

# Intervención en jóvenes de un colegio de Cúcuta, Norte de Santander para la construcción de una paz duradera\*

*Youth school intervention at Cucuta, Norte de Santander for the construction of a lasting peace*

María Judith Bautista Sandoval<sup>1</sup>  
María Carolina Martínez Santana<sup>2</sup>  
Anderson Camilo Cornejo Ortega<sup>3</sup>  
Angie Cristina Gutiérrez Angarita<sup>4</sup>  
Andrés David Noriega Guerrero<sup>5</sup>  
Lizeth Reyes-Ruiz<sup>6</sup>  
Luis Ricardo Navarro<sup>7</sup>

\* Este capítulo se encuentra vinculado al proyecto doctoral en Psicología de la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla, Colombia.

1 <https://orcid.org/0000-0001-6259-2812> Universidad Simón Bolívar, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Cúcuta, Colombia.

2 <https://orcid.org/0000-0002-0170-6799> Universidad Simón Bolívar, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Cúcuta, Colombia.

3 <https://orcid.org/0000-0003-1542-5848> Universidad Simón Bolívar, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Cúcuta, Colombia.

4 <https://orcid.org/0000-0003-0485-1948> Universidad Simón Bolívar, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Cúcuta, Colombia.

5 <https://orcid.org/0000-0003-0697-671X> Universidad Simón Bolívar, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Cúcuta, Colombia.

6 <https://orcid.org/0000-0002-9469-8387> Universidad simón Bolívar, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Barranquilla, Colombia. [lireyes@unisimonbolivar.edu.co](mailto:lireyes@unisimonbolivar.edu.co)

7 <https://orcid.org/0000-0001-9397-8494> Universidad Simón Bolívar, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Barranquilla, Colombia.

## RESUMEN

Para el presente proyecto se ejecutó un programa de promoción de comportamientos que lleven a la construcción de paz, este se llevó a cabo con el objetivo de validar un proceso psico-educativo orientado al empoderamiento de niños, niñas y jóvenes desde el desarrollo de su potencial afectivo, creativo y ético, constituyendo estrategias de construcción ciudadana y democrática dirigidas a la transformación de lógicas del conflicto. Con base en lo anterior se establecieron fases para el adecuado desarrollo del proyecto en donde se aplicaron estrategias diagnósticas para el reconocimiento de la población y su situación actual, a partir de ello la creación de estrategias de intervención que generen en la población el empoderamiento frente al objetivo y finalmente, la evaluación y monitoreo de los resultados y los comportamientos de los participantes después de la aplicación de las intervenciones; todo lo anterior desarrollado bajo una metodología de investigación acción.

*Palabras Clave:* construcción de paz, violencia, arte.

## ABSTRAC

For the present project, a program for the promotion of behaviors that lead to the construction of peace was executed, this was carried out with the objective of validating a psycho-educational process oriented to the empowerment of children and youth from the development of their potential affective, creative and ethical, constituting strategies of citizen and democratic construction aimed at the transformation of conflict logics. Based on the foregoing, phases were established for the adequate development of the project where diagnostic strategies were applied for the recognition of the population and their current situation, based on this, the creation of intervention strategies that generate empowerment against the population objective and finally, the evaluation and monitoring of the results and behaviors of the participants after the application of the interventions, all of the above developed under an action research methodology.

*Keywords:* construction of peace, violence, art.

## 1. INTRODUCCIÓN

Los conflictos han sido inherentes a la condición humana ya que han sido partícipes en el desarrollo de la misma, aportando en ocasiones cambios significativos para la humanidad (Galtung, 1980, citado por Calderón 2009). Desde ésta perspectiva se reconoce el impacto que han generado los conflictos mal transformados y las consecuencias que ha debido soportar la humanidad por actos violentos que la han marcado para siempre.

Es claro que la violencia, vista desde cualquier perspectiva nos afecta a todos, entendiendo que: “El fenómeno de la violencia trasciende la mera conducta individual y se convierte en un proceso interpersonal, porque afecta al menos a dos protagonistas: quien la ejerce y quien la padece” (Ortega, 1997, p.26), lo que indica que no necesito ser víctima directa del conflicto armado para trabajar o promover Paz.

En nuestras realidades los actos de intolerancia y abuso de poder guiados por violencia se han visto a nivel mundial, destacando lo ocurrido en Tiananmen en 1989, cuando una manifestación multitudinaria se concentró en la capital China alzando la voz contra la corrupción y terminó en la masacre de más de 400 asistentes (BBC Mundo, 2016) lo sucedido el 11 de septiembre de 2001, en Estados Unidos dejando más de 3.000 muertes y la destrucción del World Trade Center (BBC Mundo, 2016).

Centrándonos en Colombia, tras la muerte del Candidato Liberal Jorge Eliécer Gaitán se desató un desorden violento que se expandió por todo el país y dejó más de 200.000 muertes entre simpatizantes de los partidos conservador y liberal, dando unos años más tarde el origen de grupos subversivos conocidos como las FARC, el ELN, EPL y el M-19, que a partir de los años 50 y hasta nuestro días, muchos de estos grupos ejercen la violencia para incentivar temor en el gobierno y la población civil (Cosoy, 2016).

En cuanto al fenómeno de la violencia en Colombia ha causado una fragmentación del tejido social, esto debido a los hostigamientos y las diferentes manifestaciones de violencia que se han presentado en el marco histórico del país, pues como lo anuncia el informe ¡Basta Ya! del Centro Nacional de memoria Histórica (2013) entre 1958 y 2012, el conflicto armado en Colombia ha causado la muerte de 218.094 personas, además de 27.023 víctimas de secuestro entre los años de 1970 y 2010, 95 casos de atentados terroristas, 1.982 masacres, 27.007 víctimas de desaparición forzada, 1.754 víctimas de violencia sexual, 5.712.506 víctimas por desplazamiento forzado, 10.189 víctimas por minas antipersona, 5.156 víctimas de reclutamiento ilícito, 716 casos de acciones bélicas, 23.161 asesinatos selectivos y 5.138 casos de ataques a bienes civiles. En la actualidad según el último reporte emitido por la Red Nacional de Información (2019) al 01 de julio calculó que en Colombia existen 8.839.146 víctimas registradas a nivel nacional, de las cuales 321.620 pertenecen al departamento de Norte de Santander.

La violencia en Colombia, se expresa desde los tres tipos propuestos por Galtung (2003), la directa principalmente por grupos al margen de la Ley, la estructural proveniente de la ineficiencia de un gobierno incapaz de proteger a su población, y la Cultural que inoportunamente se expresa entre las culturas del país. Según Estudios del observatorio de los derechos humanos en el Departamento de Norte de Santander se ha encontrado que los niveles de violencia se encuentran más altos en comparación a otros departamento como Nariño y Arauca (Ríos, 2016). A partir de lo anterior, infiere que dentro de todos los centros de interacción humano existe el conflicto que puede terminar en actos violentos, dentro de las instituciones educativas se concentran las agresiones físicas, psicológicas y actos discriminativos.

Desde que el conflicto armado existe en Colombia, Norte de Santander ha sido escenario para la participación de diferentes grupos armados y

bandas criminales; desde el 2005 la región del Catatumbo, conformada por 11 municipios: Ábrego, Convención, El Carmen, El Tarra, Hacarí, La Playa, Ocaña, San Calixto, Sardinata, Teorama y Tibú, los cuales han venido sufriendo con mayor fuerza dicha presencia, por lo cual ha sido reconocida como región priorizada por la Política Nacional de Consolidación y Reconstrucción Territorial (PNCRT) del Gobierno Nacional y una de las zonas de implementación del Plan Espada de Honor de las Fuerzas Militares, al cual busca que la presencia del Estado y de la fuerza armada sea reforzada (Fundación Ideas para la Paz, 2013), así mismo se encuentran municipios como Villa del Rosario, Puerto Santander, entre otros, que han tenido presencia de grupos y hostigamientos que han afectado a sus habitantes.

El panorama no ha mejorado, ya que como lo menciona la Alta Comisionada de las Naciones Unidas (2018) asegura que se ha dado un recrudescimiento del conflicto armado interno; para el 2018 se pudieron registrar alrededor de 13.000 personas víctimas por desplazamiento por eventos masivos, esto según lo reportó la Defensoría del Pueblo; lo cual motiva a tomar acciones que permitan aportar al contexto en el que se encuentran los habitantes de la región, pues se ve la necesidad de construir cultura de Paz en medio de hostigamientos, ya que la paz no es solamente el cese de armas ni la rendición de los diferentes grupos armados, pero sí se trata de que en medio de esta situación se puedan transformar sus realidades.

Continuando con la idea, se debe tener en cuenta que el concepto de Paz es la suma de tres tipos de esta, que en resumen hablan sobre la regulación de conflictos, la existencia de valores compartidos y la organización institucional que permita la consecución de la justicia social (Tuvilla citado por Sánchez, 2011); ante esto Sánchez (2011) refiere que para la consecución de la paz se requiere del deber de muchas personas e instituciones y que uno de los principales obstáculos es la ausencia

de responsabilidad y compromiso para convertir en una realidad el sueño de una cultura de paz, de lo cual se deduce que es importante entonces la participación de los agentes activos en el conflicto; en este caso, excombatientes, víctimas y funcionarios públicos, para que de esta manera se pueda llegar a contribuir a la construcción de una cultura de Paz en zonas en las que se ha visto lo contrario a esta por muchos años ya que no se han logrado identificar y establecer cuáles son los elementos psicosocial para dicha construcción desde su perspectiva.

La importancia de conceptualizar la Paz se genera como la necesidad de observar de manera objetiva el comportamiento colectivo de los seres humanos frente a la resolución de un conflicto, las necesidades que padecen los mismos en su contexto, los componentes que deben existir para hablar de Paz verdadera, cómo construirla, como incentivarla, cómo entenderla y por ende cómo diferenciarla. De esta manera Galtung (1985) después de los hechos ocurridos durante la primera y la segunda guerra mundial donde se legitimaron actos de violación de los Derechos Humanos definió la Paz de dos maneras siendo la primera la Paz Positiva que es considerada como la satisfacción de las necesidades de los individuos de una comunidad que se acompaña de un nivel elevado de justicia donde se promueve la igualdad y la equidad en ese orden de ideas la paz estaría centrada en la armonía social.

Por lo tanto, se señala en este estudio que deben existir: paz directa, paz estructural y paz cultural para hablar de paz positiva. La paz directa hace referencia a la disminución de la violencia directa es decir de aquellos actos que causan daño físico y psicológico en pocas palabras hace hincapié en que no se presenten muertes violentas y manifestaciones de maltrato. La paz estructural hace referencia a que se brinden la satisfacción de las necesidades de una comunidad, es decir, educación, alimentación, trabajo, vivienda, salud y la manifestación de niveles elevados de justicia. La paz cultural es aquella que por medio de las manifestaciones de

violencia no son aceptadas y por ende rechazadas por una sociedad, como el desacuerdo al racismo, la discriminación por estrato socio económico, homofobia, etc.

Es por ello, que como lo mencionan Caviedes y Arteta (2017) es necesario la ejecución de estrategias educativas y éticas, las cuales permitan ser soporte a las acciones políticas que toma el Estado, las cuales permitan incidir en la mentalidad de la ciudadanía, en este caso la que se encuentra inmersa en la situación de violencia en la región, para que de esta manera, se pueda entender que no es necesario simplemente un cese al fuego para generar acciones que disminuyan en sus contextos las situaciones de conflicto, teniendo en cuenta sus perspectivas con respecto a la problemática y cómo transformarla.

Tomando en cuenta lo anterior, se ve pertinente una intervención por parte de agentes que ayuden a generar cambios en la percepción que se tiene sobre los conflictos, proporcionándole a jóvenes herramientas básicas para que a través de un empoderamiento puedan crear estrategias que permitan de manera asertiva la resolución de un conflicto.

## 2. *MÉTODO*

El proceso investigativo según Martínez (2010) tiene un enfoque cualitativo debido a que se busca la comprensión profunda de la realidad social que se expresa a través de gestos, palabras, textos, etc. Mediante un “Dialogo de Saberes” el cual se expone como un proceso de reflexión y exploración teórica acerca de experiencias vivenciales, lo cual conduce a la educación popular propuesta por Paulo Freire (2005), centrada en el ser humano como un ser consciente, capaz de comprender, crítico, autónomo y libre, trascendente, transformador, que crea y recrea, conoce y está abierto a la realidad; un ser histórico, social y cultural, que no está solo, sino en relación con el mundo y con otros.

El diseño de Investigación Acción el cual permite la expansión del conocimiento científico y la solución de un problema, mientras aumenta la competencia de sus respectivos participantes, es decir que representa un proceso por medio del cual los sujetos investigados son auténticos coinvestigadores, participando muy activamente en el planteamiento del problema que va a ser investigado (Martínez, 2010).

**Tabla 1.** Fases del proceso

Diagnóstico participativo	Se realizó un análisis diagnóstico sobre las actitudes, los valores y los imaginarios de los niños y las niñas en torno a la violencia a través de 5 talleres lúdicos y de autorreflexión, y se configura un documento que contenga perfil de la realidad actual de niños, niñas y jóvenes en torno a la violencia, a través de instrumentos como: Cartografía social (1 y 2 sesión), mapa de actores (3 sesión), DOFA social (4 sesión) y última sesión actividad de incidencia en paz.
Elaboración guía metodológica psico-educativa	Sé diseñó, a través de talleres, una propuesta psico-educativa para la construcción de paz en cada Institución Educativa para presentarla en un foro con participación de ambas instituciones Educativas. Se planteó de la siguiente manera: 1 sesión (socialización del perfil establecido en fase diagnóstica), 2 sesión (iniciar elaboración de talleres, METAPLAN), 3 sesión (continuar con elaboración de talleres, revisar temáticas y formato para consignar talleres), 4 sesión (formalizar talleres) y 5 sesión (presentar en foro los talleres)
Aplicación de talleres	Se trabajó en las escuelas liderada por los niños, niñas y jóvenes, representantes líderes, con el acompañamiento de padres/madres y maestros(as): 1 sesión con maestros, 2 sesión con padres, 3 sesiones con líderes comunitarios, 4 sesiones con niños y niñas, y 5 sesiones con jóvenes. Lo realizado se recopila en un documento de sistematización de talleres aplicados.
Seguimiento de impacto	Mediciones requeridas para valorar el impacto de la aplicación de la propuesta en las actitudes, valores e imaginarios de los niños y las niñas.

### 3. PARTICIPANTES

El proyecto Constructores de Paz se desarrolló dentro del programa institucional Gestión Social, interacción social y desarrollo comunitario del área de proyección social de la Universidad Simón Bolívar-Cúcuta y tiene como objetivo diseñar guías metodológicas psicoeducativas para la

transformación de lógicas del conflicto, desde una perspectiva afectiva, creativa y ética.

En las instituciones Camilo Daza y Carlos Ramírez París en los barrios Aeropuerto y Antonia Santos respectivamente, se realizó el acompañamiento a jóvenes de séptimo grado en 4 oportunidades de aproximadamente tres horas cada una y se hizo hincapié en los factores protectores y de riesgo que pueden darse en cualquier situación y cómo las decisiones que tomemos generarán unas consecuencias positivas o negativas, además se abordó el tema de los valores y los antivalores y la influencia que tienen en la toma de decisiones.

#### 4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Se utilizó una triangulación de datos que en palabras de Benavides & Gómez-Restrepo (2005) se refiere al uso de varios métodos, técnicas o estrategias para el estudio de un mismo fenómeno, ofreciendo una alternativa para poder visualizar desde diferentes perspectivas los datos obtenidos respecto al objeto de estudio. Esto bajo la técnica de análisis del discurso la cual atiende a la realidad de los textos (Santander, 2011).

#### 5. RESULTADOS

##### 5.1. Fase Diagnóstico participativo

En esta fase el trabajo realizado por la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta, en las escuelas Carlos Ramírez París (comuna 8) y Camilos Daza (comuna 6) con grupo de enfoque de niños, niñas y adolescentes evidenció como principales lógicas de conflictos pugnas personalizadas entre grupos e individuos causadas por problemas comunicativos, rumores “chismes”, pocas habilidades sociales para la resolución de conflictos, dificultades en el reconocimiento y manejo de emociones negativas,

un rol pasivo como mediador del “docente” y desinterés de los padres en procesos educativos conciliatorios, entre otros.

Adicionalmente los docentes y directivos de las escuelas referencian en entrevistas realizadas que los estudiantes de los centros educativos en general presentan comportamientos violentos que han ocasionado enfrentamientos entre grupos, lo cual dificulta una construcción ciudadana y de convivencia al interior de las instituciones, además de afectar el rendimiento académico. Existen conflictos latentes que ante el menor vestigio de confrontación directa son detonados trayendo como consecuencia agresiones físicas y psicológicas.

### 5.2. *Fase Elaboración guía metodológica psico-educativa*

Dentro del proceso del diseño de los encuentros se realizó un proceso de la mano de los estudiantes de Psicología de la Universidad Simón Bolívar y los niños, niñas y adolescentes de los colegios de la comuna 6 y 8, destacándose la importancia de trabajar a partir de las potencialidades de los participantes ya sea en deporte o artísticas, generándose espacios donde se identificaran y motivaran a promover la construcción de paz.

### 5.3. *Fase Aplicación de talleres*

En estos espacios se buscaba promover caminos creativos para la construcción de paz mediante implementación de herramientas de resolución de conflictos; se destaca que los participantes apropiaran en su cotidianidad diversas formas para solucionar sus conflictos dentro del contexto escolar como lo es el diálogo como modalidad de paz y a su vez entre ellos mismos con la urgencia de ser coautores de paz.

Por otro lado, los mismos participantes plantearon estrategias como el respeto hacia los demás y la influencia de los valores personales para mejorar el ambiente escolar, el compartir lo aprendido con aquel que lo necesite, dar buen consejo y no ser autores ni partícipes de bullying.

A lo largo del trabajo se buscó también generar concientización acerca de la importancia de la toma de decisiones, especialmente ante los factores de riesgo que se puedan o no generar dentro del tejido escolar y desarrollar conductas violentas; ante esto los niños reconocieron la importancia de la toma de decisiones como un factor fundamental a lo largo de su vida identificando circunstancias de riesgo protectoras no solo dentro del entorno escolar sino fuera también, a su vez identificaron consecuencias de las decisiones que por diferentes motivos pueden llegar a tomar y se obtiene por parte de ellos concientización y reconocimiento ante la importancia de los valores al momento de dar una última palabra con respecto a cualquier situación con el fin de minimizar factores de riesgo que puedan poner en peligro su integridad o la de sus demás compañeros.

Fue importante para la complementariedad del proyecto constructores de paz establecer estrategias para fortalecer la estabilidad emocional y los factores protectores frente a situaciones de disfuncionalidad familiar ya que se evidenció como una variable comportamental importante dentro del recinto educativo y se obtuvo gran concientización por parte de los participantes, registrando que cada uno tiene maneras diferentes de fortalecerse emocionalmente, entre esas, se encuentran el hecho de mantenerse ocupados en deportes y el diálogo como sobresalientes, todo con el fin trabajar siempre en un bienestar a futuro.

Si bien es cierto trabajar con niños es todo un reto pero a lo largo del proceso de intervención se logra llegar a ellos con cada uno de los temas y objetivos propuestos a lo largo de la ejecución del mismo donde no solo se transmitió una información sino que se construyó con los participantes una opción para ellos el hecho de divulgar y ser cada vez mejores con el fin de tener y vivir en entornos llenos de paz.

## 6. *DISCUSIÓN*

Dentro del proyecto de “Constructores de Paz”, se desarrolló un proceso riguroso para el desarrollo del mismo, donde se llevó a un reconocimiento de la población y sus características actuales frente a la violencia y su comportamiento en el ámbito educativo, posteriormente creando estrategias de intervención desde los componentes afectivos, creativos y éticos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se logró caracterizar las problemáticas de la población en cuanto a la comunicación entre los estudiantes, desinterés por parte de los docentes y poco acompañamiento de los padres en el proceso académico. A partir de esto, se desarrollaron intervenciones comunitarias para la promoción de comportamientos que direccionen a la construcción de paz, en donde se logró identificar que los procesos creativos generaron una aprehensión del conocimiento y un empoderamiento frente al tema trabajado, lo cual se ha encontrado acorde a los resultados encontrados en diferentes investigación que afirman que la creatividad tiene efectos positivos en el aprendizaje, tales como el fortalecimiento de la motivación, retención de información y generación de comportamientos acordes con el conocimiento (Delgado-Fernández & Solano-González, 2015; Méndez-Sánchez & Ghitis-Jaramillo, 2015; Palomares & García, 2016; Acosta-Luis, Batista-Hernández, & Suárez-Hurtado, 2016).

Dentro del desarrollo de las intervenciones, se vio la necesidad de incluir temas como la toma de decisiones en el desarrollo de las mismas puesto que se consideró que este tema tendría un impacto positivo frente al conocimiento que se estaba impartiendo en el momento, teniendo en cuenta lo anterior, se encontró que frente a la implementación de este tema específico los estudiantes respondieron de manera positiva reflejando no solamente resultados positivos sino categorías emergentes

tales como el reconocimiento de los valores para el momento en que se toma una decisión, puesto que esta puede ser perjudicial o beneficiosa para una vida en paz y felicidad en categorías tales como el estilo de vida, las relaciones sociales y su proyección como individuos. Lo anterior, se encuentra acorde a estudios realizados en estudiantes frente a temas como el proyecto de vida y sus consecuencias en las categorías mencionadas anteriormente (Vargas-Hurtado, Quintero-Padilla, & Sánchez-Ramírez, 2018; Vargas-Trujillo, Henao, & González, 2007; Alpízar-Jiménez, 2016).

Posteriormente a esto, se encontró la importancia del fortalecimiento en estrategias de afrontamiento emocional frente a problemáticas que puedan estar presentes en la vida de los estudiantes, tales como bullying, convivencia escolar, violencia intrafamiliar y aislamiento emocional, por lo que se comprende que en su vivencia tienen que hacer frente a diversas situaciones que generan en ellos la decisión de trabajar en su fortalecimiento emocional con estrategias que posiblemente pueden llevarlos a la evitación de su realidad y el enfocarse a su futuro. La identificación del fortalecimiento emocional como principal estrategia de afrontamiento se encuentra acorde con un estudio realizado en adolescentes de la ciudad de Cúcuta, en donde se encuentra un mayor afrontamiento de tipo emocional en la población (Cornejo-Ortega, Rojas-Omaña, & Rivera-Porras, 2018).

## REFERENCIAS

- Acosta-Luis, D., Batista-Hernández, N., & Suárez-Hurtado, L. (2016). La creatividad y el desarrollo del talento humano. *Revista Magazine de las Ciencias*, 1(2), 17-24.
- Alpízar-Jiménez, L. (2016). Entorno Familiar: Factores de riesgo o protección para el desarrollo de conductas adictivas en los hijos. *Drugs and Addictive Behavior*, 1(1), 101-112.

- BBC Mundo. (24 de noviembre de 2016). 15 sucesos históricos que ocurrieron en el mundo mientras Fidel Castro gobernaba Cuba. BBC Mundo.
- Campo, N., Galvis, N. y Bautista, M. (2018). Infancia e imaginarios de Paz: perspectiva de Niños y Niñas víctimas del conflicto armado. En M., Riaño, J., Torrado, M., Bautista, E. Díaz y J. Espinoza (2018). Innovación psicológica: Conflicto y Paz. Cúcuta, Colombia: Simón Bolívar.
- Caviedes, R. y Arteta, C. (2017). Una cultura de paz para el post conflicto. *Revista Amauta*, 15(20).
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). *¡BASTA YA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Comisionada de las Naciones Unidas (2018). Informe Anual 2018. Recuperado de: <https://www.hchr.org.co/files/Pronunciamientos/2019/Informe-2019-cucuta.pdf>
- Consejo Superior de la Judicatura, Sala Administrativa. (2010). Constitución política de 1991. Colombia, Bogotá: Centro de Documentación Judicial (CENDOJ).
- Cornejo-Ortega, A. C., Rojas-Omaña, A. B.-C., & Rivera-Porras, D. (2018). Estrategias de afrontamiento como elemento terapéutico en la orientación suicida de adolescentes de un colegio de la comuna 7 en Cúcuta. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 37 (5), 528-533.
- Cosoy, N. (26 de agosto de 2016). ¿Por qué empezó y qué pasó en la guerra de más de 50 años que desangró a Colombia? BBC Mundo.
- Delgado-Fernández, M., & Solano-González, A. (2015). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 9(2), 1-21.
- Decreto 1081 (Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Presidencia de la República) (26/5/2015). Diario oficial No. 49.523.
- Departamento Nacional de Planeación (s.f.). Los compromisos fundamentales de la sociedad: Reconstrucción del tejido social. Recuperado de: [https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/PND/Pastrana2\\_Compromisos\\_Fundam.pdf](https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/PND/Pastrana2_Compromisos_Fundam.pdf)
- Fernández, N., Delgado, F., & López, A. (2013). Valores Éticos-Morales en el Contexto de la Gestión Pública. *Formación Gerencial*, 12(2), 327-346.
- Fundación Ideas Para la Paz (2013). Dinámicas del conflicto armado en el catatumbo y su impacto humanitario. Recuperado de: <http://cdn.ideaspaz.org/media/website/document/5b72fe7f2b9d1.pdf>

- Fundación Televisa. (s.f.). Valores - Definición de Valores. Sitio Web Televisa. Tomado de: <https://fundaciontelevisa.org/valores/valores>
- Gladys Jadue J., A. G. (2005). Factores protectores y factores de riesgo para el desarrollo de la resiliencia encontrados en una comunidad educativa en riesgo social. *Estudios Pedagógicos*, 46.
- Guerrero, L. (2010). Estilo de vida y Salud. *Educere*, 14(45), 13-19.
- Gutiérrez, A. (s.f.). *Toma de decisiones*. Centro Cultural Itaca S.C. (Documento en sitio web). Tomado de: <http://cursos.aiu.edu/Toma%20de%20Decisiones/PDF/Tema%201.pdf>
- Hernández, I., Luna, J., Cadena, M. (2017). Cultura de Paz: Una Construcción educativa aporte teórico. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, (19), 149-172.
- Hurtado, J. (2010). *Metodología de la investigación: guía para la comprensión holística de la ciencia* (4ª Ed). Venezuela, Caracas: Quirón Ediciones.
- Laverde, D. y Aya, S. (2013). Comprensión de perspectivas psicosociales en Colombia. *Perspect. Psicol*, 12(2), 201-216.
- Ley 1448 (Reglamentada por el Decreto Nacional 4800 de 2011 & Reglamentada por el Decreto Nacional 3011 de 2013) (10/06/2011). Diario Oficial 48096 de junio 10 de 2011.
- Martínez, M. (2010). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Editorial Trillas.
- Méndez-Sánchez, M., & Ghitis-Jaramillo, T. (2015). La creatividad: Un proceso cognitivo, pilar para la educación. *Estudios pedagógicos*, 14(2), 143-155.
- Moncada, A. y Bautista, M. (2018). Paz directa en víctimas del conflicto armado interno en Juan Frío: estudio de caso. En M., Riaño, J., Torrado, M., Bautista, E. Díaz, y J. Espinoza (2018). *Innovación psicológica: Conflicto y Paz*. Cúcuta, Colombia: Simón Bolívar.
- Muños, F. & Molina, B. (2010). Una Cultura de Paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos. *Revista Paz y Conflictos*, (3), 44-61.
- Organización Mundial de la Salud. (2002). Informe sobre la salud en el mundo. Reducir los riesgos y promover una vida sana. WHO International. Tomado de: <https://www.who.int/whr/2002/es/>
- Palomares, A., & García, R. (2016). Innovación y creatividad para favorecer la intervención educativa del alumnado con altas capacidades. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 9(1), 90-100.

- Red Nacional de Información, RNI (2019). Registro Único de Víctimas. Recuperado el 10 de julio de 2019, de <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/registro-unico-de-victimas-ruv/37394>
- Ríos, J. (2016). Dinámicas de la violencia guerrillera en Colombia. *Revista de Ciencias Sociales*.
- Sánchez, M. (2011). La cultura para la paz en Colombia: retos y opciones desde una perspectiva psico-jurídica. *Pensamiento Jurídico* (30), 63-101.
- Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso. *Cinta moebio*, 41, 207-224.
- Tolosa, A. (2015). *El arte como posible herramienta metodológica para la construcción de paz* (Tesis de Especialización). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Valencia, I., Corredor, O., Jiménez, A., de los Ríos, J., Salcedo, L. (2016). Pedagogía, educación y paz en escenarios de posconflicto e inclusión social. *Revista Lasallista de Investigación*, (13) 126-140.
- Vargas-Hurtado, G., Quintero-Padilla, A., & Sánchez-Ramírez, L. (2018). Los riesgos psicosociales como factores determinantes en el proyecto de vida de los estudiantes de la Universidad Abierta y a Distancia-UNAD (Colombia). *Revista Espacios*, 39(40), 8-25.
- Vargas-Trujillo, E., Henao, J., & González, C. (2007). Toma de decisiones sexuales y reproductivas en la adolescencia. *Acta Colombiana de Psicología*, 10(1), 49-63.

**Cómo citar este capítulo:** Bautista Sandoval, M. J., Martínez Santana, M. C., Cornejo Ortega, A., Gutiérrez Angarita, A. C., Noriega Guerrero, A. D., Reyes-Ruiz, L. & Ricardo Navarro, L. (2021). Intervención en jóvenes de un colegio en Cúcuta, Norte de Santander para la construcción de una paz duradera. En Reyes-Ruiz, L., Carmona Alvarado, F., & Sánchez Villegas, M. (Eds.), *Aproximaciones epistemológicas y teóricas de las acciones investigativas en el doctorado en Psicología* (pp.19-34). Barranquilla, Colombia: Ediciones Universidad Simón Bolívar.