E0138
2013
j.1

1323833

LA EDUCACIÓN OFICIAL PRIMARIA EN CARTAGENA ENTRE 1900 – 1930, VISTA A TRAVÉS DE LA PRENSA COMERCIAL: EL CASO DE LOS DOCENTES.

MAESTRANTES:

MASTRASCUSAORTEGA, JULIO RAFAEL

NOWACKY GUTIÉRREZ, MIRTA LUDOVICA

PORTILLAVILLAMIZAR, MARÍA NANCY

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

PROGRAMA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

CARTAGENA DE INDIAS

2013

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSTGRADO

LA EDUCACIÓN OFICIAL PRIMARIA EN CARTAGENA ENTRE 1900 – 1930, VISTA A TRAVÉS DE LA PRENSA COMERCIAL: EL CASO DE LOS DOCENTES.

MAESTRANTES:

MASTRASCUSA ORTEGA, JULIO RAFAEL

NOWACKY GUTIÉRREZ, MIRTA LUDOVICA

PORTILLA VILLAMIZAR, MARÍA NANCY

ASESOR: DRA. MODESTA BARRIOS

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

PROGRAMA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

CARTAGENA DE INDIAS

2013

Nota de Aceptación

_____

_____

_____

Presidente del Jurado

_____

Jurado

_____

Jurado

Cartagena, 2013

DEDICATORIA

A Dios por habernos regalado el amor y la salud para seguir adelante

A nuestros(as) esposos por toda su paciencia, amor y colaboración

A nuestros hijos por todo su apoyo y comprensión

A nuestros padres y hermanos por su amor infinito.

Julio Mastrascusa Ortega

Mirta Nowacky Gutiérrez

María N Portilla Villamizar

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

La Universidad Simón Bolívar por creer en este proyecto llamado Maestría en Educación Cohorte Cartagena de Indias.

La Institución Tecnológica Colegio Mayor de Bolívar y sus directivas por hacer posible el convenio con tan prestigiosa universidad y creer en el potencial investigador de sus docentes y de los docentes Cartageneros.

A la Doctora Modesta Barrios por su acompañamiento, su dedicación y esfuerzo para darle forma muy profesional a un proyecto pertinente a las necesidades de la historiografía Cartagenera.

A nuestros compañeros de maestría que desde sus saberes, aportaron al enriquecimiento de este trabajo con sus oportunas intervenciones.

A todas las personas que de una u otra forma aportaron para que este trabajo fuera posible.

LA EDUCACIÓN OFICIAL PRIMARIA EN CARTAGENA ENTRE 1900 – 1930, VISTA A TRAVÉS DE LA PRENSA COMERCIAL: EL CASO DE LOS DOCENTES.

RESUMEN

Palabras claves:

Educación, Prensa Comercial, Cartagena, Docente de Primaria.

La investigación propiamente dicha se divide en varios capítulos, en el primero se encuentra el estado del arte, objetivos, diseño metodológico, después se describe de la realidad social, política y económica de Colombia y Cartagena de indias entre 1900-1930. Posteriormente se realiza una radiografía del docente en su quehacer diario, angustias, esperanzas anhelos, imaginarios y como eran concebidos por el estado y la opinión pública. En la última aparte exponemos la relevancia de los docentes en la construcción de nación y la identidad regional y local con sus peculiaridades.

THE OFFICIAL PRIMARY EDUCATION IN CARTAGENA BETWEEN 1900 - 1930, SIGHT ACROSS THE COMMERCIAL PRESS: THE CASE OF THE TEACHERS.

THEY SUMMARIZE

The research itself is divided into several chapters, the first one is the state of the art, objectives, study design, then describes the social, political and economic and Cartagena de Indias Colombia between 1900-1930. Later a teacher radiography in their daily work, anxieties, hopes, desires, imaginations and teachers as they were conceived by the state and public opinion. In the latest addition expose the relevance of teachers in nation building and regional identity and local peculiarities.

KEY WORDS:

Education, Commercial Press, Cartagena, Teacher of Primary.

CONTENIDO

JUSTIFICACIÓN 16
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 18
OBJETIVOS 22
GENERAL 22
ESPECÍFICOS 22

CAPÍTULO I 23
1.1ESTADO DEL ARTE 23
1.2 DISEÑO Y DESARROLLO METODOLÓGICO: 34
1.3 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN. 38
1.4 LA PREGUNTA QUE ORIGINÓ EL TRABAJO 39
1.5 REVISIÓN DE FUENTES Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN. 41
1.6 LAS FUENTES PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE LOS DOCENTES EN CARTAGENA 42
1.7 TÉCNICAS DE REGISTRO DE INFORMACIÓN 48
1.8 RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA 52

2. CAPÍTULO II. 54
2.1 VISUALIZANDO LA REALIDAD SOCIAL, POLÍTICA Y ECONÓMICA DE COLOMBIA Y CARTAGENA ENTRE 1900-1930 54
2.1.2 Cartagena, un Caso de una Soñolienta Recuperación. 69

3.CAPÍTULO III 78
3.1 LA VIDA COTIDIANA DE LOS DOCENTES CARTAGENEROS, LA VISIÓN DEL ESTADO Y LA OPINIÓN PÚBLICA SOBRE LOS MAESTROS EN CARTAGENA ENTRE 1900-1930 78
3.1.1 Un primer Acercamiento a la Realidad Educativa en Cartagena. 79
3.1.2.Un día en la Vida de los Docentes de la Escuela Primaria Pública en Cartagena. .95

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSTGRADO

3.1.3. Los Docentes y sus Dificultades. 110
3.1.4. La Identidad del Maestro de Primaria en las Escuelas Públicas de Cartagena. ... 118
3.1.5. La Concepción del Maestro y su Labor 127
3.1.6. Estado de las Escuelas y las Aulas 137
3.1.7. Los Métodos de Enseñanza en la Escuela Primaria en Cartagena. 143
3.1.8. Mirar Hacia Afuera Antes de Construir 152

4. CAPÍTULO IV 157
4.1. EL DOCENTE DE PRIMARIA EN CARTAGENA Y EL PROYECTO DE ESTADO- NACIÓN. 157
4.1.1. El Docente de Primaria en Cartagena y su Relevancia en la Construcción de Nación e Identidad local 159

5. CAPÍTULO V 172
5.1 CONCLUSIONES 172
5.2. RECOMENDACIONES 175

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 178

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Escuelas de primaria en Cartagena. Datos suministrados por Urueta-Gutiérrez (1912).p.233. 87

Tabla 2. Escuelas de primaria en Cartagena. (Corregimientos). Datos suministrados por Urueta-Gutiérrez (1912).p.234 88

Tabla 3. Escuelas de primaria en Cartagena. (otros Corregimientos). Datos suministrados por Urueta-Gutiérrez (1912).p.234. 88

Tabla 4. Alumnos matriculados en las Escuelas de primaria en Cartagena Datos suministrados por Urueta-Gutiérrez (1912).p. 235. 89

Tabla 5. Alumnos asistentes en las Escuelas de primaria en Cartagena Datos suministrados por Urueta-Gutiérrez (1912).p. 235. 89

Tabla 6. Alumnos asistentes en las Escuelas de primaria en Cartagena en 1909. Datos suministrados por Urueta-Gutiérrez (1912).p. 235 90

Tabla 7. Alumnos asistentes en las Escuelas de primaria en Cartagena en 1917. Datos suministrados por A.H.C.-A. A. (1920, 29 de Noviembre) instrucción de Bolívar. El diario de la costa (P.C) .p. 1 92

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1. H.H.C. (9 DE ABRIL DE 1920).LA INSTRUCION .EL DIARIO DE LA COSTA.P.4 199

ANEXO 2. H.H.C. (2 DE DICIEMBRE DE 1920).LA INSTRUCION PUBLICA .EL DIARIO DE LA COSTA.P.1 200

ANEXO 3. H.H.C.- A.A. (30 DE SEPTIEMBRE DE 1916), LOS PERIODOS ESCORAES. LA UNION COMERCIAL. P.2 201

ANEXO 4. H.H.C. (24 DE JUNIO DE 1920) PARA SER MAESTRO EN CUNDINAMARCA. EL DIARIO DE LA COSTA.P.3 202

ANEXO 5. H.H.C. (15 DE MARZO DE 1920).UNA VELADA EN EL COLEGIO DEL CARMEN .EL DIARIO DE LA COSTA.P.3 203

ANEXO 6.: H.H.C. (11 DE JUNIO DE 1919).ECONOMIA DEPARTAMENTALES .EL DIARIO DE LA COSTA.P.4 204

ANEXO 7.: H.H.C. (20 DE MAYO DE 1930).EL INSPECTOR.EL MERCURIO.P.2 205

ANEXO 8. H.H.C. (2 DE ABRIL DE 1919).EL MAESTRO .EL DIARIO DE LA COSTA.P.2 206

ANEXO 9. H.H.C. (17 DE JUNIO DE 1927).LA EDUCACION PRIMARIA .EL MERCURIO.P.5 207

ANEXO 10. H.H.C. (19 DE NOVIEMBRE DE 1927).PROBLEMA IMPORTANTE. EL MERCURIO .P.8 208

ANEXO 11. H.H.C. (4 DE ENERO DE 1929). APERTURA DE MATRICULAS. EL MERCURIO .P.1 209

ANEXO 12. H.H.C. (2 DE AGOSTO DE 1912).EL CREDO DEL MAESTRO .EL PORVENIR .P.1 210

ANEXO 13. H.H.C. (17 DE AGOSTO DE 1927).LOS FINES DE LA EDUCACION .EL MERCURIO.P.5. 211

ANEXO 14. H.H.C. (20 DE FEBRERO DE 1924). LA LABOR DEL INSTRITUTOR PRIMARIO. DIARIO DE LA COSTA.P.1. 212

ANEXO 15. H.H.C. (28 DE FEBRERO DE 1924).EL PROGRAMA OFICIAL DE EDUCACION EN MEXICO .EL DIARIO DE LA COSTA .P.1 213

ANEXO 16. H.H.C. (16 DE MAYO DE 1924).LA MISION PEDAGOGICA .EL DIARIO DE LA COSTA.P.1.....214

ANEXO 17. H.H.C. (16 DE FEBRERO DE 1920).POLICIA ESCOLAR .EL DIARIO DE LA COSTA.P.4.....215

ANEXO 18. (22 DE JULIO DE 1928). FIESTA PATRIAS. EL MERCURIO. P.1...216

INTRODUCCIÓN

Las sociedades modernas han utilizado diferentes técnicas y procedimientos para registrar y preservar los conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres; lo que hace posible que las generaciones posteriores conozcan lo más representativo y significativo de la memoria de los pueblos. Este acto no sólo representa una característica cultural, sino también un instrumento de transmisión de los valores imprescindibles para la supervivencia de las sociedades. Aunque la información puede difundirse de varias maneras, el medio escrito ha sido uno de los más utilizados porque permite ilustrar en forma detallada las peculiaridades y la manera cómo se concibe la realidad y los imaginarios que existen en las personas de dicha comunidad, construyendo y reconstruyendo sus significados. Los medios escritos han tenido gran importancia por su capacidad de transmitir conocimientos y cultura, pero hay uno que por ser el más accesible a la gente del común ha marcado la vida de los habitantes de cada región, este medio es: la prensa escrita. Desde la aparición de la imprenta la prensa, diario, periódico o como se le nombre, es uno de los medios de comunicación de masas preferidos por su función de informar, formar opinión, educar y entretener. Teniendo en cuenta el papel fundamental de la prensa en la sociedad y la manera objetiva como presenta la realidad , este medio nos sirvió de base e inspiración para realizar esta investigación titulada" La Educación Oficial Primaria en Cartagena entre 1900- 1930, vista a través de la prensa comercial: El caso de los docentes" lo que permitió analizar, conocer y comprender mejor los procesos educativos que se dieron en esta ciudad del

Caribe Colombiano , el rol de los maestros y los hechos que dan cuenta de las dinámicas de la educación de dicha época.

El diario de la Costa, La Unión Comercial, El Mercurio, La Patria, El Porvenir y La Época que aún se preservan en el archivo histórico de Cartagena fueron piezas claves en esta investigación, pues a diferencia de otros documentos, en sus páginas se encuentran plasmados diferentes temas y realidades que ayudan no sólo a dar cuenta de lo cotidiano, sino también representan una fuente de información para las futuras generaciones.

Para la elaboración y organización de los contenidos de esta investigación se siguieron algunas técnicas de registro como fue la aplicación de fichas bibliográficas y hemerográficas que sirvieron para recopilar datos precisos sobre el tema de estudio, además se recogieron importantes puntos de vista con la técnica denominada Doxografía[1] : toda la información obtenida se organizó y estructuró bajo los fundamentos del método de la investigación histórica, el cual facilitó el análisis de los documentos, sin tergiversar los hechos y condiciones reales de la época y a la vez permitió que se llegara a la verdad de una manera crítica y confiable.

[1]Abad-Calvo (2004) define la labor de la Doxografía como: su actitud selectiva respecto de los textos filosóficos y sus esfuerzos en reconstruir las argumentaciones en que se sustentan las "opiniones" filosóficas analizadas, recurriendo para ello a la lógica, a la formalización de los pasajes pertinentes. La Doxografía es una rama de la literatura que comprende aquellas obras dedicadas a recoger los puntos de vista de filósofos y científicos del pasado sobre filosofía, ciencia y otras materias. Por lo que se pueden consultar autores como Gracia, Jorge. (1998) La filosofía y su historia: cuestiones de historiografía filosófica. México: UNAM. Bech, Josep María. La Filosofía y Su Historia: Dificultades Teóricas y Perspectivas Críticas en Los Múltiples Caminos Actuales de la Historia Del Pensamiento. Barcelona: Edicions Universitat Barcelona. Ferrater Mora, José. (1985). Modos de hacer filosofía. México: Crítica.

El tema educativo siempre ha despertado el interés, no sólo de aquellos que hacen parte de este sistema, sino de la sociedad en general, por eso invitamos a leer esta investigación como una aproximación a la vida de los docentes en las primeras décadas del siglo XX y conocer cómo eran vistos en la sociedad de la época, en un período relevante en la ciudad debido a los cambios económico y sociales que se estaban presentando , al mismo tiempo este trabajo es un reconocimiento a la prensa comercial como un recurso valioso para adquirir información, ya que en sus páginas se ven plasmados diferentes temas donde convergen muchos autores , lo que la convierte en relevante y pertinente a la hora de realizar investigaciones históricas relacionadas con la sociedad, cultura y educación.

JUSTIFICACIÓN

Cartagena cuenta actualmente con importantes universidades y algunas instituciones que guardan en sus archivos una serie de trabajos historiográficos y documentos de gran valor, como los que se hallan en el Programa de Historia de la Universidad de Cartagena o en La Academia de Historia, donde se compendia el transcurrir de la ciudad en diferentes aspectos. Aunque es de resaltar los avances alcanzados a través de estas investigaciones como una aproximación directa a otras realidades, aún es muy poca la información que existe sobre el tema educativo y ninguno de estos estudios toma la prensa comercial como medio para visibilizar la figura del docente de primaria, en una época de importantes cambios en el orden político, económico y social como lo fue el período comprendido entre 1900-1930, en particular lo que tiene que ver con su vida cotidiana y como actor social que tiene mucho que contar sobre su experiencia y sobre la ciudad.

Por tal motivo, esta investigación se centra en analizar la vida de los docentes en el período ya señalado y aclarar dudas sobre la percepción que se tenía de ellos como personas y como profesionales, además permitirá conocer sobre las condiciones que debían afrontar como producto de su quehacer y los medios con los que contaban para desempeñar su labor. La prensa comercial es la materia prima de este estudio, de ella se tomarán los contenidos relacionados con el objeto de estudio de la investigación y mediante un análisis riguroso se llegará a importantes conclusiones sobre este tema que

hasta la fecha ha sido ignorado o que no se encuentra reflejado en otras fuentes históricas.

Este estudio resulta pertinente porque dará importantes aportes que enriquecerá aún más el debate en torno al tema de los maestros y el trato que han recibido en la ciudad de Cartagena a través del tiempo. Es importante que los docentes no pierdan el interés de investigar y seguir conociendo su propia historia, pues aprendiendo de las experiencias de otras épocas se pueden lograr cambios importantes a nivel personal, profesional y social.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cartagena de Indias, durante la época colonial, fue una de las ciudades más importantes de América por su excelente ubicación geográfica , lo cual la convirtió en un puerto de gran movimiento comercial, sin embargo, todas las riquezas y recursos que se generaron a través de esta actividad no lograron superar los atrasos de la ciudad, los cuales se reflejaron en varios aspectos, sobre todo en lo social, donde la educación no desempeñó un papel fundamental , debido a que la mayor parte de la población no le dio relevancia al tema de instruirse como una forma de mejorar el nivel de vida y para algunos que sí deseaban hacerlo, les fue imposible acceder a ella por causas económicas, clasistas y raciales.

En la época de la Independencia y la República la ciudad entró en un largo período de estancamiento, producto de su pérdida de interés estratégico y comercial. El renacer de Cartagena como ciudad determinante se da entrando el siglo XX, cuando se inició otro período considerado importante en nuestro país, donde Colombia con lo poco que producía se vinculó a la economía mundial y se empezó un lento proceso de modernización que impactó todos los sectores, especialmente el ámbito educativo. En este sentido, es de gran interés indagar en los diarios y en otros documentos que se publicaron en el período comprendido entre 1900 y 1930 para conocer los acontecimientos, las opiniones, las percepciones y los testimonios de los habitantes de Cartagena que evidencien la influencia que ejerció la escuela en la vida de la ciudad y la imagen que proyectaron los maestros; teniendo en cuenta que con la llegada del nuevo

siglo se empezaron a consolidar las estructuras políticas y económicas del país, se fortalecieron las instituciones, se crearon nuevas leyes con objetivos sociales y se le dio mayor importancia a la Educación; por ejemplo, en el año 1903 se emitió la Ley Orgánica de Instrucción Pública que afirmó el estatus de Cartagena como Capital de la Educación Pública Primaria en el Departamento de Bolívar, por medio de lo cual se trataba de dar la sensación de progreso, bienestar y adelanto, luego de cien años de vida independiente republicana.

Aunque existen algunos trabajos como la investigación realizada por Buenahora (2001), que trata sobre La Educación Pública femenina en Cartagena, 1870-1900; ninguno utiliza la información de la prensa comercial como fuente para analizar la Educación y el rol de los maestros en este importante período de la historia de Colombia.

A propósito de lo esencial que resulta ser el tema de los docentes, Parra Sandoval (1986) expresó lo siguiente:

> Muy pocos temas dentro del sector educativo generan un consenso tan amplio sobre su importancia, sobre la necesidad y urgencia de realizar estudios en profundidad, como el de los maestros. Esta situación tiene, por supuesto su génesis en razones de tipo social y político. La actividad de los maestros afecta directamente a una buena proporción de la sociedad, la calidad de la enseñanza, sus costos, sus carencias son temas de frecuente discusión, los maestros

se han organizado sindicalmente y ejercen presiones. Sin embargo, es paradójica la poca importancia que se le ha dado en Colombia al estudio del maestro en el área de las Ciencias Sociales. Por eso parece necesario detenerse un momento a mirar qué se sabe sobre ellos como actores sociales y, sobre todo, a pensar en lo que es necesario saber para obtener una comprensión básica de su problemática profesional y de sus interacciones con la sociedad en que trabajan. Paradójicamente, el gran ausente teórico en el análisis del maestro (con pocas y honrosas excepciones) es el análisis social desde el punto de vista de las ideas pedagógicas, de sus formas de aplicación y de sus consecuencias en la enseñanza y en la formación de imágenes, actitudes y conductas en el alumno. En realidad no son muy numerosos los trabajos encontrados sobre el maestro y su relación con la sociedad colombiana. La mayor parte de la información contenida en los estudios sociales se encuentran en trabajos sobre temas más generales en los que se incluye al maestro como un elemento del desarrollo del país, cuya características históricas de múltiples deficiencias tanto cuantitativas como cualitativas lo convierten en un obstáculo para dicho proceso. Otro tipo de estudio enfoca al maestro como agente de cambio y trata de formular los caminos por medio de los cuales este proceso se lleva a cabo (p.4).

Por lo anterior, para resolver el problema se hace necesaria la realización de un trabajo de investigación que trascienda las rígidas y deshumanizadas estadísticas. Esta iniciativa se puede concretar utilizando la información presente en los periódicos, populares medios impresos, para llegar, por medio de un análisis exhaustivo, a los aspectos antropológicos, sociológicos, psicológicos e históricos y obtener, de esta forma, una visión completa y compleja de los docentes. Este análisis seguirá los principios del método hermenéutico que consiste en el conocimiento e interpretación de textos para determinar el significado exacto de las palabras, mediante las cuales se ha expresado un pensamiento para evitar ambigüedades o interpretaciones subjetivas que distorsionen la realidad. Con este estudio se pretende dar respuesta a varios interrogantes sobre los docentes cartageneros de las primeras décadas siglo veinte: su cotidianidad, la formación que tenían, los rasgos que compartían con los demás maestros del país, expectativas, dificultades, el trato que recibieron por parte del Estado y, sobre todo, identificar lo que representaron y aportaron a la sociedad en el contexto real en el que se desenvolvieron.

OBJETIVOS

GENERAL

- Reconstruir históricamente la situación del docente de primaria de las instituciones públicas de Cartagena a través de la prensa comercial de 1900 a 1930.

ESPECÍFICOS

- Identificar los aspectos sociales, políticos y económicos más relevantes de la ciudad de Cartagena entre 1900-1930.
- Describir la vida cotidiana de los docentes de primaria de las instituciones públicas de Cartagena, la visión del Estado y la opinión pública sobre éstos en el período comprendido entre 1900 – 1930.
- Reconocer el papel que desempeñó la escuela en la creación de la identidad nacional y en la formación del ciudadano colombiano de las primeras décadas del siglo XX.

CAPÍTULO I

1.1 ESTADO DEL ARTE

La historia de la educación, una asignatura pendiente.

El maestro que intenta enseñar sin inspirar en el alumno el deseo de aprender está tratando de forjar un hierro frío.

Horace Mann (1796-1859) Educador estadounidense.

La educación cumple un papel fundamental en la construcción del ideal de ciudadano y en la asimilación de los valores que se consideran necesarios para vivir en sociedad; sin embargo a pesar de su importancia, la llamada historia tradicional o historia positivista le prestó poca atención, sus investigaciones se centraron en los prohombres (héroes) y en la historia política. En los siguientes párrafos se analizarán las investigaciones más representativas sobre la historia de educación en Colombia, sobre todo en el siglo XX.

Inicialmente podemos mencionar las obras de los historiadores de academia, quienes conciben la construcción histórica como una labor propia de literatos, llena de datos y descripciones. Este modelo historiográfico predominó en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX y siguió los principios de la Escuela Tradicional o Positivista, cuyo

máximo exponente fue Leopold Von Ranke[2].Los historiadores que siguieron esta línea de investigación ordenaron el conocimiento cronológica y descriptivamente, centrando su estudio en los documentos escritos, considerados fuentes fidedignas y objetivas para la reconstrucción de hechos y por ende de la realidad.

Dentro del contexto antes descrito tenemos a Antonio Cacua Prada con su libro *Historia de la Educación en Colombia* o *Historia de la Instrucción Pública en Antioquía* de Julio César García. Aunque ambos libros fueron escritos en épocas y ambientes diferentes, su estructura es muy similar. Como dignos exponentes de la escuela positivista, sus libros se basan en documentos e intentan legitimar la predominancia de los grupos hegemónicos, que en muchas páginas se resaltan como responsables de los avances en la cultura. De igual forma se encuentra una prosa abundante en calificativos y figuras literarias, pero carentes de conceptualización propias de otras ciencias (antropología, psicología, sociología, etc.) que permitan entender los procesos que describen, ya que para ellos la sola descripción de hechos le da veracidad, desconociendo que todos los documentos son elaborados con una intención y que la única forma de validar una construcción histórica es cruzar varias fuentes y utilizar la teoría de otras ciencias para entender muchos de los fenómenos sociales.

Esta situación cambió en la década de los años 70 con los trabajos realizados por Jaime Jaramillo Uribe, uno de los pioneros en los estudios sobre la educación desde la

[2]Para profundizar sobre la historia positivista y la tendencia que la precedió Burke, Peter (1999) .*La revolución historiográfica francesa: la escuela de los "Annales", 1929-1989*. Madrid: Gedisa. Madrid. Este es uno de los mejores textos sobre la escuela historiográfica francesa, que cambió la forma de realizar las investigaciones histórica al brindarle una base teórica y dándole mayor rigor científico. Dosse François (2006) .*La historia en migajas*. Madrid: Universidad Iberoamericana. Es un texto de obligado a la hora que de querer aprender sobre la escuela de anales y sus aportes a la historia. Casanova, Julián. (2003)*La historia social y los historiadores: ¿Cenicienta o princesa?* México: Editorial Crítica.

perspectiva de la escuela de Anales, quien primero en el *Manual de Historia de Colombia*[3] y luego en la enciclopedia denominada "*Nueva Historia de Colombia*" realizó una serie de ensayos historiográficos sobre la educación que van desde la Colonia hasta el siglo XX. Estos documentos se caracterizaron por lo novedoso de las fuentes y porque fueron realizados siguiendo el método científico, ya que antes de Jaramillo los historiadores colombianos en su mayoría realizaban trabajos de poco rigor y con rasgos más literarios que históricos. Sin embargo, el tejido social y lo cotidiano en los trabajos de Jaramillo deberían ser abordados con más profundidad.

Pero una de las investigaciones más importantes e interesantes dentro de esta misma perspectiva es el libro "*La Educación en Colombia: 1918-1957*", escrito por la historiadora suiza Aline Helg y publicado en 1984. En éste se analiza la moderna historia social de la educación en Colombia en el transcurso de la primera mitad del siglo XX, período decisivo en la consolidación del actual sistema educativo y escolarización de los colombianos. La investigación se centra en el análisis de la enseñanza primaria y secundaria, pública y privada, y aborda problemas que le son propios como el analfabetismo, el tamaño de la matrícula, los métodos de enseñanza, el material escolar, el perfil y la situación de los maestros, la instrucción urbana y rural, la relación entre la escuela y la Iglesia , la financiación de las escuelas y colegios, entre otros; dando cuenta de aspectos particulares de la enseñanza y de la realidad cotidiana de

[3] Jaramillo Uribe, Jaime (DIRECTOR). (1980). Manual *de Historia de Colombia.* Colombia: Colcultura. Es considerado por los especialistas en historia como: historiador más importante de Colombia, ya que se le considera como el "padre de la nueva historia en Colombia". Además Fundó el departamento de historia de la Universidad Nacional de Colombia, y el Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura (1963). Fue director de la revista Razón y Fábula de la Universidad de los Andes, y director científico del Manual de Historia de Colombia y colaboro con la creación de la enciclopedia nueva historia de Colombia. Santa fe de Bogotá (1989) junto a sus abundantes investigaciones lo posicionaron como el historiador más importante del siglo XX.

la educación[4]. El libro de Helg muestra las relaciones entre educación y sociedad con base en el contexto en el que están inmersas, alcanzando su sentido pleno en una época de profundos cambios políticos, sociales y económicos en la que se observa el aumento de la población, urbanización, crecimiento industrial, intensificación de las comunicaciones, expansión de la producción cafetera, apertura al mercado mundial, entrada de capitales extranjeros y consolidación de estructuras políticas y sociales que se reflejan en la educación que se había extendido a las ciudades y áreas rurales de mayor dinamismo. Avances que buscaban hacer realidad el proyecto de escolarización total de los radicales durante la segunda mitad del siglo XIX, en el que ser alfabeto y tener los conocimientos de la enseñanza primaria se consideraba un requisito imperioso en la sociedad que se adentraba en el siglo XX.

