

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN DOCENTES DEL PROGRAMA DE
EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA CORPORACIÓN EDUCATIVA MAYOR
DEL DESARROLLO SIMÓN BOLÍVAR**

PS
40309.16

6





**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN DOCENTES DEL PROGRAMA DE
EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA CORPORACIÓN EDUCATIVA MAYOR
DEL DESARROLLO SIMÓN BOLÍVAR**

**SUSANA CHAMORRO PADILLA
ROSCENYA NAVARRO PICO
MAYLETH DEL CARMEN OLIVO AVILA**

**CORPORACIÓN EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMÓN BOLÍVAR
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
BARRANQUILLA**

2003

AD SIMON BOLIV.
LIOTECA
BARRANQUILLA

No INVENTARIO -4030916

PRECIO _____

FECHA 01-11-2008

CANJE _____ DONACION _____

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN DOCENTES DEL PROGRAMA DE
EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA CORPORACIÓN EDUCATIVA MAYOR
DEL DESARROLLO SIMÓN BOLÍVAR**

**SUSANA CHAMORRO PADILLA
ROSCENYA NAVARRO PICO
MAYLETH DEL CARMEN OLIVO AVILA**

**Informe final de investigación presentado al Comité de Investigación de la
Programa de Psicología**

**Tutor
FRANCISCO VASQUEZ DE LA HOZ
Coordinador del Eje de Inteligencia Múltiples**

**CORPORACIÓN EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMÓN BOLÍVAR
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
BARRANQUILLA**

2003

NOTA DE ACEPTACIÓN

Números: _____

Letras: _____

Jurado

Jurado

Jurado

Tutor

Barranquilla, Agosto de 2003



**Corporación Educativa Mayor del Desarrollo
Simón Bolívar**

Carrera 59 Nº. 59-92
Tels.: 3444333 - 3441265
3686918 • Fax: 3682892

Apartado Aéreo: 50595
Barranquilla • Colombia

Barranquilla, Noviembre 28 de 2003

Señores :

COMITÉ DE INVESTIGACIÓN

Programa de Psicología

Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar
Ciudad.

Por medio de la presente hago contar que participe en el proceso de asesorías de la investigación: "INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS DOCENTES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PRIMARIA DE LA CORPORACIÓN EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA" cuyos integrantes son: Susana Chamorro Padilla, Rosceny Navarro Pico y Mayleth Olivo Avila.

Atentamente,


FRANCISCO VÁSQUEZ

DEDICATORIA

Dedico este triunfo a nuestro ser supremo
"Dios"

A mis padres por todo su apoyo y
comprensión durante mi formación
profesional.

A mi hermana que amo como mi madre
por todo el amor, comprensión y apoyo
incondicional.

Susana

DEDICATORIA

La construcción de los éxitos no son azares de la vida, son peldaños que se crean a través de nuestros esfuerzos, pero no pueden ser logrados sin la compañía y el sacrificio de las personas que hacen posible que se cumplan nuestros sueños.

A Dios por darme la vida, a Rosario por ser más que mi madre, mi amiga....

A Alfredo por ser mi apoyo incondicional.

A Gabriel David por ser mi inspiración.

Roscenya

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por darme fortalezas y sabiduría.

A mi madre y padre por el apoyo y confianza que depositaron en este proceso de formación.

Mayleth

AGRADECIMIENTOS

A la Doctora Yomaira Altahona por su colaboración en la realización de nuestra investigación.

A Francisco Vásquez De la Hoz, por el apoyo brindado durante la realización de esta investigación, lo cual contribuyó para el desarrollo satisfactorio de este estudio.

Al programa de Básica Secundaria debido a su colaboración para la aplicación del instrumento lo cual facilitó la medición de la variable de estudio.

Susana, Roscencya y Mayleth

CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCIÓN	13
2. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
3. JUSTIFICACIÓN	18
4. OBJETIVOS	23
4.1. OBJETIVO GENERAL	23
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	23
5. MARCO TEÓRICO	25
5.1. EL ORIGEN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	25
5.1.1. Inteligencia Interpersonal	29
5.1.2. Inteligencia Intrapersonal	29
5.1.3. ¿Cómo definir la Inteligencia Emocional?	30
5.1.4. Características de la Inteligencia Emocional	33
5.2. LAS EMOCIONES	35
5.2.1. Anatomía De las respuestas emocionales	40
5.2.2. Las emociones como fuente de motivación	44
5.2.3. Dirigir las emociones	44
5.2.4. Las emociones pueden ser inteligentes	46
5.3. HABILIDADES QUE COMPONEN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	48

5.4. PROPÓSITO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN BASICA	
PRIMARIA	55
5.4.1. La importancia de la participación	61
6.DEFINICIÓN DE VARIABLES	63
6.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL	63
6.2. DEFINICIÓN OPERACIONAL	64
7. CONTRÓL DE VARIABLES	65
7.1. VARIABLES CONTROLADAS	65
7.2. VARIABLES NO CONTROLADAS	66
8. METODOLOGÍA	67
8.1. PARADIGMA	67
8.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN	67
8.3. POBLACIÓN	68
8.4. MUESTRA Y MUESTREO	68
8.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	69
8.6. PROCEDIMIENTOS	70
8.7. PROCEDIMIENTOS	71
9. RESULTADOS	74
10. CONCLUSIONES	85
11. DISCUSIONES Y RECOMENDACIONES	88
BIBLIOGRAFIA	90
ANEXOS	

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Cuadro representativo de las respuestas acertadas

Regla 1 Porcentaje representativo de las respuestas acertadas

**Tabla 2. Cuadro clasificatorio según el género y profesión de docentes
que participan en la investigación**

**Tabla 3. Cuadro representativo de las respuestas acertadas en las
cinco dimensiones según el género.**

**Regla 2. Porcentaje representativo de las respuestas acertadas
en las cinco dimensiones.**

LISTA DE GRÁFICOS

Pág

GRAFICA 1. Porcentaje y media aritmética ($\bar{x}$) de respuestas acertadas en general.

GRAFICA. 2. Porcentaje y media aritmética obtenida según el Genero y la profesión.

GRAFICA 3. Puntaje obtenido por los docentes en las 5 dimensiones de la inteligencia emocional.

INTRODUCCIÓN

La Inteligencia Emocional hace referencia a la forma en que las personas se relacionan con los demás y expresan sus sentimientos, incluye diversos aspectos, tales como: la iniciativa, la adaptabilidad a numerosas situaciones y la capacidad de persuasión. Además, se define como la capacidad del individuo de frenar sus impulsos emocionales, interpretar los sentimientos más íntimos del otro; manejar las relaciones de una manera fluida.¹

Todas las personas poseen inteligencia emocional en mayor o en menor grado, éste repercute indiscutiblemente en los diversos contextos en que se desenvuelven, como el contexto personal, familiar, laboral, según lo mencionan autores tales como Goleman, Mayer y Salovey², los cuales pertenecen al enfoque cognitivo conductual y es la base teórica de este estudio, a su vez, este tipo de inteligencia permite el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones, recurriendo a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta.

¹ GOLEMAN, Daniel. *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Paidós 1996 p. 122

² SALOVEY, Peter y MAYER, Jhon. "Emocional Intelligence", *Imaginación cognition and personality*, citado por GOLEMAN, Daniel. Barcelona. 1996. Paidós p. 67.

Esta propuesta se desarrolló dentro del enfoque cognitivo conductual, ya que los autores que respaldan el marco teórico tales como Salovey, MAyer, Goleman y Shapiro hacen parte de dicho enfoque, otro motivo es que el enfoque explica de una forma clara de cómo el ser humano a través de las cogniciones puede llegar a generar sus conflictos y de la misma manera puede adaptarse a diversas circunstancias y estos pensamientos influyen determinadamente la manera en que el individuo se desenvuelve en los diferentes contextos, estos aspectos ligados a las dimensiones que conforman la inteligencia emocional.

El instrumento utilizado fue aprobado y validado por el Comité de Investigación del Programa de Psicología de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar. Los resultados que arrojó el instrumento fueron analizados, e interpretados con base en el marco teórico para así lograr los objetivos propuestos.

El estudio es de tipo descriptivo, ya que busca describir las características fundamentales y destacar los elementos o dimensiones esenciales de la Inteligencia Emocional manejados por los docentes de la muestra (15), del Programa de Educación Básica Primaria, la selección de la muestra fue voluntaria, considerando que éstos docentes cumplen con la importante labor de formar educadores que tendrán la ardua tarea de transmitir conocimientos a futuras generaciones.

2. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En el presente trabajo se exponen conceptos en forma clara acerca del tema Inteligencia Emocional que se relaciona con el individuo capaz de reconocer sus emociones y de igual forma la de los demás, teniendo en cuenta las actitudes, los sentimientos, las conductas que guía a ser asertivo frente a las respuestas emocionales de los otros; generando así la habilidad de establecer relaciones positivas.

A su vez, en la actualidad este tema despierta mucho interés pero carece de la aplicación de sus conceptos por parte de la población, lo que permitirá un conocimiento adecuado de sus propios esquemas emocionales y el manejo de los mismos, muchas veces existe una concepción errada llegándolo a confundir con el coeficiente intelectual aunque no hay que restarle importancia a éste último, ya que la propia vida emocional del individuo depende de las capacidades y destrezas cognoscitivas que él maneje contribuyendo así a que tenga una comprensión de los componentes emocionales de sí mismo y de aquellos que lo rodean.

Por lo tanto, el no disponer del potencial de conocimiento de sus aspectos emocionales conduce a que en el individuo se produzca un desequilibrio llegando a tener dificultades en las esferas de su vida personal, familiar, laboral, y por ende afecta las relaciones interpersonales del mismo.

El término de inteligencia emocional es abordado por Salovey de Harvard y John Mayer (1990) como un conjunto de destrezas, actitudes para alcanzar el éxito, teniendo en cuenta la empatía, expresión y comprensión de los sentimientos, control del genio, simpatía, independencia y adaptación. Además, Daniel Golemán (1995) lo define como la capacidad de motivarnos así mismo, regulando nuestros estados de ánimo comprendiendo una serie de habilidades interdependientes, genéricas y jerárquicas.

Por otra parte, el trabajo con los docentes es de mucha utilidad y beneficio para la Institución así como para el crecimiento del programa de Educación Básica primaria, ya que ante situaciones que requieran de la expresión acertada de sus emociones, el docente debe disponer de los recursos necesarios para afrontar el evento que le produce un desequilibrio en su estado emocional, de lo contrario traerá como consecuencia sentimientos de hostilidad, frente a los estudiantes generando como respuestas actitudes negativas, posiciones de rechazo que propiciará un ambiente de tensión, y por ende, un bajo nivel en el desempeño académico de los estudiantes.

Por lo tanto el docente deberá revisar sus actuaciones y colocarse a tono con las exigencias de sus alumnos a la par que utilice y aplique estrategias que contribuyan a formar el modelo profesional que demanda la comunidad. Asimismo las habilidades que el docente posee en el manejo de sus emociones deben ser considerados a diario en su arte para que su labor sea exitosa tanto en el área investigativa como en el establecimiento de sus interacciones con otros que le permitan alcanzar y ejercer un rol integral en la práctica educativa.

Por otra parte, la intención es describir un panorama de la institución especialmente en el programa de Educación Básica Primaria, lo que lleva a plantear el siguiente interrogante:

¿Cómo es la inteligencia emocional en docentes del programa de Educación Básica Primaria de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar?.

3. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se llevó a cabo con el propósito de resaltar la importancia de la inteligencia emocional, para esto es importante conocer sus premisas históricas y definición. El término inteligencia emocional fue utilizado por primera vez en 1990 por Peter Salovey de Harvard y John Mayer de la New Hampshire, para describir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito, empatía, expresión y comprensión de los sentimientos, control de nuestro genio, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal, persistencia, cordialidad, amabilidad, respeto.³

Pero fue Daniel Goleman (1995) con su libro *Inteligencia Emocional* quien lo popularizó refiriéndose a esta como la capacidad de motivarse así mismo, la persistencia en el desempeño a pesar de las posibles frustraciones, de regular los propios estados de ánimo, de controlar los impulsos, definir las gratificaciones, de empatizar y confiar en los demás.⁴

Por lo tanto, la investigación se fundamentó basándose en el autor en mención.

³ *Ibid* p. 68

⁴ GOLEMAN, *Op cit.* p. 125

Este estudio es de gran importancia para la psicología, ya que permite conocer aspectos fundamentales para el estudio del hombre visionándolo integralmente, así mismo refleja a través de ésta las manifestaciones afectivas del individuo, tales como: su estado de ánimo, su forma de interacción, entre otras, que determinan la competencia emocional que posee la persona y su repercusión en sus experiencias individualizadas.

Por otra parte, la inteligencia emocional juega un papel importante y determinante en el ámbito educativo, sobre todo para los docentes, ya que se convierte en una herramienta a través de la cual lograrán visualizar las fortalezas y debilidades a nivel emocional, el docente comprenderá mejor la importancia que tiene su rol, el cual trasciende la función de transmitir información y va más allá convirtiéndose en modelo a seguir por sus estudiantes. Así mismo, el docente con la participación activa en el aula de clase contribuye a que el estudiante se motive hacia el campo investigativo a nivel científico para profundizar los conocimientos teóricos y a nivel personal ayudándolos a tener mejor conocimiento de sí mismo brindándole la oportunidad de ejercer un control sobre sus sentimientos y esquemas emocionales.

Por consiguiente, se busca rescatar el compromiso del profesional, cuya calidad formativa deberá reflejarse en la manera que transmite los conocimientos al igual que en la calidad de su propia vida obviamente en la interacción con su conjunto

social. Todo lo anterior es de vital importancia para que el docente pueda enfrentarse y sobrevivir en el ambiente de trabajo contemporáneo que es cada vez más competitivo.

Así mismo, esta investigación es muy útil, ya que permitirá al docente tener mayor dominio de sus emociones, siendo más asertivos en la toma de decisiones y pueda ser capaz de mantener al margen sus diversas problemáticas emocionales de manera que no se transmitan ni interfieran en el campo laboral.

A su vez el beneficio que aportará esta investigación a los estudiantes del programa de Educación Básica Primaria es de gran utilidad, ya que les proporciona herramientas necesarias para tener una visión humana y social para el ejercicio de su labor como futuros docentes.

Disponiendo de un modelo que les permita el desarrollo emocional y una coherencia entre lo que piensa, siente y hace. Así mismo, que él aprenda según su potencial personal a relacionarse de manera positiva con los demás, determinando sus reacciones y la habilidad de percibir de manera adecuada las emociones personales y de responder frente a ellas asertivamente.

A su vez, enriquece los conocimientos de las investigadoras como futuras profesionales, puesto que las emociones están en la base de todas las

habilidades que forman parte de una inteligencia emocional y formación integral que le proporciona al individuo satisfacción y bienestar personal.

Por otra parte, este estudio tiene como fin que la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar cuente con la documentación necesaria como medio de ayuda para las investigaciones futuras que se desee realizar; por tanto, se pretende a través de este estudio mostrar amplia y claramente los conceptos acerca de la Inteligencia Emocional e incentivar el ejercicio de los mismos, especialmente en los docentes.

Además ayudará a identificar adecuadamente los recursos humanos de los que dispone para una mejor transmisión del conocimiento a los estudiantes bolivarianos quienes son los que proyectan una misión e imagen de la Corporación. Además, amplía la visión del perfil del docente caracterizado no solo por sus destrezas cognoscitivas sino también asociarlo con las habilidades emocionales que permita un mejor desempeño en la práctica vocacional contribuyendo a una formación integral del estudiante; ya que por una parte permitirá que cada uno de los docentes implicados en este estudio pueda llegar a conocer la forma en que maneja y expresa sus emociones y cómo esto dependiendo de la manera en que son canalizadas le permitirán, en esta época de constantes cambios, y ligada a un ambiente de gran incertidumbre, ser mucho más competitivo y estar preparado para enfrentar los retos que se le presenten a

nivel personal, familiar, entre otros. Pero muy especialmente, por el hecho de desempeñarse como docentes tienen en sus manos la gran responsabilidad de formar integralmente a futuros profesionales de forma eficaz.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Describir las características de la Inteligencia Emocional en docentes del Programa de Educación Básica Primaria de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir las habilidades de autonocimiento en los docentes del Programa de educación Básica Primaria de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar.
- Describir las habilidades de autocontrol en los docentes del Programa de Educación Básica Primaria de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar.
- Describir las habilidades de automotivación en los Docentes del programa de Educación Básica Primaria de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar.

- Describir las habilidades relacionadas con la empatía en los docentes del Programa de Educación Básica Primaria de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar.
- Describir las habilidades relacionadas con la sociabilidad en los docentes del Programa de Educación Básica Primaria de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar.
- Describir y comparar las características de Inteligencia Emocional en los docentes del Programa de Educación Básica Primaria de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar, teniendo en cuenta el género y la profesión.
- Describir y comparar las características de Inteligencia Emocional teniendo en cuenta el género y la profesión de los docentes del Programa de Educación Básica Primaria de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar.

5. MARCO TEÓRICO

5.1. EL ORIGEN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Para hablar de Inteligencia Emocional, es fundamental que se conceptualice el término de Inteligencia Tradicional.

Se define inteligencia C.I. (Coeficiente Intelectual) como una función cognitiva superior que resulta de la interacción constante entre dos habilidades, las habilidades heredadas y las habilidades adquiridas a través de las experiencias ambientales.

Todo esto da como resultado la capacidad para adquirir, recordar y utilizar conocimientos que permiten comprender conceptos concretos y abstractos, y establecer la relación entre hechos, objetos e ideas para dar solución a problemas.⁵

⁵MORERO, Saiz y Esteban. *Revisión histórica del concepto de Inteligencia Emocional. Santafé de Bogotá: Latinoamérica de Psicología. Santafé de Bogotá.p. 36*

El C.I. surge como una manera de dar un valor independiente a la edad mental con relación a la edad cronológica. Aquí se destacó Binet (1900) quien diseñó un instrumento para predecir que individuos tendrían éxito y cuáles no es sus inicio de escolaridad, el test de inteligencia diseñado por Binet fue utilizado para el personal del ejército de los Estados Unidos, hasta ese momento se había descubierto un instrumento para cuantificar, con cierta precisión, el C.I. de los individuos.

El resultado en mayor o en menor porcentaje categoriza al individuo en inteligente o poco inteligente y de acuerdo a esos estándares se predecían las oportunidades de éxito en la vida de los individuos.

En cambio el término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender y controlar estados emocionales de sí mismo, transmitirlos adecuadamente a los demás. Inteligencia emocional es la forma en que son canalizadas las emociones, dirigidas y equilibradas.

El concepto de Inteligencia Emocional, tiene al parecer un claro precursor en el concepto de Inteligencia Social del Psicólogo Edward Thorndike (1920) quien la definió como "la habilidad para comprender y dirigir las emociones y actuar asertivamente en las relaciones humanas".

Para Thorndike, además de la Inteligencia Social, existen también otros dos tipos de inteligencia: la abstracta – habilidad para manejar ideas y la mecánica – habilidad para entender y manejar objetos⁶.

Por otra parte, desde la psicología cognitiva surgen grandes aportes a través de Robert Sternberg (1982) afirmando que el término inteligencia consta de tres conjuntos de aptitudes que a su vez conforman tres tipos de inteligencia: Resolución de Problemas o Inteligencia Fluida, Capacidad de Expresión o Inteligencia Cristalizada y Desempeño Social o Inteligencia Práctica.

A su vez, con la exposición de la teoría de la triple inteligencia o tríadicas, se afirma que existen tres aspectos que la conforman: componencial, el experiencial y el contextual (Sternberg 1991). El primero, el componencial, hace referencia a las estructuras y mecanismos mentales implicados en el análisis de información mientras se resuelven problemas, especialmente en procesos racionales. El segundo, se refiere a la manera en que experiencias previas influyen sobre la inteligencia y la forma como son aplicadas o usadas en la solución de problemas, por tanto la familiaridad o la novedad jugarán un papel importante al momento de enfrentarse o desempeñarse una tarea o situación.

⁶ GIL ANDI, Daniel. *Inteligencia emocional en Prácticas. Manual para el éxito personal y organizacional*. Colombia. Editorial Mc Graw Hill. 2001 p. 28.

El tercero hace referencia al éxito que tienen las personas para satisfacer las demandas de su ambiente; es decir, implica la adaptación al medio cotidiano y si este no es tolerable, las personas inteligentes lo modificarían o escogerían una mejor alternativa para su solución.⁷

Pero un ilustre antecedente más cercano de la Inteligencia Emocional lo constituye la teoría de la inteligencia múltiple del Dr. Howard Gardner de la Universidad de Harvard (1990), quien plantea que las personas tenemos siete tipos de inteligencia que nos relacionan con el mundo.

Éstas inteligencias son: Inteligencia musical relacionada con la habilidad en el manejo e interpretación de las notas musicales. Inteligencia Lingüística que son habilidades para producir y emplear el lenguaje de escritores y poetas o inclinación a pensar en palabras. Inteligencia Lógica – Matemático es la habilidad para resolver problemas o pensar por razonamiento es la inteligencia que posee los matemáticos, filósofos, científicos. Inteligencia Espacial consiste en la habilidad para realizar configuraciones espaciales (arquitectos, artistas, navegantes). Inteligencia Corporal – Cinestésica o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas, es la inteligencia de los bailarines, atletas, actores, médicos). La inteligencia intrapersonal que se refiere al dominio del conocimiento personal y los sentimientos y por último, la

⁷ STENBERG, R.J. (1997). *Inteligencia Emocional*. Barcelona, Paidós. P. 1500

inteligencia interpersonal relacionada con el buen manejo y dominio de las relaciones establecidas con los demás. A partir de esta propuesta surge la posibilidad de concebir al ser humano con diversos tipos de inteligencia, ó múltiples inteligencias.

Se considera necesario profundizar sobre inteligencia interpersonal e intrapersonal, como habilidades básica en el desarrollo propio del hombre, esferas potenciales como el conocimiento de sí mismo y el establecimiento de relaciones con otros.

5.1.1. Inteligencia Interpersonal: Hace referencia a la habilidad de entender a los demás, a comprender sus necesidades y conocer las emociones que otros están experimentando, se necesita ser asertivo y establecer una relación empática con los otros, lo cual facilita la capacidad de identificar las emociones y características personales permitiendo ser sensibles ante las evidencias del comportamiento y actitudes que los demás desarrollan.

5.1.2. Inteligencia Intrapersonal: Se refiere a la habilidad de conocerse así mismo, a través del entendimiento de nuestras conductas y actitudes, lo que permite conocer ¿quién soy? Y si la respuesta a este interrogante responde a mis ideales y expectativas, es reflexionar sobre los recursos, las habilidades y cualidades que se poseen así como también de las limitaciones propias que llevan

al sujeto a alcanzar sus metas. Tomar conciencia de ello, permite entender a otros y a sus necesidades. Es decir, que la inteligencia intrapersonal se relaciona con los aspectos internos del individuo, de reconocer las necesidades y deseos propios y disponer de recursos personales para alcanzarlo.⁸

La aparición del término Inteligencia Emocional surge en 1990 por dos psicólogos norteamericanos, el Dr. Peter Salovey y el Dr. John Mayer. Acuñaron un término cuya fama futura era difícil de imaginar. Este término es "Inteligencia Emocional".

Hoy, a casi 13 años de esa presentación en sociedad pocas personas de los ambientes culturales académicos o empresariales ignora el término y su significado, y esto se debe fundamentalmente al trabajo de Daniel Golemán, investigador y periodista del New York Times quien llevó el tema al centro de la obtención en todo el mundo, a través de su obra "La Inteligencia Emocional (1995)"⁹.

5.1.3. ¿Cómo definir la Inteligencia Emocional? Es definida por Goleman (1995) como la capacidad de motivarnos a nosotros mismos de perseverar en el desempeño a pesar de las posibles frustraciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera en las esferas de la vida

⁸GIL ADI Daniel., *Op. cit.* p. 30

⁹SALOVEY, Peter y MAYER *en*: GOLEMAN, Daniel. *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires. Javier Vergara, Editor. 1996. p. 68

diaria, de controlar los impulsos, definir las gratificaciones, de empatizar y confiar en los demás¹⁰.

La inteligencia emocional comprende una serie de habilidades que el Doctor Goleman caracteriza como "interdependientes, jerárquicas y genéricas". En otras palabras, cada una requiere de las otra para desarrollarse, se sirven de base unas a otras y son necesarias en distintos grado, según los tipos de trabajo y las tareas que se cumplan. El término Inteligencia Emocional se relaciona y entiende en el mundo, teniendo en cuenta las actitudes y los sentimientos, engloba habilidades como el control de los impulsos, la autoconciencia, la canalización de las emociones, la confianza, el entusiasmo, la empatía, la persistencia frente a las frustraciones, la práctica de la gratificación prolongada, aprovechando los propios talentos y consiguiendo comprometerse con respecto a los objetivos e intereses personales.

No obstante, todo lo anterior es el producto de funcionamiento concertado y armónico entre los centros emocionales y las áreas intelectuales. Pero la inteligencia emocional juega un papel más relevante en el desarrollo y por ende en la adaptación social, de hecho se ha llegado a puntar que las emociones y no el nivel intelectual es el indicador más veraz de la inteligencia de los individuos proponiendo a su vez el entrenamiento, para lograr desarrollar realmente la

¹⁰ GOLEMAN, Daniel. *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires. Javier Vergara Editor. 1996. p. 122

inteligencia emocional; ya que el desarrollo de ésta competencia requiere que se desprendan hábitos de pensamiento, sentimiento y acción, fuertemente inculcados para permitir la adquisición de habilidades emocionales, esenciales para el desenvolvimiento del individuo como ser integral.

En la medida que el individuo descubra y explote sus emociones: adquiere la facilidad para expresarlas adecuadamente, aprendiendo a relacionarse con los demás y a tener un mayor control sobre su temperamento.

Por consiguiente, es muy importante el manejo afectivo de las personas frente a situaciones nuevas, incluyendo la capacidad de adaptación. Se empieza así a relacionar el término de Inteligencia Emocional con el de inteligencia social, el cual se refiere al comportamiento eficaz de una persona ante situaciones desconocidas en las que intervienen relaciones recíprocas entre los miembros de una colectividad para lo que se necesita un equilibrio en la vida del hombre.

El Término de Inteligencia Emocional fue emplead por primera vez por Peter Salovey y Jhon Mayer de la Universidad de Harvard y de New Hampshire, respectivamente, haciendo aprensión a aspectos emocionales que están relacionados directamente con el logro del éxito. Entre ellos se encuentran la empatía, la capacidad para resolver conflictos expresión y manejo adecuado de los sentimiento, la persistencia, y la capacidad de adaptación.

Además Salovey considera la Inteligencia Emocional como parte o complemento indispensable de la Inteligencia Social que se relaciona con la destreza de comprender diversos sentimientos y de ésta forma dirigir la conducta y los pensamientos.

5.1.4. Características de La Inteligencia Emocional según el género: El perfil difiere en cierta forma en el caso de hombres y mujeres, esto puede ser causado por pautas de crianzas o culturales por esto se mostrarán las características de los sujetos con inteligencia emocional alta, media, baja según el género.

- **Características de Inteligencia Emocional Alta en hombres:** Son socialmente equilibrados, con capacidad de comprensión, son solidarios y cuidadosos de las relaciones, expresan sus sentimientos abiertamente y se muestran positivos con respecto con respeto a ellos mismos, raras veces sienten ansiedad, culpa, ni se hunden en la reflexión.

Asimismo, los hombres con una Inteligencia Emocional se caracterizan generalmente por poseer un buen manejo de relaciones a nivel intrapersonal e interpersonal. Poseen muchas expectativas acerca del éxito personal, manifestando su obvia capacidad de compromiso en las mismas. Son muy seguras y llevan con equilibrio su vida emocional.

- **Características de Inteligencia Emocional Alta en mujeres;** por lo general son personas con una visión positiva de la vida, no se obsesiona con alguna situación que halla causado molestia, son muy conscientes de sus sentimientos y por ende posee un buen reconocimiento de sus emociones, su espontaneidad la convierten en personas altamente sociables y con capacidad de adaptación. Asimismo, su autoconfianza les permite expresar abiertamente sus ideas, sentimientos, manifestando su buena o alta autoestima, manifiesta buen sentido de colaboración y compromiso con los demás. Son seguras de si mismas, no poseen temor y se conocen las diferencias de los demás ante la cual no manifiesta incomodidad y son obstinados hacia alguna situación.

- **Características de Inteligencia emocional baja en hombres:** Manifiestan actitud negativa ante los conflictos, son excesivamente críticos, no muestran interés por los asuntos personales son inhibidos, exigentes, se creen superior a los demás, reflejan inseguridad y presentan dificultades para expresar sentimientos.

- **Característica de Inteligencia emocional baja en mujeres:** Se muestran introvertidas reflejan mucho interés por su apariencia física, presentan ideas irracionales acerca de una situación o acontecimiento, maneja culpa, sus relaciones interpersonales son conflictivas, debido al cambio constante en su

estado de ánimo, presentan baja autoestima y poca asertividad en el manejo de sus vida personal.

- **Características de Inteligencia Emocional media en hombres:** Poseen facilidad en el manejo de sus relaciones interpersonales, poseen sentido de pertenencia, autonomía, capacidad por la resolución de problemas, tienden a mantener un equilibrio en sus relaciones afectivas cuidando de su salud emocional.

- **Característica de Inteligencia Emocional media en mujeres:** Reflexionan ante situaciones de la vida cotidiana, muestran un interés moderado en lo referente a los aspectos personales, capacidad en la toma de decisiones aunque tienden a ser espontáneas, son muy cautelosas al expresar sus sentimientos.

5.2. LAS EMOCIONES

La emoción se define según Daniel Goleman (1995) como sentimientos y pensamientos característicos a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar. La raíz de la palabra emoción es "motere", el verbo latino mover además del prefijo "e" que implica alejarse, lo que ingiere que en toda emoción hay implícita una tendencia a actuar.

De acuerdo a las diversas investigaciones realizadas se ha concedido la existencia de muchas de las emociones que a su vez comprenden una serie de reacciones manifestadas por el individuo que la experimentan.

- Ira, furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, ficción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad y tal vez en extremo violencia y odio patológico.
- Tristeza, congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pena, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación y en casos patológicos depresión grave.
- Temor, ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror, en un nivel psicopatológico, fobia y pánico.
- Placer, felicidad, alegría, alivio, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer, estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis y en extremo manía.
- Amor, aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatució, ágape.

- Sorpresa, conmoción, asombro, desconcierto.
- Disgusto – desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión.
- Vergüenza, culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación y contrición.¹¹

En nuestro repertorio emocional, cada emoción juega un papel singular, los investigadores están descubriendo más detalles fisiológicos acerca de cómo cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta.

Con la ira, la sangre fluye a las manos, y así resulta más fácil tomar un arma o golpear a un enemigo, el ritmo cardíaco se eleva a un aumento de hormonas como la adrenalina generando un ritmo de energía lo suficientemente fuerte para originar una acción vigorosa.

Con el miedo, la sangre va a los músculo esqueléticos grandes, como los de las piernas, y así resulta más fácil huir, y el rostro queda pálido debido a que la sangre deja de circular por él creando la sensación de que la sangre “se hiela”. Al mismo

¹¹ *Ibid* p. 331

tiempo, el cuerpo se congela, aunque sólo por un instante, tal vez permitiendo que el tiempo determine si esconderse sería la reacción más adecuada. Los circuitos de los centros emocionales del cerebro desencadenan un torrente de hormonas que pone al organismo en alerta general haciendo que se prepare para la acción y la atención se fija en la amenaza cercana para evaluar que respuesta ofrece.

Entre los principales cambios biológicos de la felicidad hay un aumento de la actividad en un centro nervioso que inhibe los sentimientos negativos y favorece un aumento de la energía disponible y una disminución de aquellos que generan pensamientos inquietantes. Pero no hay un cambio determinado de la fisiología salvo una tranquilidad, que hace que el cuerpo se recupere más rápidamente del despertar biológico de las emociones desconcertantes. Esta configuración ofrece al organismo un descanso general además de buena disposición y entusiasmo para cualquier tarea que se presente y para esforzarse por conseguir una gran variedad de objetivos.

El amor, los sentimientos de ternura y la satisfacción sexual dan lugar a un despertar parasimpático, el opuesto fisiológico de la movilización “lucha o huye”, que comparten el miedo y la ira. La pauta parasimpática, también llamada “respuesta de la relajación”, es un conjunto de reacciones de todo el organismo que genera un estado general de calma y satisfacción, facilitando la cooperación.

El levantar las cejas en expresión de sorpresa permite un mayor alcance visual y también que llegue más luz a la retina. Esto ofrece más información sobre el acontecimiento inesperado, haciendo que resulte más fácil distinguir con precisión lo que está ocurriendo e idear el mejor plan de acción.

La expresión de disgusto es igual en el mundo entero y envía un mensaje idéntico, algo tiene un sabor o un olor repugnante o lo es en sentido metafórico. La expresión facial del disgusto que es el labio superior torcido a un costado mientras la nariz se fruce ligeramente sugiere, como señaló Darwin, un intento primordial por bloquear las fosas nasales para evitar un olor nocivo o de escupir un alimento perjudicial.

Una función importante de la tristeza es ayudar a adaptarse a una pérdida significativa como la muerte de una persona cercana, o de una decepción grande. La tristeza produce una disminución de la energía y del entusiasmo por las actividades de la vida, sobre todo por las diversiones y los placeres, a medida que se profundiza y se acerca a la depresión hace más lento el metabolismo del organismo. Ese aislamiento introspectivo crea la oportunidad de llorar por una pérdida o una esperanza frustrada, de comprender las consecuencias que tendrá

en la vida de cada uno y, convirtiendo al individuo en un ser vulnerable mientras recupera la energía y planifica un nuevo comienzo¹².

5.2.1. Anatomía de las respuestas emocionales. Las respuestas emocionales repentinas y fuertes son asaltos nerviosos originados en un centro límbico llamado la amígdala, que está conformada por varias estructuras interconectadas que le sitúan sobre el tronco cerebral.

La amígdala es la especialista en asuntos emocionales, sin ella y el ser humano es incapaz de apreciar el significado de las emociones que se experimentan, esto explica el hecho de por qué la amígdala del hombre es más grande en comparación con la de cualquier primate; así, si la amígdala queda separada del cerebro, el individuo experimentará ineptitud en el reconocimiento de la significación o excitación emocional de los sucesos a los que se expone, ya sean eventos perturbadores (que causen ira) o no perturbadores (que provoquen risa).

La amígdala juega el papel de contenedor de los recuerdos o de la memoria emocional, su ausencia sería como desvalijar los significados particulares de la persona Joseph Ledoux, un neurólogo del centro para la Ciencia Neurológica de la Universidad de Nueva York. Fue el primero en estudiar el rol fundamental que juega la amígdala con respecto a las emociones de hecho cuando mientras la

¹² *Ibid.* p. 25

neocorteza que es la encargada de pensar, decide que hacer ante una situación determinada la amígdala puede ejercer el control instantáneamente, ya que un grupo pequeño de neuronas puede saltar del tálamo a la amígdala evitando la vía más larga, que estaría comprendida del tálamo a la neocorteza que procesa lo percibido y finalmente lo envían al cerebro límbico, y aunque esto es lo que ocurre en condiciones normales, ante una situación percibida como amenazante o urgente la amígdala puede provocar una respuesta emocional rápida pero menos elaborada que la que dará la neocorteza.

Así cuando el ser humano tiene que afrontar una situación que le genera emociones fuertes, la amígdala se encarga de avisar a las diversas partes vitales del cerebro para inducir la secreción de la hormona norepinefrina que le permitirá reaccionar atacando o huyendo según sea el caso, involucrando centros de movimientos y activando sistemas como el cardiovascular y hormonas como la norepinefrina permitiendo que los sentidos sean más vigilantes y el cerebro esté en alerta. Así simultáneamente se dá un ciclo de cambios que involucra sustancialmente al cerebro e incluso la parte racional de la mente¹³.

- **Las dos mentes.** Aunque la mente emocional es mucho más ágil que la mente racional ésta puede fallar ya que asimila las cosas velozmente reaccionando ante cualquier situación sin tomarse el tiempo necesario para analizar o reflexionar la

¹³ *Ibid.* p. 33

conducta que se va a ejecutar. Una señal de que la mente racional está despertando, es cuando nos preguntamos ¿Por qué hice eso?, es decir cuando la persona comienza a enjuiciar sus comportamientos y en ocasiones arrepentirse del mismo.

Sin embargo, la gran ventaja es que la mente emocional, puede interpretar una realidad en el instante, emitiendo juicios intuitivos que nos dice con quien debemos ser cautelosos, en quien podemos confiar, quien esta afligido, entre otros mensajes.

Así la mente emocional ha jugado un papel determinante en la supervivencia del hombre a través de los tiempos, a lo largo de la evolución la respuesta más pronta y veloz tenía como objetivo tomar la decisión más fundamental con respecto a cualquier situación que enfrentaba el individuo dando respuestas inmediatas a sucesos que parecen urgentes o amenazantes para su bienestar, sin detenerse a analizar si la respuesta es adecuada o adaptativa para la demanda. Esto se explica que a nivel fisiológico la parte emocional del cerebro es autónomo y en ocasiones la neocorteza o parte pensante del cerebro queda excluida de tales reacciones emocionales.

Pero con el transcurrir del tiempo, el mundo se ha tornado más complejo y por ende las situaciones y circunstancias a las que se enfrenta el ser humano, son

más diversas por eso no se pueden dejar a lado el rol que juega la neocorteza que permite la flexibilidad en las respuestas que se dá ante los estímulos percibido lo cual juega un papel importante en la diversas formas de respuestas y reacciones del individuo.

Es de vital importancia la armonía entre la parte emocional y pensante del cerebro, de hecho el desempeño intelectual se ve seriamente afectado cuando la inteligencia emocional o se encuentra deteriorada; por eso la calidad de vida, depende irremediamente de la interrelación positiva y sincronizada del sistema límbico y la neocorteza, la amígdala y los lóbulos prefrontales; éste último, se encarga de regular las respuestas explosivas o arranques emocionales. Estos sistemas mencionados se encuentran ubicados en la zona neocortical y por medio de los mismos se logra emitir respuestas más adaptativas; influyendo a modo de regulador sobre la amígdala y en fin sobre el sistema límbico.

Es decir no se trata de una disputa permanente entre las conexiones existentes entre la amígdalas, sistema límbico, la neocorteza o emoción y pensamiento, sino en una interacción positiva la cual contribuya a acrecentar tanto la capacidad intelectual como el talento emocional.¹⁴

¹⁴ *Ibid.* p. 27

Desarrollar las emociones es esencial para la toma de decisiones racionales acertadamente. La inteligencia emocional ayuda al sujeto a basarse en experiencias y emociones previas, para elegir correctamente, aplicando la lógica. Coordinar adecuadamente “cabeza” y “corazón” requiere comprender y usar las emociones inteligentemente, desarrollando eficazmente autoconciencia, empatía, asertividad, etc. Siendo herramienta para el éxito en el área que el sujeto decida expresar su potencial.

5.2.2. Las emociones como fuente de motivación. La motivación es la capacidad para enviar energía en una dirección específica con un propósito específico: En el contexto de la inteligencia emocional, significa usar nuestro sistema emocional para canalizar todo el sistema y mantenerlo en funcionamiento. Entre las principales fuentes de motivación encontramos a la familia, los amigos, los cuales son soportes relevantes en el entorno en el que se desarrolla el individuo.

5.2.3. Dirigir las emociones: Se ha escuchado muchas veces “controla tus emociones”, y en demasiadas ocasiones se confunde el significado de esta frase ya que en vez de controlar, lo que se hace es simplemente “ahogar las emociones”.

Esto es un error porque las emociones no son buenas o malas, lo que está bien o mal es la forma en que se da respuesta a la emoción y como se expresa en lo exterior; además las emociones brindan pistas que permitirán conocer y analizar las diversas situaciones y para lograrla se debe estar a favor de ellas.

Así se puede trazar un paralelo entre las respuestas que se dan a las emociones y el funcionamiento de los elementos que integran un computador tal como el disco duro, el monitor, la impresora, etc. Estos elementos no interfieren unos con otros y son necesarios para asegurar un buen funcionamiento y lograr una respuesta óptima. De modo que si un componente falla, lógicamente todo el sistema también fallará.

Así que para tener un buen manejo de la Inteligencia Emocional se necesita tomar el mando de los pensamientos, canalizar adecuadamente los impulsos y así llegar a un funcionamiento óptimo.

Por lo tanto cuando surge un problema, es necesario ser muy consciente de que el problema real no es el problema, si no como se da respuesta a este, lo que se siente con respecto al conflicto y la forma de lograr la solución.¹⁵

¹⁵ JEANNE SEGAL, *Su inteligencia Emocional. Aprenda a incrementarla y a usarla*. Barcelona, 1997.p.32

Estas pautas permiten comprender la naturaleza de los problemas los cuales pueden surgir por las respuestas poco efectivas que se generan ante la situación. Además es de suma importancia admitir que las situaciones problemática son parte normal de la vida. La clave está en la forma en que se perciben los problemas y en la búsqueda de diferentes alternativa para resolverlo¹⁶.

5.2.4. Las emociones pueden ser inteligentes . En los últimos años, un grupo cada vez más grande de psicólogo ha llegado a conclusiones similares coincidiendo con Gardner en que los antiguos conceptos de C.I. giraban en torno a una estrecha franja de habilidades lingüísticas y matemáticas, y que desempeñarse bien en las pruebas de C.I. era más directamente un medio para predecir el éxito en el aula o como profesor pero cada vez menos en los caminos de la vida que se apartan de lo académico. Por otra parte los psicólogos Stenberg y Salovey han adoptado una visión más amplia de la inteligencia, tratando de reinventarla en función que lo que hace falta para alcanzar el éxito en la vida. Y esa línea de investigación nos lleva otra vez a la evaluación de lo importante que es la inteligencia emocional. Salovey y Mayer incluye además cinco competencias o dimensiones a las cuales les llama metahabilidades que se categorizan en las siguientes competencias o dimensiones:

¹⁶ RISSO, Walter. *De regreso a casa. Santa Fé de Bogotá. Norma. 1999. p. 41*

1. Conocer las propias emociones: El reconocer un sentimiento mientras ocurre, es la clave de la inteligencia emocional. La capacidad de controlar los sentimientos es fundamental, para la comprensión de uno mismo. La incapacidad de advertir, nuestros auténticos sentimientos nos deja a merced de los mismos.

Las personas que tienen un mayor conocimiento con respecto a los sentimientos son mejores guías de su vida y tienen una noción más segura de lo que sienten realmente con respecto a las decisiones personales, desde con quien casarse hasta que trabajo aceptar.

2. Manejar las emociones: Manejar los sentimientos para que sean adecuados es una capacidad que se basa en la conciencia de uno mismo. Las personas que carecen de esta capacidad luchan constantemente contra sentimientos de afiliación, mientras aquellas que la tienen desarrollada pueden recuperarse con mayor rapidez de los revés y trastornos de la vida.

3. La propia motivación: Ordenar las emociones al servicio de un objetivo es esencial para prestar atención, para la automotivación y el dominio, y para la creatividad. El autodomínio emocional, postergar la gratificación y contener la impulsividad, sirve de base a toda clase de logros. Y ser capaz de internarse en

un estado de “fluidez” permite un desempeño destacado en muchos sentidos. Las personas que tienen esta capacidad suelen ser mucho más productiva y eficaces en cualquier tarea que emprendan.

4. Reconocer las emociones en los demás: Otra capacidad que se basa en la autoconciencia emocional, para que las personas que tienen empatía son mas sensibles a percibir las sutiles señales sociales es decir, lo que otros necesitan o sienten.

5. Manejar las relaciones: Es el arte de interaccionar, en gran medida con la facilidad de manejar, adecuadamente las emociones hacia los demás¹⁷.

5.3. HABILIDADES QUE COMPONEN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

El mismo Daniel Goleman, quien es el autor guía de la investigación menciona estas habilidades: autoconocimiento, autocontrol, automotivación, empatía, habilidad social las cuales se conceptualizaran a continuación.

- **Autoconocimiento:** Es el primer componente de la inteligencia emocional. Goleman define autoconciencia como “un profundo entendimiento de nuestras

¹⁷ GOLEMAN, Daniel. *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires. Javier Vergara Editor, 1999. p. 63

emociones, fortalezas, debilidades, necesidades e impulsos. Las personas con una fuerte autoconciencia no son demasiado críticos, ni tampoco tienen esperanza irreales; más bien son honestas consigo mismas y con los demás.

Las personas con un alto grado de autoconciencia reconocen como sus sentimientos los afectan así mismo y a otras personas.

La autoconciencia se extiende al entendimiento que cada persona tiene de sus valores y metas. Una persona altamente autoconsciente sabe hacia donde se dirige y por qué. Una persona que carezca de autoconciencia se dispone a tomar decisiones sin prever las consecuencias de las mismas¹⁸.

En lo referente a la dimensión de autoconocimiento el nivel alto indica que poseen facilidad para expresar sus emociones, capacidad de reconocer sus limitaciones y fortalezas y son capaces de meditar sobre sentimientos propios.

Por el contrario en lo que corresponde al nivel bajo indica que la persona presenta dificultad para expresar sus sentimientos, no reflexionan en lo relacionado con sus acciones, no son capaces de aceptar sus debilidades y fortalezas, debido a la poca confianza en sí mismo.

¹⁸ *Ibid.* p. 77.

En el nivel medio indica que son muy cautelosos al momento de expresar sus sentimientos, se esfuerzan por fortalecer sus defectos, y no le otorgan mucho significado a las acciones ejecutadas.

- **Autocontrol:** Esta hace referencia al ser capaz de soportar las tormentas emocionales a las que está expuesto el individuo, Daniel Goleman opina que el objetivo es el equilibrio, no la supresión emocional: cada sentimiento tiene su valor y significado. Una vida sin pasión sería un aburrido páramo de neutralidad aislado y separado de la riqueza de la vida misma.

Cuando las emociones son demasiado apagadas crean aburrimiento y distancia, cuando están fuera de control y son demasiado extremas y persistentes, se vuelven patológicas, como en la depresión inmovilizante, la ansiedad abrumadora, la furia ardiente y la agitación maníaca.

Sin embargo, dominar las emociones es en cierto modo una tarea absorbente: la mayor parte de lo que se hace (sobre todo en el tiempo libre) es un intento por dominar los estados de ánimo. El arte de serenarse es una habilidad fundamental para la vida.

Así mismo, el autocontrol Goleman lo presenta como desprevención y habilidad para evaluarse así mismo en forma realista. Las personas con buen autocontrol son capaces de hablar en forma abierta y precisa, aunque no necesariamente de forma efusiva acerca de sus emociones. Las personas autocontroladas conocen sus fortalezas, sus debilidades y se sienten cómodos al hablar de éstas, muchas veces tienen un afán por la crítica constructiva. En contraste las personas con bajo autocontrol interpretan el mensaje de que tienen que mejorar como una amenaza o un signo de fracaso. Otra forma como se puede identificar a las personas autocontroladas es por la confianza en sí misma, tienen una fuerte comprensión de sus capacidades y son menos propensas a dejarse llevar por los demás, a fallar, y también saben cuando pedir ayuda. Las personas que controlan los sentimientos e impulsos son razonables y capaces de crear un ambiente de confianza y equidad con los demás¹⁹.

En lo relacionado a la dimensión de autocontrol en el nivel alto se presentan características tales como: la expresión acertada de sentimientos positivos negativos y un manejo adecuado de los impulsos.

Por el contrario en el nivel bajo se observan dificultades para manejar sus impulsos, dificultades para expresar lo que piensan y sienten en el momento adecuado lo cual los conlleva a un cambio constante en el estado de ánimo.

¹⁹ *Ibid.* p. 78.

En el nivel medio se observan que poseen facilidad para expresar lo que sienten aún cuando se presenten situaciones no muy placenteras y agradables. Se esfuerzan por controlar sus impulsos aunque pueden tener respuestas desconcertantes o inusuales ocasionalmente.

- **Automotivación:** Es interesante anotar que las personas con alta motivación permanecen optimistas, aún cuando la calificación de su desempeño esté en su contra. En estos casos la autorregulación se combina con la motivación al logro para sobrellevar la frustración y la depresión que aparecen después de un fracaso o retroceso²⁰.

En lo relacionado a la dimensión de automotivación se presentan en el nivel alto, características tales como: facilidad para emprender actividades, persistencia para alcanzar expectativas y objetivos propuestos. A diferencia de el nivel bajo que se observan características como: dificultades para llevar a cabo una actividad debido a la poca constancia y seguridad para lograrlo, no son capaces de trazarse metas y ante el menor obstáculo se afligen en el nivel medio se observan que son capaces de realizar actividades aún cuando sea solo por cumplimiento de una norma o regla por eso no le otorgan mucho significado y valor a la misma.

²⁰ *Ibid.* p. 113

- **Empatía:** De todas las dimensiones de la inteligencia emocional, la empatía es la más fácil de reconocer. Las personas que la poseen están sintonizadas con la sutileza del lenguaje corporal, pueden escuchar el mensaje detrás de las palabras habladas. La empatía es también la expresión y comprensión de los sentimientos, el control de nuestro genio, la independencia, capacidad de adaptación, la simpatía, capacidad de resolver problemas en forma interpersonal, la persistencia, cordialidad y amabilidad con el otro y el respeto. Se construye sobre la conciencia de si mismo. Cuanto más abierto se está a las propias emociones más hábiles seremos para interpretar los sentimientos propios y ajenos²¹.

En lo relacionado a la dimensión empatía, el nivel alto es un indicador de: capacidad de percibir el lenguaje no verbal del otro, habilidad de escuchar atentamente a los demás y actitud cordial y agradable ante los demás. Por el contrario el nivel bajo, nos indica la poca capacidad para escuchar a los demás la poca capacidad para comprender el lenguaje no verbal del otro y actitud hostil ante los demás.

En el nivel medio se observa que perciben el lenguaje no verbal del otro pero no se otorgan mayor importancia debido a que son muy prudentes en el momento de expresar lo que piensan y poseen buena disposición para atender a los demás.

²¹ *Ibid.* p. 123

- **Habilidades Sociales:** Los tres primeros componentes de la inteligencia emocional son todas las habilidades de automanejo. Las dos últimas empatía y habilidades sociales, tienen que ver con la capacidad de las personas para manejar las relaciones con los demás. Como componentes de la inteligencia emocional, las habilidades sociales no son tan sencillas como parecen. No es sólo un asunto de ser amistoso. Las personas con habilidades sociales tienden a tener un amplio círculo de conocidos y tienen una capacidad para encontrar cosas en común con otras personas. Además tienden a ser muy efectivas al manejar relaciones en las cuales puedan entender y controlar sus propias emociones y puedan tener empatía en los sentimientos de otro. Incluso la motivación contribuye a esta dimensión²².

En lo correspondiente a las habilidades sociales se observan características tales como: los habilidad para establecer relaciones y formar parte de diversos grupos sociales. A diferencia del nivel bajo que presentan marcadas dificultades para establecer relaciones por su cambio constante de estado de ánimo y la poca seguridad en si mismo, lo cual los lleva a no pertenecer a un grupo social determinado.

²² *Ibid. p. 147*

En el nivel, medio se observan que son muy limitadas sus interacciones y establecen relaciones sin tener en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de la vida del otro.

5.4. PROPÓSITO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN BASICA PRIMARIA

Es importante señalar los fundamentos básicos del proceso educativo y la importancia de la práctica pedagógica. Por lo tanto, es necesario planear la visión, la misión y el perfil del docente como agente socializador y facilitador de la enseñanza. La visión trata entonces de abrir el camino hacia una sociedad, suponer esfuerzos del intelecto humano.

Para resolver los complejos y profundos problemas, específicamente el problema de la educación, la enseñanza y las perspectivas pedagógicas. La práctica pedagógica existe y se realizan en el contexto de convicciones, concepciones filosóficas, políticas, económicas que expresen los intereses materiales y espirituales de grupos y clases como actores sociales.

Por consiguiente, la misión del docente supone un trabajo pedagógico que lleve al estudiante al saber, como proceso de recreación y autoconocimiento e implica reconocer al sujeto humano como unidad autónoma de características

biopsicosociales complejas, así mismo desarrollar las capacidades y potencialidades creadoras del sujeto, reivindicado la independencia cognoscitiva del alumno en la construcción del saber y la cultura.

Por otra parte, en relación con los factores didácticos pedagógicos y la aplicación de los métodos, el docente debe manejar lo siguiente:

- **Cientificidad:** Hace referencia en la comprensión del desarrollo teórico y estrategias metodológicas a utilizar.
- **Logicidad:** El docente debe comprender la articulación conceptual de teorías específicas, sus modos de verificación y criterios de validez, por último los debates científicos en la comunidad académica.
- **Psicológico:** Comprender y poseer todo aquello para el desarrollo del pensamiento activo, independiente y creador.
- **Didáctico:** Organizar todo lo relacionado con el proceso de construcción.

La Pedagogía: No se debe olvidar que el desarrollo del hombre y su organización social, en un paso gigante y prospectivo, dan luz verde al espacio aglutinante llamado escuela, destinada ésta al trabajo intelectual y construcción de saberes

para asegurar la continuidad, progreso y proyección de la especie en su avance incontenible hacia estados más privilegiados de bienestar, comprensión, tolerancia y convivencia. La escuela es el resultado de una visión humanística del hombre de entonces, y la respuesta a la necesidad sentida de garantizar educación a las generaciones jóvenes.

El quehacer pedagógico, es un acto prospectivo, pues sólo al visualizar al hombre resultante del proceso educativo se puede ejercer con eficacia la tarea de educar y formar a las generaciones futuras, el pedagogo se convierte en formador de hombres nuevos, ofreciendo con profundidad y rigor los distintos saberes que posee participando a su vez en su formación como ciudadanos activos en la sociedad.

El proceso de enseñanza – aprendizaje: el deber ser del docente le exige al maestro una evaluación y preparación permanente en su labor, para que pueda impartir una verdadera formación integral. La relación del profesor con los estudiantes se establece a través de la comunicación. Por tanto, los resultados que se obtienen en el proceso enseñanza – aprendizaje dependen en un alto porcentaje de la habilidad y preparación que se tengan en el manejo de la comunicación.

El docente está comprometido en reflexionar sobre su rol y cuestionarse si realmente es el adecuado, analizar la forma en que emite los mensajes y cómo usa los diferentes canales de comunicación sin dejar de lado que el estudiante es un elemento participativo.

El lenguaje de la educación ha de ser una invitación constante a la reflexión, a la creación de condiciones de objetividad, donde deben expresarse siempre los aspectos relacionados con dicho proceso, dejando margen para la metacognición.

La función social del docente es ser el formador de las nuevas generaciones teniendo sabiduría, habilidades, actuaciones que lo conviertan en modelo para sus discípulos, poseedor de un pensamiento innovador, contemporáneo y rico en ideas, que permita una ruptura con la concepción tradicional. Debe pensar, desear e intentar crear ideas y propuestas lo suficientemente profunda y vigorosas, sobre las cuales debe descansar el nuevo enfoque de la educación, para que realmente sea democrática, polivalente y permanente de manera que influya en la adecuada preparación de los alumnos para la realidad personal y social. El buen maestro debe ser un hombre íntegro.

Los maestros deben desarrollar en toda su plenitud las capacidades propias del ser humano, como las intelectuales, las físicas y las espirituales, fomentando en él, como persona y, por ende, en sus estudiantes, sentimientos elevados de

humanismo, apreciación y buen gusto por los aspectos estéticos; dentro de lineamientos políticos, ideológicos y morales, al amparo de fuertes convicciones personales generadas por sanos hábitos de conducta.

En los esquemas de educación tradicionalista, ésta se realiza en una sola dirección, donde el docente aporta mucha información puramente profesionales, y no brinda espacio a la confrontación. Hoy día existen nuevas propuestas donde el rol del docente debe cambiar: pasar a ser un activo dirigente, un orientador pluralista, un consejero desinteresado, ya que su función como formador no se limita sólo al aula de clases, sino que trascienden fuera de ella, con notables implicaciones en el accionar social del ser humano. El maestro es el encargado de crear y recrear condiciones afectivas y efectivas para un trabajo de gran calidad, donde el estudiante aprenda los conceptos específicos del saber, la ciencia o la tecnología, en un marco de aspectos que repercutan favorablemente en su vida futura, ya sea individual o social, bajo condiciones de independencia, creatividad y valores.

El docente debe cambiar para obtener una alta competitividad, para estar al tanto del desarrollo de nuevas tecnologías, para satisfacer las necesidades de un alumno actual y futuro profesional, de poseer un mayor nivel de cultura, un más elevado nivel de preparación que le permita ser capaz de entrar a engranar

correctamente en un mundo de comienzos de siglo XXI inmerso en la evolución constante en el campo técnico y científico y en un mundo de constante cambio.

El docente debe tener conciencia para adquirir conocimientos que le permitan observar y evaluar el equilibrio psicológico de sus alumnos. El docente debe estar motivado y presto a cambiar para progresar, desarrollando continuamente su sentido crítico, así como el deseo de explicitar las múltiples expectativas que genera y exige nuestra sociedad de hoy. Dentro del perfil profesional se debe definir si el docente confronta al estudiante con la realidad palpable y si lo estimula a analizar, a pensar, a discernir, a comprender, a desglosar, para que sea cada vez más analítico y reflexivo.

El docente debe ejercer su liderazgo pedagógico amparado en unas excelentes relaciones humanas, que finalizarán enriqueciendo la convivencia y fortaleciendo el prestigio y la buena imagen del docente.

Por otra parte es una necesidad sentida la preparación de los jóvenes, en forma integral, es decir, para su buen desempeño en su actividad profesional y en su quehacer en la sociedad. Para conocer que necesita la comunidad, qué quieren los estudiantes y cuál es el papel de la Universidad en su labor como pilar formativo del individuo. Para lograr un cambio de fondo en la educación, se debe

ejercer permanentemente la capacidad del profesorado en aspectos que incluya elementos psicológicos.

La educación, a la luz de nuevos paradigmas en adopción, implica una reforma, y es el docente quien debe crear el mecanismo para que esos cambios sean representativos y duraderos²³.

5.4.1. La importancia de la participación de los maestros en una alfabetización emocional. Es de vital importancia la participación de los docentes encargados de impartir conocimientos de forma integral, ya que se convierten en sujetos que identifican deficiencias en los estudiantes en su aptitud social y emocional. Esta identificación implica intervenir de forma correctiva, brindando lecciones de vida que se convierten en un complemento de la educación del hogar o una vía de alfabetización emocional si en dicho caso no existe apoyo en su contexto familiar.

De modo que esta tarea requiere dos cambios importantes, la primera que los maestros vayan más allá de su misión tradicional y segunda que los miembros de la comunidad educativa se involucren más con dicha alfabetización.

²³ REVISTA BOLIVARIANA DE PEDAGOGIA. Departamento de Pedagogía, Barranquilla, Colombia. 2001

Por consiguiente esta nueva misión convierte a las docentes y a la comunidad educativa en agentes más concretos de la sociedad, aprovechando las oportunidades presentadas dentro y fuera de la clase para ayudar a los estudiantes a transformar los momentos de crisis personal en lecciones de aptitud emocional y por ende sujetos con una formación integral²⁴.

²⁴ GOLEMAN, Daniel. *op cit.* 321



6. DEFINICIÓN DE VARIABLES

6.1.DEFINICIÓN CONCEPTUAL

Es definida por Goleman como la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el desempeño a pesar de las posibles frustraciones , de regular nuestros propios estados de animo , de evitar que la angustia interfiera en las esferas de la vida diaria , de controlar los impulsos, definir las gratificaciones, de empatizar y confiar en los demás.

6.2. DEFINICIÓN OPERACIONAL

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE
I N T E L I G E N C I A E M O C I O N A L	AUTOCONTROL	Manejo de emociones (positivas y negativas). Actitudes y comportamientos asociados ante problemas emocionales. Habilidades para caracterizar las propias emociones.	Manejan adecuadamente sus emociones, sentimientos o impulsos ante situaciones perturbadoras que interfieren en su actividad. Responde de manera adecuada ante un suceso incómodo en su labor. Es capaz de ofrecer diferentes alternativas aun en situaciones perturbadoras.
	AUTOCONOCIMIENTO	Habilidades en la toma de decisiones. Reconocimiento de intereses, fortalezas, debilidades, necesidades, vectores. Autorreflexión Conoce y acepta los cambios de estado de ánimo	Son decididos pueden tomar decisiones firmes a pesar de las incertidumbres y las presiones. Conocen sus puntos fuertes y sus debilidades. Reflexión sobre las consecuencias de sus propios actos y de los demás y ofrecen alternativas de solución.
	AUTOMOTIVACION	Metas o expectativas por cumplir. Perseverancia en el logro de objetivos. Iniciativa para la realización de actividad.	Se mantiene con disposición para lograr sus objetivos. Asumir retos ante situaciones incómodas. Aceptan sus limitaciones y se fijan metas para superarlos.
	EMPATIA	Habilidad para percibir e interpretar mensajes no verbales. Sensibilidad para apreciar y ejecutar las diferencias y diversidad del otro.	Muestran sensibilidad hacia los puntos de vista de los demás, y los comprenden. Brindan ayuda basada en la comprensión de las necesidades y los sentimientos de los demás.
	HABILIDAD SOCIAL	Facilidad en el manejo de las relaciones interpersonales. Socialmente equilibrada. Facilidad par adaptarse a diferentes contextos.	Manejo con diplomacia y tacto situaciones tensas y personas que requieren orientación en un momento determinado. Detectan potencialidades, conflictos y ponen en descubierto los desacuerdos y ayudan a reducirlos. Se adaptan a diferentes circunstancias que se pueden presentar.
			0.9 BAJO
			10 – 14 MEDIO
			15-19 ALTO
			20 MUY ALTO

7. CONTROL DE VARIABLES

7.1. VARIABLES CONTROLADAS

	¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿POR QUÉ?
INVESTIGADORES	Que posean conocimiento de la temática expuesta para un buen uso del test y en la guía e instrucción del mismo.	Controlando que sea objetivos en el manejo de la aplicación e interpretación del test de Inteligencia Emocional.	Porque si existe implicación subjetiva por los investigadores, alteraría el proceso de la variable y estudiar y por ende la aplicación interpretación de los resultados
AMBIENTE	El espacio donde los docentes respondan de manera que no surjan tensiones que alteren el proceso de selección de cada ítem establecido en el test.	Con una buena ventilación, iluminación, ubicación poca contaminación auditiva, permite la creación de un ambiente propicio para el desarrollo de la prueba.	Porque permite el desarrollo satisfactorio de los ítems pertenecientes al test de inteligencia emocional y por ende mayor confiabilidad en los resultados.
INSTRUMENTO	Los ítems propuestos corresponden a las dimensiones dirigidas a la medición del test de Inteligencia Emocional propuesto por el grupo de investigadores	A través de la estructuración de test que indica la valoración de la Inteligencia Emocional existente en la muestra escogida en la investigación.	Cumple con el objetivo requerido en la investigación (Inteligencia Emocional) De tal manera que arrojaría los resultados concernientes a las diferentes dimensiones descritas en el estudio.

7.2. VARIABLES NO CONTROLADAS

¿QUÉ?	¿POR QUÉ?
SEXO	Al tener en cuenta las variables mencionadas la muestra seleccionada tendría que ser reducida sustancialmente, lo que no permitiría que los resultados arrojados fueran confiables y generalizables para la población escogida en el estudio.
EDAD	
PROFESIÓN	

8. METODOLOGÍA

8.1. PARADIGMA

El paradigma escogido para realizar esta investigación es el Empírico-Analítico ya que parte del fraccionamiento de la realidad para estudiar las características de la inteligencia emocional en docentes, aun cuando la investigación no ofrezca relación entre variables ni se maneje las características de un experimento, se pretende conseguir el mayor nivel de objetividad posible a partir del control de algunas variables intervinientes provenientes de los sujetos; de los investigadores y del ambiente que se identificarán a su debido tiempo.

De otro lado, con este paradigma se puede hacer un análisis detallado de las partes que conforman la inteligencia emocional; es decir, la descripción de todas y cada una de las dimensiones de ésta, así describiendo las partes podemos entender el todo⁽²⁵⁾

8.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

²⁵ PARDO, y CEDEÑO, M. *En: Vasquez, Francisco. Características de la Inteligencia Emocional de los Docentes de la Corporación Educativa mayor del Desarrollo Simón Bolívar. Respuesta de Investigación Institucional. Barranquilla, Programa de Psicología; Eje Inteligencias Múltiples. 2003. p. 19*

La investigación es de tipo descriptivo porque en ella se describen las características fundamentales del objeto de estudio basados en el marco conceptual. Además, porque permite describir las diferencias que existen en cuanto al género y la profesión, con este fin se debe realizar la clasificación y el análisis de los datos teniendo en cuenta los objetivos establecidos para así llegar a conclusiones de suma importancia.

8.3. DISEÑO

El tipo de diseño en el que se enmarca esta investigación es descriptivo porque busca observar y presentar las características de Inteligencia Emocional de los docentes del programa de Educación Básica Primaria de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar y de esta manera contrastar los hechos con la teoría.

8.4. POBLACIÓN

La población escogida para la investigación son 21 docentes vinculados al Programa de Educación Básica Primaria perteneciente que se va a tener en cuenta para la investigación son docentes vinculados al programa de Educación Básica pertenecientes a la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón

Bolívar de la ciudad de Barranquilla, los cuales están integrados por hombres y mujeres de diferentes edades, lugar de origen y profesión.

8.5. MUESTRA Y MUESTREO

El proceso a través del cual se selecciona las personas será a través de un muestreo voluntario, ya que es utilizado cuando los investigadores desconocen el muestreo. Consiste simplemente en obtener la información de un grupo de personas que en forma voluntaria aceptan ser incluidas para el estudio, obviamente su representatividad dependerá de lo que ellas reflejen a la población que se desea alcanzar²⁶.

En un principio la muestra no era aleatoria estaba conformada por el total de la población, pero ésta tuvo que ser reducida a 15 docentes, por circunstancias ajenas a las investigadoras, tales como baja participación y poca disponibilidad de tiempo por parte de los docentes.

²⁶ PARDO DE VELEZ, Graciela. *Investigación en Salud*. CEDEÑO COLLAZOS, Marlene. Mc Graw Hill. Santa Fé de Bogotá, 1997.

8.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Este estudio para valorar la inteligencia emocional de los docentes se apoyo primordialmente en las dimensiones propuestas por Salovey y Mayer (1990), tales como el conocimiento de las propias emociones, la capacidad para motivarse a si mismo, el reconocimiento de las emociones ajenas y por último, las habilidades sociales, el autor guía (Daniel Goleman) las menciona como autocontrol, automotivación, empatía y habilidades sociales respectivamente, las cuales se tuvieron en cuenta para la estructuración de 20 items que conforman el cuestionario de Inteligencia Emocional para docentes. En el cuestionario se plantean posibles situaciones a las que se puede enfrentar el docente en el desempeño de su rol.

Cada situación planteada en los diferentes items tiene cuatro opciones de respuesta permitiendo al docente elegir de acuerdo a su criterio personal.

Así el cuestionario permite conocer el estilo habitual como reacciona el docente a su trabajo.

Cada dimensión está conformada por situaciones distribuidas en cuatro items así:

1 - 4 = Autoconocimiento

5 - 8 = Autocontrol

9 - 12 = Automotivación

13 - 16 = Empatía

17 - 20 = Habilidades sociales.

Se le asigna el valor de un punto por cada respuesta acertada, las respuestas incorrectas no suman se le otorga un valor de 0 obteniendo un puntaje máximo de cuatro y mínimo de 0, por cada dimensión y un puntaje máximo de 20 en la suma de los ítems en todas las dimensiones.

Por consiguiente los docentes que obtuvieron un puntaje de 20 se ubican en el rango o nivel de Inteligencia Emocional muy alta, de 15-19 se encuentra en el nivel de Inteligencia Emocional alto. Los docentes que arrojaron resultados ubicados en el rango de 10 – 14 se ubican en el nivel de Inteligencia Emocional medio de 5 – 9 se encuentran en el nivel de Inteligencia Emocional Bajo, y finalmente, los que obtuvieron puntajes ubicados en el rango de 0 – 4 se ubican en un nivel de Inteligencia Emocional Muy Bajo.

8.7. PROCEDIMIENTOS

Para la realización de esta investigación, se pasaron por las siguientes fases:

- **Selección del Tema:** Es el primer paso a realizar en la investigación. Por tanto, el orden lógico para la conformación de la estructura a estudiar que se hizo a partir de una revisión bibliográfica de (libros – tesis) donde las investigadoras escogieron una temática que fuera de gran interés, novedosa, original y útil para la sociedad y nuestra profesión como psicólogas. También fue indispensable una alternativa complementaria que consistió en la consulta

a expertos o especialistas en el asunto, los cuales suelen tener un buen conocimiento del material existente. Así mismo, fue necesario leer todas las fuentes disponibles, no se leyeron todos los trabajos a consultar sino que se requirió la utilización de un tipo de lectura discriminatorio, que pretendía conocer en profundidad los aspectos esenciales para el ordenamiento del material.

- **Delimitación Temática:** Se hizo a partir de la revisión bibliográfica y de todas aquellas experiencias propias de cada lectura e incluyendo vivencias cotidianas de cada investigador.

- **Conceptualización:** se realizó el marco teórico a través de todas aquellas consultas bibliográfica, mediante la recolección de más información sobre lo escrito. Lo cual dio paso a la definición del problema donde surgió un interrogante que garantizó el desarrollo del estudio que dio paso a la investigación. La cual se basó en un instrumento desarrollado por Martín y Boeck (1997) relacionado con la Inteligencia Emocional en docentes, el cual fue modificado por las diferentes propuestas que surgieron de los grupos interesados en la presente investigación.

Por consiguiente, se hizo posible la realización de los diferentes ítems propuestos los cuales fueron sometidos a validación por el comité de investigación, para su aplicación correspondiente al programa de Educación Básica Primaria.

El cuestionario diseñado por los diferentes grupos de investigadores se aplicó a los docentes del Programa de Educación Básica Primaria, para la clasificación de puntajes por dimensiones. Posteriormente se realizó el análisis de los datos, basados en el marco teórico. Los datos cuantitativos se refieren a la operación numérica resultado de la investigación, la cual se presentó como un conjunto de tablas y medidas calculando porcentajes, promedios y otorgándoles relación en cuanto al sexo y profesión de la muestra.

Por último para la realización del análisis de los datos cualitativos fue aconsejable la redacción esquemática de las conclusiones, primero en forma parcial y luego cada vez más amplias, hasta llegar a elaborar la síntesis final del trabajo. Se resumió así la información mas importante para poder presentar un panorama más claro a nuestros lectores que reflejen el comportamiento global de la variable de interés.

9. RESULTADOS

Para llevar a cabo la descripción de las características de la Inteligencia Emocional de los docentes del estudio del Programa de Educación Básica Primaria de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar, fue necesario realizar una serie de Tablas y reglas de tres que permitieron sistematizar u organizar los resultados arrojados por los docentes del estudio; la medida estadística utilizada para hallar los promedios en los diferentes datos cuantitativos obtenidos por los docentes fue la Media Aritmética ($\bar{x}$) porque se considera que es la medida de tendencia central mas confiable, ya que tiene en cuenta toda la información, así se pudo llegar a conocer y describir las diferencias existentes entre los docentes según el género y la profesión, y las habilidades que poseen en cuanto a las dimensiones de la Inteligencia Emocional tales como el autoconocimiento, autocontrol, automotivación, empatía y las habilidades sociales, que se conceptualizan en el marco teórico, apoyados primordialmente en Goleman, Salovey y Mayer. Sin dejar de lado el hecho de que los docentes del Programa de Educación Básica Primaria son personas que se dedican a la ardua e importante labor de educar a los jóvenes que sueñan con algún día al igual que ellos educar a las nuevas generaciones del futuro.

TABLA 1

Cuadro representativo de las respuestas acertadas en general por los docentes del Programa de Educación de Educación Básica Primaria de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar.

	Resultados arrojados por los docentes X_i	# De Docentes f_i	$X_i f_i$
6.7% Nivel Bajo	9	1	9
73.3% Nivel Medio	11	3	33
	12	1	13
	13	6	78
	14	1	14
20% Nivel Alto	15	2	30
	19	1	19
		15	195
	13		
	65%		

Total de respuestas acertadas
Media Aritmética ($\bar{x}$) de repuestas acertadas
Porcentaje de respuestas acertadas

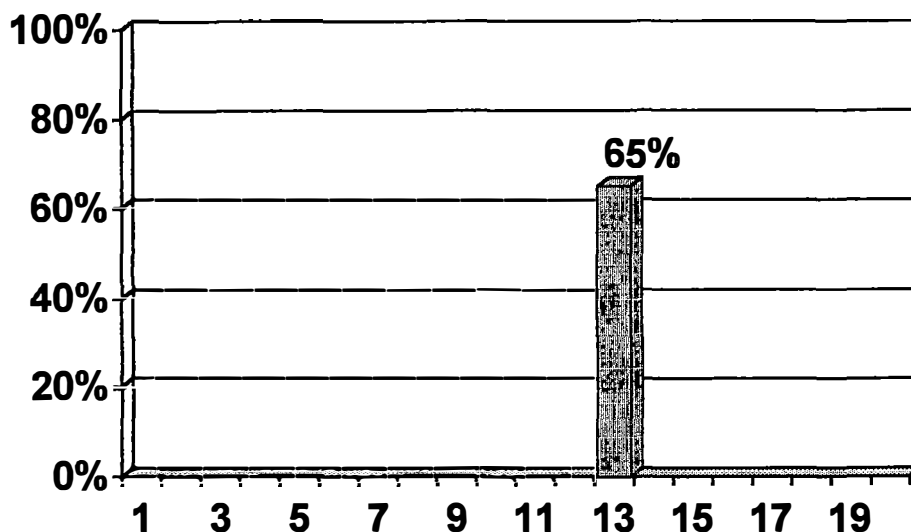
$$\bar{X} = \frac{\sum X_i - f_i}{n} = \frac{195}{15} = 13 = \bar{X}$$

REGLA 1: Porcentaje representativo de las respuestas acertadas de los docentes que conforman la muestra del Programa de Educación Básica Primaria de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar.

$$\begin{matrix} 20 \rightarrow 100\% \\ 13 \rightarrow P \end{matrix} = P = \frac{13 \times 100}{20} = 65\%$$

20 equivale al 100% máximo de respuestas acertadas, si los docentes de la muestra obtuvieron un promedio de 13 respuestas acertadas- ¿A qué porcentaje equivale este?.

GRAFICA 1



Porcentaje y media aritmética ($\bar{x}$) de respuestas acertadas en general.

Basados en los resultados arrojados por todos los docentes a través del cuestionario de Inteligencia Emocional (para docentes) se obtuvo un puntaje total de 195 respuestas acertadas lo que equivale a una media aritmética o promedio en general de 13 y un porcentaje de 65% de respuestas acertadas. Este resultado ubica a los docentes del estudio en un nivel de Inteligencia Emocional medio lo que indica que son personas que expresan los sentimientos de forma adecuada, manifiestan interés por situaciones y personas relacionadas con ellas, asumen responsabilidades, son cautelosos en la expresión de sus puntos de vista para

evitar discusiones con los demás y buscan alternativas de solución cuando se enfrentan a dificultades.

Se observa además en la Tabla 1 que un docente que representa el 6.7% de la muestra arrojó un puntaje de 9 que se ubica en el nivel de Inteligencia Emocional bajo, esta persona suele caracterizarse por ser insegura, se relaciona poco socialmente, ya que es inhibido, maneja ansiedad y asume una actitud negativa ante las situaciones y por ende se le dificulta afrontar las dificultades.

Así otros 11 docentes o el 73.3% de la muestra se ubicaron en el nivel de Inteligencia Emocional medio lo que nos indica que son docentes con facilidad para expresar lo que sienten de forma adecuada, que asumen responsabilidades y procuran ser cuidadosos en la manifestación del punto de vista que tienen con respecto a algo para evitar molestar a las personas, no se detienen ante los problemas que enfrentan.

Por último, tres docentes que son el 20% de la muestra encuentran el nivel alto de Inteligencia Emocional, estas son personas seguras de si mismas, asumen responsabilidades y compromisos con los demás, son productivos, tienen excelente manejo y expresión de sus emociones, son empáticas, asertivas y aceptadas con facilidad por los demás.

TABLA 2.

Cuadro clasificatorio según el género y profesión de los docentes que participan en la muestra del Programa de Educación Básica Primaria de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar.

Respuestas arrojadas por los docentes X_i	No. De docentes de sexo masculino		No. De docentes de sexo femenino	
	f_i	$X_i f_i$	f_i	$X_i f_i$
9	1	9	-	9
11	2	22	1	11
12	1	12	-	12
13	2	26	4	13
14	-	-	1	14
15	1	15	1	15
19	1	19	-	19
<i>Puntaje total obtenido por género</i>	8	103	7	92
<i>Media aritmética por género</i>	13		13.1	
<i>Porcentaje de participación por género</i>	53%		47%	

Respuestas arrojadas por los docentes X_i	No. De docentes Licenciados		No. De docente No Licenciados	
	f_i	$X_i f_i$	f_i	$X_i f_i$
9	1	9	-	-
11	2	22	1	11
12	1	12	-	-
13	5	65	1	13
14	1	14	-	-
15	2	30	-	-
19	-	-	1	19
<i>Puntaje total obtenido por profesión</i>	12	152	3	43
<i>Media aritmética por profesión</i>	12.7		14	
<i>Porcentaje de participación por profesión</i>	80%		20%	

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i f_i}{n} = \frac{103}{8} = 13$$

Sexo

$$\frac{8}{15} \times 100 = 53\%$$

Masculino

GENERO

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i f_i}{n} = \frac{152}{12} = 12.7$$

Licenciados

$$\frac{12}{15} \times 100 = 80\%$$

PROFESIO

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i f_i}{n} = \frac{92}{7} = 13.1$$

Sexo

Femenino

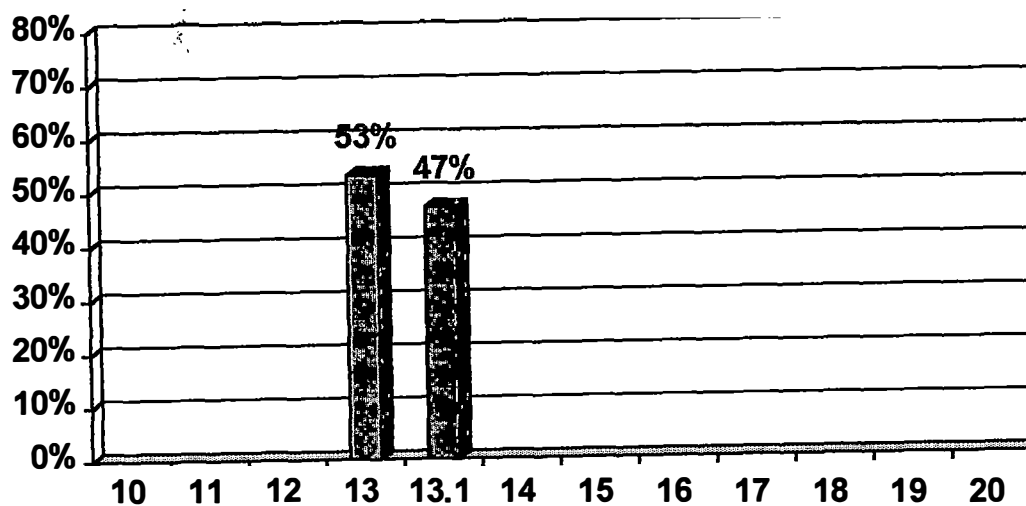
$$\frac{7}{15} \times 100 = 47\%$$

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i f_i}{n} = \frac{43}{3} = 14$$

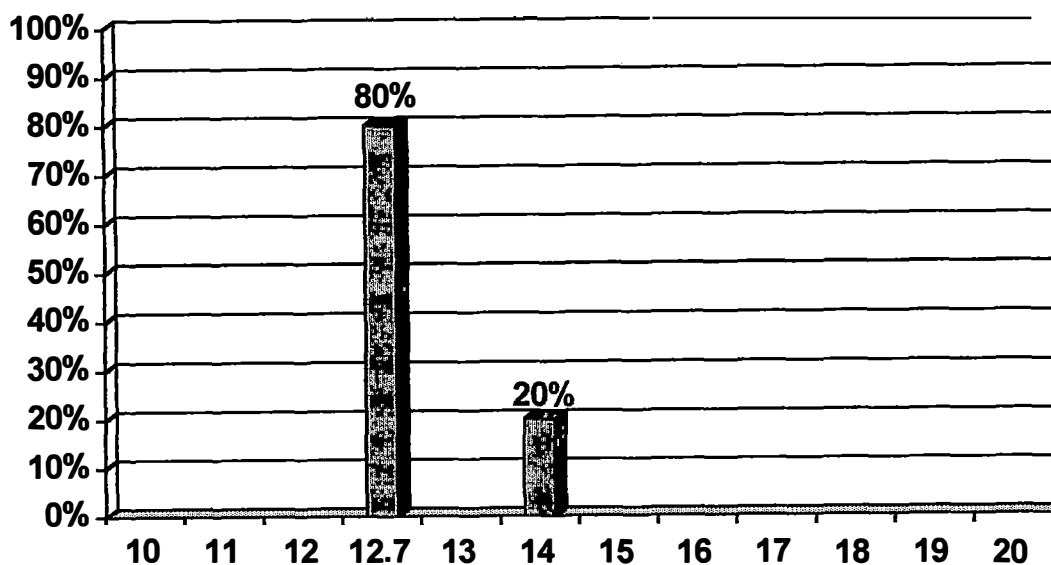
No

Licenciados

$$\frac{3}{15} \times 100 = 20\%$$



Porcentaje y media aritmética obtenida según el genero.



Porcentaje y media aritmética obtenida según la profesión.

En cuanto a la clasificación según el género y la profesión de los docentes que participan en la muestra se observó que 8 docentes o 53% de la muestra está representada por el sexo masculino y 7 docentes *de sexo femenino* representan el 47% de la muestra; así el 53% de la muestra representada por hombres obtuvo un puntaje total de 103 lo que equivale a una media aritmética de 13, que nos indica que el género masculino se ubica en el nivel de Inteligencia Emocional medio, o sea que estos docentes son flexibles cuando se enfrentan a diversas situaciones, tienen interés por asuntos personales, tienden a establecer buenas relaciones sociales, son eficientes y exigentes consigo mismos.

El 47% de la muestra restante en la clasificación según el género está representada por el sexo femenino, las cuales arrojaron un puntaje total de 92, lo que equivale a una media aritmética de 13.1, esto nos muestra a las docentes ubicadas en el nivel de Inteligencia Emocional medio, así *ellas* expresan adecuadamente los sentimientos tienden a ser cautelosas con la expresión de lo que piensan y aceptan positivamente las críticas.

En lo relacionado con la participación por profesión encontramos que el 80% (12 docentes); son licenciados de diferentes áreas y el 20% representado por tres docentes no son licenciados sino profesionales en otras áreas.

Así los licenciados o sea el 80% de la muestra arrojaron un puntaje total de 152, lo que equivale a una media aritmética o promedio de 12.7 que se ubica en el nivel de Inteligencia Media, y se caracterizan por ser docentes con facilidad para expresarse con fluidez, experimentan interés por situaciones y personas que los rodean, son flexibles ante las diversas situaciones a las que se enfrentan y son recursivos en la solución de problemas.

Los docentes no licenciados que representan un 20% de la muestra obtuvieron una puntuación total de 43, lo que es igual a una media aritmética o promedio de 14 que los ubica en el nivel de Inteligencia Emocional, esto quiere decir que estos docentes no tienen dificultad para enfrentarse a las situaciones, ya que saben afrontarlas con diferentes alternativas, se muestran cautelosos en la expresión de lo que piensan para evitar discusiones con las personas que se relacionan, asumen responsabilidades.

TABLA 3

Cuadro representativo de las respuestas acertadas en las cinco dimensiones de la Inteligencia Emocional, según el género.

# DE RESPUESTAS ACERTADAS POR DIMENSION										TOTAL		
Autoconocimiento		Autocontrol		Automotivación		Empatía		Habilidades Sociales				
Sexo masculino	Sexo femenino	Sexo masculino	Sexo femenino	Sexo masculino	Sexo femenino	Sexo masculino	Sexo femenino	Sexo masculino	Sexo femenino			
2	3	2	2	2	3	1	3	2	0	9	11	
2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	11	13	
2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	11	13	
4	3	1	1	3	4	3	3	1	2	12	13	
2	4	1	1	3	2	3	3	4	3	13	13	
3	2	1	2	4	4	3	3	2	3	13	14	
3	2	2	2	4	4	3	3	3	4	15	15	
4		4		4		4		3		19		
22	19	15	13	23	22	19	21	20	18	103	92	
Puntaje Total		41		28		45		40		38		195
Media Aritmética		2.7		1.9		3		2.6		2.5		
Porcentaje de respuestas acertadas por dimensión		67%		47%		75%		65%		62%		

Autoconocimiento

$$\bar{X} = \frac{\sum xi \cdot fi}{n} = \frac{41}{15} = 2.7$$

Empatía

$$\bar{X} = \frac{\sum xi \cdot fi}{n} = \frac{41}{15} = 2.6$$

Autocontrol

$$\bar{X} = \frac{\sum xi \cdot fi}{n} = \frac{28}{15} = 1.9$$

Habilidades Sociales

$$\bar{X} = \frac{\sum xi \cdot fi}{n} = \frac{38}{15} = 2.5$$

Automotivación

$$\bar{X} = \frac{\sum xi \cdot fi}{n} = \frac{45}{15} = 3$$

REGLA 2. Porcentaje representativo de las respuestas acertadas en las cinco dimensiones de la Inteligencia Emocional de los docentes que conforman la muestra de un programa de Educación Básica Primaria de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar.

Autoconocimiento.

4 → 100%

$$2.7 \rightarrow X = x = \frac{2.7 \times 100}{4} = 67\%$$

Autocontrol

4 → 100%

$$1.9 \rightarrow X = x = \frac{1.9 \times 100}{4} = 47\%$$

Automotivación

4 → 100%

$$3 \rightarrow X = x = \frac{3 \times 100}{4} = 75\%$$

Empatía

4 → 100%

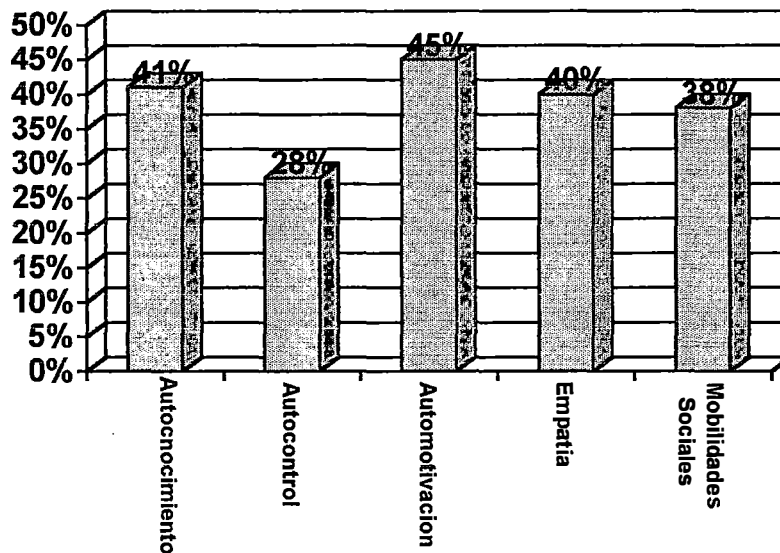
$$2.6 \rightarrow X = x = \frac{2.6 \times 100}{4} = 65\%$$

Habilidades Sociales

4 → 100%

$$2.5 \rightarrow X = x = \frac{2.5 \times 100}{4} = 62\%$$

GRAFICA 3



Puntaje obtenido por los docentes en las 5 dimensiones de la inteligencia emocional.

Finalmente con base en los resultados arrojados por los docentes en las diferentes dimensiones que conforman la Inteligencia Emocional tales como el autoconocimiento, autocontrol, automotivación, empatía, y habilidades sociales, *la primera* se refiere a la habilidad que tiene el docente para conocer y ser consciente de las propias emociones, descubrir las causas por los que surgen sus sentimientos, reconocer sus limitaciones y fortalezas, meditar sobre los sentimientos propios y tener contacto con ellos, ser claros con respecto a los que quieren y tener en cuenta lo que sienten para tomar decisiones importantes, los docentes del estudio obtuvieron una puntuación total de 41, lo que equivale a una media aritmética de 2.7% y un porcentaje de respuestas acertadas de 67%, lo que nos indica que en términos generales los docentes tienen un buen manejo en la habilidad referente al autoconocimiento ubicándose en un nivel medio.

En la dimensión que hace referencia a la habilidad para autocontrolarse los docentes obtuvieron una puntuación total de 28 lo cual *indica una* media aritmética o promedio de 1.9 y un porcentaje de respuestas acertadas de 47% que nos indica la poca habilidad que tienen los docentes para manejar acertadamente los

sentimientos positivos y negativos, para controlar los impulsos y por ende ser tranquilos.

En la tercera habilidad, la automotivación se refiere a poder motivarse a sí mismo a pesar de los obstáculos para alcanzar las metas y objetivos propuestos, en ser optimistas y capaces de soportar el estrés, los docentes obtuvieron un puntaje total de 45 lo que equivale a una media aritmética de 3 con un porcentaje de respuestas acertadas en esta dimensión de 75%, lo cual es indicador de un alto o excelente manejo de esta habilidad.

La dimensión que se refiere a la habilidad para establecer relaciones empáticas con las personas que se relacionan y reconocer las emociones ajenas para así poder establecer contacto fácilmente con los demás, percibir el lenguaje no verbal del otro y asumir una actitud cordial y agradable, los docentes obtuvieron un puntaje de 40 lo que equivale a un promedio de 2.6 con un porcentaje de 62% de respuestas acertadas. Lo que nos muestra que los docentes manejan en término medio esta habilidad.

Por último en la dimensión de las habilidades sociales los docentes alcanzaron un puntaje de 38 con una media aritmética de 2.5 y un porcentaje 65% de respuestas acertadas en ésta dimensión, lo que nos indica que los docentes se encuentran en el nivel medio, en la habilidad para establecer relaciones positivas, hace parte de diversos grupos sociales y establecer relaciones basadas en el respeto y tolerancia por las diferencias del otro.

10. CONCLUSIONES

Conocer y describir las características de la Inteligencia Emocional de los docentes fue el interés y el objetivo principal de esta investigación. Con este fin se utilizó como muestra a 15 docentes del Programa de Educación Básica Primaria de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar.

Así se le informó al Programa de Educación Básica Primaria sobre la realización de la investigación y la relevancia de ésta para el programa en sí y para la institución, luego se realizó contacto directo con los docentes con la intención de que conocieran más acerca del estudio y el papel definitivo de su participación en ella, lo que permitió crear un ambiente positivo en términos generales, aunque algunos docentes se mostraron reacios con respecto al hecho de ser evaluados, lo que dificultó la aplicación del instrumento a toda la población (21 docentes), que conforman el Programa y por ende la muestra tuvo que ser reducida a 15 docentes que representan el 71.4% de la población total.

Luego de la aplicación se realizó la interpretación teniendo en cuenta las respuestas acertadas de los docentes lo que permitió obtener el puntaje total de 195, que equivale a un porcentaje de 13 ubicando a los docentes en general en el nivel medio que nos muestra personas interesadas por situaciones, y a otras

personas con las que se relacionan, responsables, cautelosos en la expresión de lo que piensan y recursivos ante los conflictos que enfrentan.

Al realizar el análisis de los resultados arrojados por los docentes teniendo en cuenta el género, no se obtuvieron diferencias marcadas, ya que el sexo masculino obtuvo un promedio de 13 y el sexo femenino de 13.1 ubicándose ambos en el nivel de Inteligencia Medio lo que indica que los docentes pertenecientes a la muestra independientemente del género en el ejercicio profesional poseen un adecuado manejo emocional en la forma en que conocen, controlan y se motivan así mismos como en la forma en que expresan y se relacionan con los alumnos y las demás personas relacionadas con su entorno laboral.

La muestra de docentes del estudio fue dividida por el análisis de los resultados según la profesión en docentes licenciados y en docentes no licenciados, es llamativo el hecho de que el último grupo mencionado arrojó el promedio más alto de Inteligencia Emocional en relación con el grupo de docentes licenciados, ya que los licenciados se preparan a nivel profesional con el propósito de transmitir conocimientos (en diferentes áreas), mientras que el otro grupo son profesionales que por diversas razones se desempeñan en la docencia y no realizan los estudios profesionales con este fin.

Finalmente fundamentados en lo que menciona Goleman (1990) con respecto al papel importante que juegan las habilidades relacionadas con la Inteligencia Emocional en conjunto con el coeficiente intelectual en la consecución de logros y satisfacciones y en fin en la felicidad, es necesario mencionar que en la habilidad relacionada con la automotivación los docentes obtuvieron un alto puntaje lo que indica que son personas que no se detienen en la consecución e logros a pesar de los obstáculos y en la dimensión autocontrol obtuvieron un bajo puntaje que nos indican que tiene cierta dificultad en el manejo de sentimientos negativos y positivos.

11. DISCUSIONES Y RECOMENDACIONES

En la presente investigación se hizo necesario diversas revisiones bibliográficas que llevaron a conceptualizar el término de inteligencia emocional el cual lo define el autor Daniel Goleman (1996) como la capacidad del individuo para frenar su impulso emocional, interpretar los sentimientos del otro, manejar las relaciones y poder reconocer sentimientos propios, este conjunto de habilidades ayuda a que el individuo posea un equilibrio de sus emociones.

Al tener en cuenta la teoría y los resultados de esta investigación surgen algunas inquietudes relacionadas con la variable de estudio y las personas involucradas en la investigación, que pueden dar inicio a otras investigaciones.

Resulta interesante conocer las causas y/o razones por las cuales los docentes poseen poca habilidad en lo concerniente al autocontrol, saber que tanto la habilidad para sentir y expresar adecuadamente los sentimientos positivos y negativos y controlar impulsos están relacionados con la forma de vida rápida y exigente, que permite un espacio limitado para pensar y sentir las emociones y para saber cómo expresarlas de forma tranquila e inteligente.

Por otro lado, el alto nivel de automotivación de los docentes y la persistencia en lo que se proponen a pesar de los obstáculos para lograr los objetivos y metas nos muestran a personas con gran potencial para mejorar en los diversos campos en que se desenvuelven incluyendo el ámbito profesional; sería positivo que el Programa de Educación Básica Primaria tenga en cuenta ese potencial que tienen sus docentes y le saquen provecho conjuntamente.

En ésta investigación llevada a cabo con docentes del programa de educación básica primaria, donde se tuvieron en cuenta aspectos como el género y la profesión es necesario mencionar que se dejó de lado un aspecto como la experiencia de los docentes el cual podría llegar a juzgar o no alguna influencia en la habilidad emocional de los docentes.

Sería muy útil para el cuerpo de docentes del programa, recibir orientación psicológica que les permita complementar su saber pedagógico para que así puedan transmitir los conocimientos que poseen haciendo énfasis no sólo en la parte académica sino abarcando aspectos como el social, cultural, psicológico, o sea una enseñanza integral.

Cabe anotar que algunos docentes mostraron una actitud poco colaboradora y participativa con respecto al diligenciamiento del cuestionario objetando diversos excusas (lo que conllevó a reducir la muestra). sería positivo que los docentes contribuyeran en la realización de investigaciones ya que esto hace parte del proceso formativo de los alumnos y además ellos son un modelo a seguir.



12. BIBLIOGRAFÍA

GIL ADI, Daniel. Inteligencia Emocional en Prácticas Manual para el éxito personal y organizacional. Colombia Ed. Mc Graw Hill 2001.

GOLEMAN, Daniel. La Inteligencia Emocional. Buenos Aires, Argentina. Javier Vergara Editor, 1996.

GIUSEPPE, Nedris. Imideo, Hacia una Didáctica General Dinámica. Editorial Kopelusz. 1973.

JEANNE SEGAL. Su Inteligencia Emocional. Aprenda a Incrementarla y a usarla. Barcelona, 1997.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto y FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos. Metodología de la Investigación. 2ª Edición. Mexico: Editorial Mc Graw Hill, 1998.

MONTEROSA CASTRO, Alvaro. Docencia Universitaria. Santafé de Bogotá. Colombia. 1999.

MORENO GARZÓN, Adonay, GALLARDO, Yolanda. Recolección de la Información. Serie Aprenda a Investigar. Módulo 3 Editorial ICFES. Santafé de Bogotá 1999.

MORTIZ, Patricia. Alegría de Enseñar (F.E.S.) 1998.

MOLERO SALA Y ESTEBAN. Revisión Histórica del Concepto de Inteligencia en Latinoamérica. Santafé de Bogotá 1998.

PARDO DE VELEZ, Marlene. CEDEÑO COLLAZOS. Investigación en Salud. Editorial Mc Graw Hill. Santa Fé de Bogotá, 1997.

REVISTA BOLIVARIANA DE PEDAGOGÍA. Departamento de Pedagogía. Barranquilla, Colombia, 2001.

RISSO, Walter. De regreso a casa. Santa Fé de Bogotá, Editorial Norma, 1999.

SABINO, Carlos. El Proceso de Investigación: Santafé de Bogotá. Ed El Cid.

STERNBERG, Rj. Inteligencia Exitosa. Barcelona; Editorial Paidos. P. 1500.

FICHA TÉCNICA

NOMBRE: CUESTIONARIO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL EN DOCENTES UNIVERSITARIOS.

AUTOR: ANGARITA, CHAMORRO, DURAN, GOMEZ, MENDOZA, MONTOYA, MORENO, NAVARRO, OLIVO, REDONDO, ROJAS, TELLES, TILANO, VASQUEZ (2003)

ADMINISTRACIÓN: Individual o colectiva.

DURACIÓN: 40 Minutos aproximadamente.

POBLACIÓN: Docentes Universitarios para medir la Inteligencia Emocional.

SIGNIFICADO: El cuestionario mide la Inteligencia Emocional en docentes universitarios, específicamente la capacidad de reconocer las propias emociones, la capacidad para controlar las emociones, la capacidad de motivarse así mismo, empatía y las habilidades sociales, todas ellas en situaciones que se relacionan con el quehacer del docente.

INTERPRETACIÓN:

Luego de aplicado el cuestionario, se procesa la información recogida de la siguiente manera. Se contabiliza las respuestas apropiadas, es decir, acorde con lo que se espera que un docente posea en Inteligencia Emocional. Estas respuestas apropiadas fueron establecidas por el grupo de investigadores teniendo en cuenta que estas se relacionan directamente con los referentes empíricos establecidos en la definición operacional que se elaboró para dicha investigación. Es decir, sólo la escogencia de la respuesta adecuada, indicaría la presencia de la dimensión de Inteligencia Emocional correspondiente. El puntaje máximo que se puede obtener es de 20 (veinte) puntos, pues hay 20 (veinte) ítem o preguntas por contestar.

5 = D; 6 = B; 7 = B; 8 = C; 9 = D; 10 = B; 11 = A; 12 = D; 13 = C; 14 = B; 15 = A; 16 = A; 17 = B; 18 = D; 19 = C; 20 = D.

Dependiendo de la sumatoria de respuestas acertadas que se obtengan, podrá clasificarse la Inteligencia Emocional de la siguiente manera:

0 – 9	10 – 14	15 – 19	20
5	10	15	20
BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO

Con lo anterior, y según el puntaje que se obtenga, se ubicará al docente en uno de estos niveles y su interpretación y significado se realizará con base en el Marco Teórico elaborado sobre Inteligencia Emocional en la presente investigación.

0 – 4	5 – 9	10 – 14	15 – 19	20
MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO

Esta información se analizará desde la estadística descriptiva estableciendo así la media aritmética y el nivel de Inteligencia Emocional en el que se encuentran los docentes para el análisis cuantitativo de los datos recogidos.



- 1- INTELIGENCIA EMOCIONAL
- 2- EMOCIONES
- 3- PERSONAL DOCENTE
- 4- RAZONAMIENTO (PSICOLOGIA)
- 5- PRUEBAS DE INTELIGENCIA
- 6- PSICOLOGIA - TESIS Y DISERTACIONES ACADÉMICAS