e imaginándose que se calentaban con una fogata. De manera especial, uno de los monos soplabla repetidamente sobre la luciérnaga a fin de mantener viva la llama, según todos creían.

Pero un pajarito, que había estado observándolos, le dijo al mono:

—Querido señor, no se desgaste tanto, lo que está soplando no es fuego, es una luciérnaga.

El mono no hizo caso de la noticia y siguió soplando. El pajarito se acercó varias veces al mono y éste, molesto, lo agarró y lo lanzó contra el piso. El mono, como si nada hubiese pasado, volvió a calentarse a la luz de la luciérnaga, sin darse cuenta de que por su actitud, se había quedado solo, pues sus compañeros, ante su comportamiento tan poco amable, se habían ido a buscar otro lugar para 3 abrigarse.

A la mañana siguiente, los otros monos fueron a verlo y lo encontraron congelado sobre la pequeña luciérnaga, que también se había apagado.



Tomado de Los cuentos de Panchatantra(Adaptación). Santillana Integral 3

## ACTIVIDAD DE FINALIZACION

Comenta con tus compañeras y compañeros lo que sentiste al leer la historia.

Reflexiona sobre las siguientes preguntas y comparte tus respuestas con tus compañeras y compañeros:

¿Cuál fue la primera impresión que te causó esta historia? ¿Por qué?

¿Qué opinas de la insistencia del pajarito por convencer al mono?

¿Crees que la actitud del pajarito fue solidaria? ¿Por qué?

¿Cómo habrías reaccionado tú de haber sido el mono?

¿Cómo te habrías sentido si, en cambio, hubieses sido el pajarito?

¿Por qué los demás monos se fueron y dejaron solo a su amigo?

¿Piensas que la violencia y la agresividad solucionan los problemas? ¿Por qué?

¿Crees que esto sucede en la vida diaria? ¿Por qué?

- Escribe dos sugerencias de cómo conservarías a una buena amiga o un buen amigo.
- Escribe una pequeña nota al mono para que reflexione sobre su forma de actuar.
- Dibuja el hecho que más te llamó la atención en esta historia y explica a tus compañeras y compañeros por qué.

Responde:

¿Cómo habría sido el final de esta historia si el mono hubiese escuchado al pajarito.



## ESTRATEGIA 4

**NOMBRE:** EL CUERVO Y LA ZORRA

**OBJETIVO:** Desarrollar la comprensión y la memoria a corto plazo

**Nivel educativo:** 4° y 5°

**Recursos** fotocopia, lápiz, papel, lápiz de color, cartulina, cuaderno y otros

**Actividad:** Lectura de un cuento

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad contribuirá que los niños recuerden con facilidad, los últimos sucesos, imágenes o palabras de un texto leído.

Este tipo de memoria no puede guardar gran cantidad de datos, solo detalles, eventos recientes, relevantes significativos mientras se lee el cuento se interrumpirán la lectura con preguntas sobre los últimos acontecimientos del cuento. Los niños y las niñas estarán atentos para responder en el momento que se les interroguen.

### ACTIVIDAD DE INICIO

Activar conocimientos previos a través de preguntas:

- ¿Sabes quién es un ama?



- ¿Conoces el significado de la palabra vanidoso?
- ¿Has visto un cuervo? ¿Cómo es?
- ¿Conoces un zorro? ¿Dónde lo viste?

### El cuervo y la zorra

Érase en cierta ocasión un cuervo, el de más negro plumaje, que habitaba en el bosque y que tenía cierta fama de vanidoso. Ante su vista se extendían campos, sembrados y jardines llenos de florecillas... Y una preciosa casita blanca, a través de cuyas abiertas y ventanas se veía al ama de la casa preparando la comida del día. -Un queso!- murmuró el cuervo, y sintió que el pico se le hacía agua.



El ama de la casa, pensando que así el queso se mantendría más fresco, colocó el plato con su contenido cerca de la abierta ventana. -que queso tan sabroso!- volvió a suspirar el cuervo, imaginando que se lo apropiaba Voló el ladronzuelo hasta la ventana, y tomando el queso en el pico, se fue muy contento a saborearlo sobre las ramas de un árbol.



Todo esto que acabamos de referir había sido visto también por una astuta zorra, que llevaba bastante tiempo sin comer. En estas circunstancias vio la zorra llegar ufano al cuervo a la más alta rama del árbol. -Ay, si yo pudiera a mi vez robar a ese ladrón! - Buenos días, señor cuervo. El cuervo callaba. Miró hacia abajo y



## ESTRATEGIAS



Pues, acaso había otro plumaje más lindo que el suyo? Desde abajo volvió a sonar, con acento muy suave y engañoso, la voz de aquella astuta: -Bello es usted, a fe mía, y de porte majestuoso. Como que si su voz es tan hermosa como deslumbrante es su cuerpo, creo que no habrá entre todas las aves del mundo quien se le pueda igualar en perfección.



Al oír aquel discurso tan dulce y halagueño, quiso demostrar el cuervo a la zorra su armonía de voz y la calidad de su canto, para que se convenciera de que el gorjeo no le iba en zaga a su plumaje. Llevado de su vanidad, quiso cantar. Abrió su negro pico y comenzó a graznar, sin acordarse de que así dejaba caer el queso. Que más deseaba la astuta zorra! Se apresuró a coger entre sus dientes el succulento bocado. Y entre bocado y bocado dijo burlescamente a la engañada ave: -Señor bobo, ya que sin otro alimento que las adulaciones y lisonjas os habéis quedado tan hinchado y repleto, podéis ahora hacer la digestión de tanta adulación, en tanto que yo me encargo de digerir este queso.



Nuestro cuervo hubo de comprender, aunque tarde, que nunca debió admitir aquellas falsas alabanzas. Desde entonces apreció en el justo punto su valía, y ya nunca más se dejó seducir por elogios inmerecidos.

Y cuando, en alguna ocasión, escuchaba a algún adulator, huía de él, porque, acordándose de la zorra, sabía que todos los que halagan, lo hacen esperando lucrarse a costa del que linsonjean. Y el cuervo escarmentó de esta forma para siempre.



### ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Dónde habitaba el cuervo?
- ¿Quién preparaba la comida del día?
- ¿Qué hizo la zorra cuando el cuervo comenzó a cantar?
- ¿Qué hizo el cuervo después de la que le pasó?

Escribe cuál es la moraleja que nos deja el cuento.