La Educación Primaria y Secundaria en Colombia en el Siglo XX es un trabajo elaborado por María Teresa Ramírez Giraldo y Juana Patricia Téllez Corredor[5]. Esta investigación analiza la evolución de la educación primaria y secundaria en Colombia durante el siglo XX desde una perspectiva de largo plazo a través de las políticas educativas, cambios institucionales y organizacionales, la financiación, el comportamiento de las principales variables educativas y la transformación de calidad de la educación en el país. Describe la

[4]Helg, Aline. (1987).*La educación en Colombia, 1918-1957: una historia social, económica y política.* Colombia: CEREC. El rigor metodológico, teórico y conceptual, la periodización (49 años), convierten este texto en uno de los mejores realizados en Colombia sobre la historia de la educación en este país.

[5]Ramírez Giraldo, María Teresa- Téllez Corredor, Juana Patricia. (2006). *La educación primaria y secundaria en Colombia en el Siglo XX.* Colombia: Banco de la República. Este es un texto con las características de las ediciones del banco de la república, es decir, basada en datos y estadísticas, aunque se explican los fenómenos, demuestran que para entender las compleja realidad humana los datos y estadísticas esta ubicados en las partes más superficiales y falta ahondar en la actividad humana para comprender los fenómenos.

expansión de la educación (primaria y secundaria) a lo largo de la primera mitad el siglo XX y las verdaderas transformaciones del aparato educativo en Colombia que sólo se empiezan a observar en la década de los cincuenta, según las autoras, por el rápido y sostenido crecimiento económico y las transformaciones relevantes en la estructura económica y demográfica del país. Desde esta época y hasta mediados de los setenta las diferentes variables nos muestran cómo los indicadores educativos crecieron a una velocidad inédita en nuestro contexto.

Martha Cecilia Herrera Cortés en sus investigaciones *Modernización y Escuela Nueva en Colombia, 1914-1951 y La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales. Colombia 1900-1950*[6] estudia la primera mitad del siglo XX. En el primer texto analiza la consolidación del modelo educativo que intenta imitar a los países capitalistas y que se aparta del modelo católico dominante en Colombia hasta 1930. En el segundo, centra su atención en la importancia de los textos de ciencias sociales y cómo gracias a éstos se consolidó un mosaico nacional donde se entrelazan las peculiaridades regionales y locales. La autora con una prosa agradable y amena, junto con unas buenas bases teóricas y conceptuales creó una obra obligada de consulta. En el Caribe colombiano se encuentran una serie de investigadores que han realizado trabajos sobre educación en esta región, enfatizando en el período republicano. Magdalena Alarcón Luis, presenta en su haber varias investigaciones entre las cuales vale la pena mencionar: (2000) "Educación y Cultura en el Estado Soberano del

[6] Herrera Cortés, Marta. (1999). Modernización y escuela nueva en Colombia, 1914-1951.Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. ----------. Pinilla Díaz, Alexis Vladimir -SUAZA, Luz Marina. (2003) *La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales*: Colombia 1900-1950. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. Ambos trabajos son relevantes no solo para entender los procesos educativos, sino también los relacionados con la formación de la nación colombiana y sus posturas políticas, dentro de las que se direccionan las políticas educativas.

Magdalena (1857 – 1886)" junto con Jorge Conde Calderón y Adriana Santos Delgado; (2002) "Construir la República y redefinir el pueblo: el discurso político en los manuales escolares colombianos del siglo XIX", en Historia Caribe No. 7, 2. (pp. 103-111.); (2009) "La inasistencia escolar. Un problema secular de la Educación Colombiana del siglo XIX. El caso del Estado Soberano del Magdalena", en Memorias No. 10. (, pp. 218-230.), ------ y Conde, Jorge; (2001) "Elementos conceptuales para el estudio de los catecismos cívicos desde la historia de la educación y la cultura política", en Historia Caribe No. 6. (pp. 25-43). ----------, ----------y Santos Adriana; (2001) "Educación y opinión pública en Colombia entre 1857 y 1885", en Tebeto, No. 14. (pp. 343-366).----------, ---------- y ----------; (2002) "La cuestión de los métodos pedagógicos en el Estado Soberano del Magdalena: Un discurso modernizador", en Revista de Historia Regional y de las Fronteras vol. 7, No. 1. Todos los trabajos mencionados anteriormente hacen parte de la llamada nueva historia de Colombia, y han permitido conocer nuevos temas; nutriéndose de los aportes de disciplinas como la antropología, sociología, demografía y la pedagogía.

En el caso específico de la ciudad de Cartagena podemos encontrar varias investigaciones en las que se nota la influencia de Sergio Solano y Alfonso Múnera, no solo porque estos investigadores son egresados de la universidad de Cartagena, sino también por la temática estudiada, ya que Múnera y Solano han realizado abundantes trabajos de historia social en el Caribe colombiano. El primero ha demostrado, a través de sus sustentaciones, el fracaso de la construcción del estado nación y la cultura de transgresión del costeño. Ya en lo referente a Solano, desde sus estudios de artesanos y

la influencia de E.P: Thompson, ha realizado aportes conceptuales y metodológicos relevantes sobre los trabajadores del Caribe colombiano. Otras investigaciones destacadas lo podemos observar concretamente en los trabajos de Acevedo Rafael (2010) "Hombres de letras, hombres de honor: el proyecto escolar del 'buen ciudadano' en el Semanario del Nuevo Reino de Granada", en Amauta No. 15. (pp. 99-122.). -------;(2009) "Escuelas y políticas educativas en la provincia de Cartagena entre 1903-1919", en el taller de la Historia (nueva época) No. 1. (pp. 109-136).---------- ;(2008) "¿De vagos a ciudadanos o de ciudadanos a vagos? educación, ciudadanía y exclusión en la provincia de Cartagena, 1903-1920", en Palabra No. 9. (pp. 81-99).

Otro historiador que hace parte de los antes mencionados es Flórez Bolívar Francisco (2009) "Iluminados por la educación: Los ilustrados afro-descendientes del Caribe colombiano a comienzos de siglo XX", en cuadernos de literatura del Caribe e Hispanoamérica No. 9. (pp. 35-58); Flórez Bolívar Roicer y Solano Sergio Paolo (2010) "Educando al buen ciudadano. Las guardias nacionales en la provincia de Cartagena, Colombia, 1832-1853", en anuario de estudios Americanos vol. 67, No. 2, (, pp. 605-633); Malkún William (2010) "La reforma educativa de 1870 en el Estado Soberano de Bolívar", en Amauta No. 15. (pp. 137-156); Márquez Estrada José Wilson (2009) "El Policía y El Maestro de Escuela. Dinamizadores del Proceso de Formación del Ciudadano en Cartagena: 1880-1900". Colombia: El Caribe Editores Ltda. ; --------- (2010) "*La Infancia de la Nación.* Las Estrategias Políticas y Culturales en el Proceso de Formación de la Ciudadanía en Colombia: 1810 – 1860".Colombia: El Caribe Editores Ltda.

El Grupo Historia de la Práctica Pedagógica en Colombia (GHHP) estaba conformado por docentes interesados en analizar las prácticas pedagógicas colombianas dentro de las dinámicas históricas y sociales de cada período. El grupo inició sus actividades investigativas en 1975, estaba integrado por 50 docentes de diferentes universidades prestigiosas del país. Los productos investigativos del grupo incidieron, de manera especial, en los intelectuales de la pedagogía y del magisterio, por cuanto es el mismo maestro quien comprende la necesidad de reconocer históricamente la relación del maestro con el saber pedagógico. Estas formulaciones tuvieron su máxima expresión durante el Movimiento Pedagógico, tal espacio de discusión y debate permitió la toma de decisiones en asuntos referentes a la renovación curricular, enfoques, programas de alfabetización, la promoción automática, la escuela nueva, el micro-centro, la capacitación del magisterio.[7]

Uno de los representantes del grupo GHHP es Óscar Saldarriaga, quien con sus libros "*Del oficio del maestro" y "Prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia y Mirar la Infancia : Pedagogía, Moral y Modernidad en Colombia, 1903-1946"* visibilizó a los actores fundamentales de la educación , maestros y estudiantes, dentro de dos textos muy bien trabajados, con bases conceptuales y teóricas bien logradas que estudian el siglo XX y que permiten entender un fragmento relevante de la compleja realidad educativa en Colombia durante el siglo XX.[8]

---

[7]Recuperado el 25 de Julio del 2011 de http://201.234.78.173:8080/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp?nro=00000000008130, en esta página podrás encontrar información sobre los investigadores que hace parte de este grupo, trabajo realizado y otra información relacionadas con ellos y sus investigaciones.

[8]Saldarriaga, Oscar. (2000)*Del oficio del Maestro. Prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia.* Colombia. Cooperativa editorial magisterio. ----------Sáenz Obregón, Javier- Ospina, Armando. (1997). Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946, Colombia: Colciencias. Ambas investigaciones visibilizan a los actores fundamentales de la

Aunque son varios los investigadores que han dado sus aportes en el estudio de la historia de la educación y la visión pedagógica consideramos importante reseñar las siguientes obras y autores:

Pedagogía católica y escuela activa en Colombia (1900-1935) y Crónicas Históricas de la Educación en Colombia son libros que hacen parte de la prolífera producción de Humberto Quinceno, este investigador no solo ha escrito sobre la historia sino también sobre la filosofía de la educación en obras como (2003) *Curso de Epistemología, Pedagogía y Ética.* Colombia: Paideia Editores; (2011) *Epistemología de la pedagogía.* Colombia: Ediciones Pedagogía y Educación. Como buen docente de castellano, Quinceno mezcla una prosa interesante que convierte a sus libros en una delicia a la hora de leer y con esto no pierde rigurosidad, abarca diferente temática y períodos sobre la historia de la educación.

Agustín Nieto Caballero y el proceso de apropiación del pensamiento pedagógico y filosófico de John Dewey por Julio Santiago Cubillos Bernal[9]. Este libro arroja nuevas luces sobre la obra del pedagogo colombiano Agustín Nieto Caballero (1889-1975), destacado intelectual que marcó un hito en las prácticas pedagógicas y culturales en nuestro país y en América Latina en el siglo XX. Se necesitaba un trabajo

---

educación. Maestros y estudiantes, que se mantienen en el silencio por el olvido que han sido objeto. Pero que todavía falta mucho por hacer.

[9]Cubillos Bernal, julio Santiago. (2007).*Agustín Nieto Caballero y el proceso de apropiación del pensamiento pedagógico y filosófico de John Dewey*. Colombia: Universidad del Valle. Esta investigación analiza la obra del pedagogo colombiano Agustín Nieto Caballero (1889-1975), indagando sobre algunos aspectos desconocidos por la historia tradicional. Por lo que trabajo se realiza desde una mirada interdisciplinaria de lo pedagógico, lo filosófico, lo político y lo biográfico contextual. Vislumbrando la influencia de la pedagogía de María Montessori, de Ovidio Decroly y John Dewey; que lo convirtieron en un visionario y revolucionario donde predominaba la pedagogía católica.

que integrara las diversas facetas de su obra y que diera una visión de conjunto en lo pedagógico, lo filosófico, lo político y lo biográfico contextual. Casi en todos los estudios realizados sobre su obra se destaca la influencia de la pedagogía de María Montessori y de Ovidio Decroly.

Pedagogía e Historia: La Historicidad de la Pedagogía, la enseñanza, un objeto de saber es un libro escrito por Olga Lucía Zuluaga Garcés10 , esta obra motiva a la realización de trabajos sobre la historia de las prácticas pedagógicas, es un ejercicio de teorización sobre la historia de la educación que sirvió de impulso para los trabajos de los investigadores denominados El Grupo Historia de la Práctica Pedagógica en Colombia (GHHP), realizando muy buenos aportes a la historia de la educación.

"Escuela, maestro y métodos en Colombia, 1750-1820" y "Maestro, escuela y vida cotidiana en Santafé colonial"[11], ambos libros fueron escritos Alberto Martínez Boom y son textos de consulta para comprender las prácticas e imaginarios pedagógicos de los maestros en la Colonia, desde una perspectiva de la simbiosis historia-pedagogía.

Podemos afirmar que a finales del siglo XX se presentó un aumento considerable en los estudios sobre la historia de la educación en Colombia y que algunos autores

[10] Zuluaga Garcés, Olga Lucia Su obra se enfoca en la investigación en Educación, la historia de la práctica pedagógica en Colombia y la historia de la educación en Colombia. Entre sus obras más destacadas se encuentran: "Pedagogía e Historia" (1999), "El florecimiento de las investigaciones pedagógicas. Una lectura de las múltiples imágenes en el espejo" (1997), "Génesis y desarrollo de los sistemas educativos en Iberoamérica. Siglo XIX" (2004). Asimismo, ha realizado capítulos de libros, artículos de revistas y periódicos y ha participado en eventos importantes, constituyendo así un legado en lo que a educación y pedagogia se refiere.

[11]. Martínez Boom, Alberto. (1986).Escuela, maestro y métodos en Colombia, 1750-1820.Colombia: Universidad Pedagógica Nacional, Centro de Investigaciones. ---------- Castro, Jorge Orlando- Noguera, Carlos E. (1999).Maestro, escuela y vida cotidiana en Santafé colonial. Colombia: Sociedad Colombiana de Pedagogía. Son de los primeros intentos por analizar los maestros en Bogotá y en Colombia durante la colonia, lo que convierte en un texto de consulta obligada para analizar y entender los procesos educativos de este país.

como Humberto Quinceno, Olga Zuluaga, Oscar Saldarriaga y Alberto Martínez dieron aportes significativos, pero la falta de una tradición científica hace que todavía queden muchas temáticas por analizar. Por ejemplo, sería importante estudiar el comportamiento de los estudiantes en diferentes épocas y contextos específicos para comprender mejor la realidad educativa colombiana y sus variables regionales y locales. De allí que los historiadores tenga una deuda con este tipo de investigaciones, en parte porque quienes han realizado los estudios más significativos son licenciados. Los historiadores con su formación, experiencia y conocimiento podrían contribuir a diversificar y consolidar la historia de la educación en Colombia.

En Cartagena no sólo falta tradición científica, también la ciudad carece de un archivo donde esté organizada la información sobre educación, por lo menos en lo relacionado con la educación Pública del siglo XX y los siglos que la precedieron como lo evidencia Aline (1987) en varias páginas, donde se muestra el gran desorden dominante en el departamento de Bolívar: los documentos existentes sobre la educación en el archivo histórico necesitan ser organizados para motivar y facilitar futuras investigaciones sobre esta temática, tampoco se cuenta con biografías o estudios de vida de maestros de épocas diferentes que ayuden a analizar la evolución de prácticas docentes y educativas.

También es importante desarrollar una teoría que ayude a comprender los procesos educativos, acompañados de la búsqueda de nuevas fuentes y preguntas, visualizar a todos esos actores olvidados por los historiadores, contribuir a reafirmar en

los imaginarios colectivos la relevancia de los maestros y la educación. Esto no sólo permitirá recuperar esta parte de la historia olvidada, sino también, cambiar la visión de los docentes y su labor que se verá reflejada en el mejoramiento de calidad de vida y por ende en la calidad de la educación.

Un factor que benefició la educación en Colombia, en un período de tiempo un poco más avanzado, fue la creación del Proyecto Magisterio por parte de educadores colombianos, con el objetivo de contribuir a la mejora de la calidad de la educación. Para materializarlo se enfocaron tres frentes de trabajo: la Cooperativa Editorial Magisterio, la Librería Magisterio y la Corporación Magisterio. Este proyecto está organizado para cubrir las necesidades de producción y difusión del saber pedagógico de los maestros latinoamericanos, así como de consulta especializada y formación docente continua y pertinente[12].

1.2 DISEÑO Y DESARROLLO METODOLÓGICO:

Como el tema de estudio no corresponde a la actualidad, sino a un período del pasado, 1900-1930, se optó por desarrollar una propuesta de naturaleza descriptiva, siguiendo los principios de la investigación histórica: definición del objeto de estudio, selección del método, revisión de fuentes, análisis e interpretación de la información y construcción teórica.

[12] Recuperado el 25 de marzo del 2013 de http://www.magisterio.com.co/web/index.php?option=com_content&view=article&id=55&Itemid=50

Para lograr los objetivos que permitieran visibilizar el accionar de la ciudad, el papel dela educación, su significado, sus actores y sus repercusiones había que centrarse en los hechos que causaron mayor impacto en la comunidad como lo sugiere el estudio de la Historia Social, que es una de las más importantes ramas de la historiografía. La Historia Social, como lo expresó Burke (2003).

> "Es una reinterpretación de la historia tradicional, por lo que invita a realizar una relectura de los procesos históricos en la que queden reflejados todos sus protagonistas, en las que se incluyan nuevas categorías conceptuales, metodológicas y teóricas". (p.14).

De modo que para entender los procesos históricos es necesario tomar conciencia de que éstos son producto de una época, una sociedad y su cultura.

La información presente en la prensa comercial que se difundió en las primeras décadas del siglo pasado fue la fuente principal de esta investigación, de la cual aún se conserva un número importante de ejemplares en el archivo histórico de Cartagena; en sus páginas se refleja en gran parte la vida cotidiana de la ciudad, conformando una especie de sociología de la época, un recuento del día a día de los hechos más destacados a nivel local, regional y nacional. Briseño Monzón (2005) afirma que

> "La prensa es el medio impreso más accesible en todo el mundo. Ésta cuenta con el mayor y el más variado número de lectores y ofrece un contenido muy amplio

que puede incluir información sobre historia, ciencia, cultura y sociedad; además de secciones dedicadas al entretenimiento. Quizás el aspecto más importante del periódico es el de ofrecer al lector información actualizada sobre temas que hoy por hoy preocupan al público en general: contaminación, explosión demográfica, economía, educación y la situación política del mundo, entre otros."

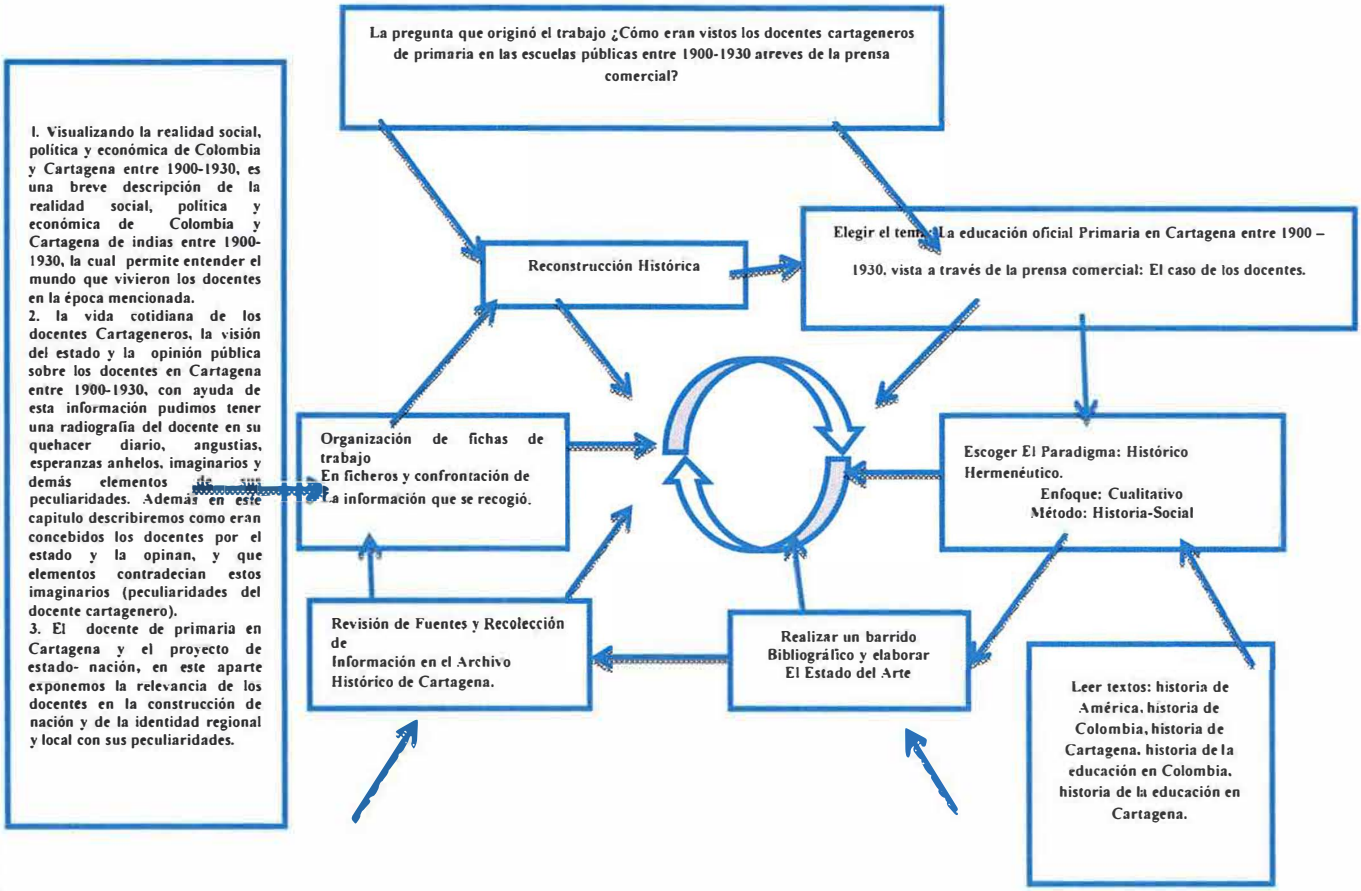
Aunque la prensa ,en general, ofrece variada información, los primeros periódicos urbanos de Cartagena son conservados como verdaderas reliquias históricas ; en sus hojas se mantiene viva la memoria local sobre la administración , las polémicas entre los partidos políticos dominantes , las discusiones religiosas y todo lo relacionado con el sentido cívico y cultural de la ciudad. Entre esta cantidad de temas y contenidos, realmente interesantes, se seleccionaron aquellos que podían orientar mejor la investigación; observando con acierto que en las noticias y en los discursos se vislumbraban las representaciones de los maestros y educandos.

En cuanto al registro de la información se emplearon fichas bibliográficas y hemerográficas, generales y analíticas, para anotar los datos más importantes: fuentes, lugares, autores, fecha de publicación de la información, títulos de artículos, contenidos y conclusiones de los investigadores con respecto a los documentos de lectura. Posteriormente se hizo un análisis profundo como lo propone el método hermenéutico para interpretar y esclarecer la información presente en los documentos e identificar la intención con que fueron escritos. Sobre este asunto López Parra (2001) resalta lo siguiente: "La hermenéutica es un proceso de reconstrucción psicológica, donde el lector

e intérprete de un texto, bien sea escrito o como realidad social, busca descifrar la intención original del autor o autores sociales involucrados. El hermeneuta asume una actitud empática con respecto a la pretensión inicial del autor, pues el texto es la expresión de los sentimientos, pensamientos y comportamientos de quien lo realiza."

El paradigma histórico hermenéutico aportó conceptos importantes, de ahí que este trabajo de investigación y su organización teórica se fundamente en este modelo de interpretación, para conocer sobre los desafíos de la escuela y el devenir de los docentes que asumieron la responsabilidad de instruir y educar a los ciudadanos de Cartagena. Este estudio cobra mayor importancia si se tiene en cuenta que hay escasa información sobre el período comprendido entre 1900 y 1930, pero a través del análisis de importantes documentos impresos se puede obtener una visión aproximada de la realidad de aquella época, donde la educación no era un objetivo de primer orden, pero se daba inicio con gran motivación a un nuevo siglo, a un cambio generacional y se intentaba entrar en un proceso de modernización.

GRAFICO 1. Diseño metodológico de la investigación.



1.3 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN. ABORDANDO LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN CARTAGENA ENTRE 1900-1930, VISTA A TRAVÉS DE LA PRENSA COMERCIAL. EL CASO DE LOS DOCENTES.

Las diferentes acciones realizadas se articularon según las peculiaridades de las investigaciones históricas, el método adoptado y los elementos y niveles derivados de

la construcción y producción de conocimiento. Estos son factores fundamentales y se relacionan a reglón seguido:

1.4 LA PREGUNTA QUE ORIGINÓ EL TRABAJO

La pregunta inicial surge en el año 2011 al ingresar a la maestría en educación, convenio de La Institución Tecnológica Colegio Mayor de Bolívar con la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla, se hizo necesaria la elaboración de un proyecto de investigación en el cual se aplicaran los conocimientos adquiridos durante esta experiencia. Ante tal incertidumbre y luego de realizar varias lecturas de obras como ***Del Oficio del Maestro; Prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia; Mirar la Infancia: Pedagogía, Moral y Modernidad en Colombia, 1903-1946, entre otras***, surgió la idea de realizar una investigación que respondiera al interrogante de cómo era *la educación primaria en Cartagena entre 1900-1930, vista a través de la prensa comercial: El caso de los docentes*; puesto que es escasa la información que existe en los libros, en los documentos y en los trabajos historiográficos sobre este tema y esta época tan importante en la historia nacional.

Ya enunciado el problema inicial, la indagación histórica comienza cuando se pretende entender el hecho o experiencia del pasado, de tal modo que dentro de la investigación se debe considerar la naturaleza y los alcances del interrogante al que se le desea dar respuesta. Por tal razón, de la pregunta inicial se desprendieron otras inquietudes, otros interrogantes que fueron creciendo a medida en que se avanzó en el proceso investigativo, los más significativos fueron los siguientes:

- ¿Cómo describía la prensa comercial la vida de los docentes en Cartagena?
- ¿Cuál era la formación de los maestros cartageneros?
- ¿En qué se diferenciaban los docentes de Cartagena del resto del país?
- ¿Cuáles eran las expectativas y dificultades de los maestros cartageneros, según la prensa comercial?
- ¿Cómo registraba la prensa de dicha época el trato que recibían los docentes por parte del estado y la opinión pública?
- ¿Qué estatus social tenían los docentes en el período mencionado?
- ¿Cómo describía la prensa comercial el estado de las escuelas y aulas de clase de Cartagena?

Después de seleccionar y delimitar el tema, se identificaron cada uno de los elementos fundamentales, conformando las sub-categorías que ayudaron a establecer criterios de organización e identificación de las fuentes y datos disponibles, estos elementos son:

- **LA PRENSA COMERCIAL:** Es el conjunto de publicaciones impresas que da información sobre temas y contenidos, considerados dignos de interés público.

- **LOS DOCENTES:** Estudiar quiénes eran los maestros, la razón para ejercer su profesión, visión de la sociedad en general sobre ellos, situación socio-económica, formación, anhelos y su quehacer cotidiano.

- **LA VIDA COTIDIANA:** Visualizar los imaginarios, las relaciones de poder, ceremonias, los comportamientos, el vestir, la recreación, la alimentación y otros elementos de los docentes cartageneros.

- **ENSEÑANZA:** Analizar la misión, la visión, los objetivos, los métodos, filosofía y demás elementos de la educación y sus repercusiones connotaciones en la sociedad, y por ende de la cultura como principal eje de esta historia.

- **LA EDUCACIÓN:** Como un elemento importante para comprender los intereses e ideologías de los gobiernos de la época y la respuesta de los docentes y la opinión pública sobre estas políticas.

1.5 REVISIÓN DE FUENTES Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Una vez organizadas cinco categorías de estudio, se continuó con la búsqueda de las diversas fuentes y la respectiva recolección del material informativo: en esta fase se procede a conseguir los documentos más importantes para solucionar el problema, analizando las fuentes y recopilando información.

