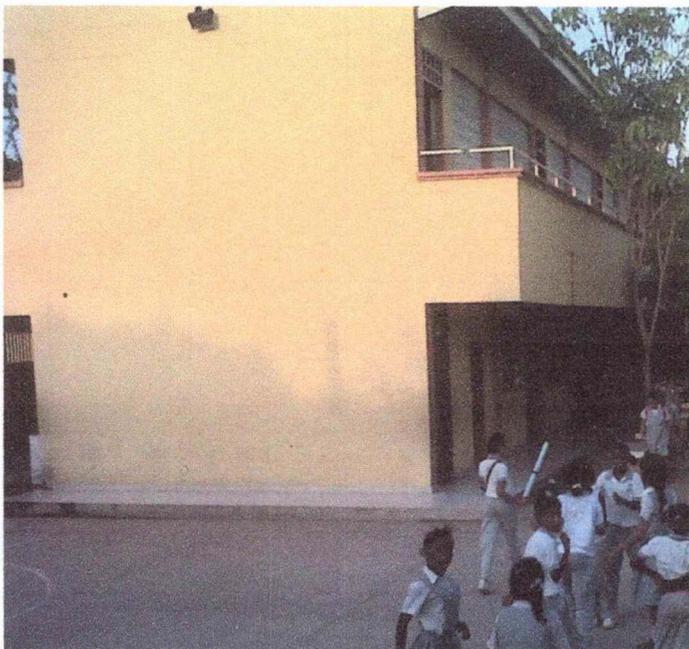
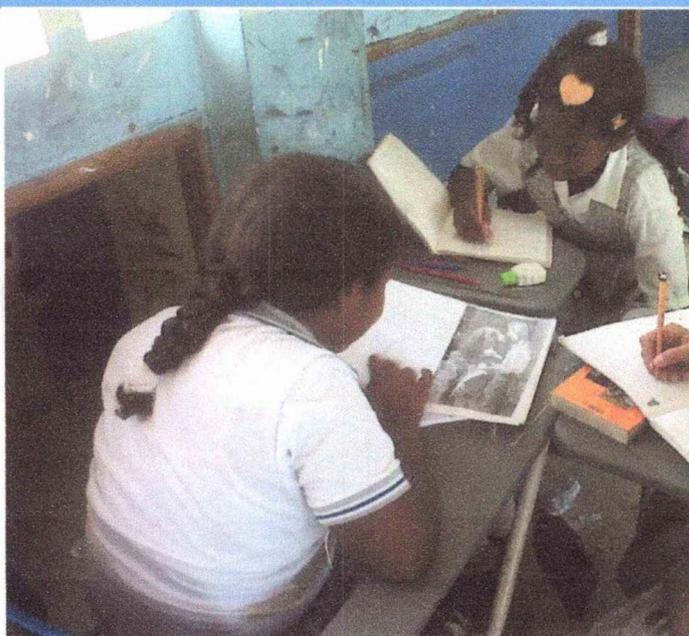


2013



ESTILOS DE APRENDIZAJE: Alternativa para potenciar el desempeño académico de los estudiantes de Educación Básica en la Institución Educativa Pedro de Heredia



Benjamín Acevedo Correa
María Acevedo Correa
Norma Caez Villamizar
Mabel Pérez Pelufo

Maestría en Educación
Universidad Simón Bolívar

ME0127
2013
G.I

Estilos de Aprendizaje: Alternativa para potenciar el Desempeño Académico

1323823

2

ESTILOS DE APRENDIZAJE: ALTERNATIVA PARA POTENCIAR EL
DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
BÁSICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO DE HEREDIA

BENJAMIN ACEVEDO CORREA

MARIA ACEVEDO CORREA

NORMA CAEZ VILLAMIZAR

MABEL SUREYA PEREZ PELUFO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR- COLEGIO MAYOR DE BOLIVAR

CATAGENA DE INDIAS D. T y C.

2013

ESTILOS DE APRENDIZAJE: ALTERNATIVA PARA POTENCIAR EL
DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
BÁSICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO DE HEREDIA

BENJAMIN ACEVEDO CORREA

MARIA ACEVEDO CORREA

NORMA CAEZ VILLAMIZAR

MABEL SUREYA PEREZ PELUFO

Trabajo de investigación presentado como requisito para optar al título de
Magíster en Educación

Mag: CARMEN ALVARADO

Asesora de investigación

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR- COLEGIO MAYOR DE BOLIVAR

CATAGENA DE INDIAS D. T y C.

2013

NOTA A DE ACEPTACIÓN

Jurado

Jurado

Presidente del Jurado

Cartagena de Indias, Febrero 20 de 2013

DEDICATORIA

A Mi madre (Q.E.P.D) por

enseñarme que la educación era el

mejor camino para alcanzar las

metas

A Mabel, mi esposa, recorrer juntos

los caminos ha hecho posible el

logro de nuestros sueños.

BENJAMIN ACEVEDO C.

DEDICATORIA

*A mis padres, por su apoyo
incondicional y estar siempre
dispuestos a respaldar mis sueños.*

*A mis hijos: Valentina, Benjamín y
Gustavo por ser pacientes y
regalarme su tiempo*

Mabel Sureya Pérez Pelufo.

DEDICATORIA

*A Dios fuente suprema de sabiduría
A mis hermanos Diofanor, Benjamín
y Celmira por acompañarme en la
búsqueda de nuevos horizontes*

María Acevedo C.

DEDICATORIA

*A mis hijos Alberto y Kevin, motivo
de mis desvelos y lucha constante.*

*A Benjamín, mi amigo de siempre por
contagiarme su entusiasmo para
seguir avanzando en la ruta de
formación.*

*A Luis Soto, por su respaldo
incondicional.*

Norma Cáez Villamizar

AGRADECIMIENTOS

Como autores del presente trabajo expresamos nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que nos apoyaron y orientaron en el proceso de investigación, de manera especial a:

Los directivos de la Universidad Simón Bolívar y del Colegio Mayor de Bolívar, porque con su gestión hicieron posible la realización exitosa de la Maestría,

Los docentes y tutores, porque en cada encuentro nos permitieron compartir sus saberes y experiencias para contribuir al proceso de formación.

La Doctora Marly López, desde su gestión nos brindó la oportunidad de compartir en Maestría un espacio de formación para crecer profesional e intelectualmente.

La Doctora Carmen Alvarado, quien estuvo siempre dispuesta a orientar el proceso de investigación, su aporte fue decisivo en la elaboración del trabajo.

Doctor Pedro Falco, por abrirnos sus espacios y poner al servicio del proyecto su saber la recopilación bibliográfica y metodología que se constituye en los dispositivos para la caracterización de los estudiantes.

A Gledys Montes, compañera siempre dispuesta a escuchar nuestras inquietudes y animarnos para seguir con entusiasmo la ruta de formación.

A los directivos, estudiantes y docentes de la Institución Educativa Pedro de Heredia por compartir con nosotros hasta sus más íntimos espacios.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma participaron en el desarrollo de este trabajo.

CONTENIDO

RESUMEN	18
ABSTRACT	20
INTRODUCCIÓN	22
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA,	25
1.1 Descripción del problema	25
1.2 Formulación del problema	28
1.3 Contexto Institucional	28
1.4 Reseña Histórica	29
2. JUSTIFICACIÓN	32
3. OBJETIVO	35
3.1 Objetivo general	35
3.2 Objetivos específicos	35
4. MARCO TEORICO DE REFERNCIA	36
4.1 Estado del arte	36
4.1.1. Estilos de Aprendizaje: Nuevos horizontes para la educación en la Sociedad del conocimiento	36
4.1.2 Estilos de aprendizaje: Aportes para la educación en Colombia	40
4.1.3 Estilos de aprendizaje desde el contexto de la educación Cartagena	43
4.2 Una aproximación conceptual a los estilos de aprendizaje.	44
4.3 Estilos de aprendizaje: punto de partida para la transformación de las prácticas pedagógicas	46

4.4. Relación entre estilos de aprendizaje y desempeño académico	50
4.5 Estrategias pedagógicas: planificación en coherencia con los estilos de aprendizaje	52
4.6. Estilos de aprendizaje: una mirada desde la legislación educativa	59
5. DISEÑO METODOLÓGICO	62
5.1 Enfoque y Tipo de investigación	62
5.2 Método de investigación	63
5.3 Técnicas e instrumentos	64
5.4 Fuentes de recolección de información	65
5.5 Población y muestra	66
6. RESULTADOS	67
6.1 Caracterización de los estudiantes según los estilos de aprendizaje predominantes	67
6.2 estrategias pedagógicas implementadas por los docentes	116
6.3 Caracterización de las estrategias pedagógicas pertinentes con cada estilo de aprendizaje	119
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA. TU ESTILO, MI ESTILO: MÚLTIPLES ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA	126
8. CONCLUSIONES	136
9. RECOMENDACIONES	139

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

LISTA DE TABLAS

Tabla No.1. Características de cada estilo de aprendizaje	45
Tabla No. 2. Matriz síntesis de caracterización de los estilos de aprendizaje en y estrategias pedagógicas afines.	57
Tabla No. 3. Distribución de la población y la muestra	66

LISTA DE GRAFICAS

Gráfica No. 1 *Síntesis de estrategias de aprendizaje preferida según los estilos de aprendizaje.*

Gráfica N. 2. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 001.

Gráfica N. 3. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 2.

Gráfica N. 4. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 3.

Gráfica N. 5. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 4.

Gráfica N. 6. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 5.

Gráfica N. 7. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 6.

Gráfica N. 8. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 7.

Gráfica N. 9. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 8.

Gráfica N. 10. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 9.

Gráfica N. 11 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 10

Gráfica N. 12 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 11

Gráfica N. 13 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 12

Gráfica N. 14 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 13

Gráfica N. 15 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 14

Gráfica N. 16 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 15

Gráfica N. 17 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 16

Gráfica N. 18 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 17

Gráfica N. 19 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 18

Gráfica N. 20 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 19

Gráfica N. 21 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 20

Gráfica N. 22 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 21

Gráfica N. 23 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 22

Gráfica N. 24 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 23

Gráfica N. 25 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 24

Gráfica N. 26 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 25

Gráfica N. 27 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 26

Gráfica N. 28 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 27

Gráfica N. 29 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 28

Gráfica N. 30 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 29

Gráfica N. 31 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 30

Gráfica N. 32 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 31

Gráfica N. 33 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 32

Gráfica N. 34 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 33

Gráfica N. 35 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 34

Gráfica N. 36 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 35

Gráfica N. 37 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 36

Gráfica N. 38 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 37

Gráfica N. 39 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 38

Gráfica N. 40 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 39

Gráfica N. 41 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 40

Gráfica N. 42 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 41

Gráfica N. 43 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 42

Gráfica N. 44 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 43

Gráfica N. 45 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 44

Gráfica N. 46 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 45

Gráfica N. 47 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 46

Gráfica N. 48 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 47

Gráfica N. 49 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 48

Gráfica N. 50 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 49

Gráfica N. 51 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 50

Gráfica N. 52 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 51

Gráfica N. 53 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 52

Gráfica N. 54 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 53

Gráfica N. 55 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 54

Gráfica N. 56 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 55

Gráfica N. 57 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 56

Gráfica N. 58 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 57

Gráfica N. 59 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 58

Gráfica N. 60 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 59

Gráfica N. 61 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 60

Gráfica No.62. Estilos de aprendizaje predominante entre los estudiantes del grado 5º en la Institución Educativa Pedro de Heredia

Gráfica N. 63. Percepción de los profesores frente a la planificación de las estrategias pedagógicas a partir de los estilos de aprendizaje

Gráfica N. 64 Estrategias que aplican con mayor frecuencia los docentes en el aula.

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1. Cuestionario CHAEA –JUNIOR

ANEXO 2. Tabla de valoración para las respuestas del cuestionario. En el orden correspondiente a cada estilo de aprendizaje.

ANEXO 3. Tabla de equivalencia general según preferencias en Estilos de Aprendizaje.

ANEXO 4. Cuestionario dirigido a docentes.

ANEXO 5. Cronograma de actividades.

ANEXO 6. Formato De planeación y seguimiento de actividades de la propuesta.

RESUMEN

El grupo de investigación se formuló el interrogante ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas acordes con los estilos de aprendizaje, que contribuyen a potenciar el desempeño académico de los estudiantes de Educación Básica Primaria en la Institución Educativa Pedro de Heredia?

Se abordó el proceso de investigación con el propósito de determinar las estrategias pedagógicas que responden a los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Pedro de Heredia, a fin de mejorar los procesos pedagógicos. Esta inquietud surge como resultado de la reflexión permanente de los docentes frente al aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica, como una necesidad de buscar nuevas posibilidades para optimizar sus desempeños académicos.

El objetivo planteado fue determinar las estrategias pedagógicas acordes con los estilos de aprendizaje, que contribuyen a potenciar el desempeño académico de los estudiantes de Educación Básica Primaria. La metodología adoptada es la investigación descriptiva porque su interés está centrado en el estudio de los estilos de aprendizaje, lo cual supone el seguimiento detallado de acciones humanas, en este caso las habilidades, actitudes y aptitudes de niños y niñas en el proceso educativo. El proyecto se desarrolló en cuatro etapas, en la primera de ellas se Identifican, los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 4° de Básica primaria, mediante la aplicación de

Test CHAEA –JUNIOR, DISEÑADO POR Honey – Alonso (Salas, 2008,78) Posteriormente se caracterizan las estrategias utilizadas cotidianamente por los profesores y las estrategias pedagógicas acordes con los diferentes estilos de aprendizaje, para mirar que tanto las estrategias que aplican los docentes potencian o no el desempeño académico, estableciendo los cambios metodológicos que deberán implementarse para trabajar con base en los estilos de aprendizaje. Es decir, que con base al reconocimiento de los estilos de aprendizaje es posible replantear las estrategias pedagógicas, tendientes a mejorar el desempeño académico, a partir de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica.

El estilo de aprendizaje, es asumido como un rasgo distintivo y característico de cada ser humano, “el aprendizaje es tan personal como las huellas digitales” atendiendo a que cada persona tiene sus propias estrategias para buscar clasificar e incorporar la información a sus estructuras mentales. Además, el aprendizaje es resultante de las motivaciones, los intereses y las necesidades de cada persona y se va construyendo a partir de las experiencias. En este sentido, el estilo de aprendizaje, ya sea activo, teórico, reflexivo o pragmático no garantiza por sí solo el éxito en su desempeño académico.

Se describieron los estilos de aprendizaje y luego se estableció la relación con las estrategias pedagógicas acordes con cada uno de los estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático.

PALABRAS CLAVES: Estilos de aprendizaje, Estrategias pedagógicas, Desempeño académico, Enseñanza - aprendizaje

ABSTRACT

The research group formulated themselves the question: ¿Which are the teaching strategies according to learning styles, which help to enhance the academic performance of the students from the Basic Primary Education at Pedro de Heredia Educational Institution?

They tackled the research process in order to determine the teaching strategies that meet the learning styles of the students at Pedro de Heredia School, to improve educational processes. This concern emerged as the result of ongoing reflection of teachers versus students' learning of Basic Education as a need to look for new opportunities to optimize their academic performance.

The objective was to determine ¿Which are the teaching strategies according to learning styles, which help to enhance the academic performance of the students from the Basic Primary Education. The methodology adopted is descriptive research because their interest is focused on the study of learning styles, which involves detailed monitoring of human actions, in this case the skills, attitudes and abilities of children in the educational process.

The four stages, the first of which are identified, the learning styles of students of 4th of Primary Basic, by applying CHAEA-JUNIOR Test. Subsequently were

characterized the strategies used daily by teachers and the teaching strategies according to different learning styles and finally teaching strategies were proposed, aimed at improving academic performance, based on the learning styles of students of Basic Education.

Learning style is assumed as a distinctive feature and characteristic of every human being, "learning is as personal as fingerprints" considering that each person has their own strategies for search, sort and incorporate the information into their mental structures moreover, learning is the result of the motivations, interests and needs of each person; This can be active, theoretical, reflective or pragmatic, and also, this alone doesn't guarantee success in academic performance.

Teaching strategies in line with the current style are: cognitive and metacognitive: exhibitions help their learning, face new experiences, adapt to project learning and collaborative work where attention-grabbing and assume leadership.

It was described the learning styles and then it was established with the teaching strategies in accordance with each one of the active, reflective, theoretical and pragmatic styles.

KEYWORDS: learning styles, teaching strategies, academic performance, teaching-learning

INTRODUCCIÓN

El interés del sistema educativo y de la sociedad es tener cada día hombres y mujeres preparados para desenvolverse en su entorno a nivel local, regional nacional y global, por lo cual, desde la educación básica primaria se tiene la necesidad de sentar las bases de los aprendizajes necesarios para garantizar la proyección de la formación en los niveles educativos siguientes. En este sentido, la presente investigación busca conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes, para que con base en ellos se puedan planificar e implementar estrategias pedagógicas coherentes y pertinentes para satisfacer los intereses y las necesidades formativas de los estudiantes y así promover espacios de aprendizaje significativo y construcción de conocimientos.

Abordar los estilos de aprendizaje, suponen centrar la atención en la manera cómo aprenden los estudiantes, en sus características individuales, como buscan y procesan la información, cómo interactúan en las situaciones cotidianas en el aula, como participan y se integran en los trabajos grupales. Es necesario conocer la preferencia de los estudiantes por los estilos de aprendizaje, sus motivaciones en el contexto escolar, sus interés y como aprenden a aprender.

Esta investigación pretende determinar cuáles son las estrategias pedagógicas acordes con los estilos de aprendizaje, que contribuyen a potenciar el desempeño académico de los estudiantes de Educación Básica Primaria en la Institución Educativa Pedro de Heredia; a partir de la identificación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 4° de Educación Básica mediante la aplicación de Test CHAEA – JUNIOR, que es una prueba objetiva, dirigida a estudiantes de educación básica, basado en las teorías propuestas por Honey – Alonso y que los clasifica como activos, reflexivo, teórico y pragmático.

En la elaboración del estado del arte se encontraron numeroso trabajos sobre estilos de aprendizaje, tomando como referente principal, los planteamientos de Catalina Alonso, para quien “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo perciben los discentes, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Salas, 2008,77) y señala las características particulares de cada uno de los estilos.

- Estilo Activo: son personas abiertas, entusiastas, sin prejuicios ante las nuevas experiencias, incluso aumenta su motivación ante los retos.
- Los reflexivos: son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación.
- Los teóricos: disponen de gran facilidad para adaptarse e integrarse a los grupos de trabajo, realizan con facilidad observaciones dentro de teorías lógicas y complejas, tienden a ser perfeccionistas.

- Los pragmáticos: su punto fuerte es la aplicación práctica de las ideas, busca aplicación de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas

Con base en las particularidades propias de cada estilo se analizan las estrategias que utilizan los docentes en su práctica pedagógica. Además se determinan las estrategias pedagógicas acordes con los diferentes estilos de aprendizaje, tendientes a mejorar el desempeño académico de los estudiantes de Educación Básica en la Institución Educativa Pedro de Heredia.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los estilos de aprendizaje están directamente relacionados con la concepción de aprendizaje como un proceso activo, donde se hace evidente que cada persona selecciona, analiza e internaliza la información de manera distinta, por lo general, están relacionados con el contexto sociocultural donde se encuentran inmerso. Es decir, que “un estilo de aprendizaje está relacionado con las conductas que sirven como indicadores del aprendizaje y adaptación al ambiente” (Garza, Leventahal: 2004, 58) De ahí, que los docentes de la Institución Educativa Pedro de Heredia estén llamados a reflexionar acerca de las estrategias pedagógicas que vienen implementando, a fin de renovarlas, ajustarlas y adaptarlas a los estilos de aprendizaje particulares de los estudiantes, con miras a mejorar su desempeño académico.

1.1 Descripción del problema

La Institución Educativa Pedro de Heredia es una institución de naturaleza pública que recibe una población estudiantil aproximada de 1.200 estudiantes,

distribuidos en dos jornadas, es una población vulnerable, que en su mayoría evidencia grandes falencias en el plano socioeconómico y socio afectivo. Por lo general los estudiantes, provienen de familias disfuncionales, reconstituidas, mono parentales o extensas. En cuanto al nivel educativo, en los hogares, muchos de sus padres, no logran culminar estudios secundarios y menos aún, acceder a la educación superior, lo que limita las posibilidades de alcanzar un desarrollo humano integral; es decir, disponen de pocas oportunidades para mejorar su nivel de vida. Por lo general, se dedican al comercio informal, al sub empleo y empleos temporales en construcción.

Se debe agregar que esta institución se encuentra ubicada en el barrio Alcibia, perteneciente a la unidad comunera de gobierno # 4 de la Localidad de la Virgen y Turística. En su mayoría los estudiantes habitan en los barrios Boston, la Esperanza, la Candelaria y el Líbano. Zona considerada vulnerable por sus niveles de pobreza y marginalidad. Por lo general, los adolescentes y jóvenes se ven afectados por conflictos de pandilla y abandono; entorno que les coloca en situación de riesgo de ser atraídos por la diversión, el juego, la droga, la prostitución y embarazos a temprana edad. Siendo éstas las principales razones por las que abandonan el sistema educativo y descuidan su formación académica, tal como se aprecia en los informes de autoevaluación de la institución del año 2011 y las vivencias en la práctica pedagógica de uno de los investigadores.

Del mismo modo, dentro del anterior contexto, los estudiantes comparten elementos propios de la cultura, aspectos económicos, costumbres y creencias del medio en que viven. Sin embargo, en las aulas de clases se hacen evidentes sus diferencias individuales en cuanto a aspectos psicológicos, emocionales y en especial

en sus procesos de aprendizaje, donde se muestran formas distintas de acceder e interactuar con la información que se les presenta.

Por otro lado, la población estudiantil de la Institución Educativa Pedro de Heredia, los educandos de Educación Básica Primaria, presentan diferencias a la hora de asumir las actividades escolares. Unos se muestran apáticos frente a la lectura y la escritura, pero se destacan en la aplicación de operaciones matemáticas, mientras que otros muestran bajos resultados en su desempeño académico en áreas fundamentales y se destacan en las habilidades artísticas. Para la mayoría, resultan mucho más llamativas las clases de ciencias cuando se desarrollan en los laboratorios o en otros espacios, mientras que otros prefieren trabajar en pequeños grupos, escuchar la explicación del profesor y en algunos casos transcribir directamente del libro. En cuanto al manejo de la información, para algunos estudiantes resulta fácil elaborar mapas conceptuales y esquemas, mientras que otros prefieren elaborar textos cortos o exponer oralmente los temas abordados.

Cabe anotar que, el anterior panorama se presenta dentro del modelo pedagógico humanístico social propuesto en la Institución, desde el cual se asume que en el acto educativo interactúan unos intereses sociales, un modelo de desarrollo y de sociedad; esta percepción se realiza por medio de las relaciones sociales vividas en la escuela y en sus entornos. Lo cual, conlleva al “empoderamiento” de quienes conforman la comunidad educativa para que a su vez este se oriente en la construcción de un proyecto de sociedad justa y solidaria.

Por esto, pese a que los docentes deben abordar contenidos básicos, contextualizados en coherencia con las demandas socio culturales, las metodologías utilizadas en el aula no se ajustan a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, porque se utilizan las mismas estrategias pedagógicas, se valen de los mismos recursos didácticos, y se establece un tiempo determinado como si se tratara de grupos homogéneos, independientemente de que se traten temas teóricos o aplicados utilizando las mismas fuentes de consulta y siguiendo la misma metodología. Aspectos que posiblemente influyen en el bajo desempeño académico de los estudiantes, tanto en la evaluación interna como en la evaluación externa.

1.2. Formulación del problema

Frente a la situación descrita anteriormente, se hace necesario plantear el siguiente interrogante: *¿Cuáles son las estrategias pedagógicas acordes con los estilos de aprendizaje, que contribuyen a potenciar el desempeño académico de los estudiantes de Educación Básica Primaria en la Institución Educativa Pedro de Heredia?*

1.3. Contexto Institucional

La Institución Educativa Pedro de Heredia se encuentra ubicada entre los barrios Alcibia y la Candelaria, sobre la avenida Pedro Romero, con la misión de formación integral de los estudiantes, basados en el respeto, proyectado a la sociedad como una persona:

- Responsable, respetuoso y con sentido de pertenencia.

- Amante del medio ambiente.
- Capaz de desarrollar su ser afectivo, solidario e integral.
- Consciente de sus roles en la sociedad.
- Interesado por los deportes, reconociendo en estos un medio para mantenerse saludable.
- Metódico, organizado en la labor que realice.
- Con una sana convivencia dentro y fuera de la institución respetando las diferencias.

1.4. Reseña histórica

Esta institución fue construida en el año 1963, con el aporte del programa “Alianza para el Progreso” bandera política del gobierno Norteamérica, para brindar educación a básica primaria a los niños y niñas de bajos recursos. Inicialmente la planta física donde funcionaba la escuela “Pedro de Heredia” era compartida con la institución “Manuela Dávila Flores” en la jornada de la tarde. Pasado el tiempo las escuelas fueron fusionadas en una sola adoptando el nombre de “Escuela Urbana Mixta Pedro de Heredia” bajo la dirección de Aníbal Padilla.

En el año 1968 fue nombrado director de la escuela Ramón Cuestas Polo, durante esta administración se construyeron tres aulas, en el año 1988, la docente Aloína de Bahoque asumió la dirección de la Institución, durante su administración se hicieron obras significativas en la Institución, construcción de aulas, baños, dotación de pupitres a estudiantes y docente, también la Institución ha recibido ayuda por parte de las docentes Olga Banques y Naira de Payares, quienes realizaron su proyecto de grado, el cual consistió en la construcción y adecuación del aula de ayuda educativa. Recientemente esta aula recibió una nueva reestructuración a cargo de la docente Nilce

Bahoque Valdez, quien realizo la reorganización del salón en mención enfatizando el área de Ciencias Naturales, el cual es su especialidad.

En el año 1996 el círculo de obreros Fundación Social, convocó a la Institución Pedro de Heredia a trabajar por la comunidad, este trabajo dio como resultado la necesidad del bachillerato, al igual que una zona de recreación, lo que motivó a presentar un primer proyecto de ampliación de cobertura radicado con el número 023, hasta la básica secundaria, y un segundo proyecto de reconstrucción de la planta física. Ambos proyectos fueron aprobados pero no se han llevado a cabo; los mismos fueron orientados por la entonces directora del plantel Dolores Cogollo de Manjarréz.

En el año 2000 por un período de tres meses fue asignada como directora encargada la licenciada Rosa Adelia Durango. En Agosto del año 2000 asume la rectoría de la escuela Pedro de Heredia Ayde Salgado Cañate, retomando el proyecto de una nueva planta física para la ampliación de cobertura en la básica secundaria requerida por los docentes de la institución, asociación de padres de familia, consejo directivo y la comunidad educativa, liderada por la docente Naira Arzuza de Payares.

En el año 2002 mediante decreto de fusión cambia la razón social de la Escuela Pedro de Heredia a Institución Educativa ciudad de Tunja “Sede Pedro de Heredia” siendo directora Ruth Arellano y coordinadora Aidé Salgado Cañate.

En el año 2003 por el mismo proceso de fusión y reubicación, fue asignado Rector de la Institución Educativa Ciudad de Tunja “Sede Pedro de Heredia” al licenciado Miguel Pérez Márquez. En esa misma época se hace efectiva la construcción de la planta física con nueva estructura orientada por el Rector Miguel Pérez Márquez, gestionada por la Coordinadora Aydeé Salgado Cañate, el Consejo Directivo,

Asopadre, la ex compañera Alba Montes, apoyado por los docentes y padres de familia encabezado por el señor Jaime García, Eduardo Ríos y Rupercio Puello; veedores de la obra y su construcción.

Para seguir su labor la Institución Educativa Ciudad de Tunja “sede Pedro de Heredia” fue ubicado el personal educativo temporalmente desde mediados de febrero hasta comienzo de octubre en el colegio adventista con horario de emergencia de 1:00 a 3:30 p.m., jornada de la mañana y de 3:30 a 6:00p.m.jornada de la tarde, ya que esta institución laboraba en jornada de la mañana y podían alquilar la otra jornada en este caso la de la tarde.

En octubre de 2003 se terminó la construcción de la obra y entro en funcionamiento la nueva planta física dotada de espacios más amplios, y una adecuada dotación, para el año 2004 se amplía la cobertura en los niveles de básica secundaria y media. Gracias a la gestión adelantada por los padres de familia, en mayo del año 2005, se desvinculan la sede Pedro de Heredia de la Institución Educativa Ciudad de Tunja, haciendo cumplir el decreto 0757 del 10 de noviembre de 2003, cambiando nuevamente la razón social de sede a “Institución” (Institución Educativa Pedro de Heredia) designando como rector encargado al licenciado Antonio Vergel por un período de dos meses.

El 08 de agosto del año 2005 fue nombrada por el Decreto 0585, la licenciada Marlene González Peralta, como rectora de la Institución Educativa Pedro de Heredia, quien asume sus funciones con el fin de orientar el proceso de Gestión educativa, posteriormente el Lic. Luis Carlos Perifan Morales es nombrado como rector encargado, quien es reemplazado por la Lic. Magali de la Rosa, actual directora.

2. JUSTIFICACIÓN

Es fundamental conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes, puesto que permiten establecer una relación directa entre la forma como los estudiantes aprenden, los profesores enseñan y cómo ambos interactúan en el aula. En este sentido, las actividades planificadas por el maestro deben responder a las características individuales, de sus estudiantes, la forma como procesan la información, sus desempeños académicos y al desarrollo de habilidades que le permitan plantear soluciones a los problemas que cotidianamente se le presentan.

Por ello se estableció que el propósito de esta investigación es determinar las estrategias pedagógicas que responden a los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Pedro de Heredia, a fin de mejorar los procesos pedagógicos. Esta incógnita surge como resultado de la reflexión permanente de los docentes frente al aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica, como una necesidad de buscar nuevas posibilidades para optimizar sus desempeños académicos.

En el marco de los procesos de certificación de calidad de la educación, que se adelantan desde el Ministerio de Educación Nacional, se ha establecido el desempeño académico de los estudiantes como uno de los indicadores más importantes de calidad de la educación en el país, razón por la cual se evalúa periódicamente mediante las

pruebas saber. Estas pruebas tienen un carácter nacional y deben ser presentadas por todos los estudiantes en los grados 3°, 5° y 9° de Educación Básica, en pruebas que miden el nivel de desarrollo de competencias en las áreas de lenguaje, matemáticas y ciencias y a partir de los resultados se trazan planes de mejoramiento en las instituciones educativas y políticas de mejoramiento de calidad de educación en el país. Según los resultados de las pruebas aplicadas en los años 2003, 2006, y 2009 el porcentaje de estudiantes que no alcanzan el nivel mínimo es alto, especialmente en las zonas marginales como es el caso de la comuna 4 en la localidad De la Virgen y Turística donde se encuentra ubicada la institución. Gracias a estas pruebas se ha podido establecer que son múltiples los factores que intervienen en el desempeño de los estudiantes, de ahí la importancia de estudiar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, con miras a establecer las estrategias pedagógicas tendientes a aprovechar al máximo sus potencialidades.

Si bien se acepta que no todos los individuos aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo, puesto que cada individuo utiliza su propio método o estrategia, en la Institución Educativa se siguen utilizando las mismas estrategias pedagógicas para todos los estudiantes, por lo general concentrados en grupos de 40 o más estudiantes, lo que obstaculiza el éxito en los procesos de aprendizaje. Por el contrario, si se conoce el estilo de aprendizaje de los estudiantes y cuáles son las estrategias pedagógicas coherentes con cada uno, se le facilita al docente saber cómo aprenden, pudiendo así elegir estrategias pedagógicas y didácticas apropiadas según las particularidades del grupo.

Con la realización de la presente investigación se favorece los estudiantes, quienes sabiendo como aprenden, podrán encontrar una variedad de estrategias que faciliten el trabajo en el aula. En tal sentido se retoman los planteamientos de Gimeno Sacristán, para quien: *“la escolaridad obligatoria para alumnos social y personalmente heterogéneos reclama variedad de actividades para dar oportunidad a distintos intereses, ritmos de aprendizaje y formas de aprender”* (Sacristán: 200, 222) esta variedad facilita el desarrollo de contenidos comunes desde las distintas áreas del conocimiento pertinente con las particularidades de los estudiantes, en coherencia con las diferencias psicológicas y culturales.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Determinar las estrategias pedagógicas acordes con los estilos de aprendizaje, que contribuyen a potenciar el desempeño académico de los estudiantes de Educación Básica Primaria en la Institución Educativa Pedro de Heredia

3.2 Objetivos Específicos

- Identificar, mediante la aplicación de Test CHAEA –JUNIOR, los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 4° de Educación Básica en la Institución Educativa Pedro de Heredia.
- Caracterizar las estrategias pedagógicas acordes con los diferentes estilos de aprendizaje, a fin de dinamizar las prácticas pedagógicas de los docentes
- Diseñar estrategias pedagógicas, tendientes a mejorar el desempeño académico, a partir de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica en la Institución Educativa Pedro de Heredia.
- Implementar estrategias pedagógicas, fundamentadas en los estilos de aprendizaje a fin de verificar su pertinencia para el mejoramiento del

desempeño académico de los estudiantes de 4° de Educación Básica en la Institución Educativa Pedro de Heredia.

4.1 MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA

4.1 ESTADO DEL ARTE

4.1.1. Estilos de Aprendizaje: Nuevos horizontes para la educación en la Sociedad del conocimiento

Los adelantos científicos y tecnológicos de mediados de siglo XX, marcan un nuevo horizonte para la investigación en las ciencias de la educación, dando origen a las tendencias pedagógicas actuales, interesadas en comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se destacan, en este sentido los aportes de la neurociencia en cuanto a los estudios del funcionamiento del cerebro y la teoría de las inteligencias múltiples. En el contexto internacional encontramos numerosas investigaciones relacionadas con los Estilos de Aprendizaje. Concepto que tiene sus antecedentes etimológicos en el campo de la psicología cognitivista.

Uno de los primeros modelos de clasificación de los Estilos de Aprendizaje, fue el propuesto por Rita y Kenneth Dunn, (Alonso, Gallego: 2000, 126) en los años 80, quienes han planteado su modelo de Estilos de Aprendizaje enfocándose en niveles de Enseñanza Básica y Secundaria en EEUU, impulsando una línea pedagógica que busca aplicar en la práctica educativa los resultados obtenidos en las investigaciones. Ellos han trabajado y dirigido varias investigaciones que han dado como resultado un gran

número de artículos en revistas científicas y electrónicas y muchos de estos están publicados en su página Web (www.learningstyles.net/).

Ellos definen el Estilo de Aprendizaje como un conjunto de elementos exteriores que influyen en el contexto de la situación de aprendizaje que vive el alumno. Para identificar estos estilos propusieron en 1972, un cuestionario de Estilos de Aprendizaje con un modelo de 18 características, que se fueron enriqueciendo en años posteriores hasta llegar a 21 variables que influyen en la manera de aprender de cada persona. Consideran importante detectar cuáles son los elementos que favorecen el aprendizaje del alumno para poder configurar su propio Estilo de Aprendizaje. En cada uno de los cinco bloques de estímulos descritos por los Dunn, aparece una posible repercusión favorable o desfavorable al aprendizaje, que dependerá del Estilo de Aprendizaje del alumno.

En coherencia con el presente proyecto de investigación se destaca la tesis doctoral *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en las Modalidades de Bachillerato*, adelantada por María Isabel Adán León, en la UNED, España. Dirigida por: Catalina M. Alonso García los resultados de esta investigación fueron publicados en el artículo *presentado en el I Congreso Internacional de Estilos de Aprendizaje, UNED 2004*. Esta propuesta busca facilitar a los tutores, indicaciones generales sobre el diagnóstico de los Estilos y la creación de un marco de reflexión tutorado, de forma individual y en pequeño grupo, en el que los alumnos tomen conciencia de sus propios recursos de aprendizaje, revisen los aspectos más necesitados de optimización, reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje, en función de los requerimientos del entorno académico y social, potenciando no sólo un mayor rendimiento académico, en términos de notas, sino un abanico más amplio de recursos de aprendizaje.

En este mismo sentido, se realiza el diagnóstico, mediante la aplicación del Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (C.H.A.E.A) hace necesario plantear al alumnado dos actividades de acción docente y tutorial que poseen un carácter global e integrador vinculadas a todas las modalidades de Bachillerato y que pueden incidir en el desarrollo y equilibración de los cuatro Estilos propuestos: reflexivo, pragmático, teórico y activo. La primera de las acciones tutoriales consistió en plantear a los alumnos la realización, individual y de forma cooperativa, de investigaciones, proyectos e informes de temas controvertidos y, a ser posible, desde distintos puntos de vista, requiriendo al alumno que planifique y disponga los medios para la acción, observe, escuche activamente, registre sistemáticamente los datos y refleje por escrito el proceso seguido y las conclusiones obtenidas. Lo importante de esta actividad, desde la perspectiva de los Estilos de Aprendizaje del alumno, no es el producto final sino el proceso de autoevaluación del alumno y del grupo, cumplimiento de los objetivos propuestos e integración de las estrategias que el profesor-tutor y el alumno vayan desgranando a lo largo de su realización; ya que todo ello, incidiría positivamente en el desarrollo del Estilo Reflexivo y fomentaría la autonomía de aprendizaje en el alumno, equilibrando el Estilo Teórico y Activo.

La segunda acción tutorial refuerza la anterior, y está dirigida a desarrollar el Estilo Pragmático, exige subrayar, dentro de la acción docente y tutorial, la dimensión socio profesional y práctica de las distintas materias y actividades para lo que es imprescindible poner en contacto al alumnado con el mundo del trabajo y su posible transición a la vida activa, resaltando la viabilidad, simplificación y especificidad de cualquiera de las actividades que se planteen.

En Venezuela, encontramos que se han adelantado algunos trabajos relacionados con los estilos de aprendizaje, entre ellos encontramos la tesis de Maestría adelantada por Santiago Castro y Belkys Guzmán de Castro, docentes de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador y El Instituto Pedagógico de Caracas, titulada: Los Estilos de Aprendizaje en la Enseñanza Aprendizaje. Una propuesta de Aplicación. Este trabajo se encuentra enmarcado dentro del área de investigación en Tecnología educativa y la línea de investigación denominada Desarrollo del Estudiante, dirigida por el Doctor: Mario Szczurek.

En cuanto al proceso metodológico, el trabajo se desarrolló en dos etapas:

1. Revisar y Análisis bibliográfica
2. El diagnóstico de la situación en las dos instituciones, para luego contrastarla con la teoría, para luego contrastarla con el deber ser y proponer cursos y talleres basados en los estilos de aprendizaje, para la planeación y desarrollo de las actividades propuesta.

Para la elaboración del diagnóstico se tomó una muestra de 14 profesores, todos estudiantes del Doctorado en Ciencia de la Educación y 50 estudiantes de los programas de licenciatura, que asisten a los cursos de planificación de los sistemas de enseñanza y aprendizaje, entre IV y IX semestre. Se llegó a la conclusión que es indispensable conocer los estilos de aprendizaje al momento de planificar, ejecutar y evaluar las temáticas desarrolladas en las clases.

A nivel internacional, son muchos los avances que se tienen en cuanto al estudio de los estilos de aprendizaje y su aplicación en la transformación de los procesos educativos, centrados en el estudiante, asumido como un ser único e irrepetible, dotado de

habilidades y destrezas con una forma particular de aprender. Estos estudios constituyen una valiosa fuente de referencia para los docentes, que se interesan en transformar sus prácticas pedagógicas, puesto que permiten encauzar las estrategias hacia el desarrollo personal de los estudiantes.

4.1.2 Estilos de aprendizaje: Aportes para la educación en Colombia

EL grupo de estilos cognitivos liderado por Cristian Herderich Martínez y Ángela Camargo Uribe, es pionero en la investigación sobre estilos cognitivos en Colombia, sus proyectos avalados por Colciencias se inscriben en las siguientes líneas de investigación:

- Regiones cognitivas en Colombia
- Estilos cognitivos como modalidades de procesamiento de la información,
- Estilos cognitivos en la educación,

Inicialmente abordaron un estudio exploratorio desde la cual se establece una regionalización cultural. Se parte del análisis de un pequeño grupo en la región de Santander y posteriormente se va expandiendo a otras regiones del país, tomando muestras representativas de cada grupo cultural. Se reelabora un mapa de las regiones cognitivas, caracterizando cada una de ellas. Se establecen algunos criterios que intervienen en los estilos de aprendizaje

Estilo cognitivo, estilo de aprendizaje e interacción educativa, este proceso de investigación fue iniciado en 1996. Este proyecto de investigación desarrolló, de manera simultánea dos líneas de trabajo. La primera, concluía los trabajos previos sobre la regionalización eco cultural y cognitiva del país, incluyendo muestras representativas de 10 segmentos eco culturales de cinco regiones no exploradas previamente. En la

segunda línea de trabajo, más propia de la psicología cognitiva del procesamiento de la información, se construyeron modelos de procesamiento verbal y matemático para cada uno de los estilos cognitivos en 8 tareas cognitivas específicas que involucraban actividades de lectura, procesamiento numérico y resolución de problemas.

El trabajo de investigación acción adelantado en Bogotá, durante el año 2011 por María Cristina González Saravia, titulado: *“Estrategias didácticas basadas en los estilos de aprendizaje para los estudiantes de sistemas de gestión de mercadeo (programa de administración de instituciones de servicio de la Universidad de la Sabana)”*, aporta elementos valiosos para comprender la relación entre los estilos de aprendizaje y las estrategias didácticas implementadas por los profesores, porque presenta un informe detallado de la ejecución de estrategias entre las que destaca: el análisis de caso, el aprendizaje experiencial, la reflexión y el análisis de conceptos, el aprendizaje colaborativo apoyado por la tecnología, y finalmente aprendizaje individual igualmente apoyado por la tecnología.

Otros trabajos de investigación relacionados con los estilos de aprendizaje, se viene desarrollando en el marco de la Maestría en Educación de la universidad del Norte. Entre ellos se destaca la tesis adelantado por Marbel Lucia Gravinni Donado, titulada: *Procesos Metacognitivos de Estudiantes con Diferentes Estilos de Aprendizaje*. Se plantea como objetivo general “comprender los procesos metacognitivos de los estudiantes del programa de Psicología de la Universidad Simón Bolívar, con diferentes estilos de aprendizaje”. (Gravini. 2007)

Siguiendo una metodología de estudio de caso, analiza los procesos metacognitivos referidos a la planeación, ejecución y evaluación desde la perspectiva

teórica de Flavell, utilizados por los estudiantes activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos. La metodología adoptada para la investigación es de carácter cualitativo siguiendo el modelo de estudio de caso, que se ocupa de explorar los casos típicos dentro de la categoría de estilos de aprendizaje.

De acuerdo con los resultados, se infiere que los estudiantes reflexivos y teóricos al enfrentarse a unas actividades académicas tiene mayores probabilidades de éxito, ya que al reflexionar o teorizar acerca de sus propias habilidades, pueden desplegar sus atributos personales para llevar a cabo estrategias que corresponden con las características de la tarea en conjunción con sus características personales t estarían preparados para desarrollarlas, porque reconocen fácilmente las estrategias más efectivas para alcanzar sus metas.

Por otra parte, los estudiantes pragmáticos se muestran más comprometidos con sus aprendizajes, por lo tanto dedica el tiempo y los materiales necesarios para preparar sus actividades. Mientras que en el caso de los estudiantes activos, se observa menor compromiso con sus aprendizajes y tratan de gastar el menor tiempo posible en planear sus actividades y reflexionar sobre ellas.

En conclusión, las investigaciones sobre los estilos de aprendizaje se constituyen en una fuente importante para la acción didáctica, porque permite conocer los comportamientos de cómo los alumnos aprenden, para en coherencia con los estilos de aprendizaje predominantes en el aula planear, ejecutar, evaluar y controlar los procesos pedagógicos en el aula y así lograr un mejor desempeño académico de los estudiantes.

4.1.3 Estilos de aprendizaje desde el contexto de la educación Cartagena

En Cartagena, se encontró el trabajo adelantado en la universidad Rafael Núñez, en el programa de ingeniería, en el área de ciencias básicas de ingeniería, donde es determinante la formación de competencias sólidas, para garantizar el éxito del estudiante en el desarrollo del resto de su carrera y en su desempeño como profesional. Por lo tanto se hace imprescindible pensar los estilos de aprendizaje más eficaces para que los profesores los integren a su práctica docente y lograr consolidar la competencia en los estudiantes para asegurar la consecución de un proceso formativo satisfactorio.

El objetivo de este trabajo es: Generar una propuesta para las asignaturas del área de programación de computadoras basado en estrategias pedagógicas y estilos de aprendizaje en el programa de ingeniería de sistemas y plantear cambios en las mismas de manera que éstas se adapten a los estilos y estrategias de aprendizaje de los estudiantes.

La investigación está dirigida a los estudiantes de los primeros tres semestres del programa de ingeniería de sistemas; se realizó una encuesta preliminar a la población tentativa, de donde se desprende que la dimensión más fortalecida es la de percepción, con el estilo de aprendizaje sensitivo como el más arraigado.

Con los trabajos de investigación revisados se pudo establecer que en su mayoría se han aplicado en la educación superior y que en a nivel local no se cuenta con investigaciones sobre estilos cognitivos de estudiantes de Educación Básica. Por tanto

es pertinente, realizar un diagnóstico que permita planificar e implementar estrategias pedagógicas basadas en la Teoría de los Estilos de Aprendizaje, y para ello hoy se dispone de instrumentos y herramientas que hacen posible realización.

4.2 UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL A LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Para comprender el concepto de estilos de aprendizaje, es necesario partir de una conceptualización de “aprendizaje”. Concepto que ha estado ligado a los modelos pedagógicos existentes en la historia de la educación, que van desde la Mayéutica Socrática hasta llegar a los modelos cognitivista.

A lo largo de la historia son muchas las investigaciones que apuntan a explicar el aprendizaje. Una de ellas es el modelo de aprendizaje basado en la perspectiva del procesamiento de información, que parte de “considerar al hombre como un procesador de información, cuya actividad fundamental es recibir la información, elaborarla y actuar de acuerdo con ella. Es decir, todo ser humano es un activo procesador de su experiencia mediante un complejo sistema en el que la información es recibida, transformada, acumulada, recuperada y utilizada” (Sacrista: 2000, 54)

En los últimos años son muchos los investigadores que han abordado el estudio de los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje, esto ha conducido a diversas teorías e instrumentos de medición, entre los que se destacan el test de Felder, el test de Kolb y el cuestionario CHAEA, propuesto por Honey-Alonso, quienes insisten en el proceso circular del aprendizaje y la importancia de la experiencia.

En este contexto el estilo de aprendizaje, es asumido como A decir de Cecilia Correa de Molina, “el aprendizaje es tan personal como las huellas digitales” (Correa.:1999, 61) atendiendo a que cada persona tiene sus propias estrategias para buscar clasificar e incorporar la información a sus estructuras mentales, además, el aprendizaje es resultante de las motivaciones, los intereses y las necesidades de cada persona.

Tal como se aprecia en la tabla No. 1, cada estilo de aprendizaje tiene características diferentes, lo cual explica que los estudiantes asuman actitudes diferentes. Por ejemplo los activos son espontáneos, arriesgados, disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos, se entusiasman frente a lo novedoso tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Por su parte, los reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas antes de llegar a una conclusión. Los teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente, piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Por su parte pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica.

ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO
animador	Ponderado	Metódico	Experimentador
improvisador	Exhaustivo	Lógico	Practico
descubridor	Receptivo	Objetivo	Directo
Arriesgado	Concienzudo	Critico	Eficaz
espontaneo	Analítico	Estructurado	Realista

*Tabla No.1. Características de cada estilo de aprendizaje¹***4.3 ESTILOS DE APRENDIZAJE: PUNTO DE PARTIDA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS**

Desde finales del siglo XX, y como resultado de los estudios del cerebro, adelantados desde la neurociencia se revolucionó la educación en el mundo, marco en el cual surge la constitución política de 1991, en la que se reconoce a Colombia como un Estado Social de derecho. Es decir un estado comprometido con las garantías de los derechos fundamentales de sus ciudadanos, en ella se señala la educación como un derecho que garantiza el acceso a los avances de la ciencia, la tecnología. Como lo señala la Misión de los sabios en el informe de la UNESCO, Colombia al Filo de la oportunidad, “la educación supone un nuevo ethos cultural, que se oriente a superar pobreza, violencia, injusticia, intolerancia y discriminación, problemas en donde se encuentra la raíz del atraso socio-económico, político y cultural de Colombia” (LLINAS: 1994, 31) Es decir, que desde su quehacer los docentes potencian al máximo las capacidades intelectuales y organizativas de los colombianos.

En las instituciones educativas se requiere no sólo, abordar el saber y hacer, sino que también se debe permitir el fortalecimiento de nuevas habilidades humanas, basadas en el desarrollo de múltiples saberes y talentos, tanto científicos como artísticos y literarios, relacionados con el contexto sociocultural y con el potencial creativo de los estudiantes. Por esta razón, el presente trabajo de investigación busca, abordar una

¹ Tabla tomada de NAVARRO Jiménez Manuel Jesús (2008) Como Diagnosticar y Mejorar los Estilos de Aprendizaje. Procompal publicaciones. Presentan una sintetizan las principales características de cada uno de los estilos de aprendizaje, pag. 23

profunda reflexión sobre los estilos de aprendizaje, para que se constituyan en una alternativa de transformación al interior de las instituciones educativas y en especial de la labor docente.

Si bien, Howard Gardner, rechaza el concepto de estilos de aprendizaje como algo fijo e inmutable y considera que la manera de aprender del mismo individuo puede variar de una inteligencia a otra, en términos generales los estudios de estilos de aprendizaje no se contraponen a la teoría de las Inteligencias múltiples de, quien define la inteligencia como la *“capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”*. Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: “que la brillantez académica no lo es todo”. A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir ya bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto.

En coherencia con las teorías de Gardner, Elena María Ortiz de Maschwitz, plantea que cada estudiante tiene su manera personal de: “buscar la información, buscar los patrones mentales, extraer el significado, hacer los procesos mentales, formar nuevos modelos y utilizar lo aprendido de manera inteligente y creativa”. (Ortiz: 2007, 33), por lo tanto se deben implementar estrategias pedagógicas basadas en la singularidad de los estudiantes para lograr el máximo desarrollo de sus capacidades y aprovechar al máximo sus potencialidades, es decir planificar el trabajo de aula a partir

de los estilos de aprendizajes de los estudiantes. Entre los tipos de inteligencia ella destaca:

- *Inteligencia Lógico-Matemática:* capacidad de entender las relaciones abstractas. La que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.
- *Inteligencia Lingüística:* capacidad de entender y utilizar el propio idioma. La que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.
- *Inteligencia Espacial:* capacidad de percibir la colocación de los cuerpos en el espacio y de orientarse. Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos o los decoradores.
- *Inteligencia Corporal-Kinestésica:* capacidad de percibir y reproducir el movimiento. Aptitudes deportivas, de baile. Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.
- *Inteligencia Musical:* capacidad de percibir y reproducir la música. Es la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.
- *Inteligencia Interpersonal:* capacidad de entenderse a sí mismo y controlarse. Autoestima, autoconfianza y control emocional. No está asociada a ninguna actividad concreta.

- *Inteligencia Interpersonal*: capacidad de ponerse en el lugar del otro y saber tratarlo. Nos sirve para mejorar la relación con los otros (habilidades sociales y empatía). Nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas. La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la *Inteligencia Emocional* y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.
- *Inteligencia Naturalista*: capacidad de observar y estudiar la naturaleza, con el motivo de saber organizar, clasificar y ordenar. Es la que demuestran los biólogos, los naturalistas, los ecologistas.

Otro trabajo que nos permite reflexionar acerca las estrategias pedagógicas en relación con los estilos de aprendizaje es el Manual de Estilos de Aprendizaje, elaborado por la secretaria de Educación de México, donde se presenta un amplio análisis de los procesos de aprendizaje y del funcionamiento del cerebro. Se destacan cuatro fases en los aprendizajes que son: actuar, reflexionar, teorizar y experimentar. En la práctica, la mayoría de las personas tienden a especializarse en una, o como mucho en dos, de esas cuatro fases, por lo que se pueden diferenciar cuatro tipos de alumnos, dependiendo de la fase en la que prefieran trabajar: alumno activo, alumno reflexivo, alumno teórico, alumno pragmático.

A partir de los trabajos de David Kolb, se propone un modelo de estilos de aprendizaje, que supone que para aprender algo se debe trabajar o procesar la información que recibimos, a partir de:

- Una experiencia directa y concreta: alumno activo.

- Una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos a cerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico.

Las experiencias que se tengan concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando se elaboran reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo o experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático.

En la práctica, la mayoría de los estudiantes se destacan en una, o en dos, de esas cuatro fases, por lo que se pueden diferenciar cuatro tipos de alumnos, dependiendo de la fase en la que prefieran trabajar:

- Alumno activo
- Alumno reflexivo
- Alumno teórico
- Alumno pragmático

4.4 RELACIÓN ENTRE ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑO ACADÉMICO

El desempeño académico está estrechamente ligado con el rendimiento del estudiante en su proceso de aprendizaje. Es el resultado de la evaluación en el aula, donde se relacionan los logros obtenidos y el esfuerzo empleado. Para Gimeno Sacristán, el rendimiento académico “se convierte en una tabla de medida para el aprendizaje del estudiante” (GIMENO, PEREZ: 1992, 83), se dan dos tendencias,

quienes lo consideran como sinónimo de aprovechamiento y otra que presenta una clara distinción de estos conceptos. Como resultado de la evaluación, en el desempeño académico se materializan las habilidades, destrezas, hábitos, ideales, aspiraciones, intereses, inquietudes, ritmos y realizaciones que aplica el estudiante para aprender.

El desempeño académico ha sido investigado por varios autores, que lo señalan como uno de “los indicadores de excelencia utilizados en la medición de la calidad educativa” (Aguilar, Piña: 2005, 32) Es valorado mediante la evaluación realizada por el profesor, ya sea cuantitativa o cualitativamente.

En este orden de ideas se define el desempeño académico como: “El grado de conocimiento que a través de la escuela reconoce el sistema educativo, posee un individuo y que se expresa por medio de la calificación asignada por el profesor” (Aguilar, Piña: 2005, 32) Mientras que el rendimiento académico es “ el promedio de calificación obtenido por el alumno en las asignaturas en las cuales ha presentado exámenes, independientemente del tipo de examen”(2005, 32) Por tanto, es fundamental que en la Institución Educativa se lleve un registro sistemático del rendimiento de los estudiantes, para la elaboración de un diagnóstico de las habilidades y los logros de los estudiantes.

El estilo de aprendizaje del estudiante, ya sea activo, teórico, reflexivo o pragmático no garantiza por sí solo el éxito en su desempeño académico. Es el profesor quien habiendo identificado previamente los estilos de aprendizaje predominantes entre sus estudiantes, planea las estrategias de enseñanza, selecciona los recursos didácticos y en fin crea, los ambientes de aprendizaje que contribuyan a potenciar el desempeño académico.

Las dificultades académicas que presentan los estudiantes son resultado de múltiples factores que incluyen características estructurales del sistema educativo, la interacción de factores individuales y del desarrollo, factores económicos, socioculturales y familiares, factores externos o factores escolares, los cuales determinan el éxito o fracaso de los estudiantes.

4.5 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: PLANIFICACIÓN EN COHERENCIA CON LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Con frecuencia se encuentra el concepto estrategias pedagógicas, para referirse a las acciones que realiza el maestro con el propósito de orientar el aprendizaje de los estudiantes, es decir para orientar el trabajo en el aula. Desde el análisis epistemológico del concepto, Rogelio Tabón Franco, plantea: “El concepto de estrategia es muy antiguo, y está indisolublemente relacionado con las concepciones acerca de la guerra. Estrategia -strategía- es una palabra griega, indisolublemente ligada al campo militar... en su significado básico, se trata de lo concerniente al mando de un ejército o de una armada. (Tobón, 2004, 1) En el ámbito pedagógico es pertinente el uso del concepto estrategia, en la medida en que supone un proceso sistemático de planeación, organización, ejecución de acciones tendiente al logro de un objetivo de aprendizaje en un contexto específico.

Las estrategias pedagógicas son el resultado de la reflexión acerca de cómo se enseña y cómo se aprende, responden a la necesidad de planificar el proceso de enseñanza - aprendizaje, lo que lleva implícita una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de aprendizaje. Tal como lo plantea Marcel

Postic, “Centrarse en el acto de aprender, de apropiarse de saberes, es analizar la evolución personal de alumno con el fin de buscar una estrategia que se adapte a él. Es así como se le permite conocer a la vez que aprende, a captar sus dificultades, a poder superar los obstáculos con que se encuentra. El enseñante puede ajustar sus intenciones a las realidades del alumno, no para hacerlo más dependiente de él, sino por el contrario, para llevarlo a una autonomía” (Postic, 2000, 113)

De las estrategias aplicadas por el profesor en el aula, depende en gran medida el éxito académico de los estudiantes. Porque le permiten al estudiante centrar su atención en un tema específico, realizar una actividad, asumir unas actitudes y establecer unas interacciones, es decir se crean las condiciones para facilitar la construcción de su conocimiento.

Entre las estrategias pedagógicas se pueden encontrar las cognitivas y las metacognitivas. “Las cognitivas son aquellas que permiten aprender a resolver problemas a comprender” (Arancibia, Herrera, Strasser, 1999, 112) estas estrategias suponen el desarrollo de habilidades de: identificación de problemas, selección de procesos, aplicación secuencial de procesos, distribución eficiente del tiempo entre los componentes de la tarea, control sobre los avances de las tareas, retroalimentación, elaboración de un plan de acción. También hace referencia a estrategias básicas como aprendizaje por repetición a partir de una guía o ejemplo, organización, clasificación y estrategias más complejas como identificar ideas, desarrollar conceptos elaborar esquemas, graficas entre otras representaciones mentales.

Las estrategias metacognitivas, por su parte, están referidas al “conocimiento acerca del conocimiento y del saber incluyendo el conocimiento de las capacidades y limitaciones de los procesos del pensamiento humano (Arancibia, Herrera,

Strasser:1999, 113) Es decir que las estrategias metacognitivas le permiten al estudiante auto regular sus aprendizaje, consciente de sus preferencias, intereses, fortalezas y debilidades. Es decir, que le permiten dirigir,. Monitorear, evaluar y modificar su propio aprendizaje.

Y finalmente las estrategias basadas en problemas, que se constituyen en un reto para los estudiantes, que deben abordar diferentes fases que van desde la identificación de los problemas, definición apropiada de las situaciones, exploración de posibles acercamientos, actuar en la aplicación de ideas y valorar los efectos de las acciones. Durante toda su vida el estudiante se verá en la necesidad de afrontar y resolver problemas que requieren de la aplicación de los saberes que ya posee, asumir nuevos retos y proponer alternativas diferentes. Es responsabilidad de los profesores ejercitar estas habilidades encaminadas a la formación de estudiantes exitosos, porque “un buen resolvidor de problemas es aquel capaz de utilizar información, habilidades o entendimientos previamente adquiridos, para satisfacer las demandas de una situación desconocida o poco familiar, visualizando para ello la mayor cantidad de alternativas posibles” (Ibid.:1999, 122)



Gráfica No. 1 Síntesis de estrategias de aprendizaje preferida según los estilos de aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de otras dinámicas donde prevalezcan interacciones, confrontaciones entre profesores y estudiantes. El aprendizaje, según el constructivismo, pasa por el encuentro interpersonal, para luego internalizarse, o sea que pasa desde lo social-externo a lo individual-interno. Por lo tanto es fundamental reconocer que “En conocimiento es un producto de las interacción social y de la cultura” (Carretero, 2004,24) para lograr que el aula se constituya en un escenario vivencial, donde el estudiante aprenda de manera más efectiva en contacto y en colaboración con los demás.

“En este sentido, la enseñanza debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer precisamente el proceso constructivo del que venimos hablando, dando por supuesto que, cuando explicamos alguna noción a los alumnos o éstos la leen en los libros de texto, su comprensión

inicial será probablemente mucho más deformada de lo que podríamos suponer a primera vista. Por ello es importante tener en cuenta que el profesor debe prestar atención a las concepciones de los alumnos, tanto a las que poseen antes de que comience el proceso de aprendizaje como a las que irán generando durante ese proceso.” (2004, p57)

Las teorías cognitivas de Piaget, Vigostky y Ausubel, entre otras, han contribuido con las transformaciones de las prácticas pedagógicas, en la medida en que facilitan el conocimiento de algunas capacidades esenciales para el aprendizaje, tales como son la percepción, la atención, la memoria y el razonamiento. Es fundamental que el profesor conozca a sus estudiantes, para proporcionar ambientes que le permitan potenciar el aprendizaje de acuerdo a las meta, el proceso auto dirigido y el fortalecimiento de la autonomía personal.

Los resultados del proceso de enseñanza - aprendizaje en gran medida, dependen del contexto social, las características físicas y personales del estudiante y fundamentalmente de su estilo de aprendizaje. Es decir, que en el aprendizaje intervienen elementos cognoscitivos, afectivos y psicológicos que sirven como indicadores relativamente estables sobre la manera cómo las personas perciben, interactúan y responden a su ambiente. En este contexto tiene aplicación el aprendizaje autoregulado, basado en la metacognición, basada en la conciencia que tiene el estudiante sobre la forma como aprende, la forma como se percibe y retiene la información

Atendiendo a los estilos de aprendizaje se deben propiciar diversas experiencias de aprendizaje en el aula, tendientes a crear ambientes atractivos para ellos, despertar el

interés por los temas enseñados, desarrollar destrezas de razonamiento, análisis, solución de problemas, enfrentar nuevos retos y potenciar otros estilos de aprendizajes.

Otra de las estrategias que favorecen el aprovechamiento de los estilos de aprendizaje en el proceso educativo es la mediación cognitiva, propuesta por Feurestein, a la cual se refiere Lorenzo Tebar Belmonte, cuando afirma: *“El profesor ha perdido su rol fundamental de ser el depositario del saber: hoy frente a internet con Google, las mejores bibliotecas y los mejores medios de comunicación masiva, la información está en todas partes, disponibles en cualquier momento para el que la quiera o la necesite. Es decir el educador ya no es el depositario del saber, sino el constructor de la mente que posibilita que la persona aprenda a aprender”* (Tebar, 2005)

Este planteamiento ratifica la existencia de muchas herramientas tecnológicas adecuadas para el diseño de material didáctico digital, que despierta mayor interés y creatividad entre los estudiantes. Todas las Instituciones educativas están llamadas a implementar estrategias pedagógicas mediadas por las Tecnologías de la Información y Comunicación, para abordar los contenidos de todas las áreas del currículo. En la tabla No. 2 se presenta una síntesis de las estrategias pedagógicas y didácticas acordes con cada uno de los estilos de aprendizaje.

Estilo de aprendizaje	Caracterización	Estrategias pedagógicas
Activo	Activos, les atrae ser protagonistas, son líderes, asumen retos con entusiasmo y asumen riesgos.	Cognitivas y Metacognitivas: Favorecen su aprendizaje las exposiciones, enfrentar nuevas experiencias, se adaptan al aprendizaje por proyectos y el

		trabajo colaborativo donde acaparan la atención y asumen liderazgo. Se destacan en los debates y mesas redondas, y grupos de discusión, proyectos, resolución de problemas.
Reflexivo	Son buenos observadores, reflexiona acerca de los problemas planteados, Siguen las orientaciones y desarrollan fácilmente las actividades orientadas mediante guías. Requieren de mayor tiempo para la realización de talleres	Metacognitivos les favorece el trabajo individual, las observaciones, trabajan sin presión, las actividades mediadas por las TIC, el estudio de casos, dilemas, deducciones, planificación de dramas, planificación de experimentos, elaboración de informe, diarios y portafolios.
Teórico	Prefieren los análisis abstractos y lógicos. Los problemas complejos que requieren análisis profundos	Le favorece la consulta de fuentes, se le suministra información bien estructurada, tienen posibilidad de preguntar, el análisis estructurado de los conceptos. La organización sistemática de informes. Entre las actividades: Exposición magistral, lecturas organizadas, demostraciones, investigación, preguntas, cuestionarios, crucigramas.
Pragmático	Se destacan por su desempeño en ejercicios prácticos, la aplicación de la teoría	Aprendizaje experiencial, los trabajos de campo, se emplean técnicas con aplicación práctica. Aprendizaje por imitación y piden

	en la resolución de los problemas de su cotidianidad.	que se les explique con ejemplos, buscan demostraciones, representaciones graficas e imágenes, Juego de roles. Se pueden realizar actividades como: Grupos pequeños, mímicas, escenificaciones, escritos creativos (poesías, cantos, historias, historietas, parábolas). Afiches. Collages, modelado, dibujos, boletines, decoración del salón, proyectos artísticos.
--	---	---

Tabla No. 2. Matriz síntesis de caracterización de los estilos de aprendizaje en y estrategias pedagógicas afines.

4.6. ESTILOS DE APRENDIZAJE: UNA MIRADA DESDE LA LEGISLACIÓN EDUCATIVA

El fundamento legal de la presente investigación, se apoya en la constitución política de 1991 que consagra en su artículo 67 la educación como derecho “fundamental de la persona que le permite acceder al conocimiento científico y tecnológico y a los demás bienes y valores propios de la cultura.

Otra de las normas que le dan fundamento legal a la investigación es la Ley General de la Educación (Ley 115/ 94) en su artículo 5 en el cual se consagran los fines de la educación, especialmente el numeral 5 que a la letra dice: “La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber”. Para cumplir esta finalidad es pertinente la identificación de los estilos de aprendizaje, puesto que se pueden orientar

diversas estrategias pedagógicas y didácticas que respondan a los estilos de aprendizaje, responda a intereses y necesidades educativas de los estudiantes en su contexto sociocultural.

De esta misma ley se retoman los artículos el artículo 20, donde se presentan los objetivos generales de la educación básica a fin de: “Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo”.

El artículo 21, de la misma ley, donde se consagran los Objetivos Específicos de la Educación Básica en el ciclo primario. En especial el literal c “el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana, así como el fomento por la lectura”.

El decreto 1290, mediante el cual se reglamenta la evaluación y se da autonomía a las instituciones educativas, adoptar un sistema de evaluación que propicie la identificación de “las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances”. El propósito de la evaluación es: “Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo”.

La necesidad de implementar estrategias pedagógicas basadas en los estilos de aprendizaje, se apoya en los lineamientos curriculares trazados por el Ministerio de

Educación Nacional, para orientar diversas áreas del conocimiento, y responder a los pilares de la educación: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos,

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo se inscribe en la línea de investigación Calidad de la Educación, propuesta por la maestría en educación para el desarrollo del conocimiento en la Universidad Simón Bolívar, puesto que busca mejorar el desempeño académico de los estudiantes con base en las estrategias pedagógicas basadas en los estilos de aprendizaje. Para abordar el proceso de investigación, se asume una metodología orientada hacia la investigación descriptiva porque su interés está centrado en el estudio de los estilos de aprendizaje, lo cual supone el seguimiento detallado de acciones humanas, en este caso de las habilidades, actitudes y aptitudes de niños y niñas en el proceso educativo.

En correspondencia con lo anterior, se requiere de una metodología abierta y flexible, que permita comprender el aprendizaje en el ámbito escolar, para poder diseñar estrategias pedagógicas que contribuyan a mejorar el desempeño académico de los estudiantes. Por tal razón, se requiere abordar el problema de investigación de manera global, articulando los enfoques cualitativo y cuantitativo, para detallar de manera global el objeto de estudio, en este caso caracterizando los estilos de aprendizaje de los estudiantes de Básica Primaria.

Inicialmente se logra identificar el problema de investigación mediante la observación, para luego complementarla con la aplicación de test que faciliten la caracterización de los estilos de aprendizaje que se hacen presentes en la educación del niño, como también la selección e implementación de estrategias pedagógicas centradas en las particularidades de los estudiantes.

5.2 Método de Investigación

Para encontrar una ruta de investigación tendiente a dar respuesta a la pregunta y a los objetivos planteados en este proyecto, fue necesario plantear tres etapas:

Una primera etapa denominada: acercamiento al contexto institucional, donde se identifico la problemática y se caracterizó a la población estudiantil. Para lo cual se adelantara una etapa de observación participante, en las aulas de 4° A y 4° B., donde además de las actitudes y desempeños de los estudiantes se identificarán las prácticas pedagógicas de los profesores. las observaciones se sistematizaron en los registros las prácticas de enseñanza de los maestros en coherencia con las necesidades, gustos e intereses de los estudiantes, Identificar las estrategias pedagógicas aplicadas por los docentes de la institución, que favorecen los estilos de aprendizaje.

Una segunda etapa donde se aplican la ficha de seguimiento y un cuestionario para los estudiantes, luego se aplica el test, tomado de Honey y Mumford por Catalina Alonso en 1992, quien adaptó el cuestionario LSQ de Estilos de Aprendizaje al ámbito académico y al idioma Español, llamó al cuestionario adaptado CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso sobre Estilos de Aprendizaje). El cuestionario CHAEA – JUNIOR, consta de 44 preguntas diseñadas especialmente para estudiantes de educación Básica. Este proceso permitirá identificar, caracterizar y clasificar los grupos de estudiantes de acuerdo a su estilo de aprendizaje (Ver Anexo. No.1)

En la tercera etapa se procederá a diseñar las posibles estrategias pedagógicas, a partir del análisis de la información recopilada, para luego socializarlas e

implementarlas en la Institución Educativa Pedro de Heredia, y luego de ser validadas se pondrán al servicio de la comunidad educativa con miras a mejorar el desempeño académico de los estudiantes al mismo tiempo que se dinamizan las prácticas pedagógicas de los docentes involucrados en el proceso de investigación.

5.3 Técnicas e instrumentos

Para la recolección de datos se utilizarán las técnicas de: observación, que consiste en focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad, con el propósito de describir los elementos que la constituyen. Para identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes se aplicó la observación participante, en la cual se registran las actividades realizadas por los estudiantes y sus interacciones en el aula. Los resultados de la observación se sistematizaron en registros de observación en correspondencia con los indicadores característicos de cada uno de los estilos de aprendizaje. Además se observan las estrategias pedagógicas utilizadas por los profesores.

Para identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes se aplicó el cuestionario CHAEA- JUNIOR, es una prueba objetiva creada y validada por Honey-Alonso, para identificar los estilos de aprendizaje, esta prueba consta de 44 preguntas, 11 por cada uno de los estilos de aprendizaje, en su orden activo, reflexivo, teórico y pragmático (anexo 2).

Las respuestas se valoran según la tabla de valoración, asignadas en correspondencia con las frecuencias establecidas para las respuestas del cuestionario, en el orden

correspondiente a cada estilo de aprendizaje, la preferencia será considerada como muy baja, baja, moderada, alta o muy alta. (Anexo. 3)

El cuestionario dirigido a los docentes tiene como propósito conocer la percepción que tiene frente a la importancia de conocer los estilos de aprendizaje para la planeación de las estrategias pedagógicas. La caracterización de las estrategias pedagógicas coherente con cada uno de los estilos de aprendizaje permite tener una mirada crítica de la autoevaluación de los estudiantes, una reflexión de los docentes acerca de los resultados de las estrategias aplicadas y una verificación de las transformaciones que se logran establecer en las prácticas pedagógicas. (Ver anexo 4)

Finalmente se realizaron algunas actividades con los estudiantes, para observar sus actitudes y desempeño en los diferentes escenarios.

5.4 Fuentes de recolección de información

5.4.1 Fuentes primaria:

Se tomaron como fuentes primarias las vivencias cotidianas en el aula docentes y estudiantes de grado 4° A y 4° B de la Institución Educativa Pedro de Heredia del Distrito de Cartagena.

5.4.2. Fuentes secundarias:

Como fuentes secundarias se utilizaron textos, documentos e investigaciones realizadas acerca de los Estilos de Aprendizaje.

5.5 Población y muestra

La población es de 480 estudiantes de Básica primaria y 30 docentes. Para desarrollar la investigación se toma una muestra representativa conformada por 10 docentes de Básica primaria y 60 estudiantes del grado 4° de Educación Básica Primaria, distribuidos así:

Cuarto A: 30 Estudiantes

Cuarto B: 30 Estudiantes

ESTAMENTO	POBLACIÓN	MUESTRA
Docentes	30	10
Estudiantes	480	60

Tabla No. 3. Distribución de la población y la muestra

Los estudiantes se encuentran en un rango de edad entre 9 y 12 años, e acuerdo con los estadios del desarrollo cognitivo establecido por Piaget, se encuentran en período de las operaciones concretas, caracterizado por la búsqueda de socialización y objetivación del pensamiento, operaciones simples. En esta edad los niños se orientan hacia el mundo que les rodea, se acelera el desarrollo de la socialización. Es la etapa escolar que favorece la influencia cultural, facilitada por la acción pedagógica y los contactos sociales. Es de destacar que es determinante la influencia del contexto cultural, que en este caso se ve afectado por las múltiples problemáticas del entorno, pandillas juveniles, delincuencia, inseguridad, drogadicción y condiciones de pobreza y marginalidad.

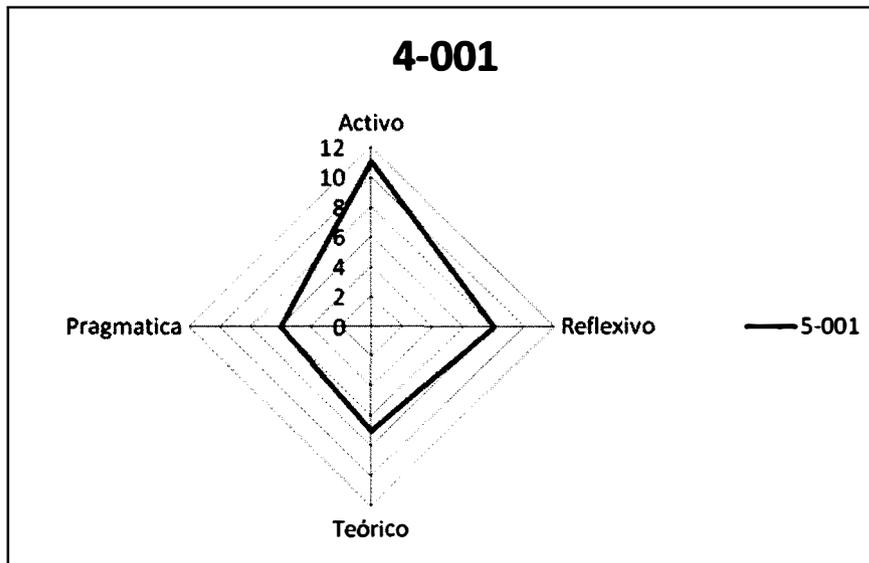
6. RESULTADOS

Con el desarrollo del proyecto se logró sistematizar una amplia recopilación teórica, en la que se resalta la necesidad de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, a fin de seleccionar las estrategias pedagógicas y didácticas pertinentes. Al momento de analizar los resultados de la aplicación del cuestionario CHAEA Junior, se evidenció que cada estudiante tiene su estilo, su ritmo y sus motivaciones para aprender, tal como lo plantea Cecilia Correa, cuando afirma: “El aprendizaje es tan personal como las huellas digitales. No existen dos personas que aprendan exactamente igual, cada uno tiene sus propias estrategias perceptivas, estados motivacionales, distintos ritmos, distinta capacidad de atención y a su vez distintas potencialidades” (Correa.: 1999, 61)

6.1 CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES SEGÚN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PREDOMINANTES

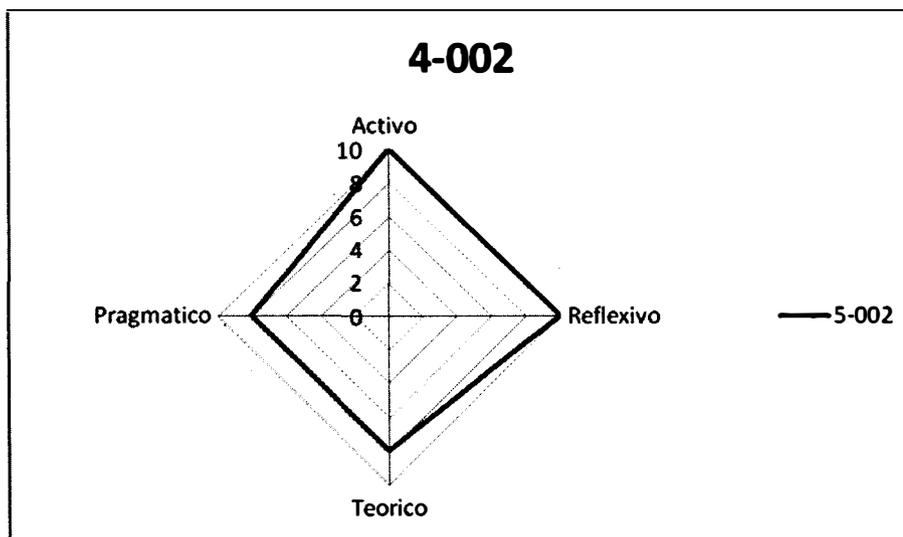
Tras aplicar el cuestionario CHAEA – JUNIOR, se representó gráficamente la preferencia de los estilos predominante en los estudiantes, según la frecuencia de sus respuestas fuera muy baja, baja, moderada, alta o muy alta, para cada uno de los estilos.

6.1.1 Estilo activo



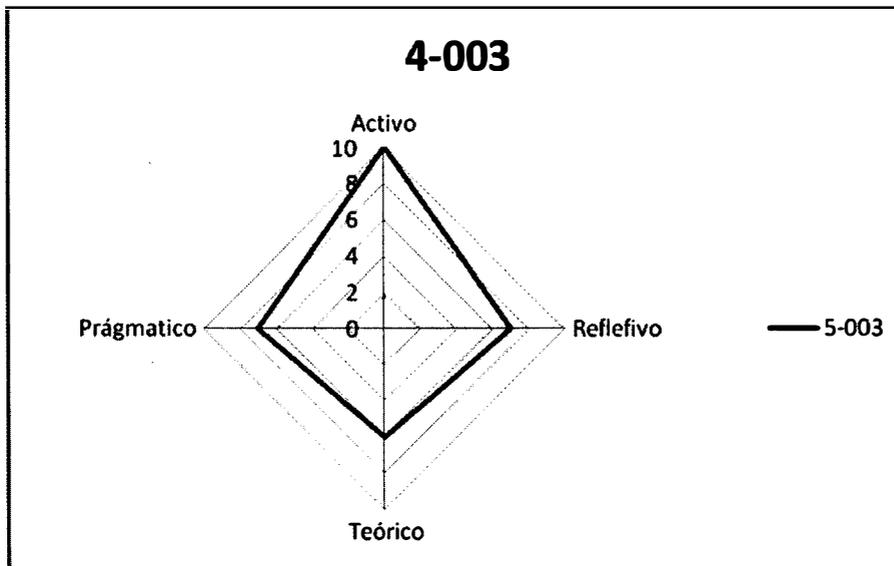
Gráfica N. 2. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 001.

El estudiante 1 presenta una frecuencia de 11 para el estilo activo, es el predominante seguido de 8 reflexivo, 7 teórico y 6 pragmático, es un estudiante que se fastidia cuando le toca leer textos extensos y abandona las actividades que requieren demasiado tiempo, su desempeño académico es aceptable,



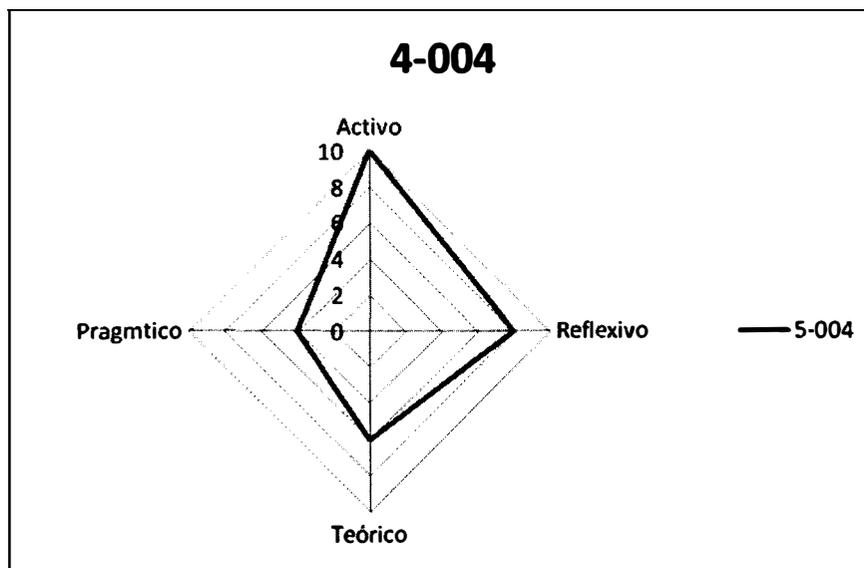
Gráfica N. 3. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 2.

De acuerdo a los resultados en la aplicación del cuestionario presenta un estilo de aprendizaje activo, reflexivo, con igual preferencia, con una frecuencia 10 en ambos estilos, 8 para el estilo teórico y 8 para el estilo pragmático. Es lo que se puede decir un estudiante integral, que presenta muy buen desempeño, se destaca por sus interacciones con el grupo, participa activamente en todas las actividades que se programa en el aula.



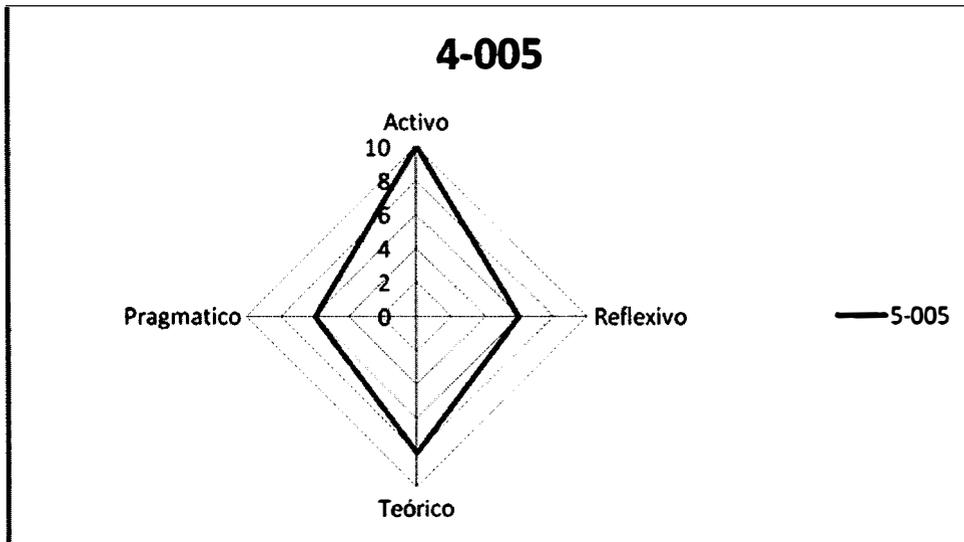
Gráfica N. 4. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 3.

Es una niña de 10 años, con predominio del estilo activo, con frecuencia 10, pragmático 7, reflexivo 7 y teórico 6, es expresiva, se le dificulta tener en orden los materiales de trabajo, aporta ideas al grupo de trabajo y se le dificulta presentar creativamente los trabajos individuales



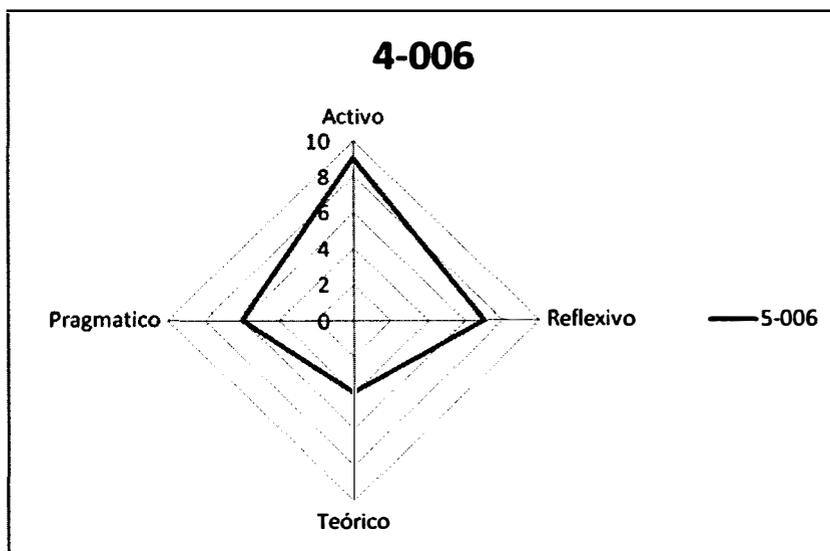
Gráfica N. 5. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 4.

El estudiante tiene una preferencia hacia el estilo de aprendizaje activo con una frecuencia de 10, seguida del estilo reflexivo con 8, el teórico 6 y el pragmático 4. Su desempeño académico es bajo, presta poca atención a la explicación de la profesora y se distrae con facilidad durante las exposiciones, asume liderazgo a la hora de realizar actividades en grupo.



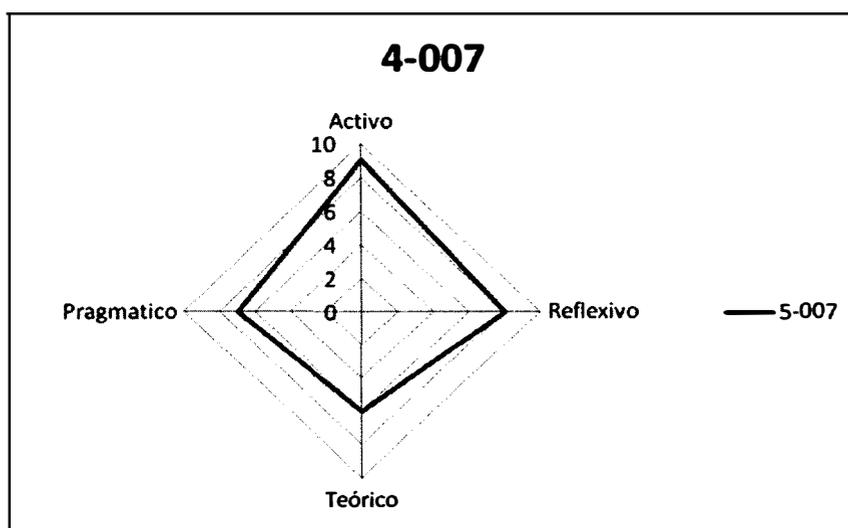
Gráfica N. 6. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 5.

Presenta una preferencia hacia el estilo activo con una frecuencia de 10 puntos con una preferencia alta para el estilo activo, el estilo teórico 8, el estilo pragmático 6 y el reflexivo 6. Se caracteriza por ser organizado y sistemático al presentar sus trabajos, participa con entusiasmo en las actividades y le gusta ser reconocido ante el grupo, con frecuencia asume liderazgo, escucha a sus compañeros y les orienta sobre lo que deben hacer.



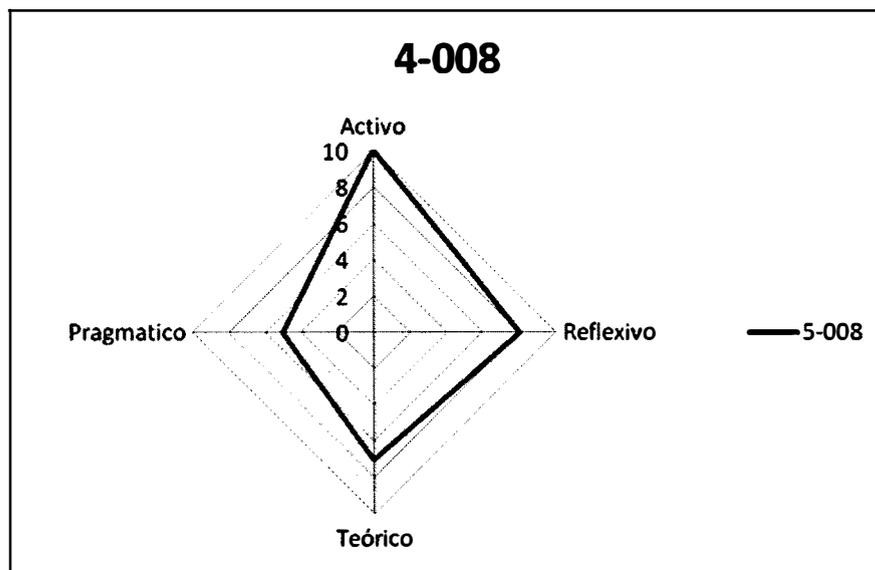
Gráfica N. 7. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 6.

Es una niña entusiasta, que se relaciona armónicamente con el grupo, expresa con claridad sus ideas y propone alternativas para mejorar su desempeño. Reconoce sus fortalezas y sus debilidades, manifiesta aburrimiento en las actividades que requieren de mucho tiempo o explicaciones reiterativas. Su estilo predominante son 10 para el activo, 7 para el reflexivo, 6 pragmático y 4 teórico.



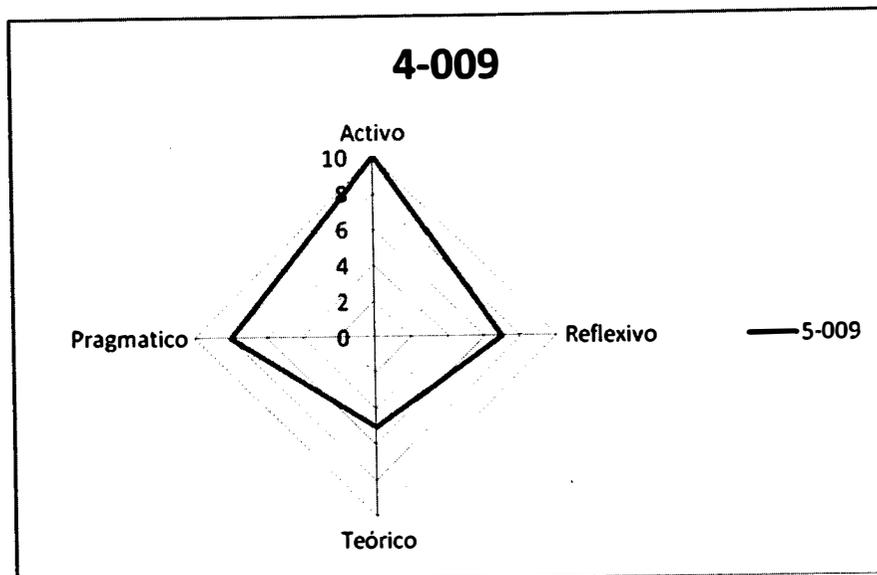
Gráfica N. 8. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 7.

El estilo predominante es el activo, con 10, seguido del reflexivo con 8, el pragmático con 7 y el teórico con 6. Se interesa por las acciones e ideas de sus compañeros, se compromete con varias actividades al tiempo y se destaca en las actividades lúdicas recreativas, por lo general asume actitudes de líder, aunque fomenta desorden durante las actividades que no son de su interés.



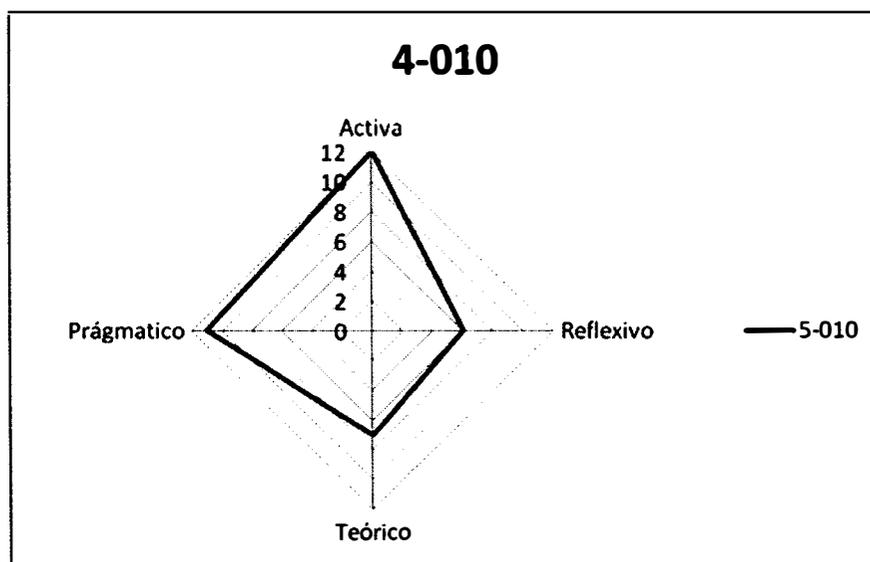
Gráfica N. 9. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 8.

Es una niña extrovertida, alegre dinámica, responde de manera espontánea a las sugerencias, disfruta en actividades de dramatizaciones y jornadas deportivas, se divierte en las actividades grupales, muestra poco interés por la lectura y la escritura, su estilo predominante es el activo con 10, seguido del reflexivo con 8, el teórico con 7 y el pragmático con 5.



Gráfica N. 10. Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 9.

En su perfil el estudiante presenta una frecuencia de 10 para el estilo activo, 8 para el pragmático, 7 para el reflexivo y 5 para el teórico. Organiza el grupo para trabajo, propone ideas para resolver problemas de manera coherente y ordenada.



Gráfica N. 11 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 10

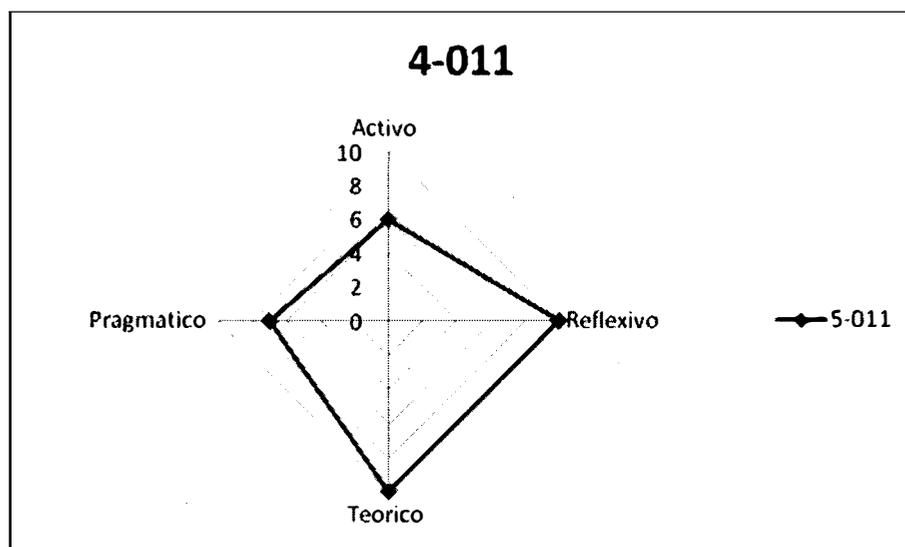
Es una niña con buen desempeño académico, participativa, líder en el grupo, rápida para presentar los trabajos, habla permanentemente con los compañeros, pregunta y pide explicaciones cuando no comprende algo, se esfuerza por obtener buenos resultados en los exámenes. Su perfil presenta una preferencia de 12 para el estilo activos, 10 para el pragmático, 7 para el teórico y 6 para el reflexivo.

En este primer grupo se encuentra a los estudiantes que tienen predominancia en estilos activos se implican plenamente sin perjuicio en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y realizan con entusiasmo las tareas nuevas. De acuerdo con la caracterización presentada por Honey, - Alonso, se pudo evidenciar que son personas que se desarrollan en el presente y les fascina vivir nuevas experiencias. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Al terminar una actividad entran rápidamente en otra, les aburre los plazos largos, son personas leales al grupo, se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas sus actividades. Son en total 10 estudiantes que equivale el 17% de la población investigada.

Con un mayor predominio del estilo activo se trata de niños entusiastas, espontáneos, extrovertidos, arriesgados, con fuertes actitudes de liderazgo. Otras características que se pueden encontrar entre ellos es que son curiosos, creativos, tienen altas expectativas frente la aceptación en el grupo son voluntariosas y cambian con facilidad sus estados de ánimo, se aburren con facilidad durante las actividades que demanda mucho tiempo. Hacen manifiesto su deseo de participar de las actividades, asumen el aprendizaje de manera divertida y contagian al grupo con su entusiasmo.

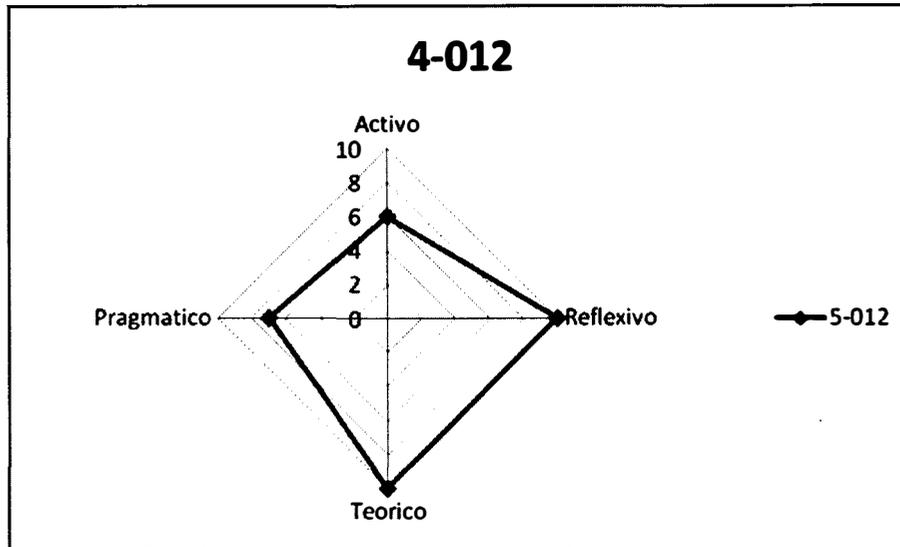
6.1.2 Estilo teórico,

El estilo teórico fue identificado en 22 estudiantes del grado 4º, que corresponde al 37% de la población estudiada, de cada uno de ellos se presenta el perfil individual, ilustrado mediante gráficas, (Ver graficas desde la 13 a la 35) las cuales se presenta una breve caracterización.



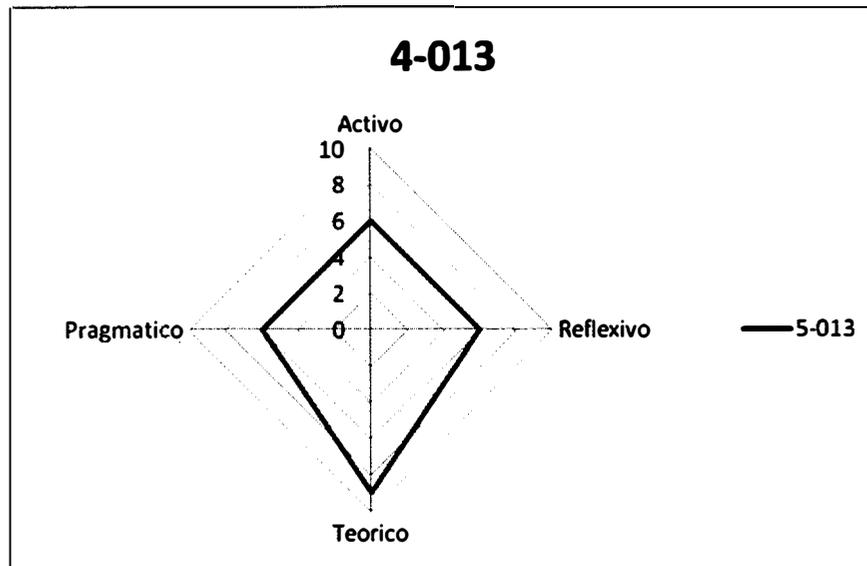
Gráfica N. 12 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 11

En ocasiones se muestra atento a las explicaciones en clase, escucha con atención a sus compañeros, prefiere verificar la información acerca de los temas vistos en clase consultando varias fuentes y es selectivo en la búsqueda de las fuentes de información. Por lo general tiene poco orden en sus trabajos. En su perfil se encuentra en igual promedio los estilos teórico con 10 puntos y el reflexivo con 10, en el estilo pragmático tiene 7 puntos y en el activo 6.



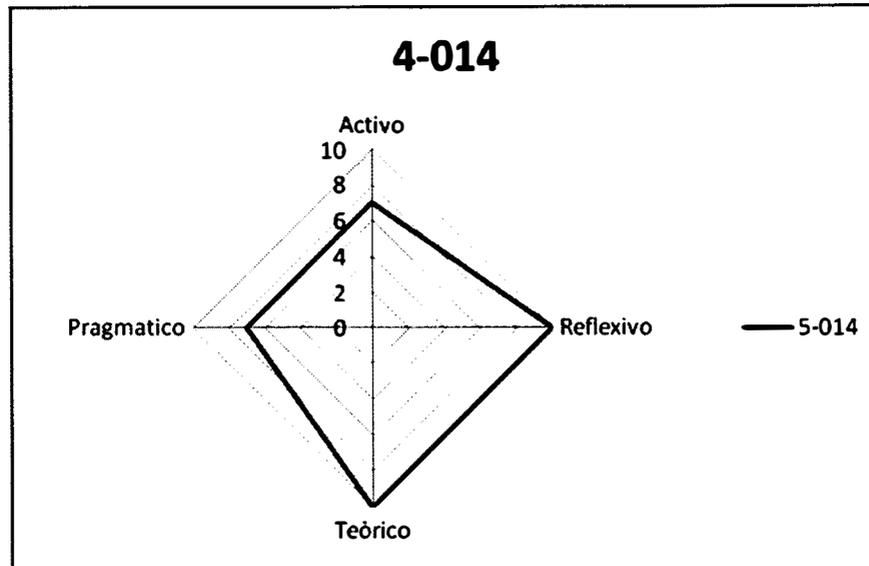
Gráfica N. 13 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 12

Es un estudiantes con bajo desempeño académico, que muy poco participa en clase, en los trabajos se limita a transcribir la información aportada por la profesora en el aula, incumple los compromisos pactados y se le dificulta trabajar en grupo. Su perfil tiene un marcado predominio del estilo teórico con 11 puntos, 9 puntos en el estilo reflexivo, 7 en el pragmático y 6 en el activo.



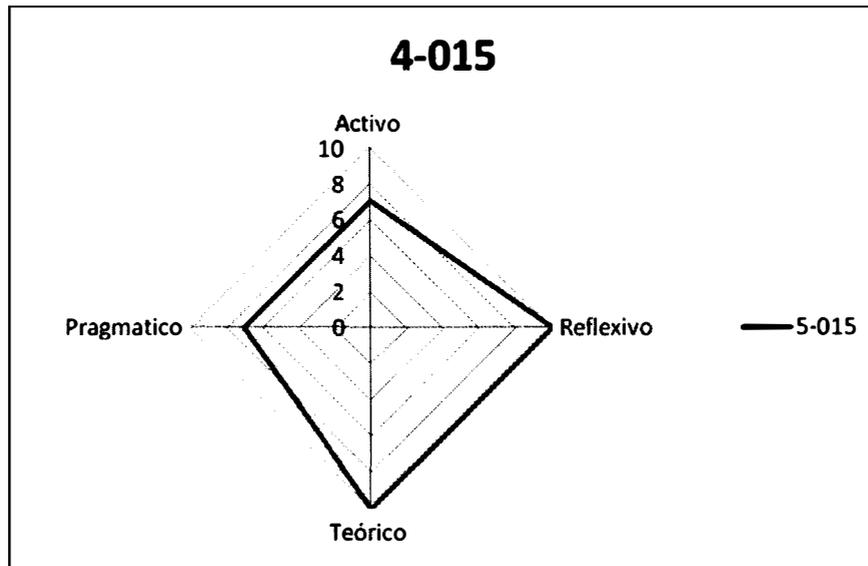
Gráfica N. 14 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 13

Es una estudiante callada, que se integra poco al grupo, por lo general deja los trabajos inconclusos y muestra poca responsabilidad en la entrega de trabajos, con dificultad se integra en el trabajo en grupo. En ocasiones se despierta su interés por el uso de la tecnología, requiere de un acompañamiento más personalizado y la orientación directa en la realización de trabajos en el aula. Su perfil muestra una ligera preferencia por el estilo teórico con 9 puntos y un equilibrio entre los estilos pragmático, activo y reflexivo con 6 puntos respectivamente.



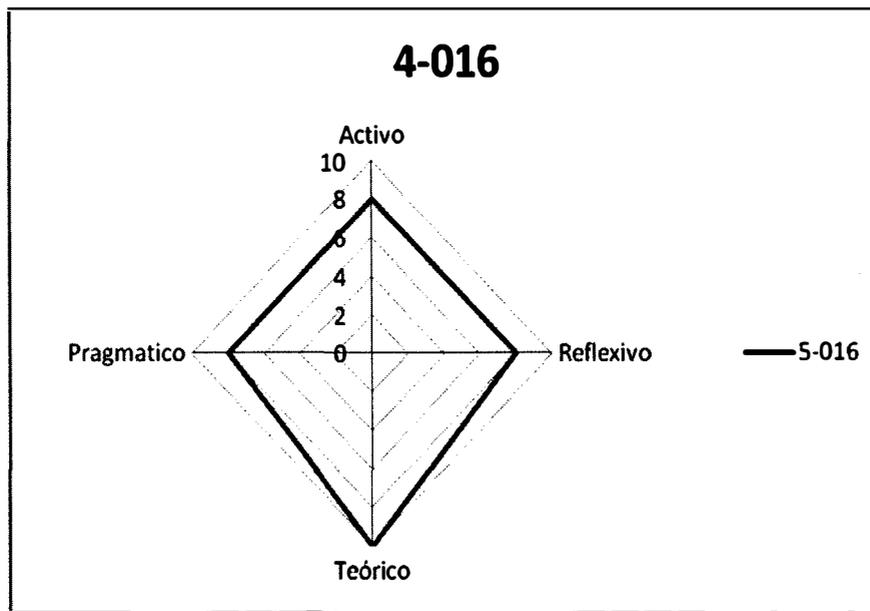
Gráfica N. 15 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 14

Sustenta con argumentos sus planteamientos, se destaca por su dinamismo y el orden para presentar sus trabajos, tiene un desempeño académico alto, muestra interacciones activas en el aula. Con frecuencia, escucha las sugerencias de los compañeros, analiza la información, pregunta cuando tiene dudas y sigue las indicaciones que se le proporcionan. . Su perfil se caracteriza por un estilo teórico - reflexivo con una frecuencia de 10 puntos en cada uno de ellos, 7 puntos en el estilo activo y 7 en el estilo pragmático.



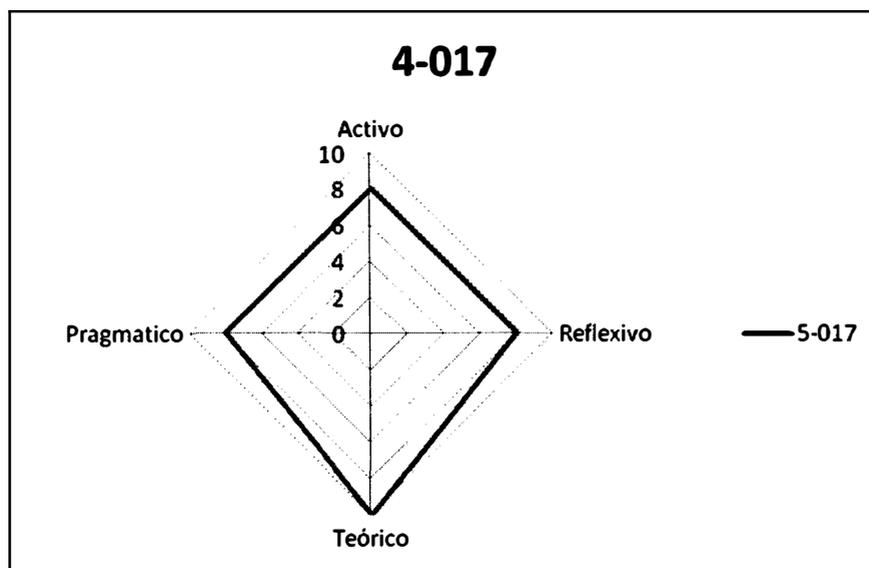
Gráfica N. 16 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 15

Tiene una preferencia de 10 puntos para estilo teórico, 10 puntos para el reflexivo, 7 puntos para el estilo activo y 7 para el pragmático. Es una estudiante colaboradora, prudente al intervenir en las discusiones, debates o socializaciones, le gusta tener claridad en los conceptos que se explican en el aula y se le facilita la elaboración de mapas conceptuales, aporta sugerencias a sus compañeros durante los trabajos en grupo, se preocupa cuando quedan dudas y se interesa por ampliar la información.



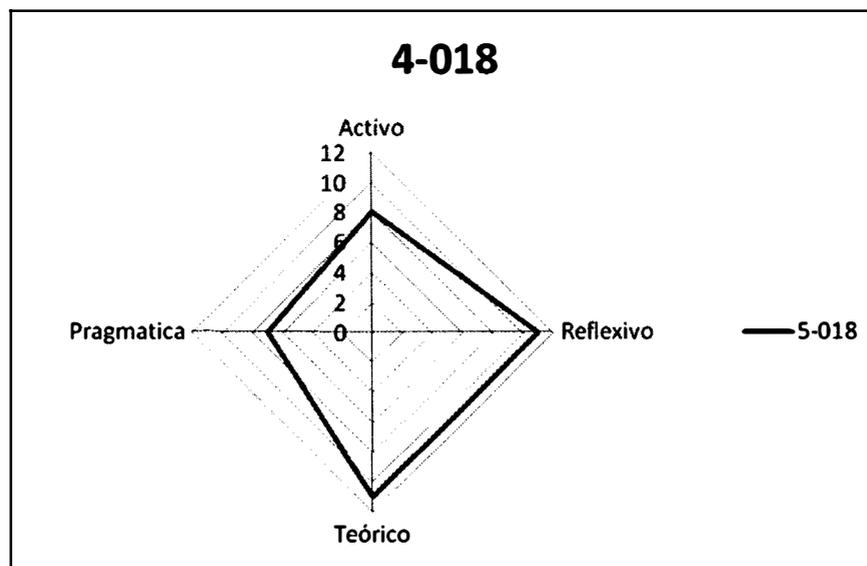
Gráfica N. 17 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 16

Es considerada por sus maestras como una estudiante integral, con buen desempeño académico, ordenada al presentar sus trabajos, líder a la hora de trabajar en grupo, muestra interés por el bienestar de sus compañeros y aporta ideas durante las explicaciones de los temas tratados en clase. En su perfil se identifica mayor predominio de los estilos teórico y activo. Su puntuación es 8 estilo activo, 10 teóricos, 8 pragmático, 8 reflexivo.



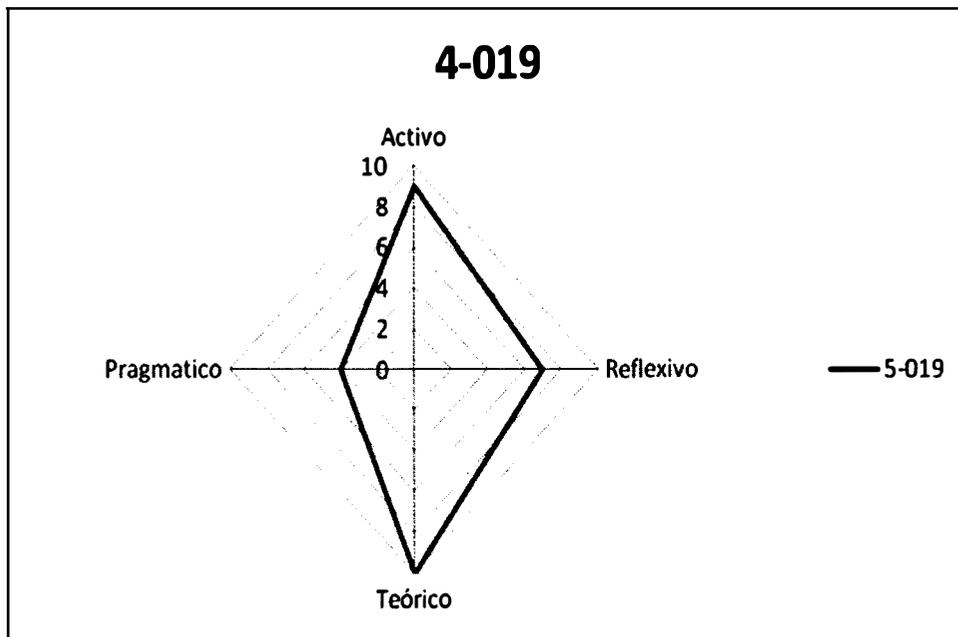
Gráfica N. 18 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 17

Su perfil presenta una puntuación es, 10 teórico, 8 estilo activo, 8 pragmático, 8 reflexivo. Su desempeño académico es aceptable, se preocupa por explicar con teoría las situaciones cotidianas.



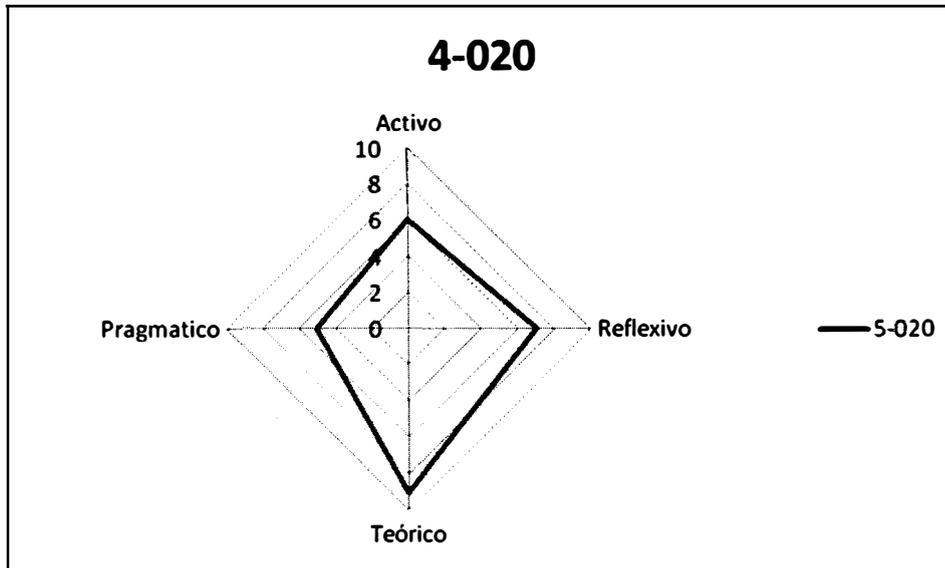
Gráfica N. 19 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 18

Es una estudiante con una preferencia hacia el estilo teórico con 11 puntos, 11 reflexivo, 8 estilo activo, 7 pragmático. Por lo general prefiere el trabajo individual, escucha con atención y expresa con argumento sus inquietudes.



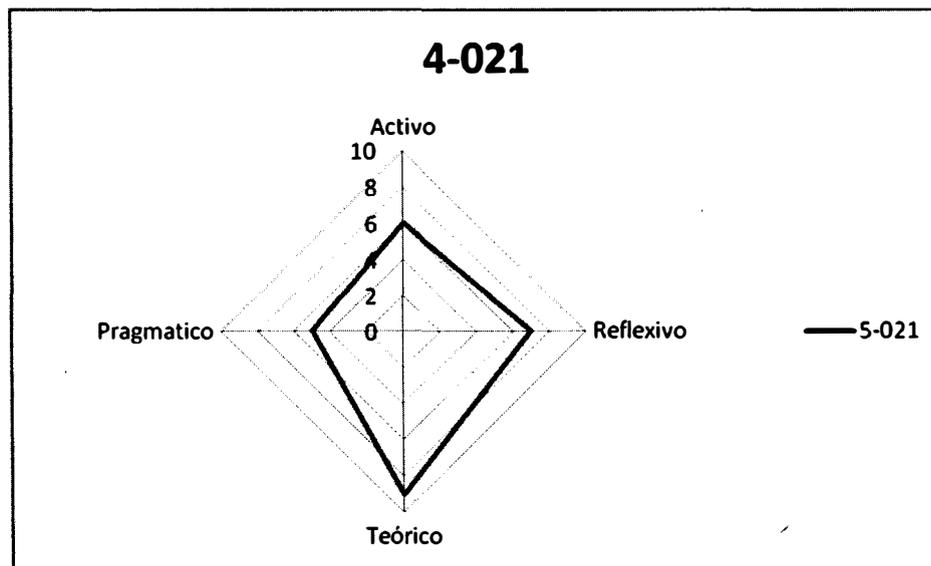
Gráfica N. 20 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 19

Es un estudiante poco ordenado al presentar sus trabajos, se le dificulta realizar actividades siguiendo el ejemplo, no tiene en cuenta el cumplimiento de normas. Se caracteriza por su predominio del estilo teórico con 10 puntos, seguido por el activo con 9, el reflexivo con 7 y el pragmático con 4.



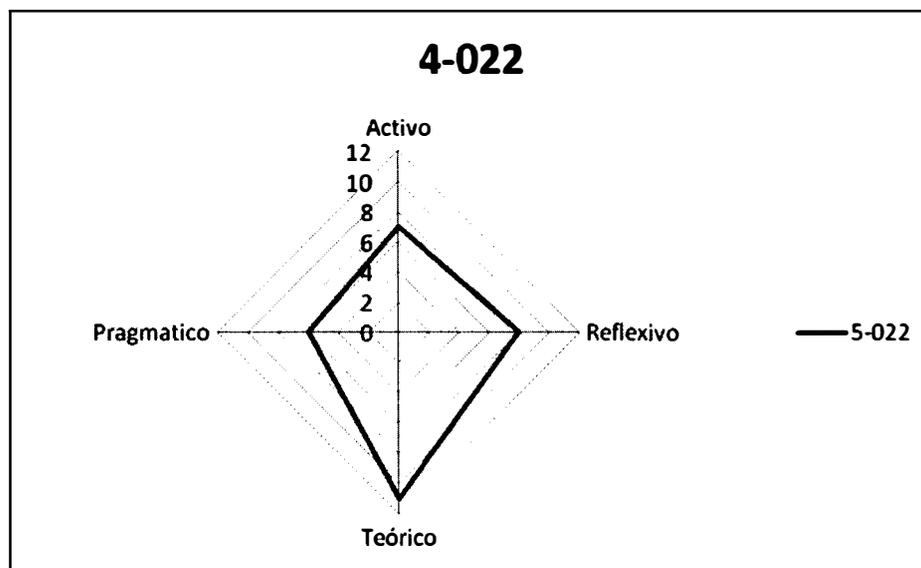
Gráfica N. 21 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 20

Es cuidadoso al presentar sus ideas, actúa con calma y se toma todo el tiempo necesario para elaborar sus trabajos. Es ordenado y se le dificulta asumir retos, participa poco pero cuando lo hace es muy puntual en sus aportes. Tiene una puntuación de 9 en el estilo teórico, 7 en el estilo reflexivo, 6 en el estilo activo y 5 en el pragmático.



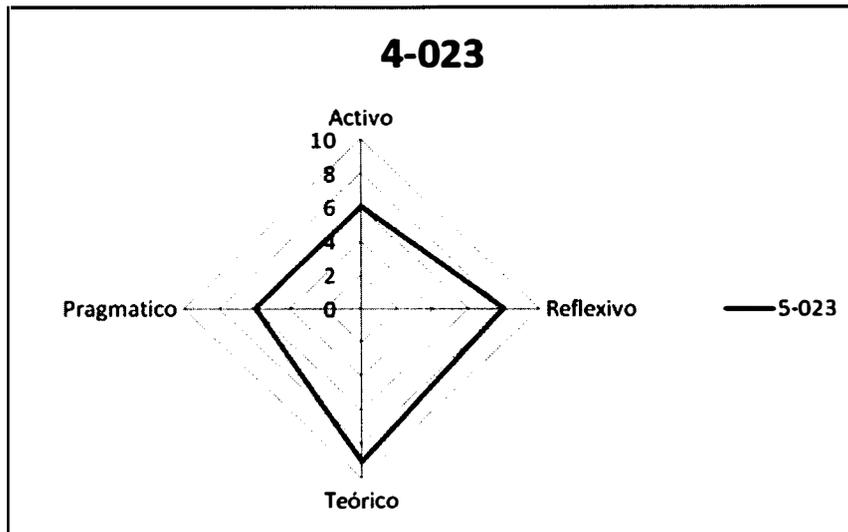
Gráfica N. 22 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 21

Es una estudiante ordenada, sistemática, con un sentido crítico y abierta a las orientaciones de la profesora y de los compañeros, se interesa por la utilización de las Tecnologías y busca ampliar la información consultando diferentes fuentes. En su perfil se identifica con el estilo teórico donde obtiene la mayor puntuación así: Teórico 9, reflexivo 7, activo 6 y pragmático 5.



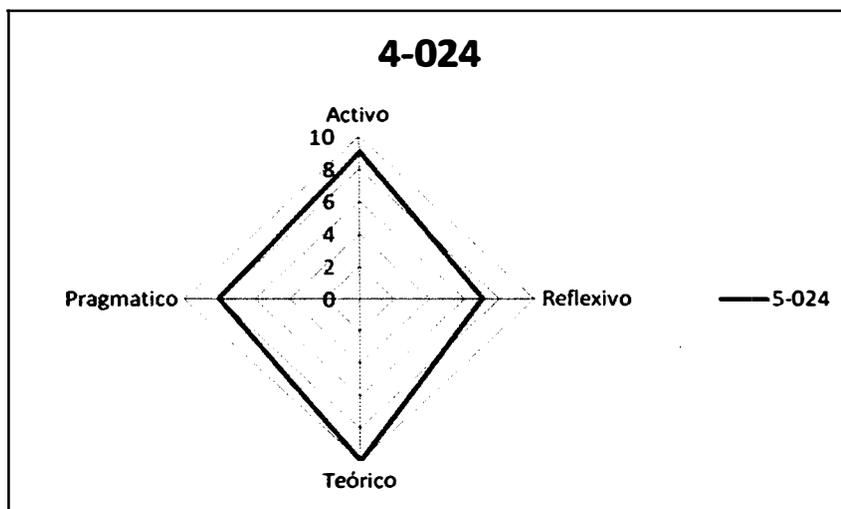
Gráfica N. 23 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 22

Es una niña callada poco participativa, con mayor predominio del estilo teórico con 11 puntos, 8 reflexivos, 7 activos, 6 pragmático.



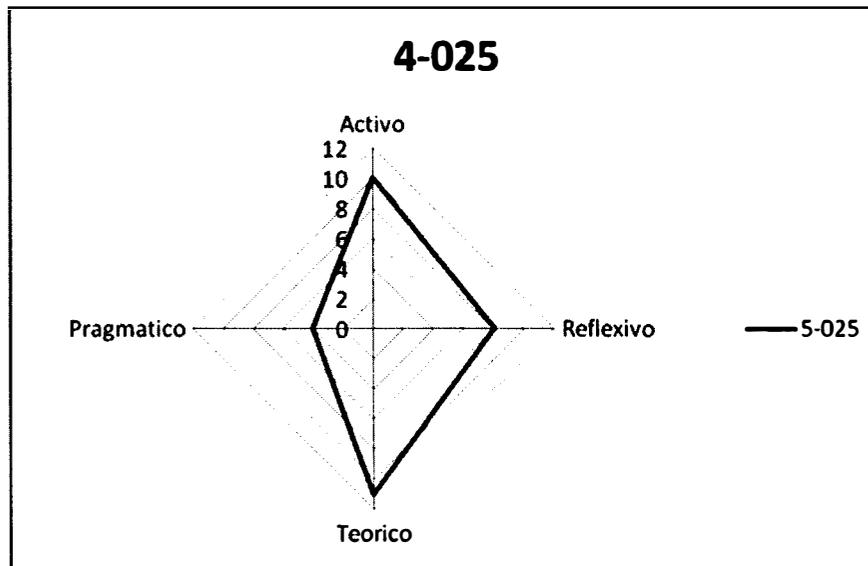
Gráfica N. 24 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 23

Es espontáneo, bromista, siempre buscando divertirse y divertir a sus compañeros, no se interesa por el cumplimiento de normas, se motiva por hacer cosas nuevas, se aburre con las actividades rutinarias y repetitivas. Su mayor puntuación marca la tendencia del estilo teórico con 9 puntos, seguido de 8 en el reflexivo, 6 en el pragmático y 6 en el activo.



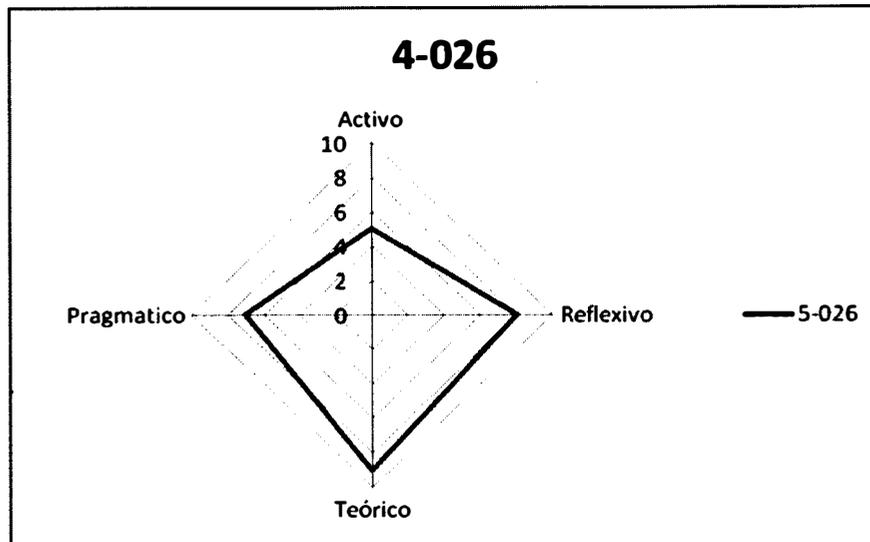
Gráfica N. 25 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 24

Su perfil se orienta hacia el estilo teórico con 10 puntos, seguido del activo con 9, el pragmático con 8 y reflexivo con 7. Se le facilita el trabajo individual, organiza sus actividades y analiza las situaciones detenidamente para proponer solución. Se muestra responsable y cumple las normas establecidas.



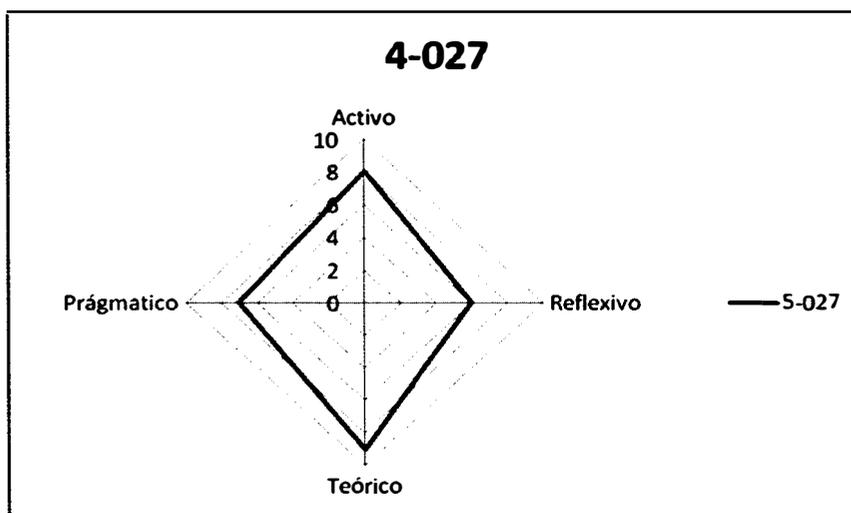
Gráfica N. 26 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 25

Se apropia con facilidad de las teorías que fundamentan los conceptos abordados en el aula, se muestra con actitudes de liderazgo, en ocasiones fomenta indisciplina en el aula, elabora escritos coherentes para dar a conocer sus saberes. La puntuación obtenida en el cuestionario lo ubica entre los estilos teórico – activo. Estilo teórico 11 puntos, estilo activo 10 puntos, estilo reflexivo 8 puntos, pragmático 4 puntos.



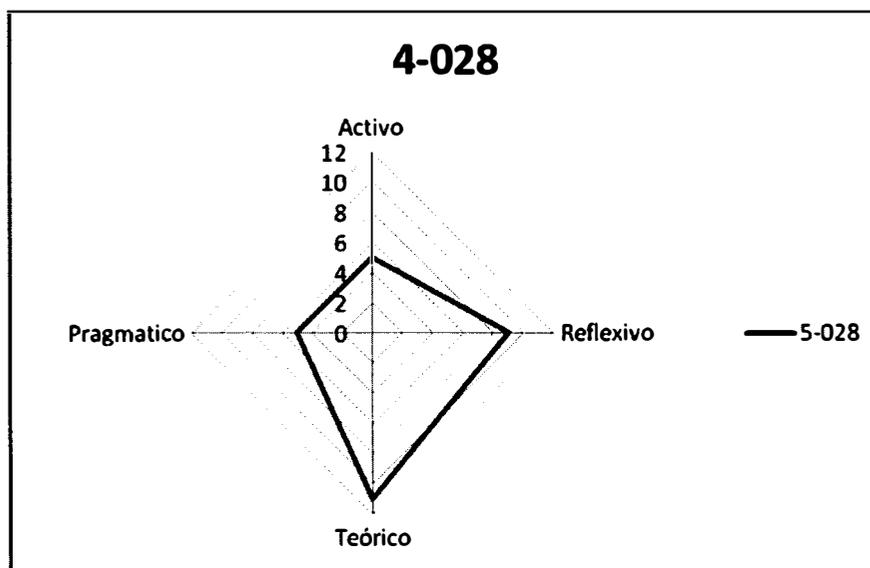
Gráfica N. 27 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 26

Estilo teórico 9 puntos, estilo activo 5 puntos, estilo reflexivo 8 puntos, pragmático 7 puntos. Es un estudiante que se distrae con facilidad, defiende sus ideas lo que le genera conflictos con sus compañeros. Cuando asume con responsabilidad sus tareas escolares presenta trabajos ordenados que dan cuenta de la indagación y la apropiación de teorías.



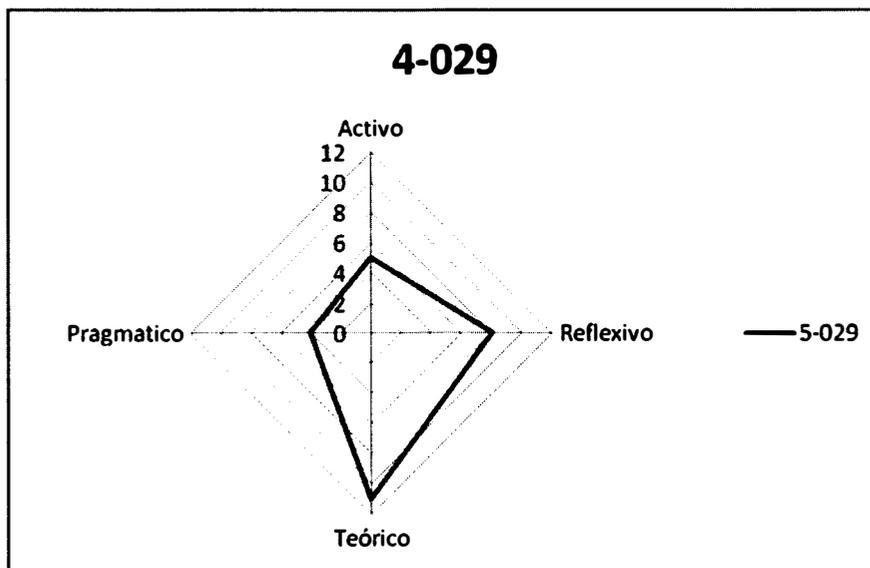
Gráfica N. 28 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 27

Es un estudiante con un estilo de aprendizaje teórico predominante, el perfil presenta una puntuación de: teórico 9 puntos, activo 8 puntos, reflexivo 6 puntos y pragmático 7 puntos. Se concentra en las explicaciones del profesor, le falta mayor ejercitación de la lectura y la producción escrita, en los trabajos en grupo se integra con facilidad y participa con entusiasmo.



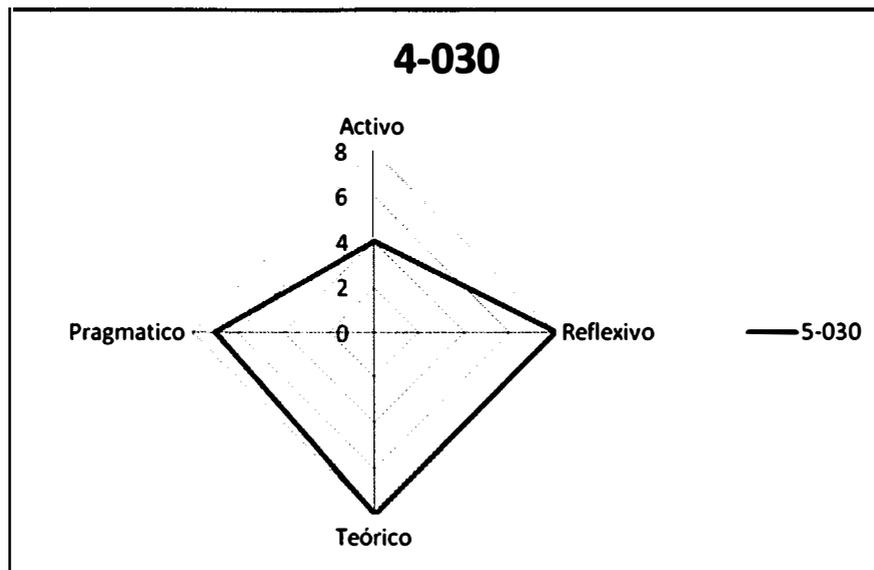
Gráfica N. 29 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 28

Se concentra en la resolución de problemas, siguiendo un orden lógico minucioso, demuestra curiosidad y busca información sobre los temas que despiertan su interés. El estilo predominante en el estudiante 28, es el teórico. En la gráfica 30 se ilustra el puntaje obtenido así: Estilo teórico 11 puntos, estilo activo 5 puntos, estilo reflexivo 9 puntos, pragmático 5 puntos.



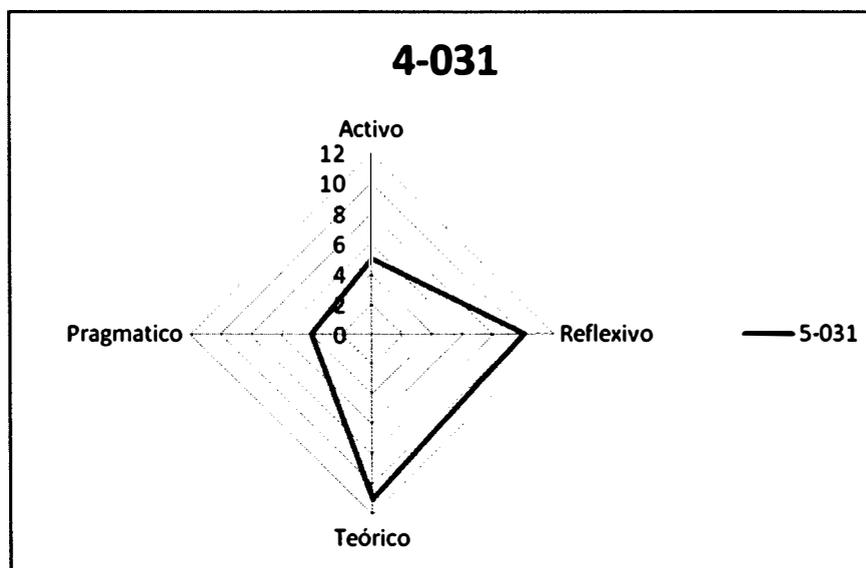
Gráfica N. 30 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 29

Su desempeño académico es bajo, se distrae con facilidad y le cuesta trabajo seguir patrones o modelos para realizar sus actividades, Poco participa en las actividades grupales y en el trabajo individual busca información que le permita comprender los conceptos estudiados, Es poco creativo en los trabajos prácticos. En la gráfica No. 31 se ilustra el perfil del estudiante No. 29, quien tiene mayor predominio del estilo teórico. Puntuación Estilo teórico 11 puntos, estilo activo 5 puntos, estilo reflexivo 8 puntos, pragmático 4 puntos



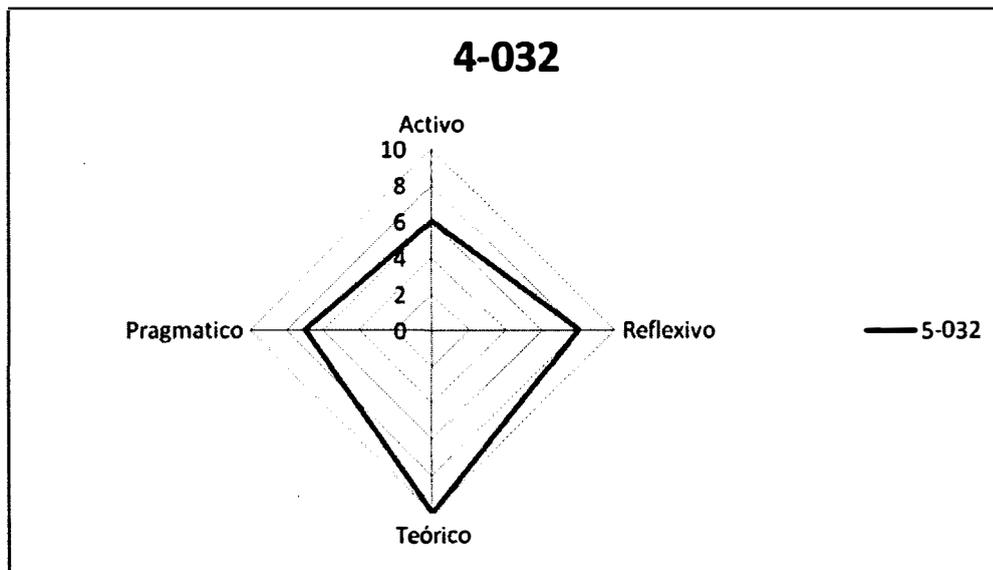
Gráfica N. 31 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 30

De acuerdo con la gráfica No. 32, el estudiante 30 tiene un predominio del Estilo teórico con 8 puntos del estilo reflexivo con 8 puntos, seguido del estilo pragmático 7 puntos y del activo con 4 puntos. Es poco creativo y realiza las tareas asignadas en clase de manera lenta y en ocasiones no logra concluir las.



Gráfica N. 32 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 31

Es un estudiante ordenado, se integra con facilidad a los grupos, es atento con sus compañeros y profesores, escucha sugerencias y da sugerencias para complementar la información sobre los conceptos trabajados en clase. Tal como se aprecia en la gráfica No. 33, el estudiante 31 tiene un estilo predominantemente teórico con 11 puntos, tiende al estilo reflexivo con 10 puntos, del estilo activo 5 puntos y el pragmático 4 puntos



Gráfica N. 33 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 32

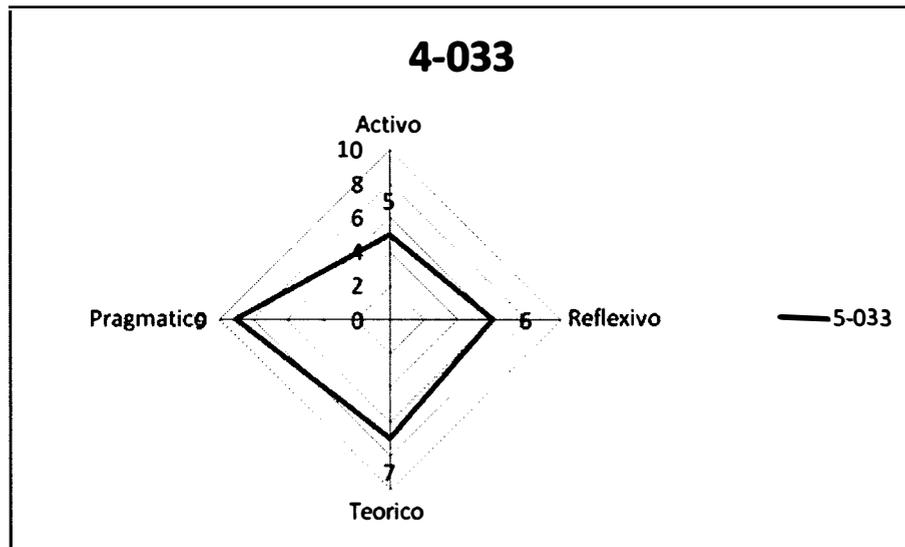
Es un estudiante extrovertido, entusiasta, en ocasiones es perseverante hasta realizar lo que se propone, aporta ideas nuevas en los grupos de trabajo, escucha atentamente las explicaciones y orientaciones que se dan en el aula. En su perfil se identifica una tendencia hacia el estilo teórico 10 puntos, estilo reflexivo 8 puntos, pragmático 7 puntos estilo activo 6 puntos,

En términos generales, el 37% de los estudiantes presentan elementos característicos del estilo de aprendizaje Teórico, propuesto por Kolb, Honey, Munford y Alonso, según la cual quienes tienen predominancia de este estilo “Adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas lógicos y sistemáticos. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en sus sistemas de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías, y modelos. Buscan la racionalidad y la objetividad, huyendo de lo subjetivo y lo ambiguo” (Salas:2008,77).

Los estudiantes que obtuvieron mayor puntaje en el Estilo Teórico se caracterizan por ser metódicos, prudentes, críticos, disciplinados, sistemáticos, ordenados. Están siempre en busca de información y explicación de sus inquietudes, preguntas, buscan respuestas que les permitan confirmar sus hipótesis, resuelven problemas con objetividad, elaboran síntesis y estructuran su conocimiento mediante mapas conceptuales y diagramas, exploran nuevas alternativas y se cuestionan frente a su desempeño en el aula. Son más dados al trabajo individual que al trabajo colaborativo y desarrolla habilidades para el análisis y la síntesis al momento de procesar la información.

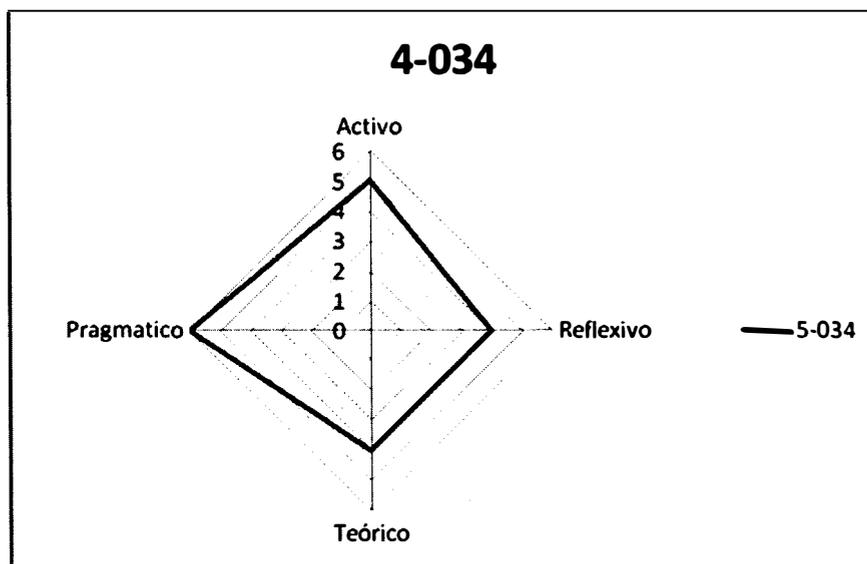
6.1.3 Estilo pragmático

De los estudiantes 4º de Básica primaria 11 tienen mayor predominio del estilo de aprendizaje pragmático, que equivale al 18% de la población estudiada, que se caracterizan por la aplicación práctica de sus ideas, les gusta actuar rápidamente y con seguridad en las actividades y proyectos que despiertan su interés. Además, son ágiles para resolver problemas.



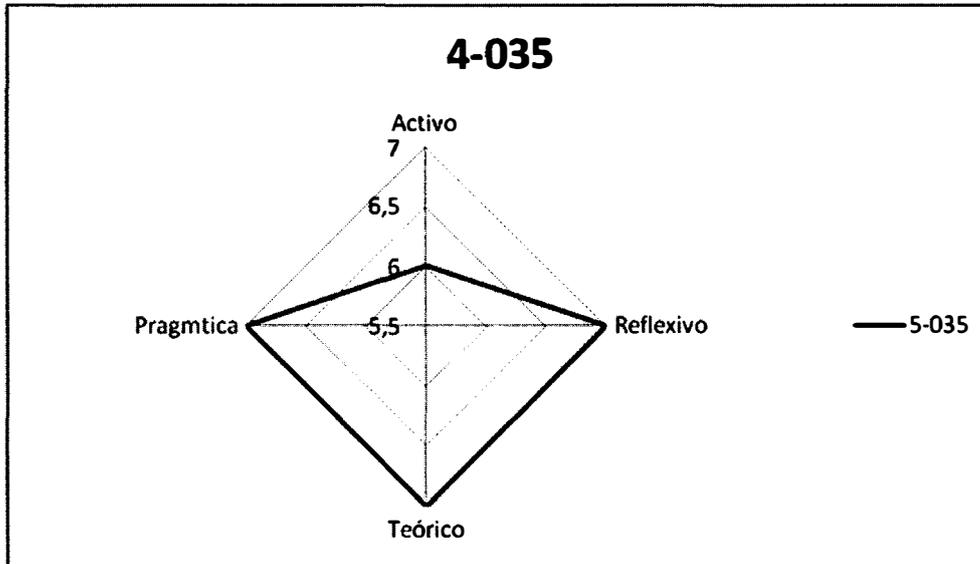
Gráfica N. 34 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 33

Siempre está buscando comprobar cómo funcionan las cosas, siempre aporta ideas prácticas para resolver rápidamente las situaciones que se le presentan. Su perfil presenta una mayor preferencia por el estilo pragmático con 9 puntos, el estilo teórico 7 puntos, el estilo reflexivo 6 puntos y el estilo activo 5 puntos.



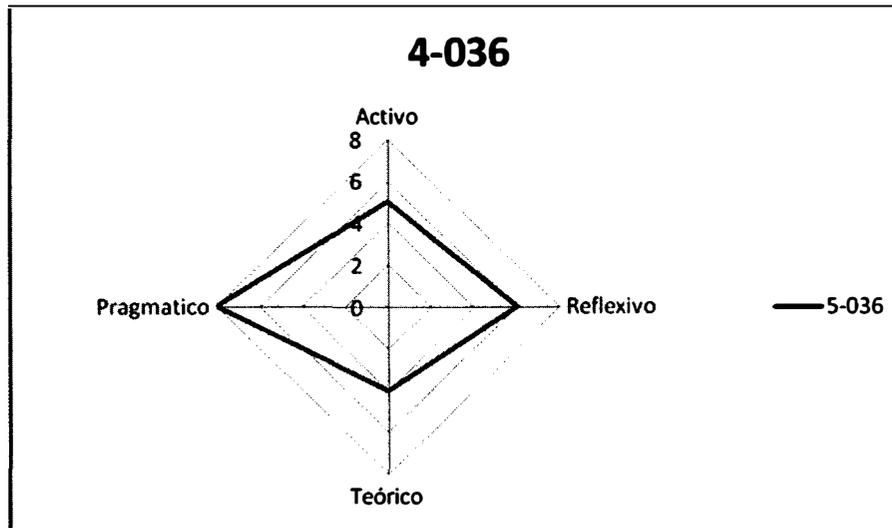
Gráfica N. 35 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 34

Es una estudiante integral se destaca no solo por su desempeño académico, sino también por su comportamiento, se integra al grupo, es un apoyo para sus compañeros y establece relaciones de convivencia. Estilo pragmático con 6 puntos, el estilo teórico 4 puntos, el estilo reflexivo 4 puntos y el estilo activo 5 puntos.



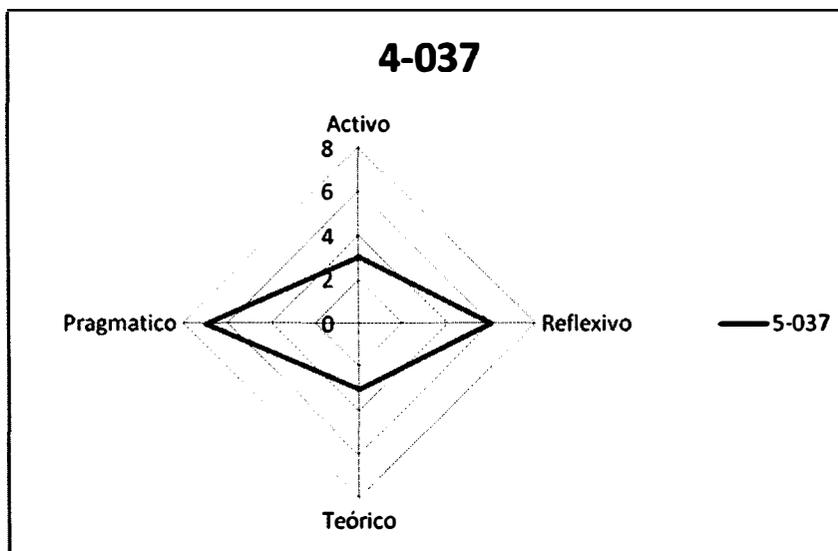
Gráfica N. 36 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 35

Es una estudiante participativa, que interactúa con el grupo de trabajo aportando ideas en trabajo de grupos dando ideas, escucha sugerencias, sigue orientaciones. Su perfil presenta un predominio equilibrado entre el estilo pragmático con 7 puntos, el estilo teórico 7 puntos, el estilo reflexivo 7 puntos y el estilo activo 6 puntos.



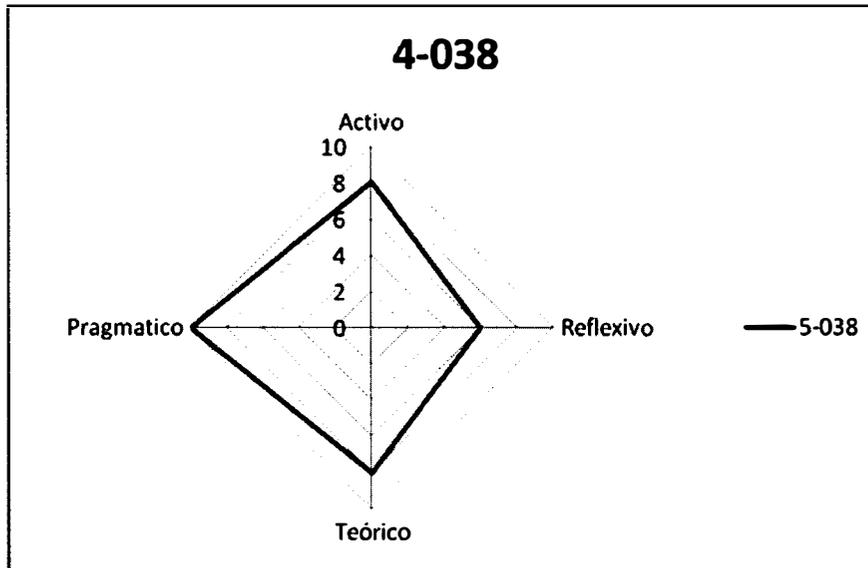
Gráfica N. 37 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 36

Es una estudiante callada, poco participativa, es organizada al momento de presentar sus trabajos, plantea alternativas para la solución de problemas y participa en el desarrollo de proyectos. Su perfil presenta un predominio equilibrado entre el estilo pragmático con 8 puntos, el estilo teórico 4 puntos, el estilo reflexivo 6 puntos y el estilo activo 5 puntos.



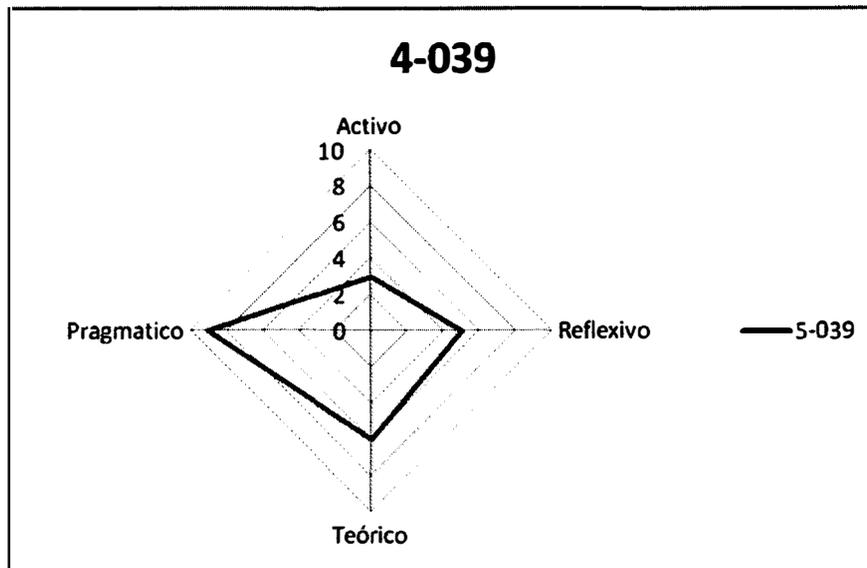
Gráfica N. 38 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 37

Se integra con facilidad al grupo de trabajo aportando, escucha sugerencias, sigue orientaciones, organiza sus apuntes, las tareas son impecables, valora los trabajos prácticos. Su perfil presenta un predominio equilibrado entre el estilo pragmático con 7 puntos, el estilo teórico 3 puntos, el estilo reflexivo 6 puntos y el estilo activo 3 puntos



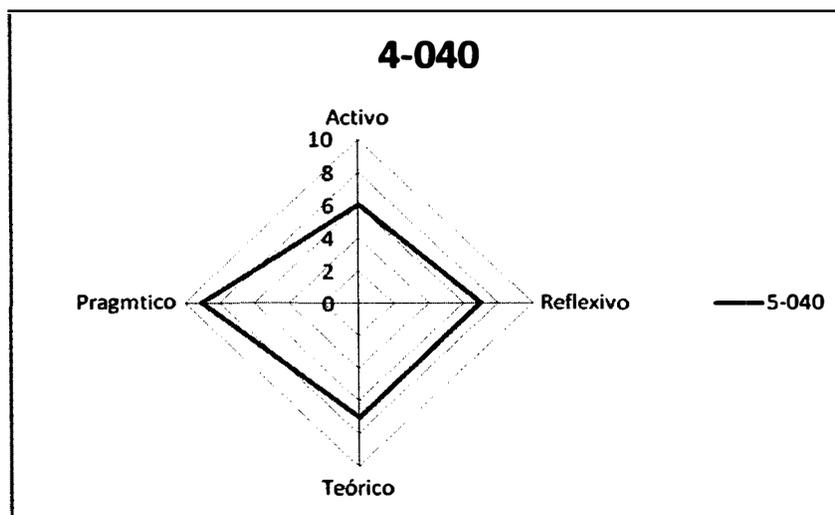
Gráfica N. 39 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 38

Es un estudiante dinámico, realiza de manera rápida los trabajos asignados en el aula, participativo y organizado, aunque habla con frecuencia y en ocasiones fomenta desorden tiene un buen desempeño académico. Presenta un predominio equilibrado entre el estilo pragmático con 10 puntos, el estilo teórico 8 puntos, el estilo reflexivo 6 puntos y el estilo activo 8 puntos



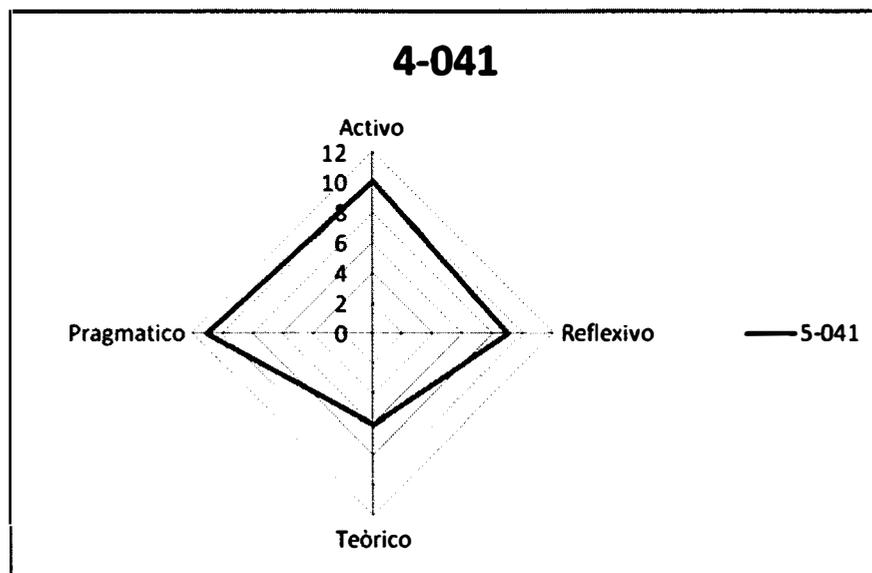
Gráfica N. 40 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 39

Es una estudiante poco ordenada en la presentación de los trabajos, muestra poco interés por la lectura, le cuesta planificar sus tareas con tiempo, es tímida y poco expresiva, se muestra más interesada cuando se realizan actividades prácticas y resolución de problemas. Los resultados del cuestionario reflejan el predominio del estilo pragmático con 9 puntos, teórico 6 puntos, reflexivo 5 puntos y activo 3 puntos.



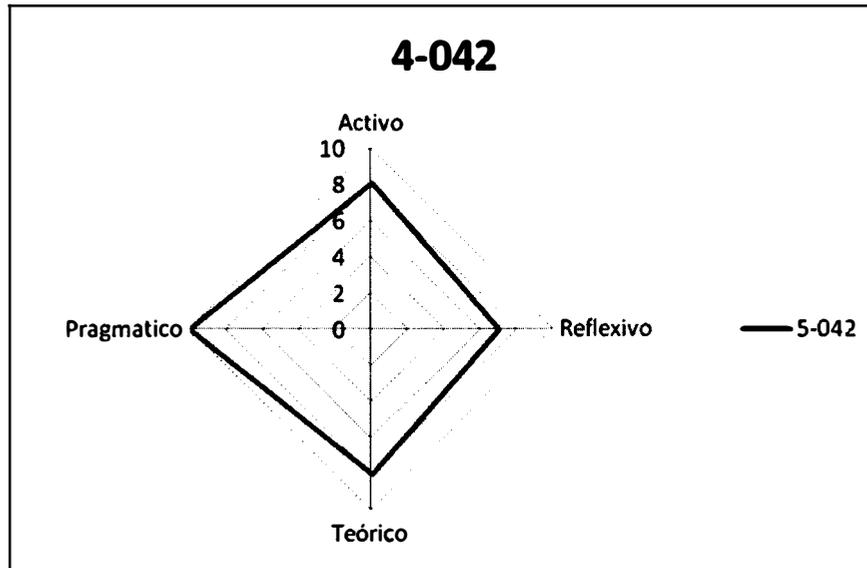
Gráfica N. 41 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 40

Es un estudiante participativo, activo, se preocupa por las actitudes de sus compañeros, se expresa espontáneamente y aporta ideas para la solución de problemas cuando trata de trabajar en grupo. Tiene predominio del estilo pragmático con 9 puntos, el estilo teórico 7 puntos, el estilo reflexivo 7 puntos y el estilo activo 6 puntos.



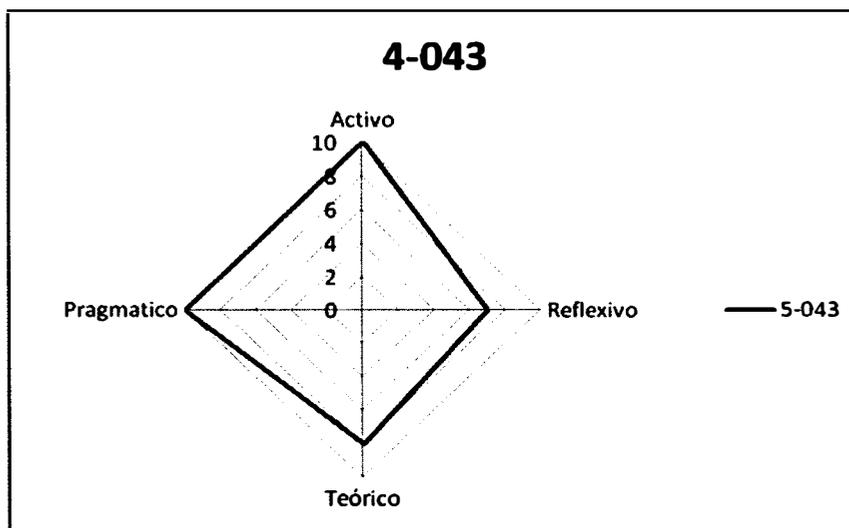
Gráfica N. 42 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 41

Es un estudiante con un desempeño académico sobresaliente, incumple las normas, cuando se interesa por una actividad la realiza con entusiasmo. Su estilo de aprendizaje predominante es el pragmático con 11 puntos, el estilo teórico 6 puntos, el estilo reflexivo 9 puntos y el estilo activo 10 puntos



Gráfica N. 43 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 42

Se motiva con los ejercicios prácticos, los trabajos en grupo y el trabajo práctico en el aula. Es expresivo y da sugerencias a los compañeros y realiza las tareas de manera activa, ayuda a sus compañeros. Se caracteriza por el predominio del estilo pragmático con 10 puntos, el estilo teórico 8 puntos, el estilo reflexivo 7 puntos y el estilo activo 8 puntos.



Gráfica N. 44 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 43

Es un estudiante poco creativo, que hace las tareas de cualquier manera para terminar rápido, ejerce un liderazgo entre sus compañeros y trata de imponer sus ideas. Su estilo predominante es el pragmático con 10 puntos, el estilo activo 10 puntos, el estilo teórico 8 puntos y el estilo reflexivo 7 puntos.

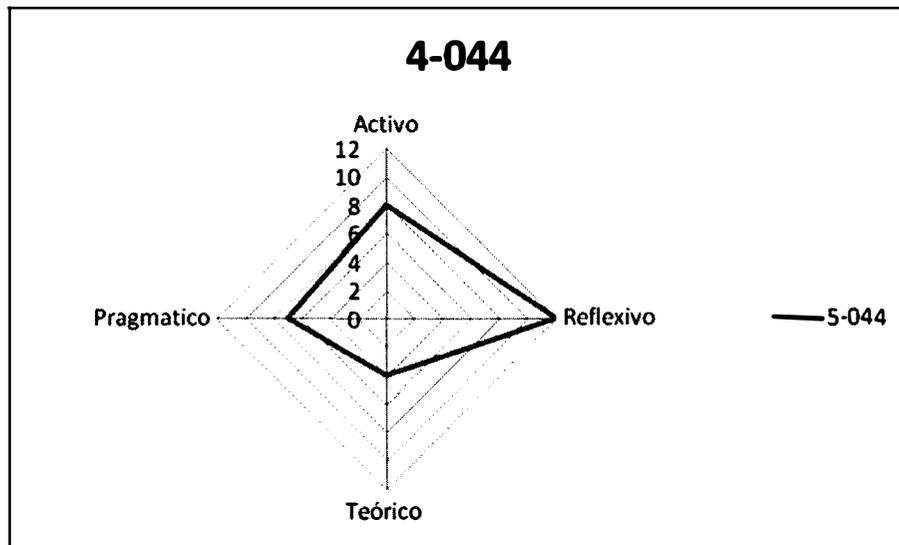
En este grupo de estudiante se logró identificar las características predominantes en el estilo pragmático como: “la aplicación práctica de ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que le atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan. Pisan la tierra cuando hay que tomar decisiones o resolver un problema. Su filosofía es "siempre se puede hacer mejor", "si funciona es bueno"(Salas, 2008, p78)

Presentan un mejor desempeño en las actividades prácticas basadas en la experimentación, les motivan los temas relacionados con la realidad del contexto, la planificación de eventos y actividades lúdicas. Son organizados y participan en la solución de problemas cotidianos.

6.1.4 Estilo reflexivo

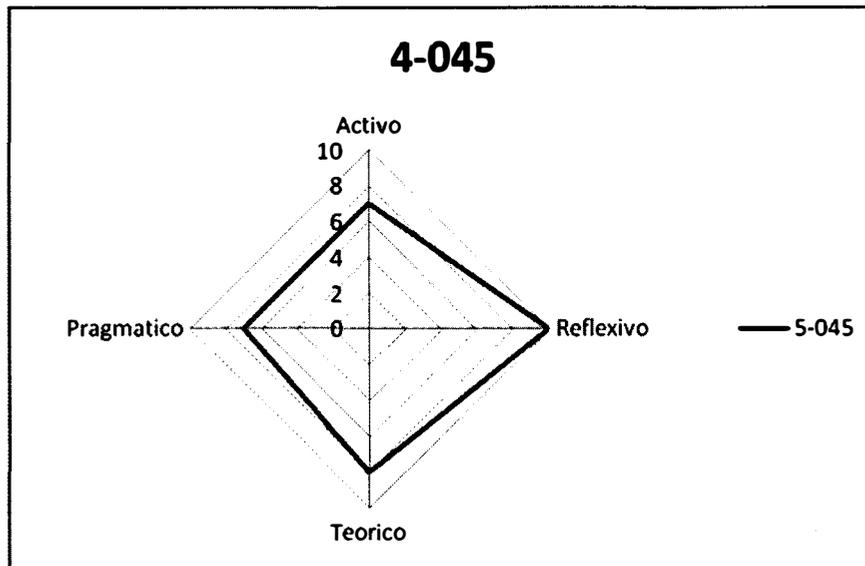
El 28% de la población estudiada presenta un predominio del estilo de aprendizaje reflexivo, quienes “Valoran la experiencia, observan las situaciones desde diferentes puntos de vista. Antes de llegar a una conclusión, reúnen datos y los analizan con detención. Se caracterizan por ser prudentes, no dejar piedra sin mover y mirarla bien antes de dar un paso. Son personas que prefieren considerar todas las alternativas posibles antes de echar manos a la acción. Gozan observando la actuación

de los demás, escuchan a las otras personas y no intervienen hasta que tengan un panorama claro de la situación” (Salas, 2008, p77)



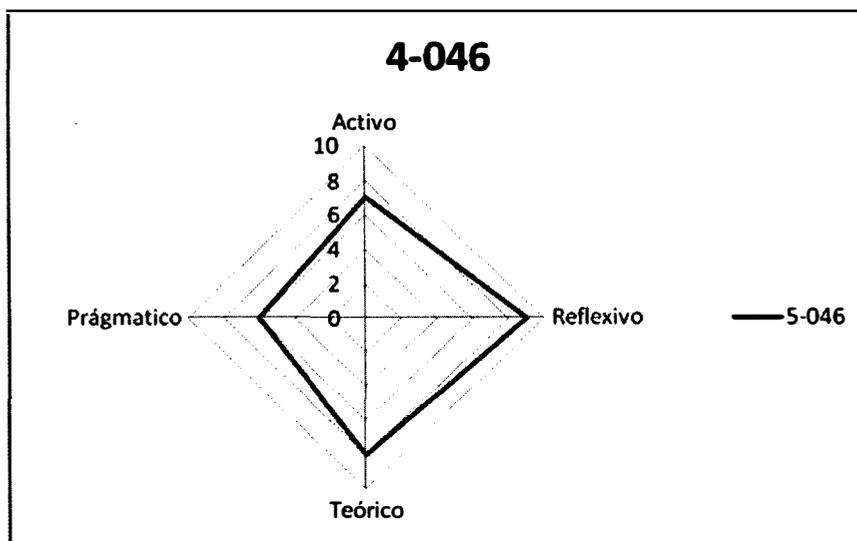
Gráfica N. 45 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 44

El estudiante se integra al grupo, persevera hasta despejar sus inquietudes, tiene sus trabajos ordenados y escucha con atención la explicación, organiza la información, aporta ideas nuevas en el trabajo en grupo, observa las situaciones propone alternativas para su solución, escucha detenidamente a sus compañeros antes de expresar sus ideas. Su estilo predominante es el estilo reflexivo 10 puntos, el estilo activo 8 puntos, el pragmático con 7 puntos, el estilo teórico 4 puntos.



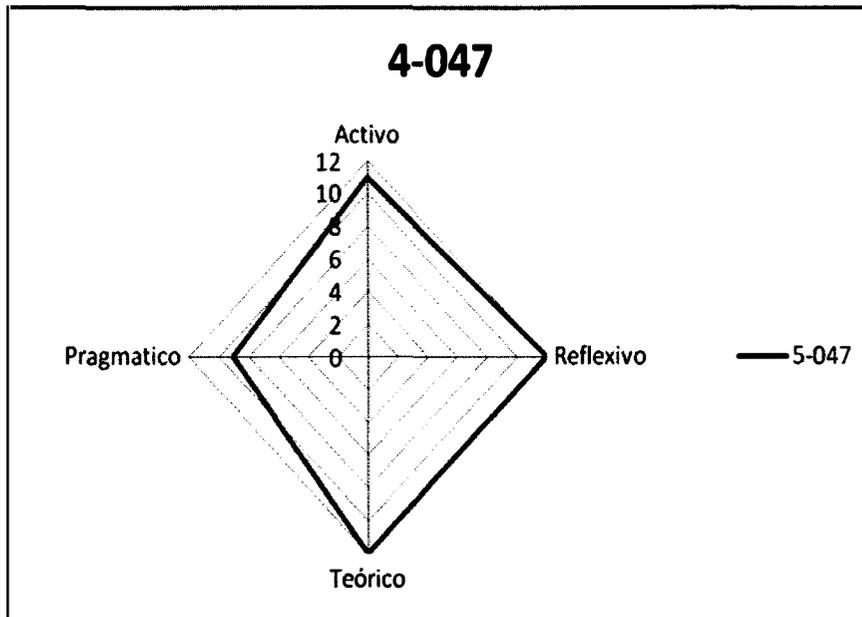
Gráfica N. 46 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 45

Es un estudiante ordenado, requiere de mayor tiempo para realizar las actividades, planifica sus acciones y poco participa en las actividades de debate y discusión sobre temas de las áreas. Su estilo predominante es el estilo reflexivo 10 puntos, el estilo activo 7 puntos, el pragmático con 7 puntos, el estilo teórico 8 puntos.



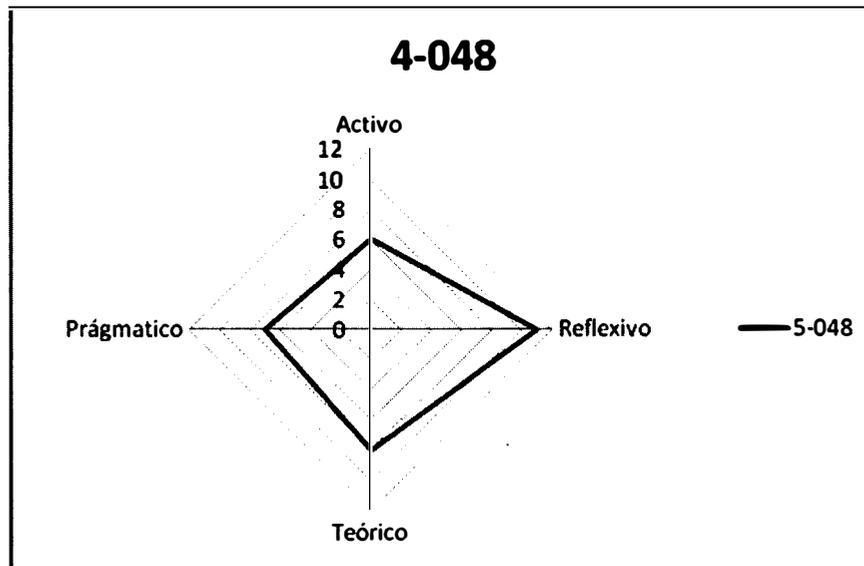
Gráfica N. 47 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 46

Reflexiona sobre los temas tratados en el aula, indaga sobre distintas alternativas, es cuidadoso y ordenado, mantiene adecuadas relaciones en el aula. Su estilo predominante es el estilo reflexivo 9 puntos, el estilo activo 7 puntos, el pragmático con 6 puntos, el estilo teórico 8 puntos.



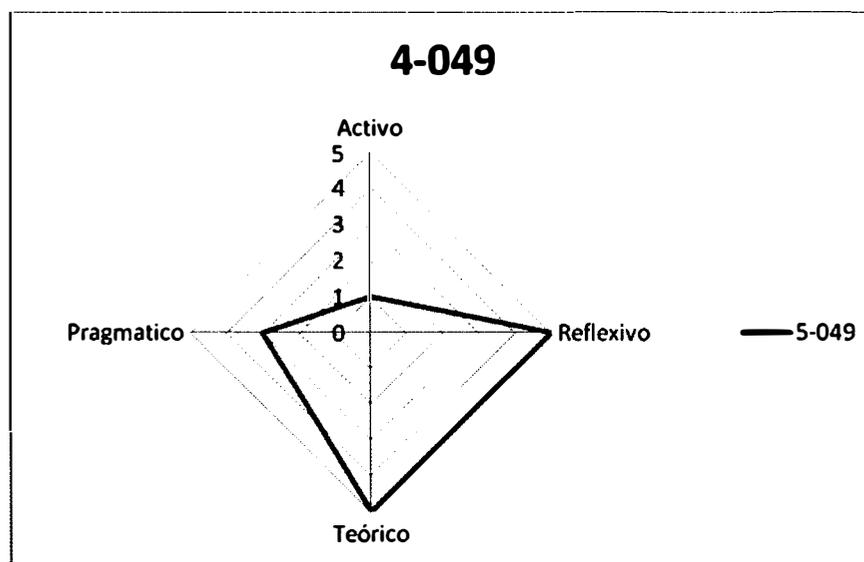
Gráfica N. 48 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 47

Le disgusta trabajar bajo presión y cumplir horarios, prefiere escuchar la explicación del profesor y la intervención de sus compañeros. Su estilo predominante es el estilo reflexivo 12 puntos, el estilo teórico 12 puntos, el estilo activo 11 puntos, el pragmático con 9 puntos.



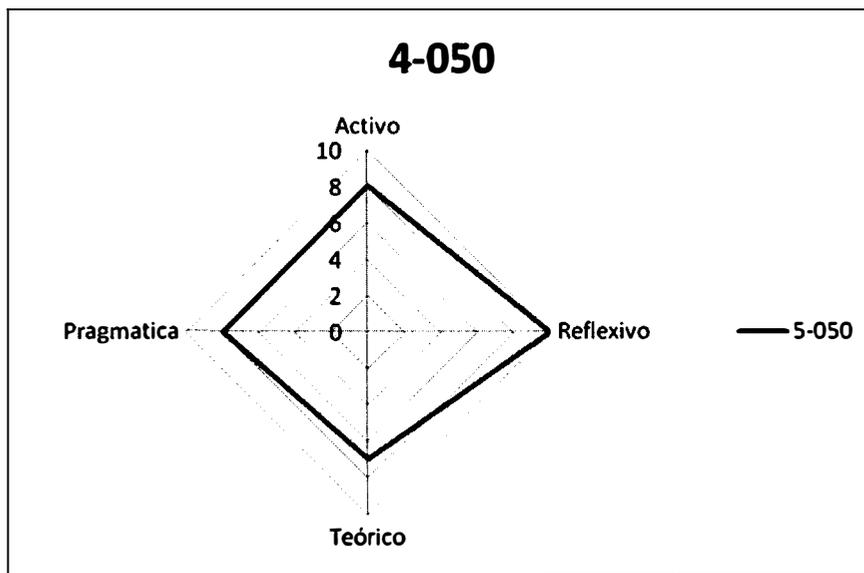
Gráfica N. 49 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 48

Se caracteriza por ser un estudiante callado, ordenado, prefiere escuchar a sus compañeros, en los trabajos en grupo aporta prácticas, es organizado y disfruta preparando socio dramas. Su estilo predominante es el estilo reflexivo 11 puntos, el estilo teórico 8 puntos, el pragmático con 7 puntos y el estilo activo 6 puntos.



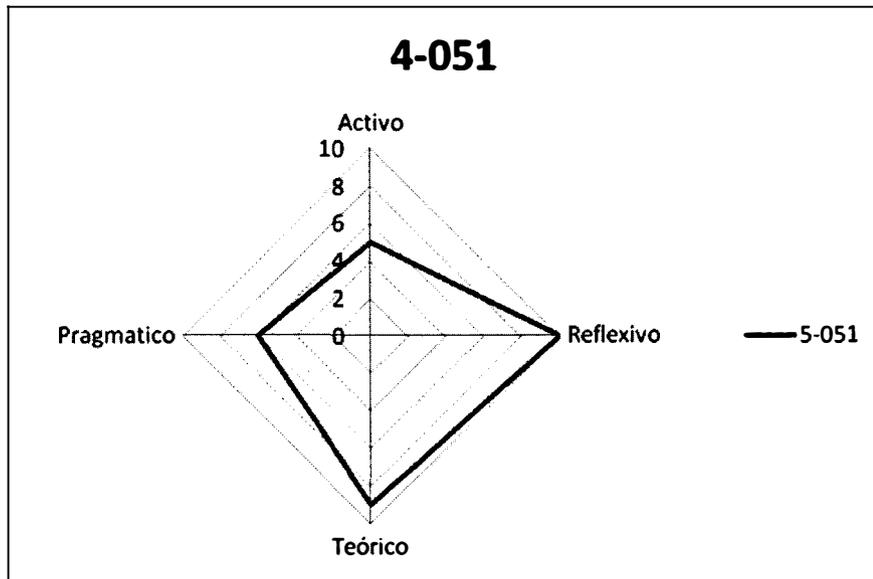
Gráfica N. 50 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 49

Respondió la prueba parcialmente, se le dificulta concluir las actividades propuestas en el aula. Su estilo predominante es el estilo reflexivo 5 puntos, el estilo activo 1 puntos, el pragmático con 3 puntos, el estilo teórico 5 puntos.



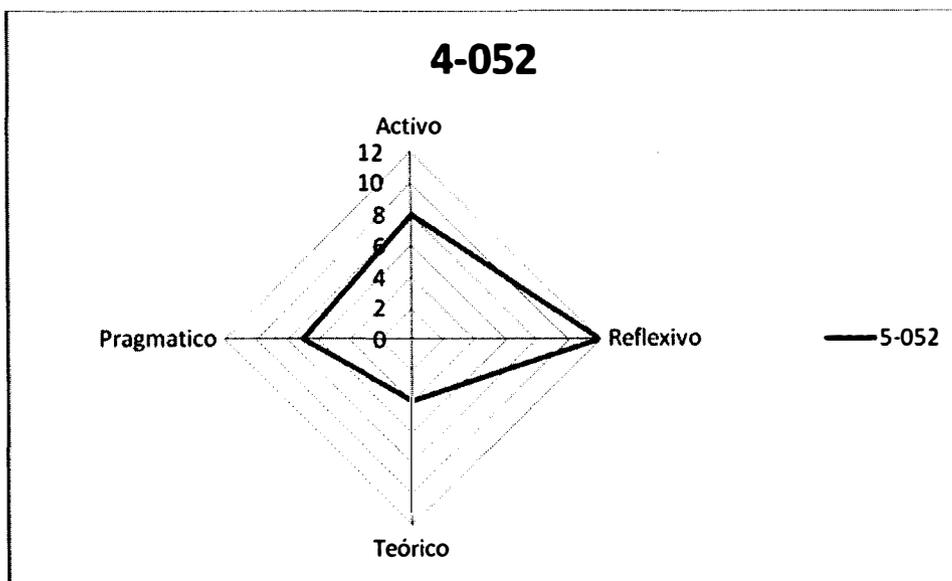
Gráfica N. 51 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 50

Estudiante que se caracteriza por su dedicación, la aceptación entre sus compañeros, es expresivo, y ordenado, respetuoso de las normas establecida, y acata las orientaciones que se le dan para realizar actividades. Su estilo predominante es el estilo reflexivo 10 puntos, el estilo activo 8 puntos, el pragmático con 8 puntos, el estilo teórico 7 puntos.



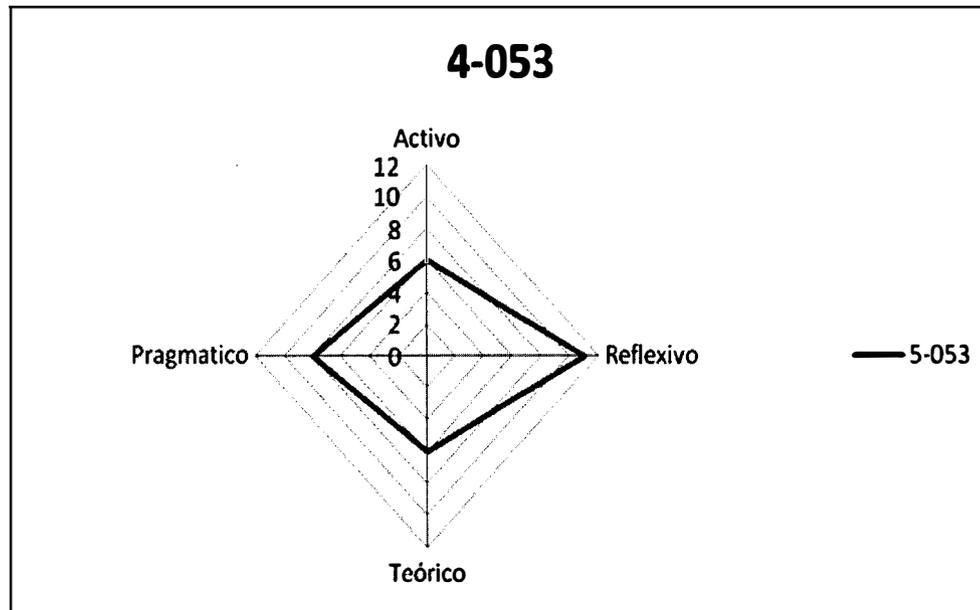
Gráfica N. 52 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 51

Es cuidadoso en sus actuaciones, es poco creativo, reflexiona acerca de sus acciones. Su estilo predominante es el estilo reflexivo 10 puntos, el estilo activo 5 puntos, el pragmático con 6 puntos, el estilo teórico 9 puntos.



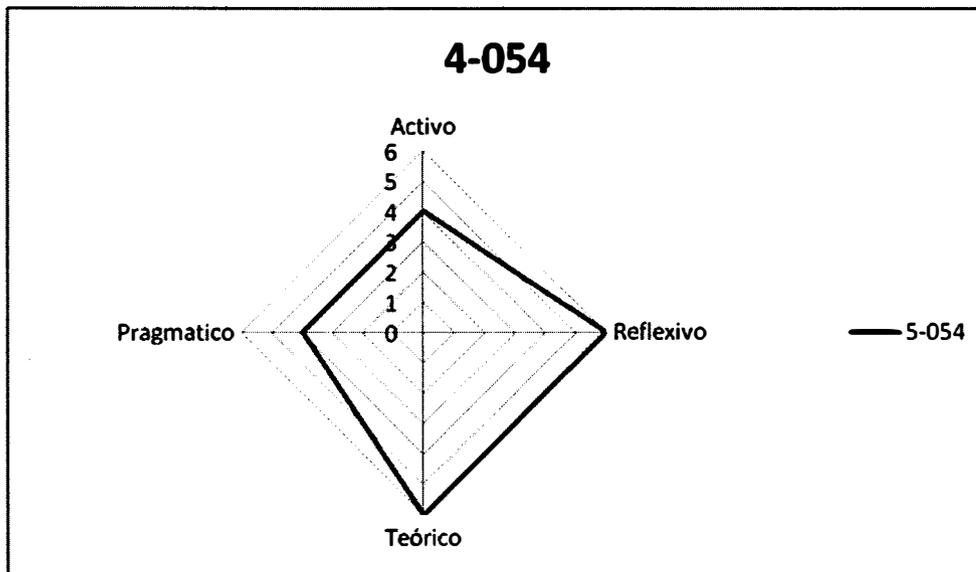
Gráfica N. 53 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 52

Se caracteriza por ser poco creativo, hace los trabajos siguiendo el orden riguroso de las indicaciones, aunque requiera de mayor tiempo. Su estilo predominante es el estilo reflexivo 12 puntos, el estilo activo 8 puntos, el pragmático con 7 puntos, el estilo teórico 4 puntos.



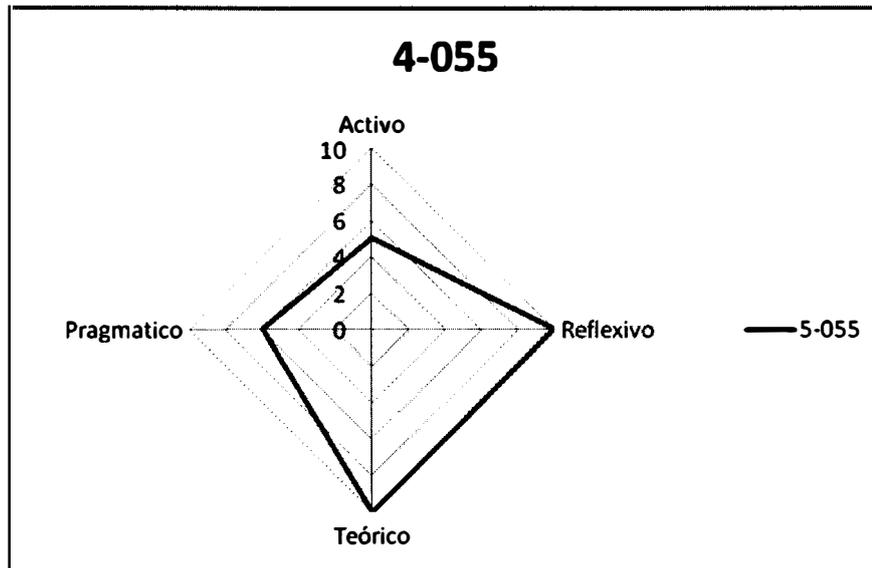
Gráfica N. 54 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 53

Su estilo predominante es el estilo reflexivo 11 puntos, el estilo activo 6 puntos, el pragmático con 8 puntos, el estilo teórico 7 puntos. Se destaca en los trabajos prácticos, le gusta experimentar e indagar sobre los temas tratados en clase.



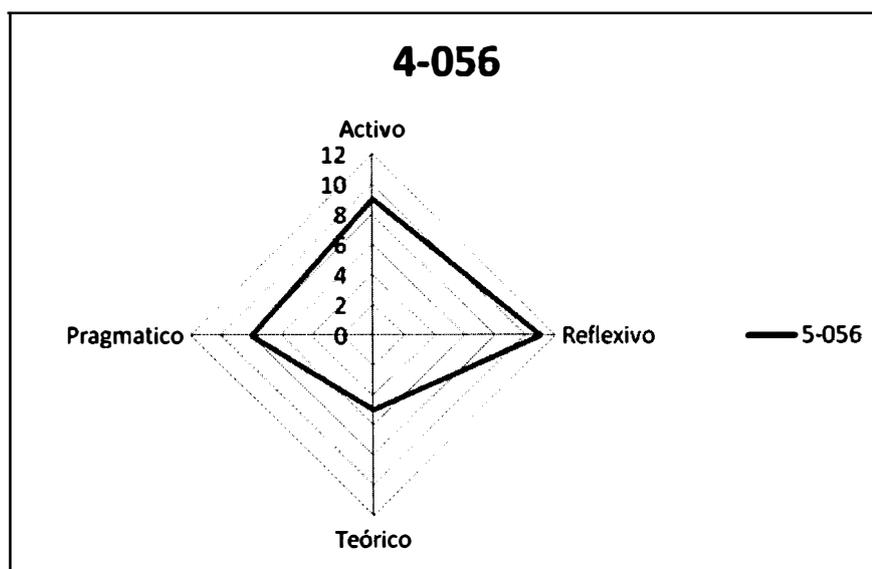
Gráfica N. 55 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 54

Se distrae con facilidad en las clases, participa poco en el trabajo grupal, es poco expresivo, respeta las ideas de los compañeros, acata las normas establecidas en la institución, prepara el trabajo y no toma apuntes de manera ordenada y sus trabajos, requiera de mayor tiempo. Su estilo predominante es el estilo reflexivo 6 puntos, el estilo activo 4 puntos, el pragmático con 4 puntos, el estilo teórico 6 puntos.



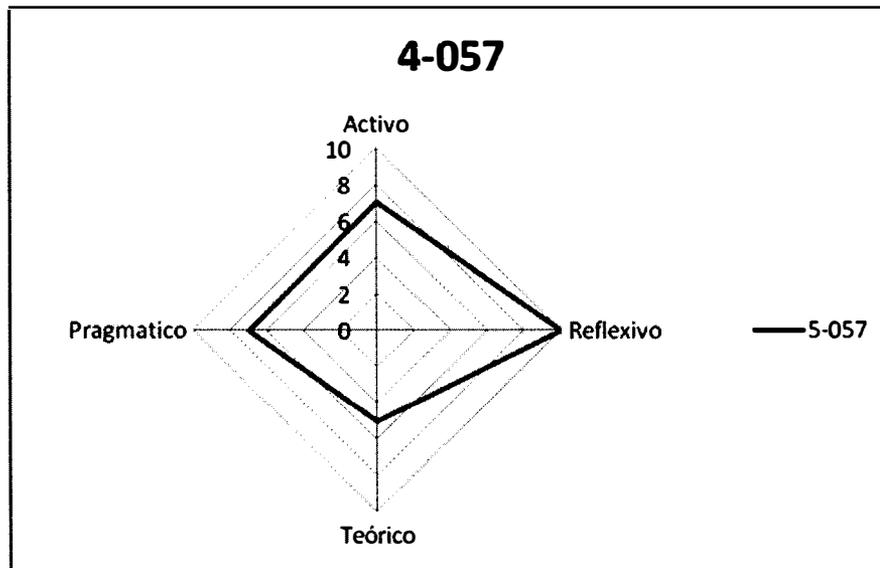
Gráfica N. 56 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 55

Es un estudiante que presenta un bajo desempeño académico, juega todo el tiempo y se distrae con facilidad, Su estilo predominante es el estilo reflexivo 10 puntos, el estilo teórico 10 puntos, el estilo activo 5 puntos, el pragmático con 6 puntos.



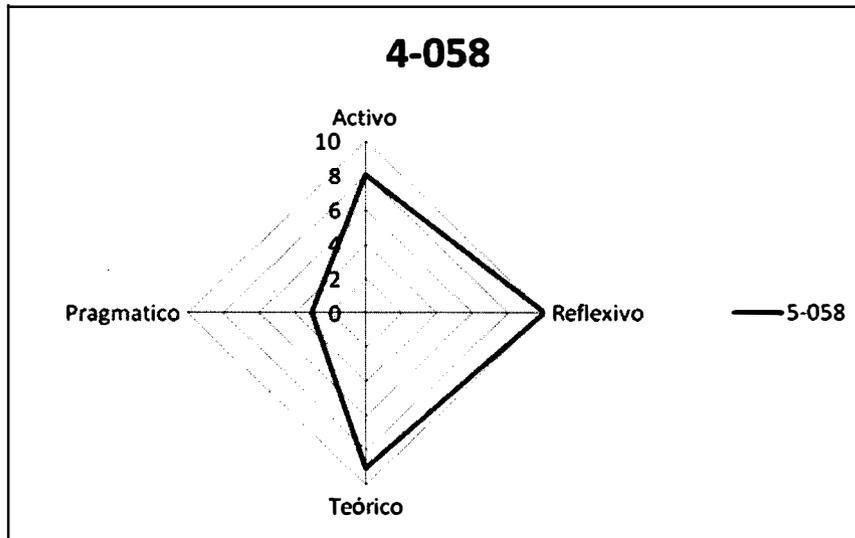
Gráfica N. 57 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 56

Su estilo predominante es el estilo reflexivo 12 puntos, el estilo activo 9 puntos, el pragmático con 8 puntos, el estilo teórico 5 puntos. Es creativa, ordenada, habla en clase y asume actitudes de liderazgo ante el grupo, Se muestra apática frente a las actividades que requieren de lectura y escritura.



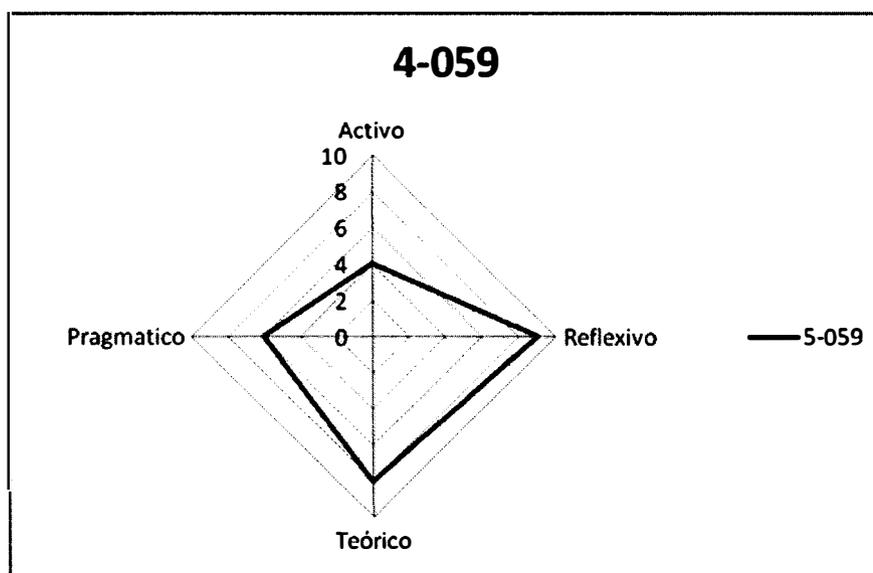
Gráfica N. 58 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 57

Evidencia una gran preferencia por los trabajos prácticos, la experimentación y la elaboración de mapas y gráficas, aporta ideas sobre los temas indagados en diferentes fuentes. Su estilo predominante es el estilo reflexivo 10 puntos, el estilo activo 7 puntos, el pragmático con 7 puntos, el estilo teórico 5 puntos.



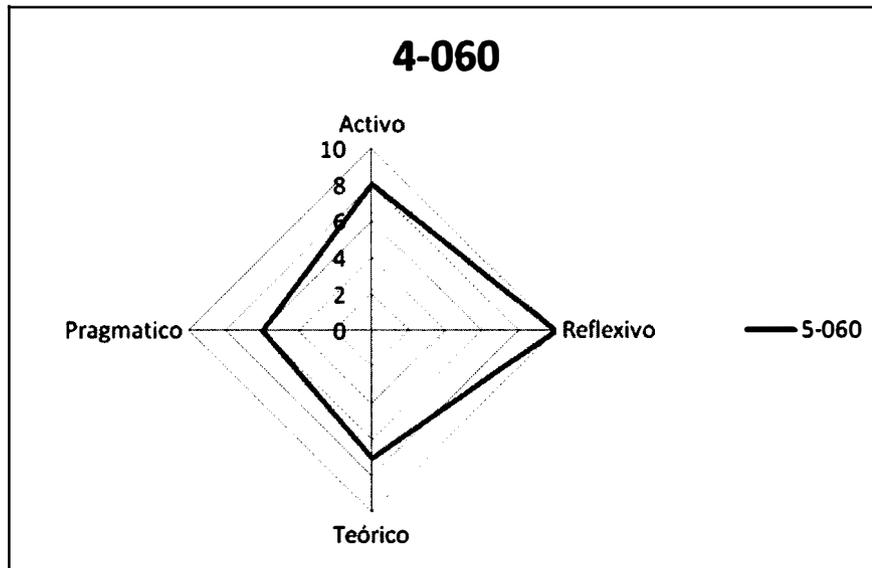
Gráfica N. 59 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 58

Es un estudiante con un predominio reflexivo 11 puntos, teórico 9, activo 8, el estilo activo 8 puntos, el pragmático con 3 puntos. Se destaca en los trabajos prácticos, le gusta experimentar e indagar sobre los temas tratados en clase, lee y consulta los temas de su interés, se cuestiona acerca de sus habilidades y sus dificultades.



Gráfica N. 60 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 59

Su estilo predominante es el estilo reflexivo 9 puntos, el estilo teórico 8 puntos, el pragmático con 6 puntos, el estilo activo 4 puntos. Se caracteriza por ser lento al realizar las actividades, prefiere el trabajo individual, es poco creativa, es expresiva y habla permanentemente en clase.



Gráfica N. 61 Perfil individual de estilo de aprendizaje estudiante 60

Su estilo predominante es el estilo reflexivo 10 puntos, el estilo activo 8 puntos, el pragmático con 6 puntos, el estilo teórico 7 puntos. Es analítica, y activa a la hora de realizar dramatizaciones y trabajos en grupo, se cuestiona acerca de lo que está bien y lo que está mal, escucha sugerencias de sus compañeros y acata las orientaciones que se imparten en clase.

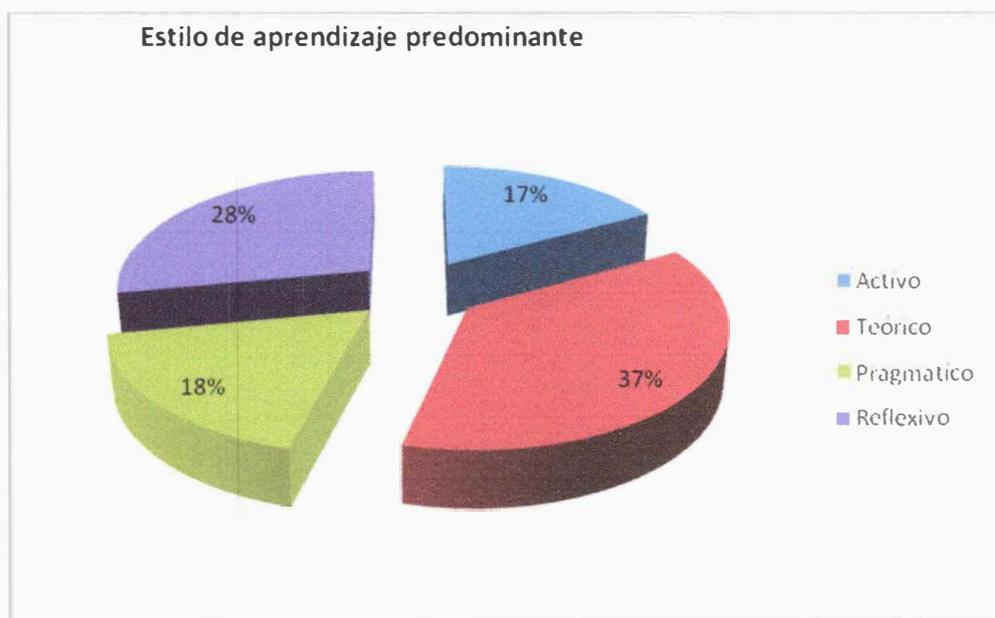
Los estudiantes que tienen un predominio claro del Estilo Reflexivo se caracterizan por ser receptivos, analíticos, exhaustivos, observadores, sistemáticos, cuidadosos y detallistas, investigadores, prudentes y calmados.

En una primera etapa se diagnosticaron los estilos de aprendizaje de los estudiantes, mediante la aplicación del cuestionario CHAEA-Junior. (Anexo N.1) siguiendo los planteamientos de Catalina Alonso, quien hace un amplio análisis de las concepciones de los estilos de aprendizaje, pasando por una perspectiva fenomenológica desde la cual *“las características estilísticas son indicadores de superficie de dos niveles profundos de la mente humana: el sistema total de pensamiento y las peculiaridades de la mente que un individuo utiliza, para establecer lazos con la realidad”* (Alonso:2006, 117) El cuestionario consta de 44 preguntas (ver anexo 1) orientadas a identificar elementos característicos de cada uno de los estilos de aprendizaje.

La identificación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado 4° en la institución Educativa Pedro de Heredia, se logró mediante la evaluación del cuestionario siguiendo la valoración de 11 puntos posibles para cada estilo, según la clasificación de la tabla de respuestas adjunta. (Anexo 2). La caracterización de los estudiantes, según su estilo de aprendizaje, se constituyen en un aporte para los profesores, para ajustar su estilo de enseñanza, ya que con frecuencia, pretenden aplicar una única estrategia pedagógica, que responde más a sus propios intereses que a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Siguiendo las orientaciones propuestas por Catalina Alonso se asumen los estilos de aprendizaje como: *“los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los dicentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”*(Alonso: 2006, 121) para identificar los estilos predominantes entre los estudiantes se adelantó un proceso de observación en el

aula, y posteriormente se aplicó el Cuestionario CHAEA. Obteniendo los siguientes resultados: Entre los estudiantes del grado 5° de Básica Primaria predominan en un 37% el estilo teórico, en un 28% reflexivo, 18% pragmático y un 17% activo, tal como se ilustra en la gráfica No. 1,



Gráfica No.62. Estilos de aprendizaje predominante entre los estudiantes del grado 5° en la Institución Educativa Pedro de Heredia

Para tener esta visión general de los estilos de aprendizaje predominantes entre los estudiantes de grado 4° fue necesario identificar el perfil individual de los 60 estudiantes que conformaban la población estudiada. De acuerdo a las observaciones se pudo establecer que los estudiantes no tienen un estilo de aprendizaje puro, si bien poseen elementos característicos de cada estilo, se desarrolla mayor predominio o preferencia por uno de ellos. Al contrastar esta clasificación con los resultados del desempeño académico de los estudiantes, se encontró que no hay una dependencia

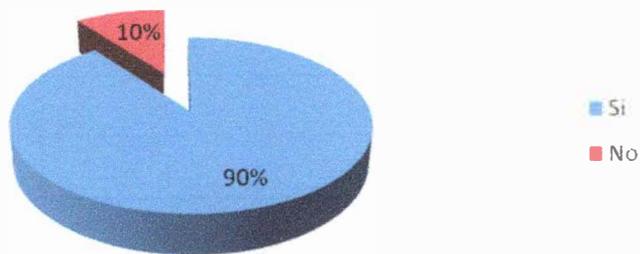
directa entre el estilo aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes, porque se encuentran estudiantes evaluados con desempeño alto en todas las preferencias, igualmente se encostro que en todos los estilos se encuentran estudiantes con bajo desempeño.

Conociendo la preferencia de los estilos de aprendizaje, se constituye una base para planificar las estrategias de aprendizaje

6.2 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS IMPLEMENTADAS POR LOS DOCENTES

La información acerca de las estrategias pedagógicas utilizadas por los profesores se obtuvo mediante la observación participante y la aplicación de cuestionario a 10 docentes de Básica Primaria, en la Institución Educativa Pedro de Heredia. Se indagó además acerca de la percepción que tienen frente a la identificación de los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y su aplicación en el aula.

Planificación de las estrategias pedagógicas a partir de los estilos de aprendizaje



Gráfica N. 63. *Percepción de los profesores frente a la planificación de las estrategias pedagógicas a partir de los estilos de aprendizaje.*

El 90% de los profesores consideran que es importante planificar las estrategias pedagógicas atendiendo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, porque de esta manera se garantiza un mejor aprendizaje, porque al partir de los intereses y necesidades de los estudiantes se propician mejores ambientes de aprendizaje. El 10% de los profesores respondió que deben planear las estrategias pedagógicas de acuerdo al modelo pedagógico de la institución, a la visión y a la misión.

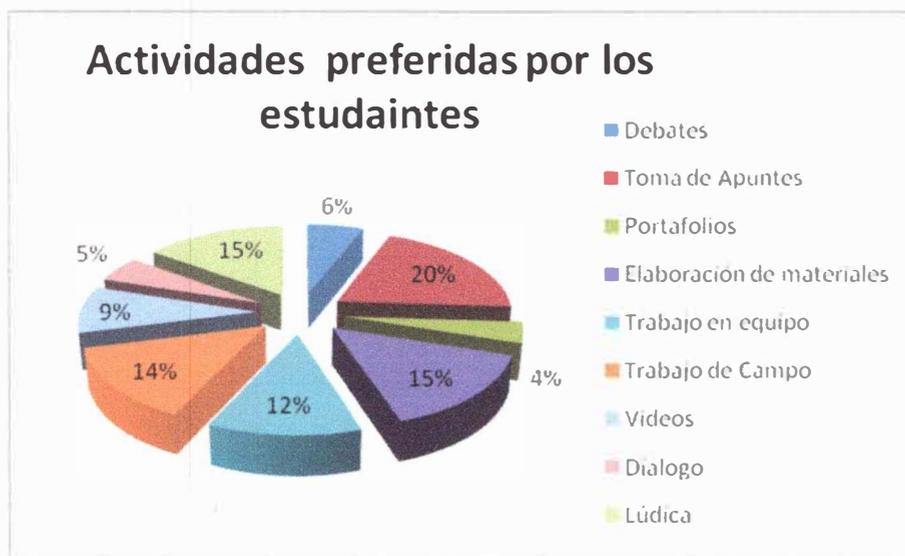


Gráfica N. 64 Estrategias que aplican con mayor frecuencia los docentes en el aula.

De acuerdo con las respuestas de los profesores, las estrategias pedagógicas que se implementan en las prácticas pedagógicas cotidianas de la institución son: lúdicas

27%, Exposiciones 20%, explicación magistral 15%, experimentos 5%, trabajo cooperativo 10%, Mediación de las TIC 12, Investigación 7%, otras 4%. Periodicamente se realizan jornadas deportivas donde los estudiantes se integran en juegos, prácticas deportivas entre ellos fútbol o kitbol, para ello se conforman los equipos.

En las estrategias mediadas por las tecnologías de la información la institución cuenta con dos aulas de tecnologías, dotadas de 30 computadores, con conexión a internet, sobre diversos temas, posteriormente se socializa en el aula de clase en mesa redonda. Se presentan videos, se elaboran maquetas, mapas interactivos, carteleras.



Gráfica N. 63 Actividades preferidas por los estudiantes

Según el cuestionario aplicado a los docentes, al preguntarles acerca de las estrategias pedagógicas preferida por sus estudiantes, afirman que las clases son más activas cuando se abordan temas nuevos que despiertan la curiosidad de los estudiantes,

para algunos estudiantes asumen el liderazgo cuando se propician el debate en las clases, apoyado en argumentos, hechos y las pruebas. Exige a sus estudiantes la toma apuntes. Se tiene en cuenta la necesidad de los estudiantes, por ello se les permite que seleccionen el material y recursos didácticos favoritos, se estimula el trabajo en equipo, trabajo de campo, Además se recurre a la utilización de mapas conceptuales, dibujos y gráficos, videos, juegos y otras actividades lúdicas para crear ambientes de aprendizaje.

6.3 CARACTERIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PERTINENTES CON CADA ESTILO DE APRENDIZAJE

En el campo educativo, se asumen las estrategias pedagógicas como “*el método o conjunto de métodos, procedimientos y principios*” (De la Torre, 2002, 108) planificados por el profesor para orientar el proceso de enseñanza y el aprendizaje en el



Imagen No.1 Estudiantes trabajando individualmente

aula, su finalidad es organizar secuencialmente la acción educativa. Las estrategias pedagógicas implementadas en el aula cambian de acuerdo con el modelo pedagógico predominante. Por ejemplo: con el auge del enfoque constructivista, en las

últimas décadas, ha cambiado el rol de los estudiantes en el proceso educativo, pasa a ser el actor protagónico en la construcción de su conocimiento, a partir de estructuras cognitivas perciben y procesan sus experiencias. Desde el enfoque constructivista, afirma Mario Carretero “el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano” (Carretero: 2004, p 21) a partir de los esquemas

que ha ido construyendo desde la experiencia en interacción con otros individuos en diferentes contextos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de otras dinámicas donde prevalezcan interacciones, confrontaciones entre profesores y estudiantes, donde la pregunta apunta a despejar las inquietudes del estudiante. El aprendizaje, según el constructivismo, pasa por el encuentro interpersonal, para luego internalizarse, o sea que pasa desde lo social-externo a lo individual-interno. Por lo tanto es fundamental

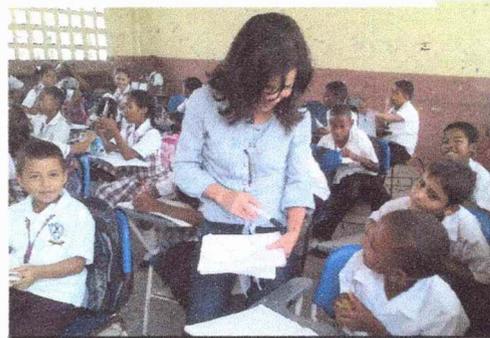


Imagen No. 2. Interacción directa con los estudiantes, mediante la pregunta

reconocer que “El conocimiento es un producto de las interacción social y de la cultura” (Carretero, 2004,24) para lograr que el aula se constituya en un escenario vivencial, donde el estudiante aprenda de manera más efectiva en contacto y en colaboración con los demás.

“En este sentido, la enseñanza debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer precisamente el proceso constructivo del que venimos hablando, dando por supuesto que, cuando explicamos alguna noción a los alumnos o éstos la leen en los libros de texto, su comprensión inicial será probablemente mucho más deformada de lo que podríamos suponer a primera vista. Por ello es importante tener en cuenta que el profesor debe prestar atención a las concepciones de los alumnos, tanto a las que poseen antes de que comience el proceso de aprendizaje como a las que irán generando durante ese proceso.” (2004, p57)

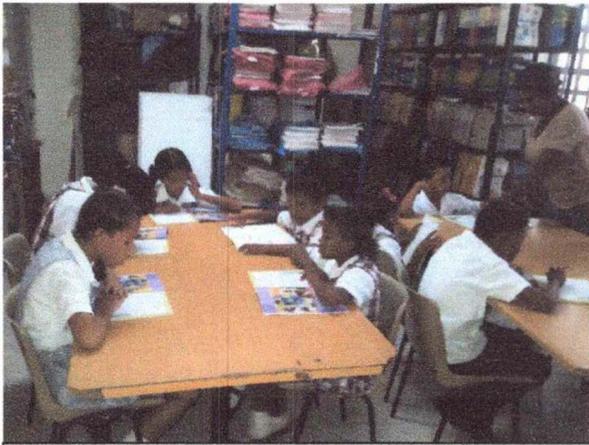


Imagen No. 3 Visita guiada a la biblioteca, para consultar diversos texto.

Es fundamental que el profesor conozca a sus estudiantes, para proporcionar ambientes que le permitan potenciar el aprendizaje de acuerdo a las metas, el proceso de auto reflexión, y el

fortalecimiento de la autonomía personal, esto se pudo evidenciar al trabajar con los estudiantes en la biblioteca, donde cada uno escogió el texto que prefería leer y comentar posteriormente. Dar libertad a los estudiantes para seleccionar y organizar la información conduce al aprendizaje significativo propuesto por Ausubel. Son muchas las teorías que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje,

por lo tanto toda estrategia pedagógica propuesta por el profesor en el aula debe ser fundamentada teóricamente. El

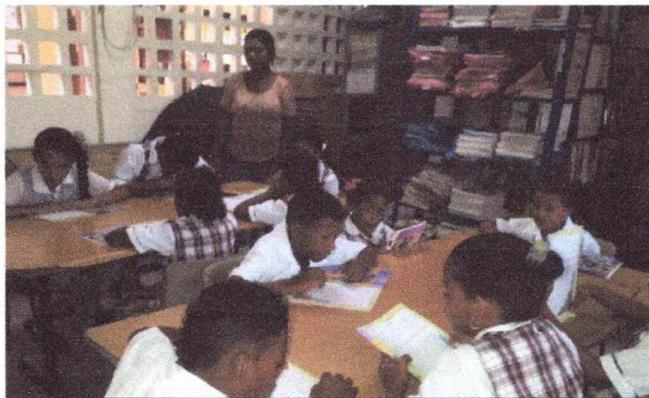


Imagen No 4. Acompañamiento de los estudiantes en la lectura reflexiva.

desarrollo de estas

actividades ha contribuido con la transformación de las prácticas pedagógicas, en la medida en que posibilita la identificación de algunas capacidades esenciales para el aprendizaje en los estudiantes, tales como son la percepción, la atención, la memoria y el razonamiento.

Partir de la cotidianidad de los estudiantes fue uno de los aspectos aplicados en el las actividades en el aula, con lo cual se pudo evidenciar una característica fundamental de las estrategias pedagógicas, deben ser contextualizada. Los resultados del proceso de enseñanza - aprendizaje en gran medida, dependen del contexto social. Con los estudiantes se dialogó acerca de las creencias, las costumbres y problemáticas frecuentes en su entorno, se puso de manifiesto la manera cómo los estudiantes perciben, interactúan y responden a su ambiente sociocultural

En este contexto tiene aplicación el aprendizaje autoregulado, basado en la metacognición, que se fundamenta en la conciencia que tiene el estudiante sobre la forma como aprende, la forma como se percibe y retiene la información



Las estrategias pedagógicas que favorecen la participación activa de los estudiantes, porque se propician diversas experiencias de aprendizaje en el aula, tendientes a crear ambientes atractivos para ellos, despertar el interés por los temas enseñados, desarrollar destrezas de razonamiento, análisis, solución de problemas, enfrentar nuevos retos y potenciar otros estilos de aprendizajes. En este sentido, toda estrategia pedagógica debe tener una finalidad concreta.

Otra de las estrategias que favorecen el aprovechamiento de los estilos de aprendizaje en el proceso educativo es la mediación cognitiva, propuesta por

Feurestein, a la cual se refiere Lorenzo Tebar Belmonte, cuando afirma: *“El profesor ha perdido su rol fundamental de ser el depositario del saber: hoy frente a internet con Google, las mejores bibliotecas y los mejores medios de comunicación masiva, la información está en todas partes, disponibles en cualquier momento para el que la quiera o la necesite. Es decir el educador ya no es el depositario del saber, sino el constructor de la mente que posibilita que la persona aprenda a aprender”* (Tebar, 2005)

Este planteamiento ratifica la existencia de muchas herramientas tecnológicas adecuadas para el diseño de material didáctico digital, que despierta mayor interés y creatividad entre los estudiantes. Todas las Instituciones educativas están llamadas a implementar estrategias pedagógicas mediadas por las Tecnologías de la Información y Comunicación, para abordar los contenidos de todas las áreas del currículo, con estrategias pedagógicas y didácticas acordes con los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

Activo Cognitivas y Metacognitivas: Favorecen su aprendizaje las exposiciones, enfrentar nuevas experiencias, se adaptan al aprendizaje por proyectos y el trabajo colaborativo donde acaparan la atención y asumen liderazgo. Se destacan en los debates y mesas redondas, y grupos de discusión, proyectos, resolución

Reflexivo Teórico Le favorece la consulta de fuentes, se le suministra información bien estructurada, tienen posibilidad de preguntar, el análisis estructurado de los conceptos. La organización sistemática de informes. Entre las actividades: Exposición magistral, lecturas organizadas, demostraciones, investigación, preguntas, cuestionarios, crucigramas.

Metacognitivos les favorece el trabajo individual, las observaciones, trabajan sin presión, las actividades mediadas por las TIC, el estudio de casos, dilemas, deducciones, planificación de dramas, planificación de experimentos, elaboración de informe, diarios y portafolios.

de campo, se emplean técnicas con aplicación práctica. Aprendizaje por imitación y piden que se les explique con ejemplos, buscan demostraciones, representaciones gráficas e imágenes, Juego de roles. Se pueden realizar actividades como: Grupos pequeños, mímicas, escenificaciones, escritos creativos (poesías, cantos, historias, historietas, parábolas). Afiches. Collages, modelado, dibujos, boletines, decoración del salón, proyectos artísticos.



Imagen No. 6 Participación activa de los estudiantes en la clase.

Considerando que cada persona percibe y accede a la información, la procesan de manera distinta. Tienen características muy personales que lo impulsan a pensar y actuar de manera particular. Mientras que para unos niños son autónomos en la toma de decisiones y prefieren trabajar solos, otros prefieren el acompañamiento directo del profesor o el apoyo de los compañeros de clase, quienes realizan actividades prácticas, mientras que otros prefieren la lectura o escuchar la explicación del profesor y la exposición teórica de los temas. Entre los estudiantes se encuentran niños espontáneos, expresivos que comunican lo que sienten y lo que piensan con gran facilidad, mientras que hay otros que son más reservados y poco comunicativos.

Con la celebración de eventos donde se resalten las potencialidades y los talentos



Imagen No. 7 Premiación de los estudiantes por su participación celebración del día de la afrocolombianidad,

de los estudiantes. En la celebración del día de la afrocolombianidad, se premió la espontaneidad de los estudiantes. Para ello se potencia sus fortalezas y minimizar sus dificultades y de esta manera controle su propio aprendizaje. Al profesor, por su parte le aporta elementos para encontrar modos distintos de enseñar y crear ambientes que favorezcan a todos los estudiantes según sus potencialidades.

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

*TU ESTILO, MI ESTILO: MÚLTIPLES
ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA
ENSEÑANZA.*



La propuesta pedagógica TU ESTILO, MI ESTILO: Múltiples estrategias para el aprendizaje y la enseñanza

7.1 Presentación

Para consolidar una propuesta pedagógica, fundamentada en los estilos de aprendizaje, se deben seguir seis pasos secuenciales y complementarios entre sí: Sensibilización de la comunidad educativa, Formación de los docentes, Caracterización de los estudiantes según sus estilos de aprendizaje, Diseño de estrategias, Implementación de las estrategias, Evaluación de resultados. Según Cecilia García Torrens y María Luisa Arranz Martín la propuesta pedagógica responde a la planificación previa, al respecto afirman que: *“La elaboración del PC ha de comenzar por una adecuada planificación que organiza todas las acciones para la aplicación del currículo. Planificar supone proyectar las tareas con la debida antelación, prever sus etapas, precisar los recursos humanos y materiales necesarios, y determinar las formas de seguimiento y evaluación”* (García, Arranz, 2011, 121) Atendiendo a esta planificación, desde la institución se adoptan las estrategias pedagógica y didácticas a seguir, las cuales deben guardar pertinencia y coherencia con la realidad del contexto institucional.



Gráfica No. 64 Pasos para la implementación de una propuesta pedagógica basada en estilos de aprendizaje.

Cuando la comunidad educativa se ha sensibilizado frente al reconocimiento de los estilos de aprendizaje, se generan procesos de transformación donde participan estudiantes, profesores, directivos y padres de familia, se plantean retos y se asumen responsabilidades. Los directivos gestionan el plan de acción para la formación docente con talleres de capacitación sobre el tema, los docentes participan en la caracterización de sus estudiantes y el diseño de estrategias pedagógicas, los estudiantes se autoevalúan y reconocen su estilo destacan las estrategias de enseñanza que más les favorecen y los padres de familia apoyan el proceso de aprendizaje y contribuyen con la creación de ambientes de aprendizaje en el contexto familiar.

Es de gran provecho para los estudiantes conocer su estilo de aprendizaje, porque se les facilita crear los ambientes favorables y evitar las condiciones que le son

desfavorables. De igual manera, es importante conocer las estrategias que más se adaptan a su estilo de aprendizaje, para crear las mejores condiciones al momento de participar de la clase o cuando deben realizar tareas fuera del aula, proporcionándole herramientas para utilizar en las diferentes áreas del conocimiento y resolver los problemas que cotidianamente se le presentan en su proceso de formación.

Conocer los estilos de aprendizaje favorece un aprendizaje existencial, en el cual se comprenden las experiencias cotidianas que se dan en un contexto concreto, en un tiempo determinado. *“En otras palabras, pretendo llegar a comprender cómo vivimos, cómo pensamos, cómo sentimos, cómo actuamos... Y por qué vivimos, pensamos, sentimos o actuamos así y no de otra manera”* (Miche: 2004, 29) La identificación del estilo de aprendizaje, le da certeza al estudiante de lo aprendido, puede explicarlo, criticarlo, re-inventarlo, aplicarlo, transformarlo o crear un conocimiento nuevo.

7.2 Justificación.

La presente propuesta pedagógica tiene como propósito ofrecer a los profesores una variedad de estrategias pedagógicas que favorezcan la creación de ambientes de aprendizaje sustentados en las teorías cognitivistas y metacognitivas. Está encaminada a reflexionar acerca de los métodos o procedimientos que usados adecuadamente y de forma sistemática contribuyen con la formación de seres autónomos en el aprendizaje y preparados para “aprender a aprender” en un mundo cambiante. Es decir, se proporcionan tanto al estudiante como al profesor herramientas pedagógicas que le permitan seguir durante toda la vida para la vida.

Implementar estrategias fundamentadas en los estilos de aprendizaje permite al profesor innovar en su práctica pedagógica, mientras que el estudiante adquiere autonomía para resolver problemas, tomar decisiones, búsqueda y procesamiento de la información, identificar y superar obstáculos de acuerdo a sus posibilidades y potencialidades, planificar acciones para alcanzar metas planteadas, evaluar resultados, asumir actitudes de liderazgo y de respeto por el otro, gestión del conocimiento y desarrollo de la creatividad.

7.3 Objetivos

- Crear un ambiente innovador en el aula a fin de transformar el que hacer pedagógico tendiente a motivar a los estudiantes a aprender a aprender
- Propiciar experiencias de aprendizaje auto dirigido y cooperativo desde los estilos de aprendizaje de los estudiantes
- Sensibilizar a la comunidad educativa, frente a la necesidad de reconocer los estilos de aprendizaje para diseñar los métodos de enseñanza a fin de mejorar el desempeño de los estudiantes.
- Fomentar la participación activa de los estudiantes en la búsqueda, procesamiento y aplicación de la información en la construcción del conocimiento.
- Fortalecer las interacciones entre estudiantes y profesores en el proceso educativo.

7.4 Fundamentos pedagógicos

Se toman como referente pedagógico el aprendizaje significativo de Ausubel, para quien, aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje

basada en los procesos internos del alumno y no sólo en sus respuestas externas. Donde predominan organizadores mentales los cuales tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propicia una mejor comprensión.

Según Ausubel “el proceso de aprendizaje significa la organización e integración de la información en la estructura cognoscitiva del individuo” (Arancibia, 1999: p 84) aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento, que ya existe en la estructura cognoscitiva del que aprende. El aprendizaje significativo presenta la construcción de significados como elemento central de la enseñanza, para lo cual se debe:

- Seleccionar contenidos que tengan relación con el contexto sociocultural de los estudiantes
- Partir de los conocimientos previos de los estudiantes para articularlos con la nueva información, para conducir a los nuevos saberes.
- Crear espacios que despierten el interés de los estudiantes y garantizar la disposición individual

De igual forma, se toman los planteamientos de Héctor Ángel Díaz Mejía, para quien, mediante la función lúdica, “el sujeto construye representaciones simbólicas de la realidad objetiva y subjetiva y las recrea en acciones que le proporcionan diversión, placer y alegría” (Díaz: 2006, 47) es una forma de representar la realidad, interpretar principios y establecer normas de manera natural y espontánea en las interacciones cotidianas de los niños, lo cual favorece el aprendizaje activo. Lo verdaderamente importante es que los estudiantes encuentren alternativas de aprendizaje.

Otra de las teorías aplicable en la propuesta es el aprendizaje cooperativo, propicio para favorecer las relaciones interpersonales, fortalecer la autonomía, más que competir se favorece la ayuda mutua, se estimula el pensamiento creador y la responsabilidad del estudiante con su aprendizaje. Así como también el aprendizaje por proyectos, con el cual se estimula el desarrollo integral del estudiante, quien participa activamente en la búsqueda y sistematización de la información conducente a nuevos conocimientos, que le permitan comprender o transformar una situación.

7.5. Metodología

Es necesario asumir una metodología flexible, al momento de orientar la clase, para ajustar las estrategias pedagógicas a los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Los enfoques que aportan mayor flexibilidad a la creación de ambientes de aprendizaje son: las teorías del aprendizaje significativo, aprendizaje cooperativo, aprendizaje colaborativo y el aprendizaje autónomo los estudiantes estarán en condiciones de participar en procesos tales como:

- Participación voluntaria
- Construcción colectiva del conocimiento
- Auto organización autorresponsabilidad
- Asumir y cumplir compromisos grupales
- Escuchar, observar, atender y concertar
- Percibir, sentir y recordar
- Comunicarse e interactuar
- Brindar ayuda a los demás y pedirla cuando se requiera
- Poner al servicio de los demás sus fortalezas individuales
- Aceptar los puntos de vista de otros

- Comprender las necesidades de los demás.
- Resolver problemas y hacer actividades prácticas
- Proponer soluciones que beneficien a todos.
- Contrastar sus actividades y creencias con las de los demás.
- Establecer metas, tareas, recursos, roles,
- Escuchar crítica y respetuosamente a sus interlocutores
- Exponer sus ideas y planteamientos en forma argumentada.
- Aceptar la crítica razonada de parte de otras personas.
- Ceder ante evidencia o argumentación de peso.
- Reconocer los créditos ajenos.
- Concertar métodos y estrategias de trabajo
- Asumir liderazgo y fomentar con procesos democráticos
- Tomar decisiones acerca de su propio aprendizaje
- Evaluar su propio aprendizaje

Todos estos procesos se integran para hacer que las metodologías que adoptan los profesores en la clase tengan pertinencia con los estilos de aprendizaje de los estudiantes, respondan a sus necesidades e intereses, se ajusten contexto institucional eficazmente. Algunas de las estrategias que se pueden aplicar son:

✓ Todos a leer:

Se dispondrá de un horario en la biblioteca para cada grupo, se les da libertad a los niños para que elijan el texto que prefieren leer: fábulas, leyendas, cuentos, poemas, recetas, textos informativos, noticias, farándula.

Esto ayuda a los niños a predecir el contenido y a recordar información de los textos. Promueve también la expresión oral, la discusión y la producción de textos escritos a partir de la lectura de otros textos.

✓ Pintando sueños

Se pide a los niños que cierren los ojos por unos minutos e imaginen dónde y cómo quieren estar en 5 años. Luego se les entregan las hojas de block y los lápices de colores para que plasmen con imágenes sus sueños e ideales. Intercambiando materiales representan mediante dibujos sus ideales de realización personal y luego en plenaria se socializan los trabajos. Cabe resaltar que las actividades lúdicas constituyen un gran potencial para la creación de espacios placenteros que favorecen el aprendizaje.

✓ Cine en la escuela.

Una de las principales actividades de entretención de los niños es la televisión, aunque por lo general se dedican a ver programas de dibujos animados y telenovelas, por lo general ven los programas de televisión sin la compañía y orientación de los adultos. Por lo tanto en la escuela es necesario crear espacios donde se proyecten películas, que les aporten experiencias de formación a los niños. Luego de apreciar se comentaran las escenas, se caracterizan los personajes. Por ejemplo con la película Madagascar, se puede abordar la formación en valores, resaltando la solidaridad y perseverancia a partir de la conducta de algunas especies animales.

✓ Usemos la tecnología

Luego de explicar las regiones geográficas de Colombia, se les pide a los estudiantes que se integren en grupos, para ir a la sala de informática, buscar información y elaborar una presentación de power point; ilustrando con imágenes las actividades económicas, los sitios representativos, los trajes y comidas típicas. Se seleccionaran frases cortas y palabras claves para explicar el tema. En plenaria se socializa el trabajo y se aclaran las dudas que hayan quedado.

7.6 Evaluación

La evaluación de los resultados de la propuesta pedagógica, se asume como un proceso permanente y participativo, para dinamizarlo se aplicara un cuestionario a los docentes para dar cuenta de la participación en cada uno de los pasos seguidos en la propuesta, las acciones realizadas y las transformaciones logradas. De igual forma se aplicara periódicamente un cuestionario a los estudiantes con el propósito de conocer su apreciación acerca de la participación, beneficios y cambios suscitados en su aprendizaje y su desempeño a partir de las estrategias implementadas por los docentes.

8. CONCLUSIONES

El desarrollo de esta investigación aportó una información relevante para el diseño apropiado de las estrategias pedagógicas por parte de los docentes con miras a mejorar el desempeño académico de los estudiantes, frente a lo cual se llega a las siguientes conclusiones:

En un aula de clase convergen tantos estilos de aprendizaje como estudiantes, puesto que cada persona desarrolla su estilo particular para buscar, procesar y asimilar la información. Por lo tanto es fundamental conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes para planificar e implementar las estrategias pedagógicas en todas las áreas del conocimiento. Especialmente cuando se trata de básica primaria, donde se sientan las bases para la formación académica del estudiante.

Si bien existen diversos test, para la identificación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, uno de los que más se adapta al trabajo con estudiantes de básica primaria es el Test CHAEA –JUNIOR, que se encuentra disponible de manera virtual y es de fácil manejo, tanto para el docente como para los estudiantes, lo cual se pudo comprobar al aplicarlo con de 4° de Educación Básica en la Institución Educativa Pedro de Heredia.

En el aula de clases se tienen estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, por lo cual es imprescindible poseer mecanismos variados y diversos en la planificación de las clases, para de esta manera responder a sus intereses e inquietudes y contribuir de manera efectiva en su proceso de formación.

Respecto a las estrategias pedagógicas pertinentes con los estilos de aprendizaje se encontró que los estudiantes participan de todas las actividades propuestas por el profesor, pero participa con mayor entusiasmo y tienen mejores resultados con aquellas que están acorde con su estilo así:

- Los estudiantes de estilo Activo: se destacan en la organización de eventos, exposiciones, experimentos, asumen liderazgo en el trabajo por proyectos y el trabajo colaborativo, les gusta llamar la atención y asumen tener el control de las situaciones que se le plantean. Se destacan en los debates y mesas redondas, y grupos de discusión, proyectos, resolución de problemas.
- Los estudiantes de estilo Reflexivo: son más individualistas, observan detenidamente los ejemplos y siguen con atención la explicación del profesor. Trabajan con calma y despacio, disfrutan de las actividades mediadas por las TIC, despejan dilemas, deducciones, planificación de dramas, planificación de experimentos, elaboración de informe, diarios y portafolios.
- Los estudiantes de estilo Teórico: Muestran habilidad en la selección de textos, muestran interés por consultar diversas fuentes, presentan información bien estructurada, preguntan frecuentemente, realizan mapas conceptuales con facilidad. Se muestran motivados a la hora de realizar lecturas organizadas, demostraciones, investigación, preguntas, cuestionarios, crucigramas.

- **Estudiantes con estilo Pragmático:** Se destacan en el hacer, con ellos da mejores resultados los trabajos prácticos y la aplicación directa de la información, ilustrar con ejemplos de la vida cotidiana. Muestran interés por los trabajos de campo, técnicas con aplicación práctica, suelen aprender por imitación, buscan demostraciones, representaciones graficas e imágenes, Juego de roles. Se muestran interesados en trabajar en grupos pequeños, dibujan y actúan con facilidad.

Entre los estudiantes del grado 4° de Básica Primaria en la Institución Educativa Pedro de Heredia predomina los estilos de aprendizaje teórico, seguido en su orden del reflexivo, el pragmático y el activo. Al contrastar la clasificación con los resultados del desempeño académico de los estudiantes, se encontró que no hay una dependencia directa entre el estilo aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes, porque se encuentran estudiantes evaluados con desempeño alto en todas las preferencias, igualmente se encostró que en todos los estilos se encuentran estudiantes con bajo desempeño.

9. RECOMENDACIONES

En correspondencia con las anteriores conclusiones se plantean las siguientes recomendaciones:

A nivel institucional se deben adelantar jornadas pedagógicas para orientar a los docentes en la identificación de los estilos de aprendizaje predominantes entre sus estudiantes.

En la institución se deben destinar recursos para la adecuación de espacios como biblioteca, sala de audiovisuales, laboratorios, salas de informática, salones lúdicos, y espacios recreativos con el fin de disponer de escenarios con ambientes que favorezcan el aprendizaje de todos los estudiantes según sus estilos predominantes.

Diseñar colectivamente las estrategias pedagógicas pertinentes, para que todos los docentes unifiquen los fundamentos teóricos y las acciones a seguir, con el fin de mejorar las prácticas pedagógicas y garantizar mejores desempeños en los estudiantes.

Los profesores deben evaluar periódicamente los resultados de las estrategias pedagógicas, de tal manera que puedan identificar las más pertinentes al momento de posibilitar a los estudiantes distintos modos de organizar la información y lograr aprendizajes significativos.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO Catalina M, GALLEGO Domingo (2000) Aprendizaje y Ordenador. Editorial Dykinson. S.L. Madrid, pp269

ALONSO, C. Gallego, D. Honey, P. (1994), España, Bilbao, ediciones mensajero

ARANCIBIA C. Violeta, Herrera P. Paulina. Strasser S. Katherine. (1999) Psicología de la Educación. Alfaomega, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2ª edición, pp 277

CARRETERO Mario. (2004) Constructivismo y Educación. Aique grupo editor. 8º Edición. Buenos Aires, 144p

DE LA TORRE Saturnino, Barrios Oscar. (2002) Estrategias Didácticas Innovadoras. 2º Edición, Ediciones Octaedro. S.L. Barcelona, pp. 302

DIAZ Mejía Héctor Ángel. (2006) La función lúdica del sujeto. Una Interpretación Teórica de la Lúdica para Transformar las Prácticas Pedagógicas. Bogotá Editorial Magisterio

GARCÍA Torres Cecilia, ARRANZ Martín María Luisa (2011) Didáctica de la Educación Infantil, Ediciones Paraninfo s. a, Madrid

GARZA Rosa María, LEVENTHAL Susana. (2004. Aprender Cómo Aprender. 3ª ed. Editorial Trillas. México

GIMENO, J. y Pérez, A. (1992). *Comprender y Transformar la Enseñanza*. (9ª ed.) Madrid: Morata. p 447.

HERDERICH Martínez Cristian. CAMARGO Uribe Ángela. (1999). *Estilos Cognitivos en Colombia*. Editorial Universidad Pedagógica Nacional, Colciencias.

JIMÉNEZ V. Carlos Alberto. (1998.) *Pedagogía de la Creatividad y de la Lúdica; Emociones Inteligencia y Habilidades Secretas*, Pág. 42 Santa fe de Bogotá: Cooperativa editorial magisterio

LOZANO Rodríguez Armando (2005) *Estilos de Aprendizaje y Enseñanza*, Editorial Trillas.

Lineamientos curriculares Educación Artística

Lineamientos curriculares Educación Física recreación y deportes

Lineamientos curriculares de Matemáticas

ORTIZ de Maschwitz Elena María. (2007) *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*, Editorial Bonum, Buenos Aires Argentina. Pp 316

POSTIC Marcel. (2000) *La Relación Educativa: Factores Institucionales, sociológicos y culturales*. Ediciones Narcea s.a. Madrid España

SALAS SILVA Raúl Ernesto: (2008) *Estilos de Aprendizaje a la Luz de la Neurociencia*. Editorial Magisterio, Bogotá,

Secretaría de educación pública de, (2004), *Manual de Estilos de Aprendizaje*, México.

TEBAR Belmonte Lorenzo. (2005) Mediación Cognitiva: Un Modelo relacional constructivista. En reportaje de Sandra Patricia Ordoñez C. Revista Internacional MAGRISTERIO Educación y pedagogía No. 16, agosto – septiembre 2005.

TOBÓN Franco Rogelio (2004) Estrategias Comunicativas en la Educación. Hacia un Modelo Semiótico Pedagógico. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín Colombia.

WEB GRAFÍA

<http://www.estilosdeaprendizaje.es/menuprinc2.htm>

<http://www.learningstyles.net/about-us>

<http://www.scielo.org.co/scielo.php?lng=es>

ANEXO 1
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO DE HEREDIA. CARTAGENA
 ESTUDIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE 4°

CUESTIONARIO CHAEA –JUNIOR

Nombre _____ Fecha _____
 Lugar _____ Fecha de nacimiento _____

Objetivo: caracterizar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, a fin de proponer estrategias pedagógicas que contribuyan a mejorar su rendimiento académico.

Trataré de responderte lo antes posible, marcando con “X” aquellas opciones con las que estás de acuerdo o muy de acuerdo, dejando en blanco las demás

ENUNCIADO	Respuesta
1. La gente que me conoce opina de mí que digo lo que pienso y sin rodeos	
2. Distingo claramente lo bueno de lo malo, lo que está bien y lo que está mal	
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.	
4. Me interesa saber cómo piensan los demás y por qué motivos actúan.	
5. Valoro mucho cuando me hacen un regalo que es sobretodo práctico.	
6. Procuro estar enterado de lo que ocurre en donde estoy.	
7. Disfruto si tengo tiempo para preparar mi trabajo y hacerlo lo mejor posible.	
8. Me gusta tener un orden, en las comidas, en los estudios y hacer ejercicio físico con regularidad.	
9. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean muy prácticas.	
10. Acepto y me ajusto a las normas sólo si sirven para lograr lo que me gusta	
11. Escucho más que hablo.	
12 En mi cuarto tengo generalmente las cosas ordenadas, pues no soporto el desorden.	
13. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.	
14. Pongo más interés cuando tengo que hacer algo nuevo y diferente.	
15. En una discusión me gusta decir claramente lo que pienso.	
16. Me cuesta ser creativo/a, inventar cosas y modificar lo existente	
17. Me siento a gusto con las personas espontáneas y divertidas aunque a veces me den problemas	

18. Expreso abiertamente cómo me siento.	
19. En las reuniones y fiestas suelo ser el más divertido	
20. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas para lograr su solución	
21. Prefiero las ideas que sirven para algo y que se puedan realizar a soñar, fantasear	
22. Tengo cuidado y pienso las cosas antes de sacar conclusiones	
23. Intento hacer las cosas para que me queden perfectas	
24. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.	
25. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes	
26. Me disgusta estar con personas calladas y que piensan mucho todas las cosas	
27. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.	
28. Doy ideas nuevas y espontáneas en los trabajos en grupo	
29. La mayoría de las veces creo que deben saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.	
30. Cuando estoy con mis amigos hablo más que escucho	
31. Creo que, siempre, deben hacerse las cosas con lógica y de forma razonada	
32. Me ponen nervioso/a aquellos que dicen cosas poco importantes o sin sentido.	
33. Me gusta comprobar que las cosas funcionan realmente	
34. Rechazo las ideas originales y espontáneas si veo que no sirven para algo.	
35. Con frecuencia pienso en las consecuencias de mis actos para prever el futuro	
36. En muchas ocasiones, si se desea algo, no importa lo que se haga para conseguirlo	
37. Me molestan los compañeros y personas que hacen las cosas a lo loco.	
38. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas	
39. Con frecuencia soy una de las personas que más animan las fiestas.	
40. Los que me conocen suelen pensar que soy poco sensible a sus sentimientos	
41. Me cuesta mucho planificar mis tareas y preparar con tiempo mis exámenes	
42. Cuando estoy en grupo me interesa saber lo que opinan los demás	
43. Me molesta que la gente no se tome las cosas en serio	
44. A menudo me doy cuenta de otras formas mejores de hacer las cosas.	

ANEXO 2

Tabla de valoración para las respuestas del cuestionario. En el orden correspondiente a cada estilo de aprendizaje.

I ACTIVO	II REFLEXIVO	III TEORICO	IV PRAGMATICO
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	36	23	34
35	39	25	38
37	42	29	40
41	44	33	43

ANEXO 3

Tabla de equivalencia general según preferencias en Estilos de Aprendizaje.

Referencia Estilo	Muy baja	Baja	Moderada	Alta	Muy Alta
Activo	0-3	4 - 6	7 - 8	9 -10	11
Reflexivo	0-3	4 - 5	6 - 7	8 - 9	10 - 11
Teórico	0-3	4 - 6	7 - 8	9 - 10	11
Pragmática	0-3	4 - 5	6 - 7	8 - 9	10 - 11

ANEXO 4

CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES

Objetivo: caracterizar las estrategias pedagógicas implementadas en el aula para mejorar el desempeño académico, a partir del estilo de aprendizaje.

1. Considera usted necesario planificar las estrategias pedagógicas teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de sus estudiantes? Si ___ No ___ ¿Por qué?

2. ¿Cómo identifica usted los estilos de aprendizaje de sus estudiantes?

3. ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que aplica con mayor frecuencia en el aula?

4. ¿Qué estrategias propone usted para mejorar el desempeño académico de los estudiantes?

5. En la siguiente tabla encontrará los indicadores correspondientes a la aplicación de diferentes estrategias pedagógicas. Marque con una X las que prefieren los estudiantes

No.	INDICADOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1	Propicia usted el debate en la clase, apoyado en argumentos, hechos y las pruebas.				
2	Exige a sus estudiantes la toma apuntes. Elaboración de diarios y portafolios				
3	Llevar sus estudiantes materiales seleccionados por ellos mismos.				

4	Se limitan sus estudiantes a utilizar los recursos y materiales sugeridos por usted.				
5	Estimula el trabajo en equipo.				
6	Utiliza usted, trabajo de campo, videos, juegos y otras actividades lúdicas.				
7	Para explicar sus clases utiliza esquemas, en dibujos y gráficos.				
8	Dialoga con sus compañeros sobre las actividades realizadas en el aula.				

ANEXO 6.

Formato De planeación y seguimiento de actividades de la propuesta

EJE TEMÁTICO		
TITULO DEL TALLER		
ACTIVIDAD No.		
OBJETIVO		
GRADO		
CONTENIDO		
METODOLOGÍA		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		
RECURSOS		
EVALUACIÓN		