

## **PROPUESTA DE DISEÑO DEL ÁREA DE PRODUCCIÓN DE PINTADO Y RESINADO EN CERÁMICA DE LA EMPRESA CREAARTE S.A.S.**

**Nombres y apellidos**  
**Karol Patricia Rudas Ariza**  
**Laura Masiel Vecino Prada**  
**Margareth Del Carmen Barraza Redondo**

**Código estudiantil:**  
**2022214946937**  
**2022214947356**  
**2022214947841**

Trabajo de Investigación presentado como requisito para optar el título de: **Especialista en Gerencia de Proyectos.**

**Tutor(es):**  
**Ing. Carlos Regalao Noriega**

### **RESUMEN**

En todos los entornos productivos es necesario contar con espacios de trabajo definidos con distribuciones eficientes que permitan desarrollar las actividades productivas (transformaciones de materias primas) de una manera funcional en términos de costos, tiempo y satisfacción del cliente. Las empresas productivas se caracterizan por contar con espacios de trabajo aptos para el cumplimiento de estándares y requisitos que permitan el desarrollo de sus actividades, lo cual se ve reflejado en ahorros en costos, mejores mecanismos de trabajo, mejor calidad de sus productos y altas demandas.

La empresa CreArte S.A.S, actualmente no cuenta con una eficiencia operativa que le permita ser una empresa altamente productiva, ya que no cuenta con un área de trabajo definida para la ejecución de sus actividades en sus líneas productivas, reflejando muy poca organización en la forma en como elaboran los productos, ya que actualmente el área donde se desarrollan las actividades cuenta con espacios dispersos, separados los unos de los otros sin mantener una relación entre ellos y adicional a ello una ausencia notoria de un flujo de trabajo estandarizado; lo anteriormente mencionado permitió dar paso al desarrollo del presente proyecto que ofrece una propuesta de diseño del área de producción para la línea de pintado y resinado en la empresa, con la finalidad de optimizar los espacios físicos de trabajo, influyendo así en la interacción del personal operativo que permite el aumento en la eficiencia productiva, la comunicación asertiva en las etapas del proceso y la estandarización en técnicas y tiempos de trabajo, aplicando como metodología de trabajo para el desarrollo del presente proyecto en su etapa de

planificación, se aplicará la metodología PMI, esta metodología abarca todos los procesos realizados para establecer el alcance total del proyecto, definir los objetivos desarrollando tareas, asignando recursos, estableciendo presupuestos y cronogramas como líneas de acción requeridas para alcanzar dichos objetivos; estos métodos, herramientas y técnicas utilizadas tendrán como finalidad minimizar el riesgo que interfieren en cumplimiento del alcance del proyecto.

El proyecto propuesta de diseño del área de producción de pintado y resinado en cerámica de la empresa CreArte S.A.S , se desarrollara en un plazo de 25 días , con una estimación de costos de \$ 5.672.600 de los cuales se contemplan la contratación de servicios de profesionales ,y la adquisición de materiales de trabajo (equipos de cómputo y papelería ), tomando el estudio previo del proceso productivo actual de la empresa como requisito base para la adecuación del área propuesta , detallando entregables como un flujograma del proceso productivo, planos de adecuación y Diagramas de distribución de etapas productivas en el área propuesta. el diseño del área de producción para la Empresa CreArte S.A.S es el resultado de un análisis exhaustivo de los requerimientos específicos de la empresa, combinado con las mejores prácticas de la industria. Este diseño garantiza un flujo de trabajo eficiente, optimiza el uso del espacio y brinda flexibilidad para adaptarse a futuros cambios. Con esta propuesta, CreArte S.A.S. estará en una posición favorable para alcanzar la excelencia en sus procesos de producción y mantenerse competitiva en el mercado.

## PALABRAS CLAVE

**Área de producción:** Espacio físico en la empresa donde se lleva a cabo el proceso de pintado y resinado en cerámica.

**Pintado:** Proceso de aplicar colores y diseños sobre las piezas de cerámica mediante técnicas de pintura especializada.

**Resinado:** Proceso de aplicación de una capa de resina transparente sobre las piezas de cerámica para brindarles protección y un acabado brillante.

**Cerámica:** Material inorgánico no metálico, generalmente compuesto de arcilla, que se utiliza para la fabricación de objetos decorativos o utilitarios.

**Crearte S.A.S.:** Nombre de la empresa que lleva a cabo la fabricación y comercialización de productos de cerámica.

**Diseño:** La planificación estética y funcional de los productos cerámicos, considerando aspectos como forma, color, textura y patrones.

**Proceso de producción:** Secuencia de actividades que se llevan a cabo para transformar la materia prima en productos terminados, en este caso, en la producción de piezas de cerámica pintadas y resinadas.

**Eficiencia:** Medida de la capacidad del área de producción para producir una cantidad determinada de piezas de cerámica pintadas y resinadas en un tiempo dado, minimizando costos y recursos.

**Optimización:** Acción de mejorar y maximizar la eficiencia del área de producción mediante la identificación y eliminación de cuellos de botella, reducción de tiempos de espera y optimización de procesos.

**Diseño de Planta:** Distribución física del área de producción, que incluye la ubicación estratégica de los equipos, maquinaria y estaciones de trabajo para optimizar el flujo de trabajo y la eficiencia operativa.

## REFERENCIAS

- Diseño interior del lugar y espacio de trabajo  
Post date: junio 14, 2015 | Categoría: Novena Edición Mayo 2010
- Project Management Institute (P.M.I.). (2021). Guía de los Fundamentos de la Dirección de Proyectos. PMBOK Guide. Quinta Edición. Newton Square, Pennsylvania, E.U.A.

## ABSTRACT

In all productive environments it is necessary to have defined workspaces with efficient distributions that allow the development of productive activities (material transformation) in a functional way in terms of costs, time and customer satisfaction. Productive companies are characterized by having workspaces suitable for compliance with standards and requirements that allow the development of their activities, which is reflected in cost savings, better work mechanisms, better quality of their products and high demands.

The company CreArte S.A.S, currently does not have an operational efficiency that allows it to be a highly productive company, since it does not have a defined work area for the execution of its activities in its production lines, reflecting very little organization in the way it how they make the products, since currently the area where the activities are carried out has dispersed spaces, separated from each other without maintaining a relationship between them and in addition to this, a noticeable absence of a standardized work flow; The aforementioned allowed the development of this project that offers a design proposal for the production area for the painting and resin coating line in the company, with the purpose of optimizing the physical work spaces, thus influencing the interaction of the personnel. operational that allows the increase in productive efficiency, assertive communication in the stages of the process and standardization in techniques and work times, applying as a work methodology for the development of this project in its planning stage, the PMI methodology will be applied , this methodology covers all the processes carried out to establish the total scope of the project, define the objectives by developing tasks, assigning resources, establishing budgets and schedules as lines of action required to achieve said objectives, these methods, tools and techniques used will have the purpose of minimizing the risk that interferes with the fulfillment of the scope of the project.

The proposed project for the design of the ceramic painting and resin coating production area of the company CreArte S.A.S, will be developed within a period of 25 days, with an estimated cost of \$5,672,600, of which the contracting of services is contemplated. professionals, and the acquisition of work materials (computer equipment and stationery), taking the previous study of the current production process of the company as a basic requirement for the adaptation of the proposed area, detailing deliverables such as a flowchart of the production process, adaptation plans and Distribution diagrams of production stages in the proposed area.

The design of the production area for the Company CreArte S.A.S is the result of an exhaustive analysis of the specific requirements of the company, combined with the best practices in the industry. This layout ensures an efficient workflow, optimizes the use of space, and provides flexibility to accommodate future changes. With this proposal, CreArte S.A.S. You will be in a favorable position to achieve excellence in your production processes and remain competitive.

## KEYWORDS

**Production area:** Physical space in the company where the ceramic painting and resin coating process is carried out.

**Painted:** Process of applying colors and designs on ceramic pieces using specialized painting techniques.

**Resin coating:** Process of applying a layer of transparent resin on ceramic pieces to provide them with protection and a shiny finish.

**Ceramic:** Non-metallic inorganic material, generally composed of clay, used for the manufacture of decorative or utilitarian objects.

**Crearte S.A.S.:** Name of the company that manufactures and markets ceramic products.

**Design:** The aesthetic and functional planning of ceramic products, considering aspects such as shape, color, texture and patterns.

**Production process:** Sequence of activities that are carried out to transform the raw material into finished products, in this case, in the production of painted and resin-coated ceramic pieces.

**Efficiency:** Measure of the capacity of the production area to produce a determined quantity of painted and resin-coated ceramic pieces in a given time, minimizing costs and resources.

**Optimization:** Action to improve and maximize the efficiency of the production area by identifying and eliminating bottlenecks, reducing waiting times and optimizing processes.

**Plant Layout:** Physical layout of the production area, which includes the strategic location of equipment, machinery, and workstations to optimize workflow and operational efficiency.

## REFERENCES

- Project Management Institute (P.M.I.). (2021). Guide to the Fundamentals of Project Management. PMBOK Guide. Fifth edition. Newton Square