Las fuentes históricas son los testimonios contemporáneos del evento que se intenta reconstruir. El primer paso para esta reconstrucción histórica implica la búsqueda y la escogencia de todo el material posible que hace referencia al tema, añadiendo un exhaustivo barrido bibliográfico, en este caso bajo cuatro aspectos:

1) Textos referentes a la historia de Colombia.
2) Textos referentes a la historia de Cartagena.
3) Textos referentes a la historia de la educación en Colombia.
4) Textos referentes a la historia de la educación en Cartagena.

1.6 LAS FUENTES PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE LOS DOCENTES EN CARTAGENA

La fuente fundamental de esta investigación es la prensa comercial de Cartagena del período 1900-1930, aunque todos estos periódicos dejaron de funcionar, existen varios lugares donde se preservan en medios físicos y digitales.

La información que se obtuvo para la realización de esta investigación fue:

a) Prensa:

Diarios locales de la época

Para los estudios referentes a educación, la prensa ofrece muchas opciones porque aporta información y datos concretos sobre variedad de hechos y sucesos, en las notas editoriales y demás secciones; presentando la visión de personas vinculadas con lo ocurrido, a pesar de que como fuente histórica se le puede criticar, la prensa es un medio que permite conocer diferentes problemáticas para entender la compleja realidad humana.

La presencia de artículos de prensa sobre educación es esporádica, pero cuando aparecen ocupan extensiones considerables, sobre todo cuando existe un debate, una denuncia o cualquier hecho que se considera significativo. Por lo general, los involucrados dan su testimonio del hecho, permitiendo la confrontación de posiciones, ayudando a tener una visión más real de la realidad.

La prensa en la ciudad de Cartagena narra sobre una variedad de hechos relacionados con la realidad educativa, las formas de evaluación, las clausuras escolares, las profesoras, convocatorias para los exámenes de grado y otros hechos que nos permiten adentrar y comprender una parte de esta compleja realidad.

Gracias a esta fuente rotativa, se han conseguido noticias significativas, crónicas, reseñas de actividades, entrevistas, artículos de opinión, discursos y conferencias sobre la educación a nivel local, nacional e internacional.

Cuadros de periódicos consultados en el archivo histórico de Cartagena

EL DIARIO DE LA COSTA		
TOMO	**AÑO**	**MESES DE EDICIÓN**
1	1916-1917	DIC-MAR
2	1917	ABR-MAY
3	1917	JUN-AGOST
4	1918	ENE-ABR
5	1918	MAY-AGOST
6	1918	SEPT-DIC
7	1919	FEB-MAY
8	1919	JUN-SEPT
9	1919	SEPT-DIC
10	1920	ENE-ABR
11	1920	MAY-AGOS
12	1920	SEP-DIC
13	1921	ENE-ABR
14	1921	MAY-AGOS
15	1912	SEP-DIC
16	1922	ENE-JUN
17	1922	JUL-DIC
18	1923	ENE-ABR
19	1923	MAY-AGOS
20	1923	SEP-DIC
21	1924	ENE-ABR
22	1924	MAY-AGOS
23	1924	SEP-DIC
24	1925	ENE-MAR
25	1925	ABR-JUN
26	1925	JUN-SEP
27	1925	OCT-DIC
28	1926	ENE-MAR
29	1926	ABR-JUN
30	1926	JUN-SEP
31	1926	OCT-DIC
32	1927	ENE-MAR
33	1927	ABR-JUN
34	1927	OCT-DIC
35	1928	ABR-JUN
36	1929	ENE-MAR
37	1929	ABR-JUN
38	1929	JUN-SEP
39	1929	OCT-DIC

EL PORVENIR		
TOMO	**AÑO**	**MESES DE EDICIÓN**
1	1908	ENE-JUN
2	1908	JUL-DIC
3	1909	ENE-JUN
4	1909	JUL-DIC
5	1910	ENE-JUN
6	1910	JUL-DIC
7	1911	ENE-JUN
8	1911	JUL-DIC
9	1912	ENE-JUN
10	1912	JUL-DIC
11	1913	ENE-JUN
12	1913	JUL-DIC
13	1914	ENE-JUN
14	1914	JUL-DIC
15	1915	ENE-JUN
16	1915	JUL-DIC
17	1916	ENE-MAY
18	1916	JUN-AGO
19	1916	SEP-DIC
20	1917	ENE-MAY
21	1918	ENE-ABR
22	1918	MAY-AGO
23	1918	SEP-DIC
24	1919	ENE-MAY
25	1919	JUN-DIC
26	1919	MAY-AGO
27	1920	ENE-ABR
28	1920	MAY-AGO
29	1920	SEP-DIC
30	1921	ENE-ABR
31	1921	MAY-AGO
32	1921	SEP-DIC
33	1922	ENE-ABR
34	1922	MAY-AGO
35	1923	ENE-JUN
36	1923	JUL-DIC
37	1924	ENE-MAY
38	1924	JUN-DIC
39	1925	ENE-ABR
40	1925	MAY-AGO
41	1925	SEP-DIC

42	1927	ENE-MAR
44	1927	ABR-JUN
45	1927	JUL-SEP
46	1927	OCT-DIC
47	1928	ABR-MAY

LA EPOCA		
TOMO	AÑO	MESES DE EDICIÓN
1	1911	ENE-JUN
2	1911	JUL-DIC
3	1912	ENE-JUN
4	1912	JUL-DIC
5	1913	ENE-JUN
6	1913	JUL-DIC
7	1914	ENE-JUN
8	1914	JUL-DIC
9	1915	ENE-JUN
10	1916	ENE-MAR
11	1916	MAY-AGOS
12	1916	JUL-DIC
13	1917	ENE-MAR
14	1917	ABR-JUN
15	1917	OCT-DIC
16	1918	ENE-MAR
17	1918	ABR-JUN
18	1918	JUL-SEP
19	1918	OCT-DIC
20	1919	ENE-MAR
21	1919	JUL-SEP
22	1919	OCT-DIC
23	1920	ENE-ABR
24	1920	MAY-JUL
25	1921	ENE-ABR
26	1921	MAY-JUL
27	1921	JUL-OCT
28	1921	OCT-DIC
29	1922	ENE-MAY

LA UNION COMERCIAL		
TOMO	AÑO	MESES DE EDICIÓN
1	1915	ENE-JUN
2	1916	JUL-DIC
3	1916	ENE-JUN

EL MERCURIO		
TOMO	**AÑO**	**MESES DE EDICIÓN**
1	1927	ENE-JUN
2	1927	JUL-DIC
3	1928	ENE-MAR
4	1928	ABR-JUN
5	1928	JUL-SEP
6	1928	OCT-DIC
7	1928	AGOSTO
8	1929	ENE-MAR
9	1929	JUL-SEP
10	1929	OCT-DIC
11	1930	ENE-MAR
12	1930	ABR-JUN

LA PATRIA		
TOMO	**AÑO**	**MESES DE EDICIÓN**
1	1922	JUN-DIC
2	1922	JUN-SEP
3	1923	ENE-ABR
4	1923	ENE-MAR
5	1923	ENE-JUN
6	1923	JUL-DIC
7	1923	ENE-JUN
8	1923	JUL-DIC
9	1923	ENE-JUN
10	1924	JUL-DIC
11	1924	ENE-JUN
12	1924	JUL-DIC
13	1924	ENE-JUN
14	1924	JUL-DIC
15	1924	ENE-JUN
16	1924	JUL-DIC
17	1925	ABR-JUN
18	1925	JUL-SEP
19	1925	ENE-MAR
20	1925	JUL-SEP
21	1925	OCT-DIC
22	1925	OCT-DIC
23	1926	ENE-MAR
24	1926	ABR-JUN

26	**1926**	**ABR-JUN**
27	**1926**	**ABR-JUN**
28	**1926**	**JUL-SEP**
29	**1926**	**OCT-DIC**
30	**1926**	**OCT-DIC**
31	**1926**	**JUL-SEP**
32	**1926-1927**	**DIC-MAR**
33	**1927**	**ENE-MAY**
34	**1927**	**ABR-JUN**
35	**1927**	**JUN-SEP**
36	**1927**	**JUN-SEP**
37	**1927**	**OCT-DIC**
38	**1927**	**SEP-DIC**
39	**1928**	**ENE-MAR**
40	**1928**	**ABR-JUN**
41	**1928**	**JUL-SEP**
42	**1928**	**OCT-DIC**
44	**1929**	**ENE-MAR**
45	**1929**	**ENE-MAR**
46	**1929**	**ABR-JUN**
47	**1929**	**ABR-JUN**
48	**1929**	**JUL-SEP**
49	**1929**	**JUL-SEP**
50	**1929**	**OCT-DIC**
51	**1929**	**OCT-DIC**
52	**1930**	**ENE-FEB**
53	**1930**	**ENE-ABR**

1.7 TÉCNICAS DE REGISTRO DE INFORMACIÓN

La ficha bibliográfica fue la técnica utilizada para el registro de la información. Esta es definida como: una ficha pequeña, destinada a anotar meramente los datos de un libro o artículo. Estas fichas se hacen para todos los libros o artículos que eventualmente pueden ser útiles para la investigación, no sólo para los que se han encontrado físicamente o leído. En ellas se registran las fuentes encontradas, por ejemplo, en el catálogo de una biblioteca, en una bibliografía, en índices de publicaciones, etc. (Galtung, 1969).

Por sus características y estructura convencional preestablecida, las fichas bibliográficas permiten reunir los datos suficientes para identificar cada uno de los libros que se consultan, como también las fuentes primarias. Además se utilizaron las fichas de trabajo con razonamientos, planteamientos o interpretaciones que se les hace a los autores de la bibliografía estudiada; en ellas se formulan comentarios, críticas, conclusiones, etc., respecto de los documentos de análisis.

La utilización de fichas hemerográficas fue otra de las técnicas empleadas, en donde se consignan los datos de revistas o periódicos; éstas pueden ser de dos tipos:

A) **Generales:** Consiste en la descripción de los datos completos de la revista o del diario para hacer referencia a un número o fascículo. Los elementos que la conforman son:

- El nombre de la publicación, que va subrayado o con negritas o en cursivas.
- Lugar de publicación seguido de dos puntos.
- Editorial, sobre todo si es una institución u organización académica.
- Volumen, época, número y año o fecha (día, mes y año) para registrar un periódico.

B) **Analíticas:** describen únicamente un artículo, ya sea de una revista o de un periódico. Los elementos que la conforman son los mismos de la ficha general, antecedidos por la especificación del artículo:

- APELLIDO (S), y nombre del autor o de los autores. Si hay más de tres se anota el primero y se añade et.al. o y otros.
- Título del artículo, entrecomillado y seguido de coma.
- Título de la revista o periódico subrayado o con negritas o en cursivas.

Para describir la fuente se sigue el orden de los datos anotados en el modelo de la ficha general, ya sea de revista o de periódico, más el número inicial y de terminación de las páginas en las que está publicado el artículo que se reporta, precedido por la abreviatura pp. Que quiere decir de tal página a tal página. Los distintos elementos se separan con comas y las áreas por punto y guion (Álvarez Manilla, 1995, p.1).

En el diseño no debe faltar un espacio para consignar el contenido de la fuente y otro espacio para escribir las observaciones que el investigador realiza. Del material recogido en las fichas de trabajo dependerá la corrección y coherencia de la redacción del escrito, así como su adecuada argumentación y suficiente fundamentación.

Ejemplo: **FICHA HEMEROGRÁFICA**

Centro de Acopio: Archivo Histórico de Cartagena

Nombre del Director: Luis López.

Ciudad de Publicación y Circulación: Cartagena de Indias

Editor: Luis López.

Fecha:	**lunes 17 de Noviembre de 1916**
	Número de Página: 4

López, L. (1916, lunes 17 de Noviembre) exámenes en la universidad. *El diario de la costa. 4.*

EXAMENES EN LA UNIVERSIDAD

Sólo faltan pocos días para que se verifiquen En la Universidad de Cartagena los exámenes públicos y todavía, según se nos informa, varios catedráticos no han dictado durante el año ni siquiera el número mínimo de conferencias, como lo exige una Ordenanza vigente.

Esto dará por resultado que, en cumplimiento de ese mandato legal, algunas asignaturas no podrán cerrarse normalmente, en vista de lo cual los perjudicados serán los alumnos, quienes no se examinarán.

Muy extraño nos parece esto, pero el hecho que apuntamos es real y no admite dudas el señor doctor Antonio Díaz Granados, caballero que está hoy al frente de la Rectoría dé esta Universidad, estamos seguros que diligenciará lo conveniente para resolver esta crítica situación creada, la cual sienta un mal precedente y será causa, como hemos dicho, de innumerables perjuicios.

Así lo esperamos.

Los periódicos reseñados con anterioridad fueron examinados en forma individual y separada, indagando información relacionada con los temas educativos, la búsqueda fue ardua, por la abundante información revisada.

Y se utilizaron los programas *Abby Fine Reader 11 y Textaloud.* El primero es un avanzadísimo programa de reconocimiento óptico de caracteres, el cual detecta elementos de maquetación, imágenes, tablas e incluso el idioma. Por otra parte, el programa *Textaloud permite* leer en voz alta los correos electrónicos y otros documentos, en siete voces distintas, lo que lo convierte en un recurso útil para la obtención de información y a la vez es una ayuda para evitar el cansancio ocular provocado por la lectura. Posteriormente, se recopiló la información de los periódicos en unas fichas hemerográficas, se incluyeron fotos de prensa

1.8 RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA

Al terminar la reunión del material en las fichas de trabajo, se procedió con las siguientes actividades: formación de un fichero, comparación, selección, ordenamiento y análisis crítico de la fichas por categorías y confrontación de la información que se recogió. Posteriormente se redactó y se presentaron los avances, luego de un análisis crítico, registrando los resultados de la investigación. Más tarde se realizaron las correcciones pertinentes al esquema de trabajo, se empieza a redactar el informe revisando las fichas ya organizadas.

Culminada la recopilación de todos los datos de las fuentes escrutadas, de la búsqueda crítica y su unificación, se buscó recrear lo más fiel posible la realidad histórica que interesa, dentro de su contexto social, cultural, político, etc.

La última fase consistió en redactar el trabajo histórico. Este trabajo dirigió los resultados que presentaron las diversas categorías de análisis, de acuerdo a las

exigencias literarias. Reconociendo que la investigación histórica tiene sus propias peculiaridades, donde sus partes se unen y se mantienen articuladas en elementos que denotan continuidad.

Como resultado de lo antes descrito, esta investigación quedó distribuida en cinco capítulos; en el primer capítulo se presenta un balance historiográfico, el diseño y desarrollo metodológico, los momentos y la pregunta que originó la investigación, la revisión de fuentes y la recolección de la información. En el segundo capítulo se expone la situación política, económica y social de Colombia y Cartagena entre 1900-1930. En el tercer capítulo se describe la vida cotidiana de los docentes cartageneros, sus dificultades, cómo era concebido el maestro y su labor, los métodos de enseñanza, el estado de las escuelas y las aulas, la visión del estado y la opinión pública. En el cuarto capítulo se reconoce el papel que desempeñó la escuela en la creación de la identidad nacional y en la formación del ciudadano colombiano de las primeras décadas del siglo XX. Finalmente, en el capítulo quinto se presentan las conclusiones de la investigación y se plantean las recomendaciones pertinentes.

2. CAPÍTULO II.

2.1 VISUALIZANDO LA REALIDAD SOCIAL, POLÍTICA Y ECONÓMICA DE COLOMBIA Y CARTAGENA ENTRE 1900-1930

En esta parte se describirá el contexto de la ciudad Cartagena de Indias entre 1900 -1930, pero inicialmente se hará un recorrido para conocer la realidad de Colombia en dicha época.

2.1.1 Colombia entre 1900-1930. El inicio de la modernización, sin modernidad. Colombia inicia el siglo XX con una de las más sangrientas guerras civiles de su historia, La Guerra de los Mil Días (1898–1902), que significó una nueva derrota para el partido liberal. Los liberales se enfrentaron al gobierno conservador de Manuel Antonio Sanclemente, a quien acusaban de autoritario, excluyente y poco conciliador. La guerra de los Mil Días se desarrolló y se extendió por casi todo el país, incluyendo el territorio de Panamá, como una guerra de guerrillas, dejando ruina, miseria, escasez de alimentos, destrucción de vías y medios de transporte y más de 100.000 muertos, según la mayoría de los historiadores. En dicho conflicto intervino también el gobierno del presidente Cipriano Castro de Venezuela, quien apoyó los grupos liberales de Rafael Uribe Uribe y hubo la constante amenaza de la Marina de los Estados Unidos, enviados por el presidente Theodore Roosevelt para proteger los futuros intereses en la construcción del Canal de Panamá. El 21 de noviembre de 1902 se firmó el tratado definitivo de paz en el barco estadounidense USS Wisconsin.

Con una Colombia debilitada por la guerra y con varias de las heridas aún abiertas, Panamá se separó de Colombia el 3 de noviembre de 1903 en medio de varias causas que incluyen el gobierno conservador de Colombia, las diferencias entre el gobierno central y los panameños respecto a la construcción de un canal interoceánico (principalmente frente a la propuesta de los Estados Unidos de que se otorgara la zona del canal a perpetuidad) y la intervención misma de los EE.UU (Lemaitre, 1980).

Después de las duras experiencias de la guerra y la pérdida de Panamá, las élites regionales acuerdan desarrollar en paz las iniciativas para el progreso del país. El objetivo fundamental de este primer período del siglo XX, sería realizar el proceso de restauración de nuestro devastado país. Los principales acontecimientos de este período fueron:

A nivel político: comienza el proceso de modernización del Estado Colombiano. Los partidos políticos comienzan a entender que en lugar de dedicarse a las guerras para proteger las ideas y los privilegios de cada uno, hay que gobernar conjuntamente y en paz, haciendo leyes que faciliten el desarrollo económico, la industrialización y la modernización del país. Es así como se logró en 1910, reformar la constitución de 1886, buscando más participación en el poder para los grupos minoritarios, de este modo se evitaría el abuso y la concentración de poder por parte del partido político que estuviera gobernando y se evitarían futuras guerras.

A nivel económico se dan los primeros impulsos a las industrias del país. Colombia no fue la excepción en este proceso de modernización, pues desde finales del siglo XIX, con el café, se inicia un proceso de desarrollo relativamente estable que permitió su vinculación a la economía mundial. La exportación de este grano permitió la creación de una infraestructura comercial, la construcción de vías de comunicación que integraron al país y de obras públicas, hecho que permitieron importantes cambios sociales y fisionómicos al interior de la Nación. Sobre esta dinámica Palacios (2003) nos ayuda a comprender la compleja realidad cuando afirma que:

> El crecimiento económico, con base en el café, dio al estado recursos para pagar la expansión burocrática. En 1916 el número de empleados públicos de todos los niveles llegó a 42.700 cuando en 1875 estaba por los 4.500. Estas cifras sugieren hasta qué punto debió ser clave el patronazgo de los empleos en obras públicas, oficinas nacionales de correos y telégrafos, rentas departamentales de tabaco y aguardiente o en las escuelas municipales o de las becas en las universidades y colegios religiosos subsidiados por el gobierno (p.85).

Pero las cosas no eran color de rosa, porque aunque muchos colombianos se vanagloriaban diciendo que vivían en la Atenas suramericana y expresando otros conceptos bastante exagerados, éstas eran verdades a medias, unas mentiras repetidas por muchos. Sobre este aspecto Palacios-Safford (2002) ayuda a reafirmar con estadística del lamentable estado en que se encontraba Colombia:

Algunos índices tomados entre 1910 y 1913 muestran que, al igual que en 1850, Colombia era todavía uno de los países del hemisferio más aislados del capitalismo internacional, y con una de las estructuras económicas más atrasadas. Al 2% que representaban las exportaciones colombianas en el total latinoamericano correspondían índices económicos similares: 0,5% de las inversiones británicas y 1,5% de las norteamericanas. De las 307 fábricas textiles latinoamericanas sólo 5 eran colombianas, con el 1% de los usos y 0,5% de los telares. Pese a que entre 1904 y 1910 se duplicó la longitud del tendido ferroviario, y sin tener en cuenta sus especificaciones, Colombia tenía unas 22 veces menos kilómetros por habitante que Argentina y 6 veces menos que México, aunque ninguno de estos países poseía un equivalente funcional del río Magdalena. El nivel de impuestos por habitante era unas siete veces menor que en Argentina, la mitad del Perú y una y media veces inferior al venezolano. El cuadro incluía un 60% de analfabetismo. El estado lamentable en que se encontraba Colombia a finales del siglo XIX debido a las guerras internas, la no existencia de un mercado interno, la poca industria, un proceso de nacionalismo fracasado y la reciente vinculación a la economía mundial (p.85).

En un primer momento, Rafael Reyes, quien llegó a la presidencia con los lemas: *Paz, concordia, trabajo* y *Menos política, más administración*, abrió el país al capital extranjero en los sectores bananero y petrolero. Además de facilitar préstamos con bajos intereses a las nacientes industrias textil, petrolera, azucarera, alimenticia, de papel, etc. Reyes implantó la política de monopolios fiscales al licor, el tabaco y el degüello. Se impulsó el financiamiento estatal para la inversión pública, la construcción de vías, ferrocarriles, se restablecieron relaciones con Venezuela, se creó el Banco Central que estabilizaría la moneda, firmó el Tratado Averbury-Holguín que permitió sanear la deuda externa y desarrollar la industria textil y azucarera, las refinerías, las fábricas de alimentos, de vidrio y de papel, el cultivo del banano, el café y el algodón y la promoción de créditos agrarios con fines de exportación. Llevó a cabo una reforma en el ordenamiento territorial para lo cual dividió al país en 34 departamentos y erigió a Bogotá como distrito especial. Desarmó a la población civil para establecer el monopolio de las armas solo del Estado, consagró el código de reconocimiento a los derechos de las minorías y organizó el Ejército Nacional con la profesionalización de las fuerzas armadas a través de la fundación de escuelas militares. (Melo, 2007).

En un segundo momento, entre 1910 y 1920, coincidieron varios eventos: durante varios años, E.U. paga a Colombia 25 millones de dólares como indemnización por la separación de Panamá (Tratado Cortés-Root, 1909); hay un período de bonanza cafetera en estos años, que trajo un gran ingreso de divisas y por último se incrementan las inversiones extranjeras en el país y con ellas los préstamos de la banca internacional. Por eso se habla de que en esta época se dio en nuestro país la llamada "danza de los

millones". Estas circunstancias favorecen el desarrollo de obras fundamentales para el país como son los servicios públicos (acueducto, alcantarillado, energía) y las carreteras y los ferrocarriles, las cuales se extenderán por los ríos hasta los puertos, permitiendo las exportaciones de productos colombianos hacia el exterior. Pero todo este impulso no fue suficiente, fue la primera guerra mundial (1914-1919), la que realmente obligó al gobierno y a los empresarios colombianos a impulsar las industrias, ya que debido a la guerra los productos extranjeros no se podían traer al país. Eso significaba que las industrias del país tenían que producir lo que antes se importaba. Por eso se habla de que con la primera guerra mundial, se dan los primeros impulsos a las industrias del país. Prueba de ello es que para 1900 había en todo el territorio unas 25 fábricas, mientras en 1927, más de 500, así fueran pequeñas e hicieran productos de fácil elaboración y consumo inmediato: textiles y alimentos, básicamente. En síntesis se puede decir que durante el período de la hegemonía conservadora: 1) La economía dependió casi exclusivamente del café, el cual se consolidó como el primer producto de exportación nacional, una vez terminada la guerra de los Mil Días, prueba de ello es que para 1920, el café representa el 70% de las exportaciones del país. 2) Al calor de la danza de los millones y de la primera guerra mundial de principios de siglo, comenzó nuestro país su proceso de modernización y apoyo a las industrias. No se debe olvidar que este proceso de revolución industrial, lo habían iniciado los países de Europa desde finales del siglo XVIII, en Colombia apenas se inició a principios del siglo XX.

Este desarrollo económico alcanzó un auge significativo en las primeras décadas del siglo XX, período en que tuvo lugar una revolución económica en el país, cuando con la ayuda de la misión extranjera (Kemmere), se reorganizaron las finanzas públicas

y se creó un banco estatal que de ahora en adelante se encargaría de regular la economía nacional (Banco de la República). Esto motivó un cambio en la percepción que tenían los bancos internacionales sobre el país, quienes empezaron a concebir al sistema financiero colombiano como una institución sólida, llevando a concederle préstamos sobre todo los bancos norteamericanos. Bushel (2007) explica este fenómeno de la siguiente manera:

> Ospina puso atención a la infraestructura financiera, al recibir a la Misión Kemmere, compuesta por expertos fiscales de los Estados Unidos, de cuya recomendación se fundó en 1923 el Banco de la pública, como moderno banco central con la responsabilidad del suministro de dinero y las tasas de cambio. Uno de los tillados inmediatos de la fundación del banco fue el descenso de las tasas de interés, pues sus operaciones llevaron la oferta y demanda de dinero a un punto más cercano al equilibrio. Los intereses financieros privados, entraron a desempeñar un papel importante en la elaboración de las políticas, de acuerdo con el temor general de la política económica durante todo ese período: las funciones del Estado aumentaban, los conservadores que controlaban el gobierno — así como la mayoría de los liberales— todavía creían que la función principal del Estado era crear las condiciones para que la empresa privada prosperara (p.228).

Por otro lado, se presentó una alta cotización del precio del café en el mercado mundial, lo cual trajo como consecuencia la circulación de una gran cantidad de divisas en la economía nacional. Otro hecho de relevancia fue el pago de la indemnización recibida por concepto de la pérdida de Panamá, como consecuencia de la Guerra de los Mil días, pagada por los Estados Unidos; esta conllevó a una bonanza económica debido a la abundante cantidad de dinero circulante, permitiendo que el país invirtiera en la construcción de varias obras públicas en la infraestructura comercial (sobre todo en vías férreas y carreteras y en menor medida, obras urbanísticas). Sin embargo con la caída de la bolsa de Nueva York y la posterior crisis de 1929, llegó a su fin esta bonanza económica efímera, denominada como *prosperidad al debe* o *la danza de los millones*, el país volvió a su habitual estado de precariedad económica. Melo (2007) explica:

> La "prosperidad al debe", como fue llamada tanto por su dependencia en el crédito externo como por la aparición de un fuerte déficit fiscal a partir de 1928, vino a ser interrumpida primero por la suspensión de nuevos créditos al país a comienzos de 1929 y luego por la crisis de la Bolsa de Nueva York en octubre del mismo año, que repercutió al poco tiempo en la economía nacional y en la capacidad fiscal del estado. El aumento del desempleo, las dificultades económicas, la escasez de alimentos acabaron con el poco prestigio que todavía pudiera quedarle al régimen. (p.86).

A nivel social y cultural: el incremento de las obras públicas, el ingreso de capitales extranjeros, el nacimiento de industrias de todo tipo, etc., trajo como consecuencia un proceso de urbanización del país. Si en el siglo XIX la mayor parte de la población vivía en el campo (75%), poco a poco comienza a crecer la población en las ciudades y a cambiar sus formas de vivienda, de transporte, de consumo e incluso de pensamiento, al calor de los intereses y las tendencias de las nacientes ciudades modernas y los nuevos medios de comunicación y transporte. El otro cambio social importante durante este período, es el origen de nuevos grupos sociales, que en el siglo XIX no existían, por el predominio de la economía agrícola y comercial, nos referimos a grandes grupos de obreros e industriales que van surgiendo conforme van naciendo industrias en el país. Con la Revolución Rusa de 1917, las ideas comunistas y socialistas se extienden por el mundo y dan origen a sindicatos de obreros y a partidos comunistas. En Colombia, se fundaron sindicatos entre 1910 y 1920. Estos sindicatos tuvieron una marcada influencia de la iglesia, la cual intervino rápidamente entre los grupos obreros, para evitar que los sindicatos fueran organizados por líderes socialistas. Sin embargo, las influencias europeas llegaron y las primeras huelgas se presentaron en Barranquilla y Cartagena; en 1920 entran en huelga los trabajadores ferroviarios de Cundinamarca, también los artesanos y transportadores paralizaron frecuentemente sus actividades como mecanismo para exigir sus derechos. Los sindicatos entonces, no fueron reconocidos por los gobernantes y fueron perseguidos. (Melo, 2007)

Aunque se dio el proceso de modernización hubo un cambio económico pero no social. Al respecto, Giraldo-López (1991) expresa lo siguiente:

> Una sociedad moderna tiene que erigirse sobre la base de los pilares básicos de la democracia, es decir, sobre la igualdad y la libertad de los asociados. Para ello se requiere, en primera instancia de hacer realidad los derechos humanos, es decir, de aquellos bienes primarios que según Ángelo Papacchini: "… son aquellas garantías que requiere un individuo para poder desarrollarse en la vida social como persona, esto es, como ser dotado de racionalidad y de sentido. En consecuencia se habla de que ningún hombre puede existir sin libertad, ni propiedad, ni sin condiciones económicas mínimas para la vida" (p. 18).