## ESTRATEGIA 5

**NOMBRE:** LOS GRAFITIS NOS DEJAN MENSAJES

**OBJETIVO:** Aplicar técnicas de comprensión conocidas a distintos tipos de textos

**Nivel educativo:** 4° y 5°

**Recursos** fotocopia, lápiz, papel, lápiz de color, cartulina, cuaderno y otros

**Actividad.** Lectura de un grafitis

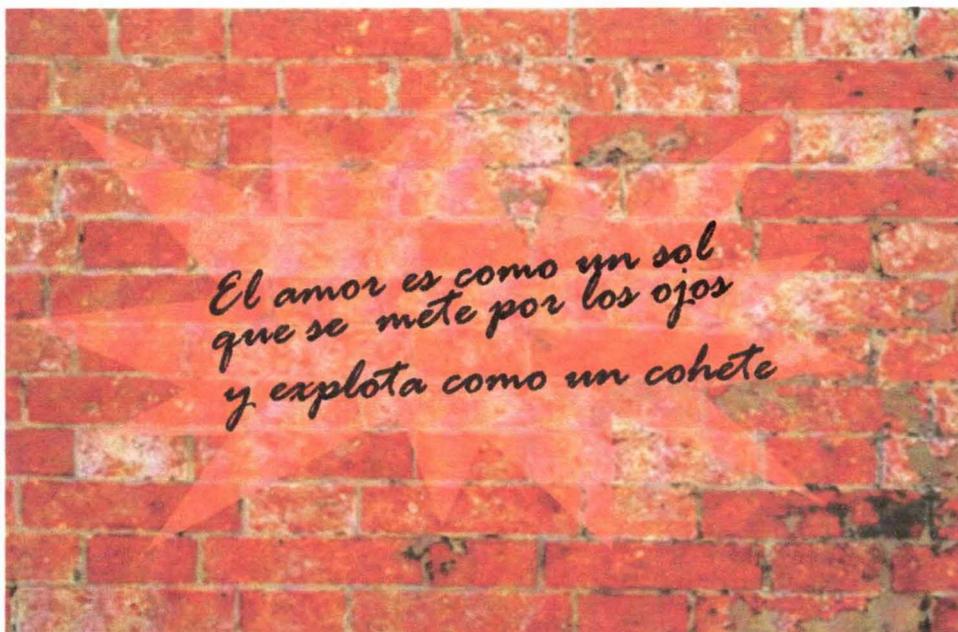
### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El desarrollo de esta habilidad permite que el lector pueda explicar el significado de un texto con sus propias formulaciones para hacerlo tiene que deducir las relaciones entre frases y complementarlo con los datos que no aparecen explícitos en el texto.

### ACTIVIDAD DE INICIO.

Se realizara la activación de los conocimientos previos a través de las siguientes preguntas:

- 1-¿ustedes saben que es el amor?
- 2-¿Qué es el sol?
- 3-¿Alguna vez han visto un grafiti?
- 4-¿Qué es grafiti?



Se les explicara que los grafitis es necesario captar la ambigüedad y el doble sentidos para discernir su doble sentido.

### ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué quiere decir del amor es como un sol?

¿Por qué se hace esa comparación?

¿Por qué dicen que el amor se te mete por los ojos?

¿De que forma crees que el amor se parece al sol?

Crea tu propio grafiti



## ESTRATEGIA 6

**NOMBRE:** HISTORIA MUDA

### OBJETIVO

**Nivel educativo:** 4° y 5°

**Recursos** fotocopia, lápiz, papel, lápiz de color, cartulina, cuaderno y otros

**Actividad.** Lectura una historieta

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos observaran las historietas que se les repartirán en unas fotos copias y se les realizaran una serie de preguntas para activar sus conocimientos previos:

### ACTIVIDAD DE INICIO

¿Ustedes conocen a Mafalda?

¿Donde la han visto?

¿Que es una historieta?

¿Han escrito historietas?



## ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Lean el siguiente texto y marque con una cruz la alternativa correcta para cada pregunta.



1. ¿Qué problema tiene Mafalda?

- Le tiene miedo a las ovejas.
- Le cuesta dormirse.
- Se enoja por no poder dormir.

2. ¿Por qué aparecen ovejas en el relato?

Porque:

- son las mascotas preferidas de la niña.
- no saben cómo saltar.
- ayudan a la niña a dormir.



3. Se concluye que la niña logra dormir cuando

- cuenta ovejas.
- cuenta hasta veintiséis.
- cuenta hasta veinticinco.

4. ¿En el tercer cuadro, cuál es el problema que se presenta?

- La oveja no quiere juntarse con sus compañeras.
- La oveja no sabe saltar.
- La oveja no ayuda a su amiga

### ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN

Se les pregunta:

- ¿Como llegaste a esta conclusión?
- Escribe una historieta



## ESTRATEGIA 7

**NOMBRE:** AFICHES PUBLICITARIOS

**OBJETIVO:** Propiciar la comprensión inferencia a través de los afiches publicitarios

**Nivel educativo:** 4° y 5°

**Recursos** fotocopia, lápiz, papel, lápiz de color, cartulina, cuaderno y otros

**Actividad** Lectura de un afiche publicitario

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La siguiente actividad aumenta la agilidad en los estudiantes para que en el momento de enfrentarse a cualquier texto, sepa, , que hacer, que buscar y como leer

Para ello se utilizaron textos. Informativos y explicativos.

La practica continuara de esta actividad permite a los estudiantes elementos básicos que llevaran a inferir que tipo de texto va a leer

### ACTIVIDAD DE INICIO

¿Ustedes conocen los afiches publicitarios?

¿Dónde los has visto?

¿Para qué se utilizan?

ESTRATEGIAS

## ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Se les presentara a los niños y niñas etiquetas de producto y afiches publicitarios se les pedirá que:



-Observen títulos

- Subtítulos
- Las palabras destacadas
- En negrita
- Los esquemas
- Las ilustraciones



- Etiquetas de afiches publicitarios.

### **ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN:**

¿Cuál es la marca del producto?

¿Cuál es el producto que se vende?

¿Cuál es la intención?

¿Cómo se busca convencer?



## ESTRATEGIA 8

**NOMBRE:** ALEXANDER Y LOS BUCHONES

**OBJETIVO:** Comprender y analizar distintos tipos de textos

**Nivel educativo:** 4° y 5°

**Recursos:** Fotocopia, lápiz, papel, lápiz de color, cartulina, cuaderno y otros

**Actividad:** Lectura de textos narrativos

### DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Los niños realizarán anticipaciones a partir de un texto narrativo.

### ACTIVIDAD DE INICIO

- Elaborar anticipaciones a partir de textos leídos.
- El docente le prestará a los alumnos un texto para realizar una lectura libre.

### ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Lee el texto en silencio.

Encierra cada párrafo en un rectángulo.

Busca las palabras clave de cada párrafo y resáltalas. Si no entiendes alguna de ellas, lee las oraciones donde se encuentra y determina el significado a través del contexto.

Imagina qué va a suceder en la historia.



