



**INTERVENCION DEL TRABAJADOR SOCIAL EN LAS
MICROEMPRESAS CASERAS DE ARTESANOS DEL
MUNICIPIO DE USIACURI DEL DEPARTAMENTO DEL
ATLANTICO**

Sara Maria Pupo Morales

Lorenza Salamanca Bandera

Corporación educativa mayor del desarrollo Simon Bolivar

Asesor: Doctor RAFAEL RODRIGUEZ

Facultad de Trabajo Social

Barranquilla Mayo 21 de 1986

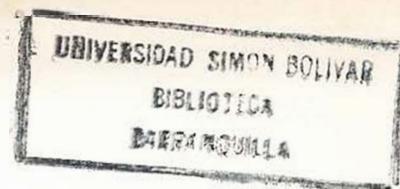
Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, Julio de 1986



DEDICATORIA

La culminación de mis estudios y adquisición del título de Trabajadora Social, lo dedico a mis padres , quienes deben compartir mis satisfacciones en este momento.

SARA PUPO MORALES

DEDICATORIA

La realización de mis estudios es producto del esfuerzo efectuado por mi madre RUTH BANDERA y abuela LORENZA RANGEL, quienes desearon ver culminado mis estudios profesionales.

A un amigo muy especial, FARITH GALLARDO, que tras la oscuridad de la sombra puso interés para llegar a este peldaño .

A todos ellos van este triunfo que con tanto esfuerzo se cristaliza en la obtención del título .

LORENZA SALAMANCA B.

AGRADECIMIENTO

Expresamos agradecimientos a los artesanos del municipio de Usiacuri quienes colaboraron en la ejecución del estudio, de igual forma al asesor Doctor Rafael Rodriguez por la colaboración desinteresada en la realización de la investigación y a todas aquellas personas que nos colaboraron para llegar a culminar a feliz término la elaboración de este tema.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCION	12
0.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
0.1.1 Problemas	15
0.1.2 Descripción del Problema	15
0.2. DISEÑO DEL ESTUDIO	18
0.2.1 Objetivos	18
0.2.1.1 Objetivo General	18
0.2.1.2 Objetivos Específicos	18
0.2.2 Justificación	19
0.2.3 Delimitación	20
0.2.3.1 Delimitación temporal	20
0.2.3.2 Delimitación Espacial	20
0.2.3.3 Delimitación Histórica	20
0.2.4 Aspecto del Estudio	21
0.2.5 Marco de Referencia	23
0.2.5.1 Marco Conceptual	23

0.2.5.2	Marco Teórico	26
0.2.5.3	Hipótesis	31
0.2.5.3.1	Hipótesis General	31
0.2.5.3.2	Operacionalización	31
0.2.5.3.3	Hipótesis de trabajo	32
0.2.5.3.4	Operación nalización	32
0.3	PROCESO METODOLOGICO	34
0.3.1	Método	34
0.3.2	Nivel de estudio	35
0.3.3	Técnica	35
1.	MICROEMPRESAS CASERAS	38
1.1	CARACTERISTICAS DE LAS MICROEMPRESAS	41
1.2	DIFERENCIACION DE LAS MICROEMPRESAS CASERAS CON LAS PEQUEÑAS EMPRESAS	43
1.3	CATEGORIA DE LAS MICROEMPRESAS	44
1.4	LAS MICROEMPRESAS Y SU INTERIOR	45
1.5	PARTICIPACION DE LAS MICROEMPRESAS EN LA GENERACION DE EMPLEO	48
2.	ANTECEDENTES DE LA ARTESANIA EN COLOMBIA	48
2.1	ARTESANIAS DEL MUNICIPIO DE USIACURI	58
2.2	CARACTERISTICAS DE LA LABOR ARTESANAL	60
2.3	FORMA DE ELABORACION DE LOS TEJIDOS EN EL MUNICIPIO DE USIACURI	63

2.4	ANALISIS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO DE LA PROBLEMÁTICA SOCIO-ECONÓMICA DE LOS ARTESANOS DEL MUNICIPIO DE USIACURI	64
3	INTERVENCIÓN DEL TRABAJADOR ANTE LA PROBLEMÁTICA DE LOS ARTESANOS DEL MUNICIPIO DE USIACURI	84
3.1.	COOPERATIVISMO	85
3.1.1	Cooperativismo en Colombia	86
3.1.2	Requisitos para la creación de una cooperativa	93
3.2.	INTERVENCIÓN DEL TRABAJADOR SOCIAL EN LAS MICROEMPRESAS CASERAS DE ARTESANOS DEL MUNICIPIO DE USIACURI	96
3.3.	ALTERNATIVAS DE INTERVENCIÓN DEL TRABAJADOR SOCIAL	
4	PROGRAMAS A REALIZAR CON LOS ARTESANOS DEL MUNICIPIO DE USIACURI	103
4.1.	PROGRAMA	104
4.1.1	Formación de la cooperativa	104
	CONCLUSIONES	107
	BIBLIOGRAFÍA	110
	ANEXOS	112

LISTA DE TABLAS

	Pág.
TABLA 1. Edades por sexo .	67
TABLA 2. Estado civil por nivel de estudio.	68
TABLA 3. Integrantes de la familia dedicados a esta labor	70
TABLA 4. Horas de trabajo.	72
TABLA 5. Lugar de trabajo	73
TABLA 6. Implementos utilizados en la elaboración de los artículos .	74
TABLA 7. Ganancias obtenidas por las ventas .	76
TABLA 8. Aspecto recreacional en que se distraen	77
TABLA 9. Enfermedades ocasionadas por el trabajo.	79
TABLA 10. Disposición a reorganizar. Disposición a reorganizar la cooperativa.	82
TABLA 11. Conocimiento de Trabajo Social	83

INTRODUCCION

La artesanía ha sido una labor utilizada en los siglos anteriores como fuente de ingreso y de economía en determinadas regiones, países fundamentalmente en el viejo continente, como América antes del descubrimiento. Fué desplazada por la industria, en donde paulatina - mente los artesanos eran absorvidos por la nueva modalidad renacien - te del capitalismo.

Hoy en día esta labor que se ha venido estimulando cada día más por el gobierno central central como una vía para contrarrestar el desem - pleo que agobia a grandes masas del país hasta tal punto que existen unas dos mil quinientas microempresas que han generado centenar de empleo.

Como respuesta a la falta o a la absorción de las personas aptas para trabajar, se ha venido formando una serie de microempresas de todas las especies que de una u otra forma han generado una serie de em - pleos, que le permite sobrevivir, a quienes se encuentran cesantes,

en el estudio sobre las microempresas caseras se han venido utilizando unas series de teorías propias a esta parte del estudio, llegando a analizar la forma de producción artesanal del Municipio de Usiacurí; pero en las formas en que se dan en la actualidad no se cuenta con los avances tecnológico, administrativo, que le permita tener claridad y progreso en sus labores artesanales que beneficien tanto a ellos como a sus familias.

En lo que concierne a la artesanía laborada en el Municipio de Usiacurí, sus orígenes se remonta a siglos pasados, en donde ésta ha sido labor de generación en generación, siendo la base de fuente de empleo y constituyéndose hoy en día en ser la muestra más representativa que identifica la artesanía Atlánticense.

Una vez analizando sus orígenes se llega a examinar la problemática que presentan los artesanos tomándose de la totalidad el diez por ciento en donde se tiene un conocimiento detallado de los estados carenciales hasta plantearse como una de las alternativas o desarrollar cooperativas que trate a superar los problemas sociales y económicos que estos presenten.

En lo concerniente a la intervención profesional, esta se apoya en las teóricas de Trabajo Social y a las nuevas tendencias de esta dis-

ciplina y puesto que su radio de acción constantemente ha venido ampliando su proyección, lo que refleja la necesidad de que constantemente se incrementa debido a la falta de recursos para sobrevivir en estos medios que asfixian a la clase desprotegida.

0.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

0.1.1 Problema

Intervención del Trabajador Social en las Microempresas Caseras de Artesanos del Municipio de Usiacurí del Departamento del Atlántico.

0.1.2 Descripción del Problema

El Municipio de Usiacurí localizado al centro y norte del Departamento del Atlántico; tiene un área municipal de 93 kilómetros cuadrados y limita por el Norte con Juan de Acosta y Baranoa, por el Oriente con este último Municipio, por el Sur con Sabanalarga y por el Occidente con Piojó. Cuenta con una población de 6.000 habitantes aproximadamente, en la cual sus pobladores, un sector minoritario se dedica a producción agrícola y ganadera; el otro es donde un gran número de sus habitantes laboran en artesanías manuales, especialmente en lo relacionado al tejido de bolsos, sombreros, papeleras, canastos, cofres, portavasos, cepilleras, individuales, costureros, arreglos na-

videños en miniatura, paneras; esto son tejidos con una palma denominada iraca, que es cultivada en los municipios de Bolívar, Magdalena, cada palma tiene un valor aproximadamente de ciento treinta pesos por mazos y un solo mazo no les alcanza para hacer sus trabajos ya que el procedimiento es humedecerla y limpiarla.

A esta labores se dedican todos los miembros de la familia, los padres e hijos y otros, elaborados sus productos venden estos a un precio ínfimo a los mayoritarios explotandolos por sus labores, ya quienes van a tener mayor ganancias son estos últimos; vendiendo estas artesanías a grandes almacenes de la ciudad de Barranquilla y a otras ciudades del país, al exterior, especialmente a Estados Unidos y Venezuela; mientras que los primeros tendrán poco beneficio de su trabajo y el dinero ganado no les alcanza para satisfacer sus necesidades básicas, lo que lleva a que en ellos se le presentan problemas de todo orden como son: Económicos, educativos , recreativo y social.

A pesar de haber existido una cooperativa y desintegrada por la mala administración se hace necesario ver la importancia de la reorganización para que brinden programas de Bienestar Social a los afiliados que los productos fabricados por ellos sean comprados a precios justos, para que los pequeños artesanos de este municipio puedan

satisfacer sus necesidades básicas acorde con la realidad del tiempo y espacio en que se desenvuelven.

Con la realización de esta investigación se busca fortalecer las llamadas microempresas caseras, y a su vez lograr un desarrollo de los habitantes del Municipio de Usiacurí.

0.2 DISEÑO DEL ESTUDIO

0.2.1 Objetivos

0.2.1.1 Objetivos General

Fortalecer el desarrollo de las microempresas caseras de artesanos del Municipio de Usiacurí con el fin de poder satisfacer sus necesidades básicas que estos presentan.

0.2.1.2 Objetivos Específicos

Analizar la problemática que presentan los artesanos del Municipio de Usiacurí y presentarle alternativas con el fin de minimizar sus problemas, y de esta forma lograr un mejor Bienestar Social de ellos y sus familias.

- Intervenir en las Microempresas Caseras de artesanos del Municipio de Usiacurí, desde la perspectiva de Trabajo Social y presentán-

doles alternativas tendientes a un desarrollo de estas.

0.2.2 Justificación

Las microempresas son importantes en la medida que generan empleo u ocupación y salarios a quienes se dedican a la elaboración de productos artesanales.

Es importante tratar el tema puesto que los resultados que presenten contribuirán a brindar pautas que llevarán a mejorar sus condiciones de vida.

La razón de realizar la investigación, se fundamenta en la explotación que presentan los artesanos del municipio de Usiacurí, se justifica la realización del estudio por ser el Trabajador Social un profesional que organiza, moviliza, orienta, capacita al individuo grupo o comunidad para que ellos mismos sean forjadores de su propio Bienestar Social tanto de ellos como de sus familias, y de una mejor forma de trabajo.

Los resultados de la investigación le permiten a los Trabajadores Sociales, adquirir experiencias en el manejo de las microempresas y así mismo ayudará a fortalecer con este estudio los conocimientos

de la profesión a otras disciplinas de las ciencias sociales, realizar investigaciones desde su perspectiva, lo que aportará enriquecimientos a las ciencias sociales.

0.2.3 Delimitación

0.2.3.1 Delimitación Temporal

El estudio se realizará entre los meses de Enero a Julio (1986) en donde se analizará la forma de intervenir el Trabajador Social en las microempresas caseras del municipio de Usiacurí.

0.2.3.2 Delimitación Especial

Se realizará la investigación en el caso urbano del municipio de Usiacurí, tomando para su efecto cien familias que se dedican a este oficio siendo la totalidad de estos mil equivalentes al 10% total de la muestra.

0.2.3.3 Delimitación Histórica

El origen de las artesanías se remonta al sistema feudal en el antiguo continente en donde con el descubrimiento de América, trajeron pro-

pio del feudalismo encontrándose en la última fase del sistema feudalista en Europa, siendo este país uno de los más atrasados.

Con la venida de los Españoles al nuevo Continente y con la puesta en marcha de su sistema impusieron su modo de vida a los aborígenes destruyendo así la mayor parte de su economía, su cultura su aspecto político, social, religioso dejando mínimas costumbres, es así como se dá prolongación de la forma de producción en todo latino américa.

Los pobladores del municipio de Usiacurí que desde tiempo atrás se dedica a las labores artesanales que ultimamente, a partir de la década de los años 1970 ha venido tomando un auge hasta exportar sus productos a otros países, especialmente a Estados Unidos y Venezuela.