Por otra parte, Melo (1991) explica el fenómeno de la siguiente forma:

> Un elemento fundamental para la determinación del modelo de modernización del país -y para el mantenimiento de objetivos modernizadores- durante el régimen conservador fue el desarrollo de la región antioqueña. Allí una élite conservadora socialmente menos tradicionalista (dada su dedicación a actividades comerciales y mineras) impulsó el desarrollo industrial, el mejoramiento de la infraestructura de transportes y la ampliación de la escolaridad con el apoyo de la Iglesia, bajo el impulso de la dinámica generada por un proceso colonizador centrado en el campesinado. Esta situación produjo, simultáneamente, una mayor interiorización de los valores

> religiosos, muy vinculados a la vida familiar, y una expansión en todas las capas de la población de valores normalmente asociados con la modernidad capitalista: la valoración del tiempo, el afán de lucro, la búsqueda individual del éxito, la valoración de la iniciativa individual, la movilidad territorial y social y, en general, la afirmación de un ethos social individualista (a pesar de los rasgos colectivos de los procesos iníciales de colonización). Además, no obstante la existencia de claros prejuicios raciales, se consolidó una visión abstracta de la ciudadanía y la personalidad, que llevó a abrir a todos el ascenso social, siempre que lograran triunfar en la competencia por el dinero o, en menor grado, la cultura (p.83).

Durante la segunda y tercera décadas del siglo XX, un nuevo crecimiento exportador contribuyó a consolidar definitivamente las bases para el desarrollo capitalista del país y para su definitiva incorporación en la economía mundial. El café, cultivado sobre todo por campesinos independientes, había contribuido apoyando una transformación general de la economía del país. Para finales de la década de 1920 el país entraba en una fase de desarrollo económico acelerado, y en especial del sector industrial moderno. Se había creado un mercado interno significativo y un mercado de mano de obra asalariada. El Estado tenía por primera vez instrumentos para influir seriamente en la marcha de la economía e intentaba intervenir en la regulación de los conflictos laborales y sociales, aunque su presencia real se limitaba a las zonas urbanas y sus áreas inmediatas de influencia. El sistema político se había ampliado, sobre todo

mediante las reformas constitucionales de 1910 que establecieron la elección directa del presidente, y mediante una participación más activa de sectores medios y grupos de trabajadores urbanos en la vida política. Paralelamente, se incrementaban los conflictos sociales, que enfrentaban a los nuevos sectores urbanos, sobre todo trabajadores asalariados no industriales, con el Estado o los empresarios (en especial extranjeros), y a los colonos e indígenas rurales con los grandes propietarios, por problemas de titulación o por las restricciones a los derechos de los aparceros y arrendatarios.

Las élites regionales aparecían ya crecientemente unificadas en el plano nacional, dirigidas por una burguesía que giraba alrededor del café, de los procesos de comercio exterior y del naciente sector industrial, y que lograba imponer sus políticas, orientadas por un anti-intervencionismo bastante radical, a un Estado débil y que había tenido una participación muy limitada en los procesos culturales, sociales y económicos que habían producido ya, para 1930, las bases difícilmente cuestionables de una sociedad capitalista.

Son cuatro los factores que forzaron la caída del gobierno conservador, el cual venía en el poder desde 1886.

Después del período de prosperidad que trajo la danza de los millones, el país entró en una crisis económica entre 1927 (caída del precio internacional del café) y 1928 (parálisis de obras públicas), cuando ya se había gastado el dinero de la indemnización, no había más bonanza cafetera y los préstamos en el extranjero se hacían difíciles de

adquirir. Esta crisis se vio acelerada por la crisis económica mundial de 1929 (parálisis de exportaciones y préstamos externos), ya que el país era incapaz de sostenerse sin préstamos del extranjero, los cuales se hicieron mucho más escasos y las exportaciones del país difícilmente se vendían, puesto que el mundo entero estaba en crisis, especialmente E.U. que era nuestro mayor comprador. (Colmenares, 1989).

En la noche del 5 de diciembre de 1928 una huelga de diez mil trabajadores de la United Fruit Company, una multinacional estadounidense que se destacaba en la producción y comercialización de frutas tropicales en América Latina, termina sangrientamente cuando el ejército dispara contra una manifestación pacífica en la estación del tren de Ciénaga en el departamento del Magdalena con la muerte de por lo menos mil obreros. El hecho reveló las consecuencias de una revolución industrial en Colombia y el problema de los obreros que será una constante durante el resto del siglo. El caso se conoce históricamente como la Masacre de las Bananeras y fue ampliamente denunciado por el abogado y representante a la Cámara Jorge Eliécer Gaitán.

El partido liberal, al calor de las ideas socialistas y del crecimiento y las exigencias de los sectores obreros, fue renovando sus ideas desde comienzo de los años veinte, y se fue acercando a los sectores populares, con un discurso más orientado a buscar el mejoramiento de sus condiciones de vida por medio de reformas y leyes a su favor. El partido liberal apoyó los movimientos obreros y conquistó este sector de la población para su partido.

Para las elecciones presidenciales de 1930, el partido conservador llega dividido, los dos candidatos eran: el poeta Guillermo Valencia y el General Alfredo Vázquez Cobo. La misma iglesia se encontraba dividida entre ambos candidatos. Esta oportunidad la aprovecharon los liberales y después de más de 40 años de hegemonía conservadora, los liberales llegan al poder con su candidato: Enrique Olaya Herrera.

Desde los primeros decenios del siglo, Colombia presenta un incipiente desarrollo industrial así como una lenta modernización. Las exportaciones de café, la indemnización del canal de Panamá, los préstamos y las inversiones extranjeras en petróleo, minería y servicios públicos, así como el florecimiento de industrias manufactureras y la inversión estatal en obras de infraestructura, son algunos de los elementos que constituyeron la dinámica de estas transformaciones. Fenómenos como la urbanización, la expansión demográfica y las migraciones rural-urbanas, llevaron a que nuevos grupos generaran expectativas en materia de participación social, salud, servicios públicos y educación. En este último aspecto se observa la modernización del sistema educativa con creación del Ministerio de educación Pública[13], el crecimiento y la estabilidad de la economía, contribuyó al aumento de la finanzas a nivel nacional, departamental y local, que se vio reflejado en un crecimiento lento, pero constante, en los recursos educativos y por ende, en el pago de los docentes y la infraestructura de las escuelas; sin embargo, el clientelismo y la corrupción limitó los avances educativos.

[13] *Ministerio de Educación nacional.* Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85243.html. En junio de 1923, cambia el nombre de Ministerio de Instrucción Pública por el de Ministerio de Instrucción y Salubridad Públicas y, desde el 1° de enero de 1928 se le identifica con el nombre de Ministerio de Educación Nacional, según lo dispuso la Ley 56 de 1927 (10 de noviembre), siendo presidente de la República Miguel Abadía Méndez y ministro de Instrucción y Salubridad Públicas José Vicente Huertas.

Estos fenómenos estuvieron acompañados por sucesos internacionales que contribuyeron a precisar el perfil de estas décadas, incidiendo profundamente en el plano nacional; dentro de ellos puede mencionarse el cambio de eje económico de Inglaterra hacia los Estados Unidos—que repercute en la intervención directa de este país en diversos territorios de América Latina—, la primera y segunda guerra mundial, el auge del autoritarismo en diversos países europeos, el surgimiento de movimientos nacionalistas en algunos países de América Latina (como México y Perú), así como el despertar del movimiento estudiantil en Córdoba-Argentina. Estos acontecimientos influyeron de una u otra manera en Colombia, bien a través de la crisis de recesión internacional en la década del treinta y la redefinición de la división internacional del trabajo, o bien por la irradiación y confrontación de ideologías que permearon algunos grupos en el país. Podemos agregar por último, que los múltiples procesos generaron nuevas modas pedagógicas y modelos educativos en diversas partes del mundo, los cuales fueron conocidos en Colombia e incluso en algunos casos se les trató de buscar aplicación en el contexto de una reforma a la educación colombiana.

A los cambios en la estructura económica del país y a los sucesos internacionales, se unieron transformaciones políticas y sociales internas. Nuevos grupos sociales hicieron su aparición en el escenario de la lucha social: una embrionaria clase obrera se organizó en torno a sus reivindicaciones, los sectores campesinos e indígenas fueron protagonistas de agudas luchas agrarias. Surgió una incipiente clase media. Núcleos intelectuales organizaron grupos de estudio sobre la realidad nacional y en muchos casos se ligaron a las luchas sociales que se libraban en el período; de allí

surgieron las primeras organizaciones políticas independientes de los partidos tradicionales, las cuales expresaron los intereses de los grupos desposeídos, por fuera de la lógica de las clases en el poder. Por su parte, las clases dominantes representadas en los partidos tradicionales, conservador y liberal, se vieron precisados a discutir el tipo de vinculación de los nuevos sectores a sus proyectos económicos y políticos; la polémica al interior de estos partidos estaría marcada por las diversas fórmulas de integración de estos sectores y la manera de subordinar sus intereses a los de los grupos en el poder.

En lo que se refiere al aspecto cultural, en ciertos ámbitos se cuestionaron los parámetros heredados de la colonia que daban al país las características de una sociedad tradicional y cerrada en el terreno de las ideas. Algunos grupos intelectuales empezarían a ser receptivos a nuevas formas de pensamiento y propiciarían la renovación en el campo científico, literario, artístico y educativo, entrando en contacto con las corrientes modernas del pensamiento universal de ese momento. Los nuevos requerimientos históricos plantearon la necesidad de reformar las estructuras educativas y en torno a ello se formularon distintas propuestas que intentaron precisar las dimensiones de este cambio.

2.1.2 Cartagena, un caso de una soñolienta recuperación. Con las guerras del siglo XIX, en especial la reconquista española, Cartagena ve disminuida un gran porcentaje de su población. Algunos murieron de hambre por el sitio de la ciudad por más de 100 días y otros fueron fusilados o escaparon a Cuba. Otro enfrentamiento que

causó graves daños en la fisonomía de la ciudad fue cuando Ricardo Gaitán Obeso en 1885 ocupó a Cartagena destruyendo algunos tramos de cinturón amurallado.

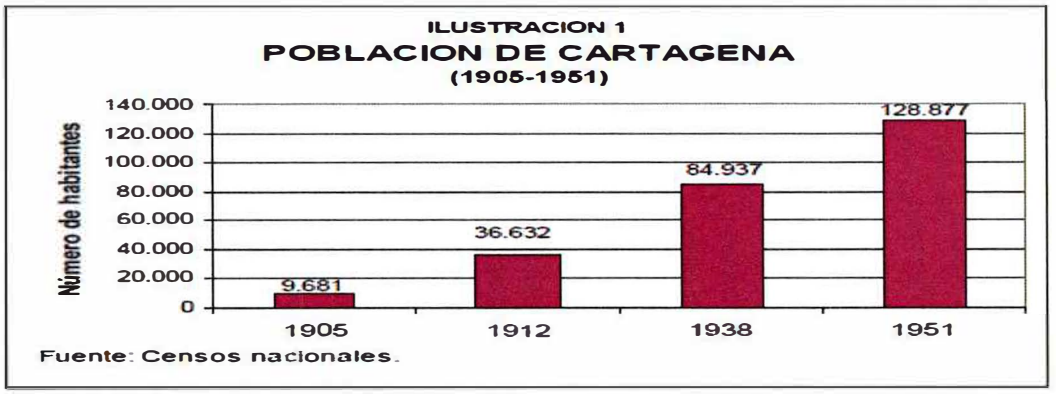
Sin embargo, la ciudad inicia un proceso de recuperación en la primera mitad del siglo XX con el dragado y la activación de la navegación por el canal del Dique, la construcción del ferrocarril Cartagena - Calamar, la reactivación de la navegación por el río San Jorge y Sinú y el inicio de la exportación de ganado desde las sabanas de Bolívar. La acumulación de todos estos elementos permitió que en la ciudad tuviera lugar un proceso de recuperación social, política y económica (Meisel 2000.A.), descrito en la prensa local del período, cuyos discursos constantemente hacían referencia a la ciudad moderna.

Otro elemento relevante para la recuperación de la ciudad fue el crecimiento de la población. Meisel (1999) explica este fenómeno:

> Por esa razón, parece haber un salto abrupto en la población cartagenera de 1905 a 1912, lo cual es simplemente el resultado de la inclusión de los nuevos barrios en la cifra de este último año. Para evitar este problema, hemos realizado el análisis acerca del crecimiento demográfico de la urbe en la primera mitad del siglo XX en base a los censos de 1912 en adelante.

> Entre 1912 y 1951 la tasa de crecimiento de la población de Cartagena fue de 3.2 % anual, la más alta de toda su historia hasta ese momento. Aquí es imprescindible tener en cuenta el contexto nacional, algo que a menudo olvidan los historiadores que hacen historia local. Si bien es cierto que entre 1912 y 1951 la ciudad vivió una clara aceleración en la tasa de crecimiento de su población, todo el país, y en particular las zonas urbanas, vivieron un proceso similar. En la primera mitad del siglo XX la población colombiana creció a ritmos superiores a los históricos y, además, el país se urbanizó, por cuanto las ciudades crecieron incluso más rápidamente que el campo (p.17).

Gráfico 2. Población de Cartagena entre 1905ª 1951. Datos suministrados por Meisel Roca, Adolfo. (1999). p.21.



Además tuvo lugar una expansión urbana por fuera del sector amurallado, algunos barrios coloniales como: la Catedral, Getsemaní y San Diego, otros como el

Cabrero, el Pie de la Popa, Manga aparecieron a finales del siglo XIX. Más tarde en el siguiente siglo surgieron el Pie del Cerro, el Espinal, Lo Amador, La Quinta, Pekín, Boquetillo y Pueblo Nuevo. Esta expansión urbana motivó la destrucción de tramos de las murallas, que obstaculizaban la extensión espacial y que empezaba a ser percibida por la élite cartagenera como vector de epidemias (Cabrales, 2000).

Más tarde, a finales de los años veinte, la Andia inició el proceso de poblamiento de Bocagrande, que al igual que Manga se convertirían en lugar de residencia de los grupos más poderosos de la ciudad. Del mismo modo nacieron algunos barrios populares como Amberes, Bruselas, la Esperanza, Ceballos, Crespito y el Bosque; pero a pesar de la importancia de este proceso, por su carácter poco sistemático y desorganizado motivó a que algunos investigadores como Casas Orrego (1994, p.58) lo denominaran como: "un caos en movimiento".

Así mismo, este proceso modernizador se vio representado en algunas obras públicas realizadas por la élite local, las que transformaron el entorno como el Camellón de los Mártires, el Parque del Centenario, el Acueducto de Matute, el nacimiento de las primeras industrias, la pavimentación entre la zona del Camellón de los Mártires y El parque del Centenario, la estación del tren y el Club Cartagena. Con estas obras no sólo se pretendía modificar el precario estado del paisaje de la ciudad, que luego de casi un siglo de guerras y crisis económicas no era el mejor, sino también celebrar el centenario de la Independencia de España, con el objetivo de crear sobre este particular un discurso que le permitiera fortalecer y crear nuevos vínculos de dominación, y qué mejor que con

la construcción de obras materiales tanto arquitectónicas como urbanísticas en donde se mezclara el pasado y el futuro, la tradición y la modernidad (Román, 2001).

Para darle bases más sólidas a este proceso, fue necesaria la creación de una legislación que regulara los roles conductuales de los nativos de la ciudad como ***El Manual de Carreño***. En Cartagena la élite creó un modelo propio: ***El Manual del Buen Tono***, porque contrariamente, a lo que comúnmente se ha creído, la modernidad anhelada en estas décadas no representó la "Edad de Oro" de la libertad y la democracia como tal lo vio o percibió la élite local. Este período se caracterizó por el "encorsetamiento" de la conducta humana bajo principios restrictivos y penalizantes (González, 1989).

Esta reactivación económica estuvo vinculada a la exportación del café. Además de este proceso, en la ciudad surgieron las primeras industrias entre las cuales sobresalieron la textil, química y farmacéutica; pero la preeminencia de una economía ganadera en la región, la falta de apoyo por parte del gobierno nacional y la falta de un capital que respaldara su actividad económica, conllevaron a que hacia 1930 la mayoría de estas fábricas hubieran desaparecido. De allí que su influencia no fuera tan importante como antiguamente se creyó (Meisel, 2000).

Durante el siglo XX en Colombia se observa un proceso de urbanización, la industrialización y el fortalecimiento de una sociedad burguesa capitalista (Reyes, 1995). Pero en la ciudad de Cartagena estos procesos no fueron muy relevantes. Es

decir, en una sociedad pre capitalista y preindustrial como la de Colombia y Cartagena en donde no existía una clara diferenciación entre lo público y lo privado, los vínculos sociales eran muy fuertes, el proceso de individualización era muy débil y la mentalidad capitalista había influenciado muy poco a los cartageneros. De modo que, la suma de todos factores impedía el surgimiento de la vida privada.

A comienzo del siglo XX las vías de comunicación de esta ciudad eran muy precarias. Cartagena empieza a expandirse hacia las afueras de las murallas, motivada por el crecimiento demográfico, que a su vez hizo del vehículo el elemento que posibilitaría el desplazamiento de los cartageneros entre los nuevos barrios y el centro amurallado. Además el automóvil aviva el deseo por viajar, primero a lugares muy cercanos a esta ciudad como la Boquilla, Turbaco, Arjona, entre otros. Conforme toma fuerza esta moda y van mejorando el estado de las vías, los turistas se arriesgan a llegar a otras ciudades de la costa norte colombiana y hasta al interior del país.

A su vez el automóvil permitió que la expansión urbana que se vivía en la ciudad se impregnara de un mayor dinamismo, conllevando a la ruptura con las prácticas coloniales y con la concepción del tiempo, pues ahora las actividades cotidianas estaban reguladas por el tiempo de salida y llegadas de los automóviles. Otro factor de relevancia fue que el capitalismo inculcó que el tiempo fuera considerado como un objeto muy valioso y que no se podía desperdiciar.

Además muchos de los nativos de los barrios de extramuros, se vieron en la necesidad de modificar su comportamiento habitual, pues ahora debían madrugar para llegar a sus sitios de trabajo y llegar más tarde a su casa. Esto hizo que muchas personas arribaran cansadas de su trabajo, motivo por el cual poco a poco se van aislando de vecinos y amigos conllevando al surgimiento de la intimidad y la vida privada. La descentralización producto de la expansión urbana motivó la diversificación de las prácticas culturales, que con el tiempo consolidaron los rasgos de cada barrio. El centro amurallado comenzó a convertirse en un lugar de empresas y negocios, más que de residencia.

Por otra parte, durante el período comprendido entre 1900-1930 en esta ciudad se crearon varios periódicos , pero la mayoría de ellos tuvieron muy corta vida, ya fuera por las penurias económicas o por ser de ideología liberal, lo cual representó una persecución sin cuartel, que llevó en muchos casos a su cierre por motivos políticos (Solano, 2008).

Sobre la situación de la prensa comercial en Cartagena durante finales del siglo XIX y principio del XX el Banco de la República (1998) afirma:

Una abundante circulación de periódicos urbanos constituyó un importante medio de información y opinión para la administración de la ciudad y la vida social y cultural de Cartagena. En ellos se ventilaban las polémicas entre liberales y conservadores, clericales y anticlericales; pero también la expresión del sentido cívico

de sus habitantes, por ejemplo frente al derribo de las murallas, problema del agua, la higiene, etc. Entre los periódicos que se crearon en Cartagena a finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX merecen destacarse: El Diario de Bolívar, La Democracia, El Patriotismo, La Brisa, El Porvenir, El Liberal, El Caribe, El Autonomista, Las Calaveras, La Aurora, La Floresta, La Época, La Patria, El Día, El Diario de la Costa, El Mercurio y El Fígaro, entre otros.

Tal cantidad de periódicos se correspondía con el funcionamiento de imprentas y tipografías que desde finales del siglo XIX y comienzos del XX llenaban la ciudad. Se recuerdan los establecimientos tipográficos de los señores Nicolás Varela, Domingo Grau, Antonio Araujo, Eusebio Fernández, y los talleres de impresión la Unión Comercial de los hermanos López Escuariza, la imprenta San Pedro Claver, la de El Mercurio, la Imprenta Hernández e Hijos y la de José Vicente Mogollón, una de las más importantes en la década de 1930. En la Cartagena de la primera mitad del siglo XX los medios de comunicación contribuyeron a transformar la vida social de la ciudad: la prensa, la radio y la imprenta divulgaban acontecimientos internacionales, locales y nacionales a la vez que difundían textos literarios, ideas políticas y en general se convertían en instrumentos de la construcción cultural (p.13).

Uno de los más relevantes e influyentes periódicos comerciales fue *El porvenir*. Éste fue el principal medio de difusión de Rafael Núñez y de todo lo relacionado con la regeneración y el partido conservador. Fue fundado el 3 de junio de 1877 por el general Antonio Araujo León y tuvo como redactor al cubano Pablo Fideaut. En sus toldas estuvieron algunos de los políticos e intelectuales más importantes de la época como

Rafael Uribe, José Fernando de la Vega y Rafael Núñez. En 1928 tuvo que ser trasladado a Barranquilla por problemas económicos, donde se editó en formato tabloide hasta su cierre en 1930. (Revista Semana, 2011, p, 57).

El Diario de la costa plasmó en sus páginas gran parte de la historia del siglo XX. Es uno de los periódicos cartageneros con mayor tiempo de circulación y una fuente relevante para la realización de trabajos investigativos en las ciencias sociales. Salió a la luz pública el primero de diciembre de 1916, bajo la dirección del reconocido periodista Gabriel Eduardo O'Byrne, quien había escrito en todos los periódicos de la época y dirigió El Porvenir hasta su muerte en 1921, cuando Rafael Núñez era editorialista. Gracias al trabajo y apoyo de Gustavo Macía del Castillo y Tomas Mackay, se continuó publicando. En mayo de 1921, Carlos Escallón Miranda compró el periódico y asumió la dirección del mismo. Por su rigor, inteligencia y trabajo periodístico fue una de las escuelas de Periodistas cartageneros hasta la década 1980. (Revista Semana, 2011, p.57).

El periódico *Mercurio*, según Lemaitre (1983), empezó a circular el 15 de junio de 1927, bajo la dirección de Pación de Benjamín Moreno. Allí escribieron los intelectuales más representativos de Cartagena como don Antonio del Real, Jorge Artel, francisco C. Rovo y muchos más. Además, gracias al apoyo de la empresa editorial de Dionisio Vélez Torres, *El Mercurio* contó con modernas y finas máquinas para su edición, llegando a ser considerado el mejor editado del país. No obstante duró poco, pues cerró el 2 de febrero de 1934.

3.CAPÍTULO III

3.1 LA VIDA COTIDIANA DE LOS DOCENTES CARTAGENEROS, LA VISIÓN DEL ESTADO Y LA OPINIÓN PÚBLICA SOBRE LOS MAESTROS EN CARTAGENA ENTRE 1900-1930

Con unas leyes justas y una administración eficiente,
Se consigue aumentar las rentas del reino;
Con buenas enseñanzas y buenos ejemplos,
Se conquista el corazón de los súbditos.
Kung FuTse, Confucio

Cartagena durante la Colonia fue el centro de las actividades económicas de la región, pero esta situación cambió con la Independencia, que la relegó a un papel secundario en un país lleno de guerra y con poco desarrollo económico. De allí que a finales del siglo XIX y principios del XX, la ciudad de Cartagena trataba de modificar la grave situación social, política y económica que vivía. Estos factores habían contribuido a que cambiara muy poco con relación a los siglos anteriores, lo que le daba un aspecto de abandono, postración y rezago. A pesar de que ya no existía peligro de vivir en los extramuros de la ciudad, la gran mayoría de la población estaba radicada en el centro amurallado. Pero a comienzos del siglo XX surgieron algunos barrios a las afueras del cordón amurallado como: Cabrero, Manga y el Pie de la Popa. Este proceso contribuyó

con la continuidad de las prácticas heredadas de la Colonia, como el paseo a pie o a caballo, por ejemplo, el continuará siendo una práctica habitual.[14]

En el campo educativo la situación no era muy halagadora, pero antes de abordar la compleja realidad de los maestros de las escuelas primarias de Cartagena entre 1900 y 1930, se realizará un recorrido sobre la situación educativa en general para ilustrar mejor los hechos, los procesos y las dinámicas que se dieron en la ciudad.

3.1.1 Un primer acercamiento a la realidad educativa en Cartagena. En las primeras décadas del siglo XX, en época de guerra las escuelas, colegios y demás instituciones educativas de la ciudad de Cartagena eran utilizados como cuarteles de los partidos políticos. En las horas de ocio muchos libros de texto eran destruidos, ya fuera por vandalismo o porque algunos miembros de los partidos en contienda los consideraban una mala influencia. Al momento de partir, se llevaban muchos elementos como libros, atlas y otros artículos que les llamara la atención. Este tipo de actos causaban daños muy graves a los recursos educativos, sobretodo, que en la mayoría de las escuelas era escaso el material didáctico y bibliográfico. Por ende, las instituciones educativas que tenían estos recursos, los cuidaban como un tesoro. Otro problema que se derivaba de los enfrentamientos bélicos, era que un gran número de alumnos que asistían a las escuelas tenían que abandonarla para ingresar a las filas de los grupos

[14]Uno de los textos más completo que se ha escrito sobre la historia de Cartagena de Indias en el siglo XX es: Meisel, Adolfo-Calvo, Haroldo (2000). Cartagena de Indias en el siglo XX. Santa fe de Bogotá: Editores, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Banco de la República. Sin embargo el primer trabajo en recopilar la historia de Cartagena fue: Lemaitre, Eduardo. (1983). Historia de Cartagena. La República. Bogotá: Banco de la República. Pero ha recibido duras críticas por parte de los historiadores profesionales, que critican su rigurosidad, la forma como aborda las fuentes y como sus libros tienen más rasgos literarios que históricos. Lo que la escuela de Anales denomino historia política y de los prohombre.

beligerantes o para evitar hacer parte de estas luchas. (Informe del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de Colombia, 1904-1930.)

Al llegar al poder Rafael Reyes, en los primeros años del siglo XX, intentó darle estabilidad en todos los aspectos del país. Consideraba que la industrialización y la modernización eran fundamentales para superar los graves problemas y que era una solución al enfrentamiento bipartidista que le había causado graves daños a Colombia. En su programa de restauración fomentó la paz nacional, el mejoramiento de la economía y el saneamiento de las finanzas públicas. Impulsó las obras importantes, especialmente carreteras y ferrocarriles. Los caminos coloniales se fueron convirtiendo en carreteras, precisamente en una época cuando se importaron los primeros automóviles. En el quinquenio se imprimió una idea económica con tendencia a la modernización, infundiendo conciencia sobre los recursos óptimos. El proteccionismo económico de Reyes estimuló la industria nacional; se facilitó la creación de nuevas industrias, algunas de las cuales fueron subvencionadas para su mejor desarrollo. Reyes se preocupó también por el arreglo definitivo de la deuda externa (Melo, 1996).