## ALEXANDER Y LOS BUCHONES

Los habitantes de los manglares no eran muy numerosos, pero doña Sirfa, que era la única costurera del lugar, siempre tenía mucho trabajo y a menudo se quedaba cosiendo hasta altas horas de la noche, para cumplir con sus compromisos.

A Alexander, el hijo de doña Sirfa, le preocupa que su mamá trabajara tanto, ya que la veía cansada y pálida. Bien conocía el remedio para que trabajara menos y durmieran más: una máquina de coser... pero, eso era muy costoso y ni en sueño podría comprarle una.

“Yo tendría que ganar mucho dinero”, se dijo Alexander, pero quien le podría dar trabajo con apenas nueve años. Y así sentado a la orilla del lago, mirando las aguas que corrían, se pasaban los días pensando y pensando...

Llegaron las lluvias y con ella un hecho que cambiaría su vida. Navegando en una bonita lancha, dos señores habían llegado al lado. Como Alexander pudo enterarse por don Lisandro... veían de Caracas y se decían hombres de ciencia que andaban en busca de un pájaro... es el pelicano, o como los llamamos los de Santa Rosa: el “buchón”. Dicen los señores que pagaran muy bien a quien les trajera un buchón vivo.

(Tomando de Tricolor N°8, adaptando a los niños de Santa Rosa)



## ACTIVIDAD DE FINALIZACION

-Leerán de nuevo de forma oral

-Realiza la lectura de repaso, adelantaran la continuación del cuento y su final, tomando en cuenta los personajes, hechos, ambiente y lo que ellos harían si estuvieran en el lugar del niño. Para ellos se pueden ayudar con las ilustraciones.

Se le siguiere al docente que:

-Los ejercicios de adaptación, contengan preguntas y actividades concretas que relacionen el texto con el mundo y los intereses del alumno.

Cambia el final de la lectura



## ESTRATEGIA 9

**NOMBRE:** APROVECHA TU TIEMPO Y LEE UN CUENTO

**OBJETIVO:** incentivar la comprensión inferencial en textos narrativos.

**Nivel educativo:** 4° y 5°

**Recursos** Fotocopia, lápiz, papel, lápiz de color, cartulina, cuaderno y otros

**Actividad:** Lectura De Cuento

### ACTIVIDAD DE INICIO

- ❖ El docente preguntará a los alumnos ¿Cómo creen que sean las relaciones entre un gato y un ratón?
- ❖ Después de la lluvia de ideas el docente entregará el relato fotocopiado a los alumnos.

### ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Los alumnos leerán conjuntamente con el docente.



## El gato y el ratón

¡Oh!, qué lindo y apuesto eres –dijo micifuz, un gato muy gatuno a un ratón Ven conmigo pequeño, ven....No vayas, no –Le dijo su madre- Tu no conoces las ardides de ese bribón. Ve mi pequeño, Ven –Insistió el gato. –Mira este queso y estas nueces!... ¡Todo será para ti!.

◆ El docente hará una pausa y preguntará ¿Qué ocurrirá ahora?, ¿Cuál será la actitud que asumirá el pequeño ratoncito?. En su lugar ¿Tu que harías?

◆ Los alumnos continuaran leyendo.

¿Voy mamá?. No vayas hijito, sé prudente y obediente.

◆ Te daré este biscocho y muchas cosas más –continúo el intrigante felino-

Déjame ir mamá, quiero probar un pedacito... Y sin que su madre pudiera retenerlo salió el ratoncito de su agujero.

◆ El docente inducirá a los alumnos a adivinar los acontecimientos que sucederán, deduciéndolos al observar las ilustraciones.

◆ Continuarán leyendo.

Después de un rato se oyeron unos gritos: ¡Socorro, mamá socorro!. ¡Me estrangula el gato!

◆ El docente preguntará ¿Cuál es el final de la historia en tu opinión?.

◆ Luego continuará la lectura.

¡Ay lectorcillos!, fue demasiado tarde, la mamá nada pudo hacer para salvarlo. La desobediencia del ratoncito lo había perdido para siempre.



## ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

- Al final el docente conducirá a los niños a *inferir* de acuerdo a las ilustraciones ¿Cómo son las facciones de los personajes? A descubrirlos interiormente. ¿Cómo son sus sentimientos, cualidades o defectos? A descubrir ¿Cómo era el lugar que habitaba el pequeño ratoncito.
- Reflexionaran sobre el relato y expondrán lo aprendido.
- Realizaran con el grupo, una dramatización sobre el relato.
- Definirán palabras desconocidas, según la información que proporciona el texto.



## ESTRATEGIA 10

**NOMBRE:** LOS PECES HABLAN

**OBJETIVO:** Incentivar la comprensión inferencial en textos narrativos

**Nivel educativo:** 4° y 5°

**Recursos** fotocopia, lápiz, papel, lápiz de color, cartulina, cuaderno y otros.

**Actividad:** Realizar anticipaciones e inferencias.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En toda narración se observan acontecimientos que el narrador integra en un tiempo y en un espacio esta actividad se iniciara mostrándole a los alumnos el texto para que ellos traten de anticipar el contenido del texto, luego se leera en forma silenciosa.

### ACTIVIDAD DE INICIO

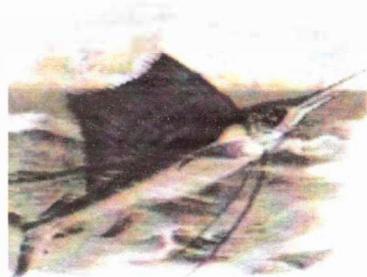
El docente conducirá a los alumnos para que reflexionen y anticipen el contenido del texto a partir del título





Responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué necesitan saber sobre los peces?
- ¿Qué beneficios traen a la comunidad?



## ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Luego leerán en forma silenciosa el siguiente texto:

### LOS PECES

Los peces son un grupo inmenso y variado de animales acuáticos, fascinantes perfectamente diseñados para vivir bajo el agua. Hay tres grupos principales de peces sin mandíbula (lampreas), cartilagosos (tiburones y rayas) y óseos (con aletas lobulares y aletas radiales).

Los peces respiran por branquias, que son de 2 a 14 sacos que se comunican con la boca.

Estos casi siempre están recubiertos exteriormente por escamas, las cuales en algunos casos se reducen a nivel secundario y en otros son verdaderas armaduras óseas. Las escamas son brillantes, redondas y duras, crecen durante toda la vida y su estudio permite descubrir la edad del pez. Se reproducen por huevos y se mueven en distintas direcciones usando las aletas. Todos los peces son vertebrados, lo que significa que tienen una espina dorsal, o una estructura similar y un esqueleto interno.



- El docente orientará a los alumnos para que subrayen y destaquen con lápices de colores las ideas principales.
- Realizaran la lectura en forma oral.

### **ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN**

Redactarán con sus propias palabras la idea fundamental de la lectura, confrontándolas con las ideas destacadas.

