



**FACTORES SOCIO-CULTURALES QUE INCIDEN EN LAS PERSONAS QUE
HABITAN Y LABORAN EN EL CENTRO DE BARRANQUILLA PARA QUE
NO EXISTA ARBORIZACION**

**PATRICIA DEL CARMEN PEREZ OROZCO
TERESITA DE JESUS VITOLA GARCIA
LORENA ROCIO OROZCO LARA**

Presentado a la Doctora: **VERA RUA DE HENRIQUEZ**
Trabajadora Social
Magíster en Educación

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
VIII SEMESTRE
BARRANQUILLA
2006**



CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	
1. PLANTEAMIENTO Y/O DESCRIPCION DEL PROBLEMA	7
2. FORMULACION DEL PROBLEMA	10
3. JUSTIFICACION	11
4. OBJETIVO GENERAL	15
4.1 OBJETIVO GENERAL	15
4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	15
5. MARCO REFERENCIAL	16
5.1 MARCO TEORICO	16
5.1.1 Antecedentes	16
5.1.2 Desarrollo histórico cultural del centro de Barranquilla, en materia de embellecimiento y saneamiento ambiental.	19
5.1.3 Establecimiento de los contextos culturales	22
5.1.4 Temas medioambientales	23
5.1.5 Control medioambiental	25
5.2. FOLLETOS GENERADORAS DE CULTURA CIUDADANA.	28
5.3 .MARCO CONCEPTUAL.	34
6. DISEÑO METODOLOGICO	36
6.2. METODO	38
6.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN.	39
6.3.1. Técnica e instrumento para la recolección de la información.	39
6.3.2. POBLACION OBJETO DE ESTUDIO	31
6.4. Sistematización e interpretación de la información.	42
6.4.1. Aspecto Socio-cultural.	42
6.4.2. Medio ambiente.	43

6.4.3. Arborización.	43
7. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA	44
RECOMENDACIONES.	58
CONCLUSIONES.	59
BIBLIOGRAFIA	61
ANEXOS	62

INTRODUCCION

Hoy en el mundo las grandes ciudades se distinguen por la cultura de los ciudadanos y su representatividad pertinente a sus costumbres, el mejoramiento y desarrollo medio-ambiental para preservar el futuro natural y urbanístico de la población.

Las organizaciones internacionales preocupados por la contaminación ambiental y la degradación del ecosistema está instando a los ciudadanos de las grandes urbes a conservar el ambiente creando acciones que conlleven a estabilizar la calidad de vida socio-ambiental.

En Colombia ciudades como Bogotá, Medellín, Pereira entre otros, han generado programas comunitarios que invitan a sensibilizar a la población a conservar la naturaleza y a mejorar el ambiente de zonas que son muy visitadas por nativos y extranjeros.

La ciudad de Barranquilla sin lugar a dudas en este comienzo de siglo se consolida como el primer centro portuario, industrial, comercial, financiero, de servicios y cultural de la costa Atlántica; ha sido pionera ^{de} muchos acontecimientos relacionados con el desarrollo científico y tecnológico que requieren las grandes

ciudades del mundo. De igual manera ha sido autora de procesos culturales, étnicos, políticos y sociales que identifican a un territorio y a un país.

Esto motivó, desde lo académico y lo social-político a realizar esta investigación conjuntamente con los habitantes del sector, estudiantes de Trabajo Social de la Universidad Simón Bolívar y algunas instituciones del Distrito a conocer las causas que están incidiendo para que el centro de Barranquilla esté perdiendo embellecimiento Urbanístico, ambiental y social. Estos elementos son claves en las grandes ciudades para ser reconocidas por los organismos internacionales como ciudades turísticas y ambientalmente preparadas.

La zona centro de esta ciudad de Barranquilla, muy a pesar de tener un gran movimiento comercial y social, presenta una grave problemática ambiental consistente en la disminución de las zonas verdes y la falta de urbanización , asunto este que deja entre ver el deterioro del embellecimiento de la ciudad y la disminución del sentido de pertenencia de sus ciudadanos.

Por tal motivo, desde el saber *del trabajador social y tomando como fundamento teórico que la conservación del medio ambiente y el embellecimiento de una ciudad se debe a la actitud que tengan los ciudadanos como labor socio-cultural*, se elaboró un propuesta de investigación que permitió indagar los factores Socio Culturales y medio ambientales que incidan en los ciudadanos barranquilleros,

1. PLANTEAMIENTO Y/O DESCRPCION DEL PROBLEMA.

En la actualidad el sector identificado como el centro de Barranquilla; que comprende geográficamente la parte nor-oriental, mas exactamente desde la calle 30 a la calle 45, entre las kra 38 a la Kra 46, presenta una grave problemática ambiental.

La falta de zonas verdes, la carencia de árboles y el deterioro físico de fachadas de edificios y almacenes, la reducción del espacio peatonal y la apatía y desmotivación de los habitantes y vendedores no generan una cultura socio-ambiental que proyecte cambios con calidad en el sector. La reorganización y ubicación de vendedores ambulantes la falta de sensibilidad hacia la importancia que tiene la naturaleza para la salud humana y la labor social y cultural que produce la siembra de un árbol hacen cada día más compleja la situación medio ambiental y cultural de los habitantes y comerciantes del área objeto de investigación.

La arborización forma parte del mejoramiento del medio ambiente, la siembra de árboles debe ser parte de la labor de la comunidad del sector en conjunto con las instituciones ambientales; siendo esta una actividad social y cultural de las personas que allí habitan.

Los vendedores ambulantes no dejan sembrar árboles, porque se reducen los espacios para su estacionamientos, algunos habitantes del sector tampoco dejan sembrar árboles y ampliar las zonas verdes porque el follaje de estos sirve de guarida de ladrones, reponeros y mendigos que circulan por el sector, generando inseguridad; además las zonas verdes son focos de infección, puesto que los toman de basureros y posaderas de los indigente.

Ante todo esto la zona se percibe sucia, contaminada, destruida y las personas que se encuentran habitando y trabajando no generan la mejor voluntad y sentido social. El ruido y la bulla de los vehículos que circulan por el sector, la expulsión de monóxido de carbono, además del deterioro visual que proporcionan las casetas y avisos del comercio informal reafirman la problemática.

Lo preocupante de esto, es que muy a pesar que existen instituciones distritales cuyo objeto o razón social tienen que ver con estos propósitos y sin embargo no dan el mantenimiento y el cuidado que se requiere para sacar adelante la situación; luchar contra principios e implementación de nuevas conductas es una tarea difícil y compleja, que llevaría años para concienciar, y sensibilizar a esa población.

Los pocos árboles que existen en este espacio, no son cuidados, ni preservados, ni mantenidos por nadie, por el contrario, las personas que habitan cerca de ellos, le riegan toda clase de líquidos como aceite, aguas sucias, residuos sólidos, tales

como comidas en descomposición, basuras, y polvos de maderas .Es notoria la falta de educación, cuidado y preservación de árboles. La población mas afectada con esta problemática son todos los que habitan este sector, los ancianos por su caminar lento y los niños, por su piel delicada expuesta a los rayos solares directos, no hay sombra por la cual caminar en este sector. Además todos los que viven y visitan esta área, se ven afectados, la falta de árboles produce, oleadas de calor, aire contaminado, exposición de rayos solares, falta de barreras para vientos, barreras para edificaciones, falta de catalizadores de emisiones, y hasta falta de fauna. La ausencia de estos elementos y la presencia de otros contaminantes conllevan a enfermedades tales como alergias, y enfermedades respiratorias etc, el aire que se respira allí esta todo viciado de partículas nociva para la salud. Además es notoria la “Selva de cemento” en la que se ha convertido un sector que podría ser diferente, lleno de vida, estético a la vista con paisajes agradables donde se pueda conversar, pasear, un lugar lleno de cultura de arte, de magia y frescura.

En consecuencia, los aspectos socioculturales y medio ambientales que no permiten el desarrollo de ese espacio cuya historia ha identificado a Barranquilla nos genera el siguiente interrogante:

2. FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Qué factores socioculturales y medio ambientales inciden en las personas que residen y trabajan en el sector centro de Barranquilla en el área comprendida entre las calles 30 a 45 con kra. 38 a 46, para que no exista planes y programas de embellecimiento y disminución de la contaminación ambiental?



3. JUSTIFICACION

El tema del medio ambiente en Barranquilla y en el mundo, es de vital importancia, puesto que las organizaciones internacionales invitan a mejorar y a poner a disposición la mejor manera de crear ambientes sanos y saludables que permitan la recreación y la estabilidad psicológica de los seres que habitan y circulan por el sector.

La zona centro de esta ciudad se ha deteriorado en materia de embellecimiento visual y medio ambiental por la carencia de árboles y deterioro de edificios, en este momento se hace necesario mejorar para recuperar el sector; de ahí la importancia que tiene este proyecto para detectar los elementos que están incidiendo en esta problemática.

Los organismos internacionales, la ONU, la OMB, promueven programas, planes y proyectos relacionados con la mejora del medio ambiente y espacios laborales que inviten alcanzar calidad de vida en sus habitantes y circulantes de espacios como este.¹

¹ PINTO SAAVEDRA, Juan. Los objetivos del milenio y la RSE. Medio ambiente. 2006

En Barranquilla existen instituciones Distritales que son las encargadas del control y manejo del medio ambiente y sin embargo estamos frente a una problemática que no ha sido abordada por estas instituciones. Además, este proyecto propone abrir un espacio de estudio, de reflexión y análisis que sensibiliza a la ciudadanía Barranquillera para generar sentido de pertenencia y cambiar de actitud sociocultural en procura de mejorar el medio ambiente; tratar de identificar los factores que inciden en sus habitantes causantes de apatías y estancamiento de embellecimiento de la ciudad y específicamente del centro de Barranquilla.

La Universidad Simón Bolívar, desde el programa de Trabajo Social aporta su saber investigativo y académico, desde lo social para indagar esas causas y desarrollar estudios pertinentes que convoquen a la ciudadanía Barranquillera a querer a su ciudad.

Que los habitantes del sector adquieran el conocimiento de la importancia que tiene sembrar un árbol; por que creemos que seria de gran valor por los cuestionamientos que personas comunes se hacen acerca de los árboles, las personas carecen de información referente a tema tan importante como lo es las especies arbóreas y la salud, muchos creen cosas que no son, seria conveniente dar a conocer las ventajas tan grandes que ofrece un sector lleno de vida, de frescura, de oxigeno de fauna, seria como un paraíso además de los pulmones de este sector. Sin árboles, todo es mas triste, lo verde da paz, armonía, estabilidad, seria hermoso, un bello paisaje, ya que en la actualidad no es mas

que cemento, polvo, calor, tierra y humo. Es triste ver el sentido de pertenencia de sus habitantes ya que la gran mayoría son de muchas partes de Colombia, y lo mismo le da que existan o no árboles, cabe resaltar que según estudios ya realizados no existe propuesta alguna con estas características, nadie hasta ahora ha pensado en la contaminación del centro, en su falta de árboles, en su parte estética en darle vida a este sector, existen cosas para recuperarlo, sobre todo la parte histórica, sus balcones, sus calles, los nombres de sus calles, pero en cuanto árboles nadie se ha pronunciado; en consecuencia, sería nuestro sueño hecho realidad, porque soñamos con un centro con vida lleno de flora y fauna, zonas verdes bien definidas, andenes llenos de flores cosas hermosas donde el centro vuelva a ser como era antes, el lugar donde confluyan las personas hablar de cosas importantes y temas de actualidad, un lugar lleno magia, de lugares de interés donde podamos todos llegar y observar vida.