Con el apoyo del congreso, Reyes logra consolidar sus pretensiones educativas con la LEY 39 DE 1903, sobre Instrucción Pública, en la que se afirma que: La Instrucción Pública en Colombia será organizada y dirigida en concordancia con la Religión Católica. La dividió en Primaria, Secundaria, Industrial y Profesional. Sobre su financiación, La Instrucción Primaria sería costeada con fondos públicos, esta sería gratuita y no obligatoria, estaría a cargo y bajo la inmediata dirección y protección de

los Gobiernos de los Departamentos, en consonancia con las Ordenanzas expedidas por las Asambleas respectivas, e inspeccionada por el Poder Ejecutivo nacional.[15]

Además, la ley 39 de 1903 estipulaba que la Instrucción Primaria era obligación de los gobiernos departamentales. Éstos debían difundir en todo el territorio de su mando la Instrucción Primaria, reglamentándola de modo que en el menor tiempo posible y de manera esencialmente práctica se enseñaran las nociones elementales, principalmente las que habilitaran para el ejercicio de la ciudadanía y prepararan para las labores de la agricultura, la industria fabril y el comercio. Además, los gobiernos departamentales quedaban facultados para establecer las Inspecciones Provinciales de Instrucción Pública y nombrar los empleados que debían desempeñarlas, y en este caso serían de cargo del Tesoro de los Departamentos las erogaciones que demandara este servicio.

Por otro lado, la ley 39 creaba la figura que debía vigilar los procesos educativos: los inspectores de educación debían observar con ojos de lince y hacer seguimiento a los docentes y estudiantes. De allí que la ley 39 obligaba a cada Municipio de la República a nombrar un Inspector Local elegido por los Inspectores Provinciales, donde tales empleados existieren, o en su defecto por el Gobierno del Departamento. También ordenaba a los municipios suministrar el local y mobiliario para el funcionamiento de las escuelas urbanas y rurales. Además, los concejos municipales apropiarían las sumas necesarias para ello y el Tesoro Nacional se encargaría de los gastos de la Instrucción

[15] Con esta primera ley se organiza la educación nacional, aunque se presentó un retroceso en la conformación de un estado laico, la consolidación de la modernidad y los principios democráticos, pero las base del sistema educativo actual se construyeron por a partir de esta y de las que la precedieron.

Primaria de los territorios nacionales y los de la catequización de indígenas, lo mismo que la provisión de textos de enseñanza, útiles de escritorio, etc., para las Escuelas Normales y Primarias. El Gobierno tomaría especial interés, de acuerdo con los respectivos Jefes de Misiones, en atender a la evangelización e instrucción de las tribus salvajes.

Sin embargo, esta distribución de responsabilidades financieras trajo consigo un gran desorden, lo que perjudicó considerablemente la educación en el país. A lo largo de la lectura de las memorias de los diferentes ministros se puede concluir que ni la Nación, ni los Departamentos ni los Municipios tenían claro hasta qué punto llegaban sus responsabilidades. Peor aún, en varias ocasiones se presentaban situaciones en que si el departamento tenía los recursos para financiar el pago y contratación de nuevos maestros, los municipios no tenían el dinero para construir la escuela y dotarla, el caso contrario también ocurría. (Ramírez- Téllez, 2006). Lo anterior evidencia que aunque la ley, en el papel, estipulaba claramente las responsabilidades de cada ente territorial, en la realidad no se aplicaba o se cumplía a medias. Además los municipios, departamentos o la Nación evadían las obligaciones económicas de sostener las escuelas por lo precario de sus rentas o porque no querían asumir estas responsabilidades que implicaban gastos cuantiosos.

Otro aspecto a resaltar fue la división de las escuelas primarias en urbanas, rurales y nocturnas; cada una de ellas era regida por diferentes normas. Por ejemplo, la escuela urbana constaba de seis años de enseñanza, los dos primeros llamados

elementales, los dos siguientes escuela media y los últimos años escuela superior; mientras que la escuela rural sólo constaba de tres años de instrucción primaria.

El historiador Renal Silva (1988.) analiza la reforma educativa de Reyes de la siguiente manera:

> La reforma Uribe determinó las bases del sistema educativo en Colombia. La educación moral y religiosa, la educación de orientación industrial en la primaria y la secundaria, sin desmontar el bachillerato tradicional, y para la universidad, lo que llamó «los estudios clásicos, severos y prácticos».
>
> Y esa triple base fue ahora complementada con una gran insistencia en el papel de la educación cívica que debería buscar en maestros y estudiantes el amor a la patria, con la obligación de propender en las escuelas y colegios por un nacionalismo bastante primitivo que debía «excitar el sentimiento de los niños por su país natal», con el recuerdo de sus héroes, la consideración de la bandera como «cosa venerable y sagrada» ante la cual hay que descubrirse, y «el canto diario del Himno Nacional».
>
> En cuanto a la escuela pública primaria, que se supone debe constituir la base y el pilar de un sistema educativo, en la ley orgánica quedó definida como «esencialmente práctica» y encaminada a dotar al alumno de nociones que lo habilitaran para el ejercicio de la

ciudadanía y lo prepararan para el trabajo en la industria, la agricultura o el comercio. (p.76)

Silva argumenta que las reformas educativas de Reyes pretendieron consolidar el proceso de nación iniciado con Núñez[16], que en dicho proceso la iglesia era muy relevante por la gran religiosidad de los colombianos, sobre todo de las mujeres. Además, se hacía énfasis en la enseñanza de historia patria y la educación cívica como una forma de superar muchos de los problemas derivados de las luchas bipartidistas y llevar a que Colombia se modernizara e industrializara. Pero no comprendieron que el proceso de modernización hacia el sistema capitalista pleno podría traer consigo algunas consecuencias que incidirían en los intereses de la Iglesia y de la élite política y económica[17].

¿Pero qué otros elementos innovadores tenía la reforma de 1903? Antes de responder este interrogante, se debe reconocer que Colombia es un país lleno de leyes, donde constantemente surgen nuevas, se reestructuran o se derogan las que ya están. Desde el siglo XIX con la independencia, se han elaborado y reformado tantas leyes, que

[16] Rafael Núñez comprendió que uno de los problemas más grave de Colombia era que afinales del siglo XIX este país era la suma de regiones interconectadas, por lo que elabora un Himno nacional, un escudo, centralizó el poder del estado, fortaleció el ejercito. Pero no todo fue positivo ya que se presentó un retroceso en muchas libertades y la iglesia católica recibió mucho poder. Para profundizar sobre la regeneración se puede consultar algunos autores como: PALACIOS, Marcos. (2003). *entre la legitimidad y la violencia.* Colombia, 1875-1994. Bogotá: Editorial Norma. Segunda edición, corregida y aumentada. 2a. ed. Melo, Jorge. (1989). La republica conservadora 1880- 1930. En: Arubla, Mario (compilador). *Colombia hoy.* Colombia: Siglo XIX editores. (Cuarta edición) Kalmanovitz, Salomón. (1985).ECONOMÍA Y NACIÓN. una breve historia de Colombia. Colombia: siglo XXI editores de Colombia Ltda. Bushnell, David. (2004). *Colombia una nación a pesar de si misma. De los tiempos precolombinos hasta nuestros dias.* Colombia: planeta editores. Safford, Frank- Palacios, Marcos. (2002*). Colombia: país fragmentado, sociedad dividida.* Bogotá: Editorial Norma.

[17] La modernidad se ve reflejada en la democratización de las instituciones sociales, el mejoramiento de la calidad de vida de las personas y el establecimiento de derechos fundamentales para toda la población y en desarrollo de un pensamiento científico. Ninguna características y otras más relacionada con la modernización no se presentaron sino a finales del siglo XX como lo demuestran: Viviesca, Fernando y Giralda, Fabio. (1991). *Colombia, el despertar de la modernidad.* Bogotá: Carvajal.
Jaramillo Vélez, Rubén. (1998). Colombia: *la modernidad postergada.* Colombia: Editorial Temis. Incluso algunos investigadores responsabilizan esta paradoja de la violencia política de Colombia en el siglo XX como Pécaut, Daniel. (2001). *Orden y violencia: Evolución socio-política de Colombia entre 1930 y 1953.* Colombia: Norma editores.

en muchos momentos los ciudadanos no las han interiorizado o no tienen conocimiento de cuándo fueron modificadas o suprimidas. Quinceno (1988) responde esta pregunta cuando afirma que: no es tanto la organicidad o la sistematicidad de lo que antes era disperso y simultáneo, es más bien la materialización, la concreción del espíritu abstracto de toda legislación. Para 1903, fin de la Guerra de los Mil Días, los problemas del poder, del diseño de la estrategia estaban más claros que diecisiete años atrás. El surgimiento de toda ley no es el inicio de un proceso real en la sociedad, es más bien su culminación. La ley es un discurso jurídico que permite la claridad o el diseño de la estrategia de poder. Es Ley Orgánica porque como toda ley quiere ser la línea de dirección para los ciudadanos de un Estado. A modo de ver, en esta insistencia del Estado sobre la Ley, su formulación, su reconstrucción, están los problemas decisivos. No es que ahora esté más ajustada en sus postulados, lo ajustado es su aplicabilidad, el ejercicio de su práctica; en una palabra, hacer cumplir la ley. Este es el sentido de la articulación de la Pedagogía a la Instrucción: es una forma, son los instrumentos, los procedimientos para hacer efectiva la ley. Para Quinceno, Reyes comprendió que para poder conseguir su proyecto de modernización era necesario hacer efectivas las leyes, por lo que resultaba fundamental que la educación diera el ejemplo, ajustándose y cumpliendo con la normatividad.

Entrando en materia en lo que tiene que ver con la ciudad de Cartagena que vivió el período en el cual se iniciaba un proceso de modernización, la prensa comercial de la época contiene valiosa información al respecto y aunque ésta se encuentre, en algunos casos, dispersa y fragmentada será una fuente de gran utilidad para conocer las

circunstancias y los hechos más importantes que se dieron en torno al tema de los docentes y la educación. Urueta-Gutiérrez (1912) describe los niveles como estaba organizada la educación en el Distrito en la primera década del siglo XX, mencionando las escuelas e instituciones y lo hace de la siguiente manera:

La instrucción en el Distrito, como en todo el Departamento, se divide en pública y privada; la primera se da en establecimientos sostenidos por el Gobierno Nacional (Escuelas Normales), por el Gobierno del Departamento [Universidad de Cartagena, Colegio de Nuestra Señora del Carmen y escuelas primarias de varones], y por la Municipalidad (Escuelas de niñas); y la segunda se da en los colegios particulares, entre los cuales debemos contar el Seminario Conciliar, sostenido por el Gobierno Eclesiástico.

La enseñanza que se da en los establecimientos públicos es gratuita, y la de los colegios particulares es pagada por los padres de los niños que se educan en ellos.

INSTRUCCIÓN PRIMARIA

Existen hoy en el Distrito las siguientes escuelas primarias:

Tabla 1. Escuelas de primaria en Cartagena. Datos suministrados por Urueta-Gutiérrez (1912).p.233.

Escuela Superior de varones (única) a cargo de los Hermanos cristianos (en el barrio del Getsemaní)
1ª Escuela de varones (anexa a la Universidad), Director Sr. Manuel Antonio Anaya [barrio de la Catedral].
2ª de varones [en el Espinal], Director Sr. Cecilio León González C.
3ª de varones [en el Pie de la Popa]. Director Sr. Fidel Gómez y Duque.
4ª de varones (en el Cabrero). Director Sr. Manuel Pasco.
1ª de niñas (barrio de San Diego o de Santo Toribio) Directora Señorita. Josefa Montemiranda A.
2ª de niñas (barrio de Getsemaní) Directora Sra. Francisca D. de Herrera.
3ª de niñas (Anexa a la Normal ele Institutoras). Directora Señorita. Ana María Pérez.
4ª de niñas (en el Espinal) Directora Señorita. Luisa Tous L.
5ª de niñas (en el Pie de la Popa) Directoras, las R. R. M. M. Franciscanas.
6ª de niñas (en el Cabrero) Directora Señorita. María de la C. Schotborgh
1ª Escuela alternada (en Pekín) Directora Señorita. Evangelina Bravo.
2ª alternada (en Manga), Directora Sra. Manuela C. de Céspedes.
1ª escuela nocturna de varones (barrio de la Catedral) Director Sr. Epifanio González P.
2ª nocturna de varones [en el barrio de Getsemaní] Director Sr. Fidel Gómez y Duque.

Además de las escuelas anteriores, que se encuentran todas en esta ciudad, existen también otras en los Corregimientos, así:

Tabla 2. Escuelas de primaria en Cartagena. (Corregimientos). Datos suministrados por Urueta-Gutiérrez (1912).p.234.

Escuelas	cantidad
Escuela de varones de Pasacaballos	**1**
Escuela de varones de Pasacaballos	**1**
Escuela de varones de Bocachica	**1**
Escuela de niñas de Bocachica	**1**
Escuela de varones de Barú	**1**
Escuela de niñas de Barú	**1**
Escuela de varones de Arroyo grande	**1**
Escuela de niñas de Arroyo grande	**1**

Hay así mismo escuelas alternadas en otros Corregimientos de menor importancia. Según el informe del Sr. Inspector de Instrucción Pública de esta Provincia, existen en el Municipio de Cartagena los siguientes establecimientos de instrucción primaria.

Tabla 3. Escuelas de primaria en Cartagena. (otros Corregimientos). Datos suministrados por Urueta-Gutiérrez (1912).p.234.

ESCUELA	CANTIDAD
Escuela Superior de varones	**1**
Escuelas Primarias de varones	**8**
Escuelas Nocturnas de varones	**2**
Escuelas Primarias de niñas	**10**
Escuelas Alternadas	**6**
Total de escuelas	**27**

Tabla 4. Alumnos matriculados en las Escuelas de primaria en Cartagena Datos suministrados por Urueta-Gutiérrez (1912).p. 235.

Varones matriculados	**1.084**
Niñas matriculados	**1.339**
total	**2.423**

Tabla 5. Alumnos asistentes en las Escuelas de primaria en Cartagena Datos suministrados por Urueta-Gutiérrez (1912).p. 235.

alumnos asistentes	**887**
Alumnas asistentes	**850**
Total	**1.737**

y dejan de asistir.....686 lo que da un

Promedio muy crecido (un 28 % más o menos).

Hay además, un gran número de escuelas privadas de primeras letras, algunas de las cuales apenas cuentan con un personal de 10 alumnos y son casi todas mixtas.

En los Colegios de instrucción secundaria, tanto en los oficiales como en los privados, existen secciones de instrucción primaria que cuentan con gran número de alumnos de ambos sexos.

Las materias que se enseñan en todos ellos, por lo general, son : Doctrina cristiana—Ejercicios de lenguaje y elementos de Gramática- Aritmética elemental— Nociones de Geografía—Objetiva—Lectura— Escritura—en algunos dibujos y en los de niñas Costura — Bordados— Tejidos y otras obras de manos propias del sexo.

En 1909 sólo concurrieron a las escuelas primarias oficiales de este Distrito, según el cuadro publicado por la Dirección General de Instrucción Pública 1.392 niños, distribuidos así:

Tabla 6. Alumnos asistentes en las Escuelas de primaria en Cartagena en 1909. Datos suministrados por Urueta-Gutiérrez (1912).p. 235

Varones	**632**
Niñas	**760**
total	**1.392**

La información suministrada por Urueta-Gutiérrez (1912) ilustra que existían varias escuelas en la ciudad de Cartagena, las cuales estaban divididas según el sexo, y que en toda la ciudad había un poco más de mil de estudiantes. Lo que representaba que menos del 5% de la población asistía las escuelas primarias públicas. Era una cifra baja, pues los datos sobre la población eran de 36.662 habitantes[18] (Meisel Roca, 1999). En especial, porque los países en vías de desarrollo como Colombia, y la ciudad de Cartagena en este estudio, sólo en las últimas décadas del siglo XX comenzaron campañas para regular el número de nacimiento por años.

Otro elemento que evidenciaba la dificultad para escolarizar a la población era el alto índice de inasistencia: llegaba a 28% (Urueta-Gutiérrez, 1912). Como lo demuestran varios periódicos de la época que denuncian que en las calles de la ciudad había muchos jóvenes dedicados al ocio, jugando cartas, en cualquier lugar, fumando cigarrillo o se

[18]La pérdida de estatus de la cuidad como principal puerto comercial en la colonia de Suramérica, las guerras del siglo XIX, peste epidemiológicas del siglo XIX y principio del XX y el rezago económica contribuyeron a un descenso muy importante de la población. Para entender las dinámicas del siglo XIX consultar: Meisel Roca, Adolfo, Calvo-Haroldo. (2002). Cartagena de Indias en el siglo XIX. Colombia: Banco de la República.

dedicaban a realizar actos vandálicos como lo expresa un autor anónimo (A.A). (1917,1 de febrero)Una corrección. *El Diario de la Costa .p.3:*

> Hay una cuadrilla de muchachos en el pie de la popa, que se complacen con arrojar tierra y piedras a las chivas que pasan con el grave riesgo de sacarle un ojo a las personas que van en ellas.
> El señor inspector apresó a uno y el chico fue castigado por sus padres con unos latigazos[19].

El artículo de prensa anterior evidencia la problemática que presentaba la ciudad por la abundancia de niños y jóvenes que dejaban la escuela por problemas económicos o porque no le gustaba asistir. Pero también porque los padres y el Estado en general carecía de herramientas para obligarlos a ingresar o a permanecer en ella. Aunque la ley 39 obligaba a nombrar inspectores, las estadísticas en las décadas posteriores (1920 a 1930 Helg) no mostraron mejora en relación con el índice de asistencia de los educandos. Sin, embargo, (Reyes, 1996) ilustra que este no era un problema sólo de Cartagena , pues otros municipios que salieron mejor favorecidos que Cartagena en las dinámicas económicas, también tenían el mismo problema de inasistencia de los niños a la escuela, pero no con los niveles del Caribe colombiano.

Un artículo de prensa pone en tela de juicio las cifras que manejaba el Ministro de Instrucción Pública sobre el departamento de Bolívar, de la que es capital la ciudad

[19] Archivo Histórico de Cartagena (de ahora en adelante A.C.H.). (1917,1 de febrero) Una corrección. *El diario de la costa* (prensa comercial de ahora en adelante P.C.) .p.3. además tenemos otro artículo como el de 4 de diciembre de 1916 de mismo periódico titulado: La esperanza de la patria. P.4. donde su autor denuncia como el juego de póker era algo generalizado entre los menores de edad

de Cartagena, A. A. (1920, 29 de Noviembre) instrucción de Bolívar. *El diario de la costa* .p. 1.

> El director de instrucción Pública de Bolívar le envía una carta al ministro de instrucción pública quejándose de los errores sobre el número de estudiantes, en lo que este funcionario afirma que en 1917 teníamos 18.600 y este año son 12.269 alumnos matriculados. El descenso se debe a la negligencia del estado y lo podemos comprobar que en 1917 había 10.597 estudiantes en su orden:

Tabla 7. Alumnos asistentes en las Escuelas de primaria en Cartagena en 1917. Datos suministrados por A.H.C.-A. A. (1920, 29 de Noviembre) instrucción de Bolívar. El diario de la costa (P.C) .p. 1

LUGAR	ESTUDIANTES MATRICULADOS
CARTAGENA	3.350
MOMPOS	1.160
CHINÚ	1.110
MAGANGUE	1.171
COROZAL	1.382
MONTERÍA	1.002
SINCELEJO	744
LORICA	728
EL CARMEN	?

Continúa su alegato afirmando que en 1918 el departamento tenía 926 nuevos estudiantes, lo que lleva a un consolidado de 11.473

estudiantes, aunque las cifras podrían estar mejor, no estamos tan mal[20].

Este enfrentamiento entre el gobierno nacional y el departamento de Bolívar indica que no existía un sistema de información consolidado, además (Helg, 1987) confirma la gran desorganización que existía en esta zona. Por lo que se puede tomar este informe del Ministerio como un llamado a las autoridades educativas del departamento a realizar los ajustes necesarios. Aparte de esto, tenemos que mencionar que el gobierno intentaba presentar cifras para demostrar su buena gestión, aun así, no se observa que asumiera la responsabilidad que le correspondía como Estado sobre estos datos poco favorables, de allí que cada uno defendiera su posición sin darle la razón al otro.

En varios artículos de prensa, los periodistas, corresponsales y algunos funcionarios públicos mostraban el deseo de ocultar o minimizar las graves falencias educativas del departamento. Con esta actitud se buscaba evadir la realidad para no afrontar la problemática y al mismo tiempo mantener la autoimagen y el reconocimiento público, algo parecido a lo que se describe en psicología como mecanismos de defensa que buscan proteger la mente/sí mismo/yo de la ansiedad o sanciones sociales y/o para proporcionar un refugio frente a una situación a la que uno no puede hacer frente por el

[20] A.H.C.-A. A. (1920, 29 de Noviembre) instrucción de Bolívar. *El diario de la costa (P.C)* .p. 1. En esto articulo El director de instrucción pública de Bolívar se trata de desmentir las cifras y afirmaciones que realizó el ministro de Instrucción pública (hoy MEN) sobre el estado de la educación en Bolívar en 1920. lo paradójico de esto es que se carecía de un sistema de información consolidado además Helg, Aline. (1987). *La educación en Colombia, 1918-1957: una historia social, económica y política.* Colombia: CEREC. . En su investigación demuestra que el departamento de Bolívar existían un gran desorden. Por lo que tan nos lleva a preguntarnos ¿de dónde saco las cifras el Ministerio de Instrucción Pública?

momento.[21] Por lo que comparaban las estadísticas educativas de Cartagena o Bolívar con zonas que consideraban más atrasadas como el artículo del A. A. (9 de Abril de 1920) la instrucción pública. *El Diario de la Costa*.p.4.

Otro elemento que es importante conocer sobre el Departamento de Bolívar es que hasta 1909 representaba la Región Caribe, en ese entonces tenía un área de 65.303 km².Posteriormente su extensión disminuyó considerablemente debido la creación de nuevos departamentos: con la Ley 21 de 1910 se decretó la formación del Departamento del Atlántico, integrado por las Provincias de Sabana Larga y Barranquilla. Por medio de la Ley 52 de 1912 fue creada la Intendencia de San Andrés y Providencia, siendo su territorio escindido del Departamento de Bolívar. El 17 de diciembre de 1951 se crea el Departamento de Córdoba con la promulgación de la Ley 9 de dicho año, la que entró en vigencia el 18 de junio de 1952. Se restaban aquí 23.981,93 km² al territorio bolivarense. Finalmente en 1966 se le extraen otros 10.783 km² al departamento, cuando se creó por medio de la Ley 47 el Departamento de Sucre.[22] A partir de esta fecha el departamento posee su área actual, que es de 25.978 km².

[21]Freud, Anna. (1980). *El Yo y Los Mecanismos de Defensa*. Barcelona: Editorial Paidós. Continua el trabajo de su padre, en el caso de los mecanismos de defensa mejora la teoría y ayuda a confirmar que estamos en una cultura de vieja data en la que negamos las críticas y que disimulamos nuestros errores con lo del otros.

[22]Para profundizar sobre el Caribe colombiano se puede consultar algunos autores como: Restrepo Arteaga, Juan Guillermo. (2000) *El Caribe colombiano: aproximación a la región y al regionalismo*. Barranquilla: Centro de Estudios Regionales, CERES, Maestría en Estudios Político-Económicos, Universidad del Norte. Solano, Sergio. P. (2001).*Puerto, sociedad y conflictos en el Caribe colombiano 1875-1930*. Cartagena: Observatorio del Caribe. Universidad de Cartagena. Posada Carbó, Eduardo. (1998).*El Caribe colombiano una historia regional (1870-1950)*. Colombia: Banco de la República / El áncora Editores. Nichols, Theodore. (1973). *Tres puertos de Colombia, estudio comparativo de Santa Marta, Cartagena y barranquilla*. Bogotá: Biblioteca del Banco Popular.

3.1.2.Un día en la vida de los docentes de la escuela primaria pública en Cartagena. Debemos mencionar que las escuelas primarias, por razón del lugar donde funcionaban, se dividieron en urbanas y rurales; tanto las unas como las otras pudieron ser mixtas o de un solo sexo. En razón a la enseñanza se dividieron en elementales y superiores. Se establecía que en cada municipio hubiera más de dos escuelas urbanas, por lo menos: una de varones y otra de niñas y las rurales que fueran necesarias según la extensión y población de las fracciones o veredas. En los Municipios donde el número, tanto de niñas como de niños, no pasaba de 25, podían las escuelas fundirse en una sola. Las escuelas primarias podían ser dirigidas por maestros idóneos, y en lo posible graduados, que reunieran las condiciones de ilustración, buena conducta moral pública y privada y que por lo menos gozaran de buena reputación en la sociedad. (Torres Cruz ,2009). Pero la prensa de la época evidencia que la selección de los maestros respondía a intereses políticos, como lo ilustra un artículo de prensa A. A. (17 de febrero de 1910) la instrucción pública. *La Epoca*.p.3:

> La crisis de la educación pública se debe a la no aplicación de las disposiciones contenidas en la ley. Que consagra que la labor de educar debía ser encomendada a "los obreros hábiles en ella". La culpa se la atribuyen a los maestros, pero son los gobernantes quienes tienen que escoger a los funcionarios públicos a cambios de favores políticos[23].

[23]A.H.C- A.A. (17 de febrero de 1910) la instrucción pública. *La Época*. (P.C).p.3. este periódico durante más de una década llevo a los cartageneros noticias y una variedad de artículos sobre diferentes temas. Este periódico cuestiona la visión idílica que a han llegado a nosotros por personas de la tercera edad de que los maestros eran personas muy valoradas y nos permite observar que la corrupción en educación es un tema de vieja data.

El artículo anterior da a entender cómo era seleccionado el personal docente: no se hacía por méritos sino el de mayor conveniencia para la clase política. De ahí se derivaban muchos de los problemas. La explicación que daba la clase dirigente empañaba la imagen de los verdaderos maestros, es decir, la de aquellos que lo eran por vocación; pero la clase política tenía que ocultar de alguna manera su corrupción y por eso se culpaba a los docentes para justificar los problemas de la educación y la mala utilización de los recursos; sin asumir su propia responsabilidad y culpando a otros de sus errores, como un mecanismo de defensa que impedía asumir equivocaciones y por ende iniciar un proceso de autoevaluación que generara verdaderos cambios sociales.

Según la ley 39 de 1903, los diferentes entes territoriales debían nombrar a personas competentes para el ejercicio docente; de allí se puede inferir que para ingresar y ejercer esta labor en las instituciones educativas públicas o para mantenerse, el aspirante al cargo debía ser parte de la clientela política de la época (el partido conservador), ya que no existía un sistema de selección o de carrera administrativa que regulara la entrada y estabilidad de los docentes. Razón por la cual debían contribuir con votos en las elecciones o dar dinero o alguna especie de dádiva para acceder a una plaza en alguna de las instituciones educativas, lo que ocasionaba que muchos de los escogidos no fueran personas con la mejor preparación, es decir, no fueran idóneas, y en lugar de contribuir al mejoramiento de la educación le causaban un grave perjuicio, no solo en la formación de los educandos, sino también en el clima escolar, al no tener la formación académica, debían recurrir a la violencia para mantener el orden, lo que generaba el rechazo y abandono de la escuela por parte de algunos de los estudiantes.

