Cartagena de Indias, Septiembre 2 de 2014

Doctora.

CECILIA CORREA

Coordinadora Maestría en Educación

Universidad Simón Bolívar

Barranquilla

Estimada doctora:

Cordialmente le comunico que el trabajo de grado titulado "LAS MEDIACIONES PEDAGOGICAS EN EL APRENDIZAJE AUTONOMO. CASO UNIVERSIDAD DE CARTAGENA: CERES DE TURBACO – BOLIVAR", elaborada por los maestrantes VICTOR MODESTO CORREA ACEVEDO, SAMUEL DIAZ VILLALOBOS Y EGLIN ALBERTO PEREZ TORRES, como requisito para optar el titulo de Magister en Educación, cumple con los requisitos académicos y metodológicos exigidos por la Universidad, por lo tanto puede ser sometido a evaluación por jurados externos.

Atentamente,

Modesta Barrios Salas

Modesta Barrios Salas

C.C No 45.518.487 de Cartagena.

Tutora Universidad Simón Bolívar.

LAS MEDIACIONES PEDAGÓGICAS EN EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO CASO UNIVERSIDAD DE CARTAGENA: CERES DE TURBACO-BOLÍVAR.

CORREA ACEVEDO VICTOR MODESTO
DÍAZ VILLALOBOS SAMUEL
PEREZ TORRES EGLIN ALBERTO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
CARTAGENA D. T y C.
2014

ME0107
2014
Ej. 1

132375

LAS MEDIACIONES PEDAGÓGICAS EN EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO CASO UNIVERSIDAD DE CARTAGENA: CERES DE TURBACO-BOLÍVAR.

CORREA ACEVEDO VICTOR MODESTO

DÍAZ VILLALOBOS SAMUEL

PEREZ TORRES EGLIN ALBERTO

Trabajo de investigación presentado como requisito para optar al título de Magister en Educación

Mag. MODESTA BARRIOS SALAS

Tutora

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR

CARTAGENA D. T y C.

2014

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSTGRADO

Nota de Aceptación

_____

_____

_____

_____

_____

Jurado

_____

Jurado

_____

Presidente del Jurado

Cartagena de Indias, Septiembre 25 de 2014

Dedicatoria

A mi esposa Marta Ayola y a mis hijos Eglin David y Carolaine Vanesa, por ser la motivación que mueve mi vida y me impulsan a seguir siempre adelante.

EGLIN ALBERTO PEREZ TORRES

Dedicatoria

A mis hijas y nietos, prolongación de mi existencia y luz que ilumina el horizonte para alcanzar mis metas

SAMUEL DÍAZ VILLALOBOS

Dedicatoria

A mis hijos Víctor Alfonzo y Tania Paola, razón de ser de mis luchas.

VICTOR CORREA ACEVEDO

Agradecimientos

La realización de este trabajo de investigación fue posible gracias a las orientaciones del equipo docente de la Universidad Simón Bolívar, vinculados a la Maestría de Educación, con su acompañamiento durante el tiempo de estudio se ganaron toda nuestra gratitud, especialmente:

Las directivas de la Universidad Simón Bolívar y de la Institución Tecnológica Colegio Mayor de Bolívar, por su liderazgo en la gestión de espacios de formación profesional.

A Modesta Barrios, tutora y amiga, siempre dispuesta a mostrar posibles caminos en la búsqueda del conocimiento.

A los estudiantes y docentes del CERES de Turbaco, por su disposición para aportar información, abiertos para expresar su sentir y sus experiencias en la educación abierta y a distancia.

A los compañeros de maestría por compartir sus experiencias y saberes al servicio de la formación personal y profesional.

A todos los docentes de la Maestría por sus orientaciones y acompañamiento en la construcción de saberes.

Y a todas las personas que de una u otra manera contribuyeron para culminar con éxito esta etapa de formación profesional.

Contenido

	Resumen	10
	Abstract	
	Introducción.	14
	CAPITULO I. Generalidades de la investigación	17
1	Planteamiento del problema	17
1.1	Descripción del problema	17
1.2	Formulación del problema	22
1.3	Contexto institucional	22
1.4	Justificación	26
1.5.1	Objetivos	29
1.5.1	Objetivo General	29
1.5.2	Objetivos Específicos	29
	CAPITULO II. Marco teórico de referencia	30
2.	Marco teórico	30
2.1	Estado del arte	30
2.1.1	Horizonte investigativo hacia la mediación pedagógica	30
2.2	Referente teórico conceptual	38
2.2.1	Educación a distancia: una alternativa de formación en la sociedad del conocimiento.	38
2.2.3	Rol del estudiante en la educación abierta y a distancia	49
2.2.4	Mediaciones pedagógicas: una aproximación conceptual	51
2.2.4	Aprendizaje autónomo	56
2.2.5	Relación entre aprendizaje autónomo y mediaciones pedagógicas	58

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSTGRADO

2.3	Referente legal	61
	CAPITULO III. Método de Investigación	66
3.	Diseño Metodológico	66
3.1	*Enfoque de Investigación*	66
3.2	*Tipo de investigación*	68
3.3	3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	69
3.4	Población y muestra	71
3.5	Momentos de la Investigación	73
3.6	Categorías de análisis	74
	CAPITULO IV. Resultados	80
4.	Resultados	80
4.1	Mediación pedagógica predominante en la educación abierta y a distancia de la Universidad de Cartagena, caso CERES de Turbaco Bolívar	80
4.2	Mediaciones pedagógicas que favorecen el aprendizaje autónomo en la educación abierta y a distancia	90
4.3	Relación entre mediaciones pedagógicas y aprendizaje autónomo	97
5.	Conclusiones	100
6.	Recomendaciones	102
	Bibliografía	104
	Anexos	109

Resumen

La calidad de los aprendizajes en la modalidad de educación abierta y a distancia depende en gran mediada de la actitud y responsabilidad de los estudiantes frente a su proceso de formación, la disciplina, la autonomia y su motivación, pero tambien de la acertada orientación de los profesores, de la actitud con la que asumen su rol mediador y cumplen sus funciónes de docencia, investigación y proyección social. Les corresponde trazar puentes que acerquen a los estudiantes al conocimiento y los motiven a apropiarse de saberes, habilidades y competencias propias de su campo profesional.

Se asume el enfoque cualitativo, desde una perspectiva etnografica para abordar el proceso investigativo que conduzca al analisis de las mediaciones pedagogicas predominantes en la educación abierta y a distancia. Para cumplir tal finalidad se plantea el interrogante ¿De qué manera las mediaciones pedagógicas propician el aprendizaje autónomo de los estudiantes de la modalidad de educación abierta y a distancia en Universidad de Cartagena, caso CERES de Turbaco Bolívar?

Las mediaciones pedagógicas tendientes a fortalecer el aprendizaje autónomo toman un énfasis comunicativo, profundamente humanístico, que orienta acciones pedagógica con miras a ampliar los estímulos, potenciar las capacidades, regular las conductas, poner al servicio de los estudiantes estrategias y recursos necesarios para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias, al mismo tiempo que crea las condiciones para el desarrollo de la plena autonomía del sujeto.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSTGRADO

Los resultados de la investigación conducen a la conclusión de que las mediaciones pedagógicas que predominan en los procesos de educación abierta y a distancia en el aprendizaje autónomo, se conjugan en cuatro dimensiones que comprenden mediaciones de tipo cultural, comunicativa, semiológica y tecnológica. Todas ellas se ven materializadas en estrategias que a su vez promueven el dialogo real sincrónico y asincrónico, entre ellas: protocolos individuales, encuentros grupales CIPAS, estrategias metacognitivas tendientes a aprender a aprender, además de conocer su estilo de aprendizaje el estudiante reflexiona sobre sus potencialidades y asume procesos metacognitivos, estudios de casos, lecturas dirigidas, laboratorios, prácticas empresariales y pedagógicas, salidas de campo, seminarios, tele conferencias, videoconferencias, chat y foros entre otras.

Palabras Claves: mediación pedagógica, aprendizaje autónomo, educación a distancia, medios tecnológicos.

Abstract

The quality on learning in the long distance and opened education modality depends highly on the attitude and responsibility of the students opposite to its formation process, the discipline, autonomy and motivation, but also the correct orientation on the teacher's attitude which they assume in their mediation role and fulfill its functions of teaching investigation and social orientation functions. It correspond to them to plan bridges that brings over the students to knowledge, and as well to get them motivated to approaches to that proficiency, ability and also those proper competences from its professional fields.

The qualitative approach is assumed, from an ethnographic perspective to approach the investigative process that leads to the analysis of the pedagogic predominant mediations in the opened and distanced education. To fulfill such a purpose one question appears: which are the pedagogic mediations that favor the autonomous learning of the students of the modality of opened and distanced education of the University of Cartagena, case Turbaco Bolívar's CERES?

The pedagogic mediations tending to strengthen the autonomous learning takes a communicative, deeply humanistic emphasis, which orientates pedagogies actions with a view to extending the stimuli, promoting the capacities, regulating the conducts and puts to the service of the students strategies and resources.

The results of the investigation drive to the conclusion of which the pedagogic mediations that prevail in the processes of opened and distanced education and that favor the autonomous learning, conjugate in four dimensions that include mediations of

cultural type, communicative, semiological and technological. All of them meet materialized in strategies that in turn promote the royalsynchronous and asynchronous dialog among them

Individual protocols, grouped meetings CIPAS, strategies puts cognitive tending to learn, beside knowing its style of learning the student thinks about its potentials and assumes processes such as cognitive, studies of cases, directed readings, laboratories, managerial and pedagogic, bulging practices of field, seminars, TV-conferences, videoconferences, chat and forums, etc.

Key words: pedagogic mediation, autonomous learning, distanced education, technological means.

Introducción

"Excelente maestro es aquel que,
enseñando poco, hace nacer en el
alumno un deseo grande de aprender"
Arturo Graf

En las últimas décadas ha aumentado considerablemente la cobertura en educación superior, gracias a las políticas implementadas desde los programas de gobierno, una de las más significativas es la adopción de la modalidad de abierta, a distancia y virtual, que se ha constituido en la gran oportunidad para números jóvenes y adultos de todas las regiones apartadas de país, que por años habían estado excluidas del sistema educativo colombiano.

Este es el caso de los Centros Regionales de Educación Superior, (CERES) que surgen a partir del año 2003, como iniciativa del Ministerio de Educación Nacional, para desconcentrar la oferta y ampliar la cobertura en la educación superior. Los programas que se ofertan responden a las condiciones productivas y las demandas sociales de las regiones, los procesos de formación se dan en los niveles técnico, tecnológico y profesional, de tal forma que los egresados puedan vincularse rápidamente al campo laboral. Para lograr mejores resultados se establecen convenios interinstitucionales, tendientes a racionalizar los costos de funcionamiento y aprovechar al máximo la infraestructura física, logística, tecnológica y financiera. En el caso particular del CERES de Turbaco, las universidades participantes del convenio son:

Universidad Tecnológica de Bolívar, Tecnar y Universidad de Cartagena, se ubican en la planta física de las Instituciones Crisanto Luque y la Institución Docente ubicadas en el municipio de Turbaco.

Dada la complejidad del contexto en el que se desarrolla la presente investigación, se toma como objeto las mediaciones pedagógicas predominantes en los programas ofertados, actualmente por la Universidad de Cartagena, bajo la Modalidad de Educación abierta y a distancia, que son: Administración Financiera, Administración de los Servicios de la Salud, Salud ocupacional y Licenciatura en Pedagogía Infantil. Cabe aclarar, que para el programa de Pedagogía Infantil se tiene suscrito, un convenio con la Universidad del Tolima, el cual se encuentra en etapa de culminación, razón por la cual desde hace dos años no se admiten nuevos estudiantes.

Para desarrollar esta investigación se partió del interrogante ¿De qué manera las mediaciones pedagógicas propician el aprendizaje autónomo de los estudiantes de la modalidad de educación abierta y a distancia en Universidad de Cartagena, caso CERES de Turbaco Bolívar? Tras una minuciosa revisión bibliográfica organiza un marco teórico, el comparan algunos trabajos de investigación en diversos contexto, tomando de ellas las ideas fuerzas que van perfilando el horizonte a seguir en el proceso de investigación.

Igualmente, en el marco teórico se fundamenta las categorías, Educación Abierta y a Distancia, de la cual se presenta una aproximación histórica de su desarrollo

en Colombia, el rol que cumplen los profesores y los estudiantes. En lo relacionado con las mediaciones pedagógicas, es fundamental el planteamiento de Beatriz Fainholc, para asumir las mediaciones pedagógicas como un conjunto de acciones, actividades, recursos y materiales didácticos que interviene en el acto educativo. Desde esta perspectiva las interacciones, comunicativas, las mediaciones culturales, las mediaciones semiológicas y las mediaciones tecnológicas, se utilizan con una intencionalidad pedagógica por parte del profesor y genera procesos de aprendizaje autónomo en los estudiantes.

La metodología adoptada se enmarca en los procesos de investigación cualitativa desde una perspectiva etnográfica, soportada por un largo proceso de observación, interacción dialógica con los actores y las entrevistas a actores que aporta importante elementos para conocer a fondo la problemática. Para el análisis de la información obtenida se procede a categorizarla, inicialmente se definen las categorías nucleares y posteriormente emergen las categorías axiales y las descriptivas que facilitan la organización de los resultados y el informe final de la investigación.

Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones encaminadas a propiciar espacios de reflexión pedagógica, donde los docentes reconozcan la importancia que tiene las cuatro dimensiones que conforma las mediaciones, porque por lo general se le da mayor trascendencia a las mediaciones tecnológicas, mientras se desconoce el impacto de las mediaciones comunicativas, simbólicas y culturales sobre la formación profesional y humana de los estudiantes.

I- GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

MEDIACIONES PEDAGÓGICAS EN EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO CASOUNIVERSIDAD DE CARTAGENA: CERES DE TURBACO-BOLÍVAR.

1. Planteamiento del problema

1.1. Descripción del problema

La educación abierta y a distancia en Colombia surge en un momento histórico en el que el país sufre una transformación social y política a mediados del siglo XX, tras un largo y desgastante período de violencia, este período se caracteriza por la acentuación de la dependencia cultural y económica de las potencias extranjeras, aspecto que se hace más evidente en el campo de la educación superior, nivel educativo en el cual se ha caminado siguiendo las huellas de otras culturas, tal como lo plantea Gerardo Guerrero (2011) parafraseando a Octavio Paz, "*hemos sido una idea extranjera, europea y gringa*" Es decir, que la adopción de las teorías pedagógicas, los currículos, los métodos, planes de estudio, los sistemas de evaluación, diseños, estrategias y políticas educativas en general responden más a intereses de la potencias y al Banco mundial, que a las necesidades reales del país.

Hasta este momento de la historia, la educación superior estaba dirigida únicamente a formar las élites, con el desarrollo industrial, el crecimiento de las ciudades, el aumento de la población y la aparición de una clase media emergente, surge también la necesidad de crear nuevas universidades y la de ofertar nuevos programas, tendiente a la formación de profesionales en todos los campos del saber. Es precisamente en este contexto en el cual aparece la universidad abierta y a distancia como una posibilidad para ampliar cobertura y llegar hasta las zonas apartadas de los centros urbanos. En la década de los 70 se amplía la cobertura en las universidades, mediante la adopción de modalidades flexibles, bajo los intereses políticos y económicos del gobierno norteamericano materializado con el programa "alianza para el progreso", con la finalidad de: erradicar el analfabetismo, universalizar la educación primaria y modernizar la enseñanza media para ofrecer educación técnica laboral y profesional, con el firme propósito de fortalecer el capital extranjero y preparación de mano de obra calificada, para atender las demandas del mercado laboral.

En este periodo histórico los Organismos Norteamericanos (BM-BID-FMI) intensificaron la financiación económica y fueron los encargados de otorgar créditos y "ayudas" a las universidades colombianas, de las cuales la Universidad Nacional y la Universidad del Valle, fueron consideradas universidades pilotos de la penetración cultural. Proliferaron los convenios con universidades norteamericanas para preparar profesionales a nivel de maestrías y doctorados, "capaces de administrar" la educación en Colombia.

Al aprobar esta "*colaboración y cooperación*", el gobierno Colombiano empieza a compartir con el país norteamericano la responsabilidad de diseñar proyectos de administración y planificación de la educación. Es decir, todo el "paquete" tecnológico empezó a implementarse en materia educativa, específicamente en Educación Superior en la década del 60. Se empieza a vivir una fuerte inversión del capital extranjero para "*modernizar*" y alcanzar la sociedad "*industrial*". Había que cambiar el modelo tradicional de Universidad y se planteo en Colombia el proyecto UNIVERSIDAD-EMPRESA al estilo de los países industrializados. Con la llegada de tecnología al país se fortalecen los procesos educativos y se sientan las bases para la aplicación de las TIC en la educación superior, especialmente como mediación en la educación abierta y a distancia.

La universidad de Cartagena no es ajena a estos cambios y adopta la modalidad de educación abierta y a distancia, mediante la firma de convenio interinstitucionales y acuerdos con el ICFES-SED-BID entre estos acuerdos de encuentran el 124 y 228 de 1985 según los cuales se ofertan los programas de Tecnología de Administración de los Servicios de La Salud y Tecnología en Ingeniería de Alimentos", como parte fundamental del desarrollo Institucional, lo cual se hace efectivo mediante el convenio 162 de marzo 4 de 1988, celebrado con el ICFES. Para hacer efectivos estos procesos fue creado dentro de esta universidad "*El Subsistema de Educación Abierta y a Distancia*" y se establece su estructura administrativa y académica del CREAD, para dar cumplimiento a las politicas de ampliación de cobertura y articularse con la puesta en funcionamiento de los Centros Regionales de Educación Superior (CERES).

Es así como el año 2003, entran en funcionamiento los programas de Licenciatura en informática, licenciatura en pedagogia infantil, administración de los servicios de la salud, administración financiera e ingenieria de sistema, bajo la modalidad de educación abieta y a distancia en el CERES de Turbaco, que en la actualidad atiende una población aproximada de 800 estudiantes. La universidad de Cartagena además de la cobertura, enfatiza en la calidad de los procesos de formación profesional, lo cual constituye una preocupación de los docentes, estudiantes y directivos, razón por la cual se brindan talleres de actualización, programas de formaciòn continuada de docentes, incorporación de medios tecnologicos e implementación de TICs para fortalecer el proceso de aprendizaje. Para el desarrollo de los procesos de formación en los programas de educación abierta y a distancia al inicio del semestre, cada tutor entega a sus estudiantes el plan de trabajo, los textos seleccionados y las orienaciones para el desarrollo de la acividades y los trabajos asignados.

Con frecuencia los estudiantes se quejan de la cantidad de trabajos que deben realizar y el poco tiempo que disponen para intercambiar información con sus tutores y compañeros de grupo. Los profesores, por su parte, cuestionan la poca profundidad en los trabajos y la falta de habitos de lectura que tienen los estudiantes, de ahí que se reconozca la necesidad de asumir con mayor compromiso su formación profesional y abrir espacios de reflexión acerca de las mediaciones pedagógicas que se aplican en la práctica docente.

Lo anterior, atendiendo que la calidad de los aprendizajes en la modalidad de educación abierta y a distancia depende en gran mediada de la actitud y responsabilidad de los estudiantes frente a su proceso de formación, la disciplina, la autonomia y su motivación. Asi como tambien de la acertada orientación de los tutores, la interacción

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSTGRADO

comunicativa, el acompañamiento en la búsqueda de conocimientos, la realizaciòn personal y profesional, proceso que se asume como"mediaciones pedagogicas" y que constituye el objeto de estudio en la presente investigación.

Cabe destacar, que en los programas de educación a distancia que oferta la Universidad de Cartagena en el CERES de Turbaco, las mediaciones pedagógicas, están dadas por los encuentros tutoriales cada sábado, la concertación de un plan tutorial al inicio de cada semestre, la conformación de equipos de trabajo o cipas, la utilización de las TIC en foros, cursos virtuales, blog, página web, correos electrónicos entre otros. Más sin embargo, no todos los docentes utilizan adecuadamente estas mediaciones, tendientes a promover en los estudiantes el aprendizaje autónomo, como fundamento de la modalidad de educación abierta y a distancia.

Tratándose de una modalidad abierta y a distancia se requieren de unas mediaciones pedagógicas distintas a la de la educación presencial, que fortalezcan el aprendizaje autónomo en los estudiantes hacia la construcción de saberes de manera autónoma, donde el rol del profesor sea de animador y orientador del proceso y que esté dispuesto siempre a responder a las inquietudes de los estudiantes. Con frecuencia se incurre en prácticas centradas en la mediación tecnológica, dejando a los estudiantes solos frente al computador, enfrentados a un sin número de actividades y programas en los cursos virtuales, sin contar con las herramientas necesarias, considerando que la única mediación posible es la tecnología de la información, olvidando el verdadero sentido pedagógico de la interacción con el profesor. Es decir no basta con utilizar las TIC; es necesaria la comunicación permanente entre el profesor – alumno, para explicar

procedimientos, recomendar bibliografía, responder inquietudes, replantear estrategias, explicar procedimientos, retroalimentar la información y evaluar los aprendizajes. Frente a esta problemática surgen los interrogantes ¿Qué es la mediación pedagógica? ¿Qué elementos intervienen en la mediación pedagógica? ¿De que manera las mediación pedagógicas que predomina en los programas de educación abierta y a distancia propician el aprendizaje autonomo? Con miras a encontrar respuesta a estos cuestionamientos se plantean las mediaciones pedagógicas como objeto de estudio.

1.2Formulación del problema

¿De qué manera las mediaciones pedagógicas propician el aprendizaje autónomo de los estudiantes de la modalidad de educación abierta y a distancia en Universidad de Cartagena, caso CERES de Turbaco Bolívar?

1.3 Contexto institucional

La Universidad de Cartagena fue fundada por Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander el 6 de octubre de 1827, con el nombre de universidad del Magdalena e Istmo, es la cuarta universidad más antigua del país. Con el paso de los años se ha convertido en un polo de desarrollo académico y científico de la región Caribe, se ha caracterizado por estar presente en las grandes decisiones de la ciudad, asesorando en políticas públicas de mejoramiento en la calidad de vida de la ciudad y el departamento, es decir aportando desde su esencia que es la creación del conocimiento en las diferentes áreas del saber. En la actualidad cuenta con la acreditación de calidad en

todos su programas y es la primera universidad pública de la región en recibir la Acreditación de Alta Calidad, esto significa que goza de mayor autonomía para crear programas de pregrado y postgrados, en la actualidad atiende alrededor de 21. 000 estudiantes entre programas presenciales y a distancia.

El ámbito en el cual se desarrolló la presente investigación está constituido por los programas de educación abierta y a distancia, que brinda la Universidad de Cartagena en el CERES de Turbaco. (Licenciatura en pedagogía infantil, Administración Financiera, Administración de los servicios de la Salud e Ingeniería de Sistema) Orientados por la Misión: "*La Universidad de Cartagena, como institución pública, mediante el cumplimiento de sus funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión, y su proceso de internacionalización, forma profesionales competentes en distintas áreas del conocimiento, con fundamentación científica, humanística, ética, cultural y axiológica. Esto les permite ejercer una ciudadanía responsable, contribuir con la transformación social, y liderar procesos de desarrollo empresarial, ambiental y cultural en los contextos de su acción institucional*"

De acuerdo con su Visión se proyecta que : "*En 2027, la Universidad de Cartagena continuará consolidándose como una de las más importantes instituciones de educación superior del país, y con una amplia proyección internacional; para ello, trabaja en el mejoramiento continuo de sus procesos académicos, investigativos, administrativos, financieros, de proyección social, desarrollo tecnológico, internacionalización; con una clara vinculación al desarrollo social, político, cultural, ambiental y económico de Cartagena, Bolívar, la región Caribe y Colombia*".

Para lograr su misión y cumplir su visión, la Universidad de Cartagena cumple con los siguientes objetivos:

- Impartir educación superior como medio eficaz para la realización plena del hombre colombiano, con miras a configurar una sociedad más justa, equilibrada y autónoma, enmarcada dignamente dentro de la comunidad internacional.
- Elaborar y proponer políticas, planes, programas y proyectos orientados a resolver problemas regionales de la comunidad en su área de influencia y participar en ello.
- Establecer una política permanente de orientación docente y capacitación profesional, la cual debe fomentar el desarrollo personal, la práctica de la enseñanza y la investigación, en busca de un mejoramiento de la calidad institucional.
- Propiciar el intercambio científico, tecnológico y cultural, con el propósito de mantener una actualización permanente que garantice la adecuada orientación del desarrollo de la región Caribe y del país.
- Armonizar su acción académica, administrativa, investigativa y de extensión con otras instituciones educativas y entidades de carácter público y privado a nivel nacional e internacional.
- Garantizar el cumplimiento de los programas de formación, en sus diversos niveles y modalidades, de acuerdo con lo establecido en las normas académicas.
- Impulsar en sus programas académicos el desarrollo del hombre, con base en sólidos componentes de formación humanística, instrucción cívica y en los principios y valores de la participación ciudadana.
- Fomentar, de conformidad con las necesidades y demandas de la región y del país, nuevas áreas del saber que permitan el desarrollo cualitativo y cuantitativo de las comunidades en su zona de influencia.

- Propender por la conservación del patrimonio histórico y cultural de Cartagena. De la región Caribe y del país, mediante acciones y programas educativos tendientes a ese fin.
- Promover un ambiente sano, mediante acciones y programas de educación y cultura ecológica.
- Ofrecer un adecuado servicio de información y documentación.

1.4 Justificación

Dada su condición de institución de Educación superior la Universidad de Cartagena esta llamada a contribuir con el desarrollo social de Cartagena y la Región Caribe, de ahí, que sus programas deban orientar la formación de profesionales competentes y comprometidos con la transformación social de sus comunidades y del desarrollo económico, social y cultural de la región. Este es el propósito de los programas que se ofertan bajo la modalidad de Educación Abierta y a Distancia, en el Centro Regional de Educación Superior (CERES) de Turbaco, caso particular que nos ocupa en la presente investigación, donde se analizan las mediaciones pedagógicas en la educación abierta y a distancia, apoyadas en las diversas metodologías y estrategias pedagógicas y didácticas que fortalecen el aprendizaje autónomo.

La investigación sobre las mediaciones pedagógicas representa un reto, tanto a la Universidad en general, como a los programas de educación abierta y a distancia, en particular, porque con ella se hace un aporte a la reflexión de los docentes, quienes asumen una responsabilidad social al ejercer sus prácticas pedagógicas. Prácticas que deben caracterizarse por un sentido profundamente humano, a partir de mediaciones de tipo cultural, comunicativo, semiológico y tecnológico, lo que implica una gran responsabilidad del profesor en la construcción de conocimiento de sus estudiantes. En este sentido, la responsabilidad del profesor, como mediador, implica la selección y planificación de los contenidos de la disciplina que enseña, la preparación de estrategias pedagógicas y didácticas pertinentes, selección, preparación de los recursos y herramientas didácticas y la creación de situaciones y ambientes de aprendizaje donde

se favorezca la participación activa de los estudiantes y por tanto se posibilite un aprendizaje autónomo.

Lo anterior se constituye en el principal aporte de esta investigación a la institución y a la comunidad académica, dado que hoy se busca hacer de los procesos investigativos el eje articulador de la formación profesional. La educación superior esta llamada a fomentar la cultura de la investigación y por ello se constituye en una de las funciones de la universidad, acompañada de la docencia y la proyección social, procesos que deben ser articulados para responder a las demandas sociales del contexto. Dichas funciones se ven fortalecidas con la indagación adelantada sobre las mediaciones pedagógicas en el aprendizaje autónomo, que tienen aplicación en los programas de: administración financiera, administración de los servicios de la salud, ingeniería de sistema, salud ocupacional y licenciatura en pedagogía infantil.

Se busca reconocer que en los programas de educación abierta y a distancia lo más importante es el estudiante, por ser el destinatario de toda la labor educativa, pues se trata del sujeto en formación. Con el propósito de garantizar el acompañamiento en el proceso de formación, se hace necesario fortalecer las mediaciones pedagógicas, las cuales requieren de una permanente comunicación ya sea real o virtual, para que los profesores conozcan a sus estudiantes, sus motivaciones, intereses, estilos de aprendizajes, contexto sociocultural, necesidades educativas. El conocimiento de estos aspectos es fundamental para ejercer una mediación pedagógica, que conduzca al estudiante a la realización personal, en la medida en que puede conocerse así mismo y conocer al otro. Así entonces, el investigar se convierte en una oportunidad para aprender y para enseñar. Es una oportunidad de acompañar al otro, los espacios de

reflexión que se crean desde la investigación le da fortalezas al estudiante para conocer, comprender, interpretar y explicar los problemas propios del campo profesional en el que se forma y al profesor le aporta conocimientos pedagógicos y didácticos que contribuyen a renovar sus prácticas.

Se pretende además, con esta investigación, reconocer el lugar que ocupan los tutores en el acompañamiento pedagógico, con la posibilidad de transformar al otro, pero también la transformación de sí mismo, de su propia práctica. El diálogo permanente entre profesor y estudiante facilita el intercambio de experiencia y la circulación de saberes. Estas interacciones llevan al estudiante a ser exitosos, a ser "más humanos" a acabar con el egoísmo, a tener acceso a la información y a la comprensión de la realidad.

También es importante destacar que con procesos de investigación en los distintos programas se crean condiciones para dinamizar los procesos pedagógicos, didácticos y curriculares. A partir del estudio de las mediaciones pedagógicas se crean las condiciones para propiciar cambios en las actitudes de profesores y estudiantes frente a la construcción del conocimiento, la solución de problemas y el aporte de innovaciones en los diferentes campos profesionales.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Interpretar de qué manera las mediaciones pedagógicas propician el aprendizaje autónomo de los estudiantes de la modalidad de educación abierta y a distancia en Universidad de Cartagena, caso CERES de Turbaco Bolívar

1.5.2 Objetivos específicos

- Describir los tipos de mediación pedagógica predominantes en la educación abierta y a distancia de la Universidad de Cartagena, caso CERES de Turbaco Bolívar

- Caracterizar las mediaciones pedagógicas que propician el aprendizaje autónomo de la educación abierta y a distancia

- Explicar la manera como se relación las mediaciones pedagógicas y aprendizaje autónomo en los estudiantes de los programas de educación abierta y a distancia de la Universidad de Cartagena, caso CERES de Turbaco- Bolívar

2. Marco Teórico

Mediante la lectura de diferentes fuentes que incluye una serie de trabajos de investigación y de postulados que se presentan a continuación, como sustento de un marco teórico de referencia.

2.1 Estado del arte

Seguidamente se presentan los aportes tomados de investigaciones anteriores, que constituyen una aproximación a la ruta de investigación, relacionada con las mediaciones pedagógicas, realizadas en distintas instancias a nivel institucional nacional e internacional.

2.1.1 Horizonte investigativo hacia la mediación pedagógica

La mediación en el aprendizaje ha sido objeto de estudio de un sin número de investigaciones, tanto a nivel nacional, como internacional, la mayoría de los trabajos consultados coinciden en tomar las teorías de Feurestein como referente para la reflexión acerca de la mediación del aprendizaje. Entre ellas se destaca el trabajo presentado por Isabel Cristina Cedillo, titulado: aprendizaje mediado y las operaciones mentales de clasificación y comparación, desarrollado en el año 2010, en el marco de la Maestría en Educación y Desarrollo del Pensamiento de la Universidad de Cuenca en Ecuador.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSTGRADO

la Maestría en Educación y Desarrollo del Pensamiento de la Universidad de Cuenca en Ecuador.

Desde el horizonte internacional, el propósito de la investigación era aportar las consideraciones teóricas necesarias para direccionar y actualizar el rol del docente en el aprendizaje, siguiendo los planteamientos de Reuven Feurestein. Se plantea como objetivo "*determinar si el aprendizaje mediado llevado a cabo por los docentes promueve las operaciones mentales de clasificación y comparación en los estudiantes de Básica primaria*" (Cedillo, 2010, 6) Si bien es cierto, que las teorías de la mediación pedagógica planteadas por Feurestein se aplicaron inicialmente en el nivel de básica primaria, posteriormente se difundió su aplicación a todos los niveles educativos y hoy se utiliza en muchas universidades del mundo.

En el estudio de caso, la investigadora resalta la necesidad de aplicar una evaluación inicial para conocer a los estudiantes y poder planificar los recursos y medios necesarios para ayudar a desarrollar todo el potencial y llevarlos a modificar las conductas desfavorables, mediante experiencias de aprendizaje. Esta teoría tiene un marcado énfasis cognitivista "*que sostiene que el aprendizaje en general es un cambio de estructuras mentales y no solo un proceso de adquisición de información*" (Cedillo, 2010, 15) En este sentido, la teoría de la mediación pedagógica, se perfila como una metodología cuyo objetivo es determinar la propensión y disposición para el aprendizaje con la ayuda del mediador.

En América Latina un ejercicio de investigación sobre las mediaciones pedagógicas en la educación abierta y a distancia, se encontró en el trabajo que

adelantan José Luis Córica y María de Lourdes Hernández Aguilar(2012) en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en México, según quienes "La *mediación pedagógica tiene un papel fundamental en la educación a distancia, al orientarse hacia el logro de una mayor comunicación e interacción con los materiales de estudio impresos o digitalizados, entre los participantes; ya que tiene como finalidad la construcción del conocimiento con la participación y consenso de todos los implicados en el proceso, a diferencia de la educación presencial que generalmente pretende la transmisión de información, la asimilación de ella por parte del alumno y su acierto en las respuestas esperadas por parte del profesor".* En esta mediación tiene gran aplicación la comunicación, mediante el diálogo didáctico, ya sea en tiempo real o virtual.

Las investigaciones de este grupo han servido de plataforma para fortalecer la educación abierta y a distancia en México, por sus aportes en la metodología virtual, la apertura de programas en línea, las herramientas para el diseño de cursos virtuales y creación de espacios para la reflexión pedagógica en torno al uso de TICs, como herramientas de mediación tecnológica en los procesos de interacción e interactividad, que caracterizan la educación superior a distancia.

Por su parte, Silvia Chacón Ramírez, docente de la Universidad de Costa Rica, viene trabajando desde hace algunos años, el uso de los mapas conceptuales como mediadores del aprendizaje en la formación de docentes de educación preescolar. Como resultado de sus investigaciones encuentra un valioso aporte en la pregunta como mediación pedagógica, para la construcción de conceptualizaciones, al respecto plantea que *"los mapas conceptuales en un contexto educativo, corresponden esencialmente a*

herramientas de proceso, que posteriormente tienen como resultado una producción final, no necesariamente acabada. Se reafirma además, que una las funciones docentes estriba en atender, de manera pertinente, la producción de cada estudiante de acuerdo a su propio estilo de aprendizaje o pensamiento". (Chacón, 2006) En este sentido las preguntas constituyen una metodología apropiada en la mediación pedagógica, en tanto estimulan la curiosidad de los estudiantes y generan procesos de búsqueda y construcción de conocimientos.

En su trabajo se evidencia que las preguntas, además de organizar los contenidos provocan en los estudiantes "conflictos cognitivos" que lo impulsan a buscar información, consultar diversas fuentes de conocimiento, lo que posteriormente se ve reflejado en sus producciones, es decir "*los estudiantes han sido capaces de reelaborar sus mapas conceptuales y establecer reflexiones metacognitivas que los llevan a tomar conciencia sobre su propio aprendizaje*" (Chacón, 2006) En tal sentido, la mediación del profesor consiste en provocar en sus estudiantes el deseo de saber, en tanto crea situaciones de incertidumbre, dudas, cuestionamientos, diálogo de saberes, intercambio de experiencia, pero ante todo la reflexión sobre su propio aprendizaje.

La mediación pedagógica, es asumida por Silvia Chacón, desde un enfoque dialéctico comunicativo, considerando que éste *"promueve una comunicación respetuosa entre las personas que comparten un espacio educativo. El término dialéctica es utilizado para señalar la capacidad para organizar un ambiente en el cual el diálogo se utiliza para provocar un intercambio de ideas que lleven al desarrollo del pensamiento"*(Chacón, 2006) En este contexto es fundamental la actitud del maestro y su tacto pedagógico para llegar comunicativamente a los estudiantes.

Leda Digión, Mabel Sosa, Isabel Velázquez, desde el año 2010, lideran el trabajo de investigación titulado Estrategias para la Mediación Pedagógica en Ambientes de Educación a Distancia, realizado en el Departamento de Informática de la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnologías, en la Universidad Nacional de Santiago del Estero en Argentina. Sus resultados apuntan a destacar la irrupción de las TIC en el ámbito educativo y los cambios que han provocado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en la transformación de los roles y funciones que cumplen los actores involucrados, entre ellos, los que enseñan y los que aprenden.

La enseñanza bajo esta modalidad supone una conceptualización de la jerarquía y la directividad distinta a la enseñanza presencial, al tiempo que estimula el trabajo autónomo del alumno y exige que el docente sea tutor y facilitador de herramientas que le ayuden a desarrollar su propio proceso de aprendizaje. Contexto en el cual emerge la "mediación pedagógica" como fenómeno educativo configurado por las nuevas tecnologías, lo que le otorga categorías sintácticas y semánticas diferentes a las implementadas en la educación presencial.

Las investigadoras se fundamentan en las teorías cognitivo social, para sustentar la conceptualización de "mediación pedagógica" cuando afirman que, "*Todo medio o actividad redunda en la acción mediada sobre la cual Vygotsky resalta la importancia de estímulos medios, como herramientas que ayudan a controlar la respuesta del individuo. En este caso, los signos y herramientas se configuran como facilitadores de comportamientos. La mediación implica una práctica social orientada a "tender puentes", construir nuevos vínculos y posibilitar el aprendizaje, de igual manera, permite reforzar la motivación del estudiante en los métodos utilizados para lograr aprender"* (Digión, Sosa& Velázquez, 2011)

Desde el horizonte nacional una de las investigaciones destacadas en relación con las mediaciones pedagógicas, es el trabajo titulado: Intervención, Mediación pedagógica y los usos del texto escolar, adelantado por María Victoria Alzate Piedrahita, Martha Cecilia Arbeláez Gómez, Miguel Ángel Gómez Mendoza, Fernando Romero Loaiza, en la Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia. Los autores consideran que "*La mediación pedagógica es entonces pedagógico-didáctica porque ella recurre simultáneamente a las dimensiones psicopedagógicas (la relación con el o los alumnos) y a las dimensiones didácticas (la relación con el saber o los saberes)*" Estas mediaciones implican, por una parte la selección y organización del saber y por otra las interacciones comunicativas entre docente y alumno. "*esta mediación se caracteriza por la introducción, por parte del docente, de las condiciones más propicias para activar en el alumno el proceso de mediación cognitiva"* (Alzate, Piedrahita, Gómez &Romero, 2003)

Según los resultados de su investigación, los autores consideran que "*el texto escolar constituye una manera de intervenir, por parte del docente, en losprocesos de aprendizaje de los alumnos. Este postulado inicial lleva implícita la consideración de que el texto es un mediador entre los propósitos del docente y las demandas del aprendiz, entre el saber natural y espontáneo del aprendiz y el saber disciplinar propio de las ciencias*"(Álzate, Piedrahita, Gómez &Romero, 2003) Al seleccionar los contenidos a enseñar y poner a disposición de los estudiantes los textos adecuados, los profesores ejercen mediación entre, el conocimiento de las disciplinas científicas que enseñan y los intereses y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, creando situaciones de aprendizaje , según sea el caso.

Este antecedente es fundamental para la presente investigación, en la medida en que se asume la mediación, más allá de la tecnología, basándose en los postulados teóricos de (Frawley, 1999; Moll, 1993; Dixon-Krauss, 1996, y Wertsch, 1993) presentan la mediación desde una perspectiva pedagógica - didáctica y cognitiva, considerando que, "*la mente no aprehende de manera directa un saber o conocimiento del mundo exterior. Para que haya esa aprehensión se requieren mediaciones simbólicas, internas y sociales. En este sentido, el lenguaje humano, el lenguaje computacional, la escritura, el texto escolar, constituyen desarrollos culturales que aportan medios para desempeñar la actividad cognitiva o de producción del saber. No significa esto que la mediación es producida única y exclusivamente por el lenguaje, ya sea escrito u oral, sino también por cualquier tipo de simbolización: colores, marcas, imágenes.* Es decir que la mediación que ejerce el docente abarca las dimensiones culturales, simbólicas, comunicativas y tecnológicas.

Alba Lucía Sánchez Álzate, presenta los contenidos como mediadores de aprendizaje en la educación abierta y a distancia, porque una adecuada planificación de los contenidos, mantienen motivados a los estudiantes, En su investigación titulada Apuntes sobre: ¿Cómo deben ser los contenidos para un curso virtual? Se resalta la necesidad de seleccionar contenidos claros, coherentes y pertinentes para cada curso. Encuentra una relación entre la mediación de los contenidos y la construcción de un aprendizaje autónomo, para lo cual es vital el rol que cumplen los profesores, quienes recuren a todos los recursos que sean necesarios para que los estudiantes aprendan a aprender. Es decir, que la planificación de los contenidos, las estrategias y los recursos deben responder a una intencionalidad pedagógica, cuya finalidad es crear situaciones de aprendizaje. *"El desarrollo de estudiantes autónomos en la virtualidad sólo se logra a través de todos los espacios e interacciones entre docente-estudiante, estudiante-estudiante, contenidos y estrategias que lleven al fortalecimiento de habilidades y al autoaprendizaje; también es esencial el acompañamiento al estudiante a través de todos los mediadores que ofrece el sistema virtual, especialmente el diseño de unos contenidos que permitan una comunicación didáctica guiada que genere motivación y apoyo permanente*" (Sánchez, 2005)

En el contexto institucional Amaury Lora Sfer, realizó un trabajo de sistematización de la experiencia de los programas de Educación Abierta a Distancia y Virtual de la Universidad de Cartagena, hasta el año 2010, donde presenta una conceptualización sobre la modalidad de educación a distancia, los momentos metodológicos del aprendizaje, el rol del tutor y la mediación de la virtualidad en la comunicación interactiva entre los profesores y los estudiantes. En el recorrido histórica de la mediación muestra como en la universidad se ha pasado de los documentos

impresos de la educación por correspondencia, el apoyo de las tecnología audiovisual hasta llegar a la aplicación de las TIC y la creación de ambientes virtuales de aprendizaje, donde los tutores interactúan comunicativamente con los estudiantes, a través.

Lo fundamental de la mediación pedagógica es el profundo sentido humano que le imprime a los procesos de formación profesional, al respecto, Lora (2010) considera que no es las herramientas tecnológicas las que garantizan los procesos de calidad en la educación superior, sino la interacción humana, los procesos de comunicación y el tratamiento pedagógico que se dé a los contenidos, estrategias, recursos y espacios de aprendizaje. Por tanto, *"lo que garantiza una educación de calidad no son los medios "per se", sino la articulación coherente y armónica de un modelo que ponga por encima de los instrumentos, el sentido pedagógico de los procesos de formación humana*" (Lora, 2010, 16)

2.2 Referente Teórico Conceptual

En la revisión bibliográfica se encontraron numerosas publicaciones que sustentan el auge de la investigación abierta y a distancia y que ilustran los alcances que tiene la mediación pedagógica en esta modalidad.

2.2.1 Educación a distancia: una alternativa de formación en la sociedad del conocimiento.

La Educación Abierta y a Distancia es una modalidad educativa diferente en cuanto a fines políticos, organización administrativa, métodos, estrategias y medios diferentes a la presencial; pero cuyos fines y propósitos convergen en un mismo punto: el logro en la

calidad de los procesos de formación. La implementación de esta modalidad le ha permitido a las instituciones de educación superior, extender su cobertura y abrir nuevas posibilidades de acceso a la ciencia, la tecnología y la cultura de la población. En este sentido, se da respuesta a las demandas sociales y se atienden la necesidad de ampliar sus conocimientos científicos y técnicos para lograr una renovación y actualización permanente en el ámbito personal y profesional sin desligarse de su contexto laboral, familiar u ocupacional.

Las nuevas realidades educativas, nos enfrentan así al actual paradigma de la Educación a Distancia, que se concibe de acuerdo con Torres, como:

> *"Un sistema abierto y permanente fundamentado en un nuevo enfoque pedagógico que favorece el estudio autónomo e independiente del estudiante; que propicia, con la ayuda de un cuerpo de tutores profesionales, la autogestión formativa, el trabajo en equipo en el ciberespacio, la generación de procesos interactivos académicos, mediados por la acción dialógica: estudiante-estudiantes y tutor-estudiante, con soportes tecnológicos y de comunicación avanzados, con actividades académicas diseñadas para ser realizadas tanto al interior como al exterior del campus universitario, con el fin de que cada vez más jóvenes y profesionales tengan acceso al conocimiento y a la actualización de los saberes" (Torres,2000, 15).*

La Educación a Distancia se impone así como una nueva modalidad metodológica para fomentar el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, entre docentes y estudiantes a partir de la configuración de nuevas formas de interacción

pedagógicas que se co-construyen en la virtualidad. En este sentido, lo virtual no puede seguir restringiéndose al simple uso de las tecnologías, en el marco de la Educación a Distancia, su implementación tiene una intencionalidad pedagógica, posibilita la construcción de prácticas educativas basadas en enfoques flexibles, abiertos, impredecibles, pluralistas, dinámicos, interactivos, transdisciplinario, donde el tiempo y espacio desaparece (Facundo,2004:6).

En el contexto colombiano la educación a distancia en particular, se encuentra en sus primeras etapas y niveles de desarrollo, algunas de las experiencias se remontan a la década de los años setenta y logra consolidarse con la creación de la Universidad del Sur en 1982, hoy conocida como la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). A partir del año 1998 se inicia en Colombia el desarrollo de programas de educación superior a distancia soportados con tecnologías digitales (Naranjo, Uribe y Valencia, 2006: 21).

En este sentido, Colombia ha sido un país con tradición en educación a distancia, el ingreso a esta modalidad no ha sido fácil, debido a las condiciones generales y especificas en que se desarrolla, tales como, el poco apoyo, el limitado recurso humano calificado y la escasa financiación para acceder a nuevas tecnologías. A estos factores se suman los prejuicios y resistencias por parte de la ciudadanía y de algunos docentes universitarios.

La educación a distancia surgió en el contexto social como respuesta a la creciente demanda de educación, dando respuesta así a los problemas de cobertura y calidad que el sistema educativo convencional no podía satisfacer debido a que no

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSTGRADO

disponía de infraestructura suficiente para atender esta demanda de formación. Por otra parte, no se disponía de recursos económicos suficientes para dotar de personal y medios a las instituciones e instalaciones ya existentes. A ello abría que agregar que para un número elevado de personas que deseaba emprender su formación resultaba inaccesible por la ubicación geográfica, las dificultades en los horarios y los elevados costos que implicaba un desplazamiento frecuente o definitivo a sus establecimientos.

Este es el contexto donde emerge la educación a distancia, convirtiéndose en una segunda oportunidad en educación para quienes, por distintas circunstancias han sido excluidos de los "sistemas formales". Es importante destacar que este proceso de desarrollo estuvo caracterizado por cambios que configuraron históricamente el avance de la educación a distancia en nuestro país, entre ellos se puede señalar tres momentos:

- Década del 70, se utilizaba la televisión como herramienta mediadora de este tipo de educación. La primera universidad en incursionar en la formación a distancia año 1972 fue la Pontificia Universidad Javeriana quien emitía por TV el programa "Educadores de hombres nuevos".
- En el año 1982, el Estado colombiano emite el Decreto 2412 por el cual se reglamenta, dirige e inspección la educación abierta y a distancia y se crea el Consejo de Educación Abierta y a Distancia, así como el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación a Distancia (ICFES), con funciones de promoción, asesoría, capacitación, supervisión y evaluación de los programas a distancia (Rubio y González, 2011: 83).
- En el año 2003, el Estado colombiano emite el Decreto 2566 por el cual se reglamenta, en su Art. 4. Los programas académicos de educación superior

> ofrecidos en la metodología de educación a distancia, deberán demostrar que hacen uso efectivo de mediaciones pedagógicas y de las formas de interacción apropiada. Y en su Art. 10. se refiere a los medios educativos, es decir, recursos y estrategias propios de esta metodología para garantizar su desarrollo (Decreto 2566/2013).

Estos momentos históricos en el desarrollo de la educación a distancia estuvieron transvasados por la evolución progresiva de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, permitiendo su paulatina consolidación. Según lo planteado por Nipper (1989), la primera generación se caracteriza por la utilización de una sola tecnología y la poca comunicación, básicamente epistolar, entre el profesor y el estudiante; una segunda generación introdujo otras tecnologías, además del texto impreso el estudiante recibe casetes de audio o video y programas radiales. A ello se suma la posibilidad de interacción, el estudiante cuenta con el apoyo de un tutor, que no siempre es el profesor del curso, y al cual puede contactar por correo, por teléfono o personalmente en las visitas esporádicas que este hace a la sede. La última generación denominada por sus valiosos aportes "Educación virtual o Educación en Línea", se caracteriza por la utilización de tecnologías más sofisticadas y la interacción directa entre el profesor del curso y sus alumnos, mediante el uso del computador conectado a una red telemática.

Esta nueva propuesta educativa articula metodológicamente cuatro elementos claves: lo pedagógico, lo comunicativo, lo tecnológico y lo organizacional que se encargan de estructurar y dar solidez a esta modalidad, que en las últimas décadas ha cobrado gran relevancia en la educación superior en Colombia. Este auge de la

Educación abierta y a distancia se ha visto favorecido por los adelantos tecnológicos. El impacto de la tecnología en los procesos de educación global, es resaltado por Claudio Rama Vitale, cuando afirma: *"El actual escenario de la expansión de los saberes y de las TIC con sus diversas y sucesivas oleadas digitales transforma la educación al crear nuevas industrias culturales que facilitan la introducción de cambios en las pedagogías y gestan una enorme expansión y transformación de lo que tradicionalmente se ha llamado educación a distancia, al favorecer una educación virtual global y en red"* (Rama, 2013, 23) Es así, como desde los programas ofrecidos en el CERES de Turbaco, se brinda la oportunidad a muchos jóvenes y adultos, de formarse como profesionales, mediante el ingreso a la educación superior.

La Educación a Distancia se fundamenta en las mediaciones tecnológicas, comunicativas, simbólicas y culturales, las cuales toman un carácter pedagógico en medida en que se ponen al servicio de la enseñanza y del aprendizaje. La educación superior no escapa a las leyes del mercado y tiende a convertirse en un fortín de industria educativa, tal como lo advierte Rama en sus planteamientos, *"La educación a distancia, en este sentido, es una expresión clara del modelo técnico-económico que se basa en la utilización intensiva de las tecnologías de información y comunicación. Al desarrollarse sobre la base de insumos tecnológicos con tendencia a la caída de los precios, la educación virtual tiende además atener permanentemente mejores niveles de productividad y, por ende, mejores niveles de eficiencia pedagógicas*" (Rama, 2013, 24)

En Colombia la educación a distancia tiene, además un profundo sentido social, esta modalidad educativa está concebida como una alternativa para la ampliación de la

cobertura, que garantice equidad e inclusión en todas las regiones. Con esta finalidad se han acreditado programas a distancia en universidades públicas y privadas y se asume como una política pública en los últimos programas de gobierno que da como resultado la creación de los centros regionales, que Mauricio Alvarado Hidalgo explica en los siguientes términos:

> *"Frente al significativo aumento del número de bachilleres en todos los municipios del país, el Ministerio de Educación Nacional promovió la creación de los Centros Regionales de Educación Superior, CERES como una estrategia de desconcentración de la oferta de educación superior mediante la cual instituciones públicas, privadas, sector productivo y entidades territoriales establecen alianzas para compartir recursos de infraestructura, tecnología, conectividad, personal administrativo y docente. Actualmente, operan 164 CERES, con 748 programas académicos en su gran mayoría de la modalidad a distancia que atienden 28.000 estudiantes. Muchos de los estudiantes matriculados en los CERES han optado por la alternativa de la formación técnica profesional y tecnológica, abriendo así en buena hora, espacios de posicionamiento para estas modalidades que cada vez tienen más demanda en el país".* (Arboleda, 2013, 39)

Estos programas cuentan con toda una infraestructura tecnológica, que facilita a los estudiantes administrar sus tiempos y desempeñar otras labores, en su mayoría alterna trabajo y estudio. Por lo general se programan horarios flexibles y diversos

medios de comunicación, que los mantiene interactuando permanentemente con los profesores y los compañeros.

2.2.2 Rol del profesor en la educación abierta y a distancia

En su origen etimológico, el concepto de profesor proviene del latín *professor*, cuya acepción está vinculada a una profesión de fe. Desde la raíz griega, la voz *profesar* remite a quien habla públicamente sobre lo que cree. Desde una perspectiva histórica el rol del profesor ha estado ligado a la comunicación del saber, por ejemplo en la universidad medieval el profesor era quien exponía en público lo que creía y lo que sabía. Más tarde con el desarrollo de las ciencias y la tecnología, el lugar del profesor se vinculó a quien profesaba el saber de la ciencia y asumen una función social. Martínez Boom señala que, "*históricamente al maestro se le ha definido por el deber ser. Apóstol-virtuoso, moralizador, escolarizador, administrador de currículo, funcionario estatal, facilitador de aprendizajes*" (Martínez Boom, 1990: 7)

Por su parte en el ámbito universitario, el profesor se relaciona con la concepción de profesión. Es decir, profesor es quien enseña una profesión, gracias al saber que tiene sobre determinado campo del conocimiento. En el desarrollo histórico de la universidad, el profesor se dedica a la enseñanza de las disciplinas y profesiones. En este sentido, puede desempeñarse como profesor universitario, quien acredite un título profesional en cualquier área: Derecho, medicina, psicología, ingeniería, sociología, administración, entre otras. En este sentido, plantea Armando Zambrano (2000) "*El profesor no lo es, simplemente porque domine unos saberes, su estatus adquiere mayor relevancia cuando, a través de su práctica escolar y social, él reflexiona el saber de su dimensión histórica, social y contextual*"

Señala Rafael Flórez Ochoa, que anteriormente la docencia universitaria, "Era una profesión para intelectuales y eruditos asumida frecuentemente ad honorem, que desplegaba su erudición y dominio de las últimas teorías europeas y norteamericanas, sin afanes ni ataduras económicas inmediatas, movidos más por vocación, compromiso y veleidad intelectual" (Flórez, 2002: 13). Estas condiciones de privilegios de los profesores universitarios cambia a partir 1974 debido a que: "*La ampliación de cupos decretada por el gobierno de López masificó las universidades, obligándolas prácticamente a vincular profesores de estratos sociales que no ejercerían desinteresadamente el oficio como académicos liberales, sino como asalariados, condicionados por sus penurias económicas y sociales*" (Ibíd, 13). Desde estos planteamientos es válido considerar que "la excelencia académica" depende en gran medida de la calidad, competencia, compromiso y motivación del profesorado.

Atendiendo a la gran demanda de docentes en la educación superior, en las últimas décadas, han aumentado los programas de formación del profesor universitario, para lograr un perfil profesional, acorde con las exigencias que demanda esta labor. Considerando que el docente debe responder a permanentes cambios sociales, económicos, políticos, científicos y tecnológicos, se redefine un nuevo rol para el docente, que trascienda la mera transmisión de saberes e incorpore la adecuada utilización de medios tecnológicos, habilidades comunicativas, saberes pedagógicos y didácticos que le faciliten la selección de contenidos, estrategias y recursos apropiados para crear situaciones de aprendizaje.

Otros aspectos que ha movilizado el rol docente son las reformas educativas de las últimas décadas y en especial la ley 30 de 1992, que genera en los profesores la necesidad de reflexionar acerca de su desempeño, la evaluación con miras a la acreditación de las universidades, que demanda el cumplimiento de funciones que incluyen docencia, investigación y proyección social. Por ello, en su nuevo rol los profesores se ven obligados a conocer su contexto, investigar desde su quehacer, implementar diversas alternativas pedagógicas, a crear espacios de intercambio de experiencias con pares académicos, creación de redes interinstitucionales y un despliegue en la producción intelectual.

De la reflexión acerca del rol que cumple el profesor universitario, podemos considerar que: "Ciertamente devenir en profesor exige negociar un rol como docente con los estudiantes; el profesor tiene que encontrar el lugar entre los alumnos y entre sus colegas. Pero esta negociación no se lleva a cabo entre rostros anónimos, ni sus resultados son predecibles. Por el contrario, los relatos de estos profesores recogen los nombres de los estudiantes y presentan ricas descripciones de los hechos que configuraron la experiencia docente. Las personas importan, y como resultado de todo ello, los profesores cambian (Bruce, Good y Goodson, 2000; 115)

Se es profesor no solo por enseñar un saber disciplinar, sino porque se acompaña un proceso de formación, donde es muy importante ponerse en contacto con el mundo, es decir en su acompañamiento el profesor pone al estudiante en contacto con el mundo, para que pueda comprender su realidad, afrontar problemas que se plantea en su diario vivir, sentir la realidad del contexto, se articulan los saberes con el "mundo de la vida", por esto:

"si un alumno aprende, si está en la capacidad de dominar los objetos de saber, si entra en la disposición espiritual del conocer, entonces los efectos van a ser positivos en su devenir (...) cada vez que el alumno aprende él se encuentra en la capacidad de integrarse a la sociedad, de ser un sujeto activo, de situarse en tanto que sujeto de derecho en relación con los otros. Saberse situar en este mundo es siempre resultado de un aprendizaje (...) la verdadera inserción social se logra a través de los aprendizajes y el dominio de los saberes. Estar en el mundo es una cuestión de saber (...) para estar en el mundo hay que vivir la experiencia del saber, única distancia posible entre mi realidad y la realidad exterior." (ZAMBRANO: 2010, Pág. 155)

En la educación abierta y a distancia el docente cumple el rol de acompañante en el proceso de formación, no dista mucho del rol del profesor en la modalidad presencial. En este contexto, el profesor funge como tutor, comunicador, mediador. Sus funciones giran en el orden académico, pedagógico, técnico, organizativo, social y directivo, que de ninguna forma puede ser sustituido por la tecnología. Tal como se sintetizan en la tabla No. 1

Tabla 1. Funciones del docente en educación a distancia (tomado de Leda Digión, Mabel Sosa, Isabel Velázquez)

Función	Descripción
Académica-Pedagógica	Definir los objetivos de aprendizaje.
	Diseñar actividades y situaciones de aprendizaje de acuerdo a un diagnóstico previo.
	Determinar los criterios de evaluación, cualitativa y cualitativa.
Técnica	Planificar, facilitar, guiar el uso de recursos didácticos.
	Gestionar los grupos de aprendizaje.
	Seleccionar y utilizar los recursos tecnológicos de acuerdo a los objetivos establecidos (correo electrónico, foros, chat, NetMeeting, wikis).
Organizativa	Planificar y gestionar el desarrollo del curso.
	Organizar el trabajo en grupo y facilitar la coordinación entre los miembros.
	Establecer estructuras en la comunicación grupal e inter- grupal.
Orientadora	Facilitar técnicas de trabajo intelectual/conceptual para el estudio en red colaborativa.
	Motivar y asegurar que los alumnos trabajan a un ritmo adecuado.
	Incentivar el juicio de valor del alumno, fomentando un proceso de análisis y síntesis.
	Informar a los estudiantes sobre su progreso en el estudio.
Social y de coordinación	Organizar la interacción definiendo claramente los roles del estudiante y tutor (participante, orientador, coordinador del grupo de trabajo, etc.).
	Fomentar el trabajo en el grupo, entre participantes y tutor, favoreciendo el desarrollo de argumentos.
	Animar y estimular, integrar y conducir las participaciones.
	Dinamizar la acción formativa y el trabajo en grupo.

En definitiva el profesor provoca en los estudiantes la necesidad de saber y crea situaciones de aprendizaje, organiza los objetivos y ejes temáticos, cumple el papel de mediador entre el estudiante y el conocimiento.

2.2.3 Rol del estudiante en la educación abierta y a distancia

La modalidad de educación abierta y a distancia está dirigida a un estudiante adulto, que por diversas circunstancia no tuvo la oportunidad de culminar estudios en la modalidad presencial, que con frecuencia debe trabajar y estudiar, disponer de manera autónoma de los tiempos dedicados a las labores académicas encaminadas a construir sus propios saberes. La misma naturaleza de la modalidad abierta y a distancia, demanda el cumplimiento de un rol activo por parte de los estudiantes. Les corresponde

elegir sus espacios y estrategias de estudio, con la ayuda del docente selecciona los materiales bibliográficos y virtuales que le permitan ampliar la información relacionada con los temas de estudio.

El proceso de formación supone un encuentro de sí, donde cada estudiante logra conocer plenamente sus debilidades y fortalezas, se evalúa permanentemente proponiéndose metas claras, objetivos de formación personal. En este orden de ideas, se requiere de un compromiso personal y de una motivación que le impulse a perseverar ante las dificultades que se le presenten, tener disposición y liderazgo para gestionar sus aprendizajes. Para tener éxito en el proceso es necesario estar abierto a las sugerencias, las orientaciones de los tutores, con disposición para la lectura y la investigación.

Es necesario establecer canales de comunicación con los docentes y con los compañeros, porque la educación a distancia requiere de una constante interacción, al tratarse de un proceso dinámico donde se comparten las experiencias, se complementan los aprendizajes. Al tratarse de un aprendizaje autónomo no significa que se construya en solitario, sino que por el contrario se ponen a su servicio numerosos medios y se aplican diferentes mediaciones en las que el estudiante entra en contacto con otros actores del proceso.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSTGRADO

2.2.4 Mediaciones pedagógicas: una aproximación conceptual

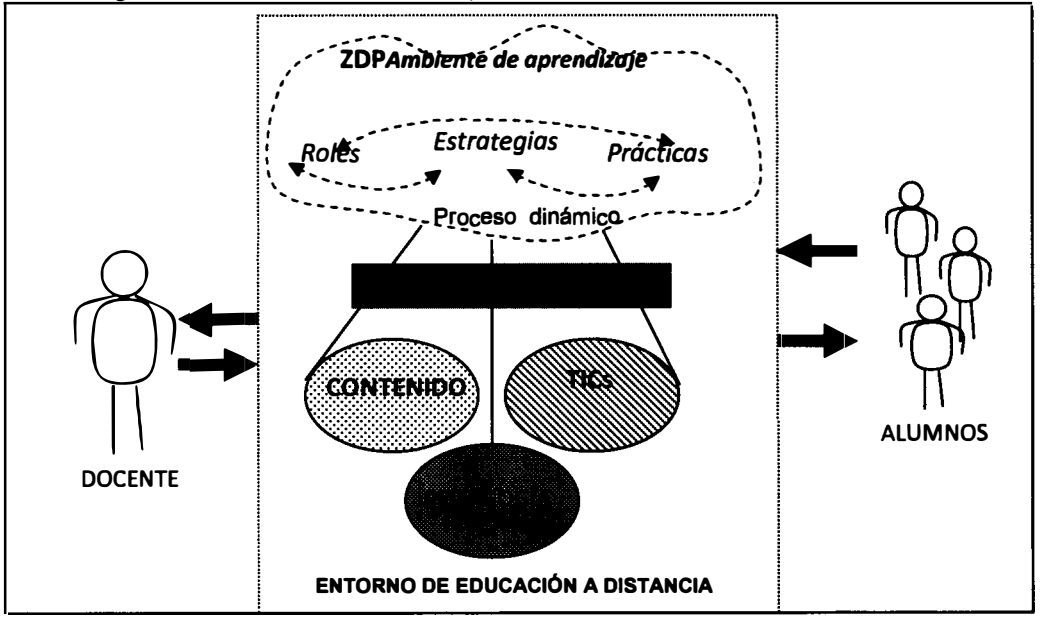
El concepto mediación en legua anglosajona es un neologismo, que según María Carreras Goicoechea, María Pérez Vázquez (2009) tiene su origen en el tardío "*mediationem*", del verbo mediare, con el significado de «dividir, abrir por la mitad» por tanto, etimológicamente indicaría un proceso que intenta resolver una situación de conflicto, abriendo canales de comunicación. Visto desde una perspectiva lingüística, el concepto mediación significa establecer acuerdos, es considerado un tecnicismo, que se utiliza para designar la interacción entre dos partes que buscan llegar a un acuerdo, es utilizado también, para referirse al entendimiento entre las partes.

En el ámbito educativo la mediación es *"la característica de la interacción, especialmente en la experiencia de aprendizaje y en la transmisión cultural; se produce en un clima de empatía y en un clima de empatía y mutua aceptación entre los protagonistas"*(Zubiría, 2004, 125) es decir que

Al reflexionar acerca del interrogante ¿Qué es la mediación pedagógica? Emergen diversas concepciones, una de ellas es el enfoque de la complejidad, desde donde se vislumbra la mediación como:*"un proceso comunicativo, conversacional, de co-construcción de significados, cuyo objetivo es abrir y facilitar el diálogo y desarrollar la negociación significativa de procesos y contenidos a ser trabajados en los ambientes educativos, así como incentivar la construcción de un saber relacional contextual generado en la interacción profesor/alumno*" (De la Torre, Oliver & Sevillano, 2008, 33)

En la educación abierta y a distancia, por su parte la mediación hace referencia a la utilización de diversos medios tecnológicos que facilitan la interacción y la interactividad entre el docente, los estudiantes, la cultura y los saberes. Es definida por Roberto J Salazar Ramos y Ángela Liliana Melo Cortés como: *"el resultado del diseño didáctico en ambientes tecnológicos de aprendizaje, contextos, contenidos, situaciones, acciones e interacciones con fines formativos basados en la combinación y articulación de medios y métodos para generar procesos sistémicos de aprendizaje y desarrollo de competencias, con independencia de la cercanía o sincronía entre los actores educativos y la utilización de los medios"* (Salazar & Melo, 2013, 104)

Figura 1 los elementos de mediación en un entorno de educación a distancia (fuente: Leda Digión,Mabel Sosa, Isabel Velázquez)



En la figura No.1 se ilustran las mediciones pedagógicas en el entorno de la educación abierta y a distancia, por un lado se encuentra la interacción entre los docentes y los estudiantes, entre ellos surgen los medios, los canales de comunicación, las estrategias de aprendizaje, los contenidos, las prácticas y los procesos. En este

contexto es fundamental destacar que con la irrupción de las tecnologías, aumentan considerablemente los medios utilizados para la comunicación entre los actores del proceso educativo, aspecto analizado por Carlos Valderrama, quien plantea que, "*En la postmodernidad, con el triunfo de la razón técnica, estaríamos entonces viviendo el desgaste de la civilización del libro y de los contenidos seriados y sistematizados, e ingresado en el mundo veloz, contingente, fluido, y mutable de la civilización audiovisual, cuya marca es la incertidumbre y la expectativa de lo nuevo a cada minuto*" (Valderrama, 2000, 31)

Desde los aportes hechos por Beatriz Fainholc, (2004) se asumen las mediaciones pedagógicas como un conjunto de acciones, actividades, recursos y materiales didácticos que interviene en el acto educativo, con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Su implementación en la educación abierta y a distancia suponen el diálogo y la interactividad que conduce al estudiante a construir un aprendizaje autónomo. "*En este contexto, se privilegia tanto la dimensión del escenario sociocultural, organizacional e histórico como la del actor, sujeto protagónico dentro de una relación dialéctica como "agente, proceso y producto y que actúa con "herramientas culturales"* (Fainholc, (2004) Lo planteado anteriormente, remite a cuatro dimensiones que conforman la mediación pedagógica, ellas son: cultural, comunicativa, semiológica y tecnológica.

Mediación cultural: En el acto pedagógico tanto el profesor como los estudiantes se encuentran situados en culturas particulares, donde prevalece un mundo simbólico determínate para el aprendizaje, al respecto advierte Carlos Valderrama *"existe una especie de simultaneidad de las culturas orales, las escritas, las audiovisuales, y las hoy en emergencia, digitales o electrónicas; que los tejidos comunicativos al interior de*

la escuela están en directa relación con los universos culturales del entorno"(Valderrama, 2000, 14) En este sentido, el horizonte cultural del Caribe colombiano ofrece una riqueza simbólica para la construcción y circulación de saberes que constituyen los conocimientos previos de los estudiantes y ofrecen múltiples posibilidades para orientar las acciones pedagógicas.

Por su parte, Beatriz Fainholc resalta la importancia de considerar la dimensión cultural en los procesos educativos, en tanto *"Se trata también del espacio constituido por las prácticas cotidianas imbuidas de valores y creencias comunes y atravesadas por conflictos múltiples; es el lugar de la interiorización histórica de marcos de referencia específicos que también, incluyen desigualdades varias y la construcción contestataria de resistencias"* (Fainholc, 2004) Es decir que la realidad cultural de los estudiantes representa una fuente ideal para la construcción del aprendizaje autónomo.

Mediación comunicacional: por su parte la comunicación como mediación pedagógica está dada desde el diálogo, ya sea real o virtual, un diálogo que trasciende la transmisión de datos, que constituye el encuentro humano del estudiante con deseos de aprender y de un profesor comprometido con la formación de la persona. Es decir, que el profesor que despierta *"la pasión por la comunicación, por la relación humana, por la aventura de realizarse como persona, a partir de la construcción de conocimientos, de la creatividad, de la investigación, del intercambio de experiencias"* (Valderrama, 2000, 14) Se trata de un docente con habilidades comunicativas, que incentivan en los estudiantes el deseo de aprender y las posibilidades de encontrar diversas rutas para su realización personal, a partir de un saber.

Se reconoce que "*La comunicación es un proceso social que se sustenta en la interrelación dialógica entre personas, o sea es un proceso mediado, interactivo, situado y local, rasgos que sostienen a los posteriores aprendizajes que se desarrollen y que robustecen los mecanismos cognitivos de las funciones superiores del pensamiento de los sujetos"* (Fainholc, 2004)Desde esta perspectiva la interacción pedagógica encarna un diálogo didáctico y requiere de una comunicación docente – estudiante y estudiante – estudiante.

Mediación semiológica: ella implica una decodificación de signos y una negociación cultural de significados, en el ámbito de la educación a distancia, esta mediación facilita la negociación de significados, para que conducir al estudiante a la construcción de su propio sistema simbólico, para hacer inteligible el mundo de la ciencia, la tecnología y la cultura, para que posteriormente logre estructurar sus aprendizajes. Atendiendo los planteamientos de Beatriz Fainholc, se introduce a los estudiantes a la comprensión de los símbolos utilizados en los medios, porque, *"tienen un lenguaje propio o un sistema de símbolos específico, o sea "un conjunto de elementos que representan en alguna forma específica campos de referencia y que se interrelacionan de acuerdo a ciertas reglas sintácticas o convenciones*" Con ello se les brinda la oportunidad de acceder a diferentes fuentes de conocimiento e interpretar los códigos de los mensajes

Mediación tecnológica: Es la implementación de los adelantos tecnológicos en los procesos educativos. En la actualidad, es predominante el desarrollo tecnológico y su aplicación en todos los campos del conocimiento, más aun en la educación, dado el inmenso volumen de in información que circula por las redes. Por lo tanto se plantea en la *sociedad del conocimiento*, un reto para la educación, en materia de implementación

de recursos tecnológicos actuales y futuros. Es decir, se trata de reconocer el desafío que representa la virtualidad en la educación superior, a este aspecto se refiere Jaime Alberto Leal Afanador, cuando afirma: *"Las tecnologías de las interacciones, además de arquitectónicas, son sociales, invisibles, conjugadas en la pedagogía y en la didáctica. El cuadrante se convierte de sala en aula, y su transformación se da en la disposición de asientos, por lo general en filas, lo que permite la identificación y diferenciación de todos y cada uno de los sujetos que la ocupan y que son vistos y observados, también por lo general, desde las tarimas en donde, a su vez, también por lo general se sienta o se pasea el profesor"* (Leal, 2013. 68)

En coherencia con estos planteamientos hoy se requiere en los programas de educación abierta y a distancia además de los medios tecnológicos como radio, televisión, impresos en papel, multimedios, laboratorios, repositorios de información, bibliotecas virtuales, entre otros, están ligados e interconectados en la red. Darles un uso pedagógico para dinamizar las interactividades y facilitan el aprendizaje de tal manera que multipliquen las posibilidades y oportunidades. Por tanto se requiere que tanto docentes, como estudiantes desarrollen habilidades y competencias complejas respaldadas en el desarrollo de la cultura.

2.2.4 Aprendizaje autónomo

Otra de las categorías abordadas en la presente investigación es el aprendizaje autónomo, producto de la responsabilidad de estudiante, quien debe asumir la titularidad de sus pensamientos y acciones. Este tipo de aprendizaje es definido por Denise Argüelles y NofalNagles como *"el proceso que permite al individuo se autor de*

su propio desarrollo, eligiendo los caminos, las estrategias, las herramientas y los momentos que considere pertinentes para aprender y poner en práctica, de manera independiente, lo que ha aprendido" (Argüelles &Nagles, 2007, 75) Este tipo de aprendizaje depende de muchos factores, entre ellos el propósito y la disposición personal, las situaciones de aprendizaje, los conocimientos previos y la interacción social.

El estudiante es consciente de su propio aprendizaje, a través de las experiencias metacognitivas, donde intervienen procesos de conocimiento, realización de tareas de aprendizaje y la aplicación de estrategias, ligadas por lo general a los ritmos y estilos de aprendizaje de cada persona. Para el desarrollo de sus competencias se aplica significativa de sus conocimientos según los contextos en los cuales se desenvuelve. En tal sentido, se alcanza la autonomía en el aprendizaje cuando la persona muestra que es capaz de pensar por sí misma y asume con sentido crítico su realidad, teniendo en cuenta aspectos sociales, políticos, económicos y culturales que a la vez le permiten discernir, ente lo bueno y lo malo, entre lo falso y lo verdadero, entre lo útil y lo inútil.

Finalmente, se destacan los elementos en los que enfatizan los estudiantes, para lograr un aprendizaje autónomo son la participación activa, la formulación de objetivos claros y alcanzables, la planificación y organización de los procedimientos para acceder y organizar la información necesaria para construir un saber determinado, la autoevaluación consciente de sus debilidades y fortalezas en cada uno de los momentos de aprendizaje.

2.2.5 Relación entre aprendizaje autónomo y mediaciones pedagógicas

En la educación abierta y a distancia se encuentra una estrecha relación entre las mediaciones pedagógicas y el aprendizaje autónomo, en esta relación se fortalece con la utilización adecuada de las TICs, para la creación de ambientes de aprendizaje; donde se requiere de acciones tutoriales que motiven y ayuden al estudiante en la construcción de aprendizaje. Otro elemento importante en la creación de la autonomía es la interacción con los compañeros, con los que intercambian experiencias, confrontan puntos de vista y organizan equipos de trabajo.

Daniel Beltrán Amado y Adriana Leiva Bustos, en el texto "La investigación y la Acción Docente de y Sobre la Educación Superior a Distancia y Virtual" exponen como la investigación se constituye en el vínculo entre el aprendizaje autónomo y las mediaciones pedagógicas, cuando afirman.

> *En este escenario de investigación es "indispensable que ésta (la acción docente) se asumacomo una mediación capaz de crear condiciones que permitan que los saberes adquieran significadopara los estudiantes y tutores, lo cual exige un amplio conocimiento de las dimensionesepistemológicas, sociales e históricas del conocimiento, con el fin de que puedan tematizarlo o acercarlo a los contextos socioculturales del estudiante a través de la pedagogía para facilitarlos procesos de construcción y generación de nuevos saberes. Lo cual implica, que quien brinda la tutoría ha de tener una motivación intrínseca hacia la investigación, capacidad para asombrarse y aceptar que no posee todo el conocimiento y que su verdad no es la única; una persona profesional en pedagogía, investigadora, capaz de innovar día a*

educativo y en el uso de las tecnologías dados los retos que se le presentan en cada contexto. (Beltrán & Leiva, 2013, 194)

La mediación pedagógica, provoca en los estudiantes reflexiones metacognitivas, que le hacen consciente de su propio aprendizaje, conocedor de su realidad, puesto que se interroga frente a los aspectos que desea conocer. Cuando un estudiante "aprende a aprender" logra construir sus propias estrategias para acercarse a las fuentes del conocimiento, en este nivel de formación de la autonomía intelectual, el profesor se encarga de crear situaciones aprendizaje, es decir media para que sea el estudiante quien construya su propio saber. En este caso "*para aprender no es indispensable la persona tutora como "directora" sino como problematizador permanente de la realidad"* (Beltrán & Leiva, 2013,193) es decir que las mediaciones están encaminadas a confrontar la realidad, plantear reto, formular interrogantes que crean en los estudiantes incertidumbres. En la tabla No. 2 se sintetizan las estrategias de mediación pedagógica aplicables en la educación abierta y a distancia, caracterizando cada una de ellas en relación con las técnicas aplicadas, los recursos y la interacción profesor – alumno.

Tabla 2. Estrategias de mediación pedagógica en entorno de educación a distancia (tomada deLeda Digión, Mabel Sosa, Isabel Velázquez)

Estrategia	Descripción	Técnica
De motivación	- Provocar motivación desde el inicio del curso y mantenerlo en cada una de las sesiones. Sin motivación e interés, difícilmente exista la participación de los alumnos. Para mantener el interés del alumno es necesario dar significado al trabajo, relacionándolo con las tareas realizadas y por realizar. Es necesario que el alumno sepa por qué y para qué está trabajando para evitar la desmotivación y canalizar el interés a través de la participación. - Crear una atmósfera de confianza, seguridad y empatía en los alumnos, que repercuta en todas las esferas de su personalidad (intelectual, emocional, motivacional, actitudinal, moral y social). - Asegurar que los alumnos trabajen a un ritmo adecuado. - Dinamizar la acción formativa y el trabajo en grupo. El docente desempeña la función de orientador, motivador y organizador del proceso de aprendizaje.	- Generación de preguntas disparadoras: de clasificación, de relaciones, de análisis, de comparación, de causa y efecto, de pensamiento divergente, de argumentación. - Elaboración de guías didácticas ampliatorias del texto de estudio. - Desarrollo de autoevaluaciones grupales e individuales.
De reflexión	- Reconocer los obstáculos internos y externos que inhiben al alumno en su acceso a la tecnología. - Orientar y apoyar el desarrollo del pensamiento autónomo, crítico y creativo de los estudiantes. Si se obtiene una respuesta incorrecta de parte del alumno, el docente lo orienta de forma precisa para que pueda corregir su respuesta. -Organizar situaciones comunicativas de aprendizaje, basados en problemas reales, significativos, con niveles de desafío razonables, que amplíen la ZDP de los alumnos. - Promover el análisis reflexivo sobre las ventajas del uso de la tecnología como medio. El docente desempeña la función de analista, guía.	- Observación del alumno, supervisión clínica, investigación acción, y entrevistas en profundidad. - Desarrollo de talleres, seminarios, debates, etc. para generar espacios de confrontación y análisis de concepciones entre docentes y alumnos. - Tormenta de ideas mediante uso de chat, wikis. - Desarrollo de foros de discusión asíncronos.
De acción e interdisciplinariedad	- Selección de los productos educativos adecuados y pertinentes a las necesidades del aprendizaje. - Proponer actividades de la translación y aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica. - Plantear actividades grupales como forma de fortalecer el interés de los alumnos, potenciar su participación y evitar la sensación de aislamiento propia de la enseñanza a distancia. - Reconocer los conocimientos previos del alumno en la materia y, a partir de éstos, sustentar el desarrollo de la clase formativa para asegurar el interés de los alumnos a través de la identificación personal con los contenidos. - Determinar con claridad los criterios de evaluación, considerando los aspectos cualitativos y conceptuales de trabajo. - Implementar un plan de evaluación, supervisión, seguimiento para la toma de decisiones y retroalimentación del proceso. El docente desempeña la función de instructor, formador, asesor y evaluador.	- Conformación de grupos interdisciplinarios. - Planteo de situaciones de aprendizaje disparadores, que sustenten la visión didáctico-pedagógico. - Estudio de casos: casos con solución, casos con toma de decisión y casos con dossier. - Búsqueda de información y recepción de avisos de agentes computacionales. - Aplicación de técnicas de camino crítico y evaluación grupal.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSTGRADO

De mediación	- Iniciar al alumno en un entorno de adaptación de las TIC´s previo al desarrollo de las actividades de aprendizaje. - Concienciar sobre las ventajas de la incorporación de la tecnología en el proceso educativo. - Seleccionar software educativo que permitan ponderar aspectos tecnológicos, estéticos, conceptuales, pedagógicos y didácticos. - Las actividades individuales y grupales en un entorno virtual requerirán del tutor una planificación previa, así como la selección y uso de los diferentes recursos tecnológicos a aplicar en el proceso de enseñanza, en función a las posibilidades que ofrece la tecnología y a los objetivos que se pretenden alcanzar. - Realizar el análisis y evaluación de software, desde un enfoque de pedagógico-didáctico y desde las teorías de aprendizaje. - Idear formas de comunicación alternativas con los alumnos. El docente desempeña la función de instrumentador e intercomunicador.	- Formación de equipos de trabajo para procesos de aprendizaje colaborativo. - Aplicación de técnicas de formación de equipos de trabajo, basadas en las competencias de los alumnos. - "Coaching" de compañeros. Software de simulación y tipo multimedia - Tablero de avisos para noticias y actividades síncronas. - Proyectos en acción. - Uso de correo electrónico.

2.3 Fundamentación Legal

Para abordar el proceso de investigación en torno a las mediaciones pedagógicas, predominantes en los programas de educación a distancia de la Universidad de Cartagena caso CERES de Turbaco, es necesaria la revisión de los discursos normativos que regulan la educación superior en Colombia y en especial la reglamentación de la modalidad de educación abierta y a distancia. En este recorrido se encuentra como punto de partida la constitución política de 1991, en la cual se consagra el derecho a la educación y la autonomía universitaria. La carta magna en su artículo 69 consagra la autonomía universitaria en los siguientes términos: "*Se garantiza la autonomía universitaria. Las universidades podrán darse sus directivas y regirse por sus propios estatutos, de acuerdo con la ley. La ley establecerá un régimen especial para las universidades del Estado. El Estado fortalecerá la investigación científica en las universidades oficiales y privadas y ofrecerá las condiciones especiales para su desarrollo. El Estado facilitará mecanismos financieros que hagan posible el acceso de*

todas las personas aptas a la educación superior." Acogiéndose a lo dispuesto en esta norma y con miras a garantizar el derecho a la educación para la vida y durante toda la vida, pregonada por la UNESCO, la Universidad de Cartagena oferta los programas de formación profesional en los centros regionales de educación superior, con miras a brindar mayores oportunidades a jóvenes y adultos de las comunidades marginadas.

Así mismo el articulo 4° de la Ley 30 ratifica la autonomía universitaria considerando que: "La Educación Superior, sin perjuicio de los fines específicos de cada campo del saber, despertará en los educandos un espíritu reflexivo, orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico que tenga en cuenta la universalidad de los saberes y la particularidad de las formas culturales existentes en el país. Por ello, la Educación Superior se desarrollará en un marco de libertades de enseñanza, de aprendizaje, de investigación y de cátedra".

La ley 30 de 1992establece los objetivos de la educación superior, en el artículo 6° y están encaminados a "Profundizar en la formación integral de los colombianos dentro de las modalidades y calidades de la Educación Superior, capacitándolos para cumplir las funciones profesionales, investigativas y de servicio social que requiere el país". Para cumplir tal objetivo, son determinantes las interacciones del profesor, quien está llamado a provocar el estudiante el deseo de saber y a "Trabajar por la creación, el desarrollo y la transmisión del conocimiento en todas sus formas y expresiones y, promover su utilización en todos los campos para solucionar las necesidades del país".

De conformidad con el artículo 70 de la ley 30 de 1992 se estipulan las condiciones para ser profesor universitario, cargo que puede ocupar cualquier persona

que acredite como mínimo titulo de profesional universitario y es vinculado al ejercicio docente como profesor de dedicación exclusiva, de tiempo completo, de medio tiempo o catedrático. La vinculación de los docentes se realiza mediante concurso; por méritos académicos. En el caso de los programas a distancia, todos los docentes se encuentran nombrados como catedráticos, el profesor pasa a cumplir funciones de docencia, de investigación y de extensión social para dar cumplimiento a la misión de la universidad.

El ascenso al escalafón del profesor en las universidades oficiales es determinado por el gobierno de acuerdo con un sistema de puntos obtenidos dependiendo del nivel de formación, años de experiencia y productividad académica. El decreto 1444 de 1992 reglamenta los estímulos a los profesores universitarios de acuerdo con la producción científica y el mejoramiento continuo de su formación, lo cual explica que hoy se tenga un mayor número de profesores con estudios de maestría y doctorado.

Otra de las normas que respaldan el presente trabajo es la ley 1188 de Abril de 2008, mediante la cual se regula el registro calificado de los programas de educación superior, entendido este como el instrumento del Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior mediante el cual, el Estado verifica el cumplimiento de las condiciones de calidad por parte de las instituciones de educación superior. Cabe resaltar, que las condiciones de calidad coherentes con el presente trabajo son:

1. La correspondencia entre la denominación del programa, los contenidos curriculares y el logro de las metas para la obtención del correspondiente título.

2. La adecuada justificación del programa para que sea pertinente frente a las necesidades del país y el desarrollo cultural y científico de la Nación.

3. El establecimiento de unos contenidos curriculares acordes con el programa que se ha establecido y que permitan garantizar el logro de los objetivos y sus correspondientes metas. Y demuestren que facilitan las metas del proceso formativo.

4. La adecuada formación en investigación que establezca los elementos esenciales para desarrollar una actitud crítica, la capacidad de buscar alternativas para el desarrollo del país.

5. La adecuada relación, efectiva con el sector externo, que proyecte a la universidad con la sociedad.

Finalmente el decreto 1295 de 2010 en el cual se establecen las condiciones de calidad para los procesos de acreditación de los programas que ofrecen las universidades. Que incluyen la extensión de los programas, es decir que se ofertan en uno o varios municipios diferentes del cual fue expedido el registro calificado. En el artículo 4 señala: "*La institución de educación superior en la solicitud de registro calificado podrá incluir dos o más municipios en los que se desarrollará el programa académico. Para este efecto, la propuesta debe sustentar la relación vinculante de orden geográfico, económico y social entre tales municipios y hacer explícitas las condiciones de calidad relacionadas con la justificación, la infraestructura, el personal docente, los medios educativos y los recursos financieros para el desarrollo del programa en los municipios que abarca la solicitud*".

Esta misma norma regula la exigencia de la "Idoneidad de los profesores encargados de desarrollar los programas a distancia o virtuales, y los mecanismos de

acompañamiento y de seguimiento de su desempeño". Y además contempla la necesidad de formación permanente a los docentes, en el uso adecuado de la tecnología, cuando su complejidad así lo requiera.

En el numeral 5.8. del decreto 1295, se estipulan los medios educativos, como condición de calidad en los programas de educación superior, a la luz de esta norma debe disponerse de personal calificado para el uso de y la dotación de por lo menos los siguientes medios educativos: recursos bibliográficos y de hemeroteca, bases de datos con licencia, equipos y aplicativos informáticos, sistemas de interconectividad, laboratorios físicos, escenarios de simulación virtual de experimentación y práctica, talleres con instrumentos y herramientas técnicas e insumos, según el programa y la demanda estudiantil real o potencial cuando se trate de programas nuevos.

III. METODO DE INVESTIGACIÓN

3. Diseño metodológico

3.1. Enfoque de la Investigación

La metodología en este estudio se abordará desde una postura Epistemológica fenomenológica esta corriente de pensamiento, se fundamenta en la perspectiva hegeliana y aporta una mirada subjetiva de la realidad, en ella se hace evidente la interacción social del sujeto. Es decir, que el sujeto es estudiado en su relación con otros sujetos, a decir de Araceli de Tezanos, "ya *no es mirado en su unicidad sino como una intersubjetividad donde se hace posible el conocimiento del objeto en su esencia*" (De Tezanos, 2004, 33) En este sentido, son los propios sujetos quienes validan el conocimiento de la realidad social, para este caso se trata particularmente de la realidad social de los procesos de Educación Superior, en la modalidad de educación abierta y a distancia, y en especial las mediaciones pedagógicas que incluyen el conjunto de actores, procesos, modelos, prácticas, metodologías y recursos.

Asumiendo una postura fenomenológica se pretende, entonces, estudiar una problemática social reivindicando el mundo de las ideas, significados y voces de los sujetos investigados, con el propósito de construir un tipo de conocimiento, que permita "captar el punto de vista de quienes producen y viven la realidad social y cultural, y asumir que el acceso al conocimiento de lo específicamente humano se relaciona con un

tipo de realidad epistémica cuya existencia transcurre en los planos de lo subjetivo y lo intersubjetivo y no solo de lo objetivo" (Sandoval, 2002:28). La intención entonces, es provocar acercamientos en las subjetividades de los actores sociales, sus representaciones, significados, discursos y prácticas, que permitan comprender las interacciones pedagógicas en la Modalidad de Educación a Distancia.

En correspondencia con el sustento epistemológico se asume el enfoque de investigación cualitativo, a partir del cual se privilegia la dimensión subjetiva "como un ámbito relacionado con las maneras como los individuos representan y significan la realidad social" (González 1997: 377), para este caso específico, posibilitará un acercamiento a las realidades vividas a partir de las interacciones pedagógicas que se suceden en la Educación de Modalidad a Distancia. Realidades que serán descritas por sus actores, estudiantes y docentes, quienes describen sus acciones, motivos, intencionalidades, expresan sus puntos de vista y sus inconformidades, narran sus propias experiencias. Al aparecer sus voces se develan las prácticas que muchas veces se ocultan con los discursos.

Dada la naturaleza del objeto de estudio se asume el enfoque cualitativo, para trascender el dato numérico, las graficas estadísticas y profundizar la descripción de situaciones, prácticas y la comprensión de acciones humanas. Siguiendo los planteamientos de Carlos Sandoval Casalimas, para quien, *"asumir una óptica de tipo cualitativo comporta, en definitiva, no solo un esfuerzo de comprensión, entendido como la captación, del sentido de lo que el otro o los otros quieren decir a través de sus palabras, sus silencios, sus acciones y sus inmovilidades a través de la interpretación y el diálogo, si no también, la posibilidad de construir generalizaciones, que permitan*

entender los aspectos comunes a muchas personas y grupos humanos en el proceso de producción y apropiación de la realidad social y cultural en la que desarrollan su existencia" (Sandoval, 2002, 32)

3.2 Tipo de investigación

La metodología adoptada para realizar la investigación es la etnografía, apropiada para estudios socioculturales, a partir de la comprensión que tienen los sujetos de la realidad estudiada, en este caso las mediaciones pedagógicas. Entendida la etnografía, desde Araceli e Tezanos (2004) como un acercamiento a la realidad desde el interior de los grupos estudiados, que se ocupa de realidades humanas, a partir de los significados que los sujetos han construido. Esta metodología de investigación se origina desde los estudios culturales realizados desde la antropología y que posteriormente se ha ido difundiendo su aplicación en las ciencias sociales y en la actualidad tiene una gran aplicación en el campo educativo.

Mediante la etnográfica se comprende e interpreta la realidad, desde la observación y la descripción detallada del contexto, en el cual deben estar inmersos los investigadores, durante un tiempo prudente. El cumplimiento de esta condición se facilita porque uno de los investigadores cumple funciones de coordinación en CERES de Turbaco, facilitándose el acercamiento a los actores vinculados al proceso, para este caso docentes y estudiantes de los programas de educación abierta y a distancia. En este sentido, se garantiza el acceso a las fuentes primarias y a las secundarias representadas

en documentos de los programas, proyectos docentes, planes tutoriales, plataforma virtual, entre otros.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas utilizadas para la recolección de la información, necesaria para el cumplimiento de los objetivos planteados fueron: observación participante, cuestionario, entrevista a profundidad y la revisión documental, a continuación se describen brevemente.

Como se mencionó se recurrió a la observación participante, como técnica que permite al investigador recoger información de naturaleza descriptiva, a partir del contacto con los sujetos vinculados al proceso, en su contextos cotidiano. Identificar sus estrategias de aprendizaje y de enseñanza, a fin de identificar las mediaciones predominantes en sus interacciones profesor – estudiantes. Desde la observación participante se pudo entrar en contacto con sus ambientes y las interacciones pedagógicas que establecen en la modalidad de educación abierta y a distancia.

El cuestionario aplicado a los estudiantes con la finalidad de contar con una visión general de las percepciones que predominan entre los actores y seleccionar los tópicos en los que se deben ampliar las observaciones y las entrevistas. Mediante preguntas abiertas se provoca su reflexión acerca de las mediaciones pedagógicas, las

interacciones comunicativas con docentes y compañeros, uso de diversos medios tecnológicos y los aportes de estos en la construcción el aprendizaje autónomo.

La entrevista es asumida como "*el instrumento que permite complementar los datos recogidos a través de la observación, que es por definición, la herramienta de la "etnografía pura"* (De Tezanos, 2004, 117) al tratarse de un proceso comunicativo facilita el acercamiento entre los sujetos y crea un clima de confianza para el intercambio de información, el entrevistador como entrevistado, se despojan de prevenciones y entran en un diálogo, donde el primero tiene la intención de saber lo que el segundo piensa y aprender cosas que no puede observar directamente, como puntos de vistas, intereses, necesidades, sentimientos, ideas, intencionalidades. En otras palabras en la forma de conocer la visión de la realidad estudiada que tiene las personas investigadas.

La aplicación de las entrevistas y la revisión documental son fundamentales para describir las mediaciones pedagógicas que fortalecen el aprendizaje autónomo. Con las entrevistas se profundiza en la temática, sin revelar la identidad del entrevistado, al contrastarla con el punto de vista de otros actores se confronta para refutar o validar la información aportada, sin que se juzgue por lo que dicen, sino que se encuentren las razones que los mueve a tener una determinada percepción de la realidad. Percepciones que emergen durante el dialogo entre los entrevistados y los investigadores.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSTGRADO

3.4 Población y muestra

La población estudiada consta de 675 estudiantes, matriculados en los programas de Administración en Servicios de la Salud, Administración financiera, Salud Ocupacional y Licenciatura en Pedagogía Infantil que actualmente funcionan en el Ceres de Turbaco, con la modalidad de educación abierta y a distancia. Los profesores vinculados, como tutores en dichos programas son aproximadamente 90, para atender los diferentes cursos en las tutorías programadas los sábados y brindar asesoría y apoyo permanente mediante el uso de TIC.

Se seleccionó una muestra del 10% de los actores, aproximada de 65 estudiantes y 10 profesores, con los que se mantiene un contacto directo, atendiendo a la espontaneidad y disposición, para facilitar la observación de las tutorías, aportar información sobre su percepción frente a las mediaciones pedagógicas al responder los cuestionarios o en el diálogo directo durante las entrevistas. A decir de Carlos Sandoval (2002) La investigación cualitativa no centra su atención en la cantidad o extensión de los casos, sino más bien en la explicitación de la situación estudiada. Así la profundidad es producto de la claridad que se va obteniendo a medida que se avanza en trabajo de campo, a medida que se obtienen los datos se sistematizan y se interpretan, para ir profundizando en los aspectos que requieren ampliar la información hasta agotar todo el proceso.

La selección de los sujetos de estudio se hizo atendiendo a los siguientes criterios: formación y experiencia y que tenga mínimo un año de laborar como docente de la modalidad a distancia en los Ceres de Turbaco. En relación a los criterios de selección de los estudiantes, se tendrán en cuenta los siguientes: Estudiantes como mínimo de cuarto semestreo más y que se encuentren matriculados en cualquiera de los programas ofertados por la institución.

Tabla 3.Síntesis de la población y la muestra

Administración en Servicios de la Salud	237	23	32	4
Administración financiera	275	27	30	3
Salud Ocupacional	98	9	16	2
Licenciatura en Pedagogía Infantil	65	6	12	1
Total	675	65	90	10

Teniendo en cuenta los anteriores criterios se pretende observar durante dos semestres los encuentros tutoriales, entrevistar a 10 docentes y aplicar un cuestionario a los 65 estudiantes. La información de los estudiantes se complementó con entrevistas y la revisión documental, porque *"los documentos son una fuente bastante fidedigna y práctica para revelar los intereses y las perspectivas de comprensión de la realidad, que caracterizan a los que lo han escrito"* (Sandoval, 2002, 138).

3.5 Momentos de la Investigación

- Contextualización e Identificación del problema de investigación: a partir del acercamiento al contexto y la revisión bibliográfica, se proponen las discusiones conceptuales y metodológicas para la definición del objeto de estudio. Proceso que conduce a una construcción conceptual, en esta fase se avanza en las discusiones para la identificación y selección de la población la metodología a seguir.

- Trabajo de campo:Se constituye en el momento de pensar reflexiva y analíticamente el proceso de investigación, se elaboran los registros de la observación, se revisa la literatura existente sobre el tema y se contrasta con la información obtenida mediante el acercamiento a los contextos y a los actores involucrados en el proceso de investigación. Se configura el problema y se formulan las preguntas, se plantean los objetivos. Es entonces un momento, en el que se construye analíticamente el proyecto.

- Construcción de categorías: Teniendo debidamente sistematizada la problemática, las preguntas y a medida que se avanza en la recolección de la información, a partir del acercamiento a las de fuentes primarias y secundarias se procede a realizar el proceso de "categorización" inicialmente se definen las categorías nucleares y posteriormente emergen las categorías axiales y las descriptivas que facilitan la organización de los resultados y el informe final de la investigación.

- Triangulación y validación de los datos: En este punto se valida la información en la escritura del informe final, en el que se establecen puntos de encuentro entre la teoría existente, la realidad percibida a través de los actores y la interpretación del investigador, entre ellos se presenta una relación intersubjetiva que conduce a la re-significación del fenómeno social estudiado, que para esta investigación en particular es la relación existente entre las mediaciones pedagógicas y el aprendizaje autónomo.

3.6 Categorías de Análisis

- *Mediaciones Pedagógicas:* Es un conjunto de acciones, actividades, recursos y materiales didácticos que interviene en el acto educativo, con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Su implementación en la educación abierta y a distancia suponen el diálogo y la interactividad que conduce al estudiante a construir un aprendizaje autónomo.

Tabla 4. Descripción de la categoría Nuclear

categoría nuclear: mediaciones pedagógicas	
Dimensiones	Indicadores
1. **Mediación cultural:** Tanto el profesor como los estudiantes se encuentran situados en culturas particulares, donde prevalece un mundo simbólico determínate para el aprendizaje La realidad cultural es una fuente ideal para la construcción del aprendizaje. Por lo tanto los procesos educativos deben estar orientados desde la realidad sociocultural.	Preguntas para acceso a la información ¿Cómo son los procesos de formación con el contexto socio cultural del entorno? ¿Cómo son las relaciones entre estudiantes y docentes en la educación a distancia? ¿Cuáles son las herramientas didácticas con las que interactúan docentes y estudiantes en el desarrollo de los procesos educativos? ¿Qué metodología orienta las prácticas pedagógicas en la educación a distancia?

2. Mediación comunicativa Está dada desde el diálogo, ya sea real o virtual, un diálogo que trasciende la transmisión de datos, que constituye el encuentro humano del estudiante con deseos de aprender y de un profesor comprometido con la formación de la persona, encarna un diálogo didáctico y requiere de una comunicación docente – estudiante y estudiante – estudiante	¿De qué manera los docentes interactúan con los recursos didácticos y los conocimientos durante los procesos de enseñanza y aprendizaje? ¿Cuál cree usted que son las mediaciones comunicativas que se promueve en la educación a distancia? ¿Cómo se desarrolla la comunicación en la modalidad de educación abierta y a distancia? ¿Qué elementos intervienen en el proceso de comunicación?
3. **Mediación semiológica**: implica una decodificación de signos y una negociación cultural de significados, en el ámbito de la educación abierta y a distancia, esta mediación facilita la negociación de significados, para conducir al estudiante a la construcción de su propio sistema simbólico, para hacer inteligible el mundo de la ciencia, la tecnología y la cultura, para que posteriormente logre estructurar sus aprendizajes	¿Cómo seleccionan los docentes los contenidos a desarrollar durante el semestre? ¿De qué manera los estudiantes interactúan con los recursos didácticos y los conocimientos durante los procesos de enseñanza y aprendizaje? ¿Qué estrategias de participación se utilizan durante el desarrollo de las tutorías?
4. Mediación tecnológica: Es la implementación de medios tecnológicos en el proceso educativo, para lo cual se crean redes de interacción y conducción de los procesos de enseñanza y aprendizaje, que "gestionan" conocimientos. El contexto de una comunidad virtual es un *territorio electrónico* distribuido en un nuevo espacio: *el ciberespacio. Las TIC son el medio para* comunicarse e intercambiar ideas de una manera regular, que implica sobre todo interactividad, tiempo y afectividad.	¿Cómo las interacciones que se fomentan en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación a distancia pueden construir una comunidad virtual? ¿Qué tipo de interacciones se pueden construir entre estudiantes y estudiantes y docentes en una comunidad virtual? ¿De qué manera participan estudiantes y docentes en una comunidad virtual? ¿Qué es una comunidad virtual?

Definición: mediaciones pedagógicas: Es el conjunto de acciones, actividades, recursos y materiales didácticos que intervienen en el acto educativo, con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Las mediaciones pedagógicas están estrechamente ligadas con la cultura de los sujetos, el mundo simbólico, la acción comunicativa y la implementación de tecnologías.

Las mediaciones, desde una perspectiva general, se comprenden como los procesos de asociación de unos actores conscientes con otros, entre los que se produce un intercambio, una orientación y una afectación de la conducta de unas personas con respecto a las demás, y con las cuales se establece una relación determinada. Estos

procesos de interacción entre los miembros de un grupo específico generan una red de relaciones edificadoras de organización social y cultural.

- *Educación abierta y a Distancia:* Es una modalidad de educación basada en la flexibilidad de los tiempos y los espacios. En un sistema abierto y permanente fundamentado en un nuevo enfoque pedagógico que favorece el estudio autónomo e independiente del estudiante; que propicia, con la ayuda de un cuerpo de tutores profesionales, la autogestión formativa, el trabajo en equipo en el ciberespacio, la generación de procesos interactivos académicos, mediados por la acción pedagógica, mediatizada por tecnologías que promueven mediaciones pedagógicas sincrónicas y asincrónicas, tendientes a la construcción de conocimientos colaborativos y el aprendizaje autónomo.

Tabla No. 5 Descripción Categoría axial: Educación abierta y a distancia

Categoría axial: Educación abierta y a distancia	
Dimensiones	Indicadores
Ambientes de aprendizaje en educación a distancia: en la educación abierta y a distancia, se requiere de ambientes virtuales interactivos y dinámicos que van desde las preguntas orientadoras, las guías didácticas, las tareas individuales, las tutorías presenciales, los grupos de estudio y los ambientes virtuales mediatizados por las tecnologías de la información y la comunicación.	¿Cuáles han sido sus motivaciones para desarrollar su proceso formativo a través de modalidad a distancia? ¿Por qué elegiste esta modalidad? ¿Qué recursos pedagógicos brinda el aula virtual para el desarrollo de los procesos educativos? ¿En la educación a distancia cómo interactúan los estudiantes y docentes?

Rol docente en educación abierta y distancia: el docente cumple el rol de acompañante en el proceso de formación, no dista mucho del rol del profesor en la modalidad presencial. En este contexto, el profesor funge como tutor, comunicador, mediador. Sus funciones giran en el orden académico, pedagógico, técnico, organizativo, social y directivo	¿Cómo consideras que es el aprendizaje de los estudiantes en el aula virtual? ¿Cómo desarrollan los profesores las estrategias de enseñanza en el aula virtual? ¿Qué metodologías implementan los docentes para orientan el aprendizaje autónomo?
Rol del estudiante en la educación abierta y a distancia: Se requiere de la participación activa del estudiante como gestor de su propio aprendizaje. Se requiere de un compromiso personal y de una motivación que le impulse a perseverar ante las dificultades que se le presenten, tener disposición y liderazgo para gestionar sus aprendizajes. Para tener éxito en el proceso es necesario estar abierto a las sugerencias, las orientaciones de los tutores, con disposición para la lectura y la investigación	¿Qué metodologías de estudio implementan para lograr un aprendizaje autónomo? ¿En la educación a distancia cómo interactúan los estudiantes y docentes? ¿Cómo consideras que es el aprendizaje de los estudiantes en la modalidad de educación a distancia? ¿Cómo te sientes al comunicarte a través del ambiente virtual con otros estudiantes y docentes en el desarrollo de los procesos educativos?
Virtualidad: Es la utilización de las TIC, con una intencionalidad pedagogía, el ciberespacio como medio para la circulación de saberes. su implementación posibilita la construcción de prácticas educativas basadas en enfoques flexibles, abiertos, impredecibles, pluralistas	¿Cómo se generan conocimientos en un ambiente virtual? ¿Quiénes producen conocimiento en un ambiente virtual? ¿Cómo los docentes incentivan el intercambio de conocimientos en el ambiente virtual?
Educación abierta y a distancia: nueva modalidad metodológica para fomentar el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, entre docentes y estudiantes a partir de la configuración de nuevas formas de interacción pedagógica que se co-construyen en la virtualidad. Esta modalidad de educación tiene un profundo sentido social, esta modalidad, está concebida como una alternativa para la ampliación de la cobertura, que garantice equidad e inclusión en todas las regiones	

- *Aprendizaje autónomo:* Es el proceso que permite al individuo ser autor de su propio desarrollo, eligiendo los caminos, las estrategias, las herramientas y los momentos que considere pertinentes para aprender y poner en práctica, de

manera independiente, lo que ha aprendido. Para su construcción se requiere de estrategias de aprendizajes diversificadas que utilicen el diálogo como forma de potenciar la integración entre estudiantes y docentes, y el fomento de experiencias de trabajo cooperativo y colaborativo que posibiliten la construcción de comunidades y redes.

Tabla No. 6 Categoría axial: Aprendizaje Autónomo

Categoría axial: Aprendizaje Autónomo	
Dimensiones	Indicadores
Motivación de los estudiantes: Consiste en mantener el interés de los estudiantes frente a su proceso de formación. Para ello es necesario dar significado al trabajo, relacionándolo con las tareas realizadas y por realizar. Es necesario que el alumno sepa por qué y para qué está trabajando para evitar la desmotivación y canalizar el interés a través de la participación. Crear una atmósfera de confianza, seguridad y empatía en los alumnos, que repercuta en todas las esferas de su personalidad (intelectual, emocional, motivacional, actitudinal, moral y social).	¿En qué medida considera que la interacción las TIC potencia el desarrollo aprendizaje autónomo? ¿Cómo organizan sus tiempos de estudio? ¿Cómo organizan sus espacios de estudio? ¿Qué estrategias utilizan los profesores para mantener el interés y construir conocimientos en la modalidad a distancia?
Estrategias de mediación: Las actividades individuales y grupales que el tutor planifica previamente, así como la selección y uso de los diferentes recursos tecnológicos a aplicar en el proceso de enseñanza, en función de los objetivos que se pretenden alcanzar. - Formación de equipos de trabajo para procesos de aprendizaje colaborativo. - Aplicación de técnicas de formación de equipos de trabajo, basadas en las competencias de los alumnos.	¿Cómo ha sido su experiencia en el uso de las TIC, en el programa de educación a distancia? ¿Qué habilidades o competencias tecnológicas ha desarrollado a partir de su proceso educativo mediado por las TIC? ¿Acuerdan previamente las actividades a realizar durante el semestre para desarrollar los contenidos de la asignatura?

Uso de TIC: Consiste en implementar procesos de enseñanza aprendizaje mediatizado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Televisor, computadores, internet, redes, caracterizados por la interactividad, referida a la integración y relación entre diversos medios y de éstos con el estudiante para favorece el aprendizaje autónomo.	¿Qué habilidades poseen los docentes en uso y manejo de herramientas virtuales? ¿Qué dificultades se presentan en la interacción? ¿Qué habilidades poseen los estudiantes para interactuar en las ambientes virtuales de aprendizaje? ¿Qué tipo de dificultades se presentan en la interacción con los docentes y otros estudiantes? ¿Qué estrategias se implementan para que docentes y estudiantes aprendan a interactuar en el aula virtual?
Aprendizaje autónomo: Proceso cognitivo que permite al estudiantes ser consciente de su propio aprendizaje, a través de las experiencias metacognitivas, donde intervienen procesos de conocimiento, realización de tareas de aprendizaje y la aplicación de estrategias, ligadas por lo general a los ritmos y estilos de aprendizaje de cada persona. Se logra la autonomía en el aprendizaje cuando la persona muestra que es capaz de pensar por sí misma y asume con sentido crítico su realidad, teniendo en cuenta aspectos sociales, políticos, económicos y culturales que a la vez le permiten discernir, entre lo bueno y lo malo, entre lo falso y lo verdadero, entre lo útil y lo inútilProceso mediante el cual el estudiante construye su aprendizaje autónomo.	

IV. RESULTADOS

4. Resultados

Luego de aplicar el trabajo de campo, basado en las observaciones, las entrevistas, los cuestionarios y la revisión documental, se presentan los resultados del análisis de las mediaciones pedagógicas que subyacen en las prácticas pedagógicas predominantes en los programas de Educación Abierta y a Distancia del CERES de Turbaco. Dichos hallazgos, se estructuran a la luz de los objetivos propuestos, luego de ser validados, mediante un proceso de triangulación; que consistió en contrastar las diferentes fuentes de información, las teorías seleccionadas, la re-significación de las concepciones que se tienen mediaciones pedagógicas en relación con el fortalecimiento del aprendizaje autónomo, a continuación se describen en detalles.

4.1 Mediación pedagógica predominante en la educación abierta y a distancia de la Universidad de Cartagena, caso CERES de Turbaco- Bolívar

De acuerdo con las observaciones y las entrevistas a los docentes se logro evidenciar que en sus prácticas incorporan diversos medios y herramientas pedagógicas y didácticas, para crear diversas situaciones de aprendizaje, utilizan el diálogo como forma de potenciar las interacciones docente - estudiante, estudiante – estudiante, emplean diversas estrategias para mantener una comunicación activa, planifican sus planes de asignatura en relación con el contexto socio cultual y con los adelantos científicos y tecnológicos, se crean espacios para el intercambio de experiencias, que

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSTGRADO

posibilitan la construcción de equipos de trabajo, se apoyan en las TICs para promover las interacciones pedagógicas sincrónicas y asincrónicas y se favorecen todas las condiciones necesarias para el aprendizaje autónomo. Más sin embargo, algunos consideran que la mediación pedagógica se limita únicamente al uso de la virtualidad.

Desde la perspectiva de los estudiantes, una estrategia de mediación es la planificación del trabajo a desarrollar durante el semestres, al inicio de cada semestre reciben del profesor una programación de todos los contenidos a desarrollar en cada asignatura. En esta inducción algunos profesores tienen previamente establecido el plan tutorial y lo entregan listo para su implementación, mientras que otros profesores entran en dialogo con los estudiantes, y ajustan los contenidos de la asignatura a los intereses, dificultades o potencialidades de los estudiantes, quienes participan en la elaboración definitiva del plan tutorial. Es decir se hace una especie de negociación donde se hacen sugerencias y se seleccionan algunos contenidos sobre los que les interesaba profundizar o tiene mayores dudas que ampliar "*Hay unos planes de asignatura que están ya previamente establecidos y hay otros que son manejados y elaborados mediante la participación tanto de los docentes como de los estudiantes, cuando sugerimos algunos temas para ampliar en el plan tutorial, los encuentros son más interesante y la mayoría de los compañeros se motivan a buscar información, pregunta, comparten sus inquietudes y las planearías son dinámicas... así se afianzan los aprendizajes*"

Las estrategias de mediación que predominan en los programas de educación a Distancia en el CERES de Turbaco, favorecen el trabajo individual y el grupal. En lo individual, por lo general, consultan información a través de la web, o estudian en la

biblioteca de la universidad, el préstamo de libros, aplicando diferentes técnicas de estudio, lectura, elaboración de esquemas, mapas conceptuales, tomando apuntes y consultando diversas fuentes. En las interacciones con el grupo de compañeros, se tiene la estrategia de los Centros de Integración y Participación Académica y Social (CIPAS), institucionalizado como un segundo momento en el aprendizaje, donde los estudiantes se reúnen en pequeños grupos para debatir, argumentar e intercambiar saberes. Los estudiantes consideran muy importante la interacción con docentes y otros estudiantes al respecto manifiestan que "*Cuando tengo dudas busco personas que tengan una cercanía con el programa o digamos una familiaridad con el programa, que ya tuvieran una experiencia laboral en dicha rama, para que me asesoren, esto es fundamental una base para trabajar de forma grupal. Es muy importante el encuentro con el otro, compartir las experiencias, intercambiar inquietudes, con los compañeros tenemos se tiene la oportunidad de fortalecer los procesos académicos*"

Esta estrategia de momentos que implican trabajo individual y trabajo grupal, contribuye a cimentar los aprendizajes, y genera en los estudiantes la búsqueda de información para presentar sus inquietudes y sus argumentos lo que evidencia la apropiación del tema que se esté trabajando en una asignatura determinada. "*cuando nosotros nos encontrábamos en la tutoría grupal ya cada quien debe venir preparado con los trabajos que ha realizado independientemente, cada quien presenta lo suyo y ahí miramos de qué manera se complementaban esos saberes, por lo general se intercambia información, complementa los materiales, consultaban varios autores y llegaban como a unas conclusiones y construían previo a la tutoría, donde se aclaran las dudas, los profesores orientan las conclusiones y trazan las acciones para seguir profundizando*"

Con el acceso a fuentes secundarias, representadas en los Proyectos educativos de los programas (PEP) se identificaron que se encuentra claramente definido el rol mediador que cumple el profesor, quien cumple un rol académico, organizativo y social, desde el cumplimiento de las funciones de docencia, investigación y proyección social.

> *"La función mediadora del docente en la educación a distancia en la Unidad es constituirse en un facilitador y mediador del proceso de aprendizaje del estudiante, por lo cual debe ser en un experto en el uso de los canales infovirtuales tales como el correo, los foros, los chats y las aulas virtuales entre otros, con sentido pedagógico y didáctico de tal manera que la interrelación humana educativa provea verdaderos espacios para integrar estrategias que promuevan los tres tipos de interacción como andamiaje para el aprendizaje significativo a distancia: de los estudiantes con los contenidos, con el tutor y con los otros estudiantes. El docente asume el rol de tutor, facilitador, asesor, motivador y consultor del aprendizaje; comparte con los estudiante sus conocimientos y experiencias significativas; los apoya y acompaña en su proceso de aprender y, especialmente, para estimularle y retarle su capacidad de aprendizaje. Los motiva y estimula para que mediante el estudio independiente y el trabajo colaborativo construyan un conocimiento científico, confiable y duradero" (PEP. Administración Financiera, 2009, 224)*

Para caracterizar las mediaciones pedagógicas, predominantes en la Universidad y en particular en los programas a distancia del CERES de Turbaco, es necesario destacar el papel del docente, la figura del profesor, esa figura que anima, motiva, impulsa a seguir fortaleciendo los aprendizajes, que enamora a los estudiantes de su carrera, de su profesión, a decir de los estudiantes: "*le contagian, le trasmiten lased de aprender, porque de acuerdo a lo que te brindan así le vamos a poner el interés por que si es una persona que me motiva que me hace sentir que yo soy importante que yo soy el futuro de Colombia yo veo a mi docente con esa actitud, yo voy a querer ser igual, porque tenemos unos ideales, entonces al docente lo miramos como una persona ideal, un ejemplo para seguir sus pasos, es por eso que los tutores deben ser íntegros*".

Desde los planteamientos de los estudiantes, las reflexiones sobre las prácticas de los docentes y lo establecido en los proyectos educativos de los programas se evidencia con certeza que la mediación pedagógica es mucho más que el uso de las TICs, es mucho más que programación de cursos virtuales en la plataforma de la universidad. Una mediación pedagógica es un encuentro profundamente humano con el otro, donde las interacciones comunicativas los dispositivos la planeación didáctica, los recursos que utilizan hacen posible el acercamiento del estudiante a un aprendizaje autónomo.

Son muchas las interacciones con los tutores que marcan al estudiante, se trata de exigir, pero también de orientar y corregir, son las orientaciones del profesor, el dialogo amistoso lo que más repercute en el proceso de formación. Al respecto los estudiantes resalta que: "*Una cosa que me marcó mucho fue con la profesora de investigación, ella es una profesora muy exigente y cada vez que le mostraba mi trabajo me decía:*

"eso no sirve, eso no está bien" hasta que llego un día que fue capaz de decirnos: "yo les aconsejo que no terminen ese trabajo, déjenlo así y repitan la materias, porque eso que están haciendo no es", ella lo hacía en ese momento porque en realidad estaba mal el trabajo, porque quería exigir más y sabía que podíamos dar más. Comenzamos a asesorarnos, a trabajar día y noche, madrugada, a no comer, a no dormir, a no tener familia, a dejar a todo a un lado, y cuando le volvimos a presentar el trabajo, nos felicitó, fue el mejor trabajo del grupo, la máxima nota que hubo, esa fue una experiencia que me marcó, y hoy en día le doy muchas gracias a la profesora, porque ella con sus exigencias no nos estaba reprochando el trabajo, sino que quería que diéramos más, que en realidad aprendiéramos a presentar un proyecto y le demostramos que fue así" .

En las mediaciones pedagógicas se resalta la figura profundamente humana del profesor, quien se constituye en un mediador en tanto crea situaciones para confrontar al estudiante con el conocimiento de su disciplina, ese mediador que te motiva con la palabra, con la manera como instala la discusión sobre un determinado tema, que se apoya en medios tecnológicos como las TIC's, la página web, el foro, el chat, es el sentir del profesor, es la actitud del profesor, y es precisamente cómo el profesor te muestra la necesidad de conocer y lo abundante del conocimiento con respecto a un campo profesional , ya sea la administración, las finanzas o la educación y la pedagógica.

La disertación con los profesores pone sobre cómo ha sido su experiencia de formación y como viven las mediaciones pedagógicas en la educación abierta y a distancia. Cada vez es mayor el volumen de información que se encuentra sobre las

disciplinas que orientan, por esta razón se hace necesario estar actualizado y en continua formación. Frente a la programación de los contenidos afirman que "*en todos los semestres hay que reforzar los contenidos de las asignaturas, implementar nuevos recursos y ampliar las bibliografías de consulta, revisar y ajustar las asignaturas que son requisito de la otra en segundo semestre , por ejemplo matemáticas I, sirve de base para los contenidos de matemáticas II, para estadística y costos, esas son asignaturas que van de la mano, entonces tiene que mantenerse un dialogo, también con los otros profesores, para complementar y articular el trabajo, Cuando se relacionan las asignaturas y los profesores articulamos los procesos, el estudiantes es el más beneficiado porque afianza sus aprendizajes y evita la repetición y retroalimentan los procesos académicos, en algunos casos realizan trabajos de investigación*"

Los estudiantes considera que dar continuidad a los contenidos de cierta manera se generan unas expectativas en los estudiantes, le encuentran sentido a los contenidos de las asignaturas, y se incentiva el aprendizaje autónomo "como el aprendizaje a distancia es autónomo, es uno mismo quien se impone las metas, se plantea lo que quiere aprender, se despierta la curiosidad, por ejemplo, cuando los profesores explican un tema, es el estudiante el que tiene que consultar, leer, elaborar protocolos, mapas conceptuales e incluso sistematizar toda la producción escrita en portafolios y a la hora de las tutorías uno participa en los debates y la plenarias por que ya tiene el conocimiento, los profesores lo que explican es las dudas de los estudiantes y presentan aclaraciones de manera puntual. Los profesores dan la bibliografía, orientan los proceso, asignan trabajos, revisan protocolos, evalúan y proponen correctivos"

De cierta manera la actitud del profesor, los autores que referencian y la manera como presentan un tema le despierta la curiosidad al estudiante, al agotar el proceso de lectura, elaboración de los protocolos individuales y grupales, en CIPAS, esta exigencia demanda una responsabilidad del estudiante, quien es el responsable de sus evaluaciones y de sus aprendizajes, evidencia el predominio de una mediación comunicativa, tal como afirma una de las estudiantes entrevistadas, "*si no mandas los trabajo ya se es irresponsable, al no cumplir con los trabajos, si se dialoga con el profesor algunos amplían el plazo, pero otros no, son mucho más estrictos y a esos que exigen los estudiantes le hacen más rápido los trabajos. Hay profesor que a veces tiene más inconvenientes que los otros, cuando los cursos virtuales están programados los profesores le dan un código de ingreso y se tiene mucho tiempo para adelantar los trabajos en la plataforma, correos del grupo y el profesor manda todo, se tiene una comunicación constante y se negocian los procesos y se tiene un mayor vinculo con el profesor*"

De estos testimonios de estudiantes y profesores se evidencia que en la educación a distancia hay una cierta flexibilidad, un acercamiento de los profesores con los estudiantes. Es decir, que predomina el entendimiento, la flexibilidad en los procesos, pero en la medida que ese exige los estudiantes van asumiendo mayor compromiso y retos cada vez más complejos y se afianza la calidad en la producción académica. Para los encuentros sabatinos se implementan varias estrategias como mesa redonda, debates, salidas de campo, prácticas, con la participación activa en la discusión sobre los temas que se estén explicando.

Con la revisión documental de los programas del CERES se encontró que se cuenta con unos Escenarios pedagógicos, dados desde los contextos familiares, laborales u ocupacionales de los estudiantes, que se constituyen el espacio real básico donde ocurre el desarrollo de competencia, habilidades, elaboración de conocimientos y solución de problema. Que entre las acciones de mediación del profesor le corresponde, "*facilitar el proceso de aprendizaje a través del diseño de puentes y mediaciones cognitivas, evaluar y orienta el autoaprendizaje, mediante procesos y medios de validación del conocimiento tales como tutorías, exámenes y elaboración de proyectos de investigación contextualizados*". Por su parte, los contenidos deben programarse de tal forma que guarden pertinencia con la carrera, conocimientos, habilidades, competencias y valores propios y típicos del campo profesional y laboral, ajustado a las exigencias científicas, tecnológicas y sociales de la época y de la región.

Otra de las estrategias de mediación predominante en la universidad de Cartagena, en el caso de los programas estudiados es el protocolo, elaborado en el primer momento de manera individual, que sienta las bases del aprendizaje y sistematiza la experiencia personal del estudiante. Posteriormente se pasa a un segundo momento, grupal, donde se privilegia el encuentro entre pares, con eficacia, orden y rigurosidad. A su vez, el protocolo del segundo momento desempeña el mismo papel con respecto al tercero, y finalmente el protocolo de la tutoría permite consignar las experiencias finales del proceso de aprendizaje autónomo.

Por otra parte la tutoría, pese a que no es obligatoria, es un espacio clave para los estudiantes, en ella encuentran una fuente de motivación, de dialogo y de proyección profesional. Esta efectiva estrategia "*encajada en las exigencias y parámetros de la educación abierta y a distancia, se abre a la investigación y la proyección laboral y*

social. La orientación y el apoyo tutorial debe encaminar al estudiante hacia su formación intelectual y científica - técnica, su formación laboral y su proyección social como metas, es decir hacia su formación integral, auto-reguladora y autoestructuradora". Todas estas estrategias de mediación pedagógica deben ir acompañadas de procedimientos, actitudes y valores tanto del profesor como de los estudiantes para que conduzcan verdaderamente a un aprendizaje autónomo.

Otras estrategias de mediación pedagógicas que facilitan el dialogo real sincrónico y asincrónico son:

- El aprender a aprender, además de conocer su estilo de aprendizaje el estudiante reflexiona sobre sus potencialidades y asume procesos metacognitivos
- Estudios de casos: Mediante esta estrategia el estudiante desarrolla su capacidad de raciocinio y de investigación.
- Lecturas dirigidas para fortalecer los conocimientos desarrollados en la gestión individual y en los CIPAS.
- Laboratorios. Le proporcionan al estudiante la destreza y el dominio para aplicar la teoría en su auto aprendizaje.
- Prácticas empresariales y pedagógicas, espacio de formación desde la experiencia, donde se contextualizan y aplican los saberes adquiridos.
- salidas de campo
- seminarios
- tele conferencias,
- videoconferencias,
- chat y foros

4.2 Mediaciones pedagógicas que favorecen el aprendizaje autónomo en la educación abierta y a distancia

En los principios de los programas que oferta la Universidad de Cartagena, bajo la modalidad de Educación Abierta y a Distancia, en el CERES de Turbaco, se reafirma la importancia que tiene la mediación pedagógica en el fortalecimiento del aprendizaje autónomo, para cumplir con esta finalidad se asumen metodologías "*teórico/práctico en contextos culturales, laborales u ocupacionales reales de individuos concretos, la investigación permanente y transversal se centra en el conocimiento y transformación de la realidad del estudiante, se aprende para insertarse en la cultura local, regional, nacional y mundial de manera activa y transformadora. Aprender a aprender constituye el método propicio de la autonomía, la llave del éxito en la formación profesional*" tal como se plantea en el proyecto del programa de Administración de los Servicios de la Salud. Consultados mediante la revisión documental. Esta concepción es reafirmada mediante el Modulo Introductorio a la Metodología de educación Abierta y a distancia (MEAD) que deben cursar todos los estudiantes que ingresa a los diferentes programas, como eje de la formación integral "*para el logro de esta finalidad la Educación a Distancia promueve el desarrollo de la autonomía del estudiante, como soporte del aprendizaje se generan múltiples interrelaciones entre: dirección, espacio, tiempo, actores, ritmos de aprendizaje*"

En este orden de ideas los medios tecnológicos constituyen un recurso indispensable, para el aprendizaje autosugestionado, los módulos como herramienta diseñados para propiciar el autoaprendizaje y la tutoría como espacio de intercambio de experiencias, orientación y evaluación permanente, son el soporte de las mediaciones

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSTGRADO

culturales, semiológicas, comunicativas y tecnológicas que constituyen las mediaciones pedagógicas.

Según las observaciones, los encuentros tutoriales son el espacio donde los estudiantes resuelven las inquietudes que se ha generado en los momentos previos de aprendizaje individual y del momento grupal aquí se socializan los protocolos, se presentan avances de proyectos, se leen los diarios de prácticas pedagógicas o se generan espacios de discusión, debate, argumentación, puesta en común de soluciones a problemas, y se afianzan elaboraciones conceptuales, interpretaciones que dan cuenta de los saberes construidos por los estudiantes y de esta manera se consolida el aprendizaje autónomo.

En la entrevista a los estudiantes del programa de administración de los servicios de la salud, se refieren al proceso de mediaciones que favorecen el aprendizaje autónomo *"Las mediaciones que nos presentaban los profesores durante las tutorías estaban encaminadas siempre a fortalecer el aprendizaje autónoma, ellos fijaban las pautas ya fuera a través de la web, a través de formatos impresos (en físico) o de manera grupal o individual, nos dejaban libres a que nosotros consultáramos diferentes fuentes para que respondiéramos los cuestionamientos planteados, entregan una lista de autores y los trabajos que debíamos responder. En las tutorías hacían una reconceptualización de los temas que estábamos viendo"*

En cuanto a las mediaciones tecnológicas, tanto los estudiantes, como los profesores manifiestan que recurrían al material impreso, a página web, blog, correos electrónicos, porque *"la universidad siempre ha tenido una dificultad con la plataforma". Cuestión que se supera recurriendo a diversos medios para garantizar la comunicación permanente entre docente – estudiante y estudiante -estudiante" Si bien*

las mediaciones pedagógicas se dinamizan con las tecnologías, este no es la única mediación que favorece el aprendizaje autónomo. Al respecto afirman los estudiantes: "*La tecnología no lo resuelve todo, se necesita más de la presencia humana y de esa experiencia, que el profesor como mediador tiene, por que para nadie es desconocido de que es muy limitado el tiempo y la atención que nosotros recibimos como estudiantes*"

Otro aspecto al que hacen referencia los estudiantes es al acompañamiento durante las practica profesionales, consideran que "*el tiempo que recibimos como práctica debería ser un poco más extenso para tener la orientación de personas con experiencia en el campo profesional"* Al analizar las mediaciones pedagógicas es evidente la necesidad, profundamente humana del encuentro con el otro, en el proceso de formación. En este caso con el profesor, quien traza una ruta a seguir, quien planifica los contenidos que necesariamente se tienen que desarrollar y son fundamentales para la profesión, así como también los espacios dedicados a las prácticas profesionales, donde se vive la experiencia, porque que la mediación trasciende las tics, trasciende los medios tecnologías, para acercarnos a espacios de experiencia, interacción comunicativa, reconocimiento de la cultura y al campo laboral al cual se deberán enfrenar como profesionales.

Si bien es cierto, que la tendencia que prevalece entre los docentes y los estudiantes es pensar que la mediación pedagógica se da únicamente utilizando medios tecnológicos y la implementación de las TICs, en las práctica la mediación pedagógica va más allá de las tecnologías, va más allá del encuentro virtual y trasciende a lo

cultural, lo comunicativo y lo simbólico, tiene un sentido más humano, tanto del lado del profesor como de los estudiantes, supone unos espacios de interacción comunicativa, donde cada estudiante construye sus propios aprendizajes, en coherencia con sus intereses y potencialidades. En voces de los estudiantes. "*Pienso que el aprendizaje autónomo, más que un compromiso, es una responsabilidad de los estudiantes, porque la modalidad a distancia, que tiene la universidad necesita de la disposición y las ganas que los estudiantes le pongan. El proceso no depende solamente de la planificación del profesor, debe ser una responsabilidad compartida, porque las metas de aprendizaje requieren de un trabajo autónomo del estudiante quien no debe quedarse solo con las bases que dan los docentes, porque el aprendizaje autónomo exige que el estudiante investigue*"

Consideran los estudiantes, que las bases que brindan los profesores se complementan con la investigación, que además de ampliar información contribuye a llenar esos vacíos y a despejar las dudas que quedan durante los procesos de socialización, el aprendizaje autónomo lleva a que los estudiantones adelanten un proceso de formación exitoso. Una estudiante de último semestre cuenta que *"tuvimos la fortuna de tener unos profesores responsables, abiertos y dispuestos a colaborarnos, pero aparte de eso nos enseñaron que somos nosotros mismos, prácticamente los que tenemos que formarnos, ser investigativos. Profesores que transmiten su entusiasmo y despiertan las ganas de seguir investigando por nuestros propios medios, eso fue lo que aprendimos aquí, todo fue investigativo, se sentaron las bases para prepararnos en un campo profesional, aprendimos una disciplina de estudio". Es precisamente ese carisma para orientar hacia el aprendizaje autónomo lo que más recuerdan los estudiantes, afirman que "lo que más me ha servido es la manera, el carisma, la alegría, el entusiasmo, el amor que muestran por su profesión y el dominio del saber*"

Muchos ingresan pensando que la educación a distancia fácil, pero al pasar los semestres se dan cuenta que nos lo es, porque este proceso de autoformación no es fácil, como la gente cree... no que eso es un paseo, voy cuando quiero, no estoy obligado, y se van quedando rezagados, muchos terminan retirándose, cuando iniciamos I semestre éramos 45 y a X semestre llegamos 15"

El los proyectos tutoriales y los documentos de los programas se señala que un estudiante de la modalidad a distancia, que inicia un proceso de aprendizaje en solitario como autoaprendizaje, debe dominar ciertas habilidades, competencias y procesos que le permitan aprender por sí mismo de manera eficaz. Es decir, debe desarrollar procesos meta cognitivos, habilidades comunicativas de lectura, escritura, establecer dialogo y escuchar sugerencias y orientaciones para aplicarlas en sus estrategias de estudio. Debe además, asumir comportamientos que van dirigidos al dominio de sí mismo (disciplina) y manejo del contexto (ambiente de estudio). Al mismo tiempo requiere de organizadores cognitivos que le permitan relacionar el conocimiento previo, con los nuevos conocimientos que ha de aprender.

Con las interacciones con sus compañeros y las orientaciones permanentes de los tutores y la implementación de mediaciones pedagógicas tendientes a fortalecer el aprendizaje autónomo contribuyen con:

- La integración del grupo, dando solidez y cohesión a sus miembros.
- La motivación, la confianza y el apoyo mutuo de los estudiantes.
- El fortalecimiento de espacios de socialización
- El arraigo del sentido de pertenencia en los programas.

- El fundamento de valores humanos, tales como la autonomía, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia y el respeto por el otro.
- Fortalecimiento de la competencia argumentativa y la formación de una ética de la comunicación.
- La formación en la disciplina de estudio

En definitiva se promueven el aprendizaje autónomo, en la medida en que el tutor, en su condición de mediador, experto en una disciplina, en pedagogía y enseñanza que representa a la institución universitaria y se ha comprometido con sus estudiantes a orientarles y apoyarles durante su proceso de autoaprendizaje, a evaluar y validar sus saberes y certificar sus competencias como representante de la autoridad académica y epistemológica.

El tutor como formador y experto en una disciplina con vinculación, nexos o información de las comunidades académicas y científicas, posee la autoridad epistemológica que en última instancia permite la validación del saber construido por los estudiantes. Como experto en una disciplina orienta y posibilita el aprendizaje, auto-regulado autoevaluado. Es decir que en el cumplimiento de su rol, el profesor implementa las mediaciones pedagógicas necesarias para consolidar el aprendizaje autónomo.

Otra estrategia de mediación pedagógica, que favorece el aprendizaje autónomo es la práctica profesional, que adelantan los estudiantes de todos los programas. En el caso del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, se adelantan las practicas

pedagógicas, donde interactúan con los docentes asesores y los estudiantes de los niveles de preescolar y básica primaria, con las que la Universidad a suscrito convenios. El aprendizaje autónomo se ve favorecido por la reflexión sobre su hacer en el aula, los conocimientos sobre pedagogía y didáctica se enriquecen, mediante la elaboración del diario, planeación estrategias de mejoramiento, evaluación de las actividades realizadas, tales como actos culturales, actividades lúdicas, jornadas recreativas, deportivas y artísticas que se requieren en la educación infantil, todos estos procesos son orientados tanto por el tutor como por la docente titular del grupo asignado.

Una estudiante de VIII semestre de Licenciatura en Pedagogía infantil afirma que "*la experiencia vivida con la profesora asesora en las prácticas me enseñó que se deben buscar diversas formas para tratar a los niños, como llegar a ellos y atentar sus dificultades e integrarlos al grupo. Durante las clases la profesora realiza diferentes actividades de aprestamiento que consiste en recortar, colorear, rellenar, modelado con plastilina. Me he dado cuenta que en la escuela faltan espacios lúdicos, recreativos donde los niños puedan jugar y que además se realizan juegos para la socialización y la interacción comunicativa con otros niños*" En este sentido, las practica constituyen un espacio de formación, donde tiene lugar mediaciones culturales, comunicativas y tecnológicas que hacen posible el aprendizaje autónomo, a partir de la experiencia y la interacción con otros profesores y el acercamiento al contexto escolar, se logra percibir como funciona una institución educativa y como se atiende de manera integral al niño.

4.3 Relación entre mediaciones pedagógicas y aprendizaje autónomo

El proceso de autoaprendizaje guarda una estrecha relación con la mediación pedagógica predominante en la educación abierta, en el caso particular del CERES de Turbaco, espacio donde se adelantó el proceso de investigación. Dichas mediaciones están orientadas hacia la formación de competencias profesionales, comunicativas y socio-afectivas a través de la interacción dialógica, el uso de las tecnología y el reconocimiento del contexto sociocultural, con miras a garantizar la calidad académica y la competitividad Profesional.

Sostiene los profesores que la modalidad a distancia tiene una mayor exigencia para el estudiante, porque cada uno es responsable de su propio aprendizaje, se mayor esfuerzo para comprender las temáticas, al tratarse de la autoformación, es lo que uno quiere aprender, lograr los retos, construyen su propio aprendizaje, en este caso con la mediación pedagógica se busca mantener motivado a los estudiantes y crear las situaciones de aprendizaje, es decir *"se entiende la labor del mediador como un generador de experiencias de aprendizaje"*(De Zubiría, 2004, 125) quien provocan situaciones, vivencias en la interacción cultural, es decir se confronta desde su propia realidad para que se desencadene nuevos aprendizaje y se active el interés por buscar nuevos conocimientos.

Por su parte los estudiantes señalan que los profesores incentivan el aprendizaje autónomo cuando buscan diversos canales de comunicación, para intercambiar experiencia y retroalimentar los conocimientos, *"nos motiva cuando manejamos la plataforma, los correos de los profesores, para mantener los contactos en cada semestre creamos un grupo de facebook, con el nombre del programa, ejemplo:*

administración financiera séptimo semestre Turbaco, le colocábamos el correo administracionfinanciera7@... y cada uno de los integrantes de ese curso tenía acceso a ese correo y mandaba todos los trabajos y las inquietudes ahí, el profesor mandaba todas las orientaciones, entonces a medidas que íbamos pasando todos los semestres la información del primer semestre la guardamos en una carpeta que dice primer semestre, información del segundo semestre en otra carpeta tercer semestre otra carpeta. Es una especie de bitácora donde tenemos guardada las memorias del proceso de formación que se ha vivido a lo largo de la carrera"

Desde la mediación tecnológica los estudiantes con algunos profesores van construyendo un archivo de la memoria de su proceso de formación, que recoge todos los procesos, los trabajos realizados, los textos que leían, los protocolos individuales y grupales, *"los trabajos se mandaba con copia al profesor, copia a la plataforma y copia al correo interno del grupo. Este archivo virtual facilita el acceso a la información permanentemente y la interacción con los compañeros y con los profesores, quienes nos incentivan para conformar equipos e interactuar con todo el grupo, es para que todos manejemos la misma información. Por ejemplo cuando algún compañeros no asistía a la tutoría y solamente con entrar al correo ya se enteraban todas las actividades pendientes para los próximos encuentros"*

En la metodología de educación abierta y a distancia que maneja la universidad de Cartagena, tiene gran fortaleza el aprendizaje autónomo, que se compone de trabajo individual y se complementa con el trabajo grupal. Los estudiantes "*las mediaciones pedagógicas fortalecen el aprendizaje autónomo, porque de acuerdo a la planificación, las orientaciones, las evaluaciones se reconocen las potencialidades , se corrigen las*

deficiencia y en esta dinámica se van asumiendo nuevos retos cada día, y los retos lo anima a seguir incentiva para plantear nuevos retos en el proceso de formación. Por eso esta modalidad a distancia representa una gran oportunidad para mucha personas adultas, madres y padres de familia, quienes de manera voluntaria y responsable eligen estudiar, como la mejor opción para realizarse en la vida". En su reflexión el estudiante asume una conciencia crítica frente a las dificultades y avances en su aprendizaje, propone soluciones a los problemas, aplicación de teorías, elaboración de proyectos.

5. Conclusiones

Después de realizar el riguroso proceso de búsqueda e interpretación de la información y en correspondencia con los resultados del proceso de investigación se llega a las siguientes conclusiones.

Frente a la mediación pedagógica predominante en la educación abierta y a distancia de la Universidad de Cartagena, caso CERES de Turbaco, Bolívar, se identificaron cuatro tipos de mediaciones que configuran la mediación pedagógica, ellas son: La mediación cultural, se tiene en cuenta la realidad cultural de los estudiantes para la programación de los planes de estudio y las estrategias y recursos implementados en el proceso de formación. La mediación semiológica, se proporciona a los estudiantes una serie de códigos que le facilitan comprender el mundo simbólico de la cultura y de las ciencias. La mediación comunicativa reflejada en la actitud del profesor, la presentación de su plan tutorial, la selección de autores, los argumentos para explicar los temas, la curiosidad que despierta en estudiante, el seguimiento a las lecturas, la revisión y retroalimentación de los protocolos individuales y grupales, las exigencias. Y la mediación tecnológica, cuando se ponen los avances tecnológicos al servicio de los aprendizajes de los estudiantes, en este caso los recursos tecnológicos representado en las TIC y la virtualidad.

En cuanto a las mediaciones pedagógicas que favorecen el aprendizaje autónomo, se encontró que la naturaleza de la educación abierta y a distancia, es en si el

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSTGRADO

aprendizaje autónomo, porque demanda de la responsabilidad del estudiante, quien es el responsable de sus evaluaciones y de sus aprendizajes. Se reconoce entre los docentes que la mediación tecnológica es determinante para el aprendizaje autónomo, en cuanto el estudiante asume su autoformación y planifica los tiempos y espacios dedicados al estudio.

En la práctica se aplica una serie de acciones, que van desde el trabajo individual, la conformación de equipos de trabajo, la interacción en los CIPAS, la practica la elaboración de diario y portafolios, la creación de comunidades virtuales y archivos del procesos de formación. Todos estos procesos son orientados por el tutor que en si es un mediador entre el estudiantes y el conocimiento.

Finalmente se logro determinar que existe una marcada relación entre la mediación pedagógica y el aprendizaje autónomo, desde las interacciones se estimula al estudiante a construir sus saberes, gestionarla formación de competencias profesionales, comunicativas y socio-afectivas a través de la interacción con los docentes y los compañeros, porque encuentra apoyo n ellos para aclarar sus inquietudes y los estímulos para mantener su interés por conocer más sobre su campo profesional y con el uso de medios tecnológicos se le facilita el acceso a la información necesaria para garantizar la calidad académica.

6. Recomendaciones

En coherencia con las conclusiones de la investigación se sugieren las siguientes recomendaciones.

A la Universidad: Dado que la naturaleza de la educación abierta y a distancia, demanda de ambientes virtuales interactivos y dinámicos que incluyen numerosas estrategias. Es necesario crear una infraestructura apropiada, dotada con los recursos tecnológicos y las herramientas necesarias para dinamizar las mediaciones pedagógicas.

A los profesores asumir con liderazgo su rol mediador, para mantener motivados a los estudiantes, a partir del cumplimiento de sus funciones de orden académico, pedagógico, técnico, organizativo, social y directivo. Implementar estrategias pedagógicas fundamentas en las mediaciones pedagógicas, que están integradas por mediaciones comunicativas, culturales, semiológicas y tecnológicas.

Las mediaciones pedagógicas deben ser planificadas e implementadas con base en el dialogo didáctico, con el propósito de crear una atmósfera de confianza, seguridad y empatía en los alumnos, que repercuta en todas las esferas de su personalidad.

Mantener una interacción dialógica con los estudiantes, generar espacios de participación donde se planifique los temáticas a desarrollar, se seleccionen recursos, se confronten teorías y se acuerden metodologías a seguir, de tal forma que desde las interacciones docente – estudiante, se propicien situaciones de aprendizaje autónomo.

Fortalecer los espacios de autoevaluación, para que el estudiante tome conciencia del por qué y para qué está trabajando, de sus fortalezas, debilidades y potencialidades. Mientras que el profesor renueve sus prácticas y plantee correcticos para evitar la desmotivación y canalizar el interés a través de la participación.

Los estudiantes deben ser conscientes de su propio aprendizaje, aplicar estrategias metacognitivas, donde intervienen procesos de conocimiento, realización de tareas de aprendizaje y la aplicación de estrategias de mediación ligadas sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Se requiere una actitud crítica y una disposición del estudiante como gestor de su propio aprendizaje, que asuma su proceso de formación como un compromiso personal que le impulse a perseverar ante las dificultades, tener liderazgo para gestionar sus aprendizajes.

Finalmente se recomienda a los estudiantes estar abierto a las sugerencias, las orientaciones de los tutores, con disposición para la lectura, investigación y el uso adecuado de las TIC.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarado Hidalgo Mauricio, (2013) Diagnóstico Estadístico y Tendencias de la Educación Superior a Distancia en Colombia En: La educación superior a distancia y virtual en Colombia: Nuevas realidades. Virtual Educa- Asociación Colombiana de Instituciones de Educación Superior con Programas a Distancia y Virtual, ACESAD. Bogotá- Colombia.

Alzate Piedrahita María Victoria, Arbeláez Gómez Martha Cecilia, Gómez Mendoza Miguel Ángel, Romero Loaiza Fernando Uso de los libros de texto de Ciencias Sociales e Historia en grado 7° de la educación básica secundaria en Colombia". Colciencias-UTP. Código Colciencias: 110-11-14451. Contrato: 332-2003. Código UTP: 5111-3-234-03.k

Antón, José María y Rincón, Jaime Alberto. (2013). *Presentación. En:* La educación superior a distancia y virtual en Colombia: Nuevas realidades. Virtual Educa- Asociación Colombiana de Instituciones de Educación Superior con Programas a Distancia y Virtual, ACESAD. Bogotá- Colombia.

Arboleda, Toro, Néstor. (2013). *La Nueva Relación entre Tecnología, Conocimiento y Formación Tiende a Integrar Las Modalidades Educativas. En:* La educación superior a distancia y virtual en Colombia: Nuevas realidades. Virtual Educa- Asociación Colombiana de Instituciones de Educación Superior con Programas a Distancia y Virtual, ACESAD. Bogotá- Colombia.

Barrantes, Echavarría Rodrigo. (1992). Educación a Distancia. Editorial Universidad Estatal a Distancia. San José, Costa Rica.

Beltrán Amado Daniel, Leiva Bustos, Adriana (2013) La investigación y la Acción Docente de y Sobre la Educación Superior a Distancia y Virtual. En: La

educación superior a distancia y virtual en Colombia: Nuevas realidades. Virtual Educa- Asociación Colombiana de Instituciones de Educación Superior con Programas a Distancia y Virtual, ACESAD. Bogotá- Colombia.

Carreras i Goicoechea María, Pérez Vázquez María Enriqueta (2004) La mediación lingüística y cultural y su Didáctica Un nuevo reto para la Universidad. http://www.contrastiva.it/baul_contrastivo/dati/barbero/Enriqueta_La mediación

Cedillo Isabel Cristina. 2010 El Aprendizaje Mediado y las Operaciones Mentales de Coffey, Amanda y Atkinson, Paúl. (2003), Encontrar el Sentido a los Datos Cualitativos. Estrategias Complementarias de Investigación. Editorial Universidad de Antioquia. Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia. Comparación y Clasificación. Universidad de Cuenca, Ecuador, pp. 28

De Zubiría Samper Miguel (2004) Enfoque Pedagógicos y Didácticos Contemporáneos, Editorial FIPC. Fundación Internacional de Pedagógica Conceptual Alberto Merani, Bogotá, pp.

Decreto 2566 de Septiembre 10 de 2003. República de Colombia.

Deslauriers, Jean Pierre. (2005). Investigación cualitativa. Guía práctica. Editorial Papiro. Pereira-Colombia.

Facundo, Ángel. (2004).La virtualización desde la perspectiva de la modernización de la educación superior: consideraciones pedagógicas. Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento. Vol. 1-N° 1. Noviembre.

Galvis, Panqueva Álvaro y Pedraza, Vega Liliana. (2013). Desafíos del bLearning y el eLearning en Educación Superior. *En:* La educación superior a distancia y virtual en Colombia: Nuevas realidades. Virtual Educa- Asociación Colombiana

de Instituciones de Educación Superior con Programas a Distancia y Virtual, ACESAD. Bogotá- Colombia.

García, Aretio Lorenzo. (2012). Historia de la Educación a Distancia. En Página Web: www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol2-1/historia . Búsqueda realizada el 30 de Agosto de 2013.

González, De la Rocha Mercedes. Cambio y dinámica familiar. En: Revista Nómadas. Las familias contemporáneas. Número 11. Departamento de Investigaciones. Universidad Central.

Knight T. Peter (2005). *El profesorado de Educación Superior.* Narcea, S.A, Madrid, p.87

Martínez de Dueri. (2002), *La investigación sobre la Educación Superior en Colombia un estado del arte*. ICFES. Bogotá,

Martínez, B. Alberto. (1.990) El Maestro y su Formación. *La historia de una paradoja.* Revista Educación y cultura No. 20. FECODE, Bogotá.

Martínez, Miguel. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). Revista IIPSI-Facultad de Psicología- UNMSM. En Página Web http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v Búsqueda realizada el 30 de Agosto de 2013.

Melo, Jorge. (1990) Algunas Consideraciones Globales Sobre Modernidad y Modernización en el Caso Colombiano. En Análisis político, No 10 Bogotá.

Misas A, Gabriel. (2004) La Educación Superior en Colombia: Análisis y estrategias para su desarrollo. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia 297p.

Naranjo, Vélez Edilma, Uribe, Tirado Alejandro y Valencia, de Veizaga Marta. (2006). La educación virtual y sus niveles de aceptación en la Escuela

Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia. En: Revista Interamericana de Bibliotecología. Vol. 29, No 2 (jul.-dic.)

Rama Vitalé Claudio. (2013) El Contexto de la Reforma de la Virtualización en América Latina. En: La educación superior a distancia y virtual en Colombia: Nuevas realidades. Virtual Educa- Asociación Colombiana de Instituciones de Educación Superior con Programas a Distancia y Virtual, ACESAD. Bogotá- Colombia.

Rodríguez C. Juan, (2006) Reflexiones sobre el documento 2019 con base en el estudio prospectivo Colombia un país por construir, universidad nacional. En ASCUN. Estudios sobre la educación superior en Colombia Corcas editores Ltda. Bogotá, D.C

Rubio, Guerrero Germán y González, Rubio Janeth. (2011). Leyes, normas y reglamentos que regulan la educación superior a distancia y en línea en Colombia. En: Barbosa Corbacho José. (Dir.). Leyes, normas y reglamentos que regulan la educación superior a distancia y en línea en América Latina y el Caribe.

Salazar Ramos Roberto J. y Melo CortésÁngela Liliana (2013) Lineamientos Conceptuales de la Modalidad de Educación a Distancia. En La educación superior a distancia y virtual en Colombia: Nuevas realidades. Virtual Educa- Asociación Colombiana de Instituciones de Educación Superior con Programas a Distancia y Virtual, ACESAD. Bogotá- Colombia.

Salina, Jesús. (2002). Modelos flexibles como respuesta de las universidades a la sociedad de la información. En: Acción Pedagógica, Vol.11, No.1. Obra suministrada por la Universidad de los Andes (Venezuela)

Sánchez Álzate Alba Lucía. Apuntes sobre: ¿Cómo deben ser los contenidos para un curso virtual? En Revista Virtual Universidad Católica del Norte, Colombia núm. 14, febrero-mayo, 2005. www.redalyc.org

Sandoval, Casilimas Carlos. (1996). Investigación cualitativa. Programa Especialización en Teorías, Métodos y Técnicas de Investigación Social. ICFES. Corcas Editores Ltda. Santafé de Bogotá-Colombia.

Strauss, Anselm y Corbin, Juliet. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia. Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia. Editorial. Universidad de Antioquia.

Suarez, Auxifrantes, Rodríguez G, William (2007). Paradigmas Básicos de la Formación del Profesor. Home Ediciones, Vol. 45, N°4, Art 17,

Torre de la Saturnino, Carmen Oliver Vera, María Luisa Sevillano García (2008) Estrategias didácticas en el aula. Buscando la calidad y la innovación, Ediciones Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2008, pp. 223

Torres, Velandia Ángel. (2000). *La educación virtual: un nuevo paradigma de la educación superior a distancia.* En: Revista Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios. N| 28- Septiembre. UAM-X.

Valderrama Carlos E. Comunicación – Educación: Coordenadas, abordajes, travesías. Siglo de Hombre Editores. Universidad Central, Bogotá, 2000, pp. 452

Zambrano Leal Armando. (2000) Un modelo de formación de docentes. en la obra y pensamiento pedagógico de Philippe Meirieu. Revista EDUCERE No. 29 Junio. Mérida Venezuela, pp. 145-158

Anexo N. 1

Formato para la elaboración de protocolo

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

186 Líderando y transformando vidas

Información general	1.NOMBRE	
	2.MODULO	
	3. NIVEL DE FORMACIÓN	
	4. TUTOR	
	5. ELEMENTO DE COMPETENCIA	
	6. FECHA DE ENVIO	
7. SINTESIS DEL TEMA		
8. CONCLUSIONES, EXPERIENCIAS O APLICACIONES HALLADAS, PROPUESTA		
9. DIFICULTADES, DISCUSIONES O DESACUERDOS EN LA ELABORACIÓN DEL PROTOCOLO.		

Trabajo en Cipas, Estudiantes de Salud Ocupacional

Socialización de experiencias significativa en la práctica pedagógica de estudiantes del Licenciatura en Pedagogía infantil

Mediaciones pedagógicas y aprendizaje autónomo
Cuestionario dirigido a los estudiantes CERES Turbaco

Objetivo. Caracterizar las mediaciones pedagógicas aplicada por los docentes tutores de los programas a distancia de la universidad de Cartagena en el Ceres de Turbaco

1. Acuerdan previamente las actividades a realizar durante el semestre para desarrollar los contenido de la asignatura_____

2. ¿cómo promueven los docentes el aprendizaje flexible y colaborativo? _____

3. ¿Cómo organizan sus espacios de estudio?

4. ¿qué importancia tiene para ustedes la autonomía en la construcción del conocimiento?

5. ¿Cómo utilizan los recursos tecnológicos?

6. ¿ Consideras pertinente de las mediaciones pedagógicas para la construcción del conocimiento?_____

7. ¿Cómo se la interacción el proceso de enseñanza y aprendizaje en la metodología a distancia?

8. ¿Qué estrategias utilizan los profesores para mantener el interés y construir conocimientos en la modalidad a distancia?

9. ¿Qué ventajas encuentras en la reflexión y al análisis crítico del aprendizaje autonnomo?_____

_____

_____

10. ¿Cómo se retroalimentan los saberes en el grupo?_____

_____

_____

_____

11. ¿Cuáles son las estrategias de comunicación utilizadas por los tutores?

_____

_____

_____

12. Describe brevemente tu percepción frente a las mediaciones pedagógicas, utilizadas en la modalidad de educación abierta y a distancia de la Universidad de Cartagena, caso Ceres de Turbaco

_____

_____

_____

_____

GRACIAS

Encuentro grupal CIPAS