0.2.4 Aspectos del Estudio

El desarrollo del estudio se basará sobre los siguientes aspectos:

- Breve recuento de la artesanía.

Se hará un breve recuento del surgimiento de la artesanía para luego

llegar hasta los orígenes de la artesanía del municipio de Usiacurí, explicando la forma como elaboran los productos, iniciándose con la compra de la palma, su procedimiento para finalizar con el artículo terminado.

- Enmarcación de la artesanía en la forma de producción de subsistencia.

En esa parte de la investigación se tomarán las teorías de la economía quién enmarcará la producción de la artesanía dentro del sistema de producción del país, y el sector en que se encuentra ubicada.

Además de apoyarse el estudio en esta teoría se analizará su mercado en lo relacionado en la oferta y la demanda del producto.

- Problemática de los Artesanos del Municipio de Usiacurí.

Se hace necesario el estudio de la problemática que presentan los artesanos del municipio de Usiacurí puesto que a través del estudio conoceremos en forma concreta el modo de vida, las necesidades y satisfacción de ellas, como base fundamental para la realización del estudio.

- Intervención del Trabajador Social

Para la realización del estudio Trabajo Social deberá basarse en teorías propias de su quehacer profesional relacionándolas con el área general y el tema abordado; para llegar a planear alternativas que beneficien el desarrollo de las microempresas caseras del municipio de Usiacurí.

0.2.5 Marco de Referencia

0.2.5.1 Marco Conceptual

Artesano

Persona dedicada a la ejercitación de un arte u oficio específicamente manual.

Bienestar Social

El Bienestar Social se designa como el conjunto de leyes, por una parte y los programas, beneficios y servicios que, por otra parte se establece para asegurar o mejorar y robustecer la provisión de todo aquello que se consideran las necesidades básicas para el Bienestar

Humano y mejoramiento Social.

Cooperativa

Es una asociación de personas, con el fin de ayudarse mutuamente, ahorrar, producir, distribuir y consumir, se caracteriza por no perseguir fines lucrativos, ya que las cooperativas tienen un carácter democrático y sus fines son de servicios.

Explotación

Apropiación gratuita y abusiva de los resultados del Trabajo ajeno.

Exportación

Salidas de mercancías, capitales y servicios con destino al mercado exterior. La exportación es condicionada por el desarrollo de la producción y por la división internacional del trabajo.

Micro-empresas

Es una entidad de producción con escasa división del trabajo, en el sentido de que la mayor parte de los trabajadores desempeñan más

de una actividad del proceso de producción (o de que una proporción apreciable de las actividades del proceso de producción son realizadas en forma conjunta por los distintos trabajadores).

Ocupación

Según la OIT, han de considerarse ocupados los siguientes grupos de personas clasificadas de acuerdo a su categoría de ocupación.

- Trabajadores dependientes de empleadores privados o públicos.

- Empleadores

- .Personas que trabajan por cuenta propia sin empleados.

- Trabajadores familiares sin remuneración

- Producción

Suma total de actividades y operaciones del proceso económico, que convierte algo en un bien de uso; extracción de materias primas y su transformación, transporte y almacenamiento, con vista a ser puesta, sacadas al mercado.

- Tejido Manual

El Tejido Manual es aquel en donde él hombre a través de sus propias manos sin herramienta alguna, elabora productos como: Bolsos, sombreros, cofres, cepilleras, papeleras y otros.

0.2.5.2 Marco Teórico

En la realización del marco teórico se recurrirá a las diferentes teorías existentes sobre las microempresas y el desarrollo de ellas, como base fundamental que permita tener una claridad sobre el desenvolvimiento de los pequeños artesanos del municipio de Usiacurí, y de esta forma poder intervenir en las microempresas caseras existentes en él.

Las microempresas es el resultado de una serie de factores negativos de las grandes industrias en donde se ha tomado por hombres experimentados que han dedicado su vida a trabajar ciertos productos inician una apertura de nuevas empresas minoritarias con bajo capital y escasa promoción de sus productos en el mercado se diferencia de los siglos XVII por la tecnología y proceso de maquinarias a pesar que mucha de ellas existen teniendo un conocimiento pragmático de la elaboración del producto.

Las Microempresas se caracterizan "Por que en ellas no es plena la separación entre trabajo y capital. Por el contrario, el microempresario participa directamente en el proceso de producción; realizado personalmente algunas de sus actividades"¹. Trabajando como un empleado u obrero más de su propia empresa, pero sin descartar que es un capitalista más.

La unión del trabajo y capital se manifiesta además en la presencia del trabajo familiar no remunerado o sobremunerado.

Este aclara la diferenciación que existe entre microempresa y las pequeñas empresas; las microempresas son talleres pequeños en donde por épocas del año tienen demanda de sus productos. En la actualidad los artesanos del municipio de Usiacurí agrupan a todos los miembros de sus familias para que les colaboren en la elaboración de las artesanías para entregar pedidos en épocas navideñas.

Las pequeñas empresas son aquellas que tienen un capital constante y una producción regular, sufriendo altibajos pero más frecuentemente buscan la superproducción.

1. PARRA ESCOBAR, Ernesto. Microempresa y desarrollo. UNICEF. Bogotá 1984. p.13.

Una de las grandes diferenciaciones entre ellas es que las microempresas son una unidad "Producción con escasa división del trabajo en el sentido de que la mayor parte de los trabajadores desempeñan más de una actividad del proceso de producción (o de que una proporción apreciable de las actividades del proceso de producción son realizadas en forma conjunta por los distintos trabajadores).

En cambio en la pequeña empresa, los operarios tienden a especializarse cada uno en una actividad"².

Otros de las diferencias entre las microempresas es que guardan algún aspecto manual, siendo más predominante éste que las máquinas las microempresas se hallan en los siguientes sectores:

- Sector Primario: en este se halla la producción agropecuaria minifundista (campesina), pequeña minería, pesca artesanal.

- Sector secundario: (Manufacturero), fabricación (procesamiento) de productos alimenticios.

Fabricación de prendas de vestir (confecciones)

Fabricación de artículos de cuero, excepto calzado.

2. Op. cit. p.13

Fabricación de calzado de cuero

-Fabricación de artículo de mader, excepto muebles (carpintería)

Fabricación de muebles y accesorios

Imprentas editoriales e industriales conexas

Fabricación de objetos de barro loza porcelana

Industrias básicas de hierro y acero (cerrajería u ornamentación)

Industrias básicas de metales no ferrosos

Otras industrias manufactureras (artículos de mimbres y otras figuras)

- Sector Comercio

Comercio al por mayor

tiendas de barrios

Ventas ambulantes

Restaurantes, cafés y otros establecimientos que expenden comidas y bebidas.

- Sector Servicios

Servicios de transporte

Servicios de reparación y mantenimiento

Servicios eléctricos y servicios electrónicos

Servicios de mecánica automotriz

Servicio de reparaciones domésticas

Otros servicios.

La microempresa aborda como tema de análisis del presente estudio se encuentra ubicada en el sector secundario, manufacturero.

La microempresa en su interior presenta una serie de dificultades en su producción, siendo la más frecuente el municipio de Usiacurí, la inversión, no contando con suficiente dinero para realizar sus labores otro aspecto es la producción de los artículos artesanales, sus producciones son variadas, muchas veces existen demandas en sus labores, en otras son ellos los que ofrecen sus artículos, lo que no han podido tener un mercado en el territorio nacional, el existente es acaparado por dos o tres mayoritarios.

En el país existen más de cuatrocientos mil microempresas en donde gobierno a tratado de sistematizar lo que antes era un trabajo informal.

Quienes trabajan en este sector empiezan a ver uno de los principales problemas que les agobia luego del de la producción son el mercado y el crédito.

Para ambos existen una vía a la que nunca se le ha dado oportunidad real en el país, sino que es una de esas experiencias de laboratorios, utilizadas sobre todo para darle una caramás amable al capitalismo, que permitiría fortalecer realmente al sector informal y darle capa-

cidad de negociación en la economía. De dar ese segundo paso depende que en el fondo que la fiebre de la microempresa se convierta en un desarrollo social significativo.

0.2.5.3 Hipótesis

0.2.5.3.1 Hipótesis General

La desorganización de los artesanos lleva que sus productos sean comprados a precios bajos ocasionando insatisfacción de sus necesidades.

0.2.5.3.2 Operacionalización

- Variable Independiente

Desorganización de Artesanos

- Indicadores

Mala administración de cooperativas

Falta de orientación

Falta de capacitación

- Variable dependiente

Insatisfacción de necesidades

- Indicadores

Carencia de Bienestar Social

Reducción de la canasta familiar

0.2.5.3.3 Hipótesis de Trabajo

Los precios ínfimos de los productos artesanales llevan a la no satisfacción del Bienestar Social de ellos y su familia.

0.2.5.3.4 Operacionalización

- Variable Independiente

Precios ínfimos de productos artesanales

- Indicadores

Explotación de la mano de obra

Bajas ganancias en los tejidos

Alto precio de la materia prima

Oferta del producto

- Variable dependiente

Insatisfacción del Bienestar Social de ellos y sus familias

- Indicadores

Escasez de: Recreación

Educación

Salud

Seguridad Laboral

0.3 PROCESO METODOLOGICO

0.3.1 Método

Dentro de la investigación social existen diferentes métodos derivados del método científico, permiten obtener nuevos conocimientos en el campo de la investigación social, ya sea en una forma general o particular.

Para trabajo social se utiliza una investigación aplicada con fin de diagnosticar las necesidades y problemas que presentan los artesanos del municipio de Usiacurí a efectos de aplicar los conocimientos prácticos.

El método a utilizar en el estudio será el método básico, el cual permitirá planear alternativas en busca de una mejor forma de vivir, tanto individual como colectiva de los artesanos del municipio de Usiacurí.

El proceso a utilizar de acuerdo al método serán los siguientes:

Investigación, interpretación, planificación, ejecución

0.3.2 Nivel de Estudio

El nivel de estudio a emplear en la investigación es el expiatiivo en donde se dará a conocer en forma detallada de la realidad, de como se desenvuelve el proceso de la elaboración del producto y la forma de ventas de estos, analizándolo dentro de un contexto teórico, de modo que permita incluirlo en una determinada generalización de la economía. o legalidad.

0.3.3 Técnicas

Las técnicas son herramientas que le sirven al investigador tener un conocimiento, ya sea empírico o teórico.

Entre las técnicas a utilizar están

- Observación

La cual permite tener una participación directa con la realidad, se

utilizará en las modalidades participativos de donde suceden los fenómenos, además se hará en forma grupal.

- Recopilación Documental

Esta técnica es de importancia en el estudio de investigación puesto que sirven como base teórica para la realización y los datos se obtendrán a través de documentos escritos.

- Entrevistas

Es una de las herramientas que se utilizarán para tener conocimientos sobre la situación real que viven los artesanos del municipio de Usiacurí.

- Encuesta

Es una técnica en donde se recojerá la información detallada sobre las necesidades y problemática presentada por los artesanos del municipio de Usiacurí en una forma simultánea.

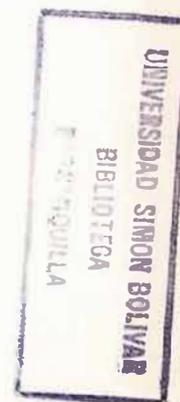
- Muestra

Se tomará como muestra para el estudio cincuenta familias dedicadas

a este oficio, siendo una representatividad del universo total de los artesanos.

Una vez obtenido los datos se procederá a clasificarlos realizándose operaciones de tabulación.

Actvs	PROGRAMACION	ENERO 19263848	FEBRERO 18263848	MARZO 18263848	ABRIL 18263848	MAYO 18263848	JUNIO 18263848
1	Selección del Problema	—					
2	Delimitación del estudio	—					
3	Diseño del Estudio	—					
4	Elaboración del Anteproyecto			—			
5	Estudio de las Fuentes Documentales			—			
6	Estudio de la Problemática de los artesanos			—			
7	Recolección de datos				—		
8	Sistematización de datos y Ejecución del trabajo					—	
9	Presentación de Resultados						—



1. MICROEMPRESA CASERA

En la realización de este capítulo se recurrió a las diferentes teorías existentes sobre las microempresas y el desarrollo de ellas, como base fundamental que permita tener una claridad sobre el desenvolvimiento de los pequeños artesanos del municipio de Usiacurí, y de esta forma poder intervenir en las microempresas caseras existentes en él.

Las microempresas es el resultado de una serie de factores negativos en donde estas, no han podido absorber la mano de obra calificada como el factor financiero, y o las políticas establecidas por el estado, esto ha originado que hombres experimentados han dedicado su vida a trabajar ciertos productos, inician una apertura de nuevas empresas minoritarias con bajo capital y escasa promoción de sus productos en el mercado, se diferencian de los siglos XVII por la tecnología y procesos de maquinarias, a pesar que muchas de ellas existen teniendo un conocimiento pragmático de la elaboración del producto.

Las microempresas se caracterizan "por que en ellas no es plena la separación entre trabajo y capital. Por el contrario, el microempresario participa directamente en el proceso de producción, realizando personalmente algunas de sus actividades, trabajando, como un empleado u obrero más de su propia empresa, pero sin descartar que es un capitalista más.