Además, existía la concepción de que los niños grandes y adolescentes eran el cúmulo de fuertes instintos sexuales, por lo que se consideraba mejor que los maestros de escuela fueran del mismo sexo de los educandos. Con todo, las escuelas elementales de varones y las escuelas alternadas podían ser confiadas a señoras o señoritas que reunieran las condiciones anteriormente mencionadas; siempre y cuando a dichas escuelas no fueran niños (varones) mayores de doce años.

Las escuelas siempre eran divididas en el menor número posible de secciones, a fin de que el maestro pudiera atender debidamente a la enseñanza y disciplina de todos y cada uno de sus educandos, y en ningún caso pasaría de tres si la escuela estaba dirigida por una sola persona. Estas tres secciones se denominaron: elemental, media y superior. La duración del curso sería de dos años para cada una de las secciones. (Saldarriaga-Sáenz, 2007) El número de horas de trabajo en la escuela, cualquiera fuera el número de secciones que constara, sería de siete, las cuales se distribuían de acuerdo con el territorio y el clima del mismo. Sobre este aspecto podemos consultar (A.A (2 de diciembre de 1920). La instrucción pública. *El Diario de la Costa*.p.1.[24]

Un elemento relevante en las escuelas, eran las condiciones climáticas, sobre todo, que las cordilleras propician el clima de montaña, generando un variado mosaico climático en Colombia. Pero la ciudad de Cartagena no es afectada por este fenómeno y el estar tan cerca al Ecuador, presenta un clima tropical. Por lo que las altas temperaturas debieron ser un elemento que afectaba el ambiente escolar; ya que en esta

[24]A.H.C.-A.A (2 de diciembre de 1920). La instrucción pública. *El diario de la costa*. (P.C).p.1. en este artículo se hace relación a las características de la educación en Cartagena y sus problemas, la mala preparación de los docentes, la carencia de útiles y la preparación de los estudiantes, entre otras cosas.

época no existían aparatos que ayudaran a refrescar el clima. De esta situación, las autoridades nacionales eran conscientes, como lo revela un artículo de prensa, donde se observó un interés por parte del gobierno nacional de modificar el calendario escolar debido a las condiciones climáticas. Aunque es paradójico, la resistencia de algunos maestros y de algunos funcionarios del Caribe colombiano, hizo que esta propuesta fracasara como lo demuestra el siguiente artículo. A. A (30 de Noviembre de 1916). Los períodos escolares. *La unión comercial*. P.2

> Según noticia que publicamos ayer, el Gobierno ha dictado un Decreto reglamentando el período escolar en la República. Y a la vez dijimos que en los Departamentos de Antioquia y Caldas han adoptado el período de vacaciones escolares del 1 de diciembre al 1 de febrero. Aquí en Bolívar las vacaciones comienzan en noviembre, normalmente, y el año lectivo principia en el mes de febrero, al menos en la Universidad y en los principales centros educacionistas.
>
> Y es obligatorio ese período escolar entre nosotros, no obstante que las condiciones climatéricas de la Costa no son las mismas que las de Bogotá, por ejemplo, se explica que allá las vacaciones comiencen en noviembre y el año lectivo principie en Febrero; pero aquí en la Costa no podemos seguir la misma regla, dada la diversidad del clima.

Los meses en que se goza de una temperatura más fresca, son los meses de diciembre, enero y febrero, y sin embargo, existe la anomalía de que es en esos períodos de tiempo en los que se conceden las vacaciones. Esto da por resultado que los alumnos pierden la mejor época del año, y en cambio sufren los calores insoportables de junio, julio, agosto y septiembre, en los cuales tienen lugar sus tareas escolares.

Esta división del año escolar es tradicional en la Costa, y tanto es así que no sólo en los colegios oficiales se señalan los meses expresados para vacaciones y los otros para las labores escolares, sino que también los centros educacionistas privados hacen lo mismo. La fuerza de la costumbre es la culpable de que todavía nuestros alumnos sean afectados por ese estado de cosas. A veces creemos que todo tiene por causa eficiente el sistema de organización escolar establecido por el Gobierno; pero no es sino el hábito, el temor de renovación, lo que hace, que ningún colegio privado rompa con la costumbre y que los pedagogos no hayan abierto los ojos a la realidad.

El presidente Rafael Uribe Uribe trató una vez de modificar para la Costa el período de vacaciones, pero halló seria resistencia y no obtuvo el apoyo de las altas autoridades de instrucción pública de la Costa Atlántica. A ese cambio que se pensaba realizar, se le opuso el

argumento de que se podría generar un trastorno escolar en gran parte del país, porque para establecerse el nuevo período lectivo habría que perder algunos meses de labores, o no conceder vacaciones: lo cual era una carga fuerte para el Tesoro.

A fin de cuentas no se pudo estudiar con mayor detenimiento la propuesta del general Uribe y llegar a una fórmula práctica que respondiera tanto a los intereses de la instrucción pública como a los del Fisco. Si se hubiera analizado con profundidad esta reforma es posible que se hubiera llegado a importantes acuerdos que demostrarían si bien valía la pena o no, perder unos dos o tres meses de vacaciones, haciendo un pequeño sacrificio para ensayar un sistema que redundaría en beneficios positivos para los estudiantes.

De todos modos, la reforma del período escolar para la Costa es un problema que se impone al estudio de nuestros pedagogos y que ha debido interesar al Gobierno, o a sus agentes superiores encargados del ramo de la instrucción.[25]

[25] A.H.C. – A.A. (30 de Noviembre de 1916). Los periodos escolares. *La unión comercial.* (P.C). P.2. El editor y director de este periódico fue Luis Carlos "el tuerto" López, escritor de gran relevancia poética, Perteneció a la generación centenarita del postmodernismo hispanoamericano. Este periódico tuvo una vida muy corta, tan solo duro 1 años (1915-1916), pero esto no lo exime de ser uno de los periódicos que más recogió en sus páginas muchos aspectos de la vida cotidiana en Cartagena en la época mencionada.

Con relación al horario de clase de los colegios de Cartagena en las primeras décadas del siglo XX, en cada una de las jornadas del día había media hora de recreo, a la hora que el maestro determinara según su criterio. Los docentes debían estar en la escuela media hora antes de empezar las clases, con el fin de verificar que los niños prepararan sus tareas. Cada clase duraba veinte minutos; sin embargo, en las secciones media y superior podían extenderse hasta treinta, según lo exigiera la importancia de la materia y el grado de adelanto de los educandos. Mientras el maestro estaba dando la clase a una sección, las restantes debían estar ocupadas con una tarea sobre la materia que iba a ser objeto de la próxima clase (Torres Cruz 2009).

Los niños entraban a la escuela entre 7 a 14 años, para luego ingresar a la educación superior, quienes podían y querían. Por lo general las escuelas tenían 2 jornadas, que iba de 8 a 11 de la mañana y de 2 a 5 de la tarde. Pero, en el caso de que fuera mixta, la jornada de la mañana era destinada para las niñas y se le exigía a la directora y profesores debían estar atentos para que los niños y niñas no coincidieran con la utilización de los mismos espacios al mismo tiempo. Por lo que los estudiantes no sólo eran objeto de vigilancia por parte de los docentes, sino también de los mismos compañeros, sacerdotes, inspectores, médicos y cualquier persona de la comunidad. Pensaban en que los estudiantes eran débiles y con gran tendencia a dejarse dominar por sus pasiones. Es decir, existía una especie de *familia extendida,* encargada de vigilar la escuela y sus miembros, cuestionarlos y corregirlos, cualquier miembro de la comunidad podía y debía corregir a los niños y los padres agradecían este tipo de acciones. Sin embargo se aconsejaba que por lo menos una vez al mes se realizaran reuniones

supervisadas entre los niños y niñas, para que estas últimas con su delicadeza y suavidad enseñaran a los niños a suavizar sus actos y comportamientos (Buenahora, 2001).

Se hace evidente la marcada diferencia de género en esa época, en la cual la sociedad caracterizaba al género masculino, sin importar la edad, como el de mayor inclinación a adoptar actitudes violentas, agresivas y de bajos pensamientos pasionales y las niñas y señoritas eran la representación de los buenos modales, la sutilidad y la sumisión.

Foucault (1975) explica la vigilancia constante dentro y fuera de la escuela como una estrategia manipulada por la élite de la siguiente manera: La institución escolar es una estructura de poder para reprimir y domesticar el cuerpo social a fin de introducir sutiles mecanismos para mantener los privilegios y los grupos dominantes en el poder. La liberación de los instintos libertarios pasa por hacer pedazos cualquier forma de autoridad, especialmente la del docente.

Evidentemente fue una época en la cual se exigió siempre disciplina y obediencia, aunque no fuera tarea fácil conseguir estos propósitos en todos aquellos que tenían el privilegio de ingresar a la escuela, pues además de instruirse, era obligatorio para los estudiantes someterse al reglamento de la institución y a la forma de pensar de los gobernantes de turno y de la misma Iglesia. Para alcanzar estos objetivos se utilizaban las estrategias que fueran necesarias; de esta forma se conseguía aplacar los posibles ímpetus de desorden, irrespeto y rebeldía. Esta situación no sólo la vivían los

estudiantes y los profesores de los colegios oficiales, en los privados las cosas no eran diferentes, como lo describe de manera jocosa Lemaitre (1988) en el siguiente texto:

> El colegio del maestro Juan Pablo Jiménez era un venero de cosas corraliteras y un avispero de muchachos tremendos. Profesaba el viejo el axioma de que la letra con sangre entra, y cuando decía delante de un rapaz: Todo trapo a la calle era para que se bajara los calzones, y detrás iba la muenda con una penca llamada "Matías Moreno", porque sacaba lo malo y metía lo bueno.
>
> Cuando no podía forcejear con algún muchacho más que Sangolotino, llamaba a su hijo Olegario, un muchachote alto y muy fornido: ¡Olito, Olito! Y Olito cargaba al reo a caballito de miel para que, inmóvil en sus espaldas, recibiera los perrencazos de rigor. Sin embargo, un día notó el viejo Juan Pablo que a cada cuerazo quien gritaba era Olito, porque el ajusticiado era Adolfo Fuentes, muchacho de dientes muy largos y a cada zurriagazo se los clavaba a Olito en el pescuezo.
>
> En tiempos de huevo de iguana los muchachos se vengaban del maestro colocándole unos cuantos sobre el escritorio. Por una de esas fobias congénitas les tenía horror y se erizaba al verlos. Tanto era su pánico que infundía a sus alumnos la misma repulsión diciéndoles que no comieran esa porquería pues la iguana costaba con la culebra.

El colegio de don Juan Pablo tuvo dos cosas curiosas. Una de ellas era un pozo sin agua, donde el maestro tiraba cuanto cachivache quitaba a los alumnos. Por cierto, junto al brocal estaba recostado un escudo de piedra semejante al que está en las Bóvedas. Ese escudo pasó luego al café de La Marina y allí se pierde su recuerdo.

La otra era un coche del tiempo de Mari Castaña que pasaba su reumatismo crónico en el zaguán. Los muchachos se metían en él y formaban gazaperas insufribles. Cierta vez don Juan Pablo esperó que hubiese adentro cuatro o cinco, para meterse él también y ordenando a su supuesto cochero: ¡Camino de París! las propinó una muenda sobre cuatro ruedas no vista hasta entonces en el colegio.

Y así iba la escuela de don Juan Pablo por aquellos dulces tiempos de Ernesto Lemaitre, Pacho Franco, Pepe Mogollón, Amaranto Jaspe y tantos otros cuyas diabluras ponían a funcionar con frecuencia a Matías Moreno, o en momentos de ejemplar conducta oían interesados los relatos del viejecito, como cuando les hizo abrir los ojos explicándoles "que el bacalao se llamaba así porque el pescador, en su demanda, "va. . .callao'.

> Y dejamos para mañana otros apuntes de aquel establecimiento de enseñanza, cuyas aulas estuvieron en la misma casa del Estanco del Tabaco donde han estado sucesivamente el Colegio de Irisarri, la habitación de don Joaquín Pombo y la Academia Colombiana de Comercio (p. 234).

El texto anterior muestra lo generalizado del castigo y lo difícil de lidiar con estudiantes, aunque, la situación que se describe hace relación a un colegio privado en Cartagena, lo más seguro es que la realidad de las escuelas públicas debía ser más compleja. Además la mayoría de los maestros de primaria de las instituciones oficiales debían afrontar otros problemas como el hacinamiento, con estudiantes de diferentes edades, con variadas materias y laborando en instalaciones en un estado deplorable.

Los directivos docentes de la época eran conscientes de las falencias del sistema educativo, ellos argumentaban que para lograr algunas soluciones lo único que se necesitaba era voluntad, como lo ratifica .A.A: (23 de septiembre de 1919). Por el mejoramiento de la instrucción pública. *El Diario de la Costa*. p. 3

> En la asamblea de inspectores y sub-inspectores escolares se reunieron en Manizales y llegaron a ciertas conclusiones que pueden ayudar a mejorar la calidad de la educación como: que en cada salón no haya más de 50 estudiantes, revisar el pensum , que se incluyan trabajos manuales y agricultura; además que lo que se aprenda en la escuela se

pueda aplicar en la vida cotidiana, que la labor docente sea más creativa y se aparte de lo rutinario, se elaboren trabajos manuales, se suprima la pizarra y se utilice más el papel para escribir, primero el lápiz y luego la pluma y tinta.

Además se deben presentar 3 informes anuales a los concejos municipales sobre las necesidades de la escuela, fiscalizando la caja de ahorro y unificando su contabilidad. Por otro lado se hace necesario la implementación de juegos modernos, junto a excursiones, actividades científicas y la visita a los museos que permitan afianzar lo aprendido.

También enfatizan en aumentar la vigilancia a los maestros y realizarles exámenes sobre su conocimiento a la legislación educativa.[26]

De lo anterior podemos deducir que en estas reuniones, de la que hacían parte las autoridades más importantes del país en materia educativa, siempre surgían nuevas exigencias , más funciones y responsabilidades para los docentes a quienes, según el artículo, se les evaluaría los conocimientos y se les recomendaba ser más creativos en los métodos de enseñanza: decisiones que no eran erradas si se pensaba mejorar la calidad de la educación, pero lo ilógico es que a medida que aumentaban la exigencias no se creaban estímulos para los docentes, la remuneración no mejoraba, se asignaba más trabajo por el mismo sueldo y no había ninguna clase de protección para ellos, en

[26] A.H.C. – A.A. (23 de septiembre de 1919). Por el mejoramiento de la instrucción pública. *El Diario de la costa*. (P.C). p. 3. Este artículo es uno de las pocas noticias donde los directivos docentes y los funcionarios de instrucción pública realiza una evaluación concienzuda sobre la educación, lo que lo convierte en una fuente fundamental para entender la realidad de educación nacional.

una época de tanta inseguridad e inestabilidad. Lo antes descrito llevó a que algunas personas con un gran potencial para ser excelentes maestros renunciaran a esta labor para dedicarse a actividades más lucrativas y menos estresantes. Las condiciones básicas de los docentes y de las escuelas eran deplorables, ellos eran conscientes de su estado de vulnerabilidad, por eso en un congreso al que asistieron representantes de todo el país se inició a hablar de un sindicato que defendiera los derechos y reivindicaciones laborales de los docentes, como lo demuestra A. A. (15 de Enero del 1918) La hora presente sindicatos de maestros. *El Diario de la Costa.* p. 2.

> Durante el congreso pedagógico los maestros en pleno llegaron a un acuerdo generalizado de crear una liga de maestros, un sindicato de acción social católica. "Bien sabéis cuál es la condición del maestro que se halla solo, luchando aislado, no pocas veces son víctimas de las crueles vejaciones por parte del Estado que viola sus derechos."
>
> "Aun peor, los gamonales y matones no faltan, además los destituyen por incompetentes, por lo que se hace necesario fundar en todas las capitales de departamentos que luchen por los maestros, con una caja de ahorro que ayuden, con sus aporte."[27]

[27]A.H.C. – A.A. (15 de Enero del 1918) La hora presente sindicatos de maestros. El Diario de la costa. (P.C). p. 2. En este artículo los maestros son consciente de que la única forma de lograr mejoras laborales era necesario que se organizaran en sindicatos. Sobre este aspecto no existe una investigación que dé cuenta la importancia de los sindicatos en el mejoramiento de las condiciones laborales de los docentes. Uno de los investigadores que más ha investigado sobre los trabajadores en el Caribe colombiano es: Solano, Sergio P. Un siglo de ausencia: la historiografía cartagenera en el siglo XX. En: Calvo, Haroldo Y Meisel Roca, Adolfo (Comp.). *Cartagena de indias y su historia.* Ed. Banco de la República, Universidad Jorge Tadeo lozano, seccional del Caribe. Cartagena, 1998.
----------. (2001).*Puerto, sociedad y conflictos en el Caribe colombiano 1875-1930.* Cartagena: Observatorio del Caribe. Universidad de Cartagena.
..... (1996). "Trabajo y ocio en el Caribe colombiano, 1850-1930". En: *Historia y Cultura.* Cartagena: Universidad de Cartagena. Numero4. pp. 61-76..

A partir de ese congreso los maestros seguirían desempeñando sus funciones, pero ahora reclamarían un mejor trato a través de una agrupación sindical, como ya los estaban haciendo los trabajadores de otros gremios y otras áreas laborales del país. Había la esperanza de que la situación podía mejorar , ya que en ese tiempo y en esas condiciones desempeñar la docencia era una ardua labor , con aulas repletas de estudiantes, aunque de acuerdo a las nuevas disposiciones ya no serían 100 ,la cantidad iba a bajar a 50 niños por salón; realmente se vivía un ambiente pesado, sin garantías sociales y sin apoyo como lo tienen los docentes de otros países más avanzados que en situaciones difíciles reciben orientaciones de sicología laboral[28], que ayuda a mejorar la calidad de vida, las relaciones de trabajo y a solucionar conflictos laborales por medio de negociaciones y acuerdos.

"Asimismo, al interior de las escuelas se realizaban diversas actividades sociales y culturales como exposiciones de trabajos manuales, concursos de conocimientos o demostraciones de habilidades físicas, donde los maestros demostraban como sus estudiantes habían avanzado y sus competencias como docentes. Pero no siempre estas actividades evidenciaban la realidad, porque en el fondo lo importante era que las personas se llevaran una buena impresión, ocultando muchas veces la verdad." A.A. (6 de julio de 1928). Concurso histórico. *El Mercurio*.p.8)

---------- (2008). "Imprentas, tipógrafos y estilos de vida en la región Caribe colombiana, 1850-1930". Palabra, Cartagena, 9, pp. 126-145.

[28]un área de la psicología con metodología propia y objetivos diferenciados, proveniente de la psicología industrial y de la psicología social. El objeto de estudio es la conducta del ser humano y sus experiencias en los contextos del trabajo y la organización desde una perspectiva individual, grupal y social, y el objetivo principal de esta área de la Psicología es mejorar la Calidad de Vida Laboral de los trabajadores, y a partir de esta mejora optimizar el ajuste a la organización y el rendimiento en el puesto de trabajo (Bolaños Martínez, CARLOS. (2010). *la psicologia.* Popayán: CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTONOMA DEL CAUCA. FACULTAD DE INGENIERÍAS. Para profundizar sobre esta temática puede consultar: Rüssel,Arnulf- Alfonso Álvarez Villar, Alfonso. (1976) .*Psicología Del Trabajo.* España: Ediciones Morata.

"Durante la semana del 2 al 10 de Noviembre se llevaba cabo la celebración del programa de fin de año, con diferentes concursos de poesías, cantos, conocimientos, habilidades matemáticas, etc. Con 13 premios, además de la celebración de grados de bachiller, en estas actividades se contaba con las principales autoridades civiles y eclesiásticas de la ciudad. Para asistir a estos actos los estudiantes debían tener su uniforme completo. Sin embargo una de las actividades más importantes era la clausura del año escolar y la entrega de diplomas finales de los colegios y de las escuelas normales, la que se convertía en una fiesta oficial donde se reunían autoridades y élites locales." A.A (22 de Octubre de 1921). Exámenes de grado. *El Diario de la Costa.* P.4.

Un día en la vida de los docentes en Colombia y en Cartagena era muy similar, por lo general debían levantarse temprano, si era soltero podía vivir en la escuela, para conseguir el desayuno vendía las botellas de ron con las que le pagaban su salario, lo que le regalaban sus alumnos, la comunidad o le fiaban a tendero más cercano. (Camelo, 1999:36). Posteriormente llegaba a la escuela entre 7. - 7.30 AM, a las ocho llegaban los estudiantes, realizaban una formación acompañada de cantos y oraciones, luego los reunía en el salón, por lo general eran más de 100 estudiantes, con diferentes edades, grados a los que le dictaba diferentes materias, se ubicaban en muebles no muy cómodos, cada materia duraba aproximadamente 30 minutos, con recreo de igual duración hasta la 11 AM. En la tarde se repetía la rutina de 2 a 5 PM, siempre y cuando las aulas y los docentes alcanzaran, evitando que los niños y niñas no coincidieran en el recreo. Los docentes utilizaban a los más aventajados como monitor, además, en otros casos la violencia y la represión era el arma preferida para dominar a los educandos.

Pero era una tarea muy estresante y ardua, el calor y el hacinamiento, impedían que muchos estudiantes se pudieran concentrar en sus labores, la luz eléctrica, el abanico eran objetos muy extraños en la escuelas en las primeras en las primeras décadas del siglo XX en Cartagena. Por lo anterior los docentes experimentaban desmotivación por lo pesado y lo mal pago de su trabajo, lo que contribuyó a que muchas personas abandonaran la labor docente, por otra más fácil y mejor paga. (Helg, 1985:59)

3.1.3. Los docentes y sus dificultades. Los docentes durante gran parte del siglo XX han tenido los mismos problemas, bajos salarios con relación a otros profesionales y atrasos en sus pagos. Además de ser blanco constante de la clase política, que ha sabido manipularlos prometiendo dar solución a su problemática con el solo fin de sacar provecho de la situación. Solo con la fundación de FECODE, (federación Colombiana de Educadores) en 1959, se ha buscado la identificación de éstos con un proyecto político de nación propio. La fragmentación política que se ha dado, no ha permitido lograr en su totalidad la unidad de los docentes colombianos y sus familias que conlleve a la elección de un presidente que promueva cambios reales en la educación y que aporte calidad y mayor bienestar a este gremio y a todo el pueblo colombiano.

La subvaloración de los docentes en la sociedad del siglo pasado en sus primeras décadas era evidente. Un artículo del periodista Ramírez Henao. L.F (15 de mayo de 1917). El magisterio en Colombia. *El Diario de la Costa*. P. 2., plantea lo siguiente:

Se debe colocar al maestro en el puesto que se merece, una dignificación por la sociedad que le acata poco, poca paga lo que lo coloca en un estado nada halagador[29].

El anterior fragmento tomado del Diario la Costa es contundente al afirmar que públicamente no se respetaba la autoridad docente, además el salario que asignaba el gobierno no ayudaba a que estos profesionales gozaran de un buen nivel de vida. La mayoría de los maestros eran conservadores, católicos y pertenecientes a estratos bajos, pero que algún momento habían podido estudiar o asistir a cualquier nivel de escolaridad.

Sin embargo, vale la pena mencionar que algunas personas de la alta sociedad cartagenera hicieron parte del sector educativo. Lógicamente, estos personajes no se desempeñaron como maestros de escuela, sino como directivos docentes o como funcionarios de importantes cargos de la educación pública y privada. Como el caso del señor Irisarri, hijo de los fundadores del Colegio La Esperanza y reconocido por su alto nivel de exigencia. Este señor ocupó el cargo de Director de Instrucción Pública de Cartagena. En otro artículo del prensa a. a (15 de Marzo de 1921). Una velada en Colegio del Carmen. Diario de la Costa. P.3 se menciona a la señora Matilde Tono de Lemaitre, rectora del colegio del Carmen, ella hacía parte de la élite política y económica de la ciudad, que se vanagloriaban de su cultura, alcurnia y se daban a

[29] A.H.C. – A.A. demuestra Ramírez Henao. L.F (15 de mayo de 1917). El magisterio en Colombia. *El diario de la costa*. (P.C). P. 2. El fragmento de este articulo contradice el aura de misticismo y respeto que argumentaban las personas mayores que tenían los docentes. En Colombia podemos mencionar a: Saldarriaga, Oscar- Sáenz Obregón, Javier (2003*). Del oficio de maestro: Prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia*. Colombia: Grupo Historia de la Práctica Pedagógica. Cooperativa Editorial Magisterio, que es un análisis muy interesante sobre el docente y su labor. sin embargo uno de los textos que mejor estudia la concepción e imaginario de los docentes en México es Gómez, Jorge Tirzo. (2007). *Orígenes, simbolismo e iconografía del maestro mexicano*. México: UPN, Universidad Pedagógica Nacional.

conocer como los poseedores de un alta cultura europea e intentaban mostrarla cada vez que podían como lo ilustra el artículo de prensa: A.A. (25 de Octubre de 1922). En el colegio del Carmen. *La patria*. P.6

Los sueldos de los docentes eran muy bajos y demorados, por lo que no representaba una excelente opción de vida, muchos de los maestros de escuelas padecieron muchas penurias, prácticamente viviendo de la limosna y caridad de los funcionarios ejecutivos (alcaldes, gobernadores y presidentes) a quienes no les interesaba invertir en educación y se quejaban de lo precario de las rentas públicas como lo reafirma .A. A (15 de marzo de 1912) el campo educativo. *El Porvenir*. P.2:

> La educación pública está paralizada por el estado de abandono que la tienen nuestros gobernantes. Además los rectores y directores de las escuelas oficiales no están ofreciendo nada bueno y sus programas e instalaciones no cubren las necesidades de los educandos.
>
> La culpa la tiene el gobierno que no le ha puesto atención debida, como si lo ha hecho con el comercio, la política o la economía. Deben nuestros gobernantes ponerse los pantalones para darle solución a estos problemas.[30]

[30] A.H.C. – A.A. (15 de marzo de 1912) el campo educativo. El porvenir. (P.C) P.2. el porvenir fue uno de los periódicos de larga data, y de gran relevancia para esta investigación, por ser uno de más larga duración junto al Diario de la Costa. En estas páginas se observa el abandonó en que tenían a la educación en la Ciudad de Cartagena. Pero en Antioquia, Cundinamarca y en Boyacá se observa más preocupación por mejorar la educación como lo evidencia: HELLER, Agnes. (1985) *Historia de la vida cotidiana. Aportes a la sociologia sociológica*. México: Editorial Grijalbo.