Para sensibilizar a la comunidad del sector que sembrar un árbol y contribuir con la mejorar el medio ambiente es una labor social y cultural; la investigación pretende generar a futuro acciones conjuntas con los comerciantes y habitantes del sector desarrollando programas que sensibilicen y generen pertinencia, utilizando una cartilla didáctica con temas como la conservación del medio ambiente, sembrar un árbol como labor social y pertenencia ambiental.

La capacitación también esta presente en cualquier programa o proyecto a fin de que a través de acciones como brigadas ecológicas, técnicas pedagógicas presenta sensibilización a esta población.

Los estudiantes de trabajo Social de la Universidad Simón Bolívar, quienes están al frente de esta investigación enriquecen su conocimiento actuando como investigadores y actores de esta labor Socio-ambiental.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Conocer los factores socio-culturales y medio ambientales que inciden en las personas que residen y trabajan en el sector centro de Barranquilla en el área comprendida entre las calles 30 a 45 con carreras 38 a 46.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Identificar los indicadores socioculturales, medioambiental y de arborización que inciden en el embellecimiento y disminución de la contaminación ambiental del sector.
- ✓ Analizar la actitud y pertenencia de los vendedores y las personas que viven en el centro.
- ✓ Plantear una propuesta a las instituciones distritales para promover una cultura ciudadana en la siembra de árboles y embellecimiento como labor social y cultural.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1 MARCO TEORICO

5.1.1 Antecedentes. De acuerdo al cronograma trazado en la presente propuesta de investigación la recopilación de la información o fase hermenéutica se ha tomado de varios frentes, tales como el Banco de proyectos del DAMAB, donde existe una amplia gama de proyectos necesarios para el desarrollo de nuestra ciudad, pero ninguno parecido a este, debido a que existen muchos sobre la restauración del Centro histórico de nuestra ciudad, pero ninguno sobre la arborización de esta. Tomamos como referencia algunos proyectos encaminados a la arborización de sectores tales como Boulevard, parques, avenidas y sectores industriales, en los cuales observamos la importancia de la arborización en nuestra ciudad. (1) Es la propuesta del Señor alcalde, el proyecto llamado "Proyecto de Ciudad", el que se desarrollará en los periodos del 2005 al 2015, el cual contempla el mejoramiento y mantenimiento ambiental del centro histórico de Barranquilla, se propone rescatar el centro, y hacerlo mas urbano y comercial, en este sueño nos inspiramos para darle además un ambiente paisajístico, ya que los árboles además de muchas características tienen el don de belleza, frescura y armonía.²

² Alcaldía de Barranquilla, "proyecto de ciudad" 2003.

En otras ciudades del país,³ como Medellín, Cali y Santa Fe de Bogotá, se han desarrollado proyectos para rescatar sectores en la ciudad, en Medellín se reconstruyó el centro de Guayaquil, que años atrás era cueva de delincuentes y mendigos, hoy se observa el imponente centro de alpujarra donde funcionan la Alcaldía y la Gobernación de Antioquia, este cambio se proyectó a través de cartillas, capacitación a la ciudadanía por los medios de comunicación tales prensa, radio y televisión, con el fin de sensibilizar y capacitar a la ciudadanía en cuanto a como rescatar el sector, en esa misma ciudad se mejoró el cauce del río Medellín, que también era centro de recibo de alcantarillas y basuras, hoy representa una gran panorámica a la ciudad y es el eje de la decoración en las fiestas de navidad; todos estos programas y proyectos fueron consultados en manuales tales como : Manual I del usuario Corantioquia, Medellín 2000, cartillas ambientales corantioquia, Medellín 1999 y el plan de desarrollo de Antioquia, Periódico el mundo de Medellín y personas que vivieron el cambio o proceso.⁴

Se puede observar como en otros países el centro representa además de Comercio e Industrias, es también arte y cultura, siendo la esencia misma de una ciudad, donde confluyen todo tipo de personas, para desarrollar actividades de esparcimiento, arte, música, bailes, teatros, restaurantes, tertulias y hasta encuentros amorosos.

³ Ibid.

⁴ FLORES Guillermo, Manual del usuario, Cartillas ambientales. Corantioquia, 1999.

En todo lo que nos hemos apoyado, además de Manuales, cartillas, la Constitución Política Colombiana de 1991, también contamos con el apoyo y la Asesoría del Dr. Blas Scopetta, (4) Ingeniero Forestal del DAMAB, quien con su charla, nos hizo ver la magnitud de esta propuesta, debido a la importancia de la arborización para los seres humanos, donde aprendimos además de los beneficios la variedad de especies arbóreas, sus cualidades y efectos. Al igual que la de nuestro Historiador(5) Dr. Alfredo de la Espriella, quien con sus aportes nos hizo remembranza de la Barranquilla de antes, y de ese sector tan ajeno y distante que es hoy, de su gente y sus costumbres.⁵

Con nuestro proyecto de investigación y pretendemos que en Barranquilla exista sentido de pertenencia y rescatar los valores de cuidado y preservación de nuestra naturaleza, y del medio ambiente, donde podamos concientizar a los habitantes, sensibilizándolos para que la arborización sea una realidad no solo para que siembren también para que contribuyan en el mantenimiento del mismo. Para ello nos hemos entrevistado con muchas personas, vendedores ambulantes, taxistas y personas que visitan el sector, con el fin de analizar cada punto de vista y de allí tomar muestras de aceptación a esta propuesta, además nos apoyamos en la prensa el Heraldo el cual el día Domingo desarrolló un tema acerca del Centro de Barranquilla, haciendo el rescate de nuestro monumentos olvidados y de lo que significaba este lugar antes para los Barranquilleros.

⁵ SCOPETTA, Blas. Segundo Congreso del Medio ambiente, DAMAB, 2002.

5.1.2. Desarrollo histórico cultural del centro de Barranquilla, en materia de embellecimiento y saneamiento ambiental. Barranquilla ha sido pionera de muchos acontecimientos culturales y de desarrollo social en Colombia; por ejemplo el inicio de la aviación, el comercio organizado, el deporte, la construcción de crecientes socio-culturales de talla internacional.

Para el presente trabajo de investigación, el paseo de Bolívar, conocido inicialmente como la calle ancha, era el centro de reuniones y tertulias de personajes que visitaban la ciudad, era el centro del camellón o la plaza donde varios autores se impulsaban en la construcción de su saber.

Uno de los personajes que ha construido la historia de Barranquilla desde la parte Socio-cultural es el (6) Dr. Alfredo de la Espriella quien manifiesta que Barranquilla ha sido centro de atención en materia de recreación y construcción de un medio ambiente que facilite y sensibilice al transeúnte para la recreación físico mental. Con la siembra de las palmeras y el palo de coco, los corales, y el famoso árbol de matarratón amortiguaba el inclemente sol de la ciudad, el boulevard de la carrera 46 o el callejón del Líbano era sembrado con estas plantas para darle auge al centro de Barranquilla.⁶

El barranquillero de esa época tenía gran sentido de pertenencia y amaba a su ciudad, hoy los valores culturales, la voluntad política de los dirigentes de la ciudad han abandonado el embellecimiento del centro de Barranquilla.

⁶ DE LA ESPRIELLA, Alfredo. Remembranzas de la Barranquilla de antes, 2003

En la construcción de grandes centro comerciales y la extensión del crecimiento de la ciudad han permitido que se abandone el centro y de acuerdo a la metodología de este estudio la realidad aflora desde lo social y cultural. Como ejemplo para el desarrollo del proceso, otras ciudades de Colombia, como Medellín, Bogotá, Cali se comprometía política y culturalmente para el rescate de espacios dentro de la ciudad y hoy son valuarate culturales y ambientales; el caso de la recuperación de Guayaquil en Medellín, son muestras del cambio en mejora del medio ambiente.

Las técnicas utilizadas en la recuperación y mejora del medio ambiente de esta ciudades han sido creación de una pedagogía Cívico-Cultural para los ciudadanos, avisos oficiales, cartillas orientadoras, construcción de eventos, etc., entrevistas y sobre todo la manifestación de avisos para crear sentido de pertenencia en la ciudad, por otra parte la capacitación a través de medios de comunicación es otro elemento clave en la metodología para concienciar al ciudadano de la importancia de utilizar la norma ambiental y hacer seguimiento a la norma.

Existen entes descentralizados que dependen de la alcaldía distrital como el DAMAB el IDUC y otras instituciones que se dedican a la construcción de ciudad, son elementos que forman parte de la técnica que se utiliza para el desarrollo de esta investigación, el modelo cualitativo que se está utilizando en la investigación permiten el avance y la construcción de la misma.



La cultura se concibe como tejido de relaciones vivas, y al mismo tiempo como producto de éstas relaciones sociales. Desde este enfoque los ciudadanos son, a la vez, consumidores y creadores de cultura, pero esta doble mirada obliga a considerar tanto las formas más desinstitucionalizadas que nacen en la calle, los barrios y en los espacios públicos, como las múltiples prácticas culturales de la ciudadanía o las propuestas de los diversos agentes y organizaciones culturales de la ciudad, la actividad de los creadores y de los investigadores de Barranquilla. El hecho mismo de ser un espacio de encuentro de muchas culturas la caracteriza como una urbe de gran riqueza cultural.

Se hace necesario entonces, identificar los lineamientos generales para la formulación en el ámbito local de los objetivos, políticas y estrategias, encaminadas a la resolución pacífica de conflictos y el reconocimiento y formación en valores fundamentales como solidaridad, honestidad, la transparencia, la justicia, la tolerancia y el respeto por la diversidad cultural.

La realidad social, económica y política que nos impone el fenómeno de la globalización en el ámbito local, invita a pensar y recrear los procesos de planificación y gestión del desarrollo territorial desde nuevas perspectivas que permiten complementar y enriquecer las dimensiones con que tradicionalmente se ha encarado la búsqueda del bienestar colectivo y la convivencia ciudadana en términos de democráticos.

La carencia de procesos de gestión local, escasa articulación entre las comunidades afro Colombianas residentes en las localidades; falta de espacios de encuentro ciudadanos; escenarios deportivos y de recreación; ausencia de espacios de discusión comunitaria; invasión del espacio público para actos religiosos, culturales y deportivos; abandono del río como referencia de la ciudadanía; hacinamiento y abandono del centro histórico; contaminación auditiva; servicios públicos insuficientes; diversidad poblacional y urbanística.