Sintetizarán en un cuadro las ideas sobre:

**LO QUE NECESITA SABER SOBRE  
LOS PECES**

**BENEFICIOS QUE  
PROPORCIONAN**



## ESTRATEGIA 11

### **NOMBRE. LA BRUJA Y LOS LADRONES**

**OBJETIVO:** Desarrollar algunas habilidades de pensamiento como observación, recordación e inferencias.

**Nivel Educativo:** grado 4º Y 5

**Materiales:** Papel, Lápiz, fotocopias. colores.

**Actividad:**

### **DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA.**

A nivel individual se leerá el contenido del cuento y desarrollaran las actividades programadas al final de la lectura.

### **ACTIVIDAD DE INICIO**

Se realizara 'una lluvia de ideas sobre los problemas de inseguridad de la localidad

- ¿Alguna vez a su casa se han metido los ladrones?
- ¿Ustedes les temen?
- ¿Quien se lleva a los ladrones?



## ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Los alumnos leerán de manera individual el siguiente texto

En silencio y sin encender las luces de la furgoneta se fueron de la escena del robo. Calamidad decidió seguirles en su escoba Florentina para averiguar el lugar de su escondite.

A tres manzanas de allí había un antiguo teatro que estaba en ruinas. Los ladrones se metieron dentro del edificio por la puerta trasera, que era el acceso al almacén y los vestuarios del teatro.

Calamidad observaba el interior desde una ventana rota decidió actuar usando su magia. Se rascó su verruga de la nariz y empezó a decir unas palabras mágicas en voz baja.

- Cinteapiera persilelan, Cinteapiera persilelan.
- Como decía mi abuela, el dinero y las joyas vuelan vuelan,





## ACTIVIDAD DE FINALIZACION

Completa las siguientes preguntas

Escribe aquí el hechizo que hizo Calamidad:

---

---

Inventa tú un hechizo para que los ladrones no puedan parar de aplaudir.

---

---

---

Inventa una frase con la palabra: "escena" y otra con la palabra "escondite".

Escena:



Escondite:

---

Ordena esta frase:

“el se en edificio la por Los ladrones metieron trasera puerta”.

---

1. Inventa un título adecuado a este texto:

---

2. ¿Dónde se metieron los ladrones?

---

3. ¿Estaba muy lejos el escondite de los ladrones? \_\_\_\_\_ ¿A qué distancia del lugar del robo estaba el teatro en ruinas?

---

---

4. ¿Cómo siguió Calamidad a la furgoneta sospechosa?

---

---



5. ¿Por donde observaba Calamidad lo que pasaba dentro del teatro?

---

---

6. ¿Qué hizo Calamidad antes de decir las palabras mágicas?

---

7. Inventa un final para este episodio.



---

---

---

---

---

---

---

---

---



## ESTRATEGIA 12

**NOMBRE:** NIÑA BONITA

**OBJETIVO:** Propiciar la comprensión de textos a través de la lectura de cuentos

**Nivel Educativo:** grado 4º Y 5

**Materiales:** Papel, Lápiz, fotocopias .colores, tijeras

**Actividad:** Lectura Individual y Grupal.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se organizara el aula de clases formando un círculo, la docente planteara al grupo una serie de preguntas relacionadas con el personaje de la lectura, las cuales los niños responderán de forma oral y voluntaria, y se presentara la lectura NIÑA BONITA. se hará una lectura oral y luego se repartirán unas fotocopias con unas preguntas para que los alumnos las resuelvan.

### ACTIVIDAD DE INICIO

Los niños y las niñas se les harán una serie de preguntas para activar sus conocimientos previos.

- ¿Qué saben sobre los conejos?
- ¿Saben qué comen los conejos?



- ¿Alguien ha visto conejos de colores?
- ¿Han tenido alguna vez un conejo?
  
- Cuando los conejos se reproducen ¿Cuántas crías pueden tener?
- ¿Qué tipo de animal es el conejo?
  
- ¿Saben qué tipo de texto vamos a leer?
- ¿Saben qué significa la palabra hocico?
- ¿Alguno conoce el significado de la palabra atiborrado?
  
- ¿Cómo creen que se determina el color de una persona?
- ¿Por qué creen que el cuento se llama Niña Bonita?

### **ACTIVIDAD DE DESARROLLO**

***Se leerá en voz alta el siguiente cuento utilizando la estrategia de promoción de lectura***



Había una vez una niña bonita. Tenía los ojos como dos aceitunas negras, lisas y muy brillantes. Su cabello era rizado y negro, muy negro, como hecho de finas hebras de la noche. Su piel era oscura y lustrosa, más suave que la piel de la pantera cuando juega en la lluvia.

Al lado de la casa de la niña bonita vivía un conejo blanco, de orejas color de rosa, ojos muy rojos y hocico tembloroso. El conejo pensaba que la niña bonita era la persona más linda que había visto en toda su vida. Y se decía: “Cuando yo me case, quiero tener una hija negrita y bonita, tan linda como ella...”

Por eso, un día fue adonde la niña y le preguntó: “bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?”. La niña no sabía, pero inventó: “Ah, debe ser que de chiquita me cayó encima un frasco de tinta negra”. El conejo fue a buscar un frasco de tinta negra. Se lo echó encima y se puso negro y muy contento. Pero cayó un aguacero que le lavó toda la negrura y el conejo quedó blanco otra vez.



Entonces regresó adonde la niña y le preguntó: “Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?”. La niña no sabía, pero inventó: “Ah, debe ser que de chiquita tomé mucho café negro”.

El conejo fue a su casa. Tomó tanto café que perdió el sueño y pasó toda la noche



haciendo pipí. Pero no se puso nada negro. Regresó entonces adonde la niña y le preguntó otra vez: "Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita? La niña no sabía, pero inventó: "Ah, debe ser que de chiquita comí mucha uva negra.

Ahí el conejo, que era bobo pero no tanto, se dio cuenta que la madre estaba diciendo la verdad, y si el quería tener una conejita negra y linda tenía que buscarse una un coneja negra para casarse

Y la niña bonita fue la madrina de la conejita negra. Cuando la conejita salía a pasear siempre había alguien que le preguntaba: "Coneja negrita, ¿cuál es tu secreto para ser tan bonita? Y ella Cuando se mejoró, regresó adonde la niña le preguntó una vez más: "Niña bonita, niña bonita, ¿cuál esto secreto para ser tan negrita? La niña no sabia y ya iba a ponerse a inventar algo cuando su madre interrumpió y dijo: "Ningún secreto. Encantos de una abuela negra respondía: "Ningún secreto. Encantos de mi madre que ahora son míos".



## ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. Reconocimiento y evocación de Detalles
  - ¿Quién era la niña bonita?
  - ¿Quién vivía al lado de la casa de niña bonita?
  - ¿Qué le preguntó el conejo a la niña bonita?
2. Reconocimientos y recuerdo de ideas principales
  - No hay por ser texto narrativo
3. Reconocimiento y evocación de secuencias
  - ¿Qué hizo el conejo después de que niña bonita le dijera cual era el secreto para ser tan negrita?
  - ¿Qué le pasó al conejo después de que le cayera el aguacero?
  - ¿Qué respondía la coneja negra siempre que le preguntaban cuál era su secreto para ser tan bonita?
4. Reconocimiento y evocación de comparaciones
  - ¿A quién se parecía niña bonita cuando la mamá la peinaba?
  - ¿En qué se parecen niña bonita y la conejita?
  - ¿En qué se parecen los ojos de niña bonita a las aceitunas?



5. Reconocimiento y evocación de las relaciones causa-efecto
  - ¿Para qué quería el conejo saber cuál era el secreto de Niña Bonita?
  
6. Reconocimiento y evocación de las características de los personajes
  - ¿Niña Bonita era blanca o negrita?
  - ¿El conejo era blanco o negro?
  - ¿Niña bonita era linda o fea?



## ESTRATEGIA 13

### **NOMBRE: TRABALENGUAS**

**OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad de articulación y dicción en la pronunciación de palabras

**Nivel Educativo:** grado 4º Y 5

**Materiales:** Papel, Lápiz, fotocopias .colorees tijeras

**ACTIVIDAD:** Individual y Grupal.

### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Se lee en compañía de los niños algunos trabalenguas y se escucha los que ellos sepan y quieran socializar con el grupo.

### **ACTIVIDAD DE INICIO**

- Se inicia con la repartición de los trabalenguas al azar.
- Se les pide que lean en voz alta el que les haya tocado, tratando de que lo hagan lo más rápido posible.
- Posteriormente se elige el trabalenguas que haya causado más gracia y risas para trabajar con él. Aquí se puede pedir que individualmente traten de leerlo en voz alta y de manera fluida.



## ACTIVIDAD DE DESARROLLO

- Luego que lo hayan dominado se les pedirá que lo escriban en su cuaderno, así mismo si saben otros diferentes hagan lo mismo o dejar de tarea la indagación de trabalenguas.
- Una vez hecho lo anterior, se pasa a realizar un análisis de la construcción de uno o varios trabalenguas, esto según el tiempo disponible, con aspectos como:
  - Se repiten letras (sonidos)
  - Se repiten y mezclan dos sílabas.
  - Se componen palabras
  - Se introducen palabras sin sentido, Etc.

## ACTIVIDAD DE FINALIZACION

Finalmente podemos intentar la creación de nuevos trabalenguas, por ejemplo el sistema más sencillo es:

El cielo está enladrillado,  
¿quién lo desenladrillará?,  
el desenladrillador que lo desenladrillaré,  
buen desenladrillador será.



Se proponen:

El tapón está enroscado...,

Tengo un hilo enmarañado...,etc.



## ESTRATEGIA 14



**NOMBRE:** ¿POR QUÉ TIENES FIEBRE?

**OBJETIVO:** Identificar el nivel de comprensión y producción de textos

**Nivel Educativo:** grado 4° Y 5

**Materiales:** Papel, Lápiz, fotocopias .colorees tijeras

**Actividad:** Lectura Individual y Grupal de textos informativos.

### DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Se repartirá a los alumnos la fotocopia con la lectura informativa, estos la leerán en pequeños grupos y contestarán las preguntas que aparecen al final de la lectura.

### ACTIVIDAD DE INICIO

Se les muestra el texto y de acuerdo a lo observado ellos responderán ¿A qué tipo de texto creen que corresponde el que van a leer.

### ACTIVIDAD DE DESARROLLO

LEE CON ATENCIÓN Y RESPONDE:



## ¿POR QUÉ TIENES FIEBRE?

Nuestro cuerpo tiene una temperatura normal que varía entre 36.5 y 37.5 grados centígrados. Pero no siempre tenemos esa misma temperatura. A veces, ella sube, pasando del nivel normal. Cuando eso ocurre, decimos que tenemos fiebre.

Una de las causas de la fiebre puede ser la infección. Cuando algún elemento extraño entra en el cuerpo y cambia su funcionamiento, la fiebre indica que algo está mal.

Quien está mucho tiempo expuesto al sol o gasta demasiada energía en determinada actividad también puede tener fiebre. Ese [cambio](#) de temperatura es como un aviso de que algo en el organismo no está bien. De esa manera uno puede prevenirse, ir al médico y descubrir lo que está provocando la fiebre.

Es bueno controlar siempre la temperatura para medir la fiebre cuando aparezca. Quien tenga un [estado](#) febril debe beber bastante [agua](#) y jugo. Eso ayuda a reponer los líquidos que uno pierde cuando transpira.

Un médico indicará qué antipirético tomar. No debemos tomar ningún remedio antes de consultar a un especialista. Y no debemos tenerle miedo al médico, él quiere ayudarnos, no perjudicarnos.



¡La fiebre es algo serio! Si sientes que tu cuerpo está empezando a calentarse demasiado, habla con tus padres o maestros. Ellos sabrán qué hacer.

## ACTIVIDAD DE FINALIZACION

### 1. ¿De qué trata el texto?

- a. De las enfermedades que causan la fiebre.
- b. De la necesidad de visitar al médico.
- c. De las precauciones que debemos adoptar cuando nos da la fiebre.

### 2. ¿En qué párrafo está contenida la idea central?

- a. 1er. Párrafo
- b. 6to. Párrafo
- c. 4to. Párrafo

### 3. Si la temperatura de nuestro cuerpo es de 38 grados:

- a. Hay fiebre.
- b. Es normal.
- c. Es un bochorno.

### 4. La principal causa de la fiebre es:

- a. La insolación.
- b. El agotamiento.



c. La infección.

**5. Cuando hay fiebre debemos:**

- a. Tomar un antibiótico.
- b. Visitar al médico.
- c. Echarnos a la cama.

**6. Marca la letra que contenga el sinónimo de la palabra que está subrayada:**

- La infección puede provocar la fiebre.

- a. Eliminar.
- b. Curar.
- c. Estimular

- No debemos tenerle miedo al médico.

- a. Galeno.
- b. Curandero.
- c. Farmacéutico

**Marca la letra que contenga el antónimo de la palabra que está subrayada:**

- Nuestro cuerpo tiene una temperatura normal.

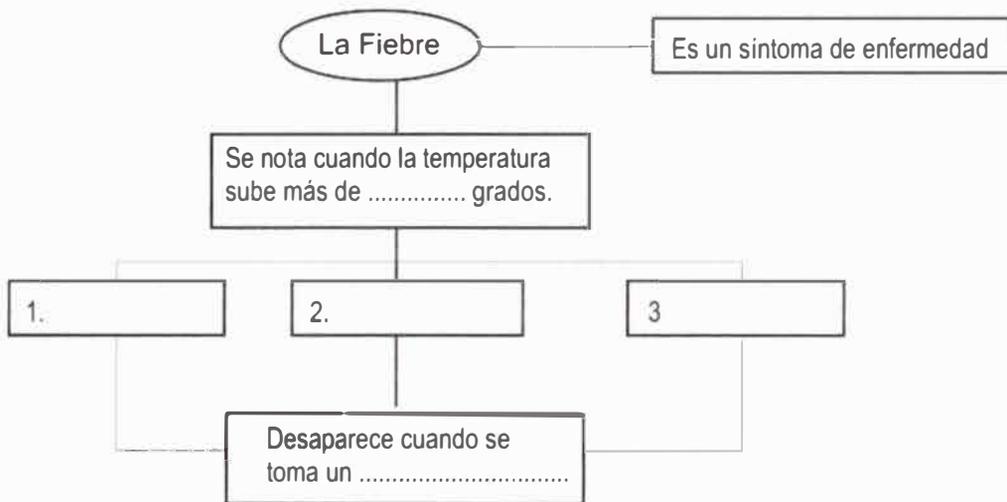
- a. Común.
- b. Anormal.
- c. Habitual



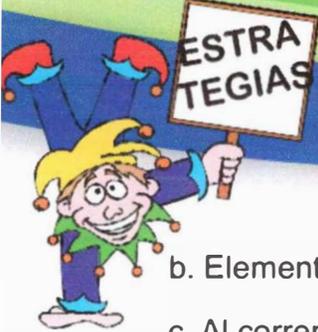
▪ ayudarnos, no perjudicarnos.

- a. Dañar.
- b. Curar.
- c. Deteriorar.

Completa el esquema:



- 1.
  - a. Infección.
  - b. dolor.
  - c. Bochorno
- 2.
  - a. Por jugar.



## ESTRATEGIAS

b. Elemento extraño en el cuerpo.

c. Al correr.

3.

a. Mucho tiempo expuesto al sol.

b. Por no ir al médico.

c. Por no bañarse.



## ESTRATEGIA 15

**NOMBRE:** CONOZCO MI LOCALIDAD

**OBJETIVO:** Estimular la comprensión lectora (idea global del texto) a de su cotidianidad.

Nivel Educativo: grado 4° Y 5

Materiales: Video beam, fotocopias, marcadores, hojas, lápices

Actividad: Observación de imágenes y Lectura Individual.

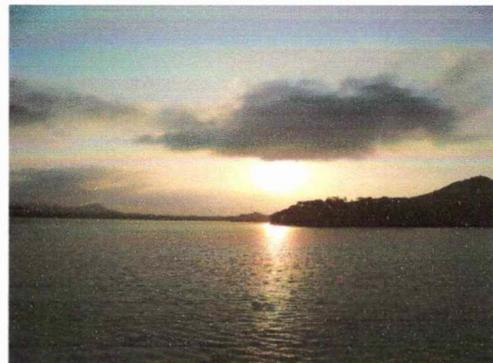
### DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

El docente presentará a través del video beam, una fotografías de la localidad, para que los niños las observen y las describan.

### ACTIVIDAD DE INCIO

Activación de conocimientos previos a través de las siguientes preguntas.

- ¿Conoces esto lugares?
- ¿Dónde quedan?
- Han ido alguna vez?
- ¿Qué saben sobre su comunidad?





## ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Lee detenidamente el siguiente texto:



## LURUACO – ATLANTICO



El municipio se originó en el caserío llamado por los indígenas el **Uruaco**, que era dominio del cacique que le dio el nombre al poblado. Se le conoció por algún tiempo con el nombre de **Urdaneta Arbeláez**, en honor a un viejo patricio conservador del interior del país; pero volvió a recobrar su tradicional nombre a instancias de sus propios habitantes.

Fue descubierto por colonizadores españoles en 1553 y elevado a la categoría de municipio por medio de la ordenanza 143 de diciembre 23 de 1960. Por medio de la ordenanza No. 40 de diciembre 16 de 1964 se ratifican los linderos de Luruaco de los municipios de Piojó, Sabanalarga, Repelón y el departamento de Bolívar. En su jurisdicción se encuentran parte de la laguna de Luruaco y del

embalse el Guájaro, la ciénaga de San Juan de Tocagua y numerosos arroyos. Como atracción turística cuenta con la laguna que lleva su nombre. En su área abundan los caños y ciénagas, que prestan un gran servicio tanto a la ganadería como a la agricultura y dan base a una gran actividad pesquera. Las fuentes principales de la economía municipal son las reservas forestales, la agricultura,



en especial la caña de azúcar, el millo, el arroz, la yuca; una ganadería extensiva de vacunos complementada por la pesca, actividad de subsistencia que desarrollan algunos de sus habitantes.

El municipio es muy famoso por sus tradicionales arepas de huevo que constituyen una atracción gastronómica en el paso de los viajeros por la carretera de la Cordialidad la cual también es conocida a nivel internacional.

**Llena los espacios en blanco de manera que puedas reconstruir el texto que acabas de leer.**

### **LURUACO – ATLANTICO**

El municipio se originó en el caserío llamado por los indígenas el \_\_\_\_\_, que era dominio del cacique que le dio el nombre al poblado. Se le conoció por algún tiempo con el nombre de **Urdaneta Arbeláez**, en honor a un viejo patricio conservador del interior del país; pero volvió a recobrar su tradicional nombre a instancias de sus propios habitantes.

Fue descubierto por \_\_\_\_\_ en 1553 y elevado a la categoría de municipio por medio de la ordenanza 143 de diciembre 23 de 1960. Por medio de la ordenanza No. 40 de diciembre 16 de 1964 se ratifican los linderos de Luruaco de los municipios de Piojó, Sabanalarga,



Repelón y el departamento de Bolívar. En su jurisdicción se encuentran parte de la laguna de \_\_\_\_\_ y del embalse el \_\_\_\_\_, la ciénaga de San Juan de Tocagua y numerosos arroyos.

Como atracción turística cuenta con la \_\_\_\_\_ que lleva su nombre. En su área abundan los caños y ciénagas, que prestan un gran servicio tanto a la ganadería como a la agricultura y dan base a una gran actividad pesquera. Las fuentes principales de la economía municipal son las reservas forestales, la agricultura, en especial la caña de azúcar, el millo, el arroz, la yuca; una ganadería extensiva de vacunos complementada por la \_\_\_\_\_, actividad de subsistencia que desarrollan algunos de sus habitantes.

El municipio es muy famoso por sus tradicionales \_\_\_\_\_ que constituyen una atracción gastronómica en el paso de los viajeros por la carretera de la Cordialidad la cual también es conocida a nivel internacional.

### **ACTIVIDAD DE FINALIZACION**

Al finalizar la actividad, los alumnos compartirán sus trabajos y los leerán en voz alta, confrontando los conocimientos anteriores con los adquiridos después de la lectura.



## CONCLUSIONES

Realizados el análisis y la interpretación de resultados y después de diseñado la propuesta metodológica, los investigadores deducen las siguientes conclusiones:

- Los alumnos de cuarto y quinto grado presentan dificultades en la comprensión de textos, debido a diversas causas como: Poco hábito lector, especialmente en textos no literarios, porque los niños muestran mayor disponibilidad para las lecturas literarias, en cambio las lecturas informativas o científicas solo son realizadas como consultas.
- Los docentes de la Institución en su gran mayoría muestran una tendencia hacia la enseñanza formal de la lectura, en donde el alumno es un ente pasivo que no reflexiona sobre el uso comunicativo de lo que lee y solo se queda en un nivel lingüístico.
- En cuanto a la aplicación de estrategias para el desarrollo de las competencias comunicativas, se limitan a saberes y conceptos, pero no propician el desarrollo de las capacidades y habilidades cognitivas de los alumnos.
- Los espacios lectores que se ofrecen a los alumnos, se limitan a lecturas de



tipo literario, no se brinda la oportunidad de leer diversos tipos de textos, de tal manera que se les permita ampliar sus conocimientos e interactúen con el mundo globalizado de hoy.

- Algunos docentes, no manejan los niveles de comprensión lectora, ni las estrategias adecuadas para incentivar cada nivel, por lo cual los niños quedan estancados en el primer nivel (comprensión literal).

Por todo lo anterior, la propuesta esta diseñada para potencializar cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos que partan de los intereses y necesidades de los estudiantes, haciendo uso de lecturas de todo tipo, haciendo concientes a los niños y docentes sobre la intención literaria de lo que están leyendo.



## RECOMENDACIONES

En pos de realizar un mejor manejo de los procesos de enseñanza-aprendizaje que fortalezcan la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución, se hacen las siguientes recomendaciones:

- Capacitar a través de talleres a los docentes de la Básica para que logran el manejo de todos los niveles de comprensión lectora.
- Ofrecer estrategias novedosas e innovadoras para fortalecer la lectura dentro y fuera de la Institución.
- Promover aprendizajes significativos en los alumnos que les permitan interactuar y socializar sus puntos de vista.
- Crear espacios lectores de diferentes géneros con los cuales los niños puedan ampliar sus conocimientos.  
Atender la enseñanza de la lengua desde el punto de vista lingüístico, funcional y comunicativo
- Proporcionar la ayuda necesaria, de acuerdo a los intereses y situaciones en que se vean involucrados los niños y docentes de la institución, para lograr que se conviertan en entes activos, creadores, capaces de construir nuevos conocimientos.

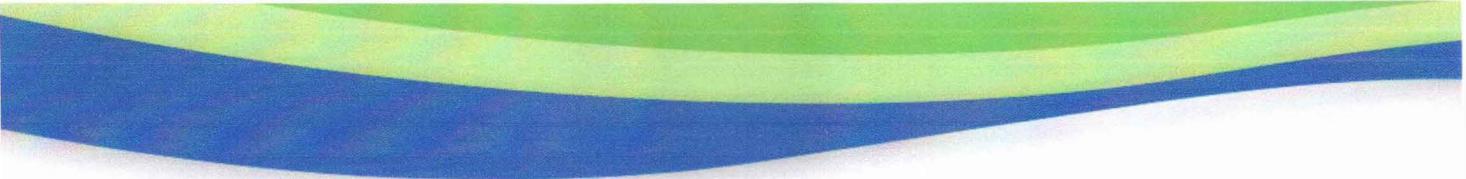


- Por último incluir la propuesta dentro de los avances del PEI con el fin de hacer de ella un proyecto institucional.

## **BIBLIOGRAFIA**

- **ANDERSON Y PEARSON, 1984; Smith, 1978; Spiro et al, 1980**
- **AUSUBEL, D. Los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires 1936.**
- **COLOMER, Teresa. La enseñanza de la lectura. Estado de la cuestión. Cuadernos de Pedagogía. 1993.**
- **DE ZAMORA. 2002. CUENTOS FANTASTICOS, Editores.**
- **FERREIRO, Emilia y otros. Sistema de escritura, constructivismo y educación. Ediciones Homo Sapiens. Sarmiento Rosario – Santa Fe – Argentina.**
- **FREINET, C. (1960) La educación del trabajo. Delachaux. Et Niestle. Paris.**
- **GOODMAN K., La lectura, la escritura y los textos escritos: Una perspectiva transaccional sociopsicolinguística en textos, en contextos 2. Revista Latinoamericana de lectura. Buenos Aires.**
- **JOLIBERT, Josette. Formar niños productores de textos. Hachette, Chile 1988.**
- **LEERNER., Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México 2001.**
- **M. E. N. Ley General de la Educación. Febrero de 1994.**
- **MONOGRAFIAS.COM. TESIS No. 15**
- **PIAGET. J (1961) La formación del símbolo en el niño.**
- **SOLE., Estrategias de Comprensión Lectora, Revista Latinoamericana de Lectura. Buenos Aires 1996.**
- **SMITH, F., Comprensión de la lectura, análisis psicolinguístico de la lectura y su aprendizaje. México: Trillas, 1983.**

- **TREJOS CISNEROS AURA/LILIA MERCEDES ALARCÓN P. Estrategias de la Lectura. Recuperado de [http/ www. Filosofia.buap](http://www.Filosofia.buap).**
- 
- **VIGOSTKY, L, (1979) El desarrollo de los procesos superiores. Barcelona. Crítica.**



# ANEXOS

# ANEXO 1

## PRETEST

### INSTRUMENTO PARA EL DIGNOSTICO DE LA COMPRENCION LECTORA



El siguiente instrumento tiene como finalidad indagar sobre el manejo de la comprensión lectora que muestran los alumnos de la Institución San José de Luruaco, esperamos que contestes lo mas sinceramente posible

**OBJETIVO:** Analizar el nivel de comprensión lectora que poseen los alumnos de la Institución San José de Luruaco Sede No. 2 Jonh F. Kennedy

**UNIDAD DE ANALISIS.** Alumnos

**CATEGORIA:** Nivel de comprensión literal.

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Escuela-Grado: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

1. Has leído libremente?

Si  No

Si es afirmativo, cuéntame acerca de los libros que más te gustan

---

---

---

¿Dónde los leíste?

---

---

---

¿Qué pensaste o sentiste después de leerlos?

---

---

---

2. En una enciclopedia aparece una lectura que se llama "El miedo". Imagina de qué tratará la lectura y escríbelo en las líneas de abajo.

---

---

---

---

---

3. Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se encuentran al final

**RAMÓN PREOCUPÓN**  
Anthony Browne



Ramón era un preocupón.

Le preocupaban muchas cosas. . .

Se preocupaba por los sombreros. Y se preocupaba por los zapatos.

Ramón se preocupaba por las nubes, por la lluvia y por los pájaros enormes.

Su papá trataba de ayudarlo: –No te preocupes, hijo –le decía–. Esas cosas sólo suceden en tu imaginación.

Su mamá también lo tranquilizaba: –No te angusties, mi amor –le decía–. No permitiremos que nada te suceda.

**Pero aún así, Ramón seguía preocupado.** Lo peor era dormir fuera de casa. Una noche tuvo que quedarse en la de su abuela, pero no podía conciliar el sueño. Estaba demasiado preocupado. Aunque se sintió un poco tonto, se levantó a contárselo a su abuela.

–No te apures, cariño –le dijo ella–. Cuando yo tenía tu edad, también me preocupaba por todo. Tengo justo lo que necesitaba.

Y fue por algo a su habitación. –Estos muñecos se llaman "quitapesares" –le explicó–. Solo tiene que contarles tus preocupaciones y guardarlos debajo de la almohada. Mientras tú duermes, ellos se preocuparán por ti.

Ramón siguió las indicaciones de su abuela y durmió como un lirón.

A la mañana siguiente, Ramón regresó a su casa. Por la noche volvió a contar sus pesares a los muñecos, y durmió como un tronco.

La noche siguiente, Ramón durmió muy bien, y a la siguiente, también.

Pero la cuarta noche, Ramón empezó a **preocuparse** nuevamente.

No podía dejar de pensar en los muñecos. Les había cargado todas sus preocupaciones. No era justo.

Por la mañana, Ramón tuvo una idea. Se pasó todo el día trabajando en la mesa de la cocina. Era algo difícil y tuvo que repetirlo varias veces, hasta que al fin lo logró. . .

¡Muñecos “quitapesares” para sus muñecos “quitapesares”!  
Esa noche TODO EL MUNDO durmió bien. Ramón y todos los muñecos.  
Desde entonces, Ramón ya no es tan preocupón.  
Tampoco sus amigos, pues Ramón hizo muñecos “quitapesares” para TODOS ellos.

### CUESTIONARIO COMPRENSION LITERAL

1. ¿Qué preocupa a Ramón? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿En dónde tuvo que quedarse Ramón una noche? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Qué hizo Ramón después de seguir las indicaciones de su abuela?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿Qué hizo Ramón a la mañana siguiente de haber dormido donde su abuela?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. ¿En qué se diferenció la cuarta noche de las tres anteriores?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Según la explicación de la abuela ¿Qué tenía que hacer Ramón con los muñecos “quitapesares”?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. ¿El papá de Ramón trataba de ayudarlo o lo regañaba? \_\_\_\_\_

8. La noche en que Ramón se quedó donde la abuela ¿Estaba tranquilo o preocupado? \_\_\_\_\_

### COMPRESION INFERENCIAL

1. ¿Por qué crees que Ramón se preocupaba tanto? \_\_\_\_\_

2. ¿Qué cosas crees que preocuparían a Ramón **después**, cuando fuera grande? \_\_\_\_\_

3. ¿En qué crees que se pueden diferenciar las preocupaciones de los niños con las de los adultos? \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo crees que se sentiría Ramón si los muñecos "quitapesares" le hablaran? \_\_\_\_\_

5. ¿Crees que Ramón era un niño bueno? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

## ANEXO 2

### INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DE LURUADO SEDE No. 2 JOHN F. KENNEDY

#### INSTRUMENTO DE DIAGNOSTICO DE LA COMPRESION LECTORA PARA DOCENTES

Apreciado docente, la presente encuesta se constituye en un instrumento para evaluar la comprensión lectora en los estudiantes, esperamos que contestes lo mas sincero posible

**Nombres** \_\_\_\_\_ **apellidos** \_\_\_\_\_

**TITULO OBTENIDO** \_\_\_\_\_

**GRADO** \_\_\_\_\_

1. ¿Coloca a los niños a leer diversos tipos de textos en sus clases?

**SI** \_\_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_\_ **A VECES** \_\_\_\_\_

2. ¿Permite que sus estudiantes realicen lecturas espontáneas?

**SI** \_\_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_\_ **A VECES** \_\_\_\_\_

3. ¿Que tipos de dificultades en la lectura muestran sus estudiantes?

- A. Lectura Silábica
- B. Significado de las Palabras
- C. Comprensión de Frases
- D. Reconocimiento Ideas Principales

4. ¿Que tipo de textos leen sus estudiantes?

- A. Literarios
- B. Informativo
- C.

5. ¿Presenta usted atención a las dificultades que muestran sus alumnos en comprensión lectora?

**SI** \_\_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_\_ **A VECES** \_\_\_\_\_

**6. ¿Cuando realizas actividades de comprensión lectora sus alumnos realizan predicciones? A partir de qué**

**SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_ A VECES\_\_\_\_\_**

---

---

---

**7. ¿Sus alumnos distinguen y reconocen el propósito de una lectura?**

**SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_ A VECES\_\_\_\_\_**

**8. ¿Sus alumnos reconstruyen la información de un texto?**

**SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_ A VECES\_\_\_\_\_**

**9. ¿Por qué leen sus estudiantes?**

**A-por placer**

**B-por imposición**

**C-por ampliar sus conocimientos**

**10. ¿Qué tipo de estrategias utilizas para fortalecer la comprensión lectora?**

---

---

---

---

### ANEXO 3

#### INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DE LURUADO SEDE No. 2 JOHN F. KENNEDY

#### INSTRUMENTO DE DIAGNOSTICO DE LA COMPRESION LECTORA PARA ESTUDIANTES

Apreciado estudiante, responde con sinceridad el siguiente instrumento que servirá para el análisis del proyecto de investigación de comprensión lectora.

**OBJETIVO:** Indagar y analizar sobre los conocimientos y dificultades que manejan los estudiantes en comprensión lectora.

1. ¿Tu maestro te motiva para leer libremente?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ **ALGUNAS VECES** \_\_\_\_\_

2. ¿Tu maestra utiliza estrategias lúdicas pedagógicas para iniciar la comprensión de lectura?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ **ALGUNAS VECES** \_\_\_\_\_

3. ¿En tus ratos libres realizas ejercicios de comprensión de lectora?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ **ALGUNAS VECES** \_\_\_\_\_

4. ¿Presentas dificultades para comprender un texto?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

5. ¿Lees y comprendes sin dificultad lo que escribes?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ **ALGUNAS VECES** \_\_\_\_\_