La clase política colombiana siempre ha tenido una visión economicista, por lo que siempre le ha dado más importancia a la industria, el comercio o a la construcción de infraestructura, que a la educación, en parte, porque a los gobernantes les interesa mostrar cambios inmediatos y perceptibles y no transformaciones a largo plazo, como en caso de la educación, ya que algunos cambios solo son posible, luego de décadas, incluso las llamadas mentalidades demoran en ser transformadas en siglos.[31]

El maestro era concebido como un conocedor de la Cultura, por lo que suponía que antes que nada debía ser un intelectual, para poder utilizar el conocimiento en su labor. No obstante, la preparación de los docentes en Colombia no era buena , según cifras tomadas de las Memorias del Ministro de Instrucción Pública, en 1916 el número de maestros sin grado llegaba al 79%, en 1922 esta cifra fue del 73%, y para 1928 fue de 72%. , además las diferencias entre la zona rural y la urbana eran enormes. (Ramírez G.-Téllez C.2006)

[31] El término mentalidades se ha usado desde principios del siglo XX para definir las estructuras sociales que son expresión de la cultura Su estudio parte de la historiografía moderna; ha sido llamado también "historia de la sensibilidad" y abarca todas las expresiones de vida cotidiana como complemento del estudio de la macro-historia. La historia de las mentalidades ha sido un tema crucial en los estudios de historia, sociología y psicología social, y está vinculada a la corriente historiográfica conocida como la escuela de los Annales.
Algunos autores estudian anales y su forma de hacer historia como: Dosse, François. (1988*). La Historias en migajas. De Annales a la Nueva Historia*. Valencia: Ediciones Alfonso El Magnanim. Casanova, Julián. (1981*). La Historia Social y los Historiadores: Cenicienta o Princesa*. Barcelona: Editorial Crítica. Barcelona. Burke, Peter. (1994*) La Revolución Historiográfica Francesa: La Escuela de los Annales 1929-1984*. Barcelona: Editorial Gedisa.
Mellafe Rojas, Rolando. (2004). *Historia de las mentalidades: una nueva alternativa*. Revista de Estudios Históricos. Chile: Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile. Vol.1. Agosto. Históricamente entonces ¿cuánto tiempo demora una sociedad en cambiar de mentalidad? ¿Cuánto tiempo los habitantes de un país permanecen adheridos a una estructura dada del pensamiento? Difíciles o inconclusas respuestas pueden tener estas preguntas. Por lo general, los cambios que se detectan en las estructuras adyacentes a las mentales —de larga duración demográfica, social o económica— nos dan la pauta de los síntomas del cambio de mentalidad. No quiere decir esto, necesariamente, que el cambio del tiempo histórico mental deba ser el mismo que el de los precios o el de una concepción sobre la producción, la enfermedad o la muerte. Fernand Braudel (1958) nos da algunos buenos ejemplos de largas pervivencias mentales en el campo de la cultura: la civilización latina del Bajo Imperio (Curtius, 1955), la incredulidad Rabeleciana (LucienFebvre, 1943), el impacto de las Cruzadas en Europa (Dupront, 1959), etc. Nosotros mismos, conjuntamente con el profesor René Salinas, en el caso de Chile rural, hemos tenido que remontarnos a principios del siglo XVIII para detectar el origen de algunas actitudes mentales, que estaban en plena vigencia en el siglo pasado y forman aún parte del sustrato original del chileno (Mellafe, Salinas, inédito).

De acuerdo con Helg (1987.p.60.), mientras que un maestro en la zona urbana ganaba $45 mensuales, un maestro en la zona rural ganaba $30 mensuales; el 90% de los maestros rurales eran mujeres, de las cuales el 74% eran solteras, y el 90% no tenía ninguna formación pedagógica.

Como mencionamos con anterioridad, los maestros eran mal remunerados, sus sueldos tardaban meses o años en llegar como lo demuestra un artículo a. a (15 de Octubre de 1921) pobres maestros. *El Diario de la Costa*.p.3:

> En la mañana de ayer los maestros de Cúcuta se declararon en huelga, a pesar de que son los funcionarios públicos que más trabajan, son lo más sufridos y resignados. Porque el departamento del tesoro no le ha pagado los míseros sueldos que corresponde a varios meses de sueldo; sueldo que no les alcanza ni para comer. Sin embargo, los altos funcionarios reciben altos sueldos y muchas veces por adelantado.[32]

De forma directa o indirecta en aquellos años los maestros asimilaron la idea que ellos eran "Apóstoles de la Cultura" y por ende debían ser sumisos, humildes y de alguna manera emular la vida de los discípulos de Jesús, por lo cual se mostraban pacientes y aceptaban con resignación las decisiones del gobierno que no les ofrecía una generosa remuneración salarial. En una investigación, Torres Cruz(2009) argumentó que

[32] A.H.C. – A.A. (15 de Octubre de 1921) pobres maestros. *El diario de costa*. (P.C).p.3. en este artículo se observa como desde esta época los docentes debían realizar marchas y protestas para exigir el pago de su sueldo, lo que reconfirma es que mucho de los problemas de los maestros es estructurar, es decir de vieja data. De allí que para solucionar esta problemática se deben modificar las estructuras del sistema educativo. Por no decir, que se debe cambiar todo el sistema.

el Señor Rafael Reyes, Presidente de la República, le solicitó a los departamentos incluir en los presupuestos, las partidas necesarias para dotar de una manera suficiente el sueldo de los maestros de escuela y velar porque el pago se hiciera con la mayor puntualidad posible, toda vez que la figura del maestro era tomada como abnegada y sumisa (abnegados ciudadanos),tanto que no tenían otro elemento de vida sino el escaso sueldo que ganaban; de tal manera, que se llamaba la atención de que si no se les cubría el salario, éstos se verían obligados a abandonar la escuela para buscar otro trabajo que les permitiera atender las necesidades de la vida.

Sin embargo, lo poco que se dice de aquella época es que los sueldos de los docentes no aumentaban con la inflación y mucho menos se realizaban reajustes anuales. Los maestros debían esperar que los padres de la patria (senadores) se reunieran y consideran oportuno el aumento, y no existía un período exacto para realizar estos ajustes. A. A (26 de Abril de 1928). Aumento justificado. *El mercurio*. P.3)[33].

Aunque las condiciones salariales eran desfavorables, es aún más sorprendente lo que se vivió en el tiempo de la primera guerra mundial, que debido a los problemas económicos del país se les rebajó el sueldo a los maestros, pero lo criticable no es que se hayan hecho estas rebajas en tiempos difíciles, sino por qué en épocas de bonanza no se hicieron aumentos significativos o al menos incrementos que fueran justos. Un

[33]H.H.C-A. A (26 de abril de 1928). Aumento justificado. *El mercurio*. (P.C.). P.3.en este artículo se evidencia que no existía un sueldo mínimo, que aumento no tenían un tope o periodo especifico, lo que nos hace inferir que podían pasar periodos de tiempo muy largos para que se presentara el aumento de salario. Este dependía de los recursos del estado, la situación de la economía internacional y de que los senadores consideran que este tema fuera debatido por ello y si era pertinente el reajuste salarial.

artículo de prensa de Cartagena reafirma lo anterior. A. A. (11 de Junio de 1919). Economías departamentales. *El Diario de la Costa*. P. 4:

> El Gobierno del Departamento ha dictado un Decreto rebajando el sueldo de muchos empleados departamentales y realizando esas rebajas una economía de $ 65.283. En la suma de lo economizado figura la cantidad de $7.900 en rebaja de sueldos a empleados de la Instrucción Pública, es entre las ramas de la administración pública la peor atendida no solamente en este Departamento sino en toda la Nación, es siempre la que paga el pato; porque si hay conatos de revolución se cierran las escuelas y los edificios destinados para ellas se dedican a cuarteles para los defensores del orden; y hasta ha llegado el caso de que las bibliotecas lleguen también a servir de abrigo a los soldaditos, que al lío y a la postre se llevan los libros; aunque nada sería que se llevaran completas las obras, que al fin se conservaría la esperanza de recuperarlas, tarde o temprano.[34]

Desde esta época, primeras décadas del siglo XX, se pueden observar las circunstancias adversas por las que han tenido que pasar los docentes. Han ocurrido situaciones en que los maestros han tenido que aceptar las donaciones de estudiantes, padres de familias o solicitar créditos en las tiendas y almacenes de ventas de víveres,

[34] H.H.C-A. A. (11 de junio de 1919). Economías departamentales. *El diario de la costa*. (P.C). P. 4. En este artículo se demuestra la visión contradictoria de la elite política, que en época de crisis le traslada las dificultades al pueblo y a los trabajadores. Es una paradoja que los maestros que tenían un suelo bajo, este fue reducido por una crisis. Sin embargo, en las épocas de bonanza no ocurre el mismo, en este periodo no sabes cuál es la excusa para no hacer esto, en la actualidad, todos los argumentos se sustentan sobre la inflación y deflación y sus efectos en la economía.

que luego de varios meses de no pagar, son insultados, agredidos y difamados. Cuando se presentan estas situaciones los docentes pierden credibilidad y se ve afectada su reputación, en algunos casos los han tratado como unos bandidos o estafadores. Otro aspecto del que surgen preguntas y que despierta la curiosidad es que no se sabe si debían darle una cuota a las personas que los habían nombrado o pagarle a ciertos funcionarios para poder recibir los salarios atrasados, lo más seguro es que las prácticas clientelistas en la educación vengan desde esta época o incluso que se haya dado este fenómeno desde períodos anteriores.

Los docentes sintieron más presión cuando se implementó la reforma de Uribe, la cual dio paso a la creación de las Juntas de Inspección Municipal, conformadas por: el Cura, el Presidente del Concejo Municipal, el Alcalde y un Vecino nombrado por el Inspector Provincial (A.A. (20 de mayo de 1930) el inspector. *El Mercurio*. P.2)[35] La tarea de estas juntas recaía, más que sobre la vigilancia de los niños y la marcha de la escuela, sobre el control político del maestro, pues no olvidemos que la ley hacía depender su nombramiento de los agentes directos del Ejecutivo, mediando allí siempre la recomendación de un político, reforzando una estructura de lealtades clientelistas que tenían mucho arraigo dentro de la herencia socio-política del país. El maestro de escuela se encontraba siempre dependiendo de las buenas o malas relaciones con sus superiores

[35]H.H.C- A. A. (20 de mayo de 1930) el inspector. *El mercurio*. (P.C.). P.2. en estas parte se hace relación a la funciones de vigilancia de debía tener los inspectores, pero que estos se quejaban de la falta de recursos, junto a el inspector, el cura y la comunidad educativa en general tenían una visión inquisitoria al maestro a los estudiantes . junto a los anteriores se hace relación a la policía escolar (A.A. (16 de febrero de 1920). *El Diario de la Costa.* (P.C). P.4, quienes debían conformar una red que se encargada de vigilar y supervisar a los estudiantes y los maestros y caso de que no se cumpliera con lo establecido se debian tomar las medidas pertinentes, en caso de los maestros era su destitución en el acto, que por lo general se argumentaba sus falta de preparación o incompetencia como: H.H.C- A. A. (13 de septiembre de 1918). Destitución de maestro. *El Diario de la Costa.* (P.C). P.4. este equipo era completado por un médico escolar (A.H.C. – A.A. (6 de febrero del 1924) Medico escolar. El Diario de la costa. p. 5), que debía vigilar físicamente a los niños con ayuda de los maestros, un conocimiento básico para identificar si los educandos tenían alguna enfermedad.

políticos, el cura y el gamonal (A.A. (20 de septiembre de 1916) Maestro. *La época.* P.2[36] y a quien la suerte le deparaba muchos meses en el año con un salario retrasado que entre tanto debía suplir con la parte que de éste le llegaba en «especie», bajo la forma de regalos y «presentes» de la caridad, a veces interesada, por parte de los padres de muchos niños que enviaban con alguna continuidad(Silva 1988).

3.1.4. La identidad del maestro de primaria en las escuelas públicas de Cartagena.

El número de escuelas públicas de primaria en las primeras décadas del siglo XX era inferior a la cantidad que requería el país. Helg (1987.p.65) realiza una descripción detallada sobre las características de las escuelas y de los docentes que tenían la responsabilidad de hacerlas funcionar. Por lo que inicia su narrativa sobre la población urbana que se repartía en primer lugar en las ciudades de más de 100.000 habitantes (Bogotá, Medellín, Barranquilla y Cali) donde se concentraban las actividades comerciales, financieras y las pocas industrias existentes. Se encontraban también las capitales de los departamentos y a lo largo de las vías de comunicación (ferrocarril, río Magdalena, carreteras principales) en los puntos de acopio de productos de exportación (Manizales, Pereira y Armenia) y en los puertos marítimos (incluyendo a Buenaventura en el Pacífico). Según el censo nacional de 1938, el 18% de los 8.700.000 habitantes del país vivía en centros de más de 5.000 habitantes. Helg, continúa su relato así: Estas poblaciones, impregnadas ya por la cultura escrita, las diferencias sociales se encontraban al nivel de la escuela. Los niños de los obreros, de los artesanos y de los

[36]H.H.C- A. A. (20 de septiembre de 1916) Maestro. La época. P.2, en este artículo se demuestra la gran presión que recibía el maestros por parte de la comunidad educativa, que no en pocas veces de aprovechaban esto para extorsionarlo o aprovecharse de esto, (A.H.C. – A.A. (15 de Enero del 1918) La hora presente sindicatos de maestros. *El Diario de la costa.* (P.C). p. 2), de esta situación no se escapaba ni el cura, quien gozaba de un gran poder, que podria llevar a su destitución, por lo que no solo dependía de su competencia, sino también de a empatía y a tener contento a toda la comunidad, que debía a gran variedad de intereses que existían lo convertía en un labor muy difícil.

trabajadores de la municipalidad asistían en general a la escuela primaria pública de su barrio, uno o dos años; sólo los más pobres quedaban totalmente al margen de la escolarización. Los niños de los empleados, comerciantes y funcionarios de los grupos de las clases medias iban también a la escuela pública de su barrio. Pero las familias de la alta sociedad, fieles a la tradición colonial, enviaban a sus niños a las escuelas particulares, lejos de los otros. Las ciudades y pueblos eran en general más ricos que las aldeas. Los impuestos les reportaban más y en principio podían invertir más en los locales y el mobiliario de las escuelas públicas. Sin embargo, no siempre era así y algunas clases se improvisaban en casas de habitación sin espacio ni luminosidad apropiada. El material didáctico asignado por el Ministerio de Instrucción Pública llegaba con regularidad a las escuelas, pero estaba lejos de responder a las necesidades de toda la población escolar. Si en la mayor parte de las grandes poblaciones existía una sección superior de instrucción primaria con 5° y 6° años del programa, esta no existía en los barrios populares donde las escuelas no llegaban más allá del 4° año.

En el caso específico de Cartagena, tomando como base la información que se publicó en los diarios cartageneros de la época, vale la pena destacar lo siguiente:

"Había por lo general un maestro por año escolar y por sexo; los salones se componían con frecuencia de sesenta o hasta cien alumnos. Los docentes no podían ocuparse sino excepcionalmente de todos sus alumnos. Lo anterior imponía la ley del más fuerte entre los escolares. Los programas de enseñanza eran idénticos a los de las escuelas urbanas de aldea. Los maestros hacían memorizar y repetir en coro pasajes de

diversas disciplinas, algunos maestros se encontraban informados de las nuevas corrientes pedagógicas". (A.A. (17 de Junio de 1927). La educación primaria. *El Mercurio.* p.5)

Por otro parte, dejando por un momento el tema de las escuelas urbanas, es importante abordar el caso de los docentes de aldea, muchos de ellos mantenían la esperanza de enseñar en los centros urbanos y en particular en las capitales departamentales. "Sin embargo, el desencanto seguía con frecuencia al nombramiento en la ciudad, sobre todo entre los hombres. Los representantes privilegiados de la cultura se encontraban en la ciudad, los profesores de los colegios y las escuelas normales y si era el caso los de universidad. La competencia entre los mismos docentes de primaria era áspera. La mayoría de las escuelas comprendían una clase por año escolar y el maestro esperaba con frecuencia largo tiempo su nombramiento en un cargo de director de escuela. El salario, que en la aldea le aseguraba una posición social superior, era insuficiente en la ciudad. Si se había casado debía sostener su familia, las necesidades eran más numerosas, el alojamiento y el mercado costaban más. Además las distracciones eran más variadas y el control social de la comunidad sobre el maestro más flojo. Por todo lo anterior algunos maestros no resistían el cambio y llevaban una triste vida entre la escuela y la taberna, constantemente endeudados. Pero otros aprovechaban esta promoción a la ciudad y accedían sucesivamente al puesto de director de escuela, inspector departamental y profesor de secundaria o universidad. Para las maestras originarias de la ciudad, este retorno cerca a su familia era con frecuencia una liberación. Algunas se casaban; si su esposo ganaba lo suficiente (lo que era raro si también era

maestro), abandonaban su profesión. Las solteras proseguían la enseñanza primaria o hacían carrera como directoras o profesoras de colegio; algunas llegaban a fundar su propio establecimiento privado."“... las maestras rurales provenían de las clases medias de los pueblos y ciudades pequeñas. Habían completado de cuatro a seis años de escuela primaria o algunos años en el colegio local privado. Las mejor preparadas poseían un diploma de maestra, no reconocido por el Estado. Sus familias eran demasiado modestas para enviarlas a proseguir estudios en la ciudad o para permitirles que permanecieran inactivas en la casa esperando el matrimonio, pero se oponían a que engrosaran el proletariado en la industria naciente de los grandes centros. El oficio de maestra de escuela representaba, para las jóvenes de su clase, la única posibilidad de no ser costurera ni entrar a un convento". (Helg1987).

En la sociedad de la época era más importante para las familias que sus hijos en los primeros años fueran educados por una mujer porque relacionaban la formación inicial de los niños con la función materna. Todavía hoy se mantienen esta concepción misógina de la educación, ya que los primeros niveles de educación son de preeminencia femenina y va disminuyendo conforme aumenta el nivel. (A.A. (2 de abril de 1919) el maestro. El Porvenir. P.2)

La mayoría de las personas que se dedicaban a la enseñanza, ya fuera en el campo o en la ciudad, provenían por lo general de familias pobres que veían en esta actividad una forma de superar muchas de las falencias económicas. En el caso femenino, como expresamos anteriormente, eran mujeres que debatían su proyecto de

vida en ser modistas, empleadas de servicio, monjas o amas de casa. Cualquiera que fuera la opción, era una vida sometida a la vigilancia de la sociedad, pero al dedicarse a la docencia, aunque estaban bajo la supervisión de la sociedad machista, como maestras tenían un salario y su profesión le permitía cierta autonomía. Sin embargo, el mismo rigor moral de la sociedad y de la ley, casi que obligaba a las mujeres a no casarse para gozar de una pensión, muchas de ellas prefirieron ser soporte de su núcleo familiar y quedarse como tías solteronas, este fenómeno no solo se presentó en el magisterio, sino también en las fábricas, donde estas mujeres se volvieron bastión de la familia e intentaron educar a sus sobrinos para superar las penurias económicas.

En cuanto a los requisitos para ejercer la profesión, según la ley 491 de 1904(artículo 75), el nombramiento de los maestros de las escuelas primarias correspondía a los Gobernadores de los Departamentos; pero los aspirantes debían tener diploma de Maestros en Escuelas Normales; cuando hubiese escasez de personal indicado, se podía nombrar individuos siempre y cuando reunieran las siguientes condiciones:

- Buena conducta y profesar la religión católica.
    - La instrucción suficiente en las materias que debían enseñarse en las escuelas primarias.
- Conocer las teorías de los métodos pedagógicos de la enseñanza primaria y su aplicación práctica.

En el caso de Cartagena la legislación educativa no presentaba muchas precisiones sobre cuál debía ser el perfil del docente, pero en otras zonas del país se han encontrado documentos que presentan una visión más completa sobre el ideal de maestro que se buscaba. En Cundinamarca, por ejemplo, se dictó una ordenanza mucho más específica que la contenida en las leyes educativas de la época sobre las características que debían tener los docentes para laborar. Además de profesar la fe Católica Apostólica Romana y tener buena conducta, se exigía, como es normal, conocer los métodos y teorías pedagógicas y saberlos utilizar.

El docente de primaria en Cartagena y en todo el país debía ser católico, por lo menos en teoría, en el caso de que fuera liberal, debía manejarlo con mucho cuidado para evitar enfrentamiento con los sacerdotes o cualquier miembro de la comunidad. La prensa fue otro medio utilizado para supervisar y denunciar cualquier tipo de comportamiento que contradijera las normas exigidas en este período conservador.

Posteriormente, aparecen otros requisitos que eran excluyentes y de alguna manera violaban los derechos de algunos aspirantes, no podían ejercer la carrera quienes sufrieran enfermedades contagiosas o repugnantes. Este concepto hace relación a enfermedades como: lepra, tuberculosis, sífilis u otras enfermedades que causaran graves infecciones o deformidad física. Sin embargo, esta marginación hacia las personas que sufrieran males físicos no era aplicada solo a los maestros, porque tenían la obligación de excluir temporalmente a los niños de la escuela cuando presentaban la escarlatina, crup, viruela o sarampión. No podía el niño volver a la escuela antes de 40

días, contados desde el de la aparición de la enfermedad; ni antes de 16, en los de sarampión. Era deber del institutor el enviar los niños atacados de la enfermedad contagiosa a sus hogares, inmediatamente advirtieran que estuvieran contagiados. Era importante recalcarles a los padres tomar las medidas higiénicas necesarias y hacer que los vecinos las implantaran a su vez. Así mismo se debía proceder con todas las enfermedades epidémicas contagiosas comunes en Colombia a comienzos del siglo XX, como fueron: la cólera, el tifo, la fiebre tifoidea, las viruelas, el crup, ciertas anginas, la escarlatina, el sarampión, la fiebre diaforética o sudor ánglico (morbussudatorius), la disentería epidémica y la tisis. (Ramírez-Torres, 2010).

El siguiente artículo de prensa A.A. (19 de Noviembre de 1927) p.8. Problema importante. (*El Mercurio*, P.8) evidencia como las condiciones higiénicas era una preocupación generalizada de los gobernantes y como estos junto a los médicos exigían a los docentes difundir las normas básicas de higiene y vigilar que estas condiciones se cumplieran en las escuelas:

> En las escuelas del Distrito de Villanueva basándose en sus observaciones, de 180 estudiantes él 8 % tienen tuberculosis y otro 17 % latente. Por la falta de medidas higiénicas, se hace necesaria la aplicación de pruebas individuales, dictar conferencias mensuales, tener libros para llevar los datos, la pedagogía debe ayudar a organizar a la población, tener un botiquín escolar y meter un amplio programa médico social.

Otra exigencia obligatoria era la inscripción en el escalafón de las Normales de educación, Antioquia fue el primer departamento en crear liceos pedagógicos y en establecer el escalafón como una forma de dejar en mano de estas instituciones la certificación de los docentes.

En estas décadas un gran número de maestros ejercieron hasta una edad avanzada porque la ley de jubilaciones exigía trámites tan complicados que muchos prefirieron renunciar a la pensión. Esta ley exigía 20 años de servicio y una edad mínima de 50 años para la obtención de una pensión equivalente a la mitad del salario. El maestro necesitaba más perseverancia, apoyo para realizar los numerosos trámites oficiales y para obtener su notificación de retiro, que debía pasar por la administración local y luego por la de justicia, antes de llegar al despacho del Instrucción Pública de Bogotá que después de estudiarla, la enviaba a una comisión de la Corte Suprema de Justicia, que derivaba en última instancia si había lugar a la pensión. Finalmente, después de gestiones administrativas, el Ministro del Tesoro hacía el pago a 22 pesos por mes que valía la pensión.

Sin embargo, hay que reconocer que durante el siglo XIX y principio del XX se hicieron varios experimentos para mejorar el sistema educativo. Pero algunos factores como: la falta de recursos, la oposición de la Iglesia hacia la reformas porque limitaban su monopolio, los intereses políticos, la falta de preparación de algunos docentes, las limitaciones para inscribirse en escalafón de maestros, entre otras, no permitieron lograr los cambios que se necesitaban.

En efecto, las limitaciones provenientes de las prácticas políticas y socioeconómicas generaron multitud de escuelas deformes y destartaladas, se puede contar también otra historia hasta ahora poco visible pero efectiva: la de unas prácticas de saber que fueron acumulando una serie de conceptos y procedimientos pedagógicos, de usos de espacio escolar y de técnicas de disciplina y formación moral, que nos obligan a reconocer la existencia de una tradición pedagógica en el país, ya no en el sentido engañoso de oposición entre lo antiguo y lo moderno, sino en el sentido de la constitución histórica de la identidad de los maestros colombianos como comunidad intelectual enraizada en el territorio de sus experiencias teóricas y prácticas. Pero la obligación de construcción y reparación de las escuelas correspondía a los municipios, y fue una responsabilidad que como lo indican de modo reiterado los informes de inspectores provinciales, se cumplió ineficientemente. El principal obstáculo para su cumplimiento lo constituyeron las pugnas intermunicipales, así como la falta de voluntad política de los gobiernos municipales; a pesar de ello, la mejora, en términos absolutos, fue sustancial a lo largo de la primera mitad del siglo. (Helg, 1988).

Los docentes de primaria de las instituciones públicas en Cartagena eran en su mayoría personas que presentaban una formación precaria, pero que hacían parte de la clientela política local, es decir, ejercían la labor educativa por la ayuda de sus padrinos políticos y no por su formación pedagógica, en su mayoría eran personas de clases bajar que veían esta labor una forma de ascenso social y en el caso de las mujeres era una oportunidad de independencia económica y evadir el convento, el hogar o las artes manuales; un grupo de docentes realizaban esta labor por vocación, producto de su

formación en las escuelas normales o descubiertas durante el ejercicio de la práctica . Además, como todo gremio los maestros entretejen su identidad en torno a su trabajo, ahí son reconocidos y se reconocen entre ellos; para el maestro la escuela es centro de aspiraciones sociales y culturales, pero también es un lugar de interrelación laboral. Podemos decir, sin exagerar, que ser maestro significa también "trabajar de maestro" Además De todas las profesiones, pocas como el magisterio para condensar la importancia social del ejercicio. Pilar de la sociedad, apóstol de la patria y ejemplo de la niñez son algunas de las apologías con las que se nombra al maestro. Esta función eminentemente social, contribuye a construir el imaginario de lo que significa ser maestro, cada uno de los individuos hace suyo el discurso y lo pone en práctica. (Gómez, 2007:189). Sin, embargo, en la prensa e investigaciones consultada no se observa ninguna manifestación de los docentes, lo que muestra la dispersión y fragmentación del gremio.

3.1.5. La concepción del maestro y su labor. El ejercicio docente como cualquier otra profesión ha pasado por varias etapas o fases en la historia de la humanidad. Debido a la responsabilidad social que implica desempeñar esta labor, el docente siempre ha estado expuesto a las críticas públicas, que lo resaltan cuando hay logros importantes, pero que a la vez lo muestran como uno de los mayores culpables cuando hay situaciones de violencia o graves problemas sociales.

En la época estudiada se observa una actitud de menosprecio hacia los maestros, a quienes culpaban de los malos resultados de sus estudiantes, desconociendo que la

educación depende de la triada, maestros, estudiantes y padres de familias, además del deseo de aprender y superarse de los educandos. Rueda Lineros.J (4 de Enero de 1929). *El Mercurio*, P.1, en uno de sus apartes recoge una noticia que describe la siguiente situación:

> Los maestros ven con tristeza que los padres de familia no le prestan atención a la educación de sus hijos. Por lo que luego de 3 a 4 años de estar en la escuela dicen: El maestro de escuela no sabe nada, no sirve, se gana el dinero sin hacer nada. Pero no reconoce que sus hijos no asisten con puntualidad a clases, no prestan atención, no observan buena conducta, no cumplen con sus deberes, por estar entregados a la ociosidad sin límites; los padres no educan a sus hijos, quienes pasan todo el día en la calle.

La información del párrafo anterior que fue tomada del periódico El Mercurio, 1929 pone en duda las afirmaciones de los abuelos o de otras personas mayores de nuestra época que argumentan que anteriormente los educandos sí estudiaban y ellos junto a los padres eran más responsables. El artículo es claro al criticar a los padres de familia que descuidaban a sus hijos y no le daban importancia al hecho de que éstos faltaran a la escuela, permitiendo de esta forma que fueran unos vagos o que se dedicaran a actividades ociosas. Esta tendencia que denominamos "La cultura de la irresponsabilidad" se ha venido repitiendo a lo largo de los siglos XX y XXI convirtiéndose en un problema estructural de nuestra sociedad. Braudel (1995) define

que las estructuras pueden tener una vida tan larga que se convierten en elementos estables de varias generaciones, obstruyendo la historia, entorpeciéndola y determinando su transcurrir, o pueden desintegrarse más rápidamente: más allá de su duración, todas ellas constituyen sostenes y obstáculos. En tanto que obstáculos, se presentan como límites envolventes, de los que el hombre y sus experiencias no pueden emanciparse. Es decir, son prácticas de vieja data y que solo se puede cambiar en el lapso de varias generaciones.

