

ESTUDIOS DE FACTORES QUE INCIDEN EN LA PROBLEMATICA DEL
NIÑO LUSTRABOTAS Y LA INTERVENCION DEL TRABAJADOR SOCIAL

MABEL JARAMILLO COLPAS

BARRANQUILLA
CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMON BOLIVAR
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
1987

ESTUDIOS DE FACTORES QUE INCIDEN EN LA PROBLEMATICA DEL
NIÑO LUSTRABOTAS Y LA INTERVENCION DEL TRABAJADOR SOCIAL

MABEL JARAMILLO COLPAS

Trabajo de Grado presentado como
requisito parcial para optar al
título de Trabajadora Social.

ASESORES: DR. JORGE TORRES
DR. JAVIER JARAMILLO

BARRANQUILLA
CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMON BOLIVAR
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
1987

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, 1987

P E R S O N A L D I R E C T I V O

RECTOR : DR. JOSE CONSUEGRA HIGGINS

SECRETARIO GENERAL : DR. RAFAEL BOLAÑOS M.

DECANO FACULTAD : DR. JORGE TORRES DIAZ

SECRETARIA ACADEMICA : DRA. MARIA TORRES

ASESORRES : DR. JORGE TORRES
DR. JAVIER JARAMILLO

BARRANQUILLA
CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMON BOLIVAR
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
1987

TABLA DE CONTENIDO

| | Pág. |
|--|------|
| INTRODUCCION | 8 |
| 1. UBICACION GEOGRAFICA DE LOS NIÑOS LUSTRABOTAS EN BARRANQUILLA | 13 |
| 1.1 LUGAR DE RESIDENCIA | 14 |
| 1.2 LUGAR DE TRABAJO | 14 |
| 1.3 LOCOMOCION | 16 |
| 2. CONDICIONES SOCIO-ECONOMICAS DE LOS NIÑOS LUSTRABOTAS EN BARRANQUILLA | 18 |
| 2.1 ASPECTO SOCIAL | 18 |
| 2.1.1 Procedencia Social | 19 |
| 2.1.2 Nivel Educativo | 21 |
| 2.1.3 Aspiraciones Profesionales | 22 |
| 2.1.4 Aspiraciones Laborales | 24 |
| 2.1.5 Recreación | 25 |
| 2.1.6 Asistencia Médica | 27 |
| 2.2 ASPECTO ECONOMICO | 28 |

| | pág. |
|--|------|
| 2.2.1 Condiciones Laborales | 29 |
| 2.2.2 Ingreso Económico | 32 |
| 2.2.3 Condiciones Socio-Económicas | 35 |
| 3. CULTURA Y TRABAJO DE LOS NIÑOS LUSTRABOTAS | 38 |
| 4. PROPUESTA DE TRABAJO SOCIAL PARA CON LOS NIÑOS LUSTRABOTAS | 50 |
| 5. CONCLUSIONES | 58 |
| BIBLIOGRAFIA | 61 |
| ANEXOS | 62 |

LISTA DE TABLAS

| | Pág. |
|---|------|
| TABLA 1. Procedencia de los menores lustradores ubicados en Barranquilla. Procedencia geo-política. | 20 |
| TABLA 2. Nivel educativo del niño lustrabotas. | 21 |
| TABLA 3. Aspiraciones profesionales de los niños lustrabotas. | 22 |
| TABLA 4. Aspiraciones de estudio de los lustradores. | 23 |
| TABLA 5. Enfermedades padecidas por niños lustrabotas. | 27 |
| TABLA 6. Tiempo de trabajo de los niños lustrabotas. | 30 |
| TABLA 7. Ingresos de los niños lustrabotas. | 33 |
| TABLA 8. Determinantes en el tipo de trabajo del menor lustrabotas. | 35 |

INTRODUCCION

El trabajo de los Niños Lustrabotas es un hecho propio existente en las sociedades capitalistas, el cual se caracteriza por la desigualdad y la explotación.

Sus características son dramáticas por el hecho de que el Estado es incapaz de dar importancia a las necesidades de producción de las clases desprotegidas y desde luego no existen medios suficientes para que el Estado pueda garantizar económica y socialmente la sobrevivencia y estabilidad de la familia.

Estas condiciones son prevalecederas en todo el territorio Nacional por nuestras características de Estados subdesarrollados mostrando como los asentamientos humanos en las grandes urbes del país determinan que un 60 a 80% están formadas por barrios que no cuentan con servicios de alcantarillado, agua potable, vías, salud, electrificación y otros; estas condiciones socio-económicas son muestras de la deficiencia que tiene el Estado para garantizarle a su cédula mínima como lo es la familia, las ancias de progre

so y de cultura que puedan darse a una niñez en formación.

Encontrar un suceso tan "normal" en las calles de Barranquilla como lo es el Niño Lustrabotas que pasa desapercibido e ignorado por el común de la sociedad, el cual despertó en la formación de Trabajadores Sociales el deseo de investigar el estado socio-cultural y socio-económico que encierra la vida de estos muchachos procediendo así a darle curso a la investigación expuesta en los capítulos siguientes.

Para esta investigación nos apoyamos en la metodología y procedimientos de otras investigaciones científicas y de técnicas como la encuesta social aplicada al proceder del niño lustrabotas, las características de su formación familiar para poder así tratar de determinar si su necesidad de trabajo y su formación son causas de una sociedad injustas, de su formación familiar o de un medio deficiente para formar al infante.

Es bien conocido que son muchos los campos en los cuales trabaja el menor de edad y su fuerza de trabajo es injustamente explotada, pero el niño lustrabotas que no se encuentra ligado a ninguna Institución ejerce de forma totalmente independiente y por ello su vida es cada vez más dura, teniendo como responsabilidad inmediata su alimentación,

la defensa contra el medio y contra su familia en la que es tratado con una violencia física y en la que sin embargo debe aportar económicamente.

Se procedió a utilizar el recurso de la encuesta para palpar la vida de estos muchachos a través del interrogatorio para así conocer su drama infantil. La encuesta se encauzó en aspectos económicos y educativos para conocer su formación escolar, el aspecto familiar se palpó por el interrogatorio al niño y por la visita al hogar de cuatro de ellos, con este proceder de conocimientos de causas y de hechos nos permite una oscultación desde un ángulo imparcial pero revestido de las características y del conocimiento del Trabajador Social para poder emitir juicios fundamentales y concretos al respecto de la vida del niño lustrabotas.

El primer material de evaluación se evaluó a través de un conteo para tratar de obtener una población, este conteo nos determinó la existencia de 80 niños lustrabotas; luego se procedió a la encuesta elaborando un total de 50 niños lo cual abarca un amplio rasgo estadístico de la población determinada, de estos se visitaron cuatro familias como tamaño del muestreo estadístico.

Nuestro proceder estadístico nos da la suficiente confiabi

lidad y certeza de conocimientos para poder garantizar que el documento aquí presentado es una base concreta, real y útil como para ser tenido en cuenta en el momento en que el Estado o alguna Institución pública o privada deseen apersonarse del problema de los niños lustrabotas.

Particularmente estamos dispuestas a empezar una Campaña que conlleve a la comunicación del problema que presentan los lustrabotas (adultos y niños), para así tratar de obtener como meta y logro de este trabajo y agremiar a los lustrabotas en una sociedad de carácter civil que luche por una reivindicación que le permita recuperar sus valores culturales y porque no su rescate familiar.

Es evidente que en todas las formaciones sociales de origen capitalistas el niño pasa a ser parte de la fuerza de trabajo con el objetivo de lograr un mejor nivel económico familiar, pero en países como el nuestro los objetivos del trabajo del niño no son más que el de la simple sobrevivencia y que su rublo económico no es ni siquiera característico al de una economía informal ya que su cuadro laboral es algo típico de la lucha por la sobrevivencia y no de la lucha por las mejoras económicas, pero como quiera que no es nuestro objetivo la investigación económica sino la social nos vemos obligados a analizar la familia para así poder comprender una hostilidad que es casi natural en el ni

ño lustrabotas.

Fue necesario recurrir a la ayuda de conocimientos y experiencia social de médicos, Trabajadores Sociales, Sociólogos, Educadores, para poder saber a través de ellos que con experiencia ya formada conocen el sentir de esta clase social, y así poder formar muy claramente el cuadro social y económico sin olvidar el detalle educativo y de salud de estos niños, por ello las conclusiones y recomendaciones ofrecidas en este trabajo son acordes con la triste y dura realidad del niño lustrabotas.

1. UBICACION GEOGRAFICA DE LOS NIÑOS LUSTRABOTAS EN BARRANQUILLA

El municipio de Barranquilla ubicado a la margen derecha del río Magdalena y en su desembocadura cuenta con una población de 1.500.000 habitantes en su área metropolitana (municipios de Barranquilla, Galapa, Malambo, Soledad, Puerto Colombia), de los cuales 350.000 o más corresponden a una población flotante que tienen en Barranquilla su sitio de trabajo pero no el habitacional.

Un 60% de la población de Barranquilla son menores de edad de los cuales el 80% son de los barrios subnormales o marginados. Entre estos la población infantil mayor de siete años y que desempeña diversas labores para ayuda y sustento de sus familias es un margen bastante amplio, entre estos niños trabajadores se encuentra el niño lustrabotas que ocupan un porcentaje aproximado al 20%. Por su tipo de independencia y la facilidad en la consecución de herramientas de trabajo convirtiéndose en un sector preocupante para el Trabajador Social.

1.1 LUGAR DE RESIDENCIA

Estos menores en su totalidad son de sexo masculino, están ubicados en zonas subnormales de la ciudad tales como el barrio La Luz, La Chinita, Ferri, Realengo, Soledad, La Esmeralda, Los Olivos, Malambo, La Paz, El Pueblo y otros; viven con sus padres un 6.1% quienes conviven con su madre y la auxilian para sufragar gastos familiares constituyen el 30% y quienes conviven con ambos representan el 62%; un 1% han afirmado vivir solos en las calles de la ciudad o en las estaciones de servicios de transporte.

1.2 LUGAR DE TRABAJO

Los niños lustrabotas de la ciudad han buscado como sitio de trabajo lugares fortuitos que representan sitios de distracción o de circulación peatonal no pudiendo establecer puntos fijos para ejercer su labor lo que los obliga a deambular por la ciudad; entre los sitios más frecuentados por estos tenemos:

- Bares, cantinas y estaderos en la Calle 30 entre Carreras 39 y 36, en la Calle del Crímen (Calle 32) entre la Carrera 38 y la Plaza de San Nicolás.
- Restaurantes del Paseo Bolívar; San Andresito.

- Salas de billares comprendida en toda la zona céntrica de Barranquilla.
- Cafés, tabernas, bares de la Calle 72, 70 y en los alrededores del Estadio Municipal de Fútbol.
- Loncherías y pizzerías de la Calle 84.
- Estaciones de buses

. Intermunicipales:

Plaza del Boliche

Plaza de San Nicolás

Parque San José

Antigua Gobernación

. Interdepartamental:

Paseo Bolívar

Calle Murillo (COOPETRAN, Brasilia)

- Plaza de Telecom, Parque Suri Salcedo, Parque Bellavista

Hay que destacar que esta ubicación geográfica va cambiando constantemente debido a la búsqueda de mejorar el promedio económico, resulta fácil encontrarse con un niño

(Jaime Soto) que trabajó ayer en la Calle 30 y hoy está en el Parque Suri Salcedo, lógicamente que dentro de ellos respetan y alternan los lugares de trabajo.

1.3 LOCOMOCION

A diferencia de los lustrabotas adultos, que en su mayoría tienen un punto de trabajo fijo (el Paseo de Bolívar) el niño lustrabotas en su jornada laboral de 12 horas se traslada básicamente de un sitio a otro a pie y muchas veces descalzo. Cambia sus lugares de trabajo con facilidad en la zona céntrica de bar en bar o de billar en billar. Aunque algunos permutan en las improvisadas estaciones de transporte o en los parques como en el Suri Salcedo y Bellavista porque a la vez de sitio de trabajo también es una recreación para su maltratada niñez.

Para trasladarse de su casa a la zona de trabajo o del centro al sector norte comercial utilizan el transporte urbano en la mayoría de las veces por coladas en los buses con consentimiento del chofer.

Este duro desplazamiento y mal trato síquico-físico del medio en el que se ve obligado a laborar va forzando poco a poco al niño lustrabotas a formar pequeños grupos (pandillas o galladas) que se traslada de un sitio a otro a pie

o en transporte urbano, convirtiéndose cada vez más en rechazados sociales y estimulando su formación como delincuentes juveniles del mañana.

2. CONDICIONES SOCIO-ECONOMICAS DE LOS NIÑOS LUSTRABOTAS EN BARRANQUILLA

2.1 ASPECTO SOCIAL

El oficio del lustrabotas en Barranquilla pasa desapercibido por las autoridades del Gobierno que sólo miran en ellos el "arte de brillar zapatos", pero no se preocupan porque estén ubicados en una zona especial, el hecho que los adultos estén en la zona peatonal a lo largo del Paseo Bolívar es algo intrínseco a su misma labor, no porque se le ocurrió al Gobernador o a una política de seguridad social. El niño lustrabotas sale a buscar el cliente en su zona económicamente marcada por él mismo.

Su aspecto social en la ciudad es conocido porque sus implementos visibles (cajitas de madera) lo califican y su propia vestimenta la cual no es muy higiénica.

Si su horario laboral, el promedio económico, la zona geográfica de trabajo y la movilidad, van encajando al niño lustrabotas en un proceso irreversible y antagónico en la medida en que su condición misma de niño es para que esté

ubicado en un hogar donde exista orientación, educación, alimentación y elementos de salud; (esto sería lo ideal utópico para él), resulta lo contrario, él es producto de un condicionamiento estructural del sistema capitalista impuesto, que engendra desintegración familiar, abandono, falta de recursos económicos y desprotección al menor, que lo conduce necesariamente al mercado de su "fuerza de trabajo" cuando aún su capacidad física se está desarrollando y es incipiente. ¿Es o no violación de los derechos del niño?

2.1.1 Procedencia Social. Se establecieron encuestas para determinar la procedencia socio-geográfica de los niños lustrabotas arrojando como resultado la estadística mostrada en la Tabla 1, en el cual se ha tomado en cuenta el departamento de que procede el niño.

En su totalidad, proceden de hogares de escasos recursos económicos, desintegrados que han migrado por la búsqueda de mejores condiciones de vida", pero que la realidad los continúa oprimiendo y explotando y sus viviendas están localizadas en las zonas tuguriales de Barranquilla.

TABLA 1 : Procedencia de los Menores Lustrabotas Ubicados en Barranquilla
 Procedencia Geo-Política

| Departamento | No. de Lustrabotas | % |
|--------------|--------------------|-----|
| Atlántico | 10 | 40 |
| Antioquia | 8 | 16 |
| Cundinamarca | 4 | 8 |
| Caldas | 7 | 14 |
| Santander | 6 | 12 |
| Magdalena | 5 | 10 |
| TOTAL | 50 | 100 |

2.1.2 Nivel Educativo. Los niños lustrabotas, debido a las condiciones económicas que imperan en su medio familiar, se ven obligados a trabajar durante el día haciendo casi imposible distribuir tiempo para el estudio lo cual en las encuestas están reflejando en un 85% que no asisten al colegio. Los que han asistido al colegio se han visto obligado a abandonarlo mostrando un gran índice del 76% que no han culminado su primaria y ninguno de ellos el cuarto de Bachillerato.

A continuación observamos la estadística que nos muestra el nivel educativo del niño lustrabotas. (ver Tabla 2).

TABLA 2 : Nivel Educativo del Niño Lustrabotas

| Nivel Educativo | No. de Niños | % |
|---------------------------|--------------|-----|
| De 2o. a 3o. Elemental | 20 | 40 |
| De 3o. a 4o. Elemental | 12 | 24 |
| De 4o. a 5o. Elemental | 6 | 12 |
| De 1o. a 2o. Bachillerato | 5 | 10 |
| De 2o. a 3o. Bachillerato | 3 | 6 |
| De 3o. a 4o. Bachillerato | 4 | 8 |
| TOTAL | 50 | 100 |

Podemos observar que hay un esfuerzo sobrehumano para estudiar, pero este nivel en estos momentos está pasivo en la medida que solo se dedican al trabajo y no existe ningún organismo estatal o privado que los ayude a continuar sus estudios tanto primarios como secundarios, indicando la incongruencia e injusticia social que se comete a este sector de la población infantil en donde los derechos del niño no se cumplen.

2.1.3 Aspiraciones Profesionales

TABLA 3 : Aspiraciones Profesionales de los Niños Lustrabotas

| Aspiración Profesional | No. | % |
|------------------------|-----|-----|
| Futbolista | 15 | 30 |
| Artista de televisión | 10 | 20 |
| Mecánico | 7 | 14 |
| Albañil | 8 | 16 |
| Chofer | 7 | 14 |
| Militar (policía) | 3 | 6 |
| TOTAL | 50 | 100 |

TABLA 4 : Aspiraciones de Estudio de los Lustrabotas

| Estudio | No. | % |
|------------|-----|-----|
| Médico | 7 | 14 |
| Arquitecto | 2 | 4 |
| Abogado | 3 | 6 |
| Profesor | 4 | 8 |
| Ninguno | 34 | 68 |
| TOTAL | 50 | 100 |

Podemos observar que el reflejo de las Tablas 3 y 4 nos están mostrando que los niños lustrabotas prefieren desarrollar para su vida profesional actividades que socialmente están muy envueltas en su medio, tales como futbolista quizás porque es el único deporte que pueden practicar, pateando una bola de trapo vieja, artista de televisión la cual solo pueden ver en las vitrinas de almacenes o en los bares donde llegan despertando su fantasía que es lo único que ellos no han perdido.

Estas dos actividades cubren el 50% de las aspiraciones de la muestra, el otro 50% los encontramos descriminado en su deseo de ser mecánico, chofer o albañil lo que ha sido la profesión desempeñada por sus parientes allegados y vecinos del sector en donde viven. Un pequeño porcentaje 6%

aspiran a ser soldados o policías, quizás por el reflejo de aquél que ven en las calles por las que ellos andan y el respeto que infunden en esta.

Sus aspiraciones de estudio nos muestran el reflejo fiel del hecho de no asistir a las aulas escolares perdiendo el total deseo de estudiar al punto que un amplio margen de un 68% no desean seguir ningún tipo de estudio, reflejo de aquellos que desean una actividad de habilidad y no de preparación. Pequeños porcentajes desean ser médicos, arquitectos o abogados que son 14%, 4% y 6% respectivamente, pero más que todo es por aquello de ser "doctor" y no porque sepan realmente de qué se tratan estas profesiones. Un porcentaje más pequeño aún el 8% desean ser profesores, prueba de ello que el estímulo que han recibido de sus docentes los niños lustrabotas ha sido malo, lo cual se ve en este bajo índice, no olvidemos que el niño de edad escolar el porcentaje que más imita es al docente.

2.1.4 Aspiraciones Laborales. De acuerdo a la magnitud de la muestra los niños lustrabotas presenta el siguiente cuadro de aspiraciones laborales:

- Ninguno quiere permanecer en este "trabajo".
- Esperan mucha colaboración con los compañeros de traba

jo y de algunas Instituciones (SENA, ICBF), sobre todo del Gobierno.

- Desean continuar sus estudios primarios y secundarios para poder ayudar mejor a sus hermanos y familia económicamente, y también en la educación.
- Desean trabajar pero bajo unas condiciones estables y una organización que vele por sus intereses.
- Estar siempre bien presentado con un uniforme, dado por alguna empresa privada.
- Que el Gobierno se interese por sus problemas, porque son unos niños y están totalmente desprotegidos.

2.1.5 Recreación. El niño lustrabotas no cuenta con días libres ya que sus necesidades económicas lo obligan a trabajar toda la semana e inclusive los domingos y días feriados. En estos días al darse la poca actividad en bares y cantinas y en uno que otro billares al reducirse la población flotante de la ciudad y por ende las pocas personas en las estaciones de buses intermunicipales, nuestro niño se ve obligado a desplazarse hacia los parques de la zona norte de la ciudad (Suri Salcedo, Bellavista, Parque Venezuela, etc.), en los cuales abandona algunas horas de tra

bajo (que no hay clientes), para agarrar una bola de papel o una pepa de mango en el mejor de los casos una bolita de media y empezar a darle patadas, es casi que su única recreación, durante la semana lo hace una que otras veces, pocas veces ve televisión un artefacto que solamente lo pueden observar en los bares o establecimientos del Centro.

La gran mayoría de ellos (90%) no ha entrado a una sala de cine, el costo de la entrada es algo que no pueden darse el lujo de pagar y su vestimenta es un factor sumamente imperativo para que no se les permita la entrada a estos establecimientos.

No leen prensa, algunas veces tiras cómicas las cuales interpreta la secuencia de las figuras. Su escasa comprensión de lectura trunca su ánimo de leer.

Charla con sus compañeros, escucha música y comenta del Junior o de algún otro equipo de fútbol.

Algunas veces han ido a la playa en misión netamente recreativa. Estas recreaciones son casuales ya que no cuentan con un tiempo estipulado para ejercerla.

De todas maneras lo destacado por señalar es el hecho que estos niños no juegan, no tienen una recreación dirigida,

no conocen el deporte o solamente lo hacen raras veces en su vida, lo que constituye un atentado contra sus derechos si bien para ellos es algo despreocupante no debe serlo para el Trabajador Social ni para el Estado, si queremos velar por la formación de una sociedad mejor.

2.1.6 Asistencia Médica. De acuerdo a nuestras encuestas hemos podido establecer que estos niños no conocen a ciencia cierta si han sufrido enfermedades virales o infecto-contagiosas.

TABLA 5 : Enfermedades Padecidas por Niños Lustrabotas

| Tipo de Enfermedades Padecidas | No. | % |
|--------------------------------|-----|-----|
| Vías respiratorias | 20 | 40 |
| Orgánicas | 4 | 8 |
| Fiebre | 5 | 10 |
| Otros | 11 | 22 |
| Nada | 10 | 20 |
| TOTAL | 50 | 100 |

Basándonos en estadísticas ya establecidas por investigaciones sobre niños trabajadores encontramos que los problemas de índole respiratorias y pulmonares constituyen el 20.6% pero que nuestra investigación llegó a cubrir el 40%

como enfermedad predominante. Un 22% manifiestan no padecer enfermedades en forma habitual y un 7% padecen de trastornos orgánicos (problemas de orina o de excreción) cantidades que concuerdan con nuestra investigación.

Las condiciones lamentables en que trabajan los niños, atravesando las sucias calles al intemperie, víctima del hambre y de la desnutrición hacen que sus cuerpos sean fácilmente flagelados por distintas pestes que sean la moda del momento en la ciudad, causándoles fiebres lo cual marcan el 10% de la población.

Es importante observar que aquellos que han manifestado padecer de enfermedades respiratorias no tienen posibilidades de acudir a servicios médicos oficiales o privadas por lo cual en su familia se ven obligados a la automedicación.

2.2 ASPECTO ECONOMICO

Las condiciones socio-económicas en las cuales se desenvuelven el niño lustrabotas y que originan su medio de subsistencia serán analizados bajo los aspectos de: Condiciones laborales, ingreso económico y condiciones socio-económicas.

Estas características económicas del sistema capitalista



son los que enmarcan el nivel de un trabajador en la sociedad de consumo y los más desprotegidos socialmente no están desvinculados de este marco característico.

2.2.1 Condiciones Laborales. La característica de que el niño lustrabotas ejerza una profesión independiente sin ningún tipo de control ni garantía de servicios hacen que para este como para todos los vendedores ambulantes o aquellos que venden su fuerza de trabajo al mejor postor (el carretillero, el albañil, el basurero...) no existan condiciones laborales enmarcadas por las exigencias mínimas de las más simple de las leyes laborales.

- No tienen un horario de trabajo; su horario de trabajo diario no tiene hora de comienzo y mucho menos para terminar, sin embargo la jornada de la mañana la que culmina en un rato libre después de 1:00 p.m., para sentarse a comer algo en cualquier bordillo de la ciudad, para empezar a laborar nuevamente en la tarde hasta altas horas de la noche de 10:00 a 11:00 p.m., que es el horario de funcionamiento de los lugares que el frecuenta para ofrecer su fuerza de trabajo. Ejerce de 11:00 a 14:00 y hasta 16 horas diarias interrumpidas una que otras veces sólo para jugar.

TABLA 6 : Tiempo de Trabajo de los Niños Lustrabotas

| Tiempo de Trabajo/Años | No. | % |
|------------------------|-----|-----|
| 1 | 20 | 40 |
| 2 | 11 | 22 |
| 3 | 12 | 24 |
| 4 | 4 | 8 |
| 5 | 3 | 6 |
| TOTAL | 50 | 100 |

El tiempo por cuadro el cual el niño ejerce esta labor llega a ser de tres años y a veces más, es importante observar que el hecho de que un 40% de los encuestado tenga un (1) año de estar ejerciendo esta labor, es un reflejo político de las condiciones económicas imperante en nuestra sociedad a causa del desempleo y observar un 46% entre los 2 y 3 años, nos muestra como después de este tiempo los niños lustrabotas orientan su fuerza de trabajo hacia otros menesteres.

- No tienen condiciones climáticas favorables, ya que se ve obligado a ejercer en el sol, en la lluvia, en las noches con su cuerpo semidesprotegido no importando si está agobiado por el frío o por el calor.

- No tiene condiciones de salud favorables, su misma forma de ejercer la labor de lustrabotas le van diezmando su fuerza física, convirtiéndose en fácil presa de las pestes callejeras, también comunes en esta ciudad de Barranquilla en donde la medicina preventiva no existe.
- Las presiones sico-sociales, son ejercidas por la necesidad económica y la competencia con adultos que a veces le maltratan físicamente, la mella del hambre y la necesidad de llevar algún dinero a su casa someten al niño lustrabotas a grados de presiones psicológicas que le hacen perder su infancia en los zapatos donde ejerce su trabajo.
- La prueba laboral diaria calificada como un buen servicio pero muchas veces mal remunerada por la necesidad de laborar por precios inferiores al normal, engendran en el niño un cambio brusco de actitud laboral al ver que esta se le vuelve improductiva.
- No pueden superarse educativamente por la misma prueba laboral constante y rutinaria que al ejercerla a lo largo de 16 horas diarias obstaculiza su proceso de nivelación educativa convirtiéndolo en analfabetos funcionales.

- Se encuentran sometidos a tales condiciones laborales que el mismo proceso laboral, va incrementando elementos de personalizantes en su conducta y comportamiento que los convierte poco a poco en un elemento agresivo hacia la sociedad, factor determinante para su condición económica.

Es claro ver que ante tales condiciones laborales no podemos encontrar personas productivas y menos en niños que cambian su infancia por presiones sico-económicas por una labor socialmente mal considerada.

Las condiciones laborales dentro del proceso interno del lustrabotas va incidiendo de manera protuberante sobre sus condiciones físicas, de salud y socio-materiales dándoles una existencia preocupante sobre su ocupación que más tarde lo obligara a desplazarse a otros trabajos calificados como improductivo ante los cuales tampoco existen condiciones laborales ni se dislumbra políticos de auxilio o de control por parte del Estado.

2.2.2 Ingreso Económico. El promedio de los precarios ingresos económicos de los niños lustrabotas tienen niveles económicos inferiores al del salario mínimo \$20.000.00 mensuales, y si lo comparamos con el tiempo laboral ejercido, indudablemente sería menos de medio salario mínimo en fun

ción de la relación tiempo-actividad.

TABLA 7 : Ingresos de los Niños Lustrabotas

| Ingreso Mensual | No. | % |
|-----------------|-----|----|
| 4.000 a 4.500 | 23 | 46 |
| 3.000 a 3.500 | 20 | 40 |
| Menor de 3.000 | 4 | 8 |

Esto nos está mostrando como el hecho de que el 46% alcanzan niveles económicos máximos en su gremio, inferiores al salario mínimo, el otro 54% a duras penas gana para comer pero además debemos tener en cuenta que las mayores ganancias están en días Viernes y Sábados o fines de mes o quinzenas, llegando a ganar hasta el 40% de su ingreso semanal.

Este patrón de ingresos es un indicador de como en días de semana hay niños (8%) que no ganan para comer teniendo que ser alimentados por algunos de los que ganan más disminuyéndoles lo poco que puede llevar a casa.

Estos promedios económicos comparados con las condiciones laborales descrita anteriormente llevan al niño lustrabotas a un detrimento socio-económico al hecho de no poder

recrearse lo que lo lleva a condiciones infrahumanas de vida y de trabajo.

Considérese que de estos ingresos él debe derogar un aparte para la compra de sus elementos de trabajo tales como el betún o las cremas de distintos colores y de vez en cuando un cepillo para embolar.

Además del costo de los elementos de trabajo su ingreso económico está sometido a su sitio de trabajo, las emboladas en la Calle 72 o en la Calle 84 cuestan más que en el Centro, por ejemplo: Una embolada en la Calle 30 cuesta de \$30.00 a \$50.00 y en la Calle 72 o en la 84 de \$80.00 a \$100.00.

Esta diferencia de precio no nivela sus condiciones económicas como podría pensarse porque casi siempre el lustrabotas de la Calle 72 es el mismo de la Calle 30.

Los niveles económicos que se generan entre ellos forman una escala típica del mismo dominio de grupo que ellos ejercen sobre sus compañeros. Encontramos casos como niños que tienen ingresos de más de \$5.500.00 semanales, lo cual les ha permitido mantenerse en el medio por cinco años.

TABLA 8 : Determinantes en el Tipo de Trabajo del Menor
Lustrabotas

| Tipo de Embolada | Valor (\$) Zona Centro | Valor (\$) Zona Norte |
|------------------|---------------------------|--------------------------|
| Sencilla | 30 - 50 | 80 a 100 |
| Pulida normal | 60 | 100 |
| Pulida americana | 100 | 130 a 150 |
| Pulida full | 120 | 150 a 200 |
| | | 200 |

Sus vestimentas, sus zapatos y hasta la cajita de embolar son producto de una malsana calidad porque sus ingresos no les permite satisfacer las necesidades mínimas del ser humano.

2.2.3 Condiciones Socio-Económicas. Hasta el momento se han considerado algunas características fundamentales del proceso interno al niño lustrabotas pero se hace necesario hacer énfasis en sus condiciones de formación social, veamos:

Si la desintegración familiar se produce por la independencia de los miembros de ella y el poco tiempo para compartir en familia, entonces la familia del niño lustrabotas

es una familia desintegrada. Dicha desintegración es ocasionada por el asfixiamiento de un sistema capitalista, cruel, como el colombiano que obliga al menor de las clases desfavorecidas a vender abarataadamente su fuerza de trabajo, esto implica el desinterés del Gobierno por el proceso de la niñez colombiana.

La misma condición de una alta de instrucción y la proletarización de la venta de fuerza de trabajo infantil no calificada ni psicológica ni social, ni técnicamente, puesto que se trata de infantes cuyo proceso de formación apenas se inicia, un proceso que se inicia atrofiado por condiciones sico-mentales y sico-sociales de una familia desintegrada.

Su infancia es obstaculizada por la escasez de oportunidades para desarrollar su creatividad sin oportunidades de juego o de educación, tiempo que debe dirigir a una producción cuyo nivel económico no corresponde ni a sus necesidades ni a su esfuerzo de labor y que solo hace parte para un nivel de subsistencia individual o familiar, pero de condiciones infrahumanas.

En este sentido la práctica del Trabajador Social ha de ser consecuente desde sus mismos planteamientos y en donde la metodología del investigador social desde el punto de

vista de la dialéctica debe de estar en la línea de la realidad social de estos mismos, porque es el estudio de una particularidad concreta de nuestra sociedad colombiana y en particularidad de nuestra ciudad Barranquilla. Es aquí en donde a pesar de querer hacer una buena práctica profesional y científica incrementada en la lucha histórica social nos damos cuenta que sin políticas definidas del Estado es muy poca la eficiencia y beneficios que nuestro trabajo pueda brindar a los niños lustrabotas pero hay que iniciar con algo las luchas.

3. CULTURA Y TRABAJO DE LOS NIÑOS LUSTRABOTAS

El transcurrir del tiempo en el día y en los años para los niños lustrabotas es muy monótono lleno de peligros y escasos de cultura. Sus condiciones culturales, emocionales y físicas no presentan un cuadro muy amplio ni variado ya que su misma ganas de sobrevivencia lo obliga a mantener el mismo marco social de vivienda y de amigos, a transcurrir por los mismos lugares; su escasa cultura le corta sus deseos de superación manteniendo por ello el mismo esquema por mucho tiempo a pesar de vivir básicamente en la calle.

Algunas de las condiciones culturales dadas por su forma de hogar y de trabajo y que en las encuestas se manifiestan con el patrón para el 75% de estos muchachos son las que pretendemos traer a colisión como muestra de un conflicto social y el choque de culturas que se presentan en esta extraña ciudad.

La familia en la mayor de sus veces está formada por el padre, la madre, (que algunas veces son sustituidos por tíos

o parientes cercanos), cuatro o seis hermanos; en pocos casos encontramos la existencia de sobrinos en el lecho familiar.

Esta familia en donde el padre, en la mayor de sus veces es un subempleado, la madre labora temporalmente en el servicio doméstico o en otros menesteres tales como la venta de fritos en el barrio, estas familias de escasos recursos no cuentan con personas que tengan una preparación significativa que le permita preparar al niño para adscribirlo a cualquier sistema laboral en el cual el niño se pueda desempeñar dignamente. En este esquema de escasos recursos cultural y económico se ve el niño forzado a salir a la calle a ganar su sustento o a convertirse en un complemento económico familiar, algunos casos que muestran un cuadro dramático e injusto, muestran a un padre vago por un desempleo prolongado que obliga lanzar al niño a un trabajo informal tal como lo es el lustrabotas para que él se pueda garantizar la subsistencia. Tal hecho de la madre que trabaja del padre que no trabaja, del escaso ingreso económico, acaban generando en el ámbito familiar situaciones conflictivas permanentes las cuales destruyen al hogar en sí y la oportunidad cultural que pueda brindar al niño formándose en alineantes que obligan a una formación de resentimientos contra la sociedad, la cual aboca el niño cuando enfrenta las calles en las que les toca laborar. Este ti

po de situación que redundan en una formación deficiente de las características emocionales forma un niño que síquicamente se encuentra en los extremos de un comportamiento de resentimiento el cual lo convierte en presa fácil de cualquier aprovechado en las calles de la ciudad, formándose de esta forma los futuros delincuentes juveniles que hoy son tan comunes y que han sido objeto de otros estudios del Trabajador Social.

La tendencia de las características que obligan al niño lustrabotas a lanzarse a la calle es un cuadro común en las urbes colombianas dados por el abandono familiar, más sin embargo en Barranquilla el abandono familiar no es un patrón determinante como si lo es la situación económica precaria de la familia humilde, esto no lo está mostrando el hecho de encontrar más de un 10% de niños del interior que han llegado a la ciudad como aventurero y desempeñan en la calle el ejercicio de lustrabotas. Tales situaciones llevan al niño a un estado de extravío infantil causándole la propia pérdida de su infancia, pero estos niños barranquilleros a pesar de todo cuentan con un hogar maltrecho, caótico, pero lo tienen.

No es erróneo afirmar que el hecho de existir el trabajo infantil es una presencia patética de la pobreza que se hace presente en todos los quehaceres cotidianos de estos ni

ños, los niños lustrabotas que son testigos presenciales y víctimas de un Estado formado por una sociedad injusta van siendo conducidos por senderos en los cuales desaparecen su futuro y en lo que solo encuentran angustias, depresión, fatigas, cansancio, que lo lleva a la destrucción de la familia la cual solo se encuentran conformada por personas y no por amor generando atropellos, brusquedad, violencia, en la cual el niño se convierte en víctima por ser símbolo de obstáculo o de carga familiar, en una familia desplomada que lo obliga a salir a las calles para valerse por sí mismo ya que la familia solo tiene limitaciones y es el primer perturbador de sus niños y su cultura.

En las encuestas realizadas fue fácil determinar que el 80% de los niños están encuestados son de esta zona urbana no obstante encuentran grandes dificultades para su adaptación a un esquema de vida callejera, algo apenas normal. Su desempeño de trabajo y la carencia de adiestramiento en el trato les impide hacerse a relaciones sociales satisfactorias en el trato del cliente, lo va sucumbiendo cada vez más en una subcultura lo cual le acaba desapareciendo en él la inquietud por un nivel educacional.

Esto hace que sea fácil el robo de su fuerza laboral ofreciéndose cada vez más barato, estando totalmente en desacuerdo con un proceso inflacionario, al punto que la embo

lada conserva sus precios aún después de dos años y a veces más. Esto muestra una enorme contradicción e indudablemente un enfrentamiento de culturas y sociedades en el conflicto socio-cultural ya que es fácil ver como otros adolescentes son preparados en su formación como futuros trabajadores para elevar sus niveles de etapas productivas, se les imparte una educación, se les ofrece la escogencia de formaciones profesionales constituyendo con ello un fortalecimiento familiar. Esta preparación que es ofrecida por el estado de Instituciones como los Institutos INEM y Escuelas Industriales, forman adolescentes para el denominado sector informal de la economía, pero el niño lustrabotas que es producto de la urbanización desentrenada y desorbitada en la cual se produce los tuburios abocados por una pobreza absoluta, no cuenta con estos escasos servicios del Estado y lo obliga a enmarcarse no en una economía informal sino en la más precaria de las economías.

Es importante recalcar que las causas sociales que lanzan al niño al ejercicio de tales profesión como el de lustrabotas es la falta de seguridad económica y cultural de la familia, los padres carecen de medios para su existencia y no pueden garantizar ni la educación, ni la alimentación, ni la recreación del niño por lo cual la familia tampoco le impide el hecho de que este tenga que ir a las calles.

De la vivencia diaria del niño y su cuadro familiar es la violencia unos de los ingredientes diarios de su formación cultural familiar, es la más constante y desgastadora de cualquier patrón cultural que pueda adquirir en su precaria formación, dicha violencia siempre ha sido un formante de la familia típica de la escasa economía de las clases desprotegidas a través de la historia del Estado y del hombre.

En estas clases sociales el niño no recibe castigos simbólicos como ocurre en clases sociales con una buena cultura formativa de la familia tal como prohibirle al niño ver la televisión o no ir a la calle, o mandarlo a dormir, el niño lustrabotas de una clase social sin cultura recibe castigos típicos y comunes del medio que los rodea al punto que el maltrato físico que sobre él se ejerce a veces causa la muerte a los niños de estas clases sociales.

Toda la muestra de patrones culturales familiares que hasta ahora se han esbozado están mostrando que de los niños lustrabotas se encuentran en grado más inferior de la cultura de pobreza y de formación familiar, son manifestantes de una ostilidad tomada de su formación típica familiar, manifiestan un retardo sicomotor palpable en su destreza manual y el habla, una indiferencia total ante los sucesos que ocurren cotidiana o extemporalmente en el medio que

los rodea, es fácil observar en su cuerpo las huellas de un maltrato que bien ocurren en la casa como efectivamente lo es en la mayor de las veces, y ocurre en las calles donde los menores son maltratados por los mayores o por los más fuertes, señales patéticas como la de los moretones, cortaduras, o quemaduras, igualmente deformaciones óseas producto de fracturas mal cuidadas, rostros marcados señas en piernas y brazos, es común encontrar en esta clase de niños. Estos menores normalmente agresivos bajos de peso y tez pálida típico de un mal estado nutricional están sujetos al maltrato de padres y extraños y sin embargo adquieren prontamente la obligación de trabajar, de responder por ellos mismos y algunas veces ser pilares de su hogar; es claro observar que estos niños se encuentran sometidos a grandes presiones y a un maltrato físico moral que diezman su buena voluntad, destruyen su infancia y se le es cada vez más difícil el ingreso a las buenas normas sociales. Su difícil adaptación a los mismos hábitos recreativos que hacen notar en él un retraimiento a la cultura recreativa manifestado en su hostilidad espontánea que muestra una diversión brusca y violenta aprendida de sus juegos callejeros ya que las calles son el escenario de sus juegos, en la cual se divierten jugando a patadas y otros golpes exteriorizando la violencia familiar a la cual han sido sometidos.

La falta de conciencia social enfática hacia las necesidades y problemas del niño lustrabotas, es palpable por la ausencia de Instituciones y Programas que eficientemente aboguen o clamen por la ayuda a estos niños para recuperarlos y reincorporarlos a las buenas normas sociales o en el peor de los casos a renglones de una economía informal, pero bien es sabido que para estos niños o para cualquier otros de esta clases marginales se encuentran lejos de la cobertura de servicios sociales del Estado; vagan estos niños en la incertidumbre y desprotección porque a pesar de la existencia de una familia ésta no brinda ninguna seguridad a estos menores, la responsabilidad paterna y la escasa adquisición que hoy en día brinda nuestro dinero, lanzan al niño a la inseguridad y al destino de su propia miseria, lo cual en su vida rápida no ve llegar ninguna respuesta positiva o valedera para la solución parcial de sus problemas.

Dada estas situaciones estos menores crecen con odio y rencor y con la seguridad que ellos no tienen importancia como para que se piense que sus problemas son reales formándose así los semilleros de delincuente juveniles. Con estos menores ni el Estado ni la sociedad ni las organizaciones destinadas al ejercicio de campañas sociales han tenido consideraciones humanas teniendo en cuenta su edad o su condición social, ya que la carencia de programas activos

hace que estos niños sigan atrapados por la inclemencia y desprotegidos ante el hambre en las calles de la ciudad; cree el niño que ante sus problemas familiares y por la atención nula con la que cuenta su único camino es el trabajo en las calles las cuales acaban por destruir la poca niñez que tengan.

El lustrabotas que se encuentra expuesto a la inclemencia del medio ambiente, el sol, la noche, la lluvia, a la sombra cotidiana del hambre se queda sin recursos culturales para tratar de imponerse metas que lo ayuden a llevar una condición de vida ajena al padecimiento que vive, conservando por ello un esquema tradicional el cual le hereda su cuadro familiar del cual no pueden desprenderse ya que es su único legado y patrimonio cultural que más tarde legara en sus hijos así como él lo ha legado de sus padres.

Su lego cultural no le anima a mejorar sus condiciones educativas aunque muchos de ellos a pesar de su arduo trabajo expresen y muestren interés por una educación formativa que le de una superación aunque le toque dividir su jornada de trabajo, pero el cansancio físico producto de su largo jornal y la escasez de alimentación que inhibe su actividad mental son impedimentos que su patrón cultural no le deja modificar.

El niño lustrabotas es un expositor típico de la cultura de barrios marginales de asentamientos subnormales producto de las invasiones y poseedores de las más precarias condiciones higiénicas que muchas veces es inexistente, muestra un virtual deterioro en su comunicación y en su información al punto que su lenguaje se encuentra habilitado en la utilización de menos de 100 palabras en su conversación normal y en donde la mayoría de ellas son vocablos del mismo tipo utilizados en sus grupos, las palabras soeces son comunes para referenciarse entre ellos mismos aunque no siempre se digan en una forma agresiva.

Esto nos da una idea de la relación interpersonal y comprensión del niño en su hogar y su manejo con el mundo exterior por contar además con una escasa habilidad para leer al no comprender lo que lee y a veces ni lo que dice. Tenemos que tener como demarcante que es la comunicación hablada o escrita lo que permite tener un instrumento poderoso para la formación de una cultura que cuente con una interacción social por muy precaria que la cultura misma sea.

El grado nutricional de este tipo de niño es observable a simple vista, la escasez de alimentos en su abundancia de nutrientes y las des-horas de ingerir los alimentos proveen al niño de un escaso desarrollo corporal y de un retrai

miento mental que se manifiesta en sus expresiones sociales, no ha de olvidarse que nuestra investigación concierne al lustrabotas menor de 15 años los cuales están en la edad de mayor demanda de nutrientes y que no reciben el aporte necesario para un desarrollo deficiente convirtiéndolos en individuos biológicamente y socialmente deficientes.

Estadísticas realizadas en Colombia entre 1976 y 1972 y ratificadas en el Censo ilegal de 1981 por el Departamento Nacional de Estadística -DANE-, muestran que un 66% de la población colombiana de las cuatro grandes urbes viven en zonas marginales de asentamientos subnormales e infrahumanas y que en ellos el 80% de la población infantil son azotes de una severa desnutrición y de las más precarias condiciones socio-culturales y de la ausencia completa de la mínima educación pre-escolar o escolar; nuestro niño lustrabotas es un claro exponente de la sociedad formada en estas zonas de la ciudad y es una consecuencia de la ausencia de políticas estatales para con estas clases.

Está evidenciado el hecho de que nos hubiésemos atrevido a afirmar que el niño lustrabotas carece de amplios mecanismos de comunicación, carece de una adecuada cultura o de patrones culturales adecuados de un asentamiento social, que es producto de una familia sin amor y violencia, que tiene un desarrollo deficiente y marcado desarrollo sicomotor que lo

vuelve violento y escaso de una avidez mental producto de la marcada desnutrición de su etapa natal; con todas estas afirmaciones de un reducido número de niños pero que enmarcan toda la niñez de las clases sociales desfavorecidas, vemos que es mucho lo que el Trabajador Social tiene por hacer para mejorar los patrones culturales y educacionales y de trabajo en un inmenso sector de la población de Barranquilla y del país.

4. PROPUESTA DE TRABAJO SOCIAL PARA CON LOS NIÑOS LUSTRABOTAS

En el transcurso del análisis de la situación socio-económica del niño lustrabotas en Barranquilla, ha quedado claro que el Gobierno Nacional y Seccional frente a este sector de la población infantil no ha realizado ningún programa ni mostrado ningún tipo de política o análisis ni siquiera preocupación alguna por los problemas que enfrentan estos niños de la infancia barranquillera.

Los niños que fueron encuestados muestran un claro manifiesto de agresividad contra el Estado ya que ellos consideran que este es el responsable de sus problemas y el de sus padres y muy claramente aclaman:

"A nosotros se nos debe proteger y prestar mayor atención" pero la realidad es totalmente contraria, puesto que estos niños siguen siendo mal tratados física y socialmente hasta cuando se cansa, hasta cuando se eduque, es esto lógico?

El Gobierno podría brindar alguna esperanza social y cultural a estos niños planeando algún programa que pueda desarrollarse eficazmente y podría hacerlo a través de algunas empresas privadas que se encargasen de organizar Centros educativos integrales en los barrios marginales, y que en dichos Centros el niño además de recibir una educación básica primaria y hasta secundaria recibiese además un entrenamiento manual, laboral y operativo para que luego pudiesen ser utilizados como mano de obra calificada en las mismas empresas o en empresas afines, ayudando así a mejorar las condiciones socio-económica de la familia de estos niños.

El Año Internacional del Niño estableció y recordó muchos de los derechos que el Estado tiene para con estos menores y textualmente podemos encontrar apartes como los siguientes:

- "El niño debe ser protegido por sobre toda consideración de raza, nacionalidad o credo religioso".
- "Al niño se le debe proporcionar todos los medios que requiere su normal desarrollo en el orden espiritual, moral y material".
- "Al niño se le debe proteger y garantizar una alimenta

ción balanceada y una educación cultural y social".

Estos derechos no pueden ser más claros, pero en la vida interna y real de los niños lustrabotas los derechos del niño no tienen sentido puesto que ninguno de ellos existe. En primer lugar es evidente que el Gobierno no brinda ninguna protección a estos menores, la protección familiar en la mayoría de los casos no existe puesto que esta tampoco cuenta con los mínimos requerimientos que debe brindar el Estado, y en segundo lugar no cuenta con medios que le permitan un normal desarrollo síquico-físico por razones ya claramente expuestas en los capítulos anteriores.

En síntesis no hay ningún derecho del niño, contemplado en las declaraciones de Ginebra y adoptados por el Gobierno a través de las Campañas emprendidas por doña Nidia Quintero de Turbay, por doña Rosa Elena de Betancur y doña Cecilia Caballero de López, que sean valederos que se hayan aplicado en la vida del niño lustrabotas en la ciudad de Barranquilla. Qué se puede hacer?

En la encuesta realizada en su parte de aspectos valorativos con respecto al pensamiento del lustrabotas se vió lo siguiente:

- "El Gobierno es el gran culpable de nuestra situación!"

(80.5%).

Crees que un niño debe trabajar?

- "No. Porque no estamos en capacidad para hacerlo, pero en nuestra situación tenemos que hacerlo".

(90%).

- "No. Porque cuando vaya a trabajar en una empresa estaré cansado". (90%)

- "No. Porque primero debo estudiar". (80%).

Cuáles serán las razones principales para que el Gobierno no te ayude?

- "No les importa nuestro problema". (90%).

- "Lo que pasa con el Gobierno es que a ellos no les importa como estamos nosotros, nadie se preocupa".

(90%).

En síntesis se clasifican concretamente que la posición de los niños lustrabotas frente al Gobierno es el hecho de observarlo como su enemigo aserrimo, protagonista y culpable de su situación socio-económica; y al no presentar un ni

vel educativo siquiera regular para dar inicio o dislumbrar una organización gremial (como la de los boxeadores de prensa) que se constituyan en el velador de sus intereses lo cual ayudaría un poco a su situación. Se requeriría que todos los lustrabotas adultos y niños se constituyan en gremio organizado para poderse dar una fuerza viva de presión ante los estamentos oficiales en busca de los derechos perdidos para lograr una reivindicación socio-cultural, para poder solicitar de la empresa privada el auxilio material de la formación de Centros instructivos y educativos.

Es este uno de nuestros propósitos y principal objetivo de la aplicación profesional de los conocimientos como Trabajadora Social y es tal como el de lograr la agremiación de los lustrabotas tarea que estará a iniciarse tan pronto se cuente con el respaldo del Trabajador Social.

De acuerdo a lo que pudimos observar por medio de las diferentes técnicas utilizadas en las entrevistas de los niños adolescentes que trabajan como lustrabotas en la ciudad de Barranquilla, las propuestas las podemos sintetizar así:

- Coordinar por medio del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar una educación familiar respecto a los problemas que ocasiona a las familias el trabajo en el me

nor, en la medida que los pocos ingresos que él recibe no recompensan el deterioro de la salud física y mental del niño.

- Establecer nexos a través de la Federación Nacional del Trabajo Social para la formación de grupos interdisciplinarios que motiven un cambio de actitud en los hogares colombianos pertenecientes a los sectores marginados respecto a la problemática del menor que labora en el sector informal de la economía en la ciudad de Barranquilla.
- Buscar los mecanismos adecuados por intermedio de la Seccional del Ministerio de Educación Nacional en la ciudad de Barranquilla, para que se brinde oportunidades al menor adolescente que labora en el sector informal de la economía para que finalicen sus truncados estudios primarios y se proyecte a una vocación al futuro.
- Crear en relación con las autoridades nacionales, Centros ocupacionales de trabajo donde el menor adolescente que necesita trabajar labore en empleos selectivos.
- Desarrollar conjuntamente con la Sección del Ministerio de Salud Pública en Barranquilla, investigaciones para

determinar las enfermedades infecto-contagiosas y epidemias que afectan al menor que labora como lustrabotas, con el fin de implementar Campañas de Medicina Preventiva para preservar la salud de los niños.

- Realizar Campañas de denuncia a través de la prensa hablada y escrita, respecto a la marginalidad del menor en el sector informal de la economía en Barranquilla y la super-explotación a la cual son sometidos.
- Propagar por la creación de Centros especializados de Asesor Psicológica al menor para que sean rehabilitados en aquellos casos donde prevalezca la drogadicción.
- Promover con la coordinación de las Facultades de Trabajo Social en la ciudad de Barranquilla programas recreativos en los que intervenga COLDEPORTES y COLCULTURA a los niños lustrabotas y así disminuir la tendencia al libertinaje y vicios.
- Sabiendo que el niño adolescente en nuestra sociedad asume una posición machista cuando recibe ingresos por muy mínimos que sean estos se debe desarrollar acciones tendientes a que predomine una armonía en las relaciones entre los menores como lustrabotas y sus familias, para evitar que esa población sea fácil víctima de los co

rruptores de menores que circulan en nuestro medio.

- Despertar una conciencia ciudadana especialmente en los Congresistas de la República de Colombia, para que intervengan en la promulgación de leyes de protección al menor, de acuerdo a las reales condiciones de existencia del mismo en el presente momento histórico.
- Buscar por intermedio del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar las dependencias del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social en Barranquilla, en coordinación con Trabajo Social, se formen y consoliden organizaciones de los menores lustrabotas en defensa de sus derechos.
- Desplegar esfuerzos para la conformación de una organización de base de los menores lustrabotas para garantizar el acceso a las más mínimas condiciones laborales.

5. CONCLUSIONES

El presente análisis lo podemos sintetizar así:

- Los objetivos programados tanto a nivel metodológico de la investigación social como de la misma práctica al conocer la realidad de los niños lustrabotas nos permiten resaltar la importancia fundamental de la metodología y su ubicación en el Trabajo Social.
- Los niños lustrabotas localizados desde la Calle 30 hasta la 84 determinan el promedio económico y sus condiciones socio-materiales de vida, definidas como muy bajas.
- Las condiciones socio-materiales de vida del niño lustrabotas determinados por el promedio económico y las características propias del proceso lo llevan a adquirir elementos alienantes y despersonalizantes.
- El promedio económico del diario es totalmente insuficiente para los gastos familiares en donde existe un

promedio de ocho personas en cada familia y en donde las circunstancias económicas del país son deplorables.

- La presión económica a que están sometidos lo llevan a una movilidad constante de oficios improductivos que van desde lustrabotas hasta vendedor de agua fría en el mercado.
- La inestabilidad económica del lustrabotas lo conduce muchas veces a una situación depresiva psicológica-mental.
- La carencia de asistencia médica, de elementos educativos y la no preocupación del Gobierno y estamentos privados provocan la extinción del gremio (niños).
- Los derechos del niño y el Año Internacional del Niño hacen parte del juego imperialista dominante que frente a la realidad social concreta del lustrabotas no se justifican ni corresponden a sus condiciones socio-materiales.
- La posición política del lustrabotas frente al Gobierno es tan clara cuando afirma: "Lo que pasa con el Gobierno no es que a ellos no le importa como estamos nosotros, nadie se preocupa".

- La importancia metodológica de la investigación social radica en la aplicación correcta de sus pasos mediante un análisis correcto de la situación concreta en donde la práctica profesional de Trabajo Social es científica.

BIBLIOGRAFIA

- ANDER-EGG, Ezequiel. Introducción a las Técnicas de Investigación Social. Buenos Aires: Humanitas, 1978.
- BARAHONA, Abel y Francisco. Investigación y Metodología del Trabajo Científico. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 1979.
- PARDINES, Felipe. Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Bogotá: Siglo XXI, 1980.
- PEREZ DE BELTRAN. El Niño Trabajador. En: Trabajo Social no. 15. Bogotá, Abril-Junio, 1982.
- Tercer Congreso Nacional de Trabajo Social. Medellín, Octubre 21-24, 1981.
- ZAMOSC, León. El Sector Informal, la Nueva Conciencia del Subdesarrollo. En: Desarrollo Indoamericano no. 56. Marzo, 1980.

ANEXOS

ESTUDIOS DE FACTORES QUE INCIDEN EN LA PROBLEMATICA DEL
NINO LUSTRABOTAS Y LA INTERVENCION DEL TRABAJADOR SOCIAL

MABEL JARAMILLO COLPAS

Anteproyecto de Grado presentado
como requisito parcial para optar
al título de Trabajadora Social.

ASESORES: JORGE TORRES
JAVIER JARAMILLO

BARRANQUILLA
CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMON BOLIVAR
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
1987

TABLA DE CONTENIDO

1. TEMA
2. JUSTIFICACION DEL TEMA
3. OBJETIVOS
 - 3.1 OBJETIVOS GENERALES
 - 3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
5. HIPOTESIS
 - 5.1 HIPOTESIS GENERAL
 - 5.2 HIPOTESIS ESPECIFICAS
 - 5.3 HIPOTESIS DE TRABAJO
6. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES
7. DISEÑO METODOLOGICO
8. PROCESO METODOLOGICO
9. TECNICAS

10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

11. DISTRIBUCION DEL TEMA

BIBLIOGRAFIA

1. TEMA

Presentar un trabajo de investigación en donde se aborda una realidad social concreta como la La Situación Socioeconómica del Niño Lustrabotas con unas características que lo definen y despersonalizan, y en donde quedan marginado por una sociedad capitalista que le niega todos los derechos del niño, hasta su propia infancia, exige un análisis minucioso de tales características; no obstante que en este trabajo se hizo todo el esfuerzo no solamente cognoscible y metodológico sino la ubicación de un Trabajo Social científico y consecuente.

El trabajo presenta tres niveles:

- El proceso metodológico
- El proceso de análisis a manera de Capítulos
- Presentación de datos y gráficos y estadísticas.

Al abordar esta realidad social tan cruda nos permite analizar a ciencia cierta que el conocimiento de la realidad sin una metodología de investigación es imposible y aquí

lo hemos demostrado.

Para nosotros es satisfactorio encontrar en la misma realidad los elementos necesarios de una práctica consecuente y real de una investigación que permitirá arrojar los elementos básicos para comprender el problema del niño trabajador, en especial el dedicado a lustrar zapatos.

2. JUSTIFICACION DEL TEMA

En el desarrollo de esta investigación de la realidad social de los niños lustrabotas se hace importante porque:

- Es la aplicación práctica de los diferentes pasos metodológicos de la investigación social dada una realidad social con características socio-históricas alienantes y personalizantes.
- Como proceso social enmarcado en las condiciones capitalistas del sistema colombiano.
- La realidad social a estudiar presenta las características de la pauperización que merecen ser estudiadas científicamente y plantear programas efectivos.
- Es tan importante el estudio porque ataca a una población infantil y adolescente en donde sus etapas de vida quedan atrofiadas y despersonalizantes.
- Nos permite la aplicación correcta de las técnicas y

procedimientos en el ejercicio de una metodología en la investigación social consecuente a la misma realidad estudiada.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVOS GENERALES

3.1.1 Conocer las condiciones socioeconómicas del niño lustrabotas mediante los pasos metodológicos de la investigación social.

3.1.2 Situar las condiciones socioeconómicas del niño lustrabotas en el contexto de la sociedad colombiana y las incidencias que produjo el Año Internacional del Niño.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

3.2.1 Aplicar las técnicas y procedimientos de la investigación social a fin que su diagnóstico no solo sea cuantificable sino objetivo y consecuente con la misma realidad estudiada.

3.2.2 Ubicar esta práctica metodológica al quehacer profesional del Trabajo Social a fin que nos den elementos científicos para abordar realidades sociales en futuras inves

tigaciones.

4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La situación socioeconómica de los niños lustrabotas en Barranquilla, presenta unas características concretas en donde el análisis de Trabajo Social hace su énfasis.

Veamos dichas características:

- Son productos de familias desintegradas en donde la irresponsabilidad juega papel importante.
- El 80.95% de sus familias pertenecen a la clase social proletaria, en donde el problema económico los determina.
- El niño lustrabotas se encuentra en pleno desarrollo de su infancia, prepubertad y adolescencia, etapas que son atrofiadas por las condiciones socioeconómicas.
- El niño lustrabotas sometido a la presión económica genera a su condición material elementos alienantes y despersonalizantes.

- Carecen de servicios médicos y donde el promedio económico no cubre este aspecto ni el recreacional, ni el educativo, solo unidades de subsistencia celular.
- La subsistencia económica determinante hace insuficiente los grados regulares de nutrición y estado físico-anímico.
- Existe una desorientación psicosocial que hace protagonizar un régimen variable de oficios en la búsqueda de mejores condiciones económicas.

Todas estas características socio-históricas de las condiciones socio-materiales del niño lustrabotas en donde el factor común está en el origen de la desintegración familiar, en la escasez de los recursos económicos, en el desempleo, en la venta barata de la fuerza de trabajo, engrosando el ejército de reserva, se constituyen en las contradicciones internas del proceso; el niño lustrabotas no llega a serlo porque le gusta o porque es aventurero, o porque el destino lo marcó así. El niño lustrabotas lo es en calidad de las condiciones económicas que impone el sistema capitalista colombiano, en el proceso de explotación en el seno de las clases sociales antagónicas. El ser del lustrabotas está enmarcado en las condiciones concretas de la sociedad colombiana que lo produce, lo engendra y lo re

produce.

El niño lustrabotas y sus condiciones socio-materiales va adquiriendo los elementos de un adulto formado por la civil realidad, su infancia la pasa en pleno Paseo Bolívar, de la Avenida 20 de Julio con la Calle 72 hasta Avenida Olaya Herrera en busca del cliente, y así serán los lustrabotas de todas las ciudades colombianas. Los elementos que lo fabrican como "adulto" inciden en el desarrollo de su personalidad en sus relaciones sociales hasta muchas veces adquieren conductas delictivas.

- Qué políticas gubernamentales se preocupan a ejercer programas que llevan al lustrabotas a mejorar su condición?
- Qué empresa privada le patrocina sus estudios y asistencia médica?
- Qué consecuencias trajo la celebración del Año Internacional del Niño frente al lustrabotas?
- Y qué decir de los derechos del niño?

Nos hace ver esta realidad social que cada vez el niño lustrabotas bajo las presiones socio-económicas se aniquila y

su desarrollo humano se agudiza y lo vamos a encontrar fácilmente detrás de las rejas carcelarias o en las casas de corrección.

Se hace necesario y urgente que el Gobierno mediante sus Instituciones "descentralizadas" ejerza algunas políticas y programas que conlleven a mejorar sus condiciones, que alcance niveles educativos óptimos, que tengan asistencia médica, solvencia económica para su niñez, estabilidad laboral y sobre todo un hogar donde se centralicen todas estas acciones.

En este sentido Trabajo Social puede insertarse en el proceso socio-histórico del niño lustrabotas y desde ahí plantear un programa concreto y consecuente a sus condiciones socio-materiales mediante una acción social efectiva, para que su realidad oprimida se transforme y continúe su proceso normal de vida.

5. HIPOTESIS

5.1 HIPOTESIS GENERAL

La desintegración familiar, el abandono irresponsable, el número elevado de hijos, y las condiciones económicas inestables, lanzan al menor a la desprotección y a la búsqueda de mejores condiciones de subsistencia individual y familiar.

5.2 HIPOTESIS ESPECIFICAS

La falta de orientación familiar, la carencia de elementos educativos y sus recursos económicos insuficientes conducen al menor a la huída familiar y a la desintegración de su proceso social de vida.

5.3 HIPOTESIS DE TRABAJO

La presión económica producto de las condiciones capitalistas determinantes y la constante pauperización de sus niveles de vida, protagonizan el abaratamiento de la fuerza de

trabajo materializado como lustrabotas aniquilando sus diferentes etapas de formación.

6. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

| VARIABLES | INDICADORES | CUANTIFICADORES |
|---|--|--|
| La presión económica impuesta por las determinaciones capitalistas protagonizan la desintegración familiar. | Abaratamiento de las fuerzas de trabajo de los padres, bajo nivel educativo. | Pertenencia de clases populares. Oficios como Vendedores ambulantes, servicios domésticos, zapateros, albañiles, botelleros. |
| No hay elementos orientadores hacia el menor por el bajo nivel educativo de los padres. | Los hijos reproducen las fuerzas productivas de sus padres (herencia). | Ayuda en sus trabajos. Bajo nivel educativo del menor. |

| VARIABLES | INDICADORES | CUANTIFICADORES |
|---|--|--|
| La huída del menor de la célula familiar, el abandono y la desprotección. | Condiciones de hacinamiento, la desnutrición y carencia de asistencia médica. | El 70% de la muestra ha huído de la familia en "busca de mejores condiciones de vida económica. |
| Migración hacia otras ciudades, explotación de sus fuerzas de trabajo en oficios improductivos. | No hay control al abandono del menor por parte del Gobierno. Condiciones socio-materiales e infrahumanas de vida. | Desempeño de oficios como Vendedores de agua helada en el mercado, de lincuentes, loteros y lustrabotas. |

7. DISEÑO METODOLOGICO

El método es el procedimiento planeado que sigue el investigador para describir las formas de existencia de los procesos objetivos del universo para profundizar los conocimientos, así adquiridos para demostrarlos en su conexión sistemática y para comprobarlos en el experimento y en la explicación técnica, como todo conocimiento el método mismo es también un resultado de investigación producto de la experiencia acumulada por el hombre en el desarrollo histórico de la actividad práctica.

El método que se va a utilizar dentro del trabajo, es el Dialéctico, porque es un método realista para captar los hechos y fenómenos.

Esto es lo que afirma al decir que la Dialéctica, es la ley de la transformación, de devenir de los procesos reales, es decir tanto de los procesos naturales y sociales como los procesos de conocimiento.

La Dialéctica como método científico comprende para Eli de

Gortari, en libro "El Método Dialéctico", tres fases que son indispensables entre sí, pero que se pueden distinguir una de otra.

- La primera fase es la indagatoria: de descubrimientos, de nuevos procesos o de aspectos nuevos de los procesos ya conocidos.
- La segunda fase es la demostrativa: que conecta racionalmente los resultados adquiridos con la comprobación experimental de los mismos.
- La tercera fase es la expositiva: en la cual los resultados se perfeccionan para ser llevados al plano teórico de modo que pueden servir de base a nuevas hipótesis a nuevas investigaciones y al proceso continuado y eterno de enriquecimiento del conocimiento científico.

El método dialéctico se ha formado porque es el instrumento investigativo que permitirá explicar todos los factores que se ven en el escenario de los acontecimientos de una forma concatenada y lógica para un mayor entendimiento de lo político, histórico y social de los fenómenos en general.

Es así como la Ley de la Dialéctica de la contradicción y

lucha de contrarios se encuentra manifestada en la confrontación que tiene la población infantil de lustrabotas de la ciudad de Barranquilla, contra las medidas inflacionarias en el costo de los alimentos tomados por el Gobierno Nacional.

También encontramos la de los cambios cuantitativos o cualitativos en la medida que este problema socioeconómico de los niños lustrabotas en Barranquilla, se va incrementando cada vez con mayor auge siendo este otra de las manifestaciones de un concreto real en lo político, histórico y social, el cual está en proceso de acumulación cada vez mayor.

A los niños lustrabotas no se le tomará como un sector independiente de la lucha de clases sino que se vinculan en la medida en que ellos son parte de la población que sufre y recibe el rigor de las medidas asistidas, inseguridad, insuficiencia en los Centros de Atención Médica, estudios, inflación, etc., en fin toda una serie de factores que inciden en la problemática y que coloca el niño lustrabotas en escasas o nulas posibilidades de supervivencia social y si a todo esto se le suma el bajo salario de su grupo familiar, no hay nada más que agregar, ya que el cúmulo de factores a que los conlleva esta problemática y sus consecuencias serán estudiados, analizados y evaluados por el

método escogido, es decir el Dialéctico.

8. PROCESO METODOLOGICO

Dentro de éste aspecto se van a explicar las fases para recoger la información para dar una mayor claridad del tema, porque se considera que el proceso metodológico, es el conjunto de pasos o fases de un fenómeno y que es una acción que se desarrolla a través de una serie de etapas que guarda mutua relación, así tenemos:

PRIMERA FASE : UBICACION

Esta fase implica un proceso mediante el cual el Trabajador Social se acerca a los niños lustrabotas, en una actitud del fenómeno en estudio. Esta investigación directa hace que el equipo investigador de Trabajo Social agudice y ponga en juego sus facultades sensoriales para permitir la percepción de algunos fenómenos estructurales en un primer nivel de conocimiento, es decir, ver y sentir lo que hay, ponerse en contacto con la realidad a investigar y partir de lo observado, elaborar contenidos derivados de esa realidad. En esta primera fase se tendrá un conocimiento superficial de los fenómenos, de sus conexiones ex

ternas, etc., ya que en este conocimiento es limitante y nos condiciona a desformar la realidad social a través de la observación de fenómenos y procesos que suponemos deberían darse pero que, sin embargo, son estereotipos y moldes que no siempre están presentes.

SEGUNDA FASE: INFORMACION TECNICA

En esta se van a recoger los conocimientos referentes a varios aspectos de la realidad tales como los antecedentes, población afectada, edad, sexo, factores causantes, etc., que conlleven al menor a lustrar botas a través de una encuesta que se aplicará al menor y a su familia, a fin de obtener un conocimiento de esta realidad, quienes nos darán una información más completa de esa problemática.

TERCERA FASE: DETERMINACION

En esta fase se someterá a toda la información recogida a un proceso de la elaboración racional para poder analizar la situación problema, determinar con objetividad las causas principales, las secundarias, las urgente solución, la causa interna, sus relaciones y proyecciones externas. Estas fases nos ayudan a plantear un nuevo enfoque, una conexión y una relación dinámica con la praxis social, que facilite el proceso de confrontación con la realidad y con

la cual deben establecerse vínculos sociales de actividades dialécticas.

Es así como llegamos al conocimiento conceptual de todos nuestros conocimientos recogidos en las fases anteriores que se han venido acumulando para seguir el camino teórico que nos conducirán a descubrir relaciones internas a las leyes que mueven los fenómenos a las contradicciones que se manifiestan, es decir, vamos a determinar la realidad, la cual no es otra cosa que la unidad de los fenómenos captado en la segunda fase. Es conocer la realidad como un todo estructurado y dialéctico. Se trata de analizar tanto cuantitativa como cualitativamente esa realidad.

CUARTA FASE: ALTERNATIVAS DE SOLUCION

Después de haber recogido y tabulado la información sobre los niños lustrabotas y sometida al proceso de la elaboración teórica que nos permite obtener un conocimiento concreto real del fenómeno en estudio pasamos a la cuarta fase, que no es otra cosa que la jerarquización de los factores que inciden en este problema con miras a la búsqueda de las alternativas de solución tanto mediatas como inmediatas.

9. TECNICAS

Dentro del trabajo se aplicarán una serie de técnicas que nos ayudarán a recoger la información sobre el tema escogido, éstas son:

- OBSERVACION DIRECTA

Tomando en cuenta el proceso metodológico, podemos decir que las técnicas sociales serán los recursos y medios que el equipo investigador tomará para la obtención de los resultados, siendo así la observación directa la primera en utilizarse, la cual se llevará a cabo con el fin de ir conociendo la estructura física y social de la problemática de los lustrabotas de nuestra población que el objeto de estudio.

- ENTREVISTAS INFORMALES

Se realizarán a todos aquellos profesionales tales como: Sociólogos, Abogados, Trabajadores Sociales, etc., con el propósito de obtener su colaboración en la obtención de

datos que son de nuestro interés científico, tales como las fichas sociales, los enfoques políticos y económicos del Estado, y de entidades públicas y privadas interesadas en la problemática.

- ENCUESTAS

Esta será aplicada por una parte a los familiares de los niños lustrabotas que se hayan en el municipio de Barranquilla, a los profesionales que tengan relación directamente desde el punto de vista profesional quienes nos podrán informar sobre los datos relacionados con la enfermedad de estos menores.

- FOTOGRAFIAS

Como una manera de ilustrar el tema que se investiga, se tomarán una serie de fotos a los niños lustrabotas en los diferentes puntos donde se encuentren localizados los niños lustrabotas.

Para una mayor implementación del trabajo que se investiga se hará uso de ciertos mecanismos que son:

- Codificación de los datos

- Tabulación de la información recogida.
- Presentación de cuadros estadísticos
- Interpretación de los cuadros, análisis y evaluación de la información de los datos recogidos en las encuestas aplicadas.

10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| Actividad | Tiempo | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre |
|----------------------|--------|----------------|----------------|----------------|-------|-------|----------------|----------------|
| Observación | | ===== ===== | | | | | | |
| Entrevistas formales | | | ===== ===== | | | | | |
| Encuestas | | | | ===== ===== | | | | |
| Revisión Documental | | | | | | | ===== ===== | |
| Transcripción | | | | | | | | ===== ===== |

11. DISTRIBUCION DEL TEMA

INTRODUCCION

1. UBICACION GEOGRAFICA DE LOS NIÑOS LUSTRABOTAS EN BARRANQUILLA
 - 1.1 LUGAR DE RESIDENCIA
 - 1.2 LUGAR DE TRABAJO
 - 1.3 LOCOMOCION
2. CONDICIONES SOCIO-ECONOMICAS DE LOS NIÑOS LUSTRABOTAS EN BARRANQUILLA
 - 2.1 ASPECTO SOCIAL
 - 2.1.1 Procedencia Social
 - 2.1.2 Nivel Educativo
 - 2.1.3 Aspiraciones Profesionales
 - 2.1.4 Aspiraciones Laborales
 - 2.1.5 Recreación
 - 2.1.6 Asistencia Médica
 - 2.2 ASPECTO ECONOMICO

2.2.1 Condiciones Laborales

2.2.2 Ingreso Económico

2.2.3 Condiciones Socio-Económicas

3. CULTURA Y TRABAJO DE LOS NIÑOS LUSTRABOTAS

4. PROPUESTA DE TRABAJO SOCIAL PARA CON LOS NIÑOS LUSTRA
BOTAS

5. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- ANDER-EGG, Ezequiel. Introducción a las Técnicas de Investigación Social. Buenos Aires: Humanitas, 1978.
- BARAHONA, Abel y Francisco. Investigación y Metodología del Trabajo Científico. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 1979.
- DOBB, Maurice. Economía Política y Capitalismo. México: Fondo de Cultura Económica, 1974.
- GORTARI, Eli. El Método Dialéctico. México: Grijalbo, 1970.
- KARL, Marx. El Capital. México: Fondo de Cultura Económica, 1976. tomo 1.
- PARDINES, Felipe. Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Bogotá: Siglo XXI, 1980.