

INFLUENCIA DE LA DISCRIMINACION RACIAL EN LA ADAPTACION SOCIAL
Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE TERCERO A QUINTO DE BASICA
PRIMARIA EN LAS ESCUELAS No. 10 MIXTA No. 44 PARA VARONES Y LOS
COLEGIOS ALEMAN Y SAGRADO CORAZON EN LA CIUDAD DE BARRANQUILLA.

NADINE BÉRNARDA ABUABARA OROZCO
MERYS DEL SOCORRO CASTAÑEDA MARTINEZ
MARIA ELENA RADA ESTARITA.

Trabajo Presentado como requisito parcial para optar
el título de Trabajador Social.

ASESOR: ANTONIO LOGREIRA

BARRANQUILLA
UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

1988

CUERPO DIRECTIVO

RECTOR	: Doctor JOSE CONSUEGRA
SECRETARIO GENERAL	: Doctor RAFAEL BOLAÑOS
DECANO	: Doctor JORGE TORRES D.
VICE DECANO	: Doctor CARLOS OSORIO T.
SECRETARIO ACADEMICO	: Doctora NOHEMI RAMOS
ASESOR	: Doctor ANTONIO LOGREIRA

DEDICATORIA

A TODOS LOS NIÑOS DE COLOMBIA

" En una sociedad que desconoce y atropella los derechos de los adultos, quienes se supone tienen voz , voto y medios para hacerlos valer , no es posible pensar que los niños gocen de prerrogativas especiales cuando a sus padres les son negados en la práctica los derechos a la vida el trabajo remunerado, a la instrucción, a la Seguridad Social y Personal , a la recreación; el mínimo que se debe exigir para un ser humano "

NAZARETH DE CRUZ.

DEDICATORIA

Dedico este triunfo a mis padres hermanos y abuela, por ofrecerme su apoyo de manera incondicional en los momentos en que lo necesité.

NADINE.

DEDICATORIA

La culminación de mis estudios y adquisición del título de Trabajador Social lo dedico a mis padres y hermanos con quienes quiero compartir mi satisfacción en este momento.

MERYS

DEDICATORIA

A mi madre, abuela y hermana por todo lo que significan en mi vida. A Pedro,
por su ayuda.

MARIA ELENA.

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

AGRADECIMIENTOS

- A La Universidad Simón Bolívar cuyos claustros fueron testigos de nuestra formación como profesionales.
 - Al Licenciado Antonio Logreira, quien contribuyó con su asesoría a la realización del presente trabajo.
 - Al Licenciado Dolcey Romero, cuyo apoyo y aportes fueron fundamentales en nuestra investigación.
 - Al Abogado Gustavo Arley Cordoba cuya orientación fue determinante en la realización de nuestro trabajo.
 - A La psicóloga Merys Fontalvo, por sus aportes a la investigación.
 - A Las escuelas No.10 Mixta y 4.4 Para varones, y los colegios Alemán y Sagrado Corazón por su colaboración en la realización de la investigación.
 - A Todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron en la realización del trabajo.
-

TABLA DE CONTENIDO

	PAG.
INTRODUCCION	
0.1 OBJETIVOS	3
0.1.1 Objetivo General	3
0.1.2 Objetivos Específicos	3
0.2 JUSTIFICACION	4
0.3 MARCO TEORICO	5
0.3.1 Objeto de Estudio	5
1. EL RACISMO	7
1.1 GENERALIDADES	7
1.2 CONCEPTO SOBRE RAZA Y RACISMO	7
1.3 RESEÑA HISTORICA DEL RACISMO	12
1.4 CARACTERISTICAS DEL RACISMO EN COLOMBIA	14
1.5 TEORICOS DEL RACISMO EN COLOMBIA	15
1.6 DISCRIMINACION RACIAL EN COLOMBIA	16
1.7 EJEMPLOS DE COMO OPERA EN COLOMBIA	19
1.8 CONFORMACION DE LA ETNIA COLOMBIANA	20

	PAG.
1.9	PRESENCIA DEL NEGRO EN LA CULTURA COLOMBIANA 22
1.10	PROBLEMATICA EDUCATIVA 23
1.10.1	Análisis de los contenidos racistas en libros y textos escolares 26
1.11	EL NIÑO Y LA DISCRIMINACION RACIAL 28
2.	INFLUENCIA DE LA DISCRIMINACION RACIAL EN LA PO- BLACION ESTUDIADA 30
2.1	UBICACION ESPACIAL DE LA POBLACION ESTUDIADA 30
2.2	RESULTADOS 31
2.2.1	Distribución de la población por sexo y edad 31
2.2.2	Distribución de la población por sexo y grado de escolaridad 31
2.2.3	Población clasificada según el color de la piel 40
2.2.4	Conocimiento acerca del número de razas existentes 38
2.2.5	Concepto de raza según la población estudiada 38
2.2.6	Personas con quién se identifican según el color de la piel 40
2.2.7	Algunas posiciones racistas en los niños 42
2.2.8	Cambiarían el color de la piel y por cuál 45
2.2.9	Clasificación de las razas según las cualidades 49
2.2.10	Raza a la cual desearía pertenecer 52
2.2.10	Clasificación de las razas según el parentesco 54
2.2.11	Color de las personas con quien desearía vivir 56
2.2.12	Relación poder raza 58
2.2.13	Comparación de la raza con Dios y el Diablo 60

	PAG.
3. INTERVENCION DEL TRABAJADOR SOCIAL EN LA PROBLE-	
MATICA DE LA DISCRIMINACION RACIAL	62
3.1 ASISTENCIA SOCIAL A LA COMUNIDAD NEGRA	62
3.2 EL TRABAJO SOCIAL ANTE LA DISCRIMINACION RACIAL	66
3.3 PROPUESTA DEL TRABAJO SOCIAL	70
3.4 RECURSOS Y TECNICAS UTILIZADAS EN EL PROGRAMA	77
3.5 PARTICIPACION DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL PROGRA-	
MA	78
4. CONCLUSIONES	80
BIBLIOGRAFIA	83
ANEXOS	85

LISTA DE TABLAS

	PAG.
TABLA 1. Distribución de la población por sexo y edad	32
TABLA 2. Distribución de la población por sexo y grado de escolaridad	34
TABLA 3. Población clasificada según el color de la piel	36
TABLA 4. Cudaro comparativo de conocimiento del número de raza	37
TABLA 5. Clasificación del concepto raza según la población estudiada	39
TABLA 6. Personas con quienes se identificaron	41
TABLA 7. Algunas posiciones racistas según la población encuestada	43
TABLA 8. Razones para tener posiciones racistas	44
TABLA 9. Cambiarían el color de la piel	46
TABLA 10. Color por el que cambiarían	48
TABLA 11. Cualidades asignadas según la raza	50
TABLA 12. Raza a la cual desearía pertenecer	53
TABLA 13. clasificación del parentesco según la raza	55
TABLA 14. Color de la persona con quien le gustaría vivir	57
TABLA 15. Relación poder raza	59

INTRODUCCION

El presente trabajo es el resultado y el proceso seguido en el desarrollo de la investigación objeto de estudio del profesional del trabajo social en el tema titulado: " Influencia de la discriminación racial en la adaptación social y el proceso de aprendizaje en niños de tercero a quinto de básica primaria en las escuelas No. 10 Mixta , 44 Para Varones y los colegios Alemán y Sagrado Corazón en la Ciudad de Barranquilla.

El cuerpo del trabajo se ha conformado por tres capítulos en los cuales se muestran los resultados arrojados por la investigación basándonos en una metodología científica como medio accesible al Trabajador Social para cuestionar y conocer las realidades permitiéndole intervenir y proponer modificaciones que satisfagan las necesidades del grupo étnico estudiado.

Con esta investigación se pretende lograr objetivos en pro de los niños.

De igual manera intentamos contribuir al progreso y a la valoración del Trabajo Social como profesión.

El contenido del trabajo es el siguiente:

El primer capítulo: Especifica el marco teórico, delimita el objeto de estudio, los objetivos, justificación, generalidades, conceptos sobre raza y racismo reseña histórica, características del racismo en Colombia, teóricos del racismo En Colombia, la Discriminación Racial En Colombia, ejemplos de como opera, conformación de la étnia colombiana, presencia del hombre negro en la cultura, problemática educativa, análisis de los contenidos racistas en libros y textos escolares, el niño y la discriminación racial.

El segundo capítulo : Ubicación espacial de la población estudiada, resultados, distribución de la población por sexo y edad, grado de escolaridad, clasificación según el color de la piel conocimientos acerca de las razas, concepto de raza, personas con quien se identifican, posiciones racistas en los niños, cambiarían el color de la piel etc.

El tercer capítulo trata de ofrecer alternativas de acción y propuestas para este grupo étnico específico.



0.1 OBJETIVOS

0.1.1 Objetivo General. El fin primordial de esta investigación va encaminado a determinar las implicaciones y repercusiones de la discriminación racial en la adaptación social y en el proceso de aprendizaje del niño de tercero a quinto de básica primaria en cuatro escuelas de la ciudad de Barranquilla, lo que permitirá diseñar alternativas de acción en el campo específico del Trabajo Social. Acorde con las particularidades de este grupo étnico.

0.1.2 Objetivos Específicos.

- Determinar cuál es el comportamiento del niño dentro del círculo social en el que se desenvuelve como respuesta a la discriminación racial de la cual es objeto.
- Examinar en cuatro escuelas de Barranquilla hasta que punto el sistema educativo en Colombia reproduce y trasmite estereotipos racistas.

0.2 JUSTIFICACION

La justificación de la presente investigación se sustenta en tres órdenes:

- Orden científico . En 1952, por convocatoria de la UNESCO y para esclarecer de una vez por todas los desfares racistas, se realizó la conferencia de antropólogos físicos genetistas, llegando a la conclusión de que " Ciertas diferencias biológicas entre unos y otros seres pertenecientes a la misma raza pueden ser tan grandes ó mayores que las diferencias biológicas observadas entre razas diferentes ¹". Lo anterior demuestra que las prácticas racistas no sólo van en contravía del progreso sino que escapan a toda sustentación científica.

- Orden Moral:

Porque es parte de la lucha la opresión debido a que tales ideas son difundidas y fomentadas, con el objeto de justificar el mantenimiento de la explotación económica a que estan sujetas las razas de color; para no conceder a las mismas , la igualdad política y legal para seguir tratándolas como infrahumanas².

¹ LEWIS, Jhon. Hombre y Evolución.

² Ibid.,

0.3 MARCO TEORICO

0.3.1 Objeto de Estudio. Influencia de la discriminación racial en la adaptación social y el proceso de aprendizaje en niños de tercero a quinto de básica primaria en dos escuelas y dos colegios de la ciudad de Barranquilla (No. 10 Mixta, No. 44 Para Varones Alemán y Sagrado Corazón).

El objeto de estudio es el instrumento o elementos básico para desarrollar la investigación que en este trabajo nos proponemos llevar a cabo.

Las escuelas antes mencionadas fueron fuente de un conocimiento práctico de la forma de operar la discriminación racial en dos grupos sociales diferentes y en condiciones distintas , donde influyeron factores de tipo económico, social y cultural, observándose actitudes opuestas que visualizan la división de clase y las incidencias en el niño que repercuten en la edad adulta.

- En el orden profesional . Existen numerosos trabajos acerca de la discriminación racial , sin embargo, cuando se trata de conocimientos de estos aspectos en rranquilla y sobre todo de la influencia de ésta en los niños se ha escrito poco sobre el tema.

La necesidad del Trabajador Social de conocer las pautas de comportamiento, y los valores sociales de los grupos, nos motiva a la realización del presente estudio , ya que mediante él se adquirirá un conocimiento objetivo acerca de la influencia de la discriminación racial en los niños.

Superada esta fase obtendremos un accionar de acuerdo con las particularidades de este grupo étnico.

1. EL RACISMO

1.1 GENERALIDADES

Dentro de este aspecto se van a definir los conceptos de raza, racismo, su historia y características, los teóricos del racismo en el país, conformación de la étnica colombiana, el racismo en Colombia, presencia del hombre negro en la cultura colombiana, problemática educativa, análisis de los contenidos racistas en textos y libros escolares, el niño y la discriminación racial.

1.2 CONCEPTOS SOBRE RAZA Y RACISMO

La etimología de la palabra raza es muy discutida, pero probablemente se derive del árabe ras que significa "origen", "principio".

El término se utiliza fundamentalmente en antropología y designa los grupos humanos en los que se divide la especie humana teniendo en cuenta ciertas características físicas hereditarias y comunes a partir de un tipo biológico único.

El anterior concepto dice claramente que el término raza es biológico y que no debe confundirse con otros conceptos, como los de nación , étnia, grupo lingüístico o con organizaciones políticas o religiosas, por lo que no es correcto hablar de " raza americana " , " raza aria " , el hecho de que se tenga una lengua común no significa que todos los que la hablen pertenezcan a la misma raza y es que constantemente se presentan dificultades cuando se utiliza el término debido a la gran desorientación que existe en torno a él, por ello es corriente que la persona común utilice un método rápido para clasificar la apariencia y los elementos culturales de otros grupos : " Le han enseñado que determinadas personas visten de cierta manera, utilizan determinadas expresiones y tienen ciertos hábitos "³.

La declaración de la UNESCO sobre la raza (Paris, Julio de 1950) reconoce tres grandes razas : Caucásica o blanca, mongoloide, o amarilla y negroide o negra todas a partir de un tipo biológico único. Esta declaración lo dice todo:

En realidad , la raza no es tanto un fenómeno biológico como un mito social, este mito ha originado un mal enorme en los aspectos social y moral, aún no hace mucho, ha costado numerables vidas y causado su frimientos incalculables; impide el desarrollo normal de millones de se res humanos y priva a la civilización de la colaboración efectiva de espíritus creadores.⁴

³CORDOBA, Amir Smit. Visión Socio-Cultural del negro en Colombia. Compilación. Bogotá, Edit. Prag, 1986. p. 130.

⁴Ibid., p. 132

En los humanos así como en otros animales, la composición genética de cada población, está sujeta a la influencia modificadora de diversos factores, tales como la selección natural, que tienden hacia la adaptación del medio, las mutaciones o modificaciones al azar en las frecuencias de características hereditarias cualitativas. Algunas de estas características físicas tienen un valor biológico universal para la supervivencia de la especie humana, independiente del entorno natural. Las diferencias sobre las cuales se basan las clasificaciones raciales no afectan estas características y por consiguiente no es posible hablar desde el punto de vista biológico en términos de inferioridad o superioridad general cualquiera, de uno u otro grupo racial.

- La especie humana distribuida ahora por todo el mundo tiene un rico pasado de inmigraciones, expansiones y contracciones territoriales. En razón de las movilizaciones de la población humana y de factores sociales, el apareamiento entre miembros de diferentes grupos humanos ha jugado un papel mucho más importante en la historia humana que en la de los animales. Nunca ha sido probado que la interprocreación tenga desventajas biológicas para la humanidad como un todo.

Por el contrario contribuye al mantenimiento de lazos biológicos entre grupos humanos y en consecuencia contribuye a la unidad de la especie en su diversidad.

- La mayoría de las clasificaciones raciales de la humanidad no incluyen los rasgos o atributos mentales como criterio de clasificación.

Lo cuál hace concluir que el concepto raza es muy complejo. En 1964 en una propuesta de la UNESCO firmada por científicos de todo el mundo se determinó :

- Todos los seres humanos pertenecen a la misma especie, la Homo Sapiens y todos vienen de un tronco común. Existen diferencias de opiniones en relación a como y cuando los diferentes grupos se diversificaron de ese tronco común.
- Las diferencias biológicas entre humanos son debidas a diferencias en la herencia, en la constitución y a la influencia del medio ambiente, en el potencial genético, en la mayoría de los casos , esas diferencias se debena la interacción del conjunto de esos factores.
- Hay una gran variedad genética entre todas las poblaciones humanas. No existen en la especie humana razas puras -En el sentido de poblaciones genéticamente homogéneas-
- Muchas de las obvias diferencias físicas en la apariencia promedio entre poblaciones que habitan en diferentes áreas geográficas del mundo tienen un componente genético.

En la mayoría de los casos , este consiste en diferencias de características iguales hereditarias.

Antes de conceptuar sobre el racismo es necesario aclarar el hecho de que todos los tiempos los grupos dominantes han considerado al grupo dominado como inferior, esto; para comprender mejor la existencia del racismo.

El racismo es la doctrina, que sostiene : Las distintas razas humanas son desiguales, las mezclas raciales provocan una degradación de la especie humana y que por tanto las razas "superiores" , deben dominar a las razas "inferiores" .

La antropología esgalece que la estructura interna de los seres humanos es similar variando únicamente en los rasgos externos y, que por tanto lo importante es tener en cuenta que el centro de aprendizaje en el ser humano es el cerebro, teniendo en cuenta desde luego que existen diferencias individuales para aprender , pero en realidad lo que debe tenerse en cuenta es el hombre promedio sin olvidar que los factores socio-culturales influyen en él moldeando su personalidad.

El racismo no tiene fundamentación científica y si existe es porque ha servido de justificación al dominio de un país sobre otros y como falsa explicación del porqué algunos países son más avanzados y desarrollados que otros.

El racismo es un componente del colonialismo y del imperialismo de ahí que detrás de todo tipo de racismo exista siempre un interés económico, de explotación de los pueblos oprimidos y de expansión del capitalismo.

1.3 RESEÑA HISTÓRICA DEL RACISMO

Las ideas racistas se remontan a la antigüedad cuando los griegos consideraban a los extranjeros bárbaros es decir, a los no griegos, a tal grado de inferioridad que los intelectuales de la época como Aristóteles justificaba tales ideas diciendo que: " Ciertos pueblos han nacido para ser libres y otros para ser esclavos" .

Otro tanto sucedió cuando los romanos se constituyeron en la primera potencia mundial al subestimar las cualidades de los pueblos a los cuales habían sometido . A su turno los españoles siguieron los mismos preceptos racistas para justificar la colonización en el nuevo mundo, al considerar que los indios americanos eran inferiores y carentes de alma.

Varios ensayistas han justificado la " superioridad " racial de los nórdicos sobre el resto del mundo en razonamientos que no tienen ninguna objetividad imputándoles cualidades " Que le imprimen una especial iniciativa y originalidad más que cualquier otra raza, concluyendo que todos los avances en la civilización , han sido debido al genio nórdico " .⁵ Olvidando así los factores históricos y geográficos que inciden en la conducta humana.

⁵ESCALANTES, Aquiles. Antropología General. Medellín Edit. Gráficas, 1981. p. 149.

El fundador de la escuela racista moderna; es el conde francés Enrique de Gobineau hace público su " Ensayo sobre la desigualdad de las razas " , en el plasma la teoría de la supuesta superioridad de la raza aria. Esta teoría tuvo gran influencia en el resto de Europa a tal punto que en Alemania llegó a fundarse una liga para su propagación correspondiendo a Gumplowitz entre otros, llevarla a consecuencias diferentes y extremas en beneficio de la supuesta " raza alemana " poro quién la raza blanca es superior a todas las demás y dentro de ella. lo más puro era la pretendida " raza aria " y el pueblo germánico el menos contaminado de todos los pueblos blancos.

Las teorías racistas al sostener la prevalencia de la raza blanca contribuyeron a justificar la penetración y avasallamiento colonial en los países de América Latina, África y Asia. Igualmente se constituyeron en baluartes esenciales para las doctrinas antiliberales, imperialistas y antisemitas; con lo cual entró a formar parte de la ideología del nacional-socialismo y la política social del régimen hitleriano. Estas tesis sirvieron igualmente al nacional-socialismo poro justificar su actitud genocida y exterminio de las comunidades judías durante la segunda guerra mundial.

Fuera del continente europeo las tesis racistas han encontrado terreno fértil en los Estados Unidos y en la mal llamado República Sudafricana, donde el racismo ha pasado a formar parte del conjunto de leyes del país, dando como resultado lo más antihumana institución del crimen: El Apartheid.

Finalmente, hay que señalar que el concepto de superioridad racial ha variado con frecuencia con el correr de los tiempos; pues " Pueblos y razas que han estado a la vanguardia de la civilización durante siglos pasaron a la retaguardia de la civilización " , lo cual reafirma lo mitológico de esta pretendida superioridad.

1.4 CARACTERISTICAS DEL RACISMO EN COLOMBIA

Colombia, es considerada como una democracia racial pero la realidad cotidiana, dice otra cosa , en Colombia al igual que en el resto de América Latina, se practica la discriminación racial de manera solapada sutil e incluso muchas veces de una forma tajantemente abierta aún que algunos sostengan que en el país, lo que se practica es una marginalización de la persona negra debido a un "prejuicio racial " más no un prejuicio racial. Es esto precisamente la característica primordial del racismo colombiano y en ello radica su peligrosidad porque agrega mayor confusión entorno al problema racial.

Negro no es sinónimo de pobre eso es lo que nos han hecho interiorizar culturalmente pero el problema es de oportunidades que históricamente les han sido negadas a las personas negras.

Por ello mientras mayor sea el conocimiento de la persona negra de como opera el racismo en sus diferentes manifestaciones en el país mayor será su toma de conciencia y la reafirmación de su identidad étnica y cultural.

1.5 TEORICOS DEL RACISMO EN COLOMBIA

La escuela racista ha encontrado terreno fértil en el país; las sociedades americanas que han sido formadas a la sombra de las sociedades europeas se parte del postulado " Ser blanco es bueno y bello y en contraposición ser negro es sinónimo de malo y feo " .

La escuela racista tiene en Colombia como en todas las sociedades racistas sus teóricos y emisarios, entre los que se destacan: Luís López de Mesa, Virginia Gutierrez de Pineda y Laureano Gómez los cuáles han contribuido al fomento institucional del racismo en nuestro país.

Por ejemplo: López de Mesa con sus planteamientos acerca del negro afirma que " El negro ... se doblegó ... a la índole desidiosa de su ánimo y fue constantemente peroso, casi negativo conformándose con el fácil sustento de la pesca y el banano.

Los planteamientos de Virginia Gutierrez son más graves porque como investigadora " No ha aprendido a mirar al negro en su propia dimensión. por eso preconceptualiza e inventa sobre sus relaciones familiares " ⁶

Para Laureano Gómez ideólogo por excelencia del racismo en Colombia; el país no ha logrado un alto grado de desarrollo debido a la presencia en la constitución de nuestra nacionalidad de los grupos indígenas y negro.

Según " Laureano Gómez nuestra raza proviene de la mezcla de españoles , de indios y de negros. Los dos últimos caudales de herencia son estigmas de completa inferioridad. Es en lo que hallamos podido heredar del espíritu español donde debemos buscar las líneas directrices del carácter colombiano contemporáneo " .

Sobre las personas negras preciso: " El espíritu del negro rudimentario e informe, como que permanece en una perpetua infantilidad . La bruma de una eterna ilusión lo envuelve y el prodigioso don de mentir es la manifestación de esa falsa imagen de las cosas ; de la ofuscación que le produce el espectáculo del mundo, el terror de hallarse abandonado y disminuído en el concierto humano . .

En conclusión Gómez determina que las mezclas raciales que se han producido en Colombia han sido totalmente negativas y que sólo se salva el hombre colombiano por lo que halla podido heredar de los españoles a los que considera de raza superior.

1.6 LA DISCRIMACION RACIAL EN COLOMBIA

La esclavitud en Colombia se ha identificado muy estrechamente con el negro. Se le dio un giro racial a lo que es fundamentalmente un fenómeno económico .

la esclavitud no nació del racismo ; por el contrario el racismo fue consecuencia de la esclavitud. La fuerza de trabajo en Colombia fue india, mestiza y por último negra, desde el punto de vista racial no fue el negro el primero en aportar mano de obra esclava en Colombia.

En cuanto al tipo de discriminación que se ejerce en Colombia y por lo tanto en Larranquilla es una discriminación velada, solapada, hipócrita ., en otras partes se le hace sentir a la persona negra el peso de su verdadera identidad, comprometiéndola a la defensa y al rescate de la suya.

El racismo en Colombia llega en muchos casos hasta negar la identidad negra creyéndose incluso más blanco que los mismos blancos impulsados por la necesidad de participar en la sociedad dominante, lo que demuestra que aunque la discriminación racial en Colombia sea disfrazada no niega que un gran sector sea discriminado en una forma tajantemente abierta pues en cualquier parte del país y dentro de su cultura existen actitudes, valores e ideas en las cuales se refleja el racismo en contra de la persona negra; proveniente ya de la tradición europea, manifestándose esencialmente en los colegios religiosos , y ni hablar de las oportunidades de trabajo, para el cargo de secretaria por ejemplo, no son aceptadas las mujeres negras y en las instituciones bancarias y grandes almacenes , las personas negras no tienen oportunidades de trabajo y si lo consiguen es para aseo o u otro cargo de menor importancia.

En Colombia. las personas negras representan el 30% de la población y menos del 1% están ubicados en los puestos y sectores importantes de la vida nacional. Este dato es una muestra del aislamiento económico y cultural del negro este aislamiento proyecta a las personas negras a los oficios como boxeadores. cargadores emboladores, vendedores ambulantes, empleados domésticos, jardineros etc- con lo cual se les está designado roles fijos.

Y es que en Colombia es fácil demostrar que existe la discriminación racial; el Estado lo hace cuando mantiene a las minorías étnicas en condiciones de aislamiento territorial, atraso social, económico y cultural y político. El gobierno nacional generalmente excluye a las comunidades negras de los planes de desarrollo. Y ni hablar de las fuerzas militares donde se practica abiertamente la discriminación racial pues los jóvenes negros que quieren ingresar a estas instituciones son rechazados por su color. En la fuerza naval no hay miembros negros; no los admiten.

Los medios de comunicación también difunden estereotipos racistas y una imagen distorsionada del papel histórico que han desempeñado las personas negras en la conformación de la nacionalidad colombiana, las actividades, la vida social y las actitudes de las personas y comunidades negras; mostrando así la ejecución de papeles que históricamente le han sido asignados, en el caso de la televisión colombiana papeles que siguen mostrando a las personas negras en el papel de esclavos o de siervo o cuando lo ridiculiza disfrazando actores blancos para representar a personas negras.

⁷ Ibid. p. 284

Los cuentos y tiras cómicas también cumplen el mismo objetivo: Distorsionar la imagen de las personas negras. En Colombia la mayoría de cuentos y tiras cómicas son de origen europeo o norteamericano, donde las personas lógicamente tendrán la piel blanca, ojos azules y cabellos rubios pero en un país como Colombia donde el prototipo de belleza no es éste la tácita identificación con este tipo de bella se transforma en un sentimiento de inferioridad.

1.7 EJEMPLOS DE COMO OPERA EL RACISMO EN COLOMBIA

- Los estereotipos que se proyectan sobre África y el negro africano a través de los medios de comunicación, novelas de aventuras y películas grotescas, traen como consecuencia que el negro de otras latitudes -como Colombia- que desconoce la realidad objetiva de África negra no quiere identificarse con su procedencia negro-africana y por ende discrimine también a los negros africanos; en detrimento de su propia autenticidad.⁸

- Cuando un colombiano llega a la mayoría de edad debe diligenciar sus documentos de identidad, en él se incluirán algunos datos como: Nombre, sexo, color; y es precisamente este último dato que nos muestra con mayor claridad como opera el racismo en el país. En las cédulas se clasifican a las personas de acuerdo a su color; trigueño, blanco y moreno que equivale a decir negro; pero no se usa el término porque es una ofensa.

⁸Ibid., p. 285

1.8 CONFORMACION DE LA ETNIA COLOMBIANA

En este punto realizaremos una reseña histórica de los elementos raciales que conforman la étnia colombiana.

Los distintos elementos raciales que conforman la étnia colombiana indican diversas formaciones sociales, que tenían un sistema propio de producción, creencias, costumbres, etc.

La primera unidad socio-cultural que existió en el país fue la sociedad aborígen. Más tarde y luego del descubrimiento llegaron los españoles; con su cultura occidental. Los españoles hicieron de la cultura aborígen desde la colonización una historia de exterminio, servidumbre, opresión, pillaje, explotación; para ello establecieron instituciones de dominio político, económico y socio-cultural.

Durante el período de la colonia llegó el otro elemento constitutivo de la nacionalidad colombiana; el negro africano que fue traído en forma masiva en calidad de esclavo. Trajo consigo su cultura que venía a unirse a las dos anteriores.

Es por ello que los colombianos somos triétnicos lo que quiere decir, que procedemos de tres étnias, por tanto de tres unidades culturales.

" Debemos tener conciencia de nuestra triple procedencia étnica y clarificar su significado. Negar nuestro ancestro múltiple equivale a negar nuestros valores y con ello a nosotros mismos."⁹

Pero si bien es cierto que los colombianos somos triétnicos, aceptarlo no ha sido fácil,; las razones son de índole diversa y complejas, pesan mayormente aquellas que se relacionan con el desprecio que el europeo extendió al interior de nuestra sociedad y muchos de nuestros valores tienen su apoyo cultural allá.

Durante mucho tiempo se ha considerado a lo europeo como muestra de civilización, y lo nuestro como de barbarie. De ahí la falta de autenticidad de la que padecemos.

En Colombia, se sigue desconociendo la influencia generada por el hombre negro a todo lo largo y ancho del territorio nacional, la cual se ha mantenido como la más sólida y permanente de las supervivencias de cuantas nos conforman socio-étnoantropológica y culturalmente, ya que las personas negras eran poseedoras de una avanzada sistema tecnocultural en una muy diversa y amplia gama de áreas del quehacer humano; lo que a la postre y paradójicamente viene a constituirse en causa principal de sometimiento por parte del sojuzgado occidental.

⁹ MENDOZA, Alberto. CASTILLO, German. Colombia, ¿Auténtica o Enajenada? Bogotá. Edit. Tercer Mundo. 1973. p. 15

La diversidad étnica en Colombia, salta a la vista , pero de ninguna manera se opone ala unidad, y sobre esa unidad étnica - cultural, Colombia debe apoyarse necesariamente para lograr un futuro mejor.

1.9 PRESENCIA DEL NEGRO EN LA CULTURA COLOMBIANA

Lo que pudieramos llamar aportes culturales africanos a Colombia, son los resultados de una sangrienta lucha de clases, de un complejo proceso de transculturación . La clase dominante ; los españoles en este caso, aplicaban al máximo sus mecanismos de culturación como heramientas de hegemonía , y la clase dominada; los africanos traídos en calidad de esclavos , se refugiaron en su cultura como recurso de identidad y supervivencia.

Negar que la comunidad de negros no ha hecho aportes significativos a la conformación de la nacionalidad y cultura en Colombia, es negar una realidad histórica y social.

Ejemplo de los aportes hechos por la comunidad negra:

- En las costumbres corporales se marca la influencia africana; la costumbre de pasar la mano por la boca al hablar, de aplaudir ligeramente para expresar la alegría que produce una visita inesperada, el designar los objetos más con los labios que con el dedo, de transportar bultos en la cabeza , de mover el cuerpo al cantar, etc.

Otros aspecto en el que se percibe la influencia africana son los cuentos , estos han podido conservarse porque cumplían una función de gran utilidad se convertían en gran medida en las formas de compensación de una raza sometida ; a través de ellos se mostraba la victoria de la inteligencia sobre la fuerza bruta. De ahí la múltiple existencia de cuentos como: los de Tio Tigre y Conejo.

Se observa: Las manifestaciones africanas sobrevivientes en nuestra cultura son aquellos que en la época de la colonia, no eran peligrosas para los españoles y su dominio del poder.

1.10 PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

En un país de formación étnica y cultural diversa como Colombia la educación debe ser uno de los vehículos utilizados para la eliminación de los prejuicios raciales pero al contrario; la educación en nuestro país es utilizada para reproducir y transmitir estereotipos racistas.

Los textos y programas de educación en Colombia, desconocen olímpicamente la importancia del elemento negro como uno de los componentes en la formación de la identidad cultural colombiana , desconocen su historia y su problemática actual.

A los colombianos no se les educa para comprender que las bases étnicas y culturales del país no surgieron solamente de las sociedades europeas, sino también de las sociedades de América y África; de esta amalgama de culturas surge nuestra

identidad , es decir somos el resultado de una triétnicidad.

El resultado de esta manipulación en la educación y su contenido afecta a todos los colombianos, pero particularmente a los estudiantes negros quienes desde temprana edad deben aprender a leer y a escribir en textos que no reflejan su realidad "¹⁰ , donde se les induce a avergonzarse del color de su piel, y a tener una perspectiva negativa de su grupo étnico.

De otra parte los maestros no saben determinar que valores deben proyectar en la conciencia de los estudiantes , solo son simples transmisores de la ideología dominante.

El maestro ejerce una dictadura como un agente político-cultural y la ejerce como forma de preparar a la población infantil para que acepte en la edad adulta la política de despersonalización dominación de la clase dominante; pero lo más grave es que el maestro no es consciente del papel que está desempeñando porque el también ha sido preparado y llevado al convencimiento de que "¹¹... es un agente cultural apolítico..."

Las causas para que en Colombia se deteriore día a día la educación se podrían resumir así:

- Falta de presupuesto para la educación nacional.
- Proceso acelerado de privatización en la educación,

¹⁰ MOSQUERA, Juan de D. Las comunidades negras de Colombia. Medellín. Edit. Lealón. p. 47

¹¹ ROJAS, Ricardo. Educación Democrática. Bogotá Graficas 1979. p. 20.

• Falta de profesores.

Pero si bien es cierto estas son causas importantes también es cierto que el problema que nos referimos no desaparecerá si se solucionan estos problemas porque no bastaría que se hicieran más escuelas, se aprobara un presupuesto adecuado, nombrar más profesores y que se frene la privatización ; mientras la educación en Colombia sea:

Un modelo al margen de la realidad que impone pautas de comportamiento y valores culturales y sociales considerados " civilizados " en oposición a los creados y desarrollados por las comunidades en su batalla por sobrevivir y que secularmente han sido juzgados como " incivilizados ".¹²

Mientras los programas educativos nieguen el aporte histórico legado por la comunidad negra; en la cultura, economía y las luchas de independencia, mientras en estos programas las personas negras aparezcan sin personalidad histórica su importancia en la vida nacional será casi nula .

La principal herramienta opresora de la clase dominante es la educación sustentada en valores foráneos deformando la realidad de los hombres pues los adapta a realidades ajenas a ellos que no les pertenece; como en el caso de los colombianos que carecemos de educación autóctona porque no está basada en valores propios.

¹²MOSQUERA , Juan de D. Op. Cit. p 34

24

Los colombianos debemos descubrir las raíces de nuestra dependencia y por tanto la falta de autenticidad que origina.

Debemos "... denunciar el mecanismo educador como vehículo de dominación y re-diseñar formas educativas que conduzcan a la autonomía, determinación y creatividad." ¹³

1. 4.10 Análisis de los contenidos racistas en libros y textos escolares. De los valores culturales y sociales que influyen en la percepción del niño respecto a otros grupos directa e indirectamente la literatura ocupa un lugar primordial pues no hay que olvidar que la literatura infantil es la herramienta creativa que más utiliza el niño tanto en la casa como en la escuela; por ello quizá la ideología dominante ha utilizado con mucha astucia sus mecanismos; que han terminado por ser factores determinantes en la educación en la cultura y en todo aquello que le permita someter al niño a los patrones que se han establecido como garantía para sostener el sistema.

La educación es sin duda el mecanismo que más frutos ha proporcionado al sistema racista para consolidar su dominio social.

La deformación étnica, histórica y geográfica en libros y textos escolares

¹³MENDOZA A. CASTILLO, G. Op Cit., p. 18

debido al racismo no es algo nuevo opera sistemáticamente manifestándose de la siguiente manera:

- En ellos - libros y textos- La historia es concebida generalmente en forma lineal o con una perspectiva étnocentrista que ignora y deforma el pasado histórico de los pueblos no blancos se les describe como sociedades incapaces de desarrollarse o no ser con la "ayuda" por parte de los europeos es decir se justifica la colonización la cual es considerada como positiva y necesaria se alaba el exterminio de indios y negros.

- Los términos que se emplean para hablar de los pueblos no blancos, de su cultura y de su lengua; por ejemplo:

Presentarlos hablando en infinitivo: " Yo querer " " Hombre blanco hablar " ; lo cual es degradante. Le hará gracia a los niños blancos y de piel clara pero no así a los niños negros que inconscientemente se sentirán aludidos.

- La forma como se describen las costumbres y tradiciones de indígenas y negros; llamándolos salvajes, primitivos.

- Las ilustraciones juegan un papel importante en la formación de las imágenes que el niño tiene de otros pueblos y culturas; ya que estas refuerzan los estereotipos racistas en los textos escolares. Estos estereotipos son tan importantes que han llegado a internacionalizarse. Ejemplo:

- El niño africano con una ojarca en el tobillo;
- El indio norteamericano semidesnudo, con tocado de plumas y armado de arco y flecha.

Se trata desde luego de figuras caricaturescas que tienen algo de real y algo falso. Pero el problema radica en que el niño lo percibe así; y se concentra en ellas, lo impide conocer los logros espirituales y materiales de otras culturas y por lo tanto su gran riqueza al ser poseedor de una cultura triétnica.

1.11 EL NIÑO Y LA DISCRIMINACION RACIAL

Es incuestionable que en una sociedad racista como la colombiana los niños negros y de piel oscura sean una de sus principales víctimas.

Su condición de ser humano en pleno desarrollo lo hacen doblemente más vulnerable a las influencias del medio social imperante. Sin la madurez y experiencia del adulto el niño siente todo el peso de una educación racista y es precisamente a partir de sus primeras experiencias escolares que se enfrentará hechos más directos sintiéndose indefenso y palpando los sinsabores de una sociedad racista que algunas veces será silenciosa y otras abierta.

Será frecuente entonces que los niños negros tengan menos éxito en sus estudios; pero no hay que hacer muchos esfuerzos para ver que ellos la mayoría de las veces pertenecen al estrato social bajo y, por lo tanto tiene más dificultades para estudiar que los niños blancos o de piel clara, que generalmente pertenecen a un estrato social más alto sin embargo la burguesía lo justifica diciendo que este hecho es triste pero que la desigualdad de los resultados educativos son una " realidad objetiva " y que por esto no se le puede culpar a ella; sino a la naturaleza que no da a todos los niños las mismas capacidades. La supuesta desigualdad de las cualidades tienen como objeto enmascarar el contenido social y negar a todos los niños las mismas oportunidades.

Existe una tendencia a menospreciar todo aquello que se relaciona con el niño. restando así importancia a este estadio humano que es donde se siembran todo aquello que cuando adulto se convertirá en valores permanentes y es precisamente en este momento cuando el niño negro aprende a odiarse a sí mismo, moldeando y conformando su personalidad de blanco porque asimilará desde tempranos años todos los valores que de una u otra forma insiden en el medio en que se desenvuelve pero fundamentalmente aquellos que se relacionan con su grupo por ello no se puede hablar de iguales posibilidades y capacidades entre los niños negros y blancos; estan determinadas por una estructura socio-económica discriminatoria basada en la explotación en una estratificación social que determina tales diferencias.

2. INFLUENCIA DE LA DISCRIMINACION RACIAL EN LA POBLACION ESTUDIADA

2.1 UBICACION ESPACIAL DE LA POBLACION ESTUDIADA

Esta investigación se desarrolló en cuatro escuelas de la ciudad de Barranquilla:

Escuela No. 10 Mixta, Escuela No. 44 Para Varones , Colegios Alemán y Sagrado Corazón.

Las dos primeras pertenecen al sector público de la educación; las dos últimas al sector privado.

La Escuela No. 10 Mixta está ubicada en el Barrio Santo Domingo al sur de la ciudad. La Escuela 44 Para Varones en el Barrio La Manga.

El Colegio Alemán está ubicado en la carrera 51B # 87 50, el Colegio Sagrado Corazón en la carretera a Puerto Colombia Kilometro 2 . Ambos al norte de la ciudad.

Estos cuatro establecimientos educativos fueron escogidos porque permitieron visualizar de una manera concreta la discriminación racial. Se tomó una muestra de estudiantes negros, mestizos y blancos para concretar como los afecta en conjunto y por separado.

2.2 RESULTADOS

2.2.1 Distribución de la población por sexo y edad. Dentro de esta investigación el sexo y la edad fueron variables determinantes; pues el sexo permitió visualizar las características de cada sexo en lo que a la influencia del racismo se refiere.

La edad porque de acuerdo a las últimas investigaciones sobre esta temática se ha comprobado que:

- A la edad de cuatro (4) años la mayoría de los niños tienen conciencia de su identidad racial frente a los demás.
- A los diez (10) años las actitudes de la mayoría se encuentran firmemente consolidadas y reflejan el comportamiento racial predominante en la sociedad.

Estas condiciones son de capital importancia para quienes se esfuerzan por extirpar toda noción de racismo de los materiales pedagógicos infantiles y, en la vida real.

TABLA 1. Distribución de la población por sexo y edad.

Sexo Edad	Masculino		Femenino		Total	
		%		%		%
9 años	31	15.5	16	8	47	23.5
10 años	35	17.5	19	9.5	54	27
11 años	35	17.5	9	4.5	44	22
12 años	7	3.5	8	4	15	17.5
13 años	11	5.5	5	2.5	16	8
14 años	18	9	6	3	24	12
Total	137	68.5	63	31.5	200	100

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras.

Teniendo en cuenta la Tabla 1, podemos afirmar que en lo relativo al sexo, en la población estudiada el 63.5% pertenecen al sexo masculino; y el 31.5% al sexo femenino; se observa que la mayoría de la población encuestada es del sexo masculino. Con la tendencia en consecuencia del dominio masculino.

En lo relativo a la edad, se observa que el sexo femenino no tiene un promedio de edad menor, mientras que el masculino el promedio más alto.

2.2.2 Distribución de la población por sexo y grado de escolaridad. El grado de escolaridad da indicios de la poca o mucha influencia de la discriminación racial en los niños por que de acuerdo, las edades de la población estudiada que vades de nueve a catorce años; a mayoría de los niños reflejan el comportamiento racial predominante en la sociedad.

La Tabla 2 muestra la distribución de la población por sexo y grado de escolaridad, en la cual el 68.5% es del sexo masculino y el 31.5% del sexo femenino.

En cuanto al grado de escolaridad esta nos muestra que el sexo masculino tiene un promedio más alto y el sexo femenino tiene un promedio más bajo. Con la conclusión lógica que el sexo femenino termina más pronto la básica primaria.

TABLA 2. Distribución de la población por sexo y grado de escolaridad.

Sexo Grado de Esc.	Masculino		Sub Total	%	Femenino		Sub Total	%	TOTAL	%
	Púb.	Priv.			Púb.	Priv.				
Tercero	14	0	14	7	8	0	3	4	22	11
Cuarto	15	36	51	25.5	3	13	16	8	67	33.5
Quinto	40	32	72	36	18	21	39	19.5	111	55.5
TOTAL			137	68.5			63	31.5	200	100

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras.

2.2.3 Población Clasificada según el color de la piel. El color de la piel en este tipo de investigación es importante porque, continuamente se ha tomado la pertenencia a una determinada raza para explicar el porqué unos niños tienen más dificultades para estudiar que otros.

El color de la piel fue un punto básico para tener en cuenta, mediante él y su aceptación se pudo tener una visión general de la influencia de la discriminación racial en los niños blancos y hasta que punto los niños negros quieren parecerse a los blancos; como resultado de la discriminación de la cual son objetos en detrimento de su personalidad étnica.

La Tabla 3, Nos muestra la clasificación de la población según el color de la piel. En ella se observa que el 15.5% de la población estudiada pertenece a la raza negra, el 25% a la raza blanca y el 59.5% son mestizos; sin embargo, el cuadro nos muestra una tendencia a no aceptar el color de la piel, en la cual solo un 10% de los 31 pertenecientes a la raza negra; aceptaron su color.

Mientras que la muestra de personas blancas fue de 50 más de los cincuenta escogieron el blanco como el color original de su piel, lo cual lleva a pensar en la gran aceptación que se muestra por la piel blanca y la poca aceptación de la piel negra.

TABLA 3. Clasificación de la población según el color de la piel.

Color original de la piel	No. de estudiantes.		Sub Total	%	Color que dijeron tener		Sub Total	%
	Pub.	Priv.			Pub.	Priv.		
Negro	21	10	31	15.5	14	6	20	10
Blanco	21	29	50	25	24	37	61	30.5
Amarillo	0	0	0	0	3	1	4	2
Mestizo	57	62	119	59.5	59	56	115	57.5
TOTAL			200	100			200	100

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras.

TABLA 4. Cuadro comparativo de conocimiento del número de razas.

Conocimiento de las razas	Razas que Conocen	No. de niños		Sub Total	%
		Púb.	Priv.		
1 Raza	Mestiza	64	20	84	42
2 Raza	Negra y Blanca	58	20	78	39
3 Raza	Negra, Blanca y Amarilla	8	30	38	19
TOTAL				200	100

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras.

2.2.4 Conocimiento acerca del número de razas existentes. El concepto de raza dice que el término es biológico, por tanto no debe confundirse con otros conceptos; pero debido a la gran confusión que generalmente existe entorno al término, "raza europea" para referirse a una entidad netamente geográfica.

Los niños no escapan a esta generalidad; por ello quizá el término raza es algo tan impreciso lo que contribuye aún más a aceptar la discriminación racial.

De acuerdo a la Tabla 4, de los doscientos niños encuestados el 42% tiene conocimiento de una raza; la mestiza.

El 39% conoce dos razas; blanca y negra. Sólo un 19% de la población estudiada conoce tres razas.

Lo que indica la poca información o conocimiento sobre las razas; lo que influye en la percepción que de otros grupos diferentes a él de él tiene el niño.

2.2.5 Concepto de raza según la población estudiada. La raza es la agrupación natural de seres humanos que presentan un conjunto de rasgos físicos comunes y hereditarios; pero debido a la complejidad de su comprensión ha dado lugar a confusiones.

El pertenecer a una raza determinada ha servido de justificación a la explotación del hombre por el hombre.

TABLA 5. Clasificación del concepto raza según la población estudiada.

Significado de Raza para los niños	No. de niños		Sub Total	%
	Púb.	Priv.		
Color de la piel	68	88	156	78
Mezcla de personas	32	12	44	22
TOTAL			200	100

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras.

Según la Tabla 5, de una muestra de 200 niños ; 159 es decir un 78% consideran que la raza es el color de la piel, mientras que 44 que equivale a un 22% piensan que la raza es la mezcla entre personas.

Lo anterior demuestra el total desconocimiento que tiene la población estudiada acerca del significado de la palabra raza; pues se percibe en sus respuestas , lo que añade más confusión a esta problemática.

2.2.4 Personas con quienes se identificaron según el color de la piel. Para los colombianos no ha sido fácil aceptar que son el resultado de la mezcla de tres razas; es decir son un país triétnico y por tanto sus valores deben tener su apoyo cultural en ello.

El que la mayoría de las personas se identifiquen cuando se les pide que lo hagan con personajes blancos, se debe a una actitud europea, pues fueron precisamente los europeos los que en el proceso de colonización y aún ahora extienden en el interior de nuestra sociedad; el prototipo de belleza occidental y todos aquellos valores que de una u otra forma le benefician.

Muestra de ello son los resultados de la Tabla 6.

TABLA 6. Personas con quienes se identificaron.

Personas con quien se Identificaron	No. de niños		Sub Total	%
	Púb.	Priv.		
Negro	35	28	63	31.5
Blanco	51	57	108	54
Mestizo	13	16	29	14.5
TOTAL			200	100

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras.

Según los datos arrojados por la investigación y agrupados en la Tabla 6, de una muestra de doscientos niños sólo 63 es decir un 31,5% se identificaron con personas negras, un 54% con personas blancas y sólo un 14,5% con personas mestizas.

Los niños reflejan con estas respuestas el comportamiento racial predominante en nuestra sociedad; en la cual lo blanco es sinónimo de belleza e inteligencia; mientras que en contraposición ser negro significa ser, bruto y pobre.

Los niños no son la excepción a estos valores los datos de la tabla 6 lo demuestran.

2.2.7 Algunas posiciones racistas en los niños. Colombia es una sociedad racista, sus valores están fundamentados sobre este precepto; por tanto, los niños son influenciados por el medio social imperante, mostrando actitudes racistas como lo evidencia la tabla 7.

En la tabla 8, se clasifican las razones que dio la población encuestada al respecto.

De acuerdo a la tabla 7 el 5% de la población encuestada tiene en cuenta el color de la piel para entablar una relación de amistad.

El 95% dice no tener en cuenta el color de la piel para tener amistad.

TABLA 7. Algunas posiciones racistas en la población encuestada.

Tienen en cuenta el Color de la piel	Si		Sub	%	No		Sub	%	Total	%
	Púb.	Priv.	Total		Púb.	Priv.	Total			
Para hacer amistad	8	2	10	5	92	98	190	95	200	100
Para Jugar	7	3	10	5	94	96	190	95	200	100

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras

TABLA 8. Razones para tener posiciones racistas.

Para hacer amistad	No. de niños Púb.	Priv.	Sub Total	%	Para Jugar	No. de niños Púb.	Priv.	Sub Total	%
No le interesa	78	82	160	80	Es igual	78	82	160	80
Somos iguales	15	15	30	15	Los mismos derechos	15	15	30	15
Los negros son feos, malos, hieden.	3	7	10	5	Los negros hieden dan asco	3	7	10	5
TOTAL			200	100		TOTAL		200	100

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras.

El mismo 5% dice tener en cuenta el color de la piel para jugar; el 95% dice que no.

Las razones que dan los encuestados para tener en cuenta el color de la piel para entablar amistad y jugar entre otras fueron:

Los negros hieden, son feos, me dan asco, etc.

Los que no tienen en cuenta el color de la piel dan para ello las siguientes razones -

No me interesa el color de la piel, los negros son iguales, tenemos los mismos derechos.

De acuerdo a las dos tablas anteriores se deduce que la mayoría de los encuestados no tienen en cuenta el color de la piel para tener amistad o jugar por lo que manifiestan tenerlo en cuenta dan razones que a los datos demuestran que los niños tienen prejuicios raciales ello como resultado de la sociedad donde viven y que reproduce, transmite estereotipos racistas; los cuales obstruyen la visión acerca de la realidad.

2.2.8 Cambiarían el color de la piel y por cuál. La aceptación del color de la piel por parte de una persona indica que se acepta tal cuál es.

TABLA 9. Cambiarían el color de la piel.

Cambiarían	No. de niños		Sub Total	%
	Púb.	Priv.		
Si	24	10	54	17
No	75	91	116	83
TOTAL			200	100

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras.

La no aceptación del color de la piel muestran que esa persona está afectada por la discriminación racial; que está en contra de la raza a la cual pertenece, lo que va en detrimento de su personalidad.

Analizando la tabla 9 se observa que de la muestra tomada el 83% no desea cambiar el color de la piel.

El 17% desea cambiar el color de la piel.

Este ha sido uno de los cuadros más importantes, si se tiene en cuenta que de la población estudiada 31 estudiantes son negros, que de ellos 20 respondieron que quieren cambiar el color de la piel, lo que dice a las claras la incidencia de la discriminación racial en la población encuestada; sobre todo en la población negra.

No se aceptan así mismos por los condicionamientos psicológicos, sociales a los que han sido sometidos a lo largo de su vida; al hacerles sentir y creer inferiores como personas debido al color de su piel, respecto al blanco; el cual le han hecho creer es superior.

En cuanto al otro resultado, que corresponde a los niños que no quieren cambiar el color de su piel, este corresponde mayormente a los niños blancos, mestizos y en menor escala a niños negros.

TABLA 10. Color por el que cambiarían.

Por cuál	No. de niños		Sub Total	%
	Púb.	Priv.		
Negro	2	-	2	1
Blanco	22	6	18	14
Mestizo	3	1	4	2
Ninguno	74	92	116	83
TOTAL			200	100

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras.

De acuerdo a la tabla 10, se observa que sólo el 1% desea cambiar el color de la piel por el color negro.

El 14% cambiaría el color de su piel por el color blanco.

El 2% la cambiaría por el mestizo.

y el 83% respondió que por ninguno.

Los resultados obtenidos muestran que el blanco es el color preferido, para cambiar el color original de la piel, sobre todo en los niños negros, lo que indica la poca valoración que le dan al color de su piel, ello es producto de la manipulación psicológica de que son objeto. en la cual sólo les hacen ver cosas buenas y agradables de la piel blanca y todo lo contrario de la piel negra.

2.2.9 Clasificación de la raza según las cualidades que se les asignen. Una de las formas más utilizadas para reproducir la discriminación racial, es dando cualidades positivas a la raza blanca y negativas a la raza negra.

De esta forma se reafirma el mito de la superioridad de la raza blanca sobre la negra.

Los resultados obtenidos y clasificados en la Tabla 11 son una muestra de ello.

TABLA 11. Cualidades asignadas según

Raza Cualids.	Negra Púb. Prv.		Sub Total	%	Blanca Púb. Prv.		Sub Total	%	Ambos Púb. Prv.	
Bonita	9	6	15	7.5	76	48	124	62	13	22
Fuerte	62	63	115	57.5	28	15	43	21.5	9	28
Mala	25	66	91	45.5	16	20	36	18	5	10
Rica	6	9	15	7.5	79	52	131	65.5	13	26
Intelligen- te	22	15	37	18.5	57	31	88	44	18	48
Limpia	11	6	17	8.5	68	45	113	56.5	19	44
Trabaja- dora	48	49	98	48.5	30	12	42	21	16	39
Lucia	69	40	109	54.5	5	4	9	4.5	6	13
Inferior	52	34	86	43	27	10	37	18.5	6	12

UENTE: Encuesta realizada por las autoras.

la raza

Sub Total	%	Ninguna Púb. Priv.		Sub Total	%	Total	%
35	17.5	2	24	26	13	200	100
37	18.5	2	3	5	2.5	200	100
15	7.5	13	45	58	29	200	100
39	19.5	3	12	15	7.5	200	100
66	33	2	7	9	4.5	200	100
63	31.5	2	5	7	3.5	200	100
55	27.5	2	4	6	3.2	200	100
19	9.5	31	43	64	3.2	200	100
18	9	15	43	58	2.9	200	100

Según la Tabla 11 el 7.5% de la población encuestada dijo que la raza negra es bonita, mientras que el 62% dijo que la blanca, el 17% que ambas y el 13% que ninguna.

El 57% dijo que la raza negra es fuerte el 21.5% dijo que la blanca, el 18.5% que ambas y el 2.5% que ninguna.

El 45.5% dijo que la raza negra es mala, el 18% que la blanca, el 7.5% ambas y, el 29% ninguna.

El 7.5% dijo que la raza negra es rica, el 65.5% que la blanca, el 19.5% ambas y, el 7.5% ninguna.

El 18.5% dijo que la raza negra es inteligente el 44% la blanca, un 33% que ambas y el 4.5% ninguna.

El 48.5% dijo que la raza negra es la más trabajadora, el 21% la blanca, un 31.5% ambas y, el 3.5% ninguna.

El 54.5% de los encuestados dijo que la raza negra es sucia, el 4.5% que la blanca, un 8.5% ambas y, el 32.5% ninguna.

El 43% dijo que la raza negra es inferior, el 18.5% la raza blanca, un 9.5% ambas y, un 29% ninguna.

De acuerdo a estos resultados predominó en esta investigación no solo la aceptación y el rechazo, sino también valoración de la raza blanca; lo cual se manifiesta dando cualidades positivas y destacadas, los niños la consideran importante y se identifican conscientemente con ella; como también se manifiesta la desvalorización por la raza negra y hasta la negación de la personalidad étnica.

En cuanto a las características físicas y laborales a la raza blanca se le asignaron cualidades como bonita, rica, inteligente, limpia; mientras que a la raza negra se le asignaron cualidades como: fuerte, trabajadora, inferior, sucia y mala.

En base a los datos anteriores se comprueba que el niño es afectado por la discriminación, recibiendo esa influencia del medio social y familiar que le inculcan la aceptación de la raza blanca y el rechazo por la raza negra, manifestándose esa discriminación en los centros escolares. Constituyéndose en factores socio-culturales que inciden en el rendimiento académico, repercutiendo en los valores sociales e intereses vocacionales.

2.2.10 Raza a la cual desearía pertenecer. En lo concerniente a querer pertenecer a una determinada raza, la Tabla 12 arroja los siguientes datos:

TABLA 12. Raza a la cual desearia pertenecer.

Razas	No. de niños		Sub Total	%	No. de niños		Sub Total	%
	Púb.	Priv.			Púb.	Priv.		
Negra	24	15	39	19.5	9	14	23	11.5
Blanca	67	49	116	58	63	40	103	51.5
Ninguna	9	36	45	22.5	46	28	74	37
TOTAL			200	100			200	100

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras.

El 91.5 % de la población encuestada desea pertenecer a la raza negra.

El 58% desea pertenecer a la raza blanca.

El 45% de la población estudiada respondió que a ninguna.

Con lo que se concluye que a pesar de que la mayoría de la población encuestada es mestiza, la mayoría desea ser blanco.

Con respecto al porqué de ese deseo se respondió así:

Un 11.5% queremos los mismos derechos, las mismas capacidades.

Un 51.5% la raza blanca es la más bonita , fuerte , inteligente etc.

Y un 37% respondió que está conforme con su color.

La población encuestada clasificó el parentesco según la raza : como la muestra la Tabla 13 de la siguiente manera:

El popa : 13% desea que sea negro, 70% que sea blanco, 7.5% mestizo y el 9.5% de la población respondió que a ninguna.

TABLA 13. Parentesco según la raza.

Razas Parentesco	Negra		Sub Total	%	Blanca		Sub Total	%	Mestizo	
	Púb.	Priv.			Púb.	Priv.			Púb.	Priv.
Papá	16	10	26	13	75	65	140	70	6	9
Hermano	12	9	21	10.5	73	70	143	71.5	6	20
Primo	30	8	38	19	59	54	113	56.5	9	23
Amigo	30	20	50	25	52	99	101	50.5	15	10

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras.

Sub Total	%	Ninguno		Sub Total	%	Total	%
		Púb.	Priv				
15	7.5	8	11	19	9.5	200	100
26	13	3	7	10	5	200	100
32	16	10	7	17	8.5	200	100
25	12.5	10	14	24	12	200	100

El primo : El 19% desea que sea negro, el 56.5% que sea blanco , el 16% mestizo un 8.5% que a ninguna.

El amigo : el 25% que sea negro, el 50.5% que sea blanco, el 12.5% mestizo, y un 12% respondió que a ninguna.

Los anteriores porcentajes demuestran una vez más que el color blanco es de mayor aceptación, pero lógicamente esto no es un hecho fortuito, sino que se debe a la discriminación a qué son sometidos los niños negros especialmente.

El color blanco es sinónimo de prestigio, riqueza y poder sobre ello; los niños han hecho su elección.

La mayoría de los niños prefirió el color blanco; para sus parientes más cercanos, como manera de sobresalir en una sociedad que coarta sus posibilidades por su color negro.

Según los datos expuestos en la Tabla 14; la población estudiada clasificó a la persona con quien le gustaría vivir de acuerdo al color de la piel de la siguiente manera :

El 18% le gustaría vivir con una persona negra, un 53% con una persona blanca , el 20.5% respondió que con ambas; porque tienen los mismos derechos.

El 8.5 % dijo que no les gustaría vivir con ninguno por que no los conocen.

TABLA 14. Color de la persona con quien le gustaria vivir.

Le gustaria Vivir	No de niños		Sub	%	PORQUE	No de niños		Sub	%
	Púb.	Priv.	Total			Púb.	Priv.	Total	
Negro	18	18	36	18	El negro es más fuerte	5	31	36	18
Blanco	64	42	106	53	El blanco es superior. In teligente	50	56	106	63
Zambos	17	24	41	20.5	Tienen los mismos dere chos	26	15	41	20.5
Ninguno	2	15	17	8.5	No los cono ce	2	15	17	8.5
TOTAL			200	100				200	100

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras.

Teniendo en cuenta la Tabla 15, de la población encuestada el 26,5% considera que un hombre negro debe ser el alcalde. un 50% que un hombre blanco, un 18% ambos y finalmente un 5,5% que ninguno.

Las razones:

El 26,5% que prefiere a un hombre negro para alcalde dijo : Es más trabajador , tiene derecho, las mismas capacidades, etc.

El 50% que eligió al blanco dijo: Es más inteligente, sincero, etc.

El 18% respondió ambos : Me da igual, lo importante es que sea bueno.

El 5,5% que respondió ninguno : No importa.

De acuerdo a los anteriores datos, se observa que la población encuestada asocia el color blanco con el poder.

En esta relación es notable que el poder siempre es de los privilegiados y, hablando de las razas en el país estos los posee la raza blanca.

TABLA 15. Relación poder-raza.

Quién debe ser el alcalde	No de niños		Sub	%	PORQUE?	No de niños		Sub	%
	Púb.	Priv.	Total			Púb.	Priv.	Total	
Negro	21	32	53	26.5	Tiene los mismos de rechos y capacida- des	21	32	53	26.5
Blanco	70	30	100	50	Es traba- jador, es más inte- ligente y sincero	70	30	100	50
Ambos	6	30	36	18	Me da igual lo importan- te es que sea bueno	6	30	36	18
Ninguno	3	8	11	5.5	No importa	3	8	11	5.5
TOTAL			200	100	TOTAL			200	100

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras.

El poder lo maneja quien tiene los medios económicos para hacerlo en este caso lo maneja la raza blanca, sumándole a ello que por medio de la educación racista que se imparte en las escuelas del país; se les enseña a los niños que las personas blancas son más inteligentes y capacitados, por tanto deben ser ellas las que manejen el poder.

Esto desde luego, afecta primordialmente a los niños negros; quienes de esta manera pierden su autovaloración y estima.

2.2.13 Comparación de las razas con Dios y el Diablo. Es indudable que el color es en nuestra sociedad, un elemento importante de apreciación personal y social.

El color negro es en las sociedades racistas como la colombiana sinónimo de identificación de las cosas malas y feas:

Día negro, suerte negra, aguas negras, oveja negra, etc.

De ello no escapan las comparaciones. Por eso cuando a la población encuestada se le pidió relacionar a un hombre negro y a un blanco con Dios y con el diablo dieron las siguientes respuestas:

46.5% dijo que el hombre negro se parece a Dios, el 50.5% que el hombre blanco.

3.5% que ambos se parecen al diablo y el 40% que ninguno. El 7.5% dijo que el

hombre negro se parece a Dios, el 50,5% que el hombre blanco.

Un 7,5% dijo que ambos se parecen a Dios y, por último un 34,5% que ninguno se parece a Dios.

Ello muestra que la comparación del color negro con lo mal o y diabólico ha sido utilizado a través incluso de la educación - anexo 2 - como arma discriminatoria lo que hace que las personas negras se sientan malos e inferiores.

3. INTERVENCION DEL TRABAJADOR SOCIAL EN LA PROBLEMÁTICA DE LA DISCRIMINACION RACIAL

3.1 ASISTENCIA SOCIAL A LA COMUNIDAD NEGRA.

- Historia. La presencia de personas negras traídas desde África como esclavos a América y por tanto a Colombia se debe fundamentalmente a tres hechos:
- Las leyes de indias prohibían la esclavitud de los indígenas.
- La destrucción rápida de la población indígena, la cual se redujo a un tercio, producto genocidio indígena provocado por los despiadados conquistadores.
- Las personas negras eran poseedoras de un avanzado sistema tecnocultural en una muy diversa y amplia gama de áreas del quehacer humano, lo que a la postre y para dógicamente vino a constituirse en causa principal de su sometimiento por parte del sojuzgador occidental , pues remplazaron la mano de obra indígena para trabajar en las minas servir como animales de carga y, desarrollar las duras tareas en la construcción de castillos y murallas; para defender los dominios españoles , especialmente de las invasiones piratas. El hombre negro aportaba ma-

mano de obra indígena para trabajar en las minas, servir como animales de carga y, desarrollar las duras tareas en la construcción de castillos y murallas; para defender los dominios españoles especialmente de las invasiones piratas. El hombre negro aportaba mano de obra calificada, mientras que el indígena no estaba acostumbrado a producir plus trabajo.

El hombre negro fue arrancado violentamente de su continente y traído en los barcos negreros en condiciones infrahumanas. Los barcos empleados para el transporte tenían una capacidad aproximada para seiscientas personas pero el ánimo de obtener mayores ganancias hacía que se trasladaran hasta mil personas amarradas por las muñecas y los tobillos; lo que los inmovilizaba pero esto no determinó de ninguna manera la pasividad del hombre negro; el cual prefería morir por inanición o cuando los subían a cubierta arrojar al mar que seguir soportando tales vejámenes.

El viaje de Africa a América duraba aproximadamente un mes en este lapso las enfermedades producto del hacinamiento acababan casi con la mitad de los esclavos. Al llegar a su destino; la primera muestra de compasión que recibían las personas que llegaban en calidad de esclavos era de los representantes de la iglesia, principalmente en Cartagena; que se convirtió en el primer puerto negrero del nuevo mundo, esta muestra de compasión la dió principalmente San Pedro Claver, quien fue fiel reflejo de la práctica humana del sacrificio y la entrega vivencial por una causa digna de tomar para aprender de ella en producción objetiva, quizá por ella permaneció en constante indignación con los negreros y dueños de

64
esclavos a los que trataba con dureza y contrario brindándole a los esclavos protección y auxilio; provocando con ello el odio de los gobernantes.

Sin embargo ésta asistencia social se caracterizó por ser filantrópica y paternalista pues estaba inspirada en razones moralistas y religiosas ya que trataba de amoldar a las personas negras a su nueva situación : El de esclavos.

A pesar de la ayuda que brindaban personas como San Pedro Claver, la situación del esclavo fue dura no solamente por el hecho intrínseco que apareja su posición sino también por los malos ratos el acobio y en ciertos casos las conductas patológicas de los amos.

El esclavista trata de llegar siempre al límite con el objeto de sacar el mayor provecho del capital que había invertido.

El pleno conocimiento que tenía San Pedro Claver sobre los problemas de los esclavos lo llevaron a múltiples sacrificios; como el de ingresar a cualquier sitio donde se encontrara una persona negra enferma y lo ayudaba sin preocuparse del medio o del tipo de enfermedad lo que muestra " ... Como el hombre puede internalizar e identificarse con un problema social, vivirlo y proyectar acciones consecuentes para aminorar o contribuir en su solución ."¹⁴

¹⁴

TORRES, Jorge. Historia del Trabajo Social. Barranquilla. Grafitalia 1985. p. 81-92.

La esclavitud sobrevivió mientras fue rentable cuando dejó de serlo desapareció. Con el surgimiento del proletariado no tuvo razón de ser; pues el amo debía hacer una inversión en el esclavo, debía alimentarlo y vestirlo.

El caso del proletario es distinto, a él se le paga solamente un salario para que coma se vista y crie a sus hijos; cuando está viejo no se le emplea y el capitalista no tiene que hacer ninguna inversión en él, aparte de que se le coloca cuando está en plena capacidad productiva.

El desarrollo asalariado unido al alto precio de los esclavos fueron las causas principales que desde el siglo XVIII comenzaron a conspirar contra la esclavitud.

El desarrollo que tomaron las causas libertarias o la guerra de independencia fue otro móvil, pues miles de esclavos se incorporaron a la fila del ejército llevados por la promesa de libertad que después de todo no les fue cumplida.

En el año de 1851, dentro de las reformas anticoloniales que se hicieron; la esclavitud fue abolida por medio de la ley 21 de mayo de 1851. A partir de ese momento, el negro entró a formar parte del sector popular; pero debido a las situaciones históricas - culturales heredadas de Europa se debe al marginamiento y rechazo en el que se encuentran las comunidades negras de Colombia.

3.2 EL TRABAJO SOCIAL ANTE LA DISCRIMINACION RACIAL

Como es de saber el Trabajador Social se inserta en una realidad palpable a los ojos de todos y trata de identificarla enmarcándose dentro de ellas.

Para intervenir racional y profesionalmente a los sectores sociales carentes de recursos aquellos que sienten el peso de la marginalidad; logrando alternativas de solución individual, grupal o comunitario. Viéndose la necesidad de prestar una mayor atención a los grupos que conforman la étnia colombiana, dándole prioridad en este caso a la comunidad negra, al comprender la discriminación de la cual es objeto.

Es importante anotar que ésta situación como problema socio-cultural, necesita de una solución política, sin embargo es mucho lo que Trabajo Social puede aportar en la búsqueda de su solución intentándolo a través de investigación en pro-rescate de su identidad étnica - cultural como posibles alternativas al problema racial del cual son objeto.

Ante estas apreciaciones se tomó una muestra representativa de niños pertenecientes al grupo negro con el fin de llevar directamente a sus expectativas, actitudes y a la misma influencia a que están sometidos por la discriminación racial, que los priva de las oportunidades a que tienen derecho todos los niños para desarrollarse, ocasionado con ello actitudes negativas en contra de sí mismo.

Las escuelas que colaboraron en la realización del estudio presentan , de manera proporcional características de racismo entre la población estudiantil. Ello se observa en mayor escala en las escuelas pertenecientes al sector privado en donde el niño generalmente es de piel clara y blanca , característica por demás ligada al factor económico en donde estos actúan de manera dominante ante el niño de color negro, aunque tampoco pertenezcan al estrato social alto - como el caso de las escuelas públicas -, donde sus condiciones no le permiten ser más que receptores del dominio social imperante , repercutiendo esto psicológicamente en el niño , interiorizando factores negativos para su desarrollo normal haciéndolos sentir feos , brutos perezosos , inútiles y creyéndose inferiores.

Estos comportamientos se observan en la inter-acción escolar cuando el niño de piel oscura se ubica en la parte final del salón de clases ,, relacionándose generalmente con compañeros de su mismo color. observándose de igual manera poca participación en clase ; además es un poco retraído.

Todo éste conjunto de hechos y comportamientos son generados por pautas condicionadas en el hogar ya que los padres no escapan a estos condicionamientos racistas.

Ante este hecho el maestro debe jugar un papel importante en la educación del niño y no se simplemente un trasmisor de la ideología dominante . Debe brindar un aporte productivo y al niño en cuanto a igualdad de condiciones como estudiantes y como personas recordando así derechos reconocidos mundialmente al

La insatisfacción de las necesidades en los grupos oprimidos por la acumulación de capital , se ha convertido en arma de dominación.

Las necesidades sociales al no ser satisfechas generan problemas y estos crean conflictos que conducen a la toma de múltiples alternativas que van desde los correctivos inmediatos de carácter paliativo hasta las luchas de clases.

La lucha del hombre en consecuencia, es por satisfacer sus necesidades, solucionar sus problemas y erradicar sus conflictos.

Los conflictos obligan a tomar alternativas de solución dependientes del tipo de problema, la cobertura y la incidencia persona, grupal o estructural.

Soluciones que pueden erradicar la problemática , atenuarla o agudizarla. Depende de las condiciones , los procesos y los hechos en sí , sumados a la racionalidad la capacidad orgánica, el poder social, la orientación y el desarrollo de las fuerzas antagónicas en desenlace.

El Trabajo Social es una profesión que tiene por meta real servir de catalizador y dinamizador de los procesos sociales de cambio, respetando los valores de nuestro pueblo. Identificarlos con su realidad histórica, para el logro de una sociedad cuyo desarrollo respete el equilibrio igualitario de todos los hombres que la compongan, basados en la justicia social, la libertad, la armonía y la fraternidad y que se identifique con la realidad nacional.

Corresponde al Trabajador Social examinar y definir su quehacer y de esta forma explicar la ubicación que le permita su accionar de acuerdo a la problemática en que se proyecte, tendiente a satisfacer estados carenciales de los individuos, grupos y comunidades, lo cual se constituye en elementos cotidianos de su accionar como profesionales.

El Trabajo Social es una disciplina cuyo objeto es el hombre y la sociedad a la que dirige su acción, orientando a los individuos para que sean sujetos activos de su propio mejoramiento y bienestar de acuerdo a la realidad específica de cada grupo .

La intervención del profesional del Trabajo social frente a la problemática de la discriminación racial que afecta a los niños en su adaptación social y proceso de aprendizaje tendría como función canalizar las relaciones entre los niños negros y no negros que están interactuando en un mismo salón de clases, con el objeto de socializar su participación en la búsqueda de su desarrollo social.

Además le corresponde constituirse en un investigador con el fin de diseñar y realizar investigaciones aplicadas , recopilando y analizando datos para diagnosticar necesidades de carácter individual y grupal.

Igualmente debe estudiar y analizar la situación de niños o grupos de niños afectados por la discriminación racial con el fin de establecer la naturaleza y magnitud del problema.

al niño. No se puede ser ajeno a una realidad que existe, una verdad que aunque quemante se debe abordar porque es el niño quien la siente y se enfrenta a ella sin la madurez ni la experiencia con que un adulto puede hacerlo.

A través del estudio realizado en las escuelas públicas No. 10 Mixta y 44 Para Varones, Alemán y Sagrado Corazón de carácter privado, se hacen propuestas para la realización de programas que incluyen actividades para los grupos:

- Estudiantes,
- Profesores y,
- Padres de familia, cuya finalidad es una sola. Lograr una inter-relación entre niños sin distingo de color, facilitando una total adaptación y un mejor aprendizaje desde el interior de sus aulas de clase, socializando su participación en la búsqueda de su desarrollo.

3.3 PROPUESTA DE TRABAJO SOCIAL

- A la Universidad, Qué el grupo de estudiantes que realizan sus prácticas en los distintos barrios de la ciudad de Barranquilla, se constituyan en un recurso para la búsqueda de alternativas de solución a ésta problemática.

Desde luego, esta propuesta debe ajustarse a la situación de cada barrio y, al enfoque de cada supervisora; pero lo más importante es que los futuros Trabajadores Sociales, que realizan sus prácticas sean conscientes de la magnitud de esta problemática y actúen para contribuir en la búsqueda de solución.

- A los colegios donde se realizó la investigación.

Según los datos estadísticos obtenidos de la población estudiada se comprobó que el 90% presenta manifestaciones racistas inconsciente o conscientemente. Ante esta situación consideramos necesario proponer la creación de un programa educativo antirracista.

Esta propuesta surge de la necesidad que tiene la educación como uno de los vehículos o medios que se deben utilizar para la eliminación de los prejuicios raciales, ya que a través de ella - educación - se reafirma en el niño estos prejuicios, del mismo modo encontrará manifestación de los mismos en sus libros y textos de estudio ; condicionándolo de esta manera a servir al sistema racista.

La escuela no sólo es un medio fundamental para el sistema, como aparato reproductor de mano de obra y transmisor de ideología sino también es el lugar donde ejerce la violencia en forma sutil pero cierta, y el lugar donde se viven al máximo las contradicciones del sistema.

Y en el centro de la institución se encuentran maestros y alumnos, enfrentados por el sistema, polos irreconciliables del mismo proceso, pero a su vez víctimas de él. El maestro como agente ideológico aún a su pesar, reproduciendo las contradicciones del sistema; y el alumno, por imposición, centro de la contradicción.

Al plantear a los colegios donde se realizó el estudio una propuesta, tenemos en cuenta que la discriminación racial es un problema de estructura; que necesita una solución política.

No está en las manos de los Trabajadores Sociales darle solución, a este problema; sin embargo, no desconocemos que en el Campo De Trabajo Social, puede hacerse un valioso aporte en la búsqueda de la solución a esta problemática.

Para la realización de la propuesta, el trabajo; se hará fundamentalmente con tres grupos:

-Niños

- Maestros

Familia

Por las siguientes razones:

- El niño que sufre la discriminación racial es en primer lugar, parte integrante de ese microcosmo que es la familia, sobre la cual actúan las leyes univer-

sales de la sociedad. La familia no es un clan cerrado , por el contrario , es un eje hacia donde convergen todos los valores del sistema. Y es precisamente a través de la familia que la sociedad actúan sobre el niño.

La necesidad de que la familia participe en el programa se debe a que no se puede " observar " al niño como algo aislado, es necesario tener en cuenta que la familia es el principal vehículo para transmitir la cultura de generación en generación , igualmente es el agente primordial en la formación de la personalidad del niño.

- El grupo familiar es para el niño una versión resumida del medio social importante, y sólo a partir de sus primeras experiencias escolares o extrafamiliares que se enfrentará a hechos más concretos. Las escuelas entrarán a sustituir al hogar , el maestro al padre.

De ahí la necesidad de incluir a los maestros en la propuesta; además porque no saben determinar que valores deben proyectar en la conciencia de los estudiantes y sólo son simples transmisores de la ideología dominante, aunque no sean conscientes de ello ni del papel que están desempeñando.

- El tercer grupo que ha de incluirse en la propuesta es el que está conformado por los niños.

Los niños colombianos son las principales víctimas de la discriminación racial .
Por la necesidad de implementar como propuesta un programa antirracista que les
de claridad sobre su origen, sus raíces étnicas.

A continuación presentamos un programa que puede ser tomado como modelo para
desarrollar la propuesta.

- PROGRAMA EDUCATIVO ANTIRRACISTA

• Objetivos :

- Incentivar a los grupos participantes al conocimiento de la real historia-afro-colom-; biana para que con el conocimiento suficiente de causa, descubran que sus ancestros más que onjetos fueron y , siguen siendo sujetos forjadores de su propio destino.
- Lograr la participación del menor negro influenciándole un sentimiento de identidad étnica como paso necesario de toda pedagogía de compromiso desalienador y desmitificador que tienda al verdadero rescate de su dignidad y de su personalidad étno-histórica
- Despertar en los maestros una actitud crítica acerca de los contenidos racistas en ciertas expresiones al gíaul que en libros y textos escolares.
- Lograr que la familia influya positivamente en situaciones que presentan mani -

festaciones racistas, convirtiéndose en el vehículo canalizador entre éstas, sus hijos y la escuela; mejorando los problemas presentados que tengan que ver con situaciones de carácter racial.

- ACTIVIDADES

. Organización del programa:

Se iniciará con los grupos que han sido escogidos previamente: alumnos, maestros y padres de familia; previamente motivados.

Con estos grupos se cumplirá el siguiente proceso:

- Se continuará motivando los grupos para su total participación , haciéndoles conocer las implicaciones que trae ésta problemática y presentándoles posibles soluciones en beneficio de los mismos.

- Se hará un análisis conjuntamente con maestros y padres de familia sobre las ventajas , exigencias y logros del programa.

Se realizarán reuniones para evaluar la marcha del programa.

- Reunión con los grupos, para que cada uno exponga sus inquietudes sobre el tema; lo que permita tener una visión general de lo que se debe tratar.

- Charla general sobre la discriminación racial; ya que se han presentado manifestaciones de racismo en la población estudiantil.

- Charla sobre los derechos del niño; haciendo énfasis en los apartes que hablan de:

- Los derechos del niño sin distinción de raza, color, religión, etc.

- El niño tiene derecho a la educación gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales.

- El niño debe ser protegido contra las prácticas que fomenten la discriminación racial.

- Proyección de películas sobre la situación del menor negro, presentando en una forma general de la explotación de que son objetos por su color; de esta manera orientarlos a que tomen conciencia de su situación; y no se muestren ajenos a ella.

- Repartición de cartillas: Breve historia de los Cimarrones - anexo 4 - elaborado por Trabajo Social, como una forma de llegar directamente a los niños; contándoles de manera sencilla la historia de nuestros antepasados.

- Atención de casos individuales como respuesta a la problemática existente en la población infantil.

- Discusión de grupo con los maestros acerca de las manifestaciones racistas en los textos escolares - anexo 2 -, para que sean conscientes del papel que pueden desempeñar en la búsqueda de solución de esta problemática y de igual forma sean capaces de explicar al estudiante el porqué de estas manifestaciones.

3.4 RECURSOS Y TECNICAS UTILIZADAS EN EL PROGRAMA

- Recursos:

- Humanos: Alumnos , profesores, padres de familia, Trabajadores Sociales.

- Institucionales : Escuelas No. 10 Mixta , 44 Para Varones Alemán y Sagrado Corazón.

- Materiales : Proyector, carteleros, filmas, cartillas sobre la historia de los cimarrones, carteleros , afiches, etc.

- Técnicas:

- Encuestas

- Sondeos de opinión
- Discusión de grupos
- Entrevistas

Este programa es presentado como un modelo, que lógicamente está sujeto a modificaciones ; según la necesidad de cada colegio y desde luego sus particularidades.

3.5 PARTICIPACION DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL PROGRAMA

Es necesario determinar la participación del Trabajador Social en el programa y, en el papel que puede desempeñar dentro del mismo.

- Organizador:

Corresponde al Trabajador Social, darle sentido y estructura al programa, implementando , adecuando y facilitando la coordinación de las actividades, del esfuerzo humano para aumentar la capacidad en el logro de los objetivos propuestos.

- Educador Social Informal:

Lo principal será impulsar y generar acciones logrando las condiciones propicias para la participación activa de los niños, maestros y padres de familia en la solución o atenuación de este problema; pues deben ser ellos los primeros en tomar conciencia de él y tratar de buscar la solución.

- Capacitador:

A través de este papel se realizara un análisis conjuntamente con los maestros de las ventajas, exigencias y logros del programa.

- Asesoría:

Tendría un objetivo bien definido como es el de la orientación en la consecución de un propósito; buscar alternativas de solución a la problemática. Lo mismo que el de establecer los objetivos y metas del programa.

Así mismo procurará los medios para que los niños, maestros y la institución así - milen constructivamente los cambios que se deriven con la aplicación del programa.

Del mismo modo debe contar con los elementos necesarios que le permitan intervenir en un momento determinado para buscar la solución a los problemas que se puedan presentar por la interacción de los grupos.

CONCLUSIONES

Al concluir nuestra investigación denominada " Influencia de la discriminación racial en la adaptación social y el proceso de aprendizaje en niños de tercero a quinto de básica primaria en dos escuelas y dos colegios de la ciudad de Barranquilla . No. 10 Mixta , 44 Varones , Alemán y Sagrado Corazón.

Podemos establecer con claridad la forma como son influenciados los niños por la discriminación racial en su proceso de adaptación y en los estudios , al igual que las diferencias en la manera como afecta ésta a los niños negros y blancos en grupo y por separado.

Esta problemática racial presenta características similares en la manera de operar en Barranquilla como en el resto del país , ya que sus orígenes ancestrales han minado progresivamente la personalidad del hombre negro hasta nuestros días.

Muestra de lo expresado anteriormente de observa en los centros educativos; en donde se transmiten estereotipos racistas a través de la enseñanza, en forma velada e implícita en los programas a nivel nacional , ocasionando estragos en la formación personal del niño ante influencias psicológicas que le impone el medio.

Se determinó que la discriminación racial afecta al niño en el proceso de adaptación de esta manera:

El niño se siente ajeno al medio en el cual se desenvuelve, pues los valores que priman en el medio están en contra de él, lo discrimina.

En lo que se refiere a los niños mestizos y blancos ésta los hace marginar a sus compañeros de piel negra de una manera inconsciente y muchas veces conscientes pero la cuestión es que lo hacen, haciéndolos tener una valoración negativa de sí mismos.

En lo referente al proceso de aprendizaje y los contenidos racistas del programa educativo; afectan al escolar negro así:

Deben aprender a leer y escribir en textos que no reflejan su realidad familiar y comunitaria, que los excluye haciéndolos parecer diferentes.

A los escolares negros se les induce al prejuicio contra sí mismos, a avergonzarse por el color de su piel y, a tener una visión negativa e inferiorizante de su comunidad.

Los colombianos no son educados para comprender que las bases étnicas y culturales de la nación son el resultado de la unión de tres culturas diferentes.

A pesar de que Colombia es un país mayormente mestizo es bueno que se tenga en cuenta fenómenos propios de los otros grupos raciales que exigen tolerancia y albedrío para su patrimonio cultural, y que en ocasiones, sienten el atropello de " blancos " dominadores.

El Trabajador Social a través de su accionar y conocimiento sobre la problemática estudiada , interviene dando muestras del significado de la aceptación de la persona sin distingo de color que permita una integración de igualdad para interactuar en un medio social determinado.

Proponemos la creación de un programa educativo descubra, rescate y, desarrolle las raíces históricas y culturales afro-colombianas.

BIBLIOGRAFIA

- AZOPARDO GUTIERREZ, Hildelfonso. Historia del negro en Colombia. Bogotá. Nueva América, 1980.
- ANDEREGG, Ezequiel. ¿Qué es el Trabajo Social? . Alicante; España, Humanitas, 1984.
- BLAZQUEZ, Feliciano. Líderes Revolucionarios. Madrid, Gráficas Carasa. 1974.
- CERDA, Hugo. Literatura Infantil y Clases Sociales.
- CORDOBA, Amir Smit. Visión Socio Cultural del negro en Colombia. Compilación Bogotá Edit. Prag. 1985.
- El negro en la historia de Colombia. Fuentes escritas y orales, primer simposio sobre bibliografía del negro en Colombia. Bogotá 1983.
- ESCALANTES Aquiles . Antropología General . Medellín, Gráficas , 1981. p.149.
- FANON, Frantz . Los condenados de la tierra. México. Fondo de Cultura Económica, 1976.
- FEIRE, Paulo. El rol del Trabajador Social en el Proceso del cambio . S.E. América Latina.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget, pensamiento , aprendizaje, enseñanza. México, Fondo Educativo Interamericano, 1982.
- MAKARENCO, A. Conferencias sobre educación infantil . Bogotá Edic. El Faro. 1981.
- MENDOZA, Alberto. CASTILLO. Germán . Colombia ¿ Auténtica o enajenada? Bogotá , Edic. Tercer Mundo, 1973 . p. 15.

MOSQUERA , Juan de Dios . Las comunidades negras de Colombia. Medellín. Edic. Lealón , 1986, p. 47.

MOSQUERA, Jesús Lácides . El Papel de la definición del negro. Ibagué.

MORALES, Otto. Memorias del mestizaje . Bogotá , Plaza & Janés, 1984 .

ROJAS, Ricardo. Educación democrática. Bogotá D.E., Gráficas de Canal Ramírez Anteres, 1976 . p.20

TIRADO MEJIA, Alvaro. Introducción a la historia económica de Colombia, Bogotá Edit. La Carrera, 1979.

TORRES DIAZ . Jorge. Historia del Trabajo Social . Barranquilla , Grafitalia , 1985 . p. 81 - 82.

VILLAR GAVIRIA, Alvaro . El niño otro oprimido . Bogotá , Gráficas Modernas. 1975.

ANEXO 1. DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO .

-ONU-

- El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en esta declaración sin distinción de raza, color, sexo , idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición .
- El niño gozará de protección especial, oportunidades y servicios para que pueda desarrollarse física , mental , moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal y en condiciones de libertad y dignidad.
- El niño tiene derecho desde su nacimiento a una nacionalidad y a un nombre.
- El niño debe gozar de los beneficios de la seguridad social. Tendrá derecho a crecer y a desarrollarse en buena salud, y deberá proporcionarsele a él y a su madre cuidados especiales incluso atención pre y posnatal.
- Tendrá derecho a la alimentación, vivienda recreo y servicios médicos.
- El niño tiene derecho a la educación gratuita y obligatoria , por lo menos en las etapas elementales.
- Debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho.

- El niño debe figurar entre los primeros que reciban protección y socorro.
- El niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. No será objeto de ningún tipo de trata.
- No deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad mínima adecuada, ni se permitirá estar en ocupaciones que perjudiquen su salud, impidan su desarrollo físico, mental o moral.
- El niño debe ser protegido contra las prácticas que fomentan la discriminación racial religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en espíritu de comprensión tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal con plena conciencia de que debe consagrar sus energías al servicio de sus semejantes.

ANEXO 2

La siguiente es parte de la presentación del texto " Armonía del Lenguaje " para quinto grado de básica primaria y del cual hemos tomado una muestra del contenido racista que se presenta en los textos y libros escolares; donde se les hace creer al menor y especial al negro que es feo, se parece al diablo, etc.

" El presente texto de " Armonía del Lenguaje " ha sido revisado y reformado según las recomendaciones expuestas en los programas curriculares para el área de Español y Literatura por la Dirección General de Capacitación y Perfeccionamiento Docente, Currículo y Medios educativos, del Ministerio de Educación Nacional ".



LECTURA

TROVANDO CON EL DIABLO

(Leyenda)



Indalecio Ortiz, el popular cantor muerto hace ya muchos años, era parte esencial y condición de buen éxito en todo baile, bautizo, matrimonio, nacimiento, que se verificaran en Titiribi, Concordia, Bolívar y otros pueblos del Departamento. Artista "per amore", era capaz de pasarse el día y la noche tocando el tiple; entonando con voz agradable, aunque inculta, las innumerables coplas de su repertorio, improvisando nuevas trovas, en tanto que los demás concurrentes bailaban, empujaban el codo e iniciaban amorosas conquistas. Sólo de tiempo en tiempo suspendía el canto, para levantarse a apurar una copa y bailar una pieza a fin de calentar el cuerpo y desentumecerlo. Cifrabá su orgullo en ser el mejor cantor popular de esos contornos y en que nadie había sido capaz de resistirle trovando. Y eso que tenía, entre muchos competidores, a Espiritusanto y Piza, y al apodado Cuaresma. Pero aún éstos habían acabado por reconocerle a Indalecio la primacía entre los trovadores.

Aunque todos los sábados había baile en "El pajero", "La canela", "Otramina", "Los micos", etc., siempre el más concurrido y donde mayor escote se pagaba, era aquel en donde se sabía que estaba Indalecio. Vez hubo en que hallándose alguno escaso de parejas y entusiasmo, optaron por marcharse todos, para "Otramina" donde se sabía que cantaba Indalecio y había más de cincuenta parejas, amén de un lechoncito bien asado, que sería la cena de los concurrentes.

Al presentarse los zancudeños, capitaneados por los cantores antedichos, la concurrencia los recibió amistosamente, e Indalecio, poniéndose en pie con el aire de vencedor generoso entonó:

En el alto de Otramina
 hoy se reune el Congreso
 Espiritusanto, Piza, Cuaresma
 con Indalecio.

Cierto sábado al caer la tarde, se dirigía Indalecio al paraje de "Los Micos", donde debía cantar aquella noche. Iba solo y un tanto aburrido por falta de con quién charlar. No tardó en alcanzar a un transeúnte que llevaba el mismo camino. Era tal un mocetón, negro como la tinta, de cabello enmarañado, ojos saltones y sanguinolentos, nariz chata, de ventanas ensanchadas y enrojecidas, boca de labios gruesos, que dejaba al descubierto parte de unos colmillos ahumados.

A pesar de semejante facha, Indalecio sólo vio en él un alguien con quién echar palique y al momento quiso entablarlo.

—¡Salú pariente! —le gritó festivo— ¿Paónde va a estas horas?

—Yo nian sé hastaónde llegaré hoy— replicó el negro sin mirarlo—. Soy jorastero. ¿Y vusté p' aónde se va?

—Yo pa un baile que hay esta noche puequí en "Los micos".

—¡Hay baile! —suspiró el forastero, volviéndose a Indalecio y tratando de reír aunque su gesto resultó ridículo y hasta macabro.

—Si, pariente, y de los buenos. Con decile que voy a cantar en él y que el escote son cinco reales!

Yo también sé cantar y trovar— replicó el negro con un brillo siniestro en los ojos—. Y me careo con cualquiera.

De veras? —exclamó Indalecio ante la perspectiva de otro rival vencido—, pues entonces vámonos pal baile y mañana sigue su camino.



—¿Y si me dejaran entrar? No tengo con qué pagar escote.

91

—No se corra, pariente, tan ligero. Yo me comprometo a entrario de balde, siempre que sepa trovar. Cabalmente que hoy tengo ganas de trovar hasta con el diablo.

—Pues entonces nos vamos pa'l baile —gritó el forastero más entusiasmado que Indalecio—. Pero liaseguro que con yo sí la lleva perdida.

—¡Eso lo veremos! —replicó aquél, picado en su amor propio.

Llegados al baile, Indalecio presentó al acompañante como un músico forastero, que se proponía trovar en competencia con él.

—Ta fregao —comentaban los concurrentes—. ¿Cariase con mano Indalecio? Es pelea de toche con guayaba madura. Doy doble a sencillo.

—¡Qué va a saber cantar ese negro tan feo, con esa jeta tan larga y esos ojos tan volaos! —añadían las mujeres— ¡a lo que vino fue a pegarse tragos y cena, ese grajiento!

Si no sale con nada le damos más garrote que a una culebra por metido y logrero.

Pronto hubieron de cambiar de opinión y reconocer que si bien el forastero no tenía voz armoniosa, ni mucho menos, en cambio era incansable y poseía un inmenso repertorio de coplas, y facultad suma para improvisarlas.

Indalecio estaba sobre ascuas. Picado en su amor propio de trovador incansable hacía ingentes esfuerzos para obligar a caliar al compañero que en mala hora había tomado. Agotado el repertorio empezó a improvisar nuevas coplas, las cuales inmediatamente eran contestadas por el negro. Sin querer darse por vencido, ni pedir expresamente tregua, se levantó varias veces, con pretexto de bailar o beber. El negro también apuraba trago, pero no perdía la cabeza y estaba listo en su puesto apenas Indalecio volvía a empuñar el tiple.

Algunos de los concurrentes empezaban a quejarse de que aquella noche hacía un calor inusitado en aquellas alturas de "Los Micos" que las velas despedían un hedor como de sebo rancio o más bien como de azufre; que en la sala sentíase muy pesado el aire, y que si no podía negarse que el ojivolao trovaba bien, en cambio tenía una voz como chillona y fastidiosa, por todo lo cual optaron por salirse al patio a continuar el baile.

Indalecio, pálido y sudoroso, viéndose en cierto modo abandonado, por gran parte de sus admiradores, redobló sus esfuerzos. Pero en vano. El negro era invencible. Si él improvisaba una copla alegre, más era la del otro, si triste, plañidera era la réplica; si picante, saladísima la retornaba, si inmoral, inmoralísima era la respuesta.



Por la mente de Indalecio, ya próximo a rendirse, cruzó rápido el pensamiento, al recordar las palabras de aquella tarde: "Tengo ganas de trovar hasta con el diablo", de si estaría habiéndoselas nada menos que con el mismo Satanás.

A esta idea Indalecio, aunque nada tenía de cobarde, sintió erizársele los cabellos. No obstante para salir de dudas, quiso ir tanteando el terreno y al efecto cantó:

De la barriga me oximo
nizo Mesapira a la vida
pa sentarse a fumar tabaco
en la plaza e Marinilla.

El negro replicó:

En la plaza de Marinilla
la que yo aborrezco tanto
porque de curas y de obispos,
monjas, godos y hasta santos.

Indalecio se estremeció. Sus sospechas empezaban a confirmarse. Por lo pronto el negro se declaraba antimarinillo y anticlerical, lo que ya resultaba bastante sospechoso. Para ver de tranquilizarse, Indalecio entonó una copla que a él le pareció indiferente.

Yo salí de Medellín
y pasé por Piedragorda
fiestas en Tiriribi
y glorias en la Concordia.

El negro dio una estridente carcajada y replicó:

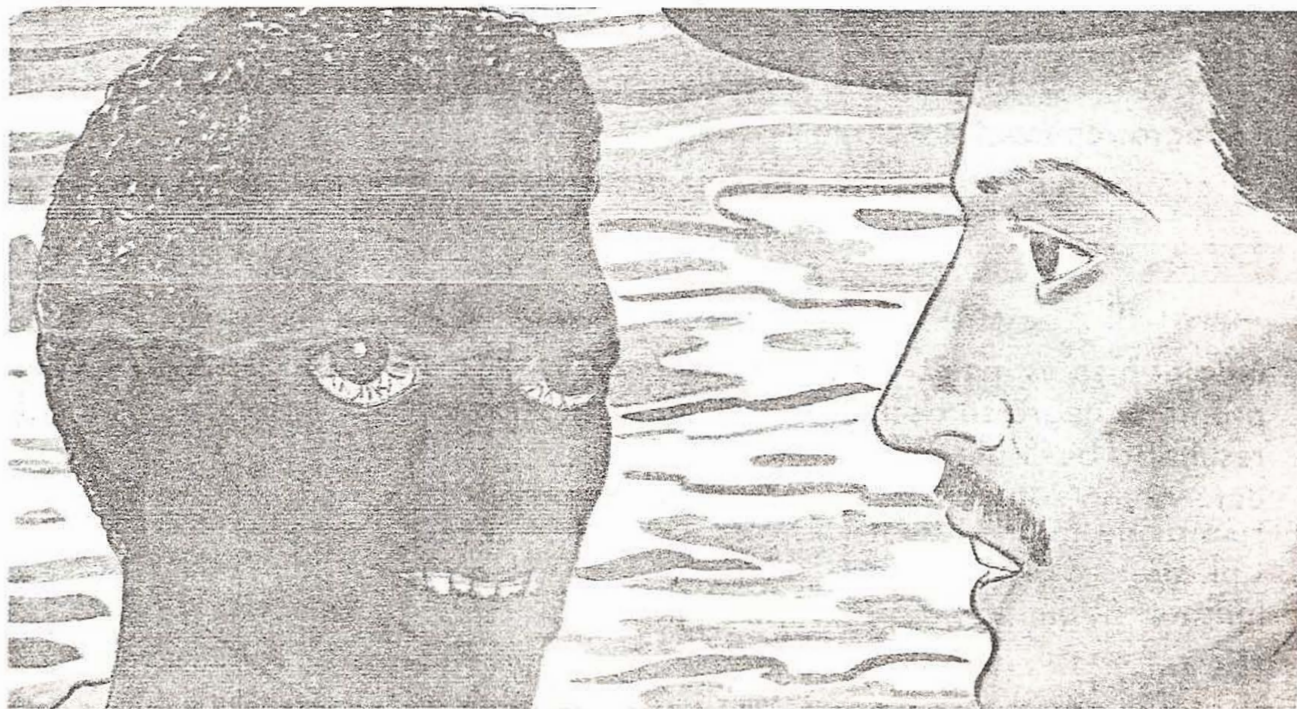
Y glorias en la Concordia...
esas fueron glorias mías...
casi qu'inundó l'iglesia
con el volcán de esos días.

Indalecio horrorizado se puso en pié, pronto a escapar. Recordaba el gran derrumbe habido poco antes en Concordia y que llegó casi a los muros del templo. Y el trovador enemigo decía, entre carcajadas, que eso era gloria y obra suyas! No obstante haciendo de tripas corazón se atrevió a cantar con voz apagada y temblorosa:

No precisa preguntar
y sabe onde vivo
yo que soy de Concordia
del negro Indalecio Ortiz.

El negro le clavó a Indalecio una burlona mirada y cantó:

¿El negro Indalecio Ortiz...?
seamos como carne y uña.
¿Quiénde vivo? En todas partes
he clavado mi pezuña.





Indalecio se dejó caer de un asiento, paralizado por el terror. Ya no le quedaba duda alguna: estaba trovando con el "Patás". Precisamente en aquellos días era voz pública en Titiribí que el diablo andaba suelto, en forma de cerdo descomunal. ¡Y el compañero hablaba de pezuñas! Haciendo un esfuerzo supremo, logró levantarse y se dirigió a la puerta de la sala. Pero el negro se levantó a su vez; Indalecio sacando fuerzas de flaqueza, logró articular, que no cantar:

Quando diga "Salga el sol"
 todos dicen "para ver"
 En gritando "Ave María"
 nadie sabe responder.

No había terminado la copia, cuando el negro sin chistar palabra, desaparecía de la sala. Indalecio se precipitó a la puerta de salida pero a nadie halló. Preguntó a los que bailaban en el patio; nadie lo había visto salir. Indalecio temblando aún y mirando azorado a todas partes refirió lo ocurrido.

—Ese era el jedor a azufre y ese calor que no s'aguantaba.

¡Creo en mi Dios Padre! —exclamó una vieja.

—Bien lo decía yo ---agregaba otra—, que esos ojos tan volaos y esa jeta tan larga no podía ser de cristiano. ¡Era el "Patás"!

—Y esa voz tan chillona, quini gruñido de marrano... ¡Ave María Purísima!

—¡Pero ya se jue —gritó un borracho —y si güelve lo sacamos a machete! ¡Sigamos el baile!

ANEXO 3. MODELO DE ENCUESTA

ENCUESTA No. _____

NOMBRE DEL COLEGIO _____

NOMBRE Y APELLIDO _____

1. SEXO

1.1 MASCULINO

1.2 F EMENINO _____

2. EDAD

2.1 9 años _____

2.2 10 años _____

2.3 11 Años _____

2.4 12 años _____

2.5 13 años _____

2.6 14 Años _____

3. GRADO

3.1 3ro _____

3.2 4to _____

3.3 5 to _____

4. IDENTIFICACION

4.1 A _____

4.2 B _____

4.3 C _____

5. HAS OIDO HABLAR DE LAS RAZAS?

5.1 SI _____

5.2 NO _____

6. DE CUANTAS ? _____

6.1 DI CUALES SON _____

6.2 QUE CREES QUE SON LAS RAZAS? _____

11. OBSERVA DETENIDAMENTE ESTAS DOS PERSONAS Y RESPONDE CUAL ES LA MAS :



11.1 Bonita

11.2 Fuerte

11.3 Mala

11.4 Rica

11.5 Inteligente

11.6 Trabajadora

11.7 Limpia

11.8 Sucia

11.9 Inferior

11.10 Cuál de estas dos personas desearía ser cuando grande ? _____

11.11 Por qué _____

12. ¿ Cuál de ellas desearía que fuera?

12.1 Tu papá

12.2 Tu hermano

12.3 Tu primo

12.4 Tu amigo

13. ¿ Con cuál de estas dos personas te gustaría vivir?

13.1 Por Qué ? _____

14. CUAL DE ESTAS DOS PERSONAS DEBERIA SER EL ALCALDE?

14.1 Por Qué ? _____

15. ¿ CUAL DE ESTAS DOS PERSONAS SE PARECE MAS A ?

15.1 El Diablo _____

15.2 A Dios _____

NO A: IDENTIFICACION

A = NEGRO

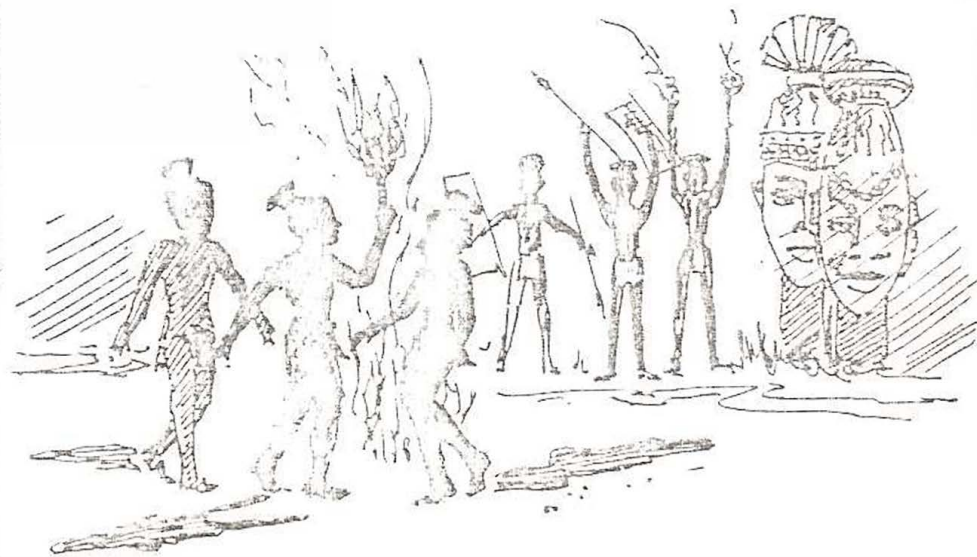
B = BLANCO

C = MESTIZO

ANEXO 4.

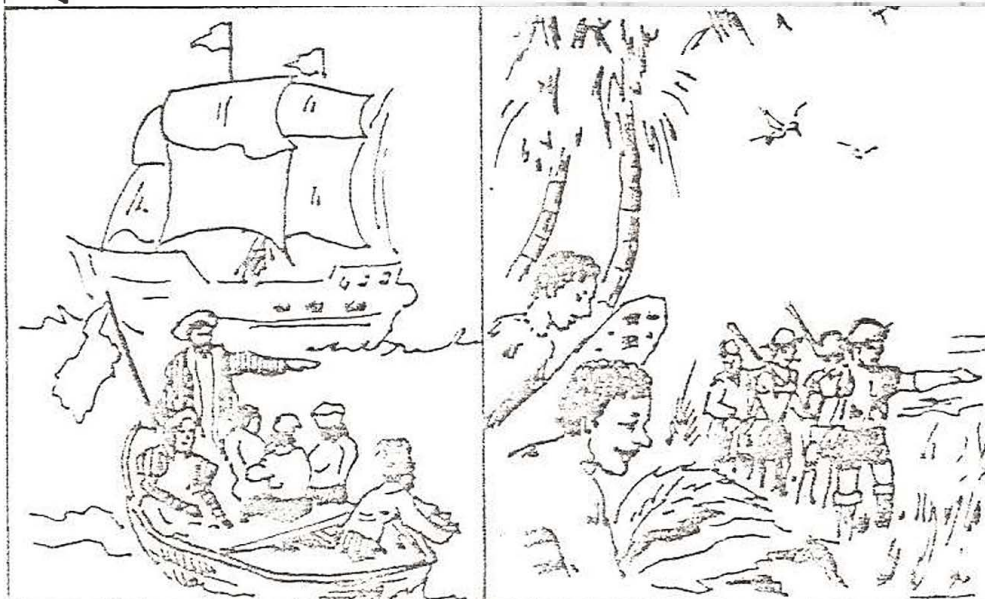
BREVE HISTORIA DE LOS CIMARRONES

Africa es un pueblo grande, lleno de paz y mucha felicidad, habitada por personas negras que vivían muy bien y gozaban plenamente de la libertad.



Y cuando llegaba la noche, bailaban, rezaban y cantaban a sus dioses que también eran negros.

Pero un día, llegaron unos señores extraños de otro pueblo grande llamado Europa.... estos señores, - llegaron con pistolas y fusiles.



Es así, como se inicia la guerra de resistencia entre los Africanos, quienes pelearon a muerte con los españoles para defender sus dominios.



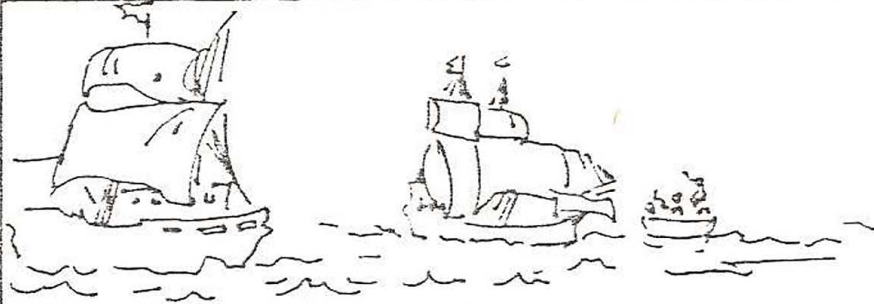
Al final los Africanos resultaron dominados por la superioridad de las armas de los europeos.



Como esclavos son capturados, encadenados y conducidos a los barcos por el mar.



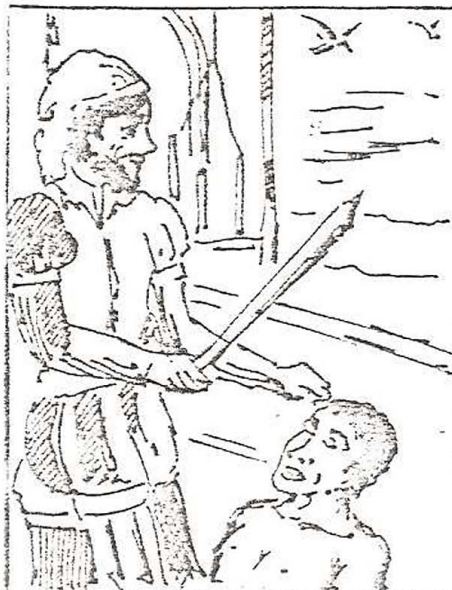
Son trasladados por barco hasta otro pueblo grande
llamado AMERICA.



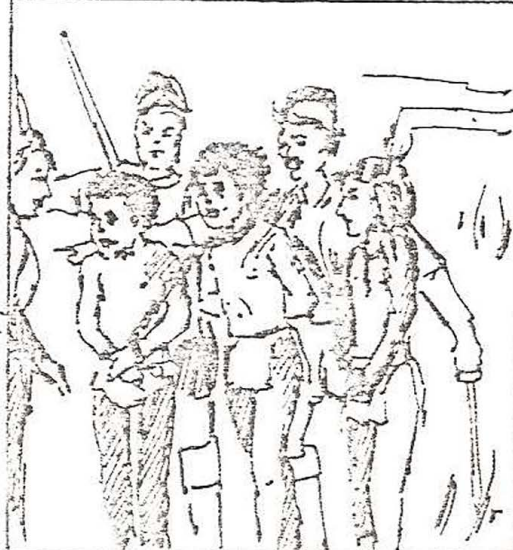
Muchos prefirieron arrojarse al mar, aunque sabían que
estaba lleno de tiburones, que seguir recibiendo in-
justamente golpes y maltratos.



Otros se negaron a comer y prefirieron morir por debilidad extremada.



Al llegar a América son desembarcados por los Europeos y recibidos por los Indígenas, quienes también eran esclavos.



Entre ellos un joven negro alto, muy inteligente y de un porte muy guapo y atlético, pensa.



Algún día nos libraremos de estas asquerosas cadenas y recobramos plenamente la libertad.

Uno de los Españoles con voz firme y autoritaria hace estremecer a los nuevos esclavos.

Empezaron a trabajar bajo el látigo del mayoral, con enfermedades y con hambre.

¡Ya saben malditos negros, trabajarán juntos con los indios aquí en Cartagena. Vamos a ver como resultan!



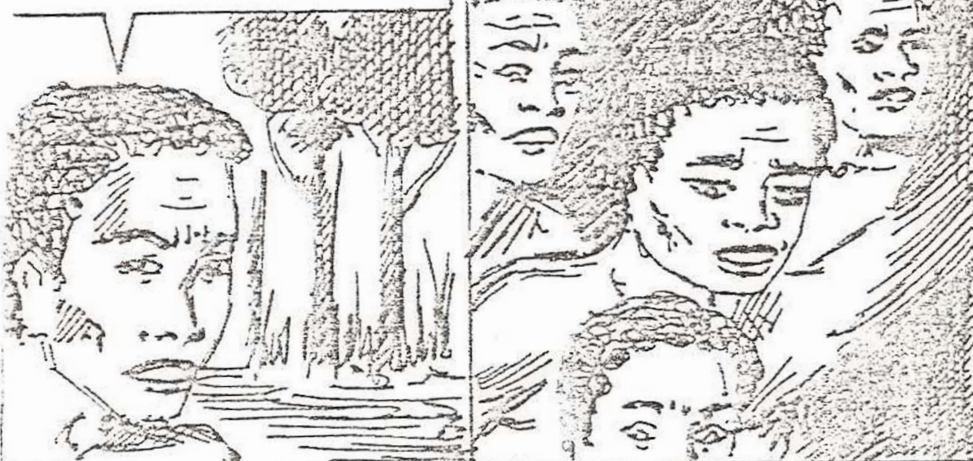
El joven negro, guapo e inteligente de que hablamos atrás, no había olvidado su deseo y necesidad de volver a ser libre, fue así como le fue informando secretamente a todos sus compañeros.



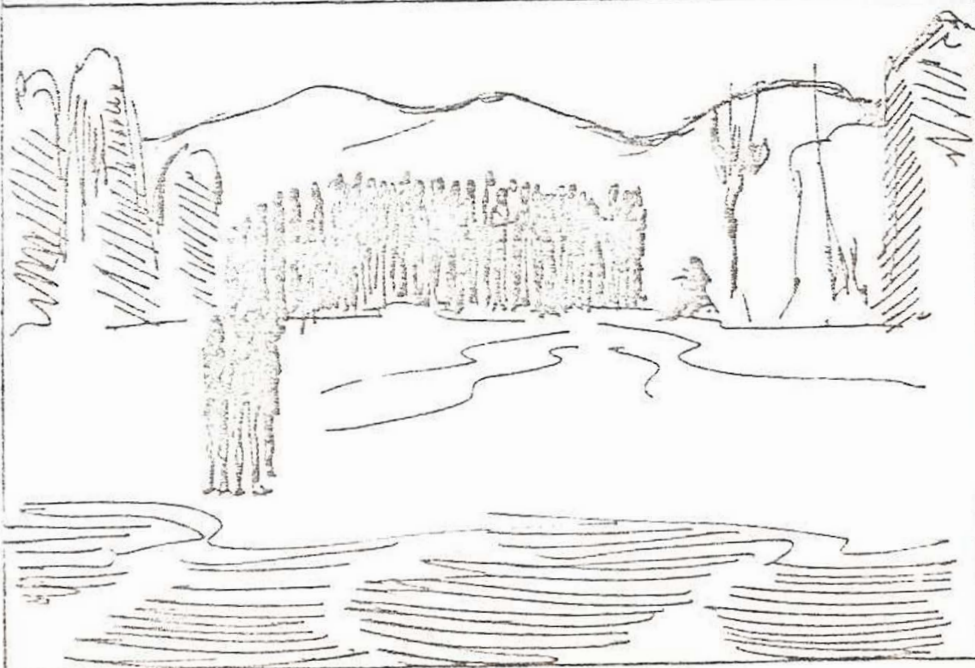
Al día siguiente llegado -
el momento.

Corrieron hasta adentrarse en
lo más profundo del monte.

Vamos, corran hasta lo
más profundo del monte



Escogieron los lugares más pantanosos e inhóspitos
para establecerse allí y organizarse como vivían
antes libres en Africa.

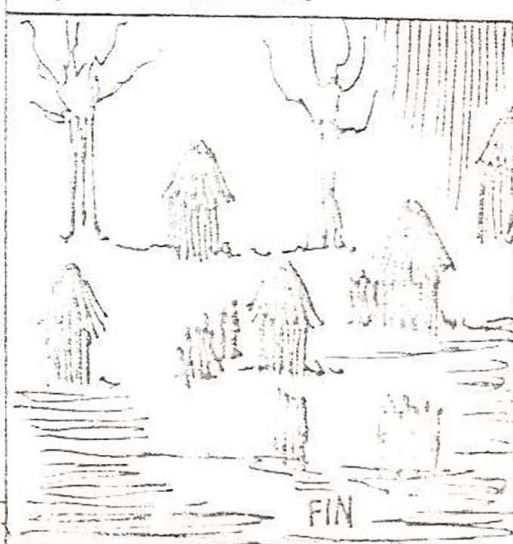


Organizaron también un ejército de autodefensa, que se desplazaban a las haciendas, lo mismo que a Cartagena y a Santa Marta, se apoderaban de cosas que necesitaban, liberaban a sus hermanos esclavos, incendiaban y luego se retiraban.



A estos hombres valientes que se liberaron de las cadenas de la esclavitud se les llamo Cimarrones: "Amigo de la libertad y enemigo de la esclavitud".

Los pueblos creados por los valientes Cimarrones, cuyos jefes máximos fueron BENKO SIHO y Domingo Angola, se les llamo Palenques, y fueron los primeros pueblos libres de América.



EDITORIAL**La paz y los
prejuicios
raciales**

Con la entrega de credenciales de dos nuevos embajadores de Africa, parece que buscamos democratizar las acciones, o mejor, complementar los colores de la representación diplomática en Colombia, donde el negro ha brillado por su ausencia. Precisamente en un libro publicado en 1981 por Amir Smith Córdoba, nuestro director, titulado: "Cultura Negra y Avasallamiento Cultural", hacía las siguientes acotaciones: "Los prejuicios del país se miden hasta en el número de estados africanos que tienen representación diplomática entre nosotros. ¿Será porque no entienden el idioma de esos pueblos, o sea el del tam-tam que es la voz de la tierra? ¿Y en qué línea de países se ubica a la Colombia que también se inspira con el tambor? ¿Cuánto contrasentido hay en todo ese comportamiento de rechazo y de exclusión? (Sorda resistencia los ampara). Lo cierto es que... si me da la gana los invito a que aprendan mi idioma, (sí), ... los invito a la selva y les hablo en tam-tam a ver si entienden".

Parece que nada le dice al país el significado de nuestra presencia. ¿Será que quieren seguir negando nuestro aporte en la construcción nacional? ¿Cómo y a partir de qué si la cuali cuantificación de nuestra población crece y, es en la medida de lo posible, todos los días más consciente de su papel histórico?

Lo extraño es que esto siga ocurriendo en un país en el que se hacen ingentes esfuerzos por aclimatar la paz, una paz que sigue tan coja como el "desarrollo con equidad", equidad donde la negación, exclusión, empobrecimiento y marginación de unos, ha permitido y sigue permitiendo el enriquecimiento de otros? ¿Cuál es la línea real de nuestra política, hacer a los ricos cada vez más ricos y a los pobres en contrapartida, cada vez más pobres? Entonces de nuevos quejamos y hablamos a veces de la concentración del capital en pocas manos si nosotros mismos lo auspiciamos en una sociedad que como respuesta al neocolonialismo lleva a unos a que se pudran en la abundancia, mientras les enseña a otros a racionalizar la pobreza. Y puedan asegurarlo, la paz seguirá siendo coja e inconsistente si no se democratiza tanto la cosmovisión del país, como los beneficios del estado.

El racismo como pedagogía

Por Daniel Samper Pizango

El 21 de marzo a las 4 p.m., por convocatoria del rector, tuvo lugar en el Instituto Pedagógico de Bogotá una reunión general de los alumnos matriculados en la jornada de la tarde. Más de mil estudiantes de primaria y bachillerato se agolparon en el patio para escuchar las observaciones que formulaba el rector, Gerardo Sanín Echeverri, sobre un incidente disciplinario ocurrido la víspera. Transcurrido un rato, los alumnos menores empezaron a fatigarse y a dar muestras de distracción: burlas, pequeños retozos, etc. Uno de los escolares comprometidos en los mínimos brotes de inquietud era Anselme-Emmanuel Solnave, un chico moreno de diez años y origen haitiano.

Molesto por la distracción de los niños, el rector interrumpió su discurso y reprendió al niño Solnave como al jefe de disciplina, también de raza negra, con expresiones de este tenor: "Que se salga el negro ese!". "No entiendo por qué los negros viven riéndose; debe ser para mostrar los dientes, que es lo único blanco que tienen"... "Ustedes deberían estar donde están sus condenados: en la selva, saltando por los palos..."

Los comentarios del rector suscitaron una ola de protestas de alumnos, profesores y padres de familia. Pero como en Colombia los diablos reparten comunión, esta semana se celebra un publicitado mini-congreso infantil distrital convocado por el Instituto Pedagógico, durante el cual aparece el rector dictando una conferencia sobre "los derechos del niño sin distinción de raza, color, sexo, religión ni origen nacional".

criminatoria hice ver que mis frases cobijaban en forma respetuosa y cariñosa al propio Prefecto de Disciplina esgrigido por mí y a quien le consta mi aprecio. Me temo que los señores profesores se han dejado llevar de alguna susceptibilidad para calificar de humillaciones lo que seguramente no pasó de ser una nota de mal gusto".

Más adelante, el rector intenta una nueva justificación de sus comentarios: "La acción disciplinaria se tomó por razón de la falta, no por motivo de su color. La designación de una persona por su color no atenta contra ningún derecho y creo que la educación debe acostumbrar a cada uno a aceptarse con orgullo tal como es sin ningún complejo en nuestro difícil medio social. No creo, por lo tanto, haber incurrido en discriminación racial".

La Asociación de Padres de Familia conoció la carta de los profesores, conoció la respuesta del rector y escuchó a los padres del niño Solnave. Y el 20 de abril emitió un comunicado en el cual "censura el desafortunado incidente" del 21 de marzo y considera que el "reprochable suceso" "lesiona" "valores fundamentales de la comunidad". Agrega que "estos valores fundamentales no pueden estar sometidos a actuaciones subjetivas de carácter humorístico; menos aún cuando se hacen públicamente y se compromete de esta manera la autoridad y dignidad institucionales". El comunicado señala la ironía de que el Instituto Pedagógico esté promoviendo un mini-congreso sobre derechos del niño "cuando en nuestro propio seno se asumen actitudes o se sugieren procedimientos que chocan con los objetivos de esa reunión". Y eso que en ese instante los padres de familia inno-

mente insólito. Sobre todo porque del mismo se enteraron los superiores del rector sin que se tomara medida alguna. El 26 de marzo, 43 profesores de la jornada vespertina firmaron una carta dirigida al rector en la cual reconocen "la necesidad de medidas disciplinarias", pero señalan que "tan loable empresa no necesita el empleo de medios que lesionen la dignidad de la persona humana, o que sea ella objeto de burla o de comentarios desobligantes, especialmente en lo relativo a un problema tan delicado como lo es la discriminación racial". En el mismo documento los profesores manifiestan su total desacuerdo "con la actitud racista y con las humillaciones de que fueron objeto todos los estudiantes pertenecientes a la raza negra a través de las sufridas por el alumno Solnave y el jefe de disciplina.

El rector respondió a esta carta con otra en la cual explica sus comentarios racistas indicando que se trataba de alusiones humorísticas.

Dice al respecto la respuesta de Sanín

Sanín que el rector, sería como el que habla sobre el tema de los derechos infantiles "sin distinción de raza, color", etc.

Entre los del niño figura el derecho de no ser ridiculizado por sus preceptores, y muchísimo menos con base en el color de su piel y ante sus compañeros. El rector reconoce que intentó una broma y que ésta resultó de mal gusto. Pero no era cualquier broma: el gracejo consistía en equiparar a los negros con los simios. Hay errores que uno puede cometer y errores que no. Un buen farmacéutico puede equivocarse con un chiste racista, y no deja de ser un buen farmacéutico. Un buen ordeñador puede cometer una gaffe al intentar una salida humorística, y no deja de ser un buen ordeñador. Pero un buen educador no puede fallar en esta clase de materias y seguir siendo un buen educador.

Lo más inexplicable es que tanto la rectora de la Universidad Pedagógica, de la cual depende el Instituto, como el Ministerio de Educación han estado al tanto del asunto. En su respuesta a los padres