Era importante para los docentes evitar que los estudiantes asumieran conductas inadecuadas, por ejemplo, se prohibía a los niños toda clase de negocio y juegos de apuestas, ya que se pensaba que este era un elemento que generaba la codicia entre ellos, en cambio se debía fomentar el amor al trabajo, como única fuente lícita y segura de prosperidad e independencia. A.A. (3 de julio de 1929) El ahorro entre los estudiantes. La patria. P.1, donde se expresa la necesidad de desarrollar entre los estudiantes el ahorro y estimular el compañerismo. Ya que los recursos ahorrados debían ser utilizados para solucionar los problemas de los educandos.

Los maestros debían luchar en las escuelas contra todas las adversidades, muchas veces les tocó hacer el papel de padres, curas, sicólogos, médicos, policías y demás roles necesarios para satisfacer las exigencias de la sociedad. Además, eran constantemente blanco de la Iglesia, encargada de vigilar que los docentes cumplieran con los mandatos de la religión Católica, sino era así, los sacerdotes contribuían con su poder e influencia para que se diera la expulsión de éstos. "La vocación que refiere el

magisterio no ha logrado despojarse de sus vínculos religiosos, aquellos que preparan para sufrir penurias, ataques y no aspirar a bienes materiales, pues las recompensas espirituales son mayores. Esta idea de vocación también funciona como contenedor de demandas económicas y políticas". (Tirzo Gómez, 2007.p. 80).

El gran peso de la religión, contribuyó a la construcción de imaginarios sobre el ideal de docente, que era visto como un ser, desapegado de los bienes terrenales, pobre, pero con la gran misión de expandir el cristianismo y la civilización entre la población, sobre todo los grupos más pobres, que eran considerados seres capaces de realizar cualquier atrocidad debido a su incultura y a ser descendientes de negros e indios. (A.A. (2 de julio de 1920). El problema de la raza. El Diario de la Costa. P.1)

Indudablemente la religión influyó en todos los aspectos y lo hizo profundamente en los procesos de enseñanza y en los métodos pedagógicos de los maestros: al igual que Jesús, casi se les obligaba a utilizar las fábulas, anécdotas, ejemplos y proverbios como herramientas didácticas, así como lo hizo Cristo cuando difundía su mensaje. También se les exigía elaborar sabias y útiles lecciones, especialmente en materias como Urbanidad y Moral, y habilidad para saber cuándo aplicar el conocimiento, en su momento oportuno, para que fuera fácilmente asimilado, aprovechando cualquier oportunidad para enseñar, con la palabra o con el ejemplo, el cumplimiento imperativo de los deberes del hombre para con Dios, con la Patria, con la sociedad y consigo mismo.

Era tanta la influencia de la fe católica que incluso el Ideal de la Labor Docente fue redactado siguiendo el modelo de oraciones religiosas como se observa en el siguiente artículo de prensa A.A (2 de Agosto de 1912. El credo del maestro. El Porvenir. P.1:

> Creo en las niñas y los niños, los hombres y las mujeres del gran mañana; que todo lo que siembre en los niños, lo segará el hombre.
>
> Creo en el castigo de la ignorancia, en la eficiencia de la escuela, creo en la sabiduría revelada en la vida humana. También como las páginas de un libro impreso; en la enseñanza, no tanto como el precepto como por el ejemplo; en las capacidades para trabajar tanto con las manos como con la cabeza, en todo lo que haga más larga y agradable la vida.
>
> Creo en la belleza en la escuela, en la vida diaria, en el hogar y fuera del hogar.
>
> Creo en la risa, el amor, en la fe, en todos los ideales y esperanza distante que nos atraen.
>
> Creo en cada hora del día recibiendo un justo premio por tanto lo que somos y hacemos. Creo en el presente y sus oportunidades, en el futuro y sus promesas y en el gozo divino de la vida.

La anterior oración presenta con un característico tono esperanzador los ideales de la labor docente, manifestando un ferviente deseo de cultivar, a través de la educación, los valores humanos. Al mismo tiempo expresa el sentir de los maestros que

siempre han querido contribuir con su trabajo a la construcción de una mejor sociedad; pero lamentablemente por los pocos recursos asignados a la educación , la carencia de materiales didácticos, el clientelismo, la poca preparación de los docentes y la actitud de la población (entre otras causas que ya se han mencionado a lo largo de esta investigación) no ha sido posible alcanzar estos ideales, lo que marca una diferencia abismal entre lo que *debe ser y la realidad.*

Los Maestros debían transmitir a los estudiantes saberes, valores, costumbres, ciencia, arte y básicamente todas las áreas que desarrollaran habilidades cognitivas, pero no sólo era su responsabilidad estimular la parte mental, también debían programar actividades físicas, ya que la escuela debía desarrollar lo académico y lo físico, es decir aplicar la premisa griega: cuerpo sano, en mente sana. Como lo evidencia el Decreto número 188 de 1905, a través del cual el Gobierno Nacional dispuso que los Directores de los colegios y escuelas de la República sacaran a los alumnos dos veces por semana a efectuar paseos a pie, con la libertad necesaria para que los niños pudieran practicar los ejercicios de carrera, salto y todos los que fueran útiles para el desarrollo físico y científico. (A.A: (26 de junio de 1919). Exposición escolar. *El Diario de la Costa.* P.1).

Los paseos se hacían preferentemente en las horas de la mañana, durante un tiempo no mayor de tres horas; los días de paseo eran fijados por el Director de la Escuela, de acuerdo con el Inspector Local, con el fin de buscar el día propicio: nublados para el clima cálido y despejados para el clima frío. Los paseos debían ser programados con actividades complementarias que permitieran profundizar y afianzar los saberes.

Dentro de este contexto estaban las excursiones, éstas se podían realizar hacia las haciendas y los campos con el fin de reconocer la agricultura de esa localidad, aprendiendo el clima, la época de siembra y de cosecha, operaciones mecánicas necesarias con el uso y ventajas de las máquinas. Cada escuela debía llevar un libro especial, en el cual se debían anotar los días, lugares y materias de cada excursión.

En un artículo de prensa de la ciudad de Cartagena A.A. (12 de marzo de 1924). Excursiones escolares. *El Diario de la Costa*.p.1 se hace mención del tema de la siguiente manera:

La excursión es un medio útil para estimular la amistad y la solidaridad acabando con el egoísmo regional. Se realizará con la escuela 1ª de varones con estudiantes de 12 a 15 años y en compañía del Inspector Seccional y su respectivo inspector, con un total de 10 excursiones, de la que se escogerán los estudiantes más distinguidos y vigorosos. La primera excursión se realizará el 5 de abril y se dividirán en varios grupos como: geografía, historia, relaciones de itinerarios y viajes, ambulancias, zarpadores. Además de una descripción detallada de la ropa, objetos, cantidad, color, etc.

Sin embargo, además de valor de las excursiones como un elemento pedagógico, los viajes a otras ciudades eran muy difíciles a causa del mal estado de las carreteras y de lo precario de los medios de transporte; pero con el automóvil esto cambiaría, ya que gracias a este vehículo el arribo a otras edades se convertiría en algo placentero, conllevando a fortalecer los vínculos entre las ciudades y las regiones, pues antes de la

revolución del automóvil y las carreteras, por lo general los comerciantes eran de los pocos osados para emprender excursiones de una ciudad a otra por lo tedioso, largo y peligroso de estos viajes.

Las excursiones de Cartagena a otras ciudades del Caribe colombiano, como Barranquilla y los municipios del departamento de Bolívar, eran frecuentes en los años 20; durante el viaje, el arribo a cada pueblo se convertía en un acto social muy importante, en donde las palabras del cura, las papayeras y los discursos del alcalde estaban a la orden del día, debido a que estos viajes esporádicos se convirtieron en un elemento de alteración del quehacer cotidiano de los pueblos y poblados, y los viajeros eran vistos como quienes arriban por primera vez a una cima o a una aldea a la cual llega la civilización. Estas jornadas podrían durar unas horas o, bien, varios días dependiendo del lugar a donde se dirigieran los viajeros como lo demuestra la siguiente excursión. A.A. (2 de mayo de 1923). Excursión. *La Patria*. P. 5.:

> "El día sábado se realizó una excursión a Repelón (Atlántico), los viajeros llegaron a su destino luego de una jornada que tuvo una duración de 3 horas y 40 minutos, en la comitiva del viaje iban varios representantes del consejo de la ciudad. El objetivo del viaje era evaluar el estado de la vía Cartagena- Barranquilla (Cordialidad), este grupo tardó 45 minutos en llegar al municipio de Turbaco y una hora después al municipio de Arjona, los viajeros fueron recibidos en cada pueblo por la banda local"

En las tres primeras décadas del siglo XX, la escuela se pensaba que la educación consistía en excitar y dirigir la actividad libres del hombre para que adquiriera toda la perfección en consonancia con su naturaleza; era la dilatación del ánimo hasta llegar al ideal natural y sobrenatural, como fin para el cual Dios lo había creado y puesto en este mundo. Así educar un niño era devolverle los dones que había recibido del cielo; era formar el hombre, el ciudadano y el cristiano: hombre con dignidad, ciudadano con intenso amor patrio y cristiano a carta cabal. (A.A.8 17 de agosto de 1927). Fines de la educación. El Mercurio. P.5).

Múltiples eran los medios para conseguirlo y numerosos los libros para enseñarlo, pero la base para lograrlo estaba en el ideal de maestro que formaba los niños del país. Se imaginaban espacios donde la actividad del maestro generaba admiración, rodeado de sus educandos y ejerciendo con ellos el apostolado de la educación y la instrucción. El buen maestro debía ejercer celo en sus arduas tareas; en sus ojos debía brillar el amor que tenía por esta obra de vital importancia para la Patria; en su rostro mostrar suavidad, y por la postura del cuerpo hacer comprender la importancia del magisterio que ejercía. Se comparaba al maestro con el genio que buscaba realizar una obra comprendida en la mente y sentida en el corazón. Así mismo, el maestro cristiano, iluminado por una luz superior, enardecido por el fuego del amor patrio, levantándose de deseo en deseo, debía concebir una clara idea de la Divinidad, adorar la belleza creada y desbordase en purísimo gozo frente al Creador (A.A. (16 de julio . de 1925 El arte de educar. La Patria. P.4)

Así, los maestros debían formar hombres cuya educación física, moral e intelectual no solo les fuera útil para la familia, el individuo y la patria, sino para la consecución de sus destinos inmortales. El magisterio era sacerdocio sublime, cuyo ejemplo estaba dado por el Maestro Divino, Nuestro Señor Jesucristo. (A.A. (2 de junio de 1923.) sobre la enseñanza. El porvenir. P.2) Además el maestro fue comparado con el apóstol, por lo atrevido de la doctrina que anunciaba; con el mártir , por el heroísmo de sus acciones; con el pontífice, por ser padre de los pueblos; con el doctor, por brillar con los esplendores de la ciencia y con la Virgen, por expresar poesía. El buen maestro debía encerrar todas estas cualidades. Por lo tanto, el lugar donde habitaba él, se convertiría en un germen de todo bien, un sitio que tomaba prestados los rasgos del templo y se asemejaba al hogar paterno; siendo la prolongación de ambos. La escuela era el laboratorio de la naturaleza humana, que daba remate a los pinitos empezados en el hogar. El joven no era sino un esbozo, un hombre en flor; llevaba consigo tesoros escondidos, potencias adormecidas, que convenían desenvolver y poner en juego la actividad de la que eran capaces. La cabeza podía aun semejar la de un querubín, que servía de escabel a los pies del Altísimo; el pensamiento estaba sembrado en la facultad, no tardaría en aparecer, posible era que se remontara hasta lo sublime y que sirviera de alas al genio; empero, era la escuela la que recibía ese relicario, allí el pensamiento juvenil se ponía en contacto con los objetos reales; el educando aprendía allí a conocer, antes de saber nombrar lo que veía y lo que palpaba. La palabra nacía del conocimiento; en el hogar se desataban los cordones del lenguaje; el amor materno enseñaba las palabras sagradas; en la escuela se dirigía ese verbo novel hasta las cumbres de las reglas

gramaticales, para que después subiera, si fuera posible, hasta la cúspide del arte literario.

Un maestro podía considerar su carrera con satisfacción, no exigía el aplauso de la opinión, porque ello desvirtuaría el mérito adquirido; derecho tenía para pensar que ejecutaba grandes cosas y estar convencido de ello para encontrar el valor necesario para tan ardua tarea y no descorazonarse en los contratiempos. Si la escuela era el laboratorio de la naturaleza humana, también lo era de la gracia: "dicho está que el hombre es un dios caído que se acuerda de la patria celestial.

3.1.6. Estado de las Escuelas y las aulas. Las condiciones de las escuelas de la ciudad de Cartagena eran muy similares a las presentadas en las demás regiones del país, muchas de ellas carecían de locales propios, cómodos o higiénicos, de mobiliario adecuado. Por otra parte, los materiales pedagógicos eran escasos, los libros de textos eran un lujo; para empeorar la situación de la educación rural, el suministro del material escolar provisto por la Nación rara vez era recibido por el maestro rural, la dotación de útiles y textos solamente alcanzaba a llegar a las cabeceras municipales e incluso frecuentemente no alcanzaba a suplir a todas las escuelas urbanas. Así mismo, la carencia de útiles de enseñanza era absoluta en todo el país. (A.A. (17 de febrero de 1917. Miserias escolares. La Época. P.5.)

Pero existen relatos más desalentadores que aseguraban que muchas escuelas tuvieron que suplir la falta de tiza con tierra blanca o cal; pero la falta de pizarra y gises,

y la de papel y plumas, no era posible suplirla con nada. Tampoco había textos de lectura, con lo cual se decía que si bien el conocimiento de las primeras letras podía el maestro enseñarlo de cualquier manera, la lectura mecánica y la ideológica requerían de un texto uniforme y suficiente para el número de alumnos. La falta de insumos sumado al deterioro de la infraestructura escolar llevó en buena medida al incremento de enfermedades escolares y a la búsqueda constante por implementar, promover y asegurar las condiciones higiénicas de los escolares. (Ramírez-Torres, 2010).

Las escuelas primarias dependían de los departamentos, no del gobierno central; los maestros, en su mayor parte, no habían sido formados en una Escuela Normal; faltaban manuales escolares. Sin embargo se respetaban los programas fijados y parece que a pesar de las diferencias considerables de nivel, todas las escuelas primarias otorgaban una enseñanza bastante similar. Pero por más precaria que haya sido la aplicación de los manuales pedagógicos en las provincias, por más lejanas y arruinadas que se hallasen las escuelas elementales rurales, o por más ignorantes que fueran los maestros, nada de ello debe llevar a confundir todas estas prácticas empíricas de enseñanza con efectos reales de un saber pedagógico que, como se ha visto, ya había alcanzado, en las instituciones educativas colombianas, un umbral de sistematicidad y conceptualización bastante complejos. (A.A. (27de julio de 1920) Objetivo de la educación. La época.p.5.).

Otro elemento relevante era el impacto la distribución del espacio: el viejo problema técnico de la organización física del espacio escolar es vuelto a pensar en los

términos de siempre, es decir, calculando la relación espacio, niño y orden. Pero los pedagogos de la Escuela Activa casi no emplean el nombre de aula, para no evocar aquellos fríos testigos de tantas injusticias en cierto sentido, sueñan con un espacio "abierto", es decir, cerrado pero "sencillo y lleno de encanto''; no son necesarios "grandes edificios de complicados estilos, entre más sencillos mejor; aire, luz y limpieza". El plano recomendado para construir o transformar las viejas escuelas bogotanas en escuelas, nuevas calculaba un lote de 50 por 70 m, es decir, una superficie total de 3.500 m para permitir una capacidad de ciento cuarenta alumnos con un promedio de veinticinco m para cada uno, cosa que, a todas luces, estaba lejana no sólo de la realidad, sino de la posibilidad de las escuelas primarias oficiales de Bogotá. Ni imaginar las de provincia." En cuanto a las aulas, según Anzola, los cálculos ideales hablaban de 11 m", o sea de 2 m por cada alumno, y suponiéndoles una altura de 5 m, proporcionarían una capacidad de 360 m o sea de 10 m3 de aire por alumno. Curioso, en relación con el cálculo de los manuales tradicionales: si la diferencia era notoria en cuanto al campo adyacente a la escuela, ésta era mínima en cuanto el espacio para cada niño dentro del salón: 1,5 m2 para los Restrepo Mejía 2.7 m2 para Baldwin. En realidad, la diferencia es cualitativa: una noción diferente de orden. En el aula activa, el material de cuadros y mapas se guarda, no se muestra; y el orden de los bancos y clasificaciones se rompe cada cierto tiempo, o se sustituye por otras, con las actividades de los centros de interés, las excursiones y los trabajos manuales. No se teme a la actividad, al movimiento y al desorden, y la alegría ya no es sólo la simpatía que proviene del maestro. Más que la construcción efectiva de locales para hacer Escuela Nueva, lo importante es cómo, aún sobre los viejos locales, con un poco de pintura, y una nueva

idea del trabajo escolar. ; Se pensaba que era posible reordenar —aligerar— la estructura de régimen escolar clásico. "En el aula, esos desórdenes momentáneos son el afán de la búsqueda y la solución, de la investigación y del trabajo, por la alegría." (Sáenz-Saldarriaga-Ospina, 1997:270).

Se sabe, pero habrá que reiterarlo hasta la obsesión, que la escuela que recibe a tal niño, lejos de ser el sanatorio que lo restaure en su integridad física y lo lleve a la luz de los conocimientos cuando el cuerpo permita tal hazaña, es un lugar indecoroso en que la penuria del aire y de la luz, la suciedad y la miseria, la incomodidad y abandono, la escasez de espacio y la fealdad del conjunto, por igual deprimen el ánimo y estimulan la enfermedad [...] Sus muros desconchados y tan ciegos como los de una prisión; su techo desvencijado y amenazante; su piso frío y viscoso de suciedad; su moblaje incómodo y escaso; su atmósfera agria en que tan endemoniadamente se mezclan los hedores de una humanidad mal lavada a los relentes de la humedad y del lodo en fermentación. Como lo confirma A.A. (15 de octubre de 1923). Tuberculosis en la escuela. *El Diario de la Costa*. P.6. donde se expone que en las escuelas del municipio de Cartagena se dieron varios casos de tuberculosis, producto de las condiciones sanitarias de las escuelas y del desconocimiento de las condiciones mínimas de higiene por parte de la mayoría de la población.

Por eso se insistía tanto en que los docentes fomentaran los hábitos higiénicos en la comunidad, apoyados por revistas y manuales elaborados con este fin. Además, debían seguir las observaciones de los médicos: Que el Ministerio de Instrucción y

Salubridad Pública daba por medio de la Revista para Promover los temas relacionados con el pensamiento higienista y los cuidados que de una u otra manera debían los maestros promover en cada uno de sus sitios de trabajo. Así cada maestro se vio obligado a transmitir esta información y llevarla a cabo al pie de la letra. Por ejemplo si un institutor advertía una enfermedad contagiosa, debía enviar al niño al médico, donde hubiera uno; o en caso contrario aislarlo para evitar que se propagara la enfermedad. Era importante que el maestro expresara a los niños que estas enfermedades no debían inspirar miedo en ninguna ocasión, puesto que con toda seguridad la comunidad y con las condiciones de higiene que se tuvieran, se podían evitar la propagación de los gérmenes. Se mostraba que estos bichos podían esconderse en todas partes, pero que los niños no podían verlos; por eso era muy importante mantener las condiciones de higiene de cada uno y de los hogares. Cuando un niño se enfermaba debía permanecer en su casa en un cuarto, el cual no debía contener absolutamente nada; únicamente la cama, la cual debía estar en el centro del cuarto; debía mantenerse completamente aislado, solo en compañía de la persona que lo podía asistir. Los alimentos que no consumiera el paciente debían inmediatamente quemarse. Se recomendaba también, que era necesario dejar en el cuarto del paciente un recipiente con agua, en donde pudiera escupir, pues los esputos, al secarse, podían extender en el aire el contagio. El contenido se debía depositar en un hueco lejos de la casa y taparlo con suficiente tierra. Se les hacía énfasis a los niños de mantener un escrupulosísimo aseo en todos los aposentos de la casa y que se cuidaran de abrir las puertas y las ventanas diariamente y el mayor tiempo posible a fin de que el sol y el aire penetraran libremente en ellos (Ramírez- Torres .p. 285). Como

lo confirma A.A. (28 de enero de 1921). La enseñanza de la higiene en los establecimientos de educación en Colombia. El Porvenir. P.1.

El párrafo anterior demuestra como los docentes desde siempre han asumido la responsabilidad de aplicar las normas y los proyectos que elaboran las autoridades educativas de turno, iniciativas que casi siempre fracasan porque no tienen en cuenta el contexto ni las verdaderas necesidades de los estudiantes, además, porque el presupuesto que se asigna es muy bajo, lo que impide mejorar, por lo menos, las condiciones básicas de los establecimientos educativos.

El discurso higienista buscó contribuir a la salud, tratando de incidir en las condiciones de pobreza y abandono de la infancia, pero sin pasar las fronteras de los presupuestos departamentales y municipales. Pero la obligación de construcción y reparación de las escuelas para ofrecer mejores condiciones en todos los aspectos le correspondía a los municipios, y fue una responsabilidad que como lo indican de modo reiterado los informes de inspectores provinciales, se cumplió ineficientemente. El principal obstáculo para su cumplimiento lo constituyeron las pugnas intermunicipales, así como la falta de voluntad política de los gobiernos municipales; a pesar de ello, la mejora, en términos absolutos, fue sustancial a lo largo de la primera mitad del siglo, es decir, se observó un aumento lento, pero mantenido en los recursos educativos. (Ramírez-Téllez .2006:70).

3.1.7. Los métodos de enseñanza en la Escuela primaria en Cartagena. Al inicio del año escolar, el primer día, debía ser el más importante para todos los niños en la escuela, ya que se consideraba fundamental el hecho de dejar una buena impresión desde el comienzo. Los docentes se esforzaban en recibir a los alumnos con un aula bien decorada, aseada y los útiles de enseñanza preparados para su uso. Se utilizaban expresiones afables con cada alumno, imponiendo la disciplina y el orden desde el primer día, no consintiendo tumultos ni demostraciones de descortesía, diciéndoles que sería satisfactorio sacarlos del estado de ignorancia y hacerlos hombres útiles a la sociedad. Los ejercicios de entrada en cada día debían ser breves, apropiados y útiles; los principales eran los siguientes:

Llamado a lista. Se sugería que cada niño tuviera su número de acuerdo con la lista nominal, por orden alfabético. El maestro iría anotando en el respectivo registro los que dejaban de contestar o de dar su número, con una rayita horizontal en la sección de la mañana y una vertical que corte a la primera en la sección de la tarde. Si faltaba en ambas jornadas, pero presentaba excusa, se le agregaba un punto al signo indicado.

Oración. Dentro de este contexto era relevante, los principios religiosos y la constante evocación a los baluartes de la Iglesia Católica. Por lo que al principio de las tareas era habitual invocar el auxilio divino con las oraciones del Padrenuestro y Avemaría, o bien con un himno apropiado, seguidos de esta petición: Ruega por

nosotros." Al despedir a los niños se repetía el Avemaría, con una jaculatoria, dando gracias a Dios por los beneficios recibidos.

Además, fiel a sus principios de legitimación de la sociedad, lo primero que debían hacer los maestros era clasificar a los alumnos para formar las secciones en que había de dividir la escuela, de acuerdo a los conocimientos de éstos ; para lo cual los sometían a una prueba que consistía en un ligero examen en aritmética y lectura. Estas dos asignaturas se tomaban como base para la clasificación, aun cuando en algunas otras tuvieran conocimientos más extensos por los cuales pudieran formarse en la sección inmediatamente superior. Como a veces no era posible fijar una clasificación desde el principio permanente, el maestro la podía ir estableciendo a lo largo del curso, estudiando día a día los avances y aptitudes delos discípulos para ubicarlos en la sección adecuada. (Torres Cruz 2009).

El maestro debía hacer la clasificación con imparcialidad y sin atender a exigencias extrañas. Cuando se encargaba de una escuela ya organizada por otro docente, seguía la clasificación de su antecesor para no interrumpir el adelanto de algunos niños; a no ser que la encontrara muy defectuosa, pues en ese caso podía hacer las modificaciones que le sugiriera su juicio. Pero sucedieron algunos casos en cuales los padres de familia o integrantes de la opinión pública manifestaron su inconformidad porque no veían que se hiciera una organización objetiva, como lo podemos observar en el artículo de prensa de A.A (19 de febrero de 1917). Instrucción pública. *Diario de la costa*.p.3., en el cual se denuncia "el maestro de la escuela de Turbaco recibe a ciertos

estudiantes, excluyendo sin causa a otros, sería bueno corregir esto para evitar desacuerdo y prejuicios." El artículo anterior evidencia que algunos maestros podían escoger a los escolares, por lo que preferían a buenos estudiantes, amables o que fueran hijos de personas cercanas o de una situación económica privilegiada, de los cuales podrían obtener algún benéfico; excluyendo a niños malcriados, agresivos, peligrosos y de padres difíciles u hostiles que representaran un riesgo para su vida o tranquilidad.

La forma de enseñanza que se aplicó en las escuelas de primaria, en Colombia y en Cartagena, durante las primeras décadas del siglo XX, se centraban en Pestalozzi y su método Intuitivo u Objetivo; con una mezcla de otros métodos entre los cuales es importante mencionar el Socrático, el Acromático, el Heurístico y el Genético. Estos modelos de enseñanza se aplicaban según la asignatura, esperando siempre dar la mejor educación a los estudiantes.

El método Intuitivo u Objetivo de Pestalozzi era apropiado para la enseñanza de la zoología, la botánica, la física, la escritura, la geografía, el dibujo y todo aquello que se pudiera representar o hacer sensible a los sentidos. Además era llamado método Objetivo porque con él se daban las lecciones con los objetos a la vista. (Resolución número 134 de 19 de noviembre de 1906, por la cual se aprueba el Decreto número 87 de 1906 para su aprobación, enviado al despacho del Gobernador del Departamento del Huila y donde se reglamentan las escuelas primarias. Página 674).

Torres Cruz (2009.) explica algunos de estos métodos de la siguiente manera:

El método socrático, llamado también Interrogativo o Erotemático, consistía pues, en hacer hábiles preguntas al discípulo para conducirlo a descubrir la verdad por sí mismo. El maestro lo estimulaba y dirigía sin violencia, haciendo que él expusiera sus propias ideas; si éstas eran exactas, el maestro las fijaba por medio de oportunos ejemplos; si eran erróneas, le hacía ver claro el absurdo para que el discípulo descubriera sus consecuencias. Este método se recomendaba para desarrollar la inteligencia, pues se debía dejar al alumno todo el trabajo de observación e investigación, en el cual sintiera el goce del descubrimiento por sí mismo. Requería una atención sostenida y fuerzas intelectuales desarrolladas.

El método Acromático empleaba narraciones, discursos y descripciones de las cosas. El nombre acromático venía de una voz griega que significaba oír para instruirse. Este método fue conveniente para enseñar historia, geografía descriptiva, moral, urbanidad, composición, etc., pero había que tener mucho cuidado de no caer en el defecto y manía común entre los institutores, de adormecer a los niños con largas peroraciones y disertaciones fastidiosas, que narcotizaban la inteligencia y hacían caer al cuerpo en una especie de adormecimiento que enervaba hasta la vida. Para evitar esto se debía hablar poco e interrogar inmediatamente con viveza sobