



**EXPERIENCIAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS DOCUMENTADAS DE
INTERACCIONES PSICO-SOCIALES, DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ Y
FORTALECIMIENTO DE TEJIDO SOCIAL, EN MUJERES VÍCTIMAS DEL
CONFLICTO ARMADO EN LOS MONTES DE MARÍA, COLOMBIA**

Proyecto de Investigación Formativa Trabajo Social

CARABALLO MORALES ENUE MILENA

CÁRDENAS PÉREZ LAURA SOFÍA

FLORES SALGADO YULIANIS MARÍA

GODOY GUERRA CAMILA ANDREA

GONZÁLEZ PINEDA WENDY YOHANA

LANDERO CARO MARÍA CAMILA

RIVERO CASTELLAR KATERINE PAOLA

TUTORES:

MAURY ALMANZA IGLESIA

CARLOS OSORIO TORRES

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL.

VI SEMESTRE

BARRANQUILLA- COLOMBIA

2021

Resumen

Abstrac

Introducción

1. Planteamiento del problema.....	
1.1. Descripción del problema.....	5
1.2. Pregunta (s) problema.....	8
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos.....	10
1.5. Nivel y tipo de investigación, delimitación, alcances.....	10-12
2. MARCO DE REFERENCIA.....	
2.1. Estado del Arte.....	13
2.2. Marco de referencia.....	20
2.3. Marco conceptual.....	23
2.4. Marco social.....	26
2.5. Marco legal.....	26
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	
3.1. Paradigma de base, enfoque.....	28
3.2. Plan de acción.....	29
3.3. Procesamiento de la información.....	31
3.4. Análisis de la información.....	32
4.0. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
4.1. conclusiones y recomendaciones.....	35-36



Resumen

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo explorar y analizar las experiencias documentadas individuales y colectivas de mujeres del colectivo “narrar para vivir” en los montes de María víctimas del conflicto armado en Colombia. El propósito fundamental es aportar un trabajo integral basándose en el acompañamiento psicosocial y de esta manera fortalecer el tejido social como herramienta esencial para la construcción de paz por medio de la metodología estudio de caso, haciendo un análisis de contenido documental, este mismo fue de tipo Medio fin, el cual permitió determinar con mayor precisión las condiciones y soluciones que permitieron alcanzar el fortalecimiento del tejido social, que a su vez dio muestra que para que haya una construcción de paz, es primordial conocer los hechos sobre la violencia directamente de las víctimas y qué acompañamiento han recibido, las mujeres objetos de estudio se han destacado por buscar mecanismos de restauración y superación ante tales consecuencias.

Palabras Clave: Conflicto armado, tejido social, víctimas, interacciones psico-socio-jurídicas, memoria histórica, diálogo intercultural.

Abstract:

The objective of this research project is to explore and analyze the documented individual and collective experiences of women from the "narrate to live" collective in the Montes de María, victims of the armed conflict in Colombia. The fundamental purpose is to provide an integral work based on psychosocial accompaniment and thus strengthen the social fabric as an essential tool for peace building through the case study methodology, making an analysis



of documentary content, this same was of type Medium end, which allowed to determine with greater precision the conditions and solutions that allowed to achieve the strengthening of the social fabric, which in turn showed that in order to build peace, it is essential to know the facts about the violence directly from the victims and what accompaniment they have received, the women under study have stood out for seeking mechanisms of restoration and overcoming such consequences.

Keywords: Armed conflict, social fabric, victim, psycho-socio-juridical, historical memory, intercultural dialogue.

Introducción

La presente investigación tiene como tema el análisis de las experiencias individuales y colectivas de interacciones psicosocial, de construcción de paz y fortalecimiento de tejido social, en mujeres del colectivo "narrar para vivir" de los Montes de María, víctimas del conflicto armado en Colombia; así mismo, este tiene como finalidad fortalecer el tejido social de las mujeres del colectivo anteriormente mencionado, Teniendo como alternativa el análisis, la evaluación de los impactos de las experiencias y el diálogo intercultural como herramienta esencial en la resolución de conflictos, además el poder de la palabra nos permite un fortalecimiento del tejido social, Castro, X. (2018), plantea que la experiencia de atención psicosocial a víctimas del conflicto, reconoce la relevancia de la escucha o las narrativas como herramienta de intervención, cumple un papel fundamental, ya que a partir de estas, se

provee al sujeto de estudio (las mujeres del colectivo “Narrar para vivir”) erigir sus propias respuestas, invención y reconstrucción.

Por otra parte, la metodología implementada en nuestra investigación es un estudio de caso desde un enfoque etnográfico, por consecuencia de la coyuntura que atraviesa el mundo (COVID 19) como grupo responsable hemos optado por ejecutar la investigación a través de experiencias documentadas, la cual nos facilita información necesaria, precisa y relevante; con el fin de conocer el impacto de transformación que ha tenido el colectivo mediante la intervención psico-social.

Por consiguiente, se pretende dar respuesta al siguiente interrogante ¿Cómo se ha forjado el proceso de construcción social y fortalecimiento del tejido social asentados en las experiencias colectivas e individuales de las mujeres que hacen parte del colectivo “narrar para vivir”?

Los resultados obtenidos en la investigación van ligados al logro de poder analizar las experiencias del acompañamiento psicosocial ofrecidas al colectivo de mujeres que han sido víctimas del conflicto armado en el municipio de San Juan de Nepomuceno, ubicado en los montes de María, esto a su vez, permitió fortalecer el tejido social, dando muestra que, dentro del proceso de construcción de la paz, es elemental partir desde el conocimiento y búsqueda de los hechos sobre la violencia con las víctimas.

Asimismo, se pudo evaluar y analizar la importancia e impacto que la narración de las experiencias trae a las mujeres víctimas del conflicto y violencia sexual, para fomentar la interacción, prevención, protección y garantía de no repetición por medio de la palabra.



En conclusión, la implementación de herramientas de resistencia ante el conflicto y la violencia, como lo son las distintas redes de apoyo donde se trabaja con mujeres víctimas sobrevivientes de la violencia por conflicto armado interno de los 15 municipios de la región de los Montes de María, son medios que ayudan a superar el dolor y demás consecuencias aún existentes entre las víctimas.

Las mujeres han logrado salir adelante por medio de colectivos contruidos por ellas mismas con el fin de liberarse de sentimientos y emociones negativas por causa de la violencia del conflicto armado, utilizando la narrativa y las habilidades que caracterizan a cada una de ellas. En conclusión, se puede destacar que en los impactos emocionales, sexuales, económicos y familiares las mujeres víctimas han buscado mecanismos de restauración y superación en cuanto esos aspectos.

Se recomienda en primer lugar, crear una cátedra en el plan de estudio que permita al estudiante reconocer y apropiar la importancia que se merece este tema en la influencia del proceso académico, para que así, pueda estar contextualizado al momento de llegar al curso de formación de investigación I; lo que a su vez le permita participación al programa de trabajo social en líneas de investigación relacionadas al conflicto armado en algunas zonas del país.



CAPITULO 1.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Este proyecto de investigación va enfocado al fortalecimiento de tejidos desde las experiencias individuales o colectivas del colectivo de mujeres “Narrar para vivir” en los Montes de María, víctimas del conflicto armado en Colombia, desde la perspectiva multidisciplinar para la construcción de paz.

La Unidad para la Atención y Reparación Integral a las víctimas (de aquí en adelante UARIV) a través de la Red Nacional de Información identifica que del total de personas víctimas identificadas de manera única ya sea por su número de identificación, por su nombre completo o por una combinación de ellos, suman a la fecha (2021) 9.134.347 personas, de las cuales 4.461.223 es decir el 48.8% de la población total de víctimas del conflicto armado son mujeres. (UARIV, 2021)

El colectivo de Mujeres “Narrar para vivir”, se encuentran ubicado, en la Región de los Montes de María en 15 municipios y 137 corregimientos de los Departamentos de Sucre y Bolívar, en el que la población civil se ha visto afectada por el enfrentamiento incesante entre el grupo de las FARC, los Paramilitares y el narcotráfico, entre otros grupos delincuenciales emergentes del conflicto armado, quienes se ocuparon de atemorizar a la comunidad masculina y femenina, con el fin de obligarlos a unirse a su lucha por la obtención del poder; no obstante, esos episodios de violencia no cesaron y las mujeres padecieron la peor parte en ese proceso, porque fueron revictimizadas permanentemente por los agentes



del miedo; sentimiento disuadido o disfrazado por la aplicación de la estrategia falsa de seguridad y promesa inmaterial de transformación social. En el año 2000, se agudizó la ola de violencia en varios municipios o veredas que fueron protagonistas de los episodios de violencia, En el municipio de San Juan de Nepomuceno, las Autodefensas Unidas de Colombia y la Fuerza Pública llevaron a cabo de 12 campesinos, habitantes de esta comunidad; y 60 en el salado, corregimiento del Carmen de Bolívar, entre otros actos de violencia cometidos por estos grupos insurgentes que irrumpieron con la tranquilidad del pueblo y dejaron recuerdos imborrables en la memoria de las víctimas directas o indirectas de esos enfrentamientos (Sanchez, 2018).

Uno de los mecanismos utilizado para fortalecer el proceso va encaminando a la ruptura de la victimización de la mujer como miembro del colectivo “Narrar para vivir”, ha sido aprender a enfrentar sus miedos internos causado por la violencia, aceptar su historia de vida y compartirla con otras víctimas, a exigir respeto como persona, ser humano y la reivindicación de sus derechos fundamentales al Estado colombiano como institución de orden social.

La nueva resignificación social de la mujer, en su paso de la subordinación al trato igualitario, los nuevos roles familiares, laborales, comunitarios y políticos, las han convertido paulatinamente en actoras protagonistas, agentes de las historias de paz, como lo evidencia la experiencia de este colectivo de mujeres colombianas de los Montes de María: Narrar para vivir, desde una visión interdisciplinaria (Garcia, 2019)

Por otro lado, la incidencia de los procesos psico-sociales en el marco de nuestro proyecto formativo, da importancia al acompañamiento psicológico y social, para las mujeres víctimas



del conflicto armado, con el fin, de contribuir a la superación de los efectos sociales causados por la violencia.

El análisis y socialización de la experiencia del colectivo de mujeres “Narrar para Vivir”, como eje central de la investigación, permitirá visibilizar el camino hacia la paz, construido a pesar de la funesta experiencia del conflicto armado en Colombia, de la gran debilidad social y de la amenaza de la guerra interna. Una experiencia que permite concebir, desde la teoría de la paz imperfecta (Muñoz, 2001), los actos de empoderamiento femenino que con éxito han logrado incidir en la construcción social de paz mediante actos de resiliencia, de formación, y de educación que fueron modificando las condiciones grupales y personales de las integrantes del colectivo y, por efecto dominó, han acabado afectando positivamente al contexto local, regional y nacional. Con el análisis del colectivo de mujeres “Narrar para vivir”, la paz debe ser dilucidada como la articulación, el equilibrio en las relaciones interpersonales, la forma de exteriorizar la nobleza humana como especie racional y despojarse de los elementos alienantes, opresores y demagógicos, característicos de una sociedad diacrónica, caótica y diluida (Bauman, 1999). Es una alternativa para resignificar el sentido semiótico del lenguaje reconciliador, sin víctimas, pero sí de confluencia entre la mismidad y la otredad; y empatía hacia la cultura de paz (Almanza Iglesia Maury, 2018).

Para Mayerlis Angarita (2018), cofundadora y directora ejecutiva de la Fundación Narrar para vivir, la paz de Colombia no puede realizarse sin la participación de las mujeres, porque si ellas han sido motín de guerra también deben ser miradas como protagonistas de la restauración del tejido social. (Almanza Iglesia Maury, 2018).



1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo se ha forjado el proceso de construcción social y fortalecimiento del tejido social asentados en las experiencias colectivas e individuales de las mujeres que hacen parte del colectivo “narrar para vivir”?

1.3 JUSTIFICACIÓN

La historia política de Colombia a través de los años, ha surgido entre la guerra y la búsqueda de la paz, el país ha sido víctima de un conflicto armado que ha dejado miles de víctimas (mortales, desaparecidos, desplazados, etc.) a su paso. El objetivo central del Estado es alcanzar la paz, este se ha gestionado en intentos de negociaciones con la guerrilla y otros movimientos revolucionarios, causantes de tal daño que se ha vivido y se sigue viviendo en la nación colombiana. Hoy día existen grupos sociales o colectivos que gestionan, luchan por alcanzar una reparación por los daños causados por el conflicto.

Esta investigación se preocupa por realizar un trabajo completo, sustentado y argumentado en teorías para que el análisis orientado al conflicto armado en Colombia, pueda ser apto para brindar o contribuir al fortalecimiento en el tejido social con un proceso reflexivo entre la población víctima y su red social, que contribuya a la superación de los efectos sociales y emocionales de la violencia a través de la resignificación de la identidad y del reconocimiento de recursos personales y sociales, en el marco de la categoría de sujeto de derecho. Asimismo, fue necesario tomar las experiencias documentadas individuales y colectivas del colectivo de mujeres “narrar para vivir”, como objeto de estudio.



Además, el trabajo es pertinente, porque da cuenta del trabajo integral, interdisciplinario que tiene como propósito aportar acompañamiento psicosocial a las mujeres del colectivo mencionado anteriormente, con el fin de prevalecer sus ideales positivos y aumentar la confianza en sí mismas, basados en la praxis del poder no violento como empoderamiento de sus capacidades para la construcción de paz.

En cuanto a la utilidad de este proyecto, está radicado en garantizar la atención, restauración y reparación de las víctimas donde se integra lo emocional y lo relacional con una comprensión desde el contexto. La perspectiva psicosocial permite comprender, así, la particularidad de la población víctima de la violencia sociopolítica, reconocer sus múltiples contextos sociales, culturales y políticos como ámbitos en los que se construye y de construye la identidad, el mundo emocional y relacional, los cuales son constituyentes de la realidad que se vive (Gómez, 2013).

Las gestiones que se han ido realizando en los últimos años para la reparación de las víctimas, no es un camino fácil. El impacto de esta investigación será a mediano y largo plazo, ya que se está tratando con una situación problema que ha generado gran daño a la sociedad colombiana en cuanto a lo económico, político y social, en este campo las soluciones deben ser persistentes y conscientes que lo logrado será paso a paso, debido a las grandes implicaciones que trae consigo. Como ya se ha hecho mención, este trabajo está enfocado en contribuir a la construcción del tejido social con un proceso reflexivo entre la población víctima y su red social desde una perspectiva psicosocial.