La unión del trabajo y capital se manifiesta además en la presencia del trabajo familiar no remunerado o subremunerado.

Surgen las microempresas como respuesta al desempleo y subdesempleo que es uno de los problemas más serios que enfrentan actualmente las naciones en desarrollo. Esto se debe al hecho de que el crecimiento en la oferta de mano de obra en las naciones subdesarrolladas tiene un exceso apreciable al crecimiento en la oferta de mano de obra en el sector moderno y en los sectores agrícolas y los tradicionales que ya están limitados. Se nota un aceleramiento de la oferta de mano de obra urbana, esto debido al acelerado crecimiento de la población y por la migración de los campesinos hacia las ciudades.

El salario es el producto del trabajo, y un mejoramiento de este último no aumenta el empleo, por el contrario cuando no se brindan

todos los elementos del bienestar social no puede haber un progreso y desarrollo de la empresa, ya sea grande o pequeña.

El volumen de ocupación depende en determinada situación de las técnicas, los recursos y los costos, el ingreso tanto real como monetario.

En todo aspectos hay que tener en cuenta los factores psicológicos y relacionarlo con la comunidad, pues del desenvolvimiento de los microempresarios dependerá notablemente en la comunidad con relación al ingreso.

El volumen total del proletariado aumenta a medida que se desarrolla el capitalismo, trayendo esto como consecuencia una masa considerable de obreros que se ven limitados a encontrar empleo.

Para solucionar el problema del desempleo en lo que se refiere a políticas económicas, en América Latina y especialmente en Colombia la CEPAL ha propuesto el desarrollo industrial informal como estrategia para la reducción de las tasas de desmpelos y subdesempleados en corto plazo.

El gobierno Colombiano entre las estrategias para disminuir las ta-

sas de desempleo y subempleo está la de fomentar, o impulsar el sector informal, que se define como toda actividad económica que no está legalizada, organizada y no tiene un reconocimiento oficial.

El fomento al sector informal se dá a través de las microempresas, que son pequeñas unidades productivas que disponen de escaso capital operando en pequeñas escalas utilizando una tecnología tradicional.

El Plan Nacional "Cambio con Equidad" para el desarrollo de las microempresas tiene como objetivo "Incrementar la productividad y rentabilidad de la misma, crear nuevos puntos de trabajo y mejorar el bienestar general de los ocupados en estas actividades".

1.1 CARACTERISTICAS DE LAS MICROEMPRESAS

Se define la microempresa aquella que reúne las siguientes características:

1. Tamaño pequeñísimo que, en términos de ocupación de mano de

obra contratada, arroja un promedio de dos a seis trabajadores.

2. Las medidas de ventas brutas mensuales por trabajadores frecuentemente menor a dos salarios mínimos .

3. Las técnicas de trabajo son a la vez extremadamente simples e ingeniosas.

4. Son negocios familiares.

5. La gran mayoría corresponde a empresas "Clandestinas" por no estar registrados en la municipalidad.

6. No llevan libros de contabilidad.

7. La comercialización de los productos es muy precaria.

8. Es rasgo universal la falta de capital.

9. Precaria e ineficiente gerencia o administración.

1.2 DIFERENCIACION DE LAS MICROEMPRESAS CASERAS CON LAS PEQUEÑAS EMPRESAS

Esto aclara la diferenciación que existe entre microempresa y las pequeñas empresas: las microempresas son talleres pequeños en donde por épocas del año tienen demandas de sus productos.

Las pequeñas empresas son aquellas que tienen un capital constante y una producción regular, sufriendo altibajos pero más frecuentemente buscan la superproducción.

Unas de las grandes diferenciaciones entre ellas es que las microempresas son una unidad de "producción con escasa división del trabajo en el sentido de que la mayor parte de los trabajadores desempeñan más de una actividad del proceso de producción (o de una proporción apreciable de las actividades del proceso de producción son realizadas en forma conjunta por los distintos trabajadores).

En cambio, en la pequeña empresa, los operarios tienden a especializarse cada uno en una actividad.

Otras de las diferenciaciones entre las microempresas es que guardan algún aspecto manual, siendo más predominante éste que las má-

quinas.

1.3 CATEGORIA DE LAS MICROEMPRESAS

La microempresa en función de las políticas de desarrollo es reducida ya que existen notables diferencias al interior de ellas en cuanto a las condiciones internas y externas, ellas inciden en el desarrollo de la política económica del país.

Es preciso diferenciar el desarrollo de las microempresas de acuerdo a la región, sector y nivel de desarrollo .

En lo que respecta al nivel regional es importante recalcar que existe en las ciudades pequeñas dedicadas a la tradición artesanal, ancestral conserva una forma de organización interna de la empresa y estructura en el mercado; en este sentido en las ciudades industriales ha perdido gran auge mientras que en las ciudades pequeñas y zonas fronterizas presenta una dependencia externa que no se siente prácticamente en las grandes ciudades del interior del país.

Más importante son las diferenciaciones sectoriales de un renglón de producción a otro, la forma específica de articulación de las microempresas con los mercados de producciones finales, de insumo y

materias primas de capitales y tecnología.

1.4 LAS MICROEMPRESAS Y SU INTERIOR

Dentro de las microempresas es necesario tener en cuenta las teorías de la economía de las empresas que sirven de marco de referencia para analizar en su interior el desenvolvimiento de ellas de acuerdo a esto es necesario tener en cuenta:

1. La dotación de la microempresa con capital, trabajo y tecnología.
2. La motivación del microempresario para producir su racionabilidad él la toma de decisiones productivas y la estructura de costos de la misma microempresa.
3. La productividad de la microempresa como resultante de la intervención de los factores anteriores: Teniendo en cuenta el primer aspecto en lo referente al capital se comprueba la escasez de dinero con un alto sector del microempresario lo que implica un desajuste de estas preliminares empresas.

En general la escasez de capital implica que el empresario no pueda disponer de la más avanzada tecnológica por lo tanto su productividad tiende hacer inferior a la empresa industrial; sin embargo en el municipio de Usiacurí se nota la falta de dinero para que estos puedan producir, y de esta forma puedan sobrevivir, lo que ha llevado a una superexplotación de los artesanos, reflejando en ellos la insu-

ciencia del capital, del trabajo para atender los requerimientos de insumos, materias primas bienes intermedios y terminados que lleven a la realización producto.

Viendo de esta forma la microempresa, "Se caracteriza por consiguiente por una estructura inadecuada de capital en la que el capital fijo suele poseer un excesivo peso relativo frente al capital de trabajo. Dejando para otro lugar la discusión de sus causas inmediatas, anotemos este desequilibrio tiene como consecuencia inevitable la ineficiencia económica, capacidades ociosas, retraso en la producción incumplimiento en el mercado etc".³

En lo que respecta a la mano de obra productiva suele decirse que esta personas tienen un dominio sobre su oficio que desempeña por lo cual no presentan problemas de producción pero sin embargo al microempresario manufacturero a pesar de presentar un ahinco de su labor muestra fallas en el proceso de confección de los artículos Presenta a su vez poca variedad en la elaboración de los productos.

En lo relacionado al factor empresarial hay que tener en cuenta los diferentes aspectos: el mercadeo, es poco el conocimiento que tienen estas personas dedicadas a las labores artesanales sobre las

3. Op. cit. p.23.

ofertas y demandas que se producen o sea que dentro de ellos no existen una verdadera planificación administrativa para tener una mayor ganancia, pero esta producción no es realizada en forma planeada tecnológica sino en una forma débil que lo lleva a una estrechez de las condiciones económicas que los obliga a vivir concentrados sobre la brega diaria.

La organización que se da internamente es monopolística tomándose al microempresario todas las funciones directivas sin que sea una línea descendiente a la autoridad.

En lo relacionado al área contable estas carecen de una contabilidad simple y en lo mejor de los casos hace apunte desordenados y carentes de toda sistematización que sirvan para no olvidar ciertos datos importantes, esto es consecuencia también de un capital constante y financiero de este sector por lo general el pequeño artesano mezcla y confunde los recursos financieros con el presupuesto familiar de igual forma los anticipos entregados por el cliente para iniciar determinado trabajo con el capital del trabajo necesario para acabar el trabajo anterior a los dineros destinados a pagar las obligaciones financieras para pagar las materias primas.

De este desorden administrativo resultan consecuencias como : el ar-

tesano se le hace imposible conocer los ingresos reales producto de su trabajo, incapacidad de decir con seguridad si el trabajo está arrojando pérdidas o ganancias.

1.5 PARTICIPACION DE LA MICROEMPRESA EN LA GENERACION DE EMPLEO

El sector de la gran industria, se considera el más dinámico en el país y el primero en cuanto a generación de empleo.

Dentro de este sector la industria textilera es la más representativa (el 14.7% de toda la manufactura) y la segunda por el valor de la producción bruta (11.1%).

Como es sabido la industria en todos sus niveles (grande, mediano y pequeña) está pasando por una crisis. Desde principios del año ante pasado los diferentes gremios económicos vienen sosteniendo que la industria colombiana y en especial la de textil, presenta claros signos de resección.

Son muchos los factores que han incidido en esta situación tales como las altas tasas de interés y el grado de endeudamiento de las sociedades y el incremento del contrabando las han descapitalizado.

Según análisis realizado por fedesarrollo demuestra que la industria manufacturera Colombiana empleaba a fines de 1982 el mismo número de obreros que 10 años atrás habían desplazado desde 1979, 64 626 obreros.

En este considerable recorte los que más sufrieron fueron los obreros con mano de obra calificada, ocasionando crisis es la baja producción. Solo el sector del tabaco y el de los plásticos está generando fuertemente empleo

El gobierno ha lanzado una política de crédito para obviar en parte la situación que vive actualmente la industria sin embargo fedesarrollo considera que el ofrecimiento de crédito, sugerida por el gobierno como mecanismo reactivador de la industria, podría volverse redundante mientras no se ataque "la verdadera fuente de restricción de las ventas". la depresión de la demanda agregada.

"Sin una clara definición por parte del gobierno de la responsabilidad por los riesgos de los préstamos o empresas en dificultades, la utilización del crédito de fomento se entorpece" Dice el estudio

Fedesarrollo se inclina más por la opción del estímulo del gasto público como efectivo mecanismo de reactivación.

;

Dice que el efecto positivo de la política de compras oficiales podría verse contrareestado si se adopta una política de austeridad en el gesto total para reducir a corto plazo el déficit fiscal

Si se desea la reactivación industrial rápidamente habría que impulsar la expansión del gesto de demanda final, bien de parte de los hogares o del estado.

La figura la señala como en los últimos cinco años se han combinado la construcción y disolución de empresas dentro de la industria manufacturera

En ambos casos se muestra los sobre saltos que ha registrado la actividad. Los expertos no confían en la construcción de nuevas sociedades por cuanto éstas, ó no operan o solo utilizan el 50% de su capacidad real. En cambio, se muestran profundamente preocupados por el cierre de empresas entre el 78 y el 82, entre ellas algunas de resonada trayectoria.

Si hacemos un balance de la situación actual de la industria manufacturera en la ciudad de Barranquilla podemos observar una tendencia negativa en la que a desarrollo se refiere. El panorama es bastante oscuro, ya que entre 1978 y 1982 han sido cerrados cincuenta y nueve

empresas de la industria manufacturera dejando en la calle a 3.590 obreros mientras el sector muestra hacia el primer trimestre del 83 una de las tendencias recesivas más críticas de los últimos tiempos.

De estas empresas ligadas un 25% corresponde al área de la producción de alimentos, otro 39% se la reaprten textileros y confeccionistas los sub-sectores restantes corresponden al metal-mecánico, químico por las porporaciones

Igualmente el encarecimiento de los insumos constituyó a crear gruesos y oscuros nubarrones sobre la industria manufacturera

Por ejemplo, el año pasado en ésta actividad industrial decreció en un 6.4% y la remuneración real sin incluir prestaciones sociales creció solo en un 51%, lo cual indica una reducción del 1.8% comparado con el año anterior la producción bruta no se incrementó siquiera en 1% en términos reales, debido a los altos costos de producción

En cualquier caso, los datos disponibles muestran que ningún tipo de familia o profesión es absolutamente ajena a la economía irregular, si bien lo más generalizado es el trabajo manual, acompañado de cier-

ta especialización como en el caso del montador de televisores, o máquinas de escribir que hace reparaciones en sus horas libres, compitiendo con los servicios oficiales de su empresa (que al tener que soportar gastos centrales, cargas sociales, impuestos, etc. son más caros), no es este el único tipo de ejemplo. De hecho, las profesiones independientes (de prestigio) son las que están en mejor posición para ocultar lo esencial de sus ingresos: médicos, abogados, asesores y demás pueden ofrecer importantes rebajas en sus facturas si no queda ningún tipo de constancia documental de sus cobros.

La motivación esencial para que las familias entren en la economía irregular es económica y está asociada con la penuria, la voluntad de mejorar el nivel de vida o buscar una vía de promoción social o profesional. Junto a estos motivos están también los vocacionales de quienes no pueden desarrollar sus aficiones en su trabajo oficial o no podrían vivir del trabajo que les gusta si lo declaran plenamente, como suele ocurrir en muchas actividades que tienen un componente artístico parecido al motivo vocacional es el de quien tiene aversión a disciplina laboral y se conforma con trabajo ocasionales que le permiten vivir sin asumir obligaciones estables. En este grupo puede incluirse la voluntad de realización profesional, como en el caso del ejecutivo de una gran empresa que desarrolla una labor parcelada en su ocupación oficial y que es capaz de aplicar en otros ámbitos sus

conocimientos al asesorar a pequeñas empresas en horas libres o vacaciones

En el Departamento del Atlántico se ha fomentado aproximadamente 2.500 microempresas en donde ha generado una serie de empleos de diferentes modalidades (artesanal, carpintería, zapatería, panadería y otras) en donde se han incrementado la mano de obra, en la fundación Barranquilla entidad de supervisarlos como Uconal no existe datos precisos; sino en las informaciones dadas por los directivos de estas instituciones se ha visto que en la actualidad esto ha tenido un auge producto del desempleo reinante en donde más grupos de profesionales se han organizado para poder ganar algún dinero que les lleve a sobrevivir en este medio que cada día asfixia a la masa trabajadora especialmente los de escasos recursos económicos

2 ANTECEDENTES DE LA ARTESANIA EN COLOMBIA

Los orígenes de la artesanía en Colombia se remonta a la era primitiva lo que llevó a los indígenas al verse su desarrollo y a la falta de utensilios se vieron en la necesidad de ir desempeñando objetos para su uso tanto personal (vestimenta, como implementos de trabajo en cada uno de ellos se nota la evolución se ve en la necesidad de ir diseñando nuevos, objetos estos estaban ubicados de acuerdo a las zonas donde residían y el clima como costumbre que estos tenían, entre los principales exponentes fueron los chibchas y caribes.

Se entiende por artesanías los oficios de carácter utilitario o artístico que no salen del ámbito familiar, es decir, de los talleres domésticos, que el hombre instala de manera muy primitiva, desde las áreas indígenas hasta las destribalizadas y campesinadas y aún urbanas. Se distinguen única y fundamentalmente dos tipos de artesanías: La tradicional y empírica, que es la folclórica y la artesanía industrial, que muchas veces constituyen una neo-artesanía.

En la artesanía hay una clasificación racional por materiales que en ellas se usan y se seleccionan de las siguientes formas:

Artesanías

En alfeñique

En algodón

En arcilla

En azúcar

En barniz de pasto

En bejuco

En calabazo o totomo

En caña

En caucho

En cera

En coco

En crin

En cuero y tripa

En cuerno

En dientes

En fique

En guadua

En harinas y cereales

En hierro y acero

En hojas vegetales

En junco

En madera

En lana

En palma (chonta , boña, etc.)

En paja

En mimbre

En plomería

En lo que concierne al tema abordado como objeto de estudio, se hace énfasis a la artesanía elaborada en las diferentes clases de palma, en la cual se manufacturan abrines, atarrayas, busacas, catabres, capoteras, cedazos, coladoras, chinchorros, escobas, chinkes, esteras, collares y sombreros.

En el Departamento del Atlántico el origen de la artesanía se da en los municipios de Malambo en donde se realizaban trabajos de alfarería en toda la comarca; esto ha llevado a tener una forma tanto nacional como internacional por sus diseños.

En el municipio de Tubará en donde los vertigiosos indígenas sobresalen en nuestra época; ellos hacían collares hechos de cuencas de arcillas, los cuales hacían ellos mismos por medio de bolitas de ba-

rro muy finas y a los cuales se le daba diferentes forma, estas bo-
litas las perforaban antes de ser cocidas y para esto utilizaban una
estileta cilíndrica de madera o de hueso; otra forma de artesanía
realizada por los indígenas de Tubará los famosos tejidos en algo-
dón hecho en una fibra prene y cultivada en la misma región, uno de
estos tejidos era la hamaca y se caracterizó por su durabilidad.

En el Municipio de Usiacurí en donde se centra la investigación sus
orígenes son de descendencia indígena en donde la tribu pertenecía
al del cacique tribu del cual tomó el nombre la población, siendo la
principal dedicación artesanal.

Sin embargo cada artesano plasma en sus obras algo de su sentir, sin
salirse de lo tradicional.

Emplea su institución pero la fuente de conocimiento se encuentra en
las experiencias de antepasados, y el artesano se sujeta a las formu-
laciones de origen tradicional al introducir modificaciones propias.

El artesano no está exento de distinguir su creación imprimiéndole
algo su personalidad, o individualidad, lo cual se traduce en calidad,
perfección etc. En otras palabras el artesano tiene libertad de crea-
ción sin salirse del marco trazado; así vemos como hay objetos arte-

sanales que conservan simbolos religiosos de lo cual se traduce que objetos artesanales buscan materializar un símbolo y adquirir adición o enriquecimiento que introduzca al obrador, conllevar su significado.

La naturaleza y función de las artesanías en las diferentes regiones o secciones como se anotó anteriormente, juzga un papel importante, cumpliendo en cada una de las comodidas una función utilitaria, distintas que conlleva a las consecuencias de materiales, herramientas, colores, formulas, moldes, etc.

2.1 ARTESANIAS DEL MUNICIPIO DE USIACURI

Las artesanías son productos elaborados en mano, empleando procedimientos tradicionales si la ayuda de maquinarias ni herramientas complicadas, entrada unicamente al ejercicio de habilidad manual, es decir es una actividad innata que no precisa de largos años de aprendizaje y especialización y es elaborada comúnmente a pequeñas escala.

"El producto de la artesanía es la manifestación de un arte más bien que de una ciencia" su creación no depende de una formación profesional y aunque haya sido elaborada por la misma persona, posee

cualidades que lo distingue de los demás productos de su misma especie.

Esta es una de las características encantadoras de las artesanías, en época como en estas en que los mercados se hallan inundados de productos fabricados en series.

"Por su condición espontánea de manera de ser, sentir o actuar, por su relación directa con el habitante que en ciertos modos le otorga personalidad, por su constante adecuación a la característica de consecuencias históricas y sociales en su dinámica funcional, real y efectiva el saber popular participa efectivamente en la conformación de las fisonomías regionales y nacionales de los pueblos"

Toda creación de origen popular lleva así características que lo peculiarizan distinguen e identifican, son todos portadores de la tradición ya que generalmente se mueve dentro de líneas rígidas de condiciones. El arte popular es un patrimonio conocido y en el que nadie se le puede ocurrir hacer valer derechos personales por su creación.

"La artesanía es un conjunto de actividades destrezas y técnicas empíricas practicadas tradicionalmente por el pueblo mediante las cuales:

- a. Se crea o producen objetos destinados a cumplir una acción o función utilitaria cualquiera.

- b. O bien se le decore o adorne con el mismo o distinto material realizado la labor manual individualmente o en grupos reducidos por lo común familiares. Unduciendo en los productos caracter o estilos típicos generalmente acordes a los predominantes de la cultura tradicional de la comunidad.

El objeto artesanal además de su deleite encanto sus formas o colores sus motivos decorativos, generalmente son elaboradas por las clases proletarias de las zonas urbanas o rurales en cada región son típicas y se caracterizan es así como la de el Municipio de Usiacurí es famosa por los tejidos en palma de iraca. Tuluá por los bordados, etc, Estas diferencias de artesanías están condicionadas a las modalidades de vida.

2.2 CARACTERISTICAS DE LA LABOR ARTESANAL

De la definición de artesanía se desprende como consecuencia lógica sus características. La conservación de las mismas depende de su modo de producción, o sea debe ser hecha a mano, de lo contrario pasaría a ser un objeto industrial.

El artesano siempre está en contacto con los materiales que emplea su saber es tradicional, es decir los principios. Por los que se rige se hallan registrados a través de la historia. "Folklor es lo que el pueblo sabe sin que sepa quién se lo ha enseñado.

Son todas las costumbres y leyendas, danzas, medidas, documentos, trabajos típicos, creencias, supersticiosos, tradiciones económicas arraigadas en el alma del pueblo".

Era preciso hacer esta introducción para saber y tratar de entender como la artesanía, arte folklórico, es patrimonio sin propietario conocido, además de que no representa un enfrentamiento con los problemas de la existencia humana diaria. Este artesano del pueblo tiene múltiples funciones íntimamente ligados con toda la vida del grupo de donde procede este arte: "Estas funciones van desde la estética hasta la economía, al igual que ejerce su función con la vida del grupo que lo consume".

Las funciones podrán enmarcarse así: función utilitaria, función ceremonial, como demostración de riqueza, función estética, función psicológica, función económica, de difunción.

La filosofía del trabajo que nos interesa para identificar la obra ar-

tesanal es la necesidad que exige siempre un objeto en que satisfacerse, ya que bajo el imperio de esta necesidad, el hombre entra a considerar la actividad como un elemento esencial de su existencia, esta actividad es creativa y productiva, mediante ella se dan objetos en los que se plasman fuerzas humanas; en base a esto se dice que el trabajo es creación de objetos útiles a la vez que un acto de plasma-ción de ideas, pensamientos y sentimientos humanos en un objeto concreto material.

Las artesanías están clasificados dentro del folclor como técnicas transformadoras en el folclor material o del trabajo argológico.

Las artesanías de orden prehistórico pertenece a aquellos tribus o comunidades que conservan su integridad racional desde épocas anteriores a la conquista, lo constituyen artesanías de técnicas primitivas que se especializan en la fabricación de elementos de caza y pesca.

La fabricación de objetos de cerámica de utilización entre las tribus indígenas, la elaboración de instrumentos musicales de persecusión; también se incluye dentro de la artesanía de origen prehistorico prestigiosos africanoides que prevalecieron entre ciertos cinco grupos de raza negra descendientes de esclavos.

2.3 FORMA DE ELABORACION DE LOS TEJIDOS EN EL MUNICIPIO DE USIACURI

Los tejidos artesanales que se confeccionan en el municipio de Usiacurí son realizados con fibras de una palma conocida con el nombre de "palma de iraca". Según entrevistas obtenidas con los artesanos manifiestan "Que esta se debe a la señora Corina Urueta, quién a principios de siglos su esposo en un viaje realizado al Japón le trajo cestas de este país, inquieta por su elaboración; vió la facilidad como ensayó con alambre, no dando resultado hasta llegar a utilizar esta palma, para iniciar la elaboración de cestas".

Hoy en día este producto es conocido a nivel nacional como internacional; la palma es comprada en el municipio de María La Baja del departamento de Bolívar, vendiendose de esta planta unicamente el cogollo; su venta se hace por ciento a un valor de ciento treinta pesos cada uno.

El ciento de la palma es vendido en el municipio por dos señores unicamente, lo que demuestra el acaparamiento, estos señores compran el artesano los tejidos a un precio infimo para luego venderlo a un alto precio a los almacenes de la ciudad de Barranquilla y a otras ciudades del país, como a quienes los exportan; una vez obtenido el

mazo de cogollo, se inician la elaboración de los tejidos los cuales humedecen las fibras que permiten confeccionar los tejidos, estas personas no tienen un lugar fijo donde tejer los productos, como lo demuestran las entrevistas realizadas a los artesanos del municipio de Usiacurí.

A veces lo realizan en la sala de sus viviendas, pero preferencialmente lo hacen en los patios bajo los arboles frondosos.

A esta labor se dedican por lo general todos los miembros de las familias, elaborando, correas, zapatos, cofres, bolsos, papeleras, cepilleras, sombreros, paneras, lámparas, arreglos navideños, canastas y en épocas de carnaval sortijas, aretes, gafa, pulseras.

2.4 ANALISIS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO DE LA PROBLEMATICA SOCIO-ECONOMICA DE LOS ARTESANOS DEL MUNICIPIO DE USIACURI

En el municipio de Usiacurí existe un total de 1 000 familias aproximadas dedicadas al oficio de la artesanía; para tal efecto se encuestaron el 10% de los artesanos dando como resultado a 100 de ellos, en donde, se encuestaron al azar y en diferentes sitios del municipio en el cual residen los artesanos, para obtener informaciones y pre-

cisas de las problemáticas presentadas tanto por ellos como de su familia para generalizar de esta forma la problemática que se presentan en estas personas quienes han dado realce a los artesanos del Atlántico, como del país, tanto en el interior de la nación como en el exterior.

Dentro de las encuestas se obtuvieron la edad, sexo, estado civil, nivel de estudio, personas dedicadas a la labor, horas y lugar de trabajo, ganancias obtenidas implementos utilizados, aspecto recreacional enfermedades ocasionadas por el trabajo, concepto de Trabajo Social.

En las edades por sexo se encuentra a personas que oscilan entre los 16 a más de 72 años en el primer intervalo de 16 a 29 años, 33 de los encuestados, 28 son mujeres y 5 hombres para igual porcentaje, en las edades de 30 a 40 años en total se encontraron 28 personas todas ellas del sexo femenino mientras que de 44 a 57 años 3 son masculinas 14 femeninas para un total artesanos, 14 de los tejedores sus edades fluctúa entre 58 a 71 años, dos son masculinos y el resto femenino a más de 72 años se halló un total de 8 tejedores distribuidos en igual número de sexo.

En total de tejedores predominan más las mujeres que los hombres en un total del 86%, el resto 14 pertenecen al sexo masculino.

La mayor parte de estas personas dedicadas al oficio se concentran en un 18% entre las edades de 16 a 57 años lo que reflejó que la población se dedica a esta labor como uno de los únicos medios para poder subsistir, si se analiza al resto de personas puede tomarse como ocupación y a la vez se tiene como una terapia ocupacional por sus edades que los permite tener sus mentes ocupadas en un determinado momento (ver tabla N°1).

En lo que respecta al estado civil por nivel de estudio se halló que 21 de los artesanos son analfabetos distribuidos así: 2 son solteros, 17 casados y 2 en unión libre. En la primera incompleta son solteros 21, casados 7 en unión libre para un total de 31 personas, mientras que 25 han terminado la primaria, 6 de ellos su estado civil es soltero, 16 son casados, 1 es viudo y 3 viven en unión libre. En el nivel de secundaria incompleta 8 son solteros, 9 casados, 1 separado y 1 vive en unión libre para un total de 19, 3 de los artesanos apenas han terminado la secundaria.

Como se puede notar en la tabla número 2 los artesanos del municipio de Usiacurí tienen un nivel bajo de educación puesto que un 78% no han completado sus estudios de primaria.

Esto refleja el bajo nivel cultural que tiene y al poco desarrollo

TABLA N° 1

E D A D E S P O R S E X O

SEXO	MASCULINO		FEMENINO		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%
16 - 29	5	5	28	28	33	33
30 - 43	—	—	28	28	28	28
44 - 57	3	3	14	14	17	17
58 - 71	2	2	12	12	14	14
72	4	4	4	4	8	8
T O T A L	14	14	86	86	100	100

TABLA N° 2

ESTADO CIVIL POR NIVEL DE ESTUDIO

ESTADO CIVIL	SOLTERO		CASADO		VIUDO		SEPARADO		U. LIBRE		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
A NALFABETO	2	2	17	17					2	2	21	21
PRIMARIA COMPLETA	6	6	16	16	1	1			3	3	26	26
PRIMARIA INCOMPLETA	3	3	21	21					7	7	31	31
SECUNARIA COMPLETA	3	3									3	3
SECUNDARIA INCOMPLETA	8	8	9	9			1	1	1	1	19	19
OTROS												
T O T A L	22	22	63	63	1	1	1	1	13	13	100	100

que le han podido dar a las microempresas caseras y a la explotación que estos padecen.

En lo que respecta a los integrantes de las familias dedicadas a la labor del tejido el estudio arrojó que el 39% se dedican las madres e hijos, nuera el 5% hermanos el 7% toda la generación de 1, 2 y 3er. orden el 17% las esposas unicamente con igual porcentaje, mientras que los señores el 5% y otros familiares el 3% dando un total del 100% esto refleja que los habitantes del municipio de Usiacurí por lo general se dedican a la labor de la artesanía constituyéndose a su vez una fuente de la cultura en el departamento del Atlántico y aún del país.

Desde el punto de vista económico es un medio de subsistencia en donde debe laborar toda la familia, con el fin de obtener recursos económicos que les permita subsistir. (Ver tabla No. 3).

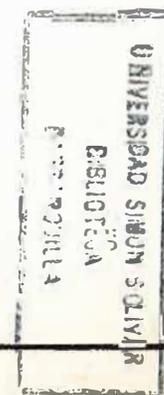
Esto demuestra que el 34% dedica un gran tiempo a este oficio mientras que el 62% lo intercala con actividades del hogar y oficios del campo, esto refleja que las actividades del campo no dan satisfacción a todas las necesidades que se presentan en las familias.

Lo que se nota constantemente que las familias se están ocupando en esta producción para más ganancias y menos perdidas de dinero. Que

TABLA N° 3

INTEGRANTES DE LA FAMILIA DEDICADOS A ESTA LABOR

INTEGRANTES DE LA FAMILIA DEDICADOS A ESTA LABOR	N°	%
MADRE PADRE HIJOS	8	8
MADRE HIJO NUERA	5	5
MADRE HIJOS	39	39
HERMANOS	7	7
ESPOSO HIJO NUERA NIETO SOBRINO	17	17
ESPOSA	17	17
ESPOSOS	5	5
OTROS FAMILIARES	3	3
T O T A L	100	100



en las siembras de cultivo especialmente para las parcelas y pequeños campesinos (ver tabla N°4).

Haciendo un análisis cuantitativo y cualitativo de la tabla N°5 las personas residentes en el municipio de Usiacurí dedicadas a las labores artesanales escogen sus lugares donde sentirse cómodos a la elaboración de los productos puesto que la realización de cualquier labor del ser humano necesita comodidad para mayor producción.

Los artesanos de Usiacurí que el 54% prefiere laborar en la sala de sus casas y un 46% prefiere laborar en otros lugares de sus viviendas como en el patio, comedor, puerta, corredor, haciendo una observación a la tabla N°6.

Los implementos que son utilizados en la elaboración de los artículos artesanales estos dependen del objeto producto a realizar, pero esencialmente se utiliza el alambre, agujas y tijeras, siendo más usuales el 54% de ellos utilizan además de lo anterior, pinzas y cuchillas en un 17%, mientras que otros artesanos no utilizan las cuchillas pero si los anteriores implementos lo que dá como resultado un 18% sin embargo un grupo minoritario de un 6% utilizan hilos en la elaboración de los artesanos, hay otro 5% aunque no utilizan hilos, emplean los anteriores implementos y reglas que dá un total del 100% como se

TABLA N° 4

HORAS DE TRABAJO

HORAS DE TRABAJO	N°	%
2 4	54	54
5 7	8	8
8 10	11	11
11 13	27	27
T O T A L	100	100



TABLA N° 5

LUGAR DE TRABAJO

LUGAR DE TRABAJO	N°	%
SALA	54	54
COMEDOR	7	7
PATIO	5	5
SALA PATIO CUARTO	3	3
CUARTO	2	2
SALA COMEDOR	3	3
SALA PUERTA	6	6
SALA PATIO	2	2
SALA PATIO PUERTA	8	8
CORREDOR	10	10
T O T A L	100	100

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
GARRAPULLA

TABLA N° 6 IMPLEMENTOS UTILIZADOS EN LA ELABORACION DE LOS ARTICULOS

IMPLEMENTOS UTILIZADOS EN LA ELABORACION DE LOS ARTICULOS	N°	%
PALMA ALAMBRES AGUJAS TIJERAS	54	54
PALMA ALAMBRES AGUJAS PINZAS CUCHILLAS	17	17
ALAMBRE PALMA AGUJAS PINZAS	18	18
ALAMBRE PALMA AGUJAS HILOS TIJERAS	6	6
ALAMBRE PALMA AGUJAS REGLA	5	5
T O T A L	100	100

puede observar (Ver tabla N°7).

En lo que respecta sobre la recreación de los artesanos del municipio de Usiacurí es más frecuente la recreación pasiva que activa en donde predomina en ellos oír radio en un 2% ver televisión, oír radio y ver fútbol en un 3% otros toman los tejidos como medio de recreación alternando con los oficios domésticos otros se distraen en la modistería, en los tejidos labores domésticos y viendo televisión en un 12% mientras que el 14% únicamente en la televisión y un 17% en ver televisión, oír radio y las labores domésticas.

Es frecuente ver que la única distracción es la pasiva lo que refleja la poca integración entre ellos y a su vez disminuir las tensiones socio-económicas que padecen como, aliviar las tensiones físicas y psíquicas.

Usiacurí presenta una peculiaridad muy particular no se dá con mucho exparcimiento los juegos de mesa, las cantinas en todos los diversos sitios del municipio como en otras regiones del departamento (ver tabla N°8).

En lo que respecta en las enfermedades padecidas por el oficio a que se dedican se encontró que el 2% sufre dolores en la columna, el 6%

TABLA N° 7

GANANCIAS OBTENIDAS POR LAS VENTAS

GANANCIAS OBTENIDAS POR LAS VENTAS	N°	%
1000 4000	62	62
5000 8000	22	22
9000 12000	13	13
13000 16000	3	3
T O T A L	100	100

BIBLIOTECA
 UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

TABLA N° 8

ASPECTO RECREACIONAL EN QUE SE DISTRAEN

ASPECTO RECREACIONAL EN QUE SE DISTRAEN	N°	%
RADIO TELEVISION	22	22
RADIO TELEVISION OFICIOS DOMESTICOS	17	17
RADIO TEJIDOS OFICIOS DOMESTICOS	7	7
TELEVISION	14	14
RADIO	2	2
T.V. RADIO CANCHA DE FUTTBAL	3	3
OFICIOS DOMESTICOS	23	23
MODISTERIA TEJIDOS TELEVISION LABORES DOMESTICAS	12	12
T O T A L	100	100

mientras que el 13% sufre cansancia en la vista y el 18% presenta dolores en el cerebro, el 63% de las personas encuestadas en este oficio, aunque el 38% de los artesanos del municipio de Usiacurí padecía ciertas enfermedades no cuentan con alguna institución o estamento que le permita velar por la salud de ellos, es conveniente de que se afilien a alguna entidad oficial para que les ofrezcan no solo servicios médicos sino los hospitalarios y drogas proyectándose hacia la familia, quién más que el propio estado que se encargue de velar por la salud de los colombianos, contradictorio a esto el estado no brinda ninguna satisfacción a las necesidades de salud de los colombianos por el contrario cada día los servicios oficiales de salud privatizan y alejan a las personas de escasos recursos a la asistencia de estos programas, tampoco motiva al sector que se encuentra en la economía informal para que se inscriba a los seguros sociales que les brinden los servicios que estos ofrecen, aunque no son óptimos alivian los problemas de salud que se encuentran afiliados, esto demuestra aún más que el estado se interesa es por defender los intereses de las clases sociales que obtengan el poder como es la burguesía, en donde para protegerla ha equipado a las fuerzas militares para defender los intereses de las clases burguesas de los integrantes de las fuerzas militares la satisfacción de las necesidades del orden Bienestar Social (Ver tabla N°9).

La tabla N°10 hace referencia a disposición a reorganizar la cooperativa ya que en años anteriores existió en este municipio la cooperativa de pequeños artesanos, la desintegración interna condujo a la disolución de esta entidad, que al comienzo brindó buenos servicios a todos los cooperados, ante esta variable sobre el deseo de reorganizarla solamente el 36% contestó negativamente opinando el 20% que no tienen provecho sobre ella mientras que el 16% opina que no brinda nada y el 5% se limitó a no responder esta pregunta mientras que el 59% contestó afirmativamente, respondiendo el 4% que es necesario la reorganización por que a través de este consigue la materia prima a bajo precio, el 5% respondió que es fuente de garantía a sus labores, el 8% manifestó que con la reorganización de la cooperativa se le ayudaría a solucionar sus problemas, el 18% respondió que la fuente de trabajo se ampliarían y obtendría mejores ingresos, el 23% conceptuarón que es importante la reapertura de la cooperativa que por medio de ella se obtendrán mejores pagos de los productos artesanales elaborados por los Usiacureños.

La organización de la cooperativa es importante porque con ellos se disminuye los efectos de las explotaciones de los bajos salarios sobre los productos artesanales, las cooperativas son importante por que buscan ofrecer garantías del orden social y económico de los cooperados con el fin de disminuir las necesidades sociales que estos

padecen de igual forma incrementar las ventas y los productos de los artesanos, especialmente para contrarrestar el acaparamiento, ese acaparamiento existente en el municipio de las compras de los productos a bajo precio (Ver tabla N°10).

Sobre el concepto de la profesión de Trabajo Social solamente el 9% afirmaron tener un concepto general sobre su quehacer profesional el 40% se admitió de conceptuar, mientras que el 51% opinó desconocer el ejercicio profesional de esta disciplina.

La profesión en el país en relación a otra disciplina de las ciencias sociales es comparativamente nueva por que la mayor parte de los colombianos sin resaltar los valores educativos desconocen verdaderamente las funciones de Trabajo Social, es importante que cada profesional de Trabajo Social sea un vocero de la intervención profesional (ver tabla N°11).

TABLA N° 10

DISPOSICION A REORGANIZAR

DISPOSICION A REORGANIZAR LA COOPERATIVA

SI			NO			NO CONTESTO		
	N°	%		N°	%		N°	%
MEJOR PAGO DEL PRODUCTO	23	23	no tiene beneficio	20	20		5	5
FUENTE DE TRABAJO	18	18	no brinda nada	16	16			
AYUDA A SOLUCIONAR PROBLEMAS	8	8						
GARANTIAS	6	6						
MATERIA PRIMA A BAJO COSTO	4	4						
T O T A L	59	59		36	36		5	5

TABLA N° 11

CONOCIMIENTO DE TRABAJO SOCIAL

CONOCIMIENTO DE TRABAJO SOCIAL	N°	%
SI	9	9
NO	51	51
NO CONTESTO	40	40
T O T A L	100	100

3. INTERVENCIÓN DEL TRABAJADOR SOCIAL ANTE
LA PROBLEMÁTICA DE LOS ARTESANOS DEL MU-
NICIPIO DE USIACURI

El Trabajo Social en el transcurso de la historia ha tenido una aceptación que cada día ha venido llevando a forzar a nuestra disciplina, lo cual debe responder a una realidad que cada día agobia a las distintas clases sociales que conforman la estructura social de este sistema.

En donde las clases sociales altas como bajas, sufren una serie de problemas sociales, que les impide su normal desenvolvimiento, siendo más notorio en las clases sociales desposeídas de los medios sociales, económico, el cual su función esencial es orientar y encaminar para que luchen para lograr satisfacer las necesidades sociales convirtiéndose en un problema social, conllevando a estos que se originen en conflictos. Es aquí en la cual se comienza a plantear programas de bienestar social, en donde interviene el Trabajador Social para lo cual puede desempeñarse como diseñador, ejecutor, de las políticas del llamado Bienestar Social.

3.1 COOPERATIVISMO

El cooperativismo es una resultante de las grandes explotaciones que se presentan dentro de la estructura social y económica capitalista, reinando en el interior de ellas una igualdad social y económica en donde imponen al hombre a alcanzar una meta a través de un proceso integral de desarrollo.

El Trabajador diario no es suficiente a pesar de que impulse psicológicamente al hombre hacia los procesos de cooperación y de solidaridad, es necesario que el medio socioeconómico posibilite su ejercicio a través de una organización sociopolítica, en la cual se garantiza a todos los hombres una vida digna y la satisfacción de sus necesidades económica y cultural.

El dualismo entre conflicto y cooperación que se ha dado a nivel de la práctica social originó dos tendencias en las teorías que explican el comportamiento del hombre, de un lado aparecieron los científicos que fundamentaron la razón de ser de la conducta humana en el egoísmo y del otro lado los enfatizan la solidaridad como necesaria para mejorar las condiciones entre los hombres.

Entre las teorías basadas en el individualismo, se encuentran las de:

THOMAS HOBBS, ROUSSEAU, THOMAS MALTHUS P. KROPOTKIN. quienes conceptuaron que el egoísmo reinante en ese entonces no permitían al hombre tener avances socio-económico y cultural, esto llevó a que en el hombre existiera una competencia individual y no una integración, contrapuesta a esta teoría nace la solidaridad en la cual "Propusieron la alternativa de buscar una organización social que se basará en el sentimiento de solidaridad que existe en el hombre y colocaron como premisa la disposición humana. Los teóricos de la doctrina de la cooperación buscaron ante todo soluciones a los conflictos más que explicaciones a la conducta del hombre". Entre los principales precursores de esta teoría se encuentran: HENRI DE SAINT, SIMON, CHARLES FOURIER, ROBERT OWEN, WILLIAN KING.

En el país el cooperativismo se remonta en este siglo en la década del treinta.

3.1.1 Cooperativismo en Colombia

En el país el cooperativismo se remonta en este siglo en la década del treinta en la cual se antecedieron de gestaciones especialmente la iglesia seguida del estado, los trabajadores y los partidos tradicionales, sin embargo para 1923, el doctor JORGE ELIECER GAITAN,

en una asamblea desarrollada en Cundinamarca y como representante de este departamento pedía "A los representantes que encaminase de preferencia, sus actividades parlamentarias a la labor eficiente, atrevida y vigorosa por los problemas sociales; no a base de simples reformas objetivas y procedimentales, sino en la concreción de normas tendientes a otorgar una equivalencia de los resultados, bajo la forma cooperativa así en la producción como en el reparto y consumo, a las distintas clases sociales".

Transcurrieron unas series de tareas para que en año de 1931 se expidiera la primera ley de cooperativismo en el país lo cual fué de gran importancia, ya que en esta década dieron como cambios políticos, económicos y sociales que tuvieron gran influencia en el país en donde los gobiernos de ese entonces ganaron el apoyo de los sectores obreros y populares, con acciones como el fomento de la sindicalización y su encuadrenamiento legal llevando al impulso el estado de las empresas, dependientes en buena parte de esta, y en los centros industriales muchas veces en contra de la posición de ésta.

Bajo el frente nacional tiene una ampliación de la base social del cooperativismo de importantes esfuerzos de integración. Dentro de las industrias de bienes de consumo y de bienes intermedios van surgiendo empresas con una tecnología avanzada que contribuyen a la apari-

ción de sofisticadas aparatos administrativos que exigen personal calificado para su manejo.

El cooperativismo, empieza a desarrollarse en el seno de nuevos grupos sociales "medios", especialmente en las líneas de actividad ya tradicionales, del consumo y del crédito.

En este período se observa también la expansión de las cooperativas en el sector de los servicios (transporte, educación, salud), así como en el sector de vivienda urbana.

Es también el período de la creación y el desarrollo de organismos de integración, como entidades de grado superior y como instituciones auxiliares del cooperativismo, especialmente con objetos de representación, financiamiento y educación.

Durante el período del frente nacional el cooperativismo tuvo un auge puesto que empezó con 639 cooperativas con 384.824 socios y finaliza este período con 1.060 cooperativas y 1.027.185 socios, En la actualidad la integración cooperativa en el sector financiero es el más sólido e importante: Existen tres entidades a nivel nacional que concentran la mayor parte de los recursos financieros cooperativos, y estatales a través del cupo de redescuentos del bano de la República.

Sin embargo existen dos situaciones que han impedido una mayor incidencia esta actividad cooperativa en el total de la economía.

a. En primer lugar la falta de vinculación estrecha entre las finanzas cooperativas y la producción cooperativa, agravada por la debilidad de éste último sector.

b. La ausencia de orientación real del crédito hacia el sector productivo.

Durante la administración del Doctor ALFONSO LOPEZ MICHELSEN se dieron algunos pasos positivos en apoyo a las cooperativas a través de una política de fomento desde la superintendencia Nacional de cooperativas.

La Superintendencia dirigió sus esfuerzos en la promoción de cooperativas de producción en el campo de mercadeo y consumo inscribiéndose esta acción en la política del plan para cerrar la brecha .

La política cooperativa del gobierno del doctor JULIO CESAR TURBAY AYALA giran en torno del plan nacional de desarrollo cooperativo - PLAN DECOOP- un factor fundamental en la formulación de este plan fué la dirección de la IT, que en la práctica sirvió de interme-

diario entre las cooperativas y el gobierno.

El primer trabajo que emprendió el plan de cooperativas fué la elaboración del diagnóstico del cooperativismo colombiano y la constitución de comités de concertación con base en el diagnóstico se formuló el plan.

Planeación Nacional considera que las cooperativas deben servir para organizar el sector informal y en beneficio de los sectores de más bajos ingresos, deberá dirigirse a grupos pobres de la población con probabilidades de desarrollo concentrado aquí su esfuerzo, buscando eficiencia interna y generación de empleo.

Las cooperativas deben contribuir a la demanda de trabajos productivos a través del desarrollo de las empresas individuales, se hace necesario que las acciones de fomento asociativo se oriente hacia formas de producción, distribución y consumo, lográndose de esta manera impactos positivos sobre el mercado de mano de obra y sobre la economía en general.

Durante el gobierno del doctor JULIO CESAR TURBAY AYALA, se produjeron hechos de significativa importancia como la formación del concejo cooperativo colombiano, y de la asociación nacional de

fondos de empleados, lo mismo que la realización del primer congreso nacional de sociedades mutuarías.

Podemos concluir que el gobierno del doctor JULIO CESAR TURBAY AYALA, representó para el cooperativismo un avance en la modernización de las relaciones institucionales a través del DANCOOP, y el plan del desarrollo cooperativo, pero hay que anotar que a esta situación contribuyó enormemente la intervención de la OIT.

El candidato de la izquierda GERARDO MOLINA hizo referencia en su campaña a las cooperativas vinculándolas con su proyecto de socialismo democrático. Para GERARDO MOLINA, existen dos concepciones sobre el socialismo "Uno es el centralizado, jerárquico, autoritario, que se aplica en la mayor parte de los países que han hecho la revolución: es un modelo que lleva al aumento notable de los poderes del estado, de el depende directamente o indirectamente en el manejo de la empresa, mediante una planificación rigurosa y una democracia y cada día tendrá mas atribuciones hasta el punto de que llegará a constituir un freno al ejercicio de las libertades personales".

A este modelo, MOLINA enfrenta otro por el cual se pronuncia a su favor y que es "Descentralizado, flexible, en el que la planeación también es aplicada, pero con mayor libertad de movimientos en el

plano regional, sectorial o empresarial. Es un modelo que se expresa en la fórmula sabia de ' socializar sin estalizar'. El se manifiesta de diversas maneras todas susceptibles de funcionar simultaneamente: en la empresa autogestionada, en las empresas cooperativas, las que permiten que haya propiedad sobre los bienes aportados por cada miembro; las empresas estatales en áreas estratégicas del desarrollo económico y social, con participación de los trabajadores en la gestación, o sea en la co-gestación.

En el gobierno del doctor BELISARIO BETANCOURT, el cooperativismo está mucho más desarrollado tanto cualitativa como cuantitativamente y con posibilidades reales en algunos sectores en lo que ha incursionado.

Un hecho que muestra la actitud presidencial en el aspecto cooperativo es la creación de la Secretaría de Desarrollo Social y formas asociativas como unidad asesora del presidente.

Creó la comisión de concentración del desarrollo cooperativo, con las funciones de discusión y análisis de los planes sobre el desarrollo del cooperativismo que preparen los organismos gubernamentales.

En lo que constituye las bases del plan del desarrollo del gobierno del

doctor BELISARIO BETANCOUR CUARTAS, se definió en uno de sus puntos "Aprovechar las sociedades comunitarias, el sistema cooperativo para la comercialización, el transporte de los bienes agropecuarios, en forma complementarias con la apertura de vías de penetración y acceso a los lugares de compra-venta, eliminar el aislamiento del campo en relación con las ciudades, aprovechar el cooperativismo y otras formas asociativas para la producción, el transporte, la comercialización, con asistencia técnica financiera y el apoyo que la administración dentro de sus naturales limitaciones podrá ofrecer.

El cooperativismo se vinculó igualmente a los programas complementarios a la ley de Amnistía.

3.1.2 Requisitos para la Creación de una Cooperativa

Los requisitos para la creación de una cooperativa son de dos clases: Generales y Legales.

a. Entre los primeros, debe enumerarse la presencia de una necesidad común y la imperiosa obligación de la educación pre-cooperativa, en donde exista un problema económico, social o cultural, la creación de una cooperativa tiene un objeto y un fin, ya que ella es ante todo un instrumento de lucha para suprimir la miseria humillante y uno de



los medios eficaces para conquistar el hombre.

La educación pre-cooperativa de los futuros asociados es indispensable a la sociedad en vía de legalización, para que así puedan solucionar exitosamente las urgencias común que la motiva.

b. En cuanto a los requisitos legales para la constitución estos se encuentran previstos en los artículos 29 y siguientes del decreto ley 1958 de 1963. En ello se dispone que la fundación de toda cooperativa podrá hacerse en forma descrecional, y por documentos privados o por escritura pública, siempre y cuando se aporte el haber social, bienes e inmuebles, obligatoriamente la constitución tendrá que hacerse por escritura otorgada ante el notario público.

El mismo decreto determina que la creación se hará en asamblea general en donde se aprobará el contrato de sociedades (Estatutos), con toda sus implicaciones y cláusulas.

Igualmente, se indica en el citado decreto la necesidad de integrar un concejo provisional de administración, cuyas únicas funciones consisten en el celoso manejo y custodia de los bienes recaudados como capital inicial y la realización de las diligencias encaminadas a obtener la personería jurídica por parte de la Superintendencia Nacional de

Cooperativas.

El reconocimiento de la Personería Jurídica es requisito para el funcionamiento legal de la sociedad constituida.

Efectuada la constitución en asamblea general de fundadores, el gerente provisional debe solicitar de la nombrada Super Intendencia la correspondiente providencia de reconocimiento, previo el lleno de los siguientes enumerados en el artículo 33 del decreto 1958 de 1963.

1. La constitución debe hacerse por números de personas no inferior a 20, salvo las cooperativas agrícolas y las de municipalidades que pueden iniciarse con 10 socios.

Los afiliados deben ser personas mayores de 18 años, a excepción de los socios de las cooperativas escolares o juveniles, y no estos afectados de incapacidad legal.

Igualmente las entidades de derecho público, como las personas jurídicas que no persigan ánimo de lucro, pueden ser socios de las cooperativas.

2. El capital inicial no es determinado, pero siempre debe ser lo su-

ficiente para el normal funcionamiento y desarrollo de la sociedad. Basta acreditar el pago de un 25% por lo menos, del capital suscrito para que la cooperativa pueda ser habilitada por el estado para ejercer derechos, contraer obligaciones y ser representada judicial y extra-judicialmente.

3. La respectiva solicitud debe ir acompañada de un estudio socio-económico que permita apreciar la existencia de una necesidad común solucionable por el sistema cooperativo.

La Super Intendencia del ramo, a solicitud de parte, puede de eximir del cumplimiento de este requisito, siempre y cuando se le demuestre la incapacidad económica de realizarlo o contrariarlo, reservándose el derecho de realizar investigaciones de oficio, a fin de comprobar directamente el proceso de fundación, la capacidad para iniciar operaciones y que la sociedad irá en constante progreso.

3.2. INTERVENCION DEL TRABAJADOR SOCIAL EN LAS MICRO-EMPRESAS CASERAS DE ARTESANOS DEL MUNICIPIO DE USIACURI

El Trabajador Social ante las series de necesidades que presentan los artesanos del Municipio de Usiacurí enmarca su intervención profe-

sional en el "Bienestar de defensa, para disminuir los efectos de los monopolios, la explotación y los bajos ingresos" es así como surge la nueva tendencia para dar respuesta a los problemas que agobian al artesano, las cooperativas se presentan como uno de los medios económicos para ir logrando una economía humana realmente justa, que logran una mejor distribución de la utilidad del trabajo, estas acciones para lograr que las producciones estén al servicio de los hombres y no sean estos esclavos de ellas.

Esto lleva al Trabajador Social que dentro de las cooperativas cumplan una serie de funciones con el propósito de que sean ellos mismos quienes trabajen por sus necesidades, para de esta forma lograr que los propios artesanos del municipio de Usiacurí trabajen por la satisfacción de las necesidades del orden del Bienestar Social, con esto se pretende una liberación y desarrollo, del proceso de producción y como consecuencia el desarrollo de los artesanos y del municipio en general, esto lleva al Trabajador Social a colectivizar la prestación y calidad de los servicios en una forma racionalizada mediante políticas de Bienestar Social planes, programas, bienes y recursos, conllevando esto al fortalecimiento de la cooperación la ayuda mutua la igualdad, la participación efectiva de los bienes, recursos y servicios.

Ante esto es importante que el Trabajador Social cree las condiciones necesarias para movilizar recursos institucionales proyectados a la formación de la cooperativa para canalizar "intereses y provocar el estímulo necesario para que los colectivos unifiquen esfuerzos y desplieguen la acción conjunta en la consecución de los medios para satisfacer sus necesidades".

Para esto es necesario que dentro de ellas se cumpla una función educativa con el fin de que los artesanos conozcan detalladamente el fin que persiguen las cooperativas, y por intermedio de ellas conozcan la realidad de las explotaciones de trabajo, la interpreten y participen efectivamente en los procesos de transformación social que padecen estas personas y con ellos se lleve a mejorar las condiciones de vida, pues a esto se le agrada que el profesional por capacitación recibida tiene que darle un trabajo organizado y coordinado con los funcionarios de UCONAL para tener un provecho potencial de estas personas, para lo cual es importante darle sentido y estructura, "A estos programas de Bienestar Social, implementando, adecuando y facilitando la coordinación de las actividades y proyectos. Definiendo las formas operativas que se deben adelantar simultaneamente, la secuencia y controles.

Coordinar el esfuerzo humano, facilitar los trámites procesos y re-

consideraciones para aumentar la capacidad en el logro de los objetivos propuestos".

Todas estas series de actividades llevan a que el Trabajador Social capacite a los artesanos del Municipio de Usiacurí, con el fin de inyectar nuevos valores de conocimientos tendenciales para asumir nuevas funciones o una preparación hacia el nuevo desarrollo que debe tener la artesanía en esta región del departamento.

Esto lleva a que el Trabajador Social su accionar induzca a la reorganización de la cooperativa que funcionó en la población siendo esto una nueva área de intervención profesional para lo cual es importante efectuar unos canales de comunicación suficiente que permita un mejor desarrollo de la estructura de la finalidad social.

La intervención profesional del Trabajador Social en el sector cooperativa permite abordar la problemática en sentido concreto, está la existencia de un diagnóstico de las condiciones sociales, y de la estructura de servicios diagnósticos que nos conducen a la elaboración y diseño de unas alternativas que tiendan a mejorar las condiciones sociales de los cooperados y de una mayor ingerencia de la comunidad.

La proyección del Trabajador Social en el sector cooperativo se circunscribe sobre la base de estructura y participación democrática en la comunidad, no puede en ningún momento presentar soluciones de tipo individual a partir de la consecución de créditos y servicios unipersonales, se trata que el sector por tener una ingerencia social en la comunidad presenta algunas alternativas que faciliten su intervención frente al modelo de desarrollo social vigente y paralelo a los elementos que la realidad social les permita.

Objetivo

Proporcionar adiestramiento y capacitación técnica

Propender por el mejoramiento del ingreso de las familias creditarias.

Crear en las esposas conciencia de la necesidad de asumir papeles más acordes con la situación socio-familiar que afrontan sin que ello implique el desplazamiento permanente de sus hogares.

Concientización y motivación a través de medios inductivos, llevándolas hacia un análisis crítico de situación familiar, despertando en ellas las necesidades de participar activamente en el mejoramiento del ingreso económico a través del trabajo en actividades productivas.

El Trabajador Social cumple un enfoque promocional en donde se expresan la determinación de unos objetivos y funciones para la acción profesional, encuadrando programas de Bienestar Social y enrolándose en estas actividades con el ánimo de mejorar las condiciones de vida de los artesanos del municipio de Usiacurí y sean ellos quienes forjen para mejorar su bienestar social, en la cual es importante que el profesional aplique la metodología de comunidad orientada a la promoción para fortalecer el sentido de pertenencia a la comunidad empresarial, para esto es importante activar a los artesanos en la participación activa y deliberante en el análisis de situaciones y el compromiso en la adopción de decisiones, en este trabajo, el Trabajador Social cumple funciones de investigación, acción, para ello se hace necesario ser responsable en el trabajo adoptando una actitud crítica frente a las situaciones anómalas que presentan los artesanos producto del sistema imperante, para ello es necesario que el Trabajador Social:

- Tenga un amplio conocimiento sobre las características humanas de quienes van a intervenir en el proceso de participación.
- Un objetivo concreto sobre el alcance y las limitaciones de la participación en el ámbito empresarial.

- Una determinación clara y precisa de las funciones y responsabilidades frente al programa.
- Una justificación confiable de los programas.

4. PROGRAMAS A REALIZAR CON LOS ARTESANOS DEL MUNICIPIO DE USUACURI

De acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los artesanos del municipio de Usiacurí se propone un programa susceptible de realizar que permite a ellos trabajar mancomunadamente con el propósito de minimizar las necesidades que se presentan en el interior de ellas reflejadas en la colectividad en donde se nota la miseria en que se encuentra producto de la falta de integración para trabajar por sus intereses.

En primera instancia se hace necesario que los artesanos se agrupan para formar una cooperativa que trabaje en la consecución de materia prima y sea esta quien se encargue de la venta de los productos artesanales para terminar así una vez con los intermediarios quienes son los que obtienen mayores ganancias, a su vez velar por la satisfacción de las necesidades del Bienestar Social, para lo cual es necesario.

4.1. PROGRAMAS

4.1.1 Formación de la Cooperativa

Para la formación de la cooperativa es necesario organizar a los artesanos para que ellos tengan un conocimiento detallado sobre en si cual es el papel que cumple esta, para esto es preciso educarlo sobre las funciones que deben cumplir los artesanos ante la cual se hace necesario que Uconal, entidad encargada de formación de cooperativas, realice estas actividades de capacitación y a su vez puedan ingresar en el cooperativismo para que le brinde las asesorías pertinente a su funcionamiento.

Una vez formada la cooperativa es necesario crear comités encaminados a disminuir las necesidades que se le presentan.

Es importante y de acuerdo a los resultados arrojados por la investigación formar un comité de salud dentro de la cooperativa para que vele por los problemas de salud presentados por los artesanos como la de su familia, tanto en atención médica y odontológica y de esta forma se disminuirá la morbilidad - mortalidad en la población especialmente la infantil; esta atención médica y odontológica se haría en forma diaria con una duración de dos horas para atenderlos ante esto

es necesario hacer contactos con médicos y odontólogos esencialmente profesionales natales de este municipio que presenten estos servicios, la consultas se harían a precios modicos y el alcance de toda la población.

Otro de los programas a realizar es el educativo para lo cual se hace necesario impulsar un proyecto de alfabetización con el propósito de disminuir el alto indice de existente en la población artesanal, para de esta forma puedan comprender aún mejor las negociaciones realizadas ; y con esto se obtendría una elevación artesanal. Los cursos se realizarán en las horas nocturnas con una duración de tres horas diarias en los días hábiles, para lo cual es importante que se tenga contacto con la Secretaría de Educación y el programa CAMINA para que faciliten la ayuda didáctica indispensable en la ejecución del proyecto.

Sobre el recurso humano el municipio de Usiacurí cuenta con un colegio de bachillerato que les permite a ellos poder alfabetizar y sacar eventos a estos iletrados que verdaderamente necesitan una atención.

En el programa de recreación y según los datos arrojados por el estudio es importante rescatar los valores patrios como el 20 de julio, 7 de agosto, 12 de octubre, 11 de noviembre y el día del ahorro (31 de

octubre) esto va encaminando especialmente en la población juvenil e infantil en los mayores se fomentaron los juegos de mesa que lleve a una integración y así poder lograr un desarrollo de la cooperativa y de lógica de los artesanos.

Por último es importante fomentar el programa de auto de construcción de viviendas con el fin de mejorarlos lo que trae beneficios a los artesanos pues permite tener una mejor salud tanto físico como sico social.

CONCLUSIONES

Al finalizar el presente estudio sobre la intervención del Trabajador Social en las microempresas caseras de artesanos del municipio de Usiacurí del Departamento del Atlántico se llegó a concluir.

Que la artesanía en el municipio tiene características caseras puesto que en ella se reúnen varios miembros de la familia cuyo fin es lograr un ingreso que les permita sobrevivir tanto a ellos como de sus familias, notándose que el trabajo se realiza en forma empírica, en la cual no desarrollan una tecnología que le lleve a obtener progreso en estas faenas.

A pesar de existir instituciones del estado que asesoran las microempresas, en el municipio de Usiacurí se observa la ausencia de estos organismos que asesoran a los artesanos y que colaboren a mejorar sus trabajos artesanales, que lleve a lograr mejores ingresos, y de esta forma poder satisfacer sus necesidades que tanto los agobia, impidiéndole un normal desenvolvimiento.

Las artesanías ha llevado a mantener ocupado a los habitantes de este municipio, pero las ganancias obtenidas no les permite mejorar sus condiciones de vida a consecuencia de la explotación que le produce el acaparamiento de compradores existentes en Usiacurí.

La artesanía del municipio de Usiacurí bien se puede decir que es la principal característica artesanal del departamento del Atlántico, situación que ha llevado a tener un auge en el país, como en el exterior.

Nuestra artesanía hace parte del folklor de la Costa Atlántica, una de las características es el tejido de la palma en sus diferentes especies.

La elaboración de los productos realizados en el Municipio de Usiacurí se hace en una forma rudimentaria, notándose la escases de tecnología en la ejecución de los trabajos artesanales.

En el estudio empírico realizado a los artesanos se encontró precarias condiciones de vida propio de la carencia de buenas instituciones oficiales que atiendan los problemas que presentan, como es la negligencia de los líderes en trabajar por estas, para disminuir la instalación de sus necesidades ante la inoperancia de la junta anterior

de la cooperativa es importante que se impulse y se emotive a los artesanos para que se reorganicen y trabajen por las necesidades en el interior de ellas.

BIBLIOGRAFIA

- Asociación de Microempresarios del Atlántico. Barranquilla, Colombia.
- Enciclopedia Práctica de Economía N° 38, Editorial Orbis.
- Heraldo Marzo 18 de 1.986
- Ortiz, Cardona. Leonardo, Editorial X Y Z, Cali, Colombia
- Parra, Escobar, Ernesto. Microempresa y Desarrollo. Sena Unicef
- Planeación Nacional. Documento D.N.F - 2,069 - UDS - Sena. Bogotá
Enero 18 de 1.984.
- Plan Nacional. Para el desarrollo de la Microempresa.
- Principios de Administración. Fundación Carvajal. Series de Temas
Administrativos para pequeñas empresas. Cali, 1.983
- Proyectos de Inversión. Fundación Carvajal. Series de Temas Adminis
trativos para pequeñas Empresas. Cali, 1.983.

- Tesis de Economía N° 68 Artesanías del Departamento del Atlántico, Universidad del Atlántico. Barranquilla, 1.975

- Tesis de Economía N° 109 Microempresas Rurales Universidad del Atlántico, Barranquilla, 1.978

- Tesis de Trabajo Social N° 283 Finalidad Social en las Cooperativas de Ahorro y Crédito, y la Intervención de Trabajo Social en su desarrollo. Barranquilla

- Torres Diaz Jorge. Historia del Trabajo Social. Editorial Rafitalia. Barranquilla, 1.985

- Velez R. Azucena. Publicación del Centro de Investigaciones Sociales. Sección Estudios Cooperativos, Medellín, 1.983.

A N E X O S

CORPORACION MAYOR DEL DESARROLLO SIMON BOLIVAR FACULTAD DE
TRABAJO SOCIAL
ENCUESTA SOCIO-ECONOMICA APLICADA A LOS ARTESANOS DEL
MUNICIPIO DE USIACURI

IDENTIFICACION

SEXO		EDAD	
Soltero ()	Casado ()	Unión Libre ()	
Separado ()	Viudo-a ()		

NIVEL DE ESTUDIO

Primaria	Completa ()	Incompleta ()
Secundaria	Completa ()	Incompleta ()
Analfabeto		
Otros		

ASPECTO LABORAL

Cuantas personas de la familia se dedican a esta labor

Quienes

Horas de trabajo _____

Lugar de trabajo _____

Implementos utilizados en la elaboración de los artículos artesanales _____

Ganancias obtenidas por las ventas _____

Aspecto recreacional en que se distraen _____

Que enfermedades le ha ocasionado el trabajo _____

Esta dispuesto a reorganizar la Cooperativa

SI _____ NO _____ POR QUE? _____

Conocimiento de Trabajo Social

SI _____ NO _____

No contesto.

ENTREVISTA

- 1.- A como compra usted el mazo de palma ?
- 2.- Porque hay demanda de la materia prima ?
- 3.- Es decir que el invierno perjudica la producción de los artículos artesanales en el Municipio de Usiacurí ?
- 4.- Esta es una las pocas señoras que no utiliza el acaparamiento en el Municipio de Usiacurí y le vende a las señoras de Estados Unidos ?
- 5.- Usted tiene más demanda para los Estados Unidos ?
- 6.- Las señoras de los Estados Unidos le diseñan a usted el producto ?
- 7.- Vemos que usted en todo momento utiliza el alambre, es decir es la base primordial para hacer el trabajo con la palma ?
- 8.- Usted le gustaría ingresar a la Cooperativa ?
- 9.- Que sugerencia le haría usted a la Cooperativa ?
- 10.- Usted es una de las principales señoras que tejen hacia el exterior ?
- 11.- Que esta haciendo en estos momentos Doña Luz ?
- 12.- O sea usted esta trabajando para Navidad ?
- 13.- O sea que tiene bastante demanda sobre su trabajo ?
- 14.- O sea que usted gana en dolares ?
- 15.- Y como se los pagan ellos ?

- 16.- Aproximadamente cuanto vale cada articulo, Ej: La copa de Caliz y el Corazón ?
- 17.- Cuales son los productos que ellos más desean ?
- 18.- Porque ?
- 19.- Cuantas personas le colaboran en el trabajo suyo ?
Le damos gracias a la señora Luz por habernos colaborado en este proceso del trabajo.

En este momento se encuentra tejiendo un Arbol muy bonito el señor Clemente para la época de Diciembre.

- 1.- Que tiempo demora para hacer este articulo ?
- 2.- Cuantos se hace al día ?
- 3.- Es su unico oficio ?
- 4.- Que edad tiene ?
Esta es una muestra del trabajo de la terapia ocupacional a la edad de los 70 años, que le permite al señor distraerse.
- 5.- Se distrae bastante en su trabajo ?
- 6.- No se ocupa demasiado en el ?

Este es importante a la edad senil en cuanto nosotros debemos demostrar que en Usiacurí no hay edad unica de un año a 70 para que la persona trabaje bien principalmente a la edad senil que se interesa en este trabajo, se prolongue puesto que ocupamos en ellos algunas terapias y es la terapia ocupacional en el cual permite a ellos estar ocupados en un momento dado. Psicologicamente permite al señor para estar trabajando y

produciendo para el hogar.

Es importante que en todo momento estas personas trabajen puesto que a ellos los ayudan y ayudan también a vivir sus familias.

Esencialmente esta es la parte que más interesa en nuestro trabajo de investigación; los artesanos de escasos recursos económicos. Este es un barrio llamado igualmente CARRIZAL como uno de Barranquilla, un barrio tugurial marginado donde únicamente la gente se dedica a esta labor.

Veamos la situación que presentan las personas de este sector de Usiacurí un barrio de invasión que poco han surgido. La única actividad es la artesanía.

Esta es una de las casas muy características, encontramos que está construida de puro bareque en el cual únicamente como subsistencia tienen la artesanía; veámosla en sus aspectos exteriores simplemente cuenta con un techo de teja y las paredes de bareque, que constantemente estas formas de trabajo arquitectónico se viene perdiendo en la Ciudad y en los Municipios del Atlántico. Esto nos enseña la forma pauperrima en que viven los artesanos del Municipio de Usiacurí; ni el estado ni ninguna entidad privada ha dado la mano para que esta gente tenga un equilibrio podía decir mínimo en el desarrollo social. Entendiéndose que el desarrollo social es la parte económica, sin economía no hay nada no hay un desarrollo social y sin el dinero no podríamos tener recreación, salud, educación que permite un avance tecnológico a los artesanos de este Municipio de Usiacurí. Veamos la casa como esta destruida, en un pe

queño salon que hace las veces de sala, comedor y cocina, solamente tiene dos cuartos. Veamos los cuartos de ellos donde duermen aproximadamente entre 5 y 6 personas produciendo hacinamiento que perjudica notablemente la salud de quienes residen en ella, totalmente la familia se dedica a la producción artesanal como en la clase alta, veamoslo interiormente en todo ello.

Caracteristico de encontrar en casa tugurial un radio y muchos afiches de los compositores costeños y aun predomina siempre un santo y es San Martín de Loba el santo que predomina en cada lugar de esta residencia, la situación no lo dice muy bien, es clase tugurial baja, baja, baja.

Este es el interior de los cuartos, encontramos las camas, miren como estan compuestas simplemente de blok y donde duermen aproximadamente tres y cuatro personas lo que hemos dicho hay un hacinamiento que inunde en la salud de la población, aunque no se ha detectado y no se ha tenido pendiente la colaboración de los medios que nos ayuden a detectar las grandes enfermedades que producen, no se podia descartar que en esta población exista la famosa enfermedad de la gliseria de los cordones tuguriales como lo es la T.B.S. que perjudica notablemente e incide en ellos especialmente en la clase infantil. No poseen para guardar lo que llamariamos el vestuario simplemente lo organiza en unas cuantas cajas de cartón que le sirve como nosotros llamariamos en la sociedad moderna Closeth o Escaparate.

Esta es la forma en que viven estas personas y no se descarta que toda via el siglo veinte no ha pasado por la clase social marginada y tugu

rial del municipio de Usiacurí. Encontramos total retraso socio-económico y cultural que incide notablemente en la clase desprotegida donde el Trabajo Social debe proyectar su accionar profesional en busca de que estas personas agrupen, trabajen y sigan trabajando por ese bienestar colectivo que le beneficie tanto en forma individual como colectiva.

Doña Fanny es una de las personas del Municipio de Usiacurí esencialmente pertenece a lo que nosotros a nivel de estudio teórico llamaríamos clase baja; es la encargada de sostener este hogar con su esposo, que en este momento está gozando del día del Campesino que se celebra en este Municipio y en esta región de la costa Norte Atlántica y del País. Doña Fanny emplea para su trabajo a toda la familia y además que no existe una adecuada planificación familiar tiene nueve niños que van de las edades de 21 hasta 4 años y todos ellos y cada uno como los muestra están tejiendo y realizando sus labores, ellos empíricamente lo que nosotros llamamos empírico están aprendiendo a laborar y desde la pequeña edad, lo que nosotros llamaríamos el trabajo de la familia en el cual cada uno de ellos tienen que ayudar al sustento de la familia sin tener en cuenta que le hacemos un daño. ¿Cuál es el que el niño no tiene y no progresa psicológica, social y biológicamente debido a que tiene que estar colaborando al sustento del hogar.

- 1.- Doña Fanny quién les enseña esto a sus hijos, como aprenden ellos a realizar estas obras ?
- 2.- Doña Fanny cuales son los artículos que usted hace ?
- 3.- A quién se los vende usted una vez terminados ?
- 4.- Y quienes son los que se los compran ?

Hemos sabido que el señor AGUSTIN URUETA es una de las personas que más compra en este municipio.

- 5.- A como se lo compra ?
- 6.- Se lo compra a usted ?
O sea que se le está comprando a un precio minimo; y usted no se lo podria tratar de vender más alto.
- 7.- Y la ayuda a sostener el hogar la venta de sus articulos ?
- 8.- Cuantos tejidos se hace diarios usted ?
- 9.- Le sirve para sostener el hogar ?
Le estamos proponiendo trabajar por la Cooperativa, sabiendo que la Cooperativa le trairia muchos beneficios tanto de Salud, recreación, educación.
- 10.- A usted le gustaría ingresar a ella ?
- 11.- Pero usted alguna vez ha tratado ingresar a ella ?

Esta respuesta que nos da doña Fanny es la respuesta común de todas las personas de clase baja, baja producto de la explotación que ha sufrido de la Cooperativa existente anteriormente.

Esta es la falla que tuvo la anterior Cooperativa por eso es que nosotros debemos seguir trabajando en lucha para que estas personas logren Bienestar Social y la facultad de Trabajo Social de la Universidad Simón Bolívar debe realizar estas personas.

Es aquí una de las problemáticas que sufre el artesano, pauperríamente vive la sociedad, la han destrozado, están subyugado al acaparamien

to de aquí de Usiacurí, ninguno de nosotros ni Trabajo Social, ni los Médicos, ni los Abogados, ni los Sociólogos trabajamos al beneficio de ellos es por eso que las Cooperativas deben formarse para que los niños, los artesanos, las edades adultas y los ancianos trabajen y puedan con que recrearse, con que tener una buena salud, una buena educación para sus hijos; por eso es que los niños del municipio de Usiacurí y los pequeños artesanos no cuentan con nada, simplemente tejer, tejer, para poder subsistir en este medio que constantemente están explotando el salario, el ingreso, la inflación que constantemente sufrimos nos queda por debajo, que artesanos con \$ 200 no puede vivir en este medio capitalista en el cual nosotros no podemos y el Trabajo Social debe seguir luchando y deberá tener para que estas personas logren tener una Cooperativa que trabaje para el desarrollo.

Esta es una de las parte de la casa de Doña Fanny dode encontramos lo que se llama cocina, su principal elemento es la leña.

Este es uno de los lugares en el que nosotros llamaríamos de acuerdo a la situación una clase social media, media, en el cual el municipio de Usiacurí no es ajeno a la estratificación social.

Este es uno de los pequeños almacenes existente en el municipio. Nos encontramos en casa de Doña GRACIELA CABALLERO DE LA HOZ.

Doña Graciela quien ganó el primer premio de productos artesanales en el año 1.984 en la muestra que hubo en la Ciudad de Barranquilla, ella es quién vende sus productos a JHON SONY y éste exporta estos productos

al exterior, veamos estos productos:

- 1.- Doña Graciela está usted de acuerdo en que los artesanos del Municipio de Usiacurí reintegren la Cooperativa ?
- 2.- Que beneficio le traería a usted la reorganización de la Cooperativa ?
- 3.- Como cuales ?
- 4.- Usted cree que con la Cooperativa lograría obtener la materia prima o sea la palma y por medio de esta Cooperativa se lograría obtener mejores beneficios, para todos estos artesanos de este bello Municipio ?
- 5.- Usted se beneficiarían en los aspectos relacionados a la educación, salud, recreación y otras cosas para su bienestar ?
- 6.- Que opina usted al respecto ?
- 7.- Se sugiere que los artesanos se agrupen para que puedan beneficiarse de los servicios que presta los Seguros Sociales ?
- 8.- Que opina usted de esto ?
- 9.- Ha tenido usted ayuda del gobierno actualmente ?

Esta señora es una de las pioneras de la artesanía que elabora en el Municipio de Usiacurí es una de las líderes que nosotras las Trabajadoras Social debemos tener en cuenta para que impulse y motive a todos los artesanos, sin distinción de clase, religión, de partido político, para formar la Cooperativa Artesanal, para que no se siga dando en forma individual.

- 10.- Por último que sugiere Doña Graciela en lo relacionado a la

a la formación de la Cooperativa Artesanal ?

- 11.- Además de usted pertenecer a la Asociación, porque usted esta trabajando a nivel del departamento y no del municipio de Usiacurí ?

Este es el lugar donde se vende la palma de Iraca a los artesanos para la elaboración de los productos artesanales.

El propietario de este almacén es el señor AGUSTIN URUETA quién compra los productos artesanales a los artesanos para luego venderlos al exterior, él es el mayorista de este municipio.

Realizamos entrevista a la esposa del señor Urueta.

- 1.- Que productos artesanales vende usted ?
- 2.- A como vende usted estos productos ?
- 3.- A como vende la palma de Iraca ?
- 4.- A que se debió el aumento de la palma cuando en meses anteriores estaba a bajo precio ?

Podemos observar a una señora artesana que va a vender sus productos artesanales al almacén. Pregunta a la señora artesana:

- 1.- Que tiempo empleó usted para la elaboración de estos productos ?
- 2.- Para que le sirve el dinero que recibió ?
- 3.- No puede usted comprar el alambre y la palma en otra parte ?

Entrevista al señor Agustín Urueta.

- 1.- A quienes les exporta usted los productos ?
- 2.- A nivel nacional a quien le vende los productos artesanales?
- 3.- A como vende la palma de Iraca ?
- 4.- Con un mazo de palma cuantos productos pueden elaborar los pequeños artesanos de este municipio ?
- 5.- Obtiene usted ganancia en venta de estos productos ?
- 6.- Podría usted informarnos a que se debió la desintegración de la Cooperativa de artesanos del municipio de Usiacurí ?
- 7.- Estaría usted de acuerdo con que los pequeños artesanos reintegran la Cooperativa ?
- 8.- A qué se debe esa conformidad ?
- 9.- A usted le traería grandes perjuicios esta conformidad ?
- 10.- Por qué ?