Dificultades socioeconómicas como la desigualdad social, inseguridad, marginalidad, desempleo, precariedad económica, drogadicción, desplazamiento, choques generacionales, irrespeto hacia los vecinos, intolerancia religiosa y étnica prostitución infantil y juvenil, pandillas, machismo arraigado, alcoholismo hacen del centro histórico de la ciudad un espacio inhabitable y de poco tránsito por la hora de las tardes y la noche.

5.1.3. Establecimiento de los contextos culturales. Una vez fijada la cronología se procede al estudio analítico del contexto cultural y medioambiental, un proceso más complicado cuya finalidad es reconstruir los sistemas culturales y ecológicos. Cada artefacto es considerado, desde este punto de vista, no como un elemento cronológico sino más bien como resultado de la actividad humana en el tiempo en que fue fabricado. La ubicación física de un artefacto puede ser determinada por medios relativamente simples, como una excavación cuidadosa, pero determinar con exactitud qué actividad lo produjo y como esa actividad encaja en la antigua

cultura de su hacedor es a veces problemático. La obtención de datos interdisciplinarios pueden revelar dónde y en qué parte del ecosistema se localizaron las materias primas del artefacto y, lo que es más importante, pueden establecer una relación entre la cultura y el medio ambiente. Restos de desechos (por ejemplo huesos y restos de plantas) proporcionan información sobre la forma de vida de quién los tiró, sobre los elementos del ecosistema, sobre la estacionalidad de los patrones de asentamiento o sobre las relaciones comerciales. Las formas de enterramiento y los ajueres de las tumbas aportan mucha información sobre el pasado, particularmente en aspectos como la concepción de la realeza, la jerarquía, el rango social o las prácticas religiosas; cada objeto refleja las actividades realizadas en el periodo en que los hombres ocuparon el yacimiento.⁷

5.1.4. Temas medioambientales. Dinamarca, considerada como uno de los países más avanzados en planificación y actividad medioambiental a nivel internacional, es además un líder en el control de la contaminación y fue el primer país industrializado que tuvo un ministro de Medio Ambiente.⁸ La mayor parte de las zonas protegidas de Dinamarca son biotopos y zonas especiales en vez de parques o reservas estrictamente delimitados. La actividad comercial se regula de manera muy estricta para proteger el valor natural e histórico de los diferentes

⁷ Ibid.

⁸ Enciclopedia En Carta.

parajes. Aproximadamente el 32,2% (1997) de la superficie de este país pertenece a zonas protegidas.

Entre 1979 y 1989, los daneses redujeron en un 22% su consumo energético. El 99% de las aguas residuales se tratan y las emisiones de dióxido sulfúrico se redujeron en un 40% entre 1978 y comienzos de la década de 1990. No obstante, todavía existen una serie de problemas sin solución, como el vertido de aguas residuales procedentes de la actividad agrícola, que ha provocado recientemente la aparición de algas dañinas en el mar del Norte y que constituye una amenaza cada vez más peligrosa para el consumo de agua potable. El país se está esforzando por limpiar 3.000 lugares donde se descubrió, en la década de 1980, que se habían producido vertidos accidentales.

Además, también ha ratificado el Convenio sobre el Patrimonio de la Humanidad. En la zona noreste de Groenlandia, una dependencia danesa, existe una inmensa reserva de biosfera de tundras, reconocida por el programa El Hombre y la Biosfera, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Entre los demás acuerdos internacionales sobre medio ambiente que ha ratificado se encuentran aquellos sobre contaminación atmosférica, el Tratado del Antártico, biodiversidad, cambios climáticos, especies en peligro de extinción, cambios medioambientales, residuos peligrosos, vertido de residuos al mar, vida marina, prohibición de realizar ensayos nucleares, capa de ozono, contaminación naval, madera tropical (1983) y caza de ballenas. A nivel

regional, Dinamarca pertenece a acuerdos para proteger el hábitat terrestre y marino según las normas de la Comunidad Europea, el Convenio de Berna, el de Helsinki, Consejo de Europa (CE) y el Consejo Nórdico (CN), entre otros.

5.1.5. Control medioambiental. Medios específicos para minimizar el impacto ambiental que provocan los residuos y salvaguardar los sistemas naturales antes de que hayan sido degradados.

Residuo es todo material sólido, líquido o gaseoso, generado por cualquier actividad humana y que está destinado al abandono. La solución al impacto ambiental negativo originado por la acumulación de residuos debe consistir en evitar su abandono en el medio, ya sea controlándolos o procurando no generarlos.

El control medioambiental se puede realizar en diferentes fases del proceso industrial. El control de las materias primas que se consumen en el proceso permite sustituir los materiales tóxicos y peligrosos por otros alternativos que sean inocuos. Por ejemplo, la sustitución de combustibles con alto contenido en azufre por gas natural evita la emisión a la atmósfera de dióxido de azufre, uno de los contaminantes más frecuentes del aire y el principal responsable de la lluvia ácida. Esta medida también ayuda a la disminución de las emisiones de dióxido de carbono, una de las sustancias gaseosas responsables del calentamiento de la atmósfera o efecto invernadero.

La introducción de mejoras en el mantenimiento de los equipos evita la pérdida de materiales por goteo en fisuras, y en conexiones y válvulas al efectuar trasvases. Así, por ejemplo, se podría evitar uno de los factores más importantes de la contaminación marina: el vertido de residuos de hidrocarburos originado en las operaciones de carga y descarga y limpieza de los buques que transportan petróleo. También la puesta a punto de los aparatos en los que se efectúan combustiones evita la emisión a la atmósfera de monóxido de carbono e hidrocarburos.

El control medioambiental que se realiza al final del proceso industrial está dirigido, generalmente, hacia la reducción de volumen y la recuperación de los residuos para su posterior reutilización. Éste es el caso, por ejemplo, de la recuperación de metales de baños electrolíticos o de la reutilización de disolventes.

Los procedimientos industriales que tienen en cuenta la minimización de residuos, modificando el proceso industrial, ahorrando materias primas y aprovechando los residuos que se generan, se denominan tecnologías limpias.⁹⁽¹⁾

⁹ Enciclopedia en Carta.

5.2. PROPUESTA PARA PROMOVER UNA CULTURA CIUDADANA (Siembra de Árboles y embellecimiento del centro)

Para generar cultura ciudadana es necesario recurrir a un instrumento didáctico para capacitar a los habitantes y sensibilizar a que la conservación del medio ambiente y la siembra de un árbol es una actitud social generadora de calidad de vida que exhorta a la convivencia pacífica.

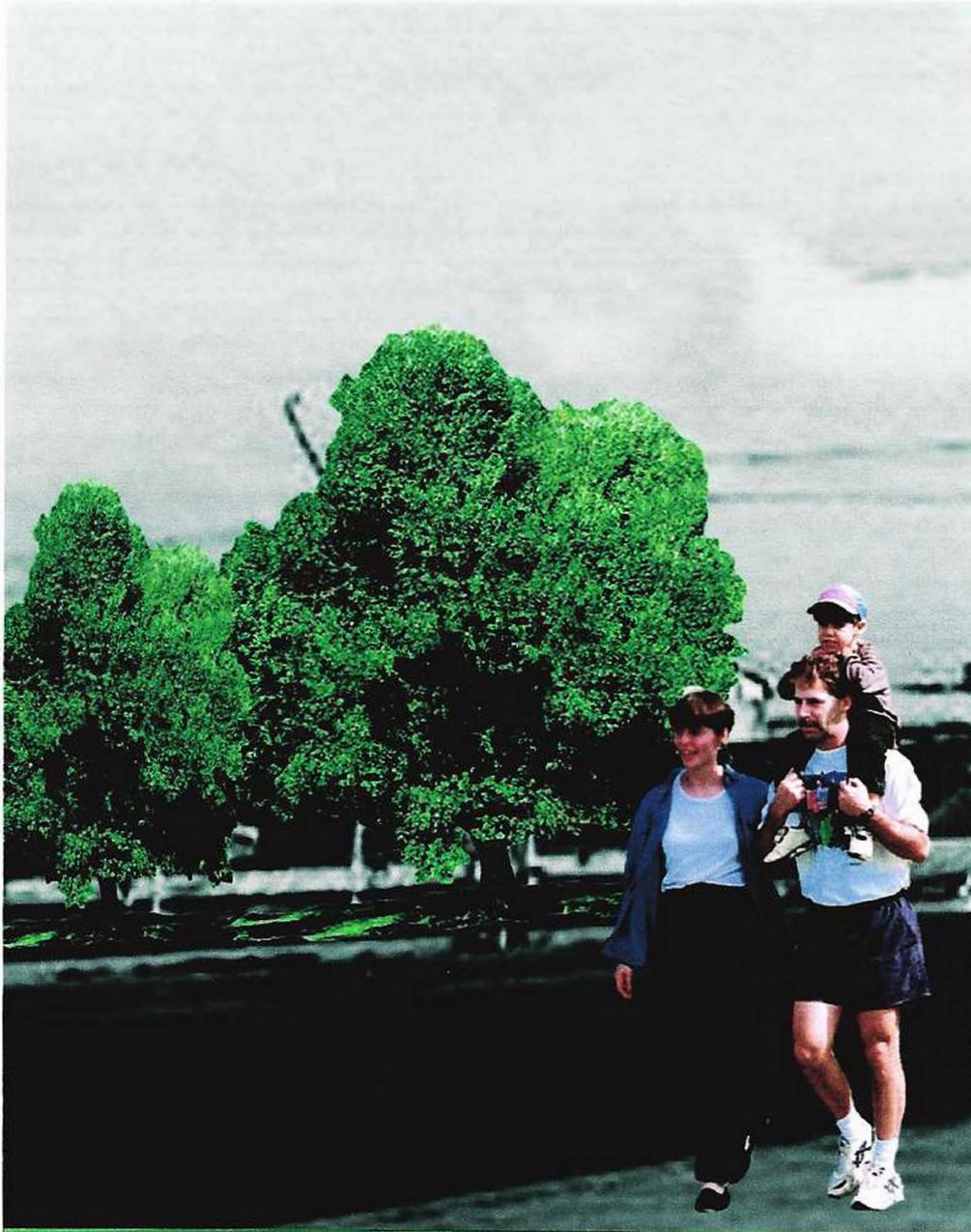
Este es uno de los elementos que sirven como herramienta para orientar y sensibilizar a los ciudadanos, que existen espacios culturales que invitan a cambiar de actitud y romper paradigmas a nivel social para generar cultura ciudadana.

Este concepto está a la moda en el argot político social de Colombia y su propósito es despertar el interés y la motivación de los ciudadanos para crear acciones y programas que proyecten calidad de vida y convivencia pacífica. Buscar y hacer ambientes sanos, embellecedores que permitan jalonar procesos de restauración y conservación socio-ambientales.

En otras ciudades de Colombia, Medellín, Pereira, Armenia,¹⁰ Corantioquia creó una cartilla sencilla y muy didáctica que invita a la ciudadanía a la conservación de la naturaleza, a generar pertinencia y a construir ciudad con calidad. En esta investigación se ha querido emular este medio para invitar a las personas del

¹⁰ Ibid.

Siémbralo...



...Para que respires vida,
oxigena tu casa, tu trabajo,
el centro tu CENTRO!

PRESENTACIÓN

Barranquilla ha sido pionera de muchos acontecimientos Culturales, Sociales, Económicos y Políticos.

Hoy día sigue siendo la ciudad más importante de la costa Norte por su población y su número de comercio. En este sentido se puede decir que Barranquilla es una "MUESTRA" de la costa pues en ella confluyen habitantes de todos los rincones, de ahí que se haya constituido en un mosaico de todas las costumbres, tradiciones y valores.

Si queremos seguir manteniéndonos como la ciudad más importante y linda de la costa, unámonos y participemos del embellecimiento de nuestra Ciudad, de nuestro Centro, Plantando Árboles, buscando mejorar la calida de vida ambiental.

Por tal razón debemos educarnos para conocer y reconocer nuestro entorno ambiental, y poder actuar en pro de su mejoramiento, contribuyendo así al fortalecimiento de las relaciones entre Habitantes, Comerciantes, Vendedores Ambulantes, Recursos Naturales Y Espacio Publico, todos orientados a la construcción de la convivencia pacífica.

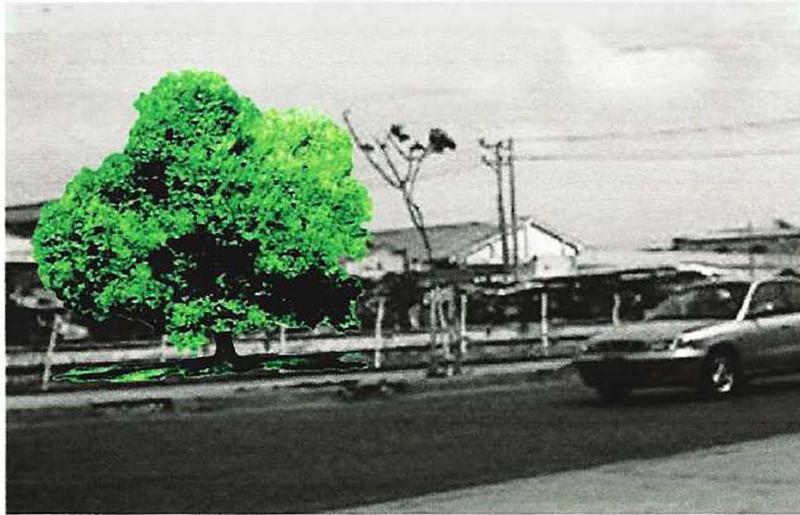
SIEMBRALO!

OBJETIVO

Sensibilizar a comerciantes, habitantes y vendedores ambulantes acerca de la importancia y beneficios de plantar árboles en el centro de nuestra ciudad, a través del folleto, con el fin de lograr un ambiente menos contaminado y mejorar la calidad de vida ambiental.



**MUJERES, HOMBRES, NIÑOS,
ENTRE TODOS SALGAMOS A SEMBRAR UN ÁRBOL
EL CENTRO LO NECESITA Y TU SALUD TAMBIÉN,
POR UN AMBIENTE Y
POR UNA BARRANQUILLA PROTEGIDA
DE LOS EMBATES NATURALES.**

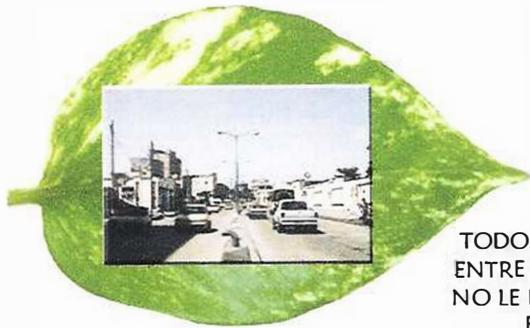


Dale color al centro, ya basta de tanto cemento, dale frescura a este lugar. Apoya la siembra de árboles en jardines y parques y lograrás que el centro reviva.

Por la persona del mañana, por la vida, por una Barranquilla verde. Ya que los niños son los mas afectados debido a los inclementes rayos solares, y al excesivo calor.
SIEMBRA UN ÁRBOL EN EL CENTRO.

El hombre por su afán procura por la ciencia, olvidando la naturaleza, vuelve atrás y cuida el planeta, Barranquilla te necesita, aporta tu grano de arena a la arenosa para que florezca en ti esa cultura de preservar, cuidar y mantener.

"SIEMBRALO" PARA QUE RESPIRES VIDA!



TODOS FORMAMOS UN MUNDO.
ENTRE TODOS ESTA LA SOLUCIÓN.
NO LE DES LA ESPALDA AL CENTRO
EL VIVE Y SE SOSTIENE DE TI.
TU FORMAS PARTE IMPORTANTE DEL PROBLEMA - SOLUCIÓN:
APOYA LA ARBORIZACIÓN DEL CENTRO PARA UNA VIDA SANA

EL PLANETA NOS NECESITA. ADOPTA UN ÁRBOL
Y SIÉMBRALO. EL CENTRO TE LO AGRADECERÁ



SABÍAS QUE LA POLUCIÓN EMANADA POR LOS VEHÍCULOS.
SE QUEDA EN EL AIRE CONTAMINANDO TODO.
DEBIDO A QUE NO EXISTEN CATALIZADORES
QUE CONVIERTAN EN NO NOCIVO
ESE AIRE TAN CONTAMINADO QUE RESPIRAMOS.

TODOS MERECEMOS UN MEJOR AMBIENTE.
ES DE TODOS PODER CONSEGUIRLO.
TU ERES PARTE DE LA SOLUCIÓN.
BUSQUEMOS UN AMBIENTE PURO.
SIEMBRA UN ÁRBOL EN EL CENTRO.
HAZLO POR **BARRIQUILLA**



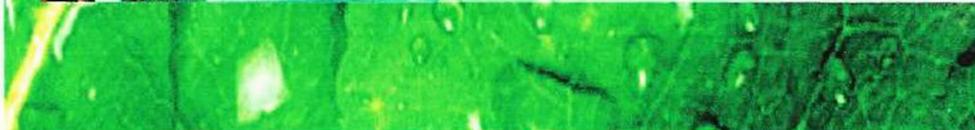


Los árboles sirven de protección como barreras contra imprevistos, son catalizadores de aire, emanan 1.000 litros de oxígeno puro al día, protegen la naturaleza, son viviendas de la fauna exótica de nuestra tierra. El centro necesita vegetación, el centro vive.

Los planes y proyectos para el centro son una realidad, adopta un árbol y contribuirás a una mejor calidad de vida ambiental.



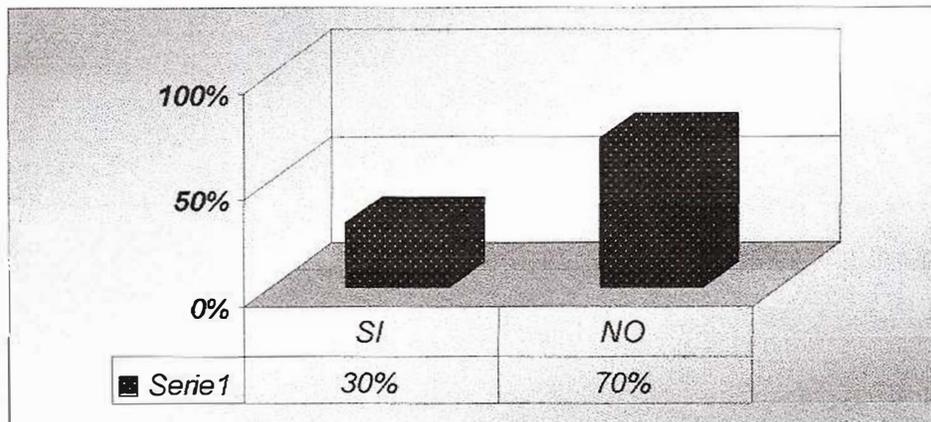
El centro es un lugar lleno de arte, música, pintura, lugares bohemios lleno de crecimiento cultural, es el lugar donde confluyen todo tipo de personalidades, el centro te atrapa, vive su magia el centro es verde



4.- La arborización debe ser obra de la comunidad?

SI 30%

NO 70%



El 70% responde que la arborización no debe ser obra de la comunidad, este ejercicio debe ser de los entes distritales e instituciones ambientales encargadas de este oficio. El otro 30% de los encuestados si afirma que la comunidad debe formar parte de este proceso, cosa que no es significativa y los propósitos no se notan.

RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos a través de la encuesta aplicada a 20 usuarios de la zona centro de la ciudad de Barranquilla ubicadas en el sector objeto de estudio y después de haber analizado ese resultado con los objetivos específicos trazados en la investigación hacemos las siguientes recomendaciones:

La historia de Barranquilla, la zona centro se distinguió por ser un sitio agradable a la vista y a la idiosincrasia del Barranquillero, culturalmente resaltaría el lugar con su presencia y cuidado al transitar y ejecutar acciones comerciales, recreativas y demás. Hoy se nota el abandono físico, ambiental y social por parte de los usuarios y habitantes del sector, por tanto recomendamos promocionar el centro como sitio de recreación, comercialización y cultura del Barranquillero. Es necesario que los entes distritales ejerciten funciones de este tipo.

Motivar a los estudiantes de Trabajo Social para que sigan impulsando este tipo de investigaciones para romper esquemas en el ejercicio de sus funciones y se dediquen más a el fortalecimiento cultural del Barranquillero.

Tocar puertas a los entes Distritales, DAMAB, IDUC, CRA para fomentar planes y programas conjuntamente con la comunidad para el mejoramiento de la zona.

CONCLUSIONES

La investigación que se realizó forma parte de un tipo de proyectos que promueven las instituciones educativas para mejorar o conservar el medio ambiente de las grandes ciudades.

La ciudad de Barranquilla, a través de los entes Distritales descentralizados, está promoviendo programas y acciones que tiene que ver con este tipo de proyectos. Pero aún no se ha percibido cambios inmediatos en aquellos sitios que lo requieren.

Ante esta iniciativa de la Universidad Simón Bolívar y la facultad de Trabajo Social, queriendo promover que la conservación del medio ambiente, la siembra de un árbol forman parte de la actitud cultural y social que requieren las nuevas generaciones y que están plasmadas como elementos de la cultura ciudadana, además que la ruptura de esquemas culturales promueven nuevos paradigmas para mejorar la calidad de la convivencia y construir ciudades y ciudadanos con mejores identidades culturales.

Los resultados obtenidos en la investigación nos ha permitido concluir lo siguiente:

1. Se comprobó el objetivo trazado por la investigación, nos ha permitido

identificar factores que inciden en los habitantes y usuarios del sector objeto de estudio. Estos factores son; la falta de orientación y sensibilización hacia la cultura, el medio ambiente y la actitud social frente el embellecimiento de la ciudad.

2. Fortalecer las relaciones académicas superiores con los entes distritales encargados de promover la conservación del medio ambiente y generar cultura ciudadana.
3. Integrar a la comunidad a la creación de planes y programas para mejorar y embellecer el centro de Barranquilla.
4. Capacitar a la comunidad del sector utilizando folletos para la asimilación de mensajes proyectados a la conservación del medio ambiente y el embellecimiento de espacios con una actitud social.



BIBLIOGRAFIA.

Alcaldía de Barranquilla, Folleto Proyecto de Ciudad, 2005.

BUNGE Mario, mitología de la investigación científica, Bogotá. Bagatela 1978.

DE LA ESPRIELLA, Alfredo. Remembranzas de la Barranquilla de antes, Confamiliar, 2003.

FLORES Guillermo. Cartilla ambiental, Manual del usuario. CorAntioquia, 1999.

MANTILLA, William, El científico y la ciencia II, facultad de ciencias sociales y humanas UNAD. 1.997.

MANTILLA, William, El científico y la ciencia I, facultad de ciencias Sociales y Humanas UNAD, 1.996.

ORTIZ ROZO, Alirio. Entre lo cualitativo y lo cuantitativo. Revista ensayos preliminares. Uní autónoma. 2006.

PINTO SAAVEDRA, Juan Felipe. Los objetivos del milenio y la RSE. Estudio del medio ambiente. Fundación Konaud Adenaur. 2006.

SCOPETTA Blas, Segundo congreso de medio ambiente, DAMAB 2002.

Enciclopédia En Carta.

ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

AGOSTO A NOVIEMBRE DEL 2006

	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del anteproyecto.																
Corrección del anteproyecto y presentación del proyecto																
Corrección del proyecto.																
Entrega del primer informe: Creación del instrumento de aplicación.																
Entrega del segundo: Aplicación del instrumento																
Entrega del tercer informe.																
Entrega del cuarto informe: Tabulación de la aplicación del instrumento. Resultados.																
Entrega del quinto informe																
Entrega del sexto informe																
Informe final																

**TABULACION ENCUESTA DE INDICADORES DE EVALUACION PARA LA INSIDENCIA
DE LOS FACTORES SOCIO-CULTURALES DE LOS HABITANTES DEL CENTRO DE
BARRANQUILLA, PARA QUE NO EXISTA ARBORIZACION**

1. Aspecto socio-cultural.

- 1.- Contribuye a generar sentido de pertenencia para la zona en beneficio social.
SI 20..... 100%
- 2.- Culturalmente permite mejorar la calidad de vida del sector
SI 18..... 98%
NO 2..... 2%
- 3.- Existe voluntad política y social para el mejoramiento del sector
SI 1..... 1%
NO 19..... 99%
- 4.- La cultura que representa al Barranquillero proyecta beneficios y bienestar social
SI 2..... 2%
NO 18..... 98%
- 5.- Los habitantes del sector están interesados en mejorar el ambiente del centro.
SI 18..... 98%
NO 2..... 2%

2. Medio ambiente.

- 1.- Participa en la discusión de los problemas ambientales de su comunidad
SI 7..... 7%
NO 13..... 93%
- 2.- Ha tenido problemas de salubridad o contaminación ambiental en la zona
SI 11..... 55%
NO 9..... 45%
- 3.- Ud. Como habitante del sector ha definido y documentado sus objetivos y metas Ambientales
SI 1..... 1%
NO 19..... 99%
- 4.- Desarrolla campañas para la reducción de consumo de recursos naturales
SI
NO 20..... 100%
- 5.- Ha definido planes de mejoramiento ambiental
SI
NO 20..... 100%

3. Arborización.

- 1.-Ha sembrado alguna vez un árbol
SI 14..... 70%
NO 6..... 30%
- 2.- La arborización forma parte del mejoramiento del medio ambiente
SI 20..... 100%
NO
- 3.- Contribuye a la siembra y la poda de árboles en el sector
SI 2..... 2%
NO 18..... 98%
- 4.- La arborización debe ser obra de la comunidad
SI 6..... 30%
NO 14..... 70%
- 5.- La arborización forma parte de una labor social y cultural
SI 19..... 99%
NO 1..... 1%

**TABULACION ENCUESTA DE INDICADORES DE EVALUACION PARA LA INSIDENCIA
DE LOS FACTORES SOCIO-CULTURALES DE LOS HABITANTES DEL CENTRO DE
BARRANQUILLA, PARA QUE NO EXISTA ARBORIZACION**

1. Aspecto socio-cultural.

- 1.- Contribuye a generar sentido de pertenencia para la zona en beneficio social
SI 20
- 2.- Culturalmente permite mejorar la calidad de vida del sector
SI 18 NO 2
- 3.- Existe voluntad política y social para el mejoramiento del sector
SI 1NO 19
- 4.- La cultura que representa al Barranquillero proyecta beneficios y bienestar social
SI 2 NO 18
- 5.- Los habitantes del sector están interesados en mejorar el ambiente del centro.
SI 18 NO 2

2. Medio ambiente.

- 1.- Participo en la discusión de los problemas ambientales de su comunidad
SI 7 NO 13
2. Ha tenido problemas de salubridad o contaminación ambiental en la zona
SI 11 NO 9
- 3.- Ud. Como habitante del sector ha definido y documentado sus objetivos y metas
Ambientales
SI 1NO 19
- 4.- Desarrolla campañas para la reducción de consumo de recursos naturales
SI NO 20
- 5.- Ha definido planes de mejoramiento ambiental.
SI NO 20

3. Arborización.

- 1.-Ha sembrado alguna vez un árbol
SI 14 NO 6
- 2.- La arborización forma parte del mejoramiento del medio ambiente
SI 20 NO
3. Contribuye a la siembra y la poda de árboles en el sector
SI 2 NO 18
- 4.- La arborización debe ser obra de la comunidad
SI 6 NO 14
- 5.- La arborización forma parte de una labor social y cultural
SI 19 NO 1

INDICADORES DE EVALUACION PARA LA INCIDENCIA DE LOS FACTORES SOCIO-CULTURALES DE LOS HABITANTES DEL CENTRO DE BARRANQUILLA, PARA QUE NO EXISTA ARBORIZACION.

TALLER DE APLICACIÓN

Datos personales del encuestado:

Nombre Teolinda Arbolada P. Residente X Vendedor Est. _____ Comerciante X

1. Aspecto socio-cultural.

- | | |
|---|---------------------------|
| 1.1. Contribuye a generar sentido de pertenencia para la zona en beneficio social. | SI <u>X</u> NO <u> </u> |
| 1.2. Culturalmente permite mejorar la calidad de vida del sector | SI <u> </u> NO <u>X</u> |
| 1.3. Existe voluntad política y social para el mejoramiento del sector | SI <u> </u> NO <u>X</u> |
| 1.4. La cultura que representa al Barranquillero proyecta beneficios y bienestar social | SI <u> </u> NO <u>X</u> |
| 1.5. Los habitantes del sector están interesados en mejorar el ambiente del centro. | SI <u>X</u> NO <u> </u> |

2. Medio ambiente.

- | | |
|--|---------------------------|
| 2.1. Participa en la discusión de los problemas ambientales de su comunidad. | SI <u> </u> NO <u>X</u> |
| 2.2. Ha tenido problemas de salubridad o contaminación ambiental en la zona | SI <u> </u> NO <u>X</u> |
| 2.3. Ud. Como habitante del sector ha definido y documentado sus objetivos y metas Ambientales | SI <u> </u> NO <u>X</u> |
| 2.4. Desarrolla campañas para la reducción de consumo de recursos naturales | SI <u> </u> NO <u>X</u> |
| 2.5. Ha definido planes de mejoramiento ambiental. | SI <u> </u> NO <u>X</u> |

3. Arborización.

- | | |
|--|---------------------------|
| 3.1. Ha sembrado alguna vez un árbol | SI <u>X</u> NO <u> </u> |
| 3.2. La arborización forma parte del mejoramiento del medio ambiente | SI <u>X</u> NO <u> </u> |
| 3.3. Contribuye a la siembra y la poda de árboles en el sector | SI <u> </u> NO <u>X</u> |
| 3.4. La arborización debe ser obra institucional o de la comunidad | SI <u> </u> NO <u>X</u> |
| 3.5. La arborización forma parte de una labor social y cultural | SI <u>X</u> NO <u> </u> |

Observación: Las actividades ambientales con todas las arborizaciones, desarrolladas por diferentes empresas (Telefonos, Electricidad); por lo cual no hay tiempo para su siembra.

5.3 MARCO CONCEPTUAL.

Durante el desarrollo de la investigación estaremos resaltando los conceptos a relacionar y que en el transcurso de la misma se irá ampliando.

- ✓ **ARBORIZACION.** Es el procedimiento mediante el cual se arboriza un sector o una zona, según la Organización mundial del medio ambiente este concepto permite que en las grandes ciudades y zonas rurales se oxigene el ambiente a través de la siembra de árboles.

- ✓ **MEDIO AMBIENTE.** Es considerado el espacio territorial habitado. Lo componen los elementos tales como la producción de oxígeno, la no contaminación, la mejora visual y auditiva que proporcionan un bienestar y calidad habitacional para el hombre.

- ✓ **CULTURA.** Es la representación de la idiosincrasia de un pueblo o región, es la muestra social representativa que caracteriza a los habitantes de una comarca, región o país.

- ✓ **CONTAMINACION AMBIENTAL.** Se refiere a factores contaminantes existentes en áreas que son habitadas por seres vivos, trayendo como consecuencia el deterioro de elementos propios para la subsistencia de ellos. En el mundo son muchas las zonas contaminadas por causa de las

imprudencias del mismo ser humano y muchas veces por falta de control en los contaminantes y por falta de implementación de programas medio ambientales.

- ✓ **SANEAMIENTO AMBIENTAL.** Es la aplicación de programas y planes ambientales para subsanar y evitar el deterioro de la salud humana.

- ✓ **FOLLETO.** Instrumento pedagógico de carácter didáctico que permite motivar a las personas a pensar formalmente sobre los cambios que debe realizar ante situaciones que inviten a transformar el medio ambiente. Es una forma de sensibilizar al ciudadano a mejorar la zona objeto de investigación.

- ✓ **CENTRO.** Espacio físico considerado epicentro de un conglomerado de personas que permite generar acciones de diferente tipo. Sería el centro de reunión ciudadana y de tertulias.

- ✓ **CIUDAD.** Es el conglomerado físico y humano que caracteriza social y culturalmente a un pueblo teniendo en cuenta el número de habitantes y los avances socio-político.

- ✓ **CARTILLA.** instrumento pedagógico que sirve para orientar y sensibilizar a las personas para aprender acerca de un tema o razón de cambio.

6. DISEÑO METODOLOGICO

Generalmente las investigaciones socioculturales son de tipo no experimental puesto que no se aplica una variable que modifique el contexto objeto de estudio, por lo tanto, la presente investigación es de este tipo, bajo un enfoque cualitativo.

PARADIGMA

Es empírico – analítico o cuantitativo por esta coherente con los instrumentos.

El modelo cualitativo ofrece las siguientes ventajas: a) La indagación se enfoca dentro de una orientación naturalista, es decir, se estudia el mundo real, tal como es, sin partir de preconcepciones tiene total apertura para dar cabida a todo evento o situación que emerja dentro del fenómeno o problema de estudio. B) El análisis es inductivo partiendo de los detalles y especificidades del fenómeno o evento en observación, para identificar categorías, dimensiones, e interrelaciones importantes. Se empieza explorando alternativas con preguntas abiertas y amplias, más bien que probando hipótesis. C) Se toma una perspectiva holística procurando ver el fenómeno-evento entero y aceptándolo y analizándolo como un sistema complejo que es más que la suma de las partes; se enfoca preferencialmente hacia las interdependencias complejas y no aquellas reducidas a unas pocas variables disueltas y relaciones causales en direccionalidad lineal. d) Los datos son de naturaleza cualitativa, en una descripción detallada y minuciosa,

profundizándose en sus significaciones y enriqueciéndose con expresiones textuales para proveerles mayor contexto y realidad al evento. E) El contacto es personal y directo, ya que el investigador de mezcla con los individuos o grupos y puede atestiguar o presenciar las circunstancias para poder interpretarlas más apropiadamente y entenderlas. Además, el investigador puede aportar su conocimiento y experiencia al estudio. F) El enfoque es dinámico, al darle preponderancia al proceso, asumiendo el cambio como una constante. G) Cada caso es único, al tomarlo como especial y particular, en donde los primeros niveles de indagación se enfocan a captar los detalles y particularidades del evento bajo estudio, para proseguir a estudios longitudinales o colectivos mayores. H) Se contextualiza el fenómeno entre las circunstancias socio-históricas y temporales que lo definen. No establece generalización. I) Hay neutralidad empática por cuanto lo que se intenta es entender el fenómeno en sí y sus complejidades, más no aprobar algo.¹¹

Desarrollo del paradigma cualitativo. Según Patton (1.990) el paradigma cualitativo favorece a las investigaciones de tipo social-ambiental puesto que describe desde lo natural la situación problema y permite a través del método inductivo deducir la importancia de tal situación y medir sin plantear hipótesis el grado de impacto que produce la aplicación de instrumentos ante el fenómeno socio-histórico del centro de Barranquilla.

¹¹ ORTIZ ROZO, Alirio. Entre lo cualitativo y lo cuantitativo. Revista ensayos preliminares. Universidad Autónoma del Caribe, 2004

Cualificar el estado actual en que se encuentra el centro de Barranquilla desde lo socio-ambiental y luego obtener unos resultados con la sensibilización al ciudadano con mensajes, manejo del medio ambiente, conformar equipos de trabajo para ejecutar programas e incrementar la pertinencia, forman parte de esta investigación.

Los resultados de la aplicación del instrumento nos permite criticar y analizar la problemática trazada.

6.2. METODO

El método que se utiliza en la investigación es el deductivo, nos permite deducir a través de la historia de Barranquilla la importancia y el grado de embellecimiento que ha tenido la zona centro y hoy la vemos convertida en un foco de contaminación ambiental social y cultural.

La metodología a utilizar es la histórica hermenéutica; nos remontaremos al inicio y al proceso de desarrollo y evaluación de los últimos años hasta la actualidad del centro histórico de la ciudad de Barranquilla y hermenéutico porque interpretamos de todas las fuentes de información, de todo lo concerniente al tema.

De acuerdo a lo planteado por Patton (1990) como paradigma cualitativo , los

factores socio-culturales que inciden en que este no halla arborización y a partir de ello es posible analizar las diferentes situaciones que favorecen o no al desarrollo de este proceso.

Uno de estos factores es la sensibilización por parte de los habitantes del sector puesto que ellos no habitan en ese contexto, el medio es eminentemente comercial y no hay mucho interés por mejorar el entorno puesto que sería contraproducente por el estacionamiento de mendigos, gaminos y reponeros del sector.

No existe voluntad política por parte del gobierno distrital para presupuestar obras que mejoren el centro de Barranquilla, se han presentado proyectos intermedio del DAMAB pero por la no existencia de esa voluntad política no ha sido posible desarrollarlos.

6.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

La investigación es descriptiva, explicativa bajo el paradigma cuantitativo.

6.3.1 Técnica e instrumento para la recolección de la información. Para dar cumplimiento al planteamiento del problema y para efectos de la recolección de la información utilizaremos la entrevista y la aplicación de una encuesta (ver anexo) a los habitantes del sector con el fin de reunir los elementos necesarios para tal fin.



Esta técnica es apropiada al proyecto puesto que el tipo de investigación y el enfoque lo requieren, la observación directa y el contacto con los habitantes nos van a permitir sensibilizarlos hacia el conocimiento de lo que es el medio ambiente y lo que significa la arborización.

El instrumento se diseño de tal manera que facilitara las respuestas claras y precisas por el tipo de población investigada. Consta de 15 ítems con 2 respuestas alternativas de si o no agrupadas por 5 preguntas en tres aspectos a estudiar; Medio ambiente, arborización y aspecto Socio-cultural. Estas son las tres categorías que se investigarán y por el cual el instrumento está diseñado.

El diseño del instrumento se tomo bajo el referente de indicadores de responsabilidad social de la Pyme a nivel nacional.¹²

El instrumento de evaluación se aplico a la población objeto de estudio, comerciantes y habitantes del sector, cuyo contenido nos permite evaluar 3 elementos que conllevan a dar respuesta al objetivo general.

La muestra de la población será aleatoria y el punto de referencia es el sector o zona de mayor vulnerabilidad referente a la investigación; conjuntamente a la

¹² PINTO SAAVEDRA, Juan. Los objetivos del milenio y la RSE..Fundación Konud Adenaur, 2006

aplicación del instrumento se promocionará con unas cartillas didácticas el significado socio-ambiental que tiene el generar acciones que permitan el embellecimiento de la zona.

De esta forma se sensibilizaría a los ciudadanos a generar sentido de pertenencia y a conservar el medio ambiente, inducir que sembrar y conservar un árbol es una labor social.

La información obtenida con la aplicación de este instrumento nos permitirá analizar el propósito trazado.

6.3.2. Población objeto de estudio. En la ciudad de Barranquilla en el sector comprendido entre la calle 30 a la calle 45, entre las kra 38 a la kra 46, conocido como el centro de la ciudad, de esa población se tomará la muestra aleatoria de habitantes y comerciantes para efectos de la investigación.

El número de personas pertenecientes a la muestra será el resultado de dividir en 4 zonas el sector objeto de estudio, teniendo en cuenta las características de vulnerabilidad y deterioro del sitio en materia socio-ambiental, luego de forma equitativa se conformará la muestra representativa de 20 personas, 10 comerciantes, 5 habitantes y 5 vendedores ambulantes.

En este sector las construcciones son antiguas y pocas son edificios residenciales,

hay muchos vendedores ambulantes que durante el día cumplen con el fin de vender artículos varios, el sector es merodeado por indigentes y gaminas que lo utilizan para refugio y posadera, el aspecto comercial lo ratifican las empresas comerciales como bancos, almacenes de electrodomésticos, restaurantes, zapaterías etc.

El sector comprende la vieja Barranquilla, comercial y habitacional que hoy necesita de la asistencia de voluntad política y académica para una mejor organización ambiental y socio-cultural.

7.- INTERPRETACION DE LA INFORMACION.

Con base en los resultados obtenidos después de haber aplicado los instrumentos y teniendo en cuenta tres aspectos que son los factores objetos de la investigación, el Socio-cultural, el medio-ambiental y el de arborización.

7.1 Aspecto Socio-Cultural. El ciento por ciento de los encuestados proyectan generar sentido de pertenencia desde los social, además la calidad de vida del sector permite que culturalmente esté representado en el interés y la actitud de embellecer la zona, pero otro porcentaje manifiesta que no hay un interés político ni el barranquillero representa beneficios culturales para lograr el bienestar social del sector.

7.2. Medio Ambiente. De acuerdo a los resultados de la encuesta, la comunidad no participa en discusiones, planes y proyectos que tengan que ver con el medio ambiente, no existen metas ambientales ni desarrolla campañas de reducción de consumo de recursos naturales.

Los problemas de salubridad y contaminación ambiental, el 55% de los encuestados los ha padecido, otros no se han preocupado por eso y el 100% no ha definido planes de mejoramiento ambiental.

7.3. Arborización. En la investigación la arborización se toma como una actitud de bienestar social y cultural; sembrar un árbol es contribuir al mejoramiento de la salud y la calidad de vida ambiental.

Muy a pesar que las personas han sembrado un árbol en su vida, estos lo hacen como un comportamiento social proyectado a conservar el medio, no contribuyen luego a la poda y mejoramiento del espacio.

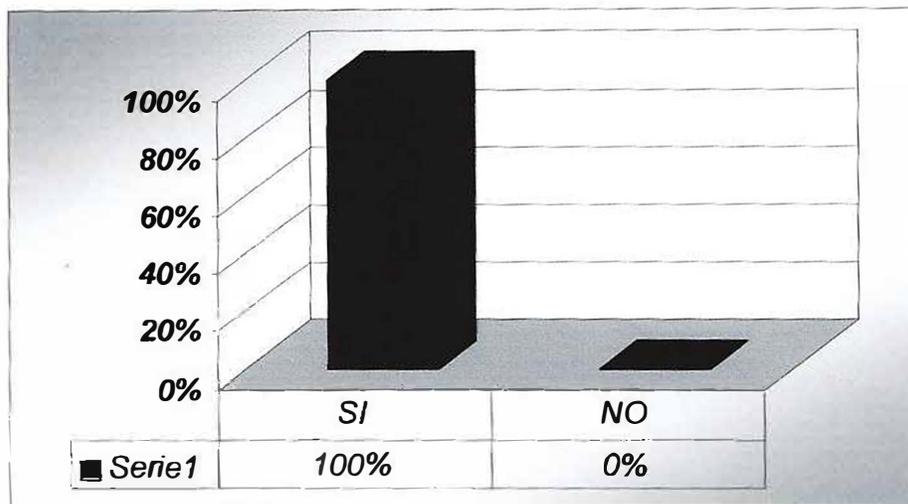
Consideran que arborizar corresponde a las instituciones ambientales y no a ellos como un gesto Socio-cultural.

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA.

Aspecto Socio Cultural

1.- Contribuye A Generar Sentido De Pertenencia Para La Zona En Beneficio Social?

SI	100%
NO	0%

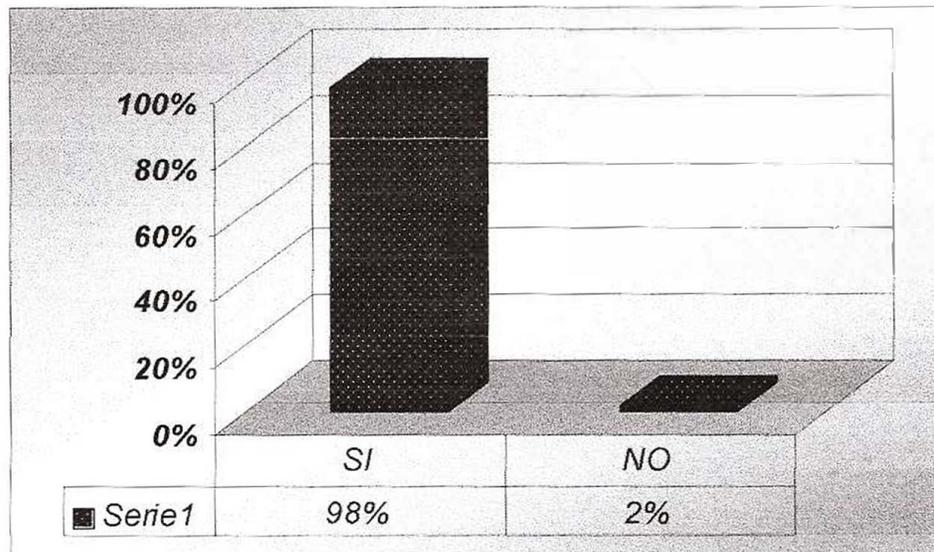


El ciento por ciento de los habitantes del sector generan pertinencia, es como habito generado por loa años de convivencia en la zona. Este es un elemento que confirma que se debe sensibilizar a los sujetos para despertar esta actitud.

2.- Culturalmente permite mejorar la calidad de vida del sector?

SI 98%

NO 2%

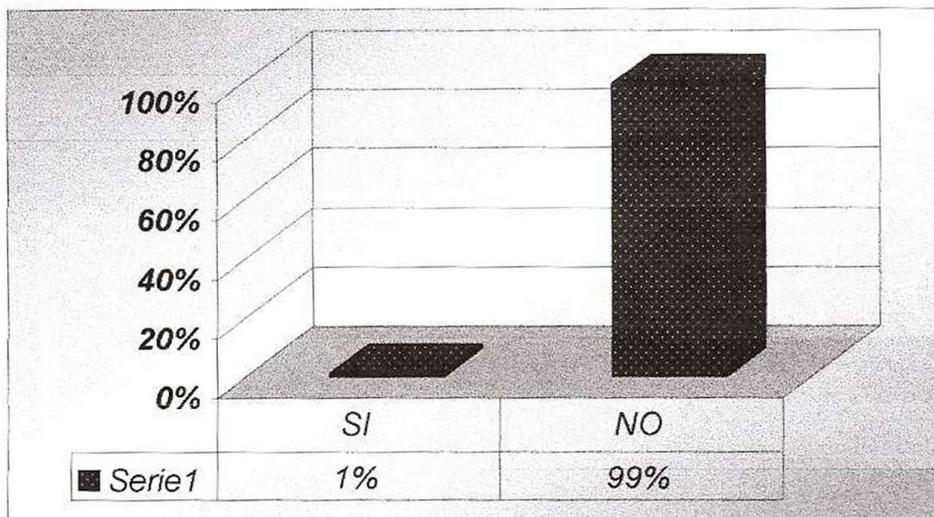


El 98% de los habitantes encuestados están concientes que la calidad de vida y la cultura ciudadana va a permitir una convivencia con calidad y en paz.

El porcentaje nos indica y confirma la parte social inmersa en el desarrollo cultural.

3.- Existe Voluntad Política Y Social para el Mejoramiento del Sector.

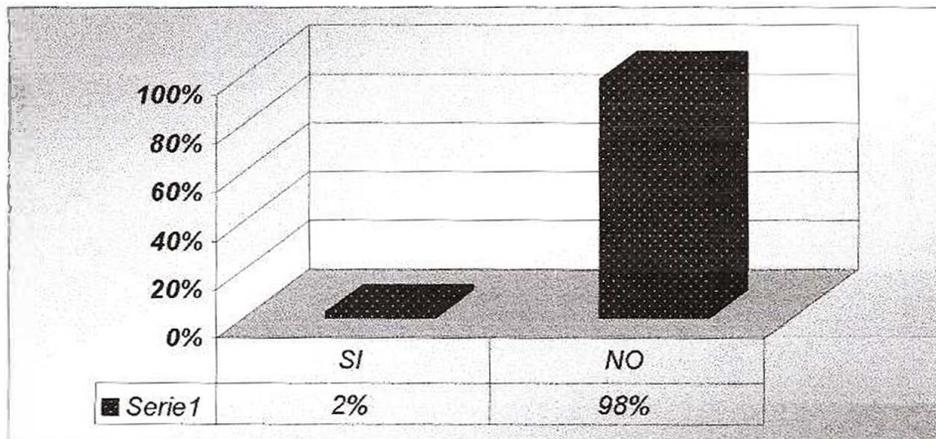
SI 1%
NO 99%



Muy a pesar de los elementos anteriores, el 99% de los encuestados manifiesta la no existencia de una voluntad política y social de parte del distrito y de los entes descentralizados para crear acciones que mejoren la zona.

4.- La Cultura Que Presenta Al Barranquillero Proyecta Beneficios y Bienestar Social?

SI 2%
NO 98%

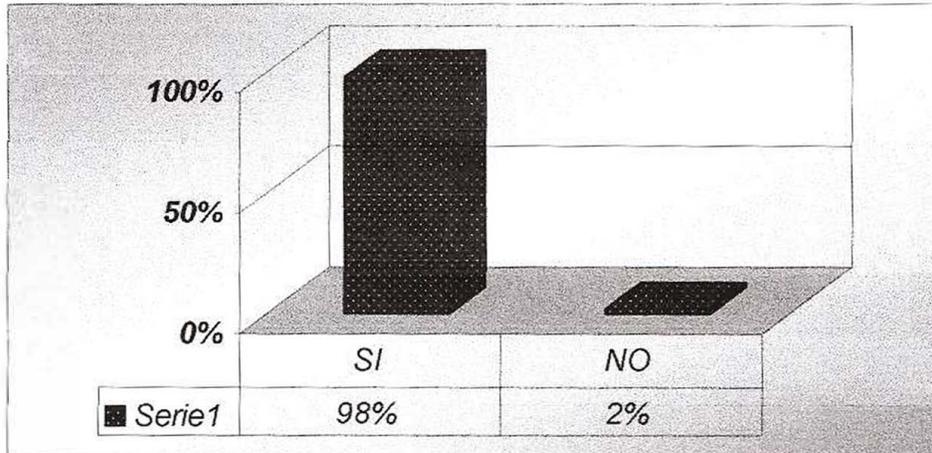


El Barranquillero con su característica folclórica y jocosa deja entre ver que la no realización de acciones y la falta de interés ante estos hechos, está confirmando los comentarios que hacen otros habitantes de Colombia; el costeño y el Barranquillero es muy folclórico y descuidado. El 98% de los Barranquilleros encuestados mal interpreta la cultura y el folclor.

5.- Los Habitantes del Sector están interesados en Mejorar el Ambiente Del Centro?

SI 98%

NO 2%



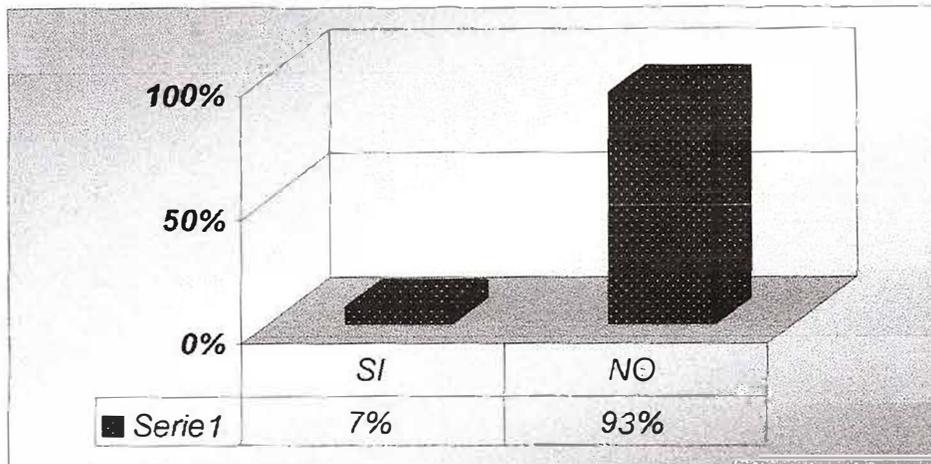
El 98% afirma que el sector debe mejorar, social, ambiental y culturalmente; pero existe un elemento que no permite tal fin. Este elemento es eminentemente político y social. Para esto existe lo anterior relacionado.

MEDIO AMBIENTE

1. Participa en la discusión de los Problemas Ambientales de su Comunidad.

SI 7%

NO 93%

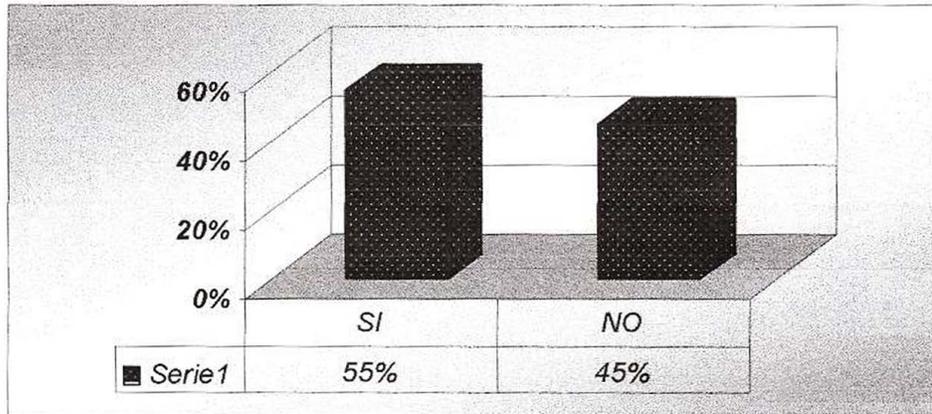


El 93% de los encuestados no participa en la discusión de los problemas medio ambientales de su comunidad, queriendo decir que existe una desmotivación e interés por ello; sin embargo de acuerdo a lo anterior existe una inclinación hacia la realización de estos programas para permitir la participación de ellos.

2.- Ha Tenido Problemas de Salubridad o contaminación Ambiental en la Zona?

SI 55%

NO 45%



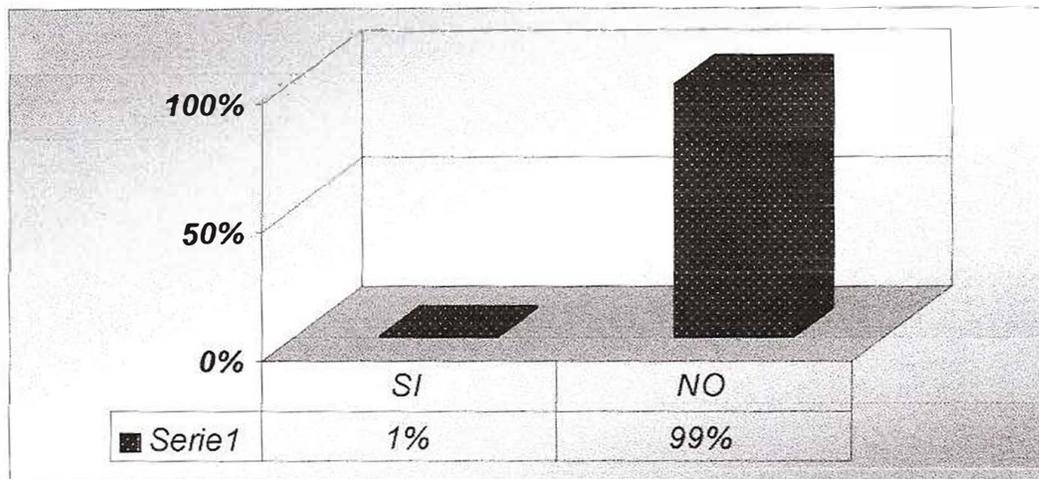
El 55% de los encuestados ha padecido la problemática de salubridad y contaminación ambiental, el 45% no, esto se puede interpretar que el 55% da muestras de preocupación y detección de esta situación y su intervención ante el hecho es discutible, el 45% ni siquiera ha detectado tal hecho.



3.- Usted como habitante del sector ha definido y documentado sus objetivos y metas ambientales.

SI 1%

NO 99%

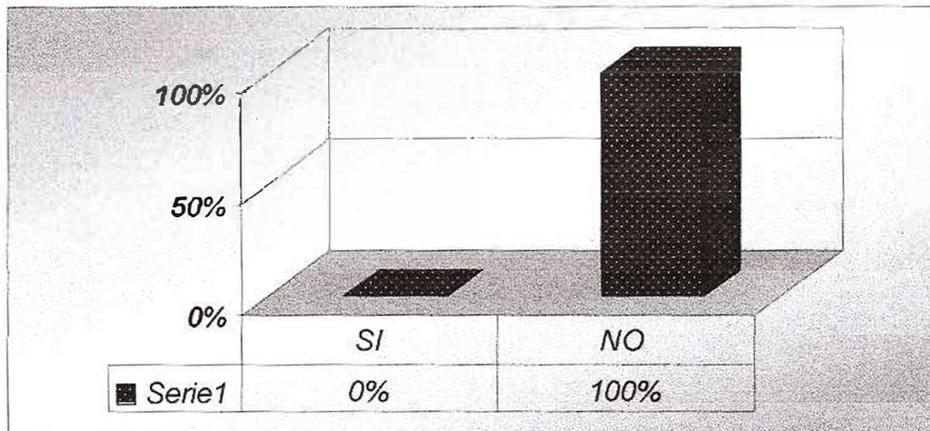


El 99% de los encuestados manifiestan que no han definido sus metas ambientales, se ha observado que la falta de orientación y capacitación y siquiera con la sensibilización al tema, las personas no tiene ninguna iniciativa hacia el mejoramiento del medio ambiente.

4.- Desarrolla campaña para la reducción de consumo de recursos naturales

SI 0%

NO 100%

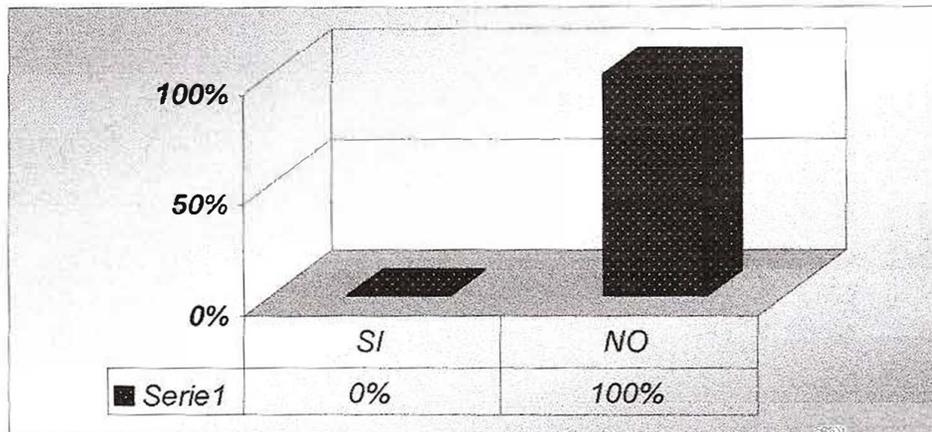


El ciento por ciento controla el consumo de recursos naturales, el agua, el gas, la luz; es decir, se preocupa por racionar el gasto de estos elementos, pero se despreocupan completamente por la incidencia que tiene la apatía hacia otros elementos del medio ambiente.

5.- Ha definido planes de mejoramiento ambiental?

SI 0%

NO 100%



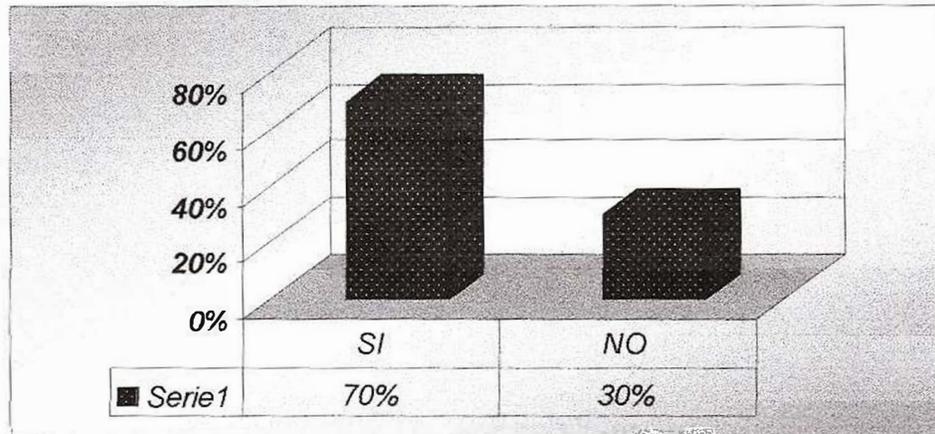
El ciento por ciento no participa ni trata de congregarse para hacer propuestas o crear planes y programas para el mejoramiento ambiental.

ARBORIZACION

1.- Ha sembrado alguna vez un árbol?

SI 70%

NO 30%



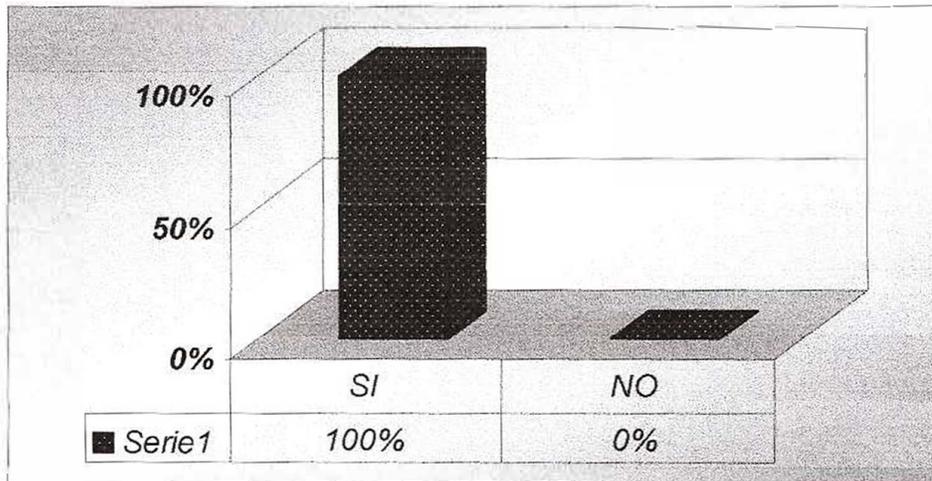
El 70% de los encuestados ha sembrado un árbol, pero la acción de sembrarlo es un acto instintivo y pasajero no como una acción social, como actitud proyectada a la conservación del medio ambiente.

El 30% nunca ha sembrado un árbol, es algo significativo puesto que no tiene idea de la importancia que tiene.

2.- La arborización forma parte del mejoramiento del medio ambiente?

SI 100%

NO 0%

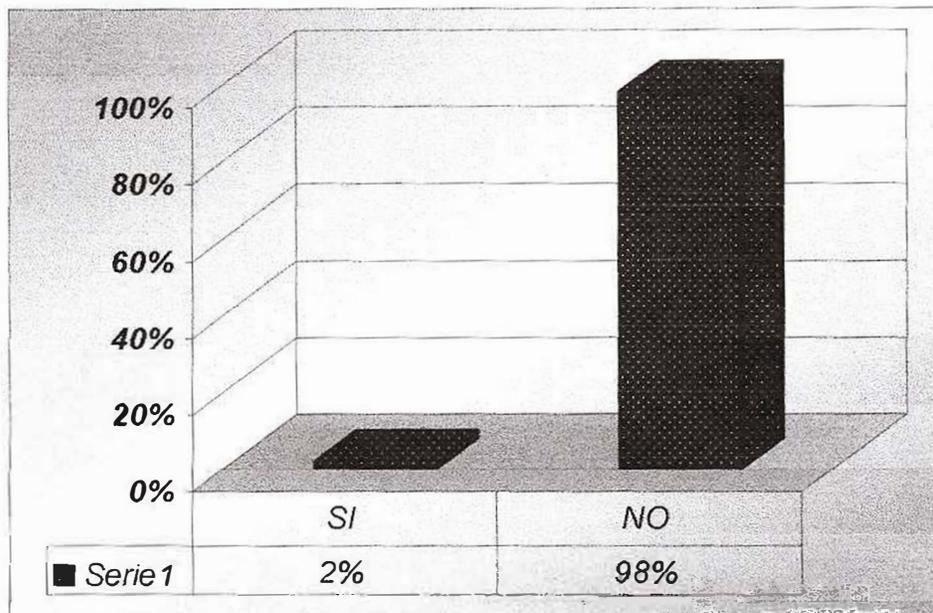


El ciento por ciento responde que si, queriendo decir que la arborización forma parte del mejoramiento ambiental, sin darle la importancia en un 30% del significado social y de conservación que tiene la siembra de un árbol.

3.- Contribuye a la siembra y a la poda de árboles del sector?

SI 2%

NO 98%



El 98% manifiesta que no contribuye a la acción de sembrar y podar árboles, lo que significa la poca importancia que tiene este ejercicio en la conservación del ambiente y los beneficios futuros.