

CAPÍTULO 4

ESPACIOS FÍSICOS QUE FOMENTAN EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CIENTÍFICO EN LOS NIÑOS DE 0 A 1 AÑO DEL JARDÍN SOCIAL EL EDÉN EN LA CIUDAD DE BARRANQUILLA EN EL 2014

Grupo de Investigación

El Edén Investigativo

Institución Educativa

Jardín Social El Edén

Municipio

Barranquilla

Investigadoras

Lilia Campo Ternera, Coordinadora Departamental Programa Ondas Atlántico

Lizzette López Aristizabal, Asesora Línea de Primera Infancia Atlántico

Nereida Cantillo, Adulta Acompañante de Crianza

Yeimy Hurtado, Adulta Acompañante de Crianza

Enith Barranco, Adulta Acompañante de Crianza

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación/sistematización estuvo dirigida a describir los espacios físicos que promueven el pensamiento crítico en los niños de 0 a 1 año del Jardín Social El Edén en la ciudad de Barranquilla en el 2014.

La metodología de la investigación fue cualitativa; los instrumentos de recolección de datos durante la sistematización fueron los diarios de campo con las observaciones de las actividades, así como una entrevista semiestructurada realizada a las agentes educativas de este Jardín.

Durante la revisión del estado del arte, así como la aplicación de cada uno de los instrumentos, el grupo de investigación/sistematización llegó a la conclusión que el espacio físico abierto y cerrado fomentan el pensamiento crítico, todo depende de la dotación, del uso y didáctica pedagógica que se emplee en dicho espacio.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN

Durante mucho tiempo en el Jardín Social El Edén, ha existido una inquietud muy relevante, relacionada con los espacios físicos que posibilitan un mayor aprendizaje en los niños y niñas.

Los espacios cerrados, consideran las agentes educativas de este Jardín, son muy pertinentes para el desarrollo de las potencialidades de los niños y niñas; de igual forma este proceso lo permiten los espacios físicos abiertos y fuera del jardín, aunque con mayor libertad.

Esta investigación/sistematización busca identificar

cuáles son los espacios físicos que fomentan el pensamiento crítico en los niños y niñas. Por tal motivo es de vital importancia para diferentes actores.

Al identificar los espacios que fomentan mayoritariamente el pensamiento crítico, las agentes educativas contribuyen a la formación de niños y niñas más creativos(as), investigativos(as) realizando más preguntas sobre el funcionamiento de algunos procesos y el porqué de ellos, desarrollando más capacidades para encontrar soluciones ante las dificultades cotidianas que se les presenten.

Es importante para las agentes educativas, puesto que las impulsa al desarrollo de sus propias capacidades y procesos psicológicos superiores, lo cual favorece el pleno desarrollo de las competencias de los niños y niñas de manera integral.

El reto no es solo para los(as) niños(as) sino también para las adultas acompañantes, ya que estas deberán adquirir habilidades que les permitan implementar nuevas estrategias de investigación y de esta manera fomentar el pensamiento en los niños y niñas.

De igual forma es importante esta investigación/sistematización para la sociedad, ya que a las nuevas generaciones se les despertará el interés hacia la investigación y el pensamiento crítico, logrando así desarrollar e implementar en el futuro nuevas ideas que mejorarán la calidad de vida de las personas, y de esta manera se estará creando no solo un individuo con un interés hacia la investigación sino también que contribuya al desarrollo de todo un país.

Por todo lo anterior se propone la siguiente pregunta de investigación/sistematización:

¿Qué espacios físicos fomentan el pensamiento crítico en los niños y niñas de 0 a 1 año del Jardín Social El Edén en la ciudad de Barranquilla en el 2014?



Jardín Social El Edén, Barranquilla, 2014. Simulación de las caricaturas de Disney.

3. DISEÑO DE TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

3.1. Objetivo general

Describir los espacios físicos que promueven el pensamiento crítico en los niños y niñas de 0 a 1 año del Jardín Social El Edén en la ciudad de Barranquilla en el 2014.

3.2. Fuentes de recolección de datos

- Documentos y fichas bibliográficas para registrar el material impreso y virtual producido en los libros y revistas científicas.
- Entrevista semiestructurada para las agentes educativas del Jardín Social El Edén de la ciudad de Barranquilla.
- Fichas de recuperación fotográfica.
- Observación de campo.
- Diarios de campo.
- Registros de audio.

3.3. Cronograma de salidas de campo

Actividad	Lugar	Meses
Consulta y revisión bibliográfica acerca de los espacios físicos	Bibliotecas e Internet	Junio
Consulta y revisión bibliográfica acerca del pensamiento crítico en libros y artículos	Bibliotecas e Internet	Junio
Diseño de entrevista semiestructurada	Jardín Social El Edén	Julio
Aplicación de entrevista semiestructurada a adultas acompañantes de crianza	Jardín Social El Edén	Agosto
Registros fotográficos	Jardín Social El Edén	Permanente
Diarios de campo	Jardín Social El Edén	Permanente
Registros audiovisuales de adultas acompañantes de crianza	Jardín Social El Edén	Permanente

4. RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

4.1. Estado del arte

A continuación se muestra lo investigado en cuanto a pensamiento crítico y espacios físicos de aprendizaje.

4.1.1. Pensamiento crítico

Concepto
(Ver p. 15)



Jardín Social El Edén, Barranquilla, 2014. Actividad del piscinazo en espacio abierto.

Didáctica del pensamiento crítico

(Ver p. 15)

Esta ha sido una inquietud que por mucho tiempo se había tenido en el Jardín Social El Edén; las agentes educativas sentían que no bastaba con la enseñanza de temáticas como las vocales, los números o los colores a los niños(as), sino que era necesario incentivar en estos un espíritu que se motivara por indagar y cuestionar lo dicho por ellas; explorar por sus propios medios en caso de poca satisfacción con la respuesta dada y compartirlo con otros niños(as).

Características del estudiante –niño y niña– con pensamiento crítico

(Ver p. 16)

Los niños con pensamiento crítico miran y observan, tienen una hiperatención en su medio, oyen y escuchan, tocan y perciben, tienen preguntas frente a su realidad y la exploran.

4.1.2. Espacios de aprendizaje

Romero y Gómez en su libro *El juego infantil y su metodología* (2008) hablan de la organización de los espacios en las aulas de clases, de la siguiente manera:

- a. Los espacios cerrados dentro del centro escolar
 - Los rincones de juego: Los rincones se basan en los aportes de la Pedagogía y la Psicología en cuanto a la forma como se construye el pensamiento y el orden a seguir para la adquisición de conceptos, esto a través de la manipulación de recursos didácticos, la verbalización de sus aprendizajes y el juego.



Jardín Social El Edén, Barranquilla, 2014. Muestra de rincón pedagógico del día de la Independencia de Colombia.

Para organizar un aula por rincones se deben tener presentes algunos aspectos:

- Los rincones se deben organizar en función de las posibilidades del aula y necesidades del grupo-clase.
- Los rincones de juego pueden crearse en el aula a partir de los 2 o 3 años y hasta los 7 u 8 años. Según la edad de los niños son más adecuados un tipo de rincones u otros.
- El número de jugadores que se encuentren en cada rincón debe estar comprendido entre 2 y 5 niños.
- La duración de la sesión dependerá de la edad de los niños; en los centros de educación infantil oscila entre 20 y 90 minutos, en función de si se rota de rincón el mismo día o no.

En el Jardín Social El Edén, guiados por la pedagogía de Reggio Emilia se han desarrollado los rincones pedagógicos con material reciclable; se recogen papeles usados, checas, pitillos, cáscaras de huevo, rollos de papel higiénico, arena, entre otros. El uso de estos materiales permite incentivar en los niños el cuidado por el medioambiente y fomentar mayor creatividad.

Para Romero y Gómez (2008), algunos rincones que se pueden construir son los siguientes:

- El rincón de la casa: la cocinita, el salón, la habitación de las muñecas: (2-6 años).
- El rincón de la tienda: (3 o 4 años en adelante). Jugar libremente.
- El rincón de la peluquería: (2-3 años en adelante).
- El rincón de los disfraces: (2 a 6 años).
- El rincón de la ciudad: (3 a 6 años).
- El rincón de construcción: (2 a 6 años).
- El rincón de los juegos didácticos: (3-4 a 6 años).
- El rincón psicomotor: (1 a 3 años).

Las investigadoras/sistematizadoras de este proyecto con base en la experiencia de la satisfacción y aprendizaje de los niños y niñas, además de los anteriores proponen los siguientes:

- Los rincones del país: Con cada una de las regiones: Caribe, Orinoquia, Amazonas, Insular, Andina. Esta experiencia se desarrolló el día de la Independencia de Colombia en el que se construyó un rincón pedagógico por cada región con sus trajes y comidas típicas.
- El rincón del Carnaval de Barranquilla: Con disfraces representativos de la festividad.
- Los rincones de los continentes del mundo: Con representaciones de cada uno de los continentes.



b. Los espacios abiertos dentro del centro escolar

Las investigadoras/sistematizadoras no encontraron más documentos que regularan los espacios físicos abiertos de los CDI y jardines sociales en Colombia, que el *Anexo técnico para orientar la prestación de servicios en Centros de Desarrollo Infantil*, en el que se plantea lo siguiente:

ÁREA RECREATIVA. Corresponde a espacios delimitados y demarcados dentro del Centro de Desarrollo Infantil para actividades de recreación, culturales, deportivas y de juego, entre ellos patios, zonas verdes, ludotecas, etc.

En caso que el CDI no cuente con estas áreas, se consideran como zonas recreativas aquellas aledañas tales como ludotecas y parques. En este caso el CDI gestiona y garantiza el acceso a dichas áreas, ubicadas en un radio no mayor a 500 metros, teniendo en cuenta las medidas de seguridad necesarias durante el traslado y permanencia de los niños y las niñas. El espacio interno o externo de recreación, al momento del uso garantiza 2 metros cuadrados por cada niño y niña, para la realización de las actividades. Las áreas recreativas estarán delimitadas con materiales seguros para los niños y

las niñas, dentro de los cuales no podrán utilizarse cercas vivas con plantas espinosas ni las cercas con alambre de púas (ICBF, 2012, p. 67).

De esta manera se citarán las condiciones que se dan en el Real Decreto de 4 noviembre de 1991 en Madrid, España, para los espacios abiertos:

- El patio: Debe existir un patio de juegos por cada 9 unidades o fracción, de uso exclusivo del Centro, con una superficie que, en ningún caso, podrá ser inferior a 75 m². Las zonas de recreo deben ser espacios que favorezcan el juego espontáneo y el desarrollo de actividades psicomotoras. Se nota que en España la reglamentación es más específica modelo que se puede replicar en nuestro país.



Jardín Social El Edén, Barranquilla, 2014. El comedor de la Institución decorado de la región de la Orinoquia colombiana.

c. Los espacios fuera del centro escolar

Entre los espacios fuera del centro escolar, se pueden mencionar los siguientes (Romero & Gómez, 2008):

- Excursiones: La excursión es una actividad donde se recorre una cierta extensión de territorio con el objetivo de ampliar los conocimientos sobre la zona que se visita, divertirse o hacer deporte.
- Colonias: Consiste en una excursión en la que los niños y niñas deben compartir varios días juntos

fuera de casa, con sus agentes educativas (Romero & Gómez, 2008). Esta actividad es muy compleja de realizar en niños entre 1 a 3 años.

- Granjas-Escuela: Se pueden definir como un establecimiento que dispone de huertos y de animales domésticos, cuyo objetivo principal es el de enseñar de forma práctica a los niños y a los jóvenes cómo se vive en el medio rural (Romero & Gómez, 2008). Un ejemplo es llevar unos caballos y recrear una granja, experiencia desarrollada desde el Jardín Social El Edén.

4.2. Análisis de otros datos

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Entrevista semiestructurada

Nombre:
Fecha:
Lugar:

PREGUNTAS:

- ¿Sabe usted lo que es el pensamiento crítico y científico?
- ¿Sabe usted lo que es un espacio físico cerrado? Describalo.
- ¿Sabe usted lo que es un espacio físico abierto? Describalo.
- ¿Cuál de los dos espacios cree usted que fomenta el pensamiento crítico y científico? Por qué?
(¿Cómo cree usted que el espacio físico abierto fomenta el pensamiento crítico y científico?, Como cree usted que el espacio físico cerrado fomenta el pensamiento crítico y científico?)

Entrevista semiestructurada aplicada a agentes educativas del Jardín Social El Edén.

Se realizaron unas entrevistas a cinco agentes educativas del Jardín Social El Edén; se logró identificar que el 100 % de las adultas acompañantes de crianza tiene claridad del concepto de espacios físicos abiertos y cerrados; de igual manera se identificó que para las adultas acompañantes de crianza el espacio que más posibilita el desarrollo del pensamiento crítico es el abierto, pero consideran que el cerrado también, siempre y cuando tenga las condiciones que favorezcan el aprendizaje de los niños(as).

En los diarios de campo se logró identificar que tanto en los espacios cerrados, abiertos y fuera del centro de desarrollo infantil, se fomenta el pensamiento crítico.

5. REFLEXIÓN DE LA ONDA

Se logró identificar que todos los espacios: cerrado, abierto y espacios fuera del centro fomentan el pensamiento crítico; para esto es necesario tener una planificación adecuada de la actividad cuyo objetivo principal sea el desarrollo del pensamiento crítico y la competencia específica que se quiere enseñar.

6. PROPAGACIÓN DE LA ONDA

Se realizó la socialización del proyecto a través de redes sociales y la Feria Departamental del Programa Ondas Atlántico del año 2014.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2012). *Anexo técnico para orientar la prestación de servicios en Centros de Desarrollo Infantil Modalidad Institucional*. Bogotá, D.C., Colombia. Extraído en abril de 2015 de <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/Descargas1/AnexoTecnico-Contratacion-PrimeraInfanciav2.pdf>
- Ministerio de Educación de Ecuador (2011). *Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico, Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal*. Segunda edición. Quito-Ecuador.
- Romero, V. & Gómez, M. (2008). *El juego infantil y su metodología*. Ed. Altamar. ISBN: 978-84-96334-52-6. Extraído en agosto de <http://www.libreriadeportiva.com/G30424-el-juego-infantil-y-su-metodologia.html>