Como se ha mencionado a lo largo del trabajo, la investigación tiene como eje central, el acompañamiento psicosocial a las mujeres del colectivo “Narrar para vivir” a las cuales se



les apoyará en la superación de los efectos emocionales y sociales que ha dejado el conflicto armado en los Montes de María-Colombia, el ideal es fortalecer y aumentar la confianza en sí mismas y tratar los traumas que después de tantos años aún persisten en la memoria.

1.4 OBJETIVOS

Objetivo general

Fortalecer el tejido social, mediante el análisis de experiencias documentadas de acompañamiento psicosocial del colectivo de mujeres “Narrar para vivir” en los Montes de María, víctimas del conflicto armado en Colombia.

Objetivos específicos

- Analizar experiencias documentadas individuales y colectivas de acompañamiento psicosocial con mujeres víctimas del conflicto en los Montes de María.
- Evaluar el impacto que las experiencias han tenido en sus imaginarios y en las interacciones de las mujeres y sus procesos vivenciales.
- Analizar estrategias documentadas para fomentar el diálogo intercultural como herramienta esencial para la prevención, protección y garantía de no repetición mediante al poder de la palabra.

1.5. Nivel y tipo de investigación, delimitación, alcances.

1.5.1. Nivel y tipo de investigación: para este proyecto se tuvo en cuenta el tipo de investigación cualitativa con un nivel descriptivo, la cual es definida por Creswell (1998: 15, 255) como: “la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas –la biografía, la fenomenología, la teoría

fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos que examina un problema humano o social” (Vasilachis, 2006, p. 3). La posición expuesta por el autor indica que los investigadores interpretan los datos, se posicionan en un contexto situacional; esto con el propósito de resolver una problemática que subyace a la población de estudio.

En cuanto a las características de la investigación cualitativa, Vasilachis, (2006), basándose en la caracterización de Marshall y Rossman (1999) las define así: “a) la inmersión en la vida cotidiana de la situación seleccionada para el estudio, b) la valoración y el intento por descubrir la perspectiva de los participantes sobre sus propios mundos, y c) la consideración de la investigación como un proceso interactivo entre el investigador y esos participantes, como descriptiva y analítica y que privilegia las palabras de las personas y su comportamiento observable como datos primarios”. Estas características fueron fundamentales para este trabajo, debido a que se le adjudicó una importancia a la posición asumida por los participantes, su visión de mundo manifestada en un contexto de situación, y la interacción que se produjo entre investigador e investigados.

1.5.2. Delimitaciones.

Es necesario delimitar el tema de la investigación, puesto que así se hace más sencillo enfocar el análisis en un aspecto en específico; la presente investigación busca fortalecer el tejido social haciendo un análisis de experiencias documentadas desde un marco psicosocial, tomando como sujeto de estudio al colectivo de mujeres nombrado a lo largo del escrito, en los montes de maría, las cuales han sido víctimas del conflicto armado en tal región.



Se toma como método el estudio de caso y el diseño etnográfico, el primero permite a los investigadores centrarse en un aspecto en particular y el segundo, brinda el poder utilizar la observación participativa para conocer mejor el comportamiento del sujeto de estudio.

1.5.3. Alcances.

por medio de un análisis cualitativo se pretende fortalecer el tejido social, y para lograr tal objetivo se considera necesario analizar las experiencias documentadas de las mujeres víctimas del conflicto, hacer una evaluación por medio de la observación, lo permita comprender el proceso de interacción psicosocial de las mismas y fomentar la prevención y garantía de protección y bienestar.



CAPITULO 2

MARCO DE REFERENCIA

2.1 Estado de arte

Como un estado del arte se ha realizado previas investigaciones que contribuyen a nuestra investigación, de manera internacional se evidencio una investigación de Evolución de los rituales patrimoniales y su resignificación postconflicto armado interno en Ayacucho – Perú. Según la comisión de la verdad y reconciliación (2003) el conflicto armado interno (CAI) fue detonante de problemas políticos y sociales que ya existían desde la colonia como lo eran la discriminación racial y separación clasista. También dejó daños sociales y económicos, que actualmente persisten.

Dentro de esta investigación se reconocen unos antecedentes históricos de gran interés que dan apertura al conflicto armado como un problema social que afecta en gran proporción una población determinada.

El conflicto armado interno en Perú, representó la muerte de aproximadamente 69,280 peruanos y peruanas. De todas las víctimas, el 79% pertenecían a zonas rurales (Comisión de la Verdad y Reconciliación, 2003). En este contexto se encuentra Ayacucho, ciudad que ha sido una de las más afectadas por el conflicto armado interno. Casi el 45% de las víctimas eran de este lugar. El conflicto caló en la sociedad ayacuchana y la transformó, según datan los testimonios consignados por la ANFASEP.

En este orden de ideas es importante destacar la resiliencia y resignificación por la memoria que han tenido las mujeres de Hoyada a través de rituales enmarcado en su sincretismo que buscan alternativas que minimicen la coyuntura vivida por el conflicto armado, es decir la

búsqueda de los secuestrados, detenidos y desaparecidos que, al no encontrar respuestas, se unieron en este espacio.

Por otro lado, el informe De la comisión nacional sobre prisión, política y tortura (2004) argumental que Mientras no se haya usado ninguna palabra para nombrar el traumatismo y sus consecuencias, el acto no puede tener sentido y los recuerdos siguen siendo dolorosos. Puede que nunca desaparezca el sufrimiento, sin embargo, las Espere (Escuelas de perdón y reconciliación) promueven una reflexión sobre la experiencia pasada.

Se consolida dentro de ese documento una forma de intervención centrada en el accionar individual y colectivo, que permitió recordar sus experiencias y de esta manera aceptar y superar las situaciones dolorosas de las cuales fueron víctimas. Mediante narraciones que posibilitaron la liberación de sus emociones como herramienta para visualizar nuevos discursos sobre lo sucedido y considerarse como agentes de cambio y constructoras de su propia realidad.

El conflicto armado en Colombia inició en la década de los 50, donde al transcurrir el tiempo fue evolucionando y se ha extendido en todo el territorio colombiano, en estos acontecimientos las víctimas se han visto afectadas por la violación de sus derechos fundamentales trayendo consigo afectaciones psicosociales donde se involucra las redes sociales como lo son: La familia, el trabajo y la comunidad. Todos estos hechos han marcado a Colombia como un país donde el conflicto armado ha sido uno de los mayores protagonistas. (Karol Sánchez A, 2020)

Dentro de la revisión de las investigaciones es fundamental tener como punto de referencia las afectaciones física, psicológica y sexual que padecieron la mayoría de las



mujeres dentro del conflicto armado, esto trae consigo consecuencias del desplazamiento forzado, y que a la vez desencadena la necesidad de emigrar a otros territorios, soportando las adversidades de su diario vivir, sin embargo, todas estas consecuencias conllevan a generar ciertas capacidades de superación y adaptación frente a las adversidades.

En el documento Estrategias de Intervención Psicosocial para el fortalecimiento de factores protectores de resiliencia en mujeres víctimas del conflicto armado en el municipio de Villavicencio (Meta) tuvo por objetivo conocer y fortalecer los factores protectores de resiliencia, en un grupo de 28 mujeres víctimas del conflicto en el municipio de Villavicencio, las cuales presentaban unos patrones de vulnerabilidad. Creando mediante este un mejor bienestar social que incluya un conocimiento y empoderamiento logrando de este manera, la capacidad de resistencia, tolerancia hacia la presión, superación de obstáculos que contribuye de gran manera el mejoramiento de la calidad de vida en las participantes. (Karol Sánchez A, 2020)

Dentro de las estrategias de fortalecimiento psicosocial se logró consolidar y reforzar un grupo teatral las Corocoras, donde las integrantes eran madres víctimas de la desaparición forzada. Donde por medio de esta práctica se descubren y se valoran sus talentos generando capacidades de sensibilización sobre los hechos victimizante.

Uno de los resultados obtenidos mediante esta intervención radica en la importancia del colectivo de mujeres, donde se logró el emprendimiento y muestra de sus talentos, por medio de su creatividad, independencia y empoderamiento, ofreciendo al público sus propios productos, y gestionando como colectivos en las diferentes autoridades las necesidades,



demandas o sugerencias para el mejoramiento de su calidad de vida y oportunidad de trabajo, siendo esto una oportunidad para fortalecer el tejido social.

Por lado en la región de Urabá, la situación no ha sido diferente, esta región según el Registro Único de Víctimas (2017), ha sido la zona del departamento de Antioquia más afectada por el conflicto, dejando alrededor de 717,407 personas víctimas, donde las mujeres han puesto la mayor cifra 362.560.

En el municipio de Apartadó existe un colectivo de “mujeres visibles de Urabá” conformado por 25 mujeres todas víctimas del conflicto armado, las cuales reciben de manera directa capacitaciones por parte de la ruta pacífica de las mujeres, quienes han aprendido a defender sus derechos y replicar el conocimiento en su contexto social. Las mujeres de este colectivo se han mostrado como agentes de cambio con el propósito de enfrentar el reconocimiento y superación del duelo resignificando la memoria, mediante procesos de interacción donde las mujeres relatan sus experiencias vividas; intentando así mostrar la realidad subjetiva de cada una de ellas entorno a sus procesos de duelos que de alguna manera permite reconstruir y darle valor sus proyectos de vida. (Arenas, 2018)

Partiendo de la investigación titulada Escuchando a las víctimas del conflicto armado colombiano: la experiencia de un dispositivo de atención psicosocial, podemos destacar que el programa de atención psicosocial y atención a las víctimas (PAPSIVI) focaliza su atención en los daños psicosociales y plantea la escucha como una herramienta fundamental para la reparación, donde estas mujeres comparten un espacio para expresar sus experiencias vividas basándose en el poder de la palabra y que a partir de esto logren el empoderamiento en los espacios de interacción.



Así mismo este artículo nos presenta la experiencia de un dispositivo de atención psicosocial con miras a contribuir a la reflexión sobre la necesidad y efectividad de las intervenciones propuestas. Se presentan tres casos de mujeres víctimas atendidas y se analizan teniendo en cuenta tres categorías: las implicaciones subjetivas del reconocimiento social de «víctima», la elaboración psíquica del acontecimiento traumático y los alcances del proceso de intervención psicoterapéutica. (Castro, X. 2018)

Dentro de la búsqueda como grupo se resalta la investigación realizada en El Colectivo de Comunicaciones Montes de María Línea 21: aportes al fortalecimiento de capacidades locales de paz. Este documento presenta los aportes que ha realizado el colectivo de comunicaciones Montes de María, Línea 21 en la construcción de paz de esta región, utiliza la comunicación como herramienta para el cambio social y la consolidación de las capacidades locales de paz de la población, teniendo en cuenta que a lo largo de los años esta organización ha promovido el fortalecimiento comunitario de niños, niñas, jóvenes y adultos inmersos en el conflicto armado, a partir de la formación de la población en la realización y producción de medios radiales y audiovisuales.

El autor de este documento pretende reconocer y hacer visible el trabajo realizado por el Colectivo de Comunicaciones Montes de María en el fortalecimiento del tejido social y comunitario de la población monte mariana. Quien, por medio de estrategias constituye una experiencia de trascendencia local, regional y nacional, que aporta a la construcción de paz.

Desde esta iniciativa se logran abordar elementos teóricos y prácticos de la construcción de paz, como lo son: paz, conflicto, violencia, comunicación, capacidades locales de paz, entre otros aspectos que juegan un papel importante en el desarrollo de esta investigación.



Se resalta en enfoque de Construcción de Paz, por medio del cual es se logra evidenciar y destacar que la paz implica la superación de todas las formas de violencia, así como la transformación de las maneras en que se interpreta o se presenta el conflicto. En consecuencia, pensar en el logro de la paz como proceso a alcanzar a corto plazo, reduce y limita las posibilidades de llevar a cabo el estudio adecuado que permita actuar, transformar y prevenir el desencadenamiento de las diversas formas de violencia.

Dentro de la investigación se plantean unas sugerencias y recomendaciones desde la construcción de paz, es posible lograr encontrar a nivel transversal, el uso de una de las herramientas más importantes en el marco de la reconstrucción del tejido social entre sujetos y comunidades, la cual aporta en la construcción de relaciones en el marco de la reconciliación; mientras que el Diálogo, es llamado el reconocimiento de la horizontalidad de las relaciones, debido a que al momento de ponerlo en práctica permite que se reconozcan y respeten las diferencias entre los actores involucrados en la discusión.

Otro proyecto a nivel nacional que se tuvo en cuenta es la investigación llevada a cabo por Merlo, A.- Ramírez, M. & Villa, M. (2020), cuyo objetivo radica en describir el significado de las experiencias vividas en las mujeres víctimas del conflicto armado en San Juan de Nepomuceno.

En lo referente con la metodología tenida en cuenta por los investigadores, estos, se basaron en un estudio de carácter cualitativo de tipo fenomenológico (identificación del fenómeno relacionado con las experiencias vividas por las mujeres víctimas del conflicto armado). Se seleccionaron participantes por medio de muestreo intencional, completando un total de 10 personas, los criterios de inclusión fueron mujeres mayores de 18 años que hayan



sido víctimas hace 15 años, las cuales deben pertenecer a una fundación sin ánimo de lucro del municipio de San Juan de Nepomuceno, durante el periodo del mes de agosto a septiembre del 2018. Para la recolección de datos e información, se realizó una entrevista de tipo semi-estructurada individual, esta misma, constaba de 4 preguntas encaminadas al objetivo establecido en la investigación.

Es imperativo resaltar, en cuanto a lo mencionado anteriormente; los resultados destacados del proyecto en cuestión, los cuales fueron: identificación de 2 temas y 9 subtemas relacionados con las experiencias de las mujeres víctimas del conflicto en el municipio mencionado en el transcurso del trabajo, referente a las secuelas que aún están presentes después de 15 años de haber ocurrido, el primer tema identificado es el de “vivencias (hechos violentos)”;

subtemas (Desplazamiento Forzado, asesinato, tortura e intimidación, violación sexual), el segundo tema, guarda relación con las “afectaciones psicosociales: percepciones post-hecho violento”;

subtemas (sueños recurrentes relacionados con el hecho violento, ruptura de las relaciones sociales, alteraciones mentales en familiares de las víctimas, crisis depresiva- ansiedad e ideación de recurrencia de los hechos violentos).

Con base a lo expuesto en los párrafos anteriores, se consideró importante y útil esta investigación debido al impacto que causó en la comunidad estudiada y la relevancia que le adjudican los autores a la significación a las experiencias vivas por las mujeres que han sido víctimas en el conflicto armado colombiano. Este aspecto es relevante, debido a que el presente trabajo investigativo radica en el fortalecimiento del tejido social, mediante el análisis de experiencias documentadas de acompañamiento psico-social y formativos del

colectivo de mujeres “Narrar para vivir” en los Montes de María, víctimas del conflicto armado en el país.

2.2. Marco de referencia.

Las mujeres víctimas del conflicto armado, de forma directa o indirecta han sido lesionadas transitoria o perennemente en su integridad, por los miembros de los grupos ilícitos que invadieron sus territorios y usaron la fuerza para presionarlas, asesinaron a sus familiares y las obligaron a ceder a sus pretensiones; las despojaron de sus bienes materiales (terrenos, cultivos, ganado, piedras preciosas y objetos de valor) y negaron la posibilidad de tener una niñez normal, crecer dentro del hogar conformado por sus padres, hermanos, abuelos, tíos o cualquier otro familiar y transitar con tranquilidad al interior o fuera de éste, jugar por las calles sin prevención y las expusieron innecesariamente a circunstancias y situaciones traumatizantes, amedrentadoras de su estabilidad emocional, limitantes en la obtención de sus proyectos, así como la reducción de la armonía con vivencial. (Díaz, 2018, p, 106)

Para la mujer, a diferencia del hombre y de los más integrantes de la familia, el desplazamiento forzado implica, además de un cambio de vida inesperado, impuesto y lleno de contrariedades, replantearse su lugar en el mundo. El rol que tradicionalmente ocupaba como ama de casa pasa a ser el de madre cabeza de familia obligada a adquirir la responsabilidad económica del hogar en condiciones de mayor vulnerabilidad que el hombre, por vivir en una sociedad patriarcal, estar en condiciones de pobreza, tener un bajo nivel educativo, desconocer el lugar en el que habita, no poseer experiencia laboral y, evidentemente, por el daño psicológico sufrido. (Rico, 2014, págs. 305-306)



La primera fase de apertura a la ruptura de la victimización de la mujer como miembro del colectivo “Narrar para vivir”, ha sido aprender a enfrentar sus miedos internos, aceptar su historia de vida y compartirla con otras víctimas del conflicto, a exigir respeto como persona, ser humano y la reivindicación de sus derechos fundamentales al Estado colombiano como institución de orden social y ser reiterativas en la presentación de la solicitud formal de protección integral ante organismos internacionales con funciones humanitarias; enfocados al fomento del diálogo, el uso de mecanismos alternativos diferentes a las armas, el castigo corporal, la supresión de libertades y la agresión como medios para la consolidación de la paz. (Díaz, 2018, p, 106)

La memoria de la verdad, en su dimensión colectiva, hace que la narración sea puente entre una experiencia íntima de dolor y un daño colectivo que debe ser reconocido en una nueva memoria compartida. La memoria de la verdad de mujeres reabre la pugna por la significación y la apropiación del discurso histórico como memoria colectiva. Al sacarla a la luz, se pone de manifiesto que una parte de la memoria no se había incorporado a la historia común. Se hace evidente la parcialidad de la narración histórica escrita por el sujeto masculino, mayoritariamente occidental y de clase dominante. También se hace visible la distorsión de la memoria colectiva que ha supuesto la operación de hacer pasar la historia de ese sujeto masculino por la de la totalidad de los seres humanos. (Alejandra Miller Restrepo, 2013, pág. 23)

Las voces de las líderes de la precitada fundación se han unido para ser escuchadas y alcanzar resonancia social y política; promovido actividades para recaudar fondos constantemente para beneficio de la organización, capacitar a las mujeres en manufactura,



manualidades, entre otros oficios que facilitarían la construcción y acondicionamiento de las casas donde trabajan y sirven de albergues, para quienes también han sido víctimas del conflicto. Estos lugares han sido reconocidos como territorios de paz, gozan de protección y relevancia internacional y nacional, pero eso no las ha exonerado de ser foco de atentados contra su vida, quizás porque se han convertido en la tercera fuerza política de la Región. (Díaz, 2018, p, 106)

El profesor Francisco Muñoz, investigador del Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, afirma que el concepto de paz imperfecta, hace referencia a la definición de “aquellos espacios e instancias en las que se pueden detectar acciones que crean paz, a pesar de que estén en contextos en los que existen los conflictos y la violencia” (Muñoz y Molina (ed. lit), 2009, p. 47).

Así mismo, se reconoce como paz imperfecta, también a las alianzas políticas, las terceras fuerzas políticas autónomas, y/o los acuerdos políticos de gobernabilidad, que en el país han servido para crear espacios de diálogo, discusión y conversaciones a fin de consolidar hechos de construcción de paz en medio de la relación violencia-bipartidismo, así estos se hayan dado de manera transitoria. (Alonso, 2014)

La experiencia de los procesos de organización de víctimas en Colombia, en sus acciones públicas de memoria, reconstrucción de su tejido social, apoyo mutuo y fortalecimiento organizativo, se muestra de qué manera la memoria colectiva puede constituirse en un elemento fundamental en las transformaciones subjetivas, la cohesión social y la superación de los traumas y rupturas que dejó el conflicto armado en Colombia (Gómez, 2014).

2.3 Marco conceptual

Todo proceso investigativo requiere de una serie de nociones que complementen y sustenten los diferentes planteamientos presentados en el marco teórico. Para este proyecto fueron necesarios conceptos como: tejido social, víctima, Psico-socio-jurídica, memoria histórica y dialogo intercultural.

- **Tejido social:** Yuri Chávez y Uva Falla (2004) quienes apoyadas en planteamientos de Foucault (1987), Geertz (1994) y Henao (1996), conceptualizan el tejido social como
“un conjunto de interdependencias entre partes, elementos, procesos donde se da una serie de relaciones que sirven de soporte emocional, cultural, físico, social y aún económico a sus interactuantes” (Maria León, 2011)
- El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, **PNUD** define tejido social como: Conjunto de redes personales, categoriales, estructurales, formales y funcionales de iniciativas o asociativas y mixtas o inter sistémicas, que constituyen un activo para los individuos y la sociedad pues les permite ampliar sus opciones y oportunidades para mejorar su calidad de vida. La sociedad existe como tejido social de sus ciudadanos y ciudadanas; a mayor tejido social más sociedad.
- **Víctima:** La ley 1448 de 2011 Se consideran víctimas, para los efectos de esta ley, aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1º de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las

normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno.

- **Psico-social:** Interfase psicosocial es dialógica, es decir, promueve la comunicación entre diferentes agentes que participan en el trabajo interdisciplinario de la Justicia y la Salud, tales como Jueces, Defensores, Psicólogos, Psiquiatras y Trabajadores Sociales (Crescini, 2015). Este atributo de la interfase resulta coherente con el artículo 10 de la Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDDHH) de la Organización de las Naciones Unidas de 1948: "Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal". Al respecto, afirma Crescini (2015) que la interfase prepara el contexto para el diálogo entre diferentes agentes, promueve el inter-lenguaje y hace factible que toda persona sea "oída públicamente", como lo establece el artículo 10 de la DUDDHH. (Gillermo Macbeth, 2019)
- **Memoria histórica:** La recuperación de la memoria histórica es una de las maneras más directas para contribuir cultural y políticamente a la reconstrucción, fortalecimiento y recuperación del tejido social y de procesos históricos que han sido relegados al olvido. Se convierte en un medio para restablecer identidades, no solamente individuales, sino también colectivas, visibilizando el papel del otro como parte del tejido que incluye la percepción del yo y del nosotros, como clave de transformación. De esta manera, y teniendo en cuenta que la recuperación de la

memoria es un proceso complejo que implica la relación de varios aspectos, se hace necesario reconocer algunos de ellos para tener en cuenta al comenzar un proceso como este:

- Una historia personal diferente en la que el entorno inmediato ha sido afectado de manera específica y que, por ello, se han generado consecuencias particulares
- Una historia colectiva que hace referencia a recuerdos que se construyen en común, historias que, al confluir, generan las distintas versiones de los hechos según cómo se haya vivido la experiencia
- Una identidad cultural que atraviesa la manera en que las personas leen y entienden los hechos, los daños y las acciones de reparación relacionadas con la búsqueda de la verdad, la justicia y las garantías de no-repetición (Girón C, 2006)
- **Diálogo Intercultural:** Es un proceso de comunicación e intercambio que puede traducirse en la interacción entre dos o más individuos y/o grupos que provienen de diferentes orígenes o culturas, donde cada uno de ellos manifiesta sus ideas, opiniones, brinda información y/o busca establecer acuerdos o aceptación de divergencias en un ambiente de respeto y reconocimiento de las diferencias culturales, a través de relaciones de simétricas y de reciprocidad. (Cultura, 2015).
- **Montes de María:** es una subregión del Caribe colombiano, está ubicada en los departamentos de Sucre y Bolívar, es conocida por las actividades agrícolas y ganaderas que han traído consigo las luchas relacionadas con las tierras entre los campesinos y grupos armados que han alterado y despojado a muchos de los mismos de manera ilegal y violenta; hoy día con ayuda del gobierno y movimientos los



Montes de María se ha ido recuperando y superado las consecuencias que dejó tales calamidades. *Recorridos por los paisajes de la violencia en Colombia.* (s.f.).

2.4 Marco social

Haciendo referencia al marco social, en este apartado se define el entorno en que se desarrolló la investigación, Torres, (2013), considera que éste, está ligado al entorno físico o situación política, cultural o histórica en el cual se considera un hecho.

El presente trabajo investigativo, tomó como objeto de estudio la subregión de los montes de María constituido entre los departamentos de Bolívar y Sucre.

A pesar que en la actualidad aún persisten las secuelas de la guerra, las familias con ayuda del gobierno y organizaciones, han buscado una indemnización y apoyo social, con base a lo expuesto, el trabajo investigativo seleccionó como sujeto de estudio al colectivo de mujeres “Narrar para vivir”, con el objetivo de fortalecer el tejido social mediante el análisis de las experiencias documentadas y acompañamiento psicológico.

2.5 Marco legal

Es importante para este trabajo de investigación tener en cuenta los aspectos legales planteados por los diferentes decretos y leyes que garantizan el bienestar y protección de las víctimas del conflicto armado en el país, algunas de las leyes son las siguientes.

- **Ley de mujer rural 731 de 2002:** La presente ley tiene por objeto mejorar la calidad de vida de las mujeres rurales, priorizando las de bajos recursos y consagrar medidas específicas encaminadas a acelerar la equidad entre el hombre y la mujer rural.
- **Ley de justicia y paz 975 de 2005:** La presente ley tiene por objeto facilitar los procesos de paz y la reincorporación individual o colectiva a la vida civil de miembros

de grupos armados al margen de la ley, garantizando los derechos de las víctimas a la verdad, la justicia y la reparación.

- **Ley de no violencia contra las mujeres 1257 de 2008:** La presente ley tiene por objeto la adopción de normas que permitan garantizar para todas las mujeres una vida libre de violencia, tanto en el ámbito público como en el privado, el ejercicio de los derechos reconocidos en el ordenamiento jurídico interno e internacional, el acceso a los procedimientos administrativos y judiciales para su protección y atención, y la adopción de las políticas públicas necesarias para su realización.
- **AUTO 092 DE 2008 Protección y atención a las Mujeres en Situación de Desplazamiento Forzado:** El auto tiene como propósito la protección de los derechos fundamentales de las mujeres desplazadas por el conflicto armado en el país, y la prevención del impacto de género desproporcionado del conflicto armado y del desplazamiento forzado.
- **Ley de víctimas 1448 de 2011:** La presente ley tiene por objeto establecer un conjunto de medidas judiciales, administrativas, sociales y económicas, individuales y colectivas, en beneficio de las víctimas de las violaciones contempladas en el artículo 3º de la presente ley, dentro de un marco de justicia transicional, que posibiliten hacer efectivo el goce de sus derechos a la verdad, la justicia y la reparación con garantía de no repetición, de modo que se reconozca su condición de víctimas y se dignifique a través de la materialización de sus derechos constitucionales. (víctimas, 2011).



CAPITULO 3

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque cualitativo.

Para este proyecto se tuvo en cuenta el enfoque metodológico investigación acción, el cual le permite a los investigadores, según Elliot (1993). “Proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera no depende tanto de las pruebas “científicas” de la verdad, sino de utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado” (p.88). En este enfoque, las “teorías” no se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica, sino a través de ella.

Teniendo en cuenta este tipo de enfoque metodológico se puede hacer un análisis de manera cualitativa, lo permite analizar la recolección de datos que se obtuvieron gracias a observaciones donde se puede evidenciar una problemática a la cual se le pretende dar solución a partir de la interpretación, sabiendo antes que este enfoque se refiere al conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, y documentos.

Metodología: Estudio de caso: El estudio de caso o análisis de caso es un instrumento o método de investigación con origen en la investigación médica, psicológica y educativa, que se enfoca en un caso en específico de una sola persona o grupo, el cual es exclusivo y particular de esa persona o grupo, y que se ha utilizado

Tipo de diseño Etnográfico: La etnografía tiene sus orígenes en la antropología y la sociología. Anthony Giddens, sociólogo, la define como el estudio directo de personas o grupos durante un cierto período, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social. (Martinez, 2010)

El diseño etnográfico además es un modelo que a nivel de metodología es muy usual en las tesis con enfoques cualitativos. Este diseño tiene particular utilidad para los estudios que se orientan a interpretar significados relacionados con formas de convivencia de grupos y comunidades. Gracias a este modelo metodológico es posible abarcar sistemas sociales de forma integral y profunda, con un análisis pormenorizado de todos los elementos que intervienen en la configuración de las realidades de grupos de individuos en contextos específicos.

La etnografía sirve para estudiar de forma sistematizada el desarrollo cotidiano y las características culturales de los grupos sociales, sus actividades, las motivaciones que las impulsan, sus significados y la interpretación que se le otorga a cada aspecto dentro de la comunidad objeto de estudio. Para las tesis cualitativas, el diseño etnográfico funciona para comprender y analizar las actitudes, comportamientos de grupos y sociedades y, luego, categorizarlos en patrones que refieran a concepciones culturales amplias y complejas.

3.2 plan de acción

objetivos específicos.	Plan de acción
Analizar experiencias documentadas individuales y colectivas de acompañamiento	-ACCIONES PARA DESARROLLAR EL LOGRO DEL OBJETIVO: Hacer un análisis Medio Fin, el cual consiste en segmentar un problema mayor por micro

psicosocial con mujeres víctimas del conflicto en los Montes de María.	partes, para luego, determinar una solución para cada uno de ellos. ALCANCES DE LA ESTRATEGIA APLICADA EN LA INVESTIGACIÓN - Facilidad en la obtención de la información. - Conocer con mayor precisión las condiciones y futuras soluciones de los problemas.
• Evaluar el impacto que las experiencias han tenido en sus imaginarios y en las interacciones de las mujeres y sus procesos vivenciales.	-ACCIONES PARA ALCANZAR EL LOGRO DEL OBJETIVO: hacer un análisis por medio de una matriz, en donde se determine el impacto que han tenido las mujeres víctimas del conflicto. ALCANCES DE LA ESTRATEGIA APLICADA EN LA INVESTIGACIÓN - permitirá comprender de una manera sencilla y precisa.
• Analizar estrategias documentadas para fomentar el diálogo intercultural como herramienta esencial para la prevención, protección y garantía de no repetición mediante el poder de la palabra.	ACCIONES A DESARROLLAR PARA EL LOGRO DEL OBJETIVO llevar a cabo una reflexión o interpretación de la información obtenida. ALCANCES DE LA ESTRATEGIA APLICADA EN LA INVESTIGACIÓN Mejor comprensión de las intervenciones o acciones realizadas.

3.3 procesamiento de la información.

3.3.1 recolección de datos.

- **observación**

El desarrollo de todo proceso investigativo va ligado a una serie de fases o etapas que se deben cumplir para que el desarrollo de tal investigación sea exitoso, la primera de estas etapas se realiza en el lugar seleccionado para llevar a cabo la investigación es la observación directa, que según Hernández (2014) “ Este método de recolección de datos, consiste en el registro sistemático válido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de un conjunto de categorías y subcategorías”(p.252). Esta etapa inició con la descripción del contexto donde se llevó a cabo el proceso investigativo.

- **Entrevistas documentadas**

La entrevista ya documentada es una técnica de investigación en la cual se presenta una interacción o relación entre el entrevistador y el entrevistado, con el fin de obtener información más completa y precisa relacionada con el objeto de estudio.

- **Diagnóstico**

Para una investigación es fundamental y necesario hacer un diagnóstico con el fin de determinar una problemática, en esta etapa del trabajo se utilizó tal instrumento, ya que brinda comprender cómo se ha dado o llevado a cabo la reconstrucción del tejido social específicamente en el colectivo de mujeres “Narrar para vivir” de los Montes de María.



CAPÍTULO 4.

4.0 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Los resultados obtenidos en la investigación van ligados al logro de poder analizar las experiencias del acompañamiento psicosocial ofrecidas al colectivo de mujeres que han sido víctimas del conflicto armado en el municipio de San Juan de Nepomuceno, ubicado en los montes de María, esto a su vez, permitió fortalecer el tejido social, dando muestra que, dentro del proceso de construcción de la paz, es elemental partir desde el conocimiento y búsqueda de los hechos sobre la violencia con las víctimas.

Asimismo, se pudo evaluar y analizar la importancia e impacto que la narración de las experiencias trae a las mujeres víctimas del conflicto y violencia sexual, para fomentar la interacción, prevención, protección y garantía de no repetición por medio de la palabra.

4.1 Experiencias individuales y colectivas del colectivo de mujeres narrar para vivir en los montes de María.

El estudio de las experiencias documentadas individuales y colectivas del colectivo de mujeres “Narrar para vivir”, permitió identificar que a causa del desplazamiento, asesinato, tortura e intimidación y violación sexual como hechos violentos experimentados por las mujeres durante el conflicto armado, aún se percibe por las mismas afectaciones psicosociales en el presente, caracterizados por sueños recurrentes relacionados con el hecho violento, ruptura de vínculos sociales, alteraciones mentales, crisis depresivas, ansiedad y las ideas recurrentes de repetición de los hechos vividos.



Tener en cuenta la voz y mirar desde la perspectiva de las víctimas del conflicto y violencia es fundamental dentro del proceso de reconstrucción que se está dando actualmente a nivel nacional, donde se busca la reparación simbólica de los daños colectivos, la inclusión social, la reconstrucción de memoria y los procesos de reconciliación. Con el conocimiento de las experiencias se podrá aportar de alguna manera, al esclarecimiento de los hechos sobre violencia.

4.2 Impacto que las experiencias han tenido en sus imaginarios y en las interacciones de las mujeres y sus procesos vivenciales.

La reparación desde la escucha es una forma de alivianar los males del conflicto. El silencio de las mujeres ahora tiene una voz colectiva que se une a otras muchas voces de las mismas y sus organizaciones amigas para los procesos de formación e incidencia que pueden generarse a partir del Informe Final y los esfuerzos crecientes de las víctimas y las mujeres de Colombia por participar en un proceso de paz y reconstrucción del tejido social que transforme sus vidas y el país.

Además, el fin de la investigación, de cierta manera, contribuyó a la construcción de paz y equidad, a la movilidad social, al empoderamiento de la mujer, a la seguridad, la justicia y la democracia, a mejorar las condiciones de vida, a respetar y proteger los derechos humanos, y a orientar los programas de atención psicosocial y de salud integral a las víctimas.

4.3 Estrategias documentadas para fomentar el diálogo intercultural como herramienta esencial para prevención, protección y garantía de no repetición mediante al poder de la palabra

Se realizó un estudio de abordaje cualitativo, partiendo con la identificación del fenómeno o población. se revisaron las experiencias individuales y colectivas vividas por las mujeres víctimas del conflicto armado. Para dicho estudio, se hizo uso de las siguientes estrategias:

- **Narrativas.**

Las narrativas sobre el pasado, a la vez que enaltecen a unos grupos, devalúan a otros transformando sus diferencias en justificaciones para que sean objeto de tratos discriminantes que consolidan su desigualdad cultural, social, política y económica. La memoria, por tanto, es un campo en tensión donde se construyen y refuerzan o retan y transforman jerarquías, desigualdades y exclusiones sociales. (CNRR, 2009); esta estrategia sirve como herramienta para narrar los hechos de los cuales las mujeres de los Montes de María han sido víctimas del conflicto armado en múltiples aspectos.

- **Diálogo intercultural.**

Es una herramienta que está basada en el intercambio abierto y respetuoso entre individuos, grupos y organizaciones con diferentes antecedentes culturales o visiones del mundo. Uno de sus objetivos es desarrollar una comprensión más profunda de diversas perspectivas y prácticas para, así, aumentar la participación, libertad y capacidad de tomar decisiones, fomentar la igualdad y mejorar los procesos creativos (Consejo de Europa, 2008).

- **Empoderamiento.**



Se refiere a las personas y/o grupos organizados que cobran autonomía en la toma de decisiones y logran ejercer control sobre sus vidas basados en el libre acceso a la información, la participación inclusiva, la responsabilidad y el desarrollo de capacidades.

- **Organización social.**

Son actores políticos que agencian diversidad de problemas. Su amplio reconocimiento en la literatura de las ciencias sociales les resalta como un factor determinante de la calidad democrática, del bienestar colectivo y del acervo de las competencias necesarias para el desarrollo.

5.0 Conclusiones.

En conclusión, la implementación de herramientas de resistencia ante el conflicto y la violencia, como lo son las distintas redes de apoyo donde se trabaja con mujeres víctimas sobrevivientes de la violencia por conflicto armado interno de los 15 municipios de la región de los Montes de María, son medios que ayudan a superar el dolor y demás consecuencias aún existentes entre las víctimas.

Las mujeres han logrado salir adelante por medio de colectivos contruidos por ellas mismas con el fin de liberarse de sentimientos y emociones negativas por causa de la violencia del conflicto armado, utilizando la narrativa y las habilidades que caracterizan a cada una de ellas. En conclusión, se puede destacar que en los impactos emocionales, sexuales, económicos y familiares las mujeres víctimas han buscado mecanismos de restauración y superación en cuanto esos aspectos.

5.1 Recomendaciones.

Se recomienda en primer lugar, crear una cátedra en el plan de estudio que permita al estudiante reconocer y apropiarse la importancia que se merece este tema en la influencia del proceso académico, para que así, pueda estar contextualizado al momento de llegar al curso de formación de investigación I; lo que a su vez le permita participación al programa de trabajo social en líneas de investigación relacionadas al conflicto armado en algunas zonas del país.

En segundo lugar, ofrecer un servicio de acompañamiento centrado en la escucha psicológica cualificada a poblaciones vulnerables, entre las que se encuentran las víctimas del conflicto armado y de otras formas de violencia.



Referencias

- Alejandra Miller Restrepo, M. G. (2013). La verdad de las mujeres: Víctimas del conflicto armado en Colombia. Ruta Pacífica de las Mujeres.
- Alonso, M. P. (2014). La paz imperfecta en el marco del conflicto político armado en Colombia. Entramado, 213.
- Arenas, L. A. (2018). PROCESOS DE DUELO DE LAS INTEGRANTES DEL “COLECTIVO DE MUJERES VISIBLES DE URABÁ”, VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO DEL MUNICIPIO DE APARTADÓ ANTIOQUIA. Apartadó.
- Cultura, M. d. (Abril de 2015). Diálogo intercultural pautas para un mejor diálogo en contextos de diversidad cultural. Obtenido de <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/DIALOGO%20INTERCULTURAL%20-%20A5.pdf>
- Díaz Rincón Sandra, A. I. (2018). El empoderamiento paciista de las mujeres de "Narrar para vivir" de los Montes de María: Un ejemplo de paz imperfecta. Panorama jurídico y socio jurídico de los derechos humanos, sociales y ambientales, 5.
- Díaz, A. I. (2018, p, 106). Panorama Jurídico y Socio jurídico de los Derechos Humanos, Sociales y Ambientales. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar.
- García, M. A. (2019). El empoderamiento pacifista de las mujeres de “Narrar para vivir”, en los Montes de María: Un ejemplo de paz imperfecta. PANORAMA JURÍDICO Y



SOCIOJURÍDICO DE LOS DERECHOS HUMANOS, SOCIALES Y AMBIENTALES, 103.

Gillermo Macbeth, E. R. (2019). LA INTERFASE PSICO-SOCIO-JURÍDICA Y EL DERECHO DE FAMILIA EN LOS CÓDIGOS CIVILES ARGENTINOS DE 1869 Y 2014. Anuario de Investigaciones, 203-208.

Girón C, B. B. (2006). Voces de memoria y dignidad. AFRO Editores .

Gómez, F. T. (2013). Hacia una coconstrucción social: principios y componentes que configuran la consultoría. Intervención profesional desde la consultoría con enfoque resiliente en familias víctima del conflicto armado, 39.

Gómez, F. T. (2013). Intervención profesional desde la consultoría con enfoque resiliente en familias víctima del conflicto armado. Intervención profesional desde la consultoría con enfoque resiliente en familias víctima del conflicto armado*, 16.

Guillermo Macbeth, E. R. (2019). LA INTERFASE PSICO-SOCIO-JURÍDICA Y EL DERECHO DE FAMILIA EN LOS CÓDIGOS CIVILES ARGENTINOS DE 1869 Y 2014. Anuario de Investigaciones, 203-208.

Karol Sánchez A, L. H. (2020). Estrategias de Intervención Psicosocial para el fortalecimiento de factores protectores de resiliencia en mujeres víctimas del conflicto armado en el municipio de Villavicencio (Meta). Villavicencio- Meta.

León, A. M. (2019). El empoderamiento pacifista de las mujeres de “Narrar para vivir”, en los Montes de María: Un ejemplo de paz imperfecta. PANORAMA JURÍDICO Y



SOCIOJURÍDICO DE LOS DERECHOS HUMANOS, SOCIALES Y AMBIENTALES, 103.

María Alejandra Arias, A. C. (2014). Costos económicos y sociales del conflicto en Colombia: ¿cómo construir un posconflicto sostenible? Uniandes.

Maria León, A. G. (2011). RECONSTRUYENDO CAMINOS: REDES E IDENTIDADES SOCIALES DE PERSONAS NEGRAS ASENTADAS EN BOGOTÁ. Bogotá.

Martinez, N. B. (30 de 11 de 2010). Investigación etnográfica. Obtenido de https://fundacionmerced.org/bibliotecadigital/wp-content/uploads/2017/12/I_Etnografica.pdf

Maury, A. I. (s.f.).

N, S. (2018). El empoderamiento pacifista de las mujeres de “Narrar para vivir”, en los Montes de María: Un ejemplo de paz imperfecta. PANORAMA JURÍDICO Y SOCIOJURÍDICO DE LOS DERECHOS HUMANOS, SOCIALES Y AMBIENTALES, 103.

pueblo, D. d. (2014). El conflicto armado y el riesgo para la mujer rural. Bogotá: Torres Gráfica Limitada.

Rico, M. R. (2014). Mujer: blanco del conflicto armado en Colombia. analectas política.

Sánchez. (2018). El empoderamiento pacifista de las mujeres de “Narrar para vivir”, en los Montes de María: Un ejemplo de paz imperfecta. PANORAMA JURÍDICO Y



SOCIOJURÍDICO DE LOS DERECHOS HUMANOS, SOCIALES Y AMBIENTALES, 103.

víctimas, U. d. (JUNIO de 2011). LEY 1448 DE 2011. Obtenido de <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>.

Víctimas, U. d. (30 de abril de 2021). Obtenido de <https://cifras.unidadvictimas.gov.co/Cifras/#!/infografia>

Vasilachis. I. (2009). Los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación cualitativa. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, 10(2), Art. 30, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0902307> [Recuperado el 7 de mayo de 2010].

XIMENA CASTRO SARDI, M. M. (2018). Escuchando a las víctimas del conflicto armado colombiano: la experiencia de un dispositivo de atención psicosocial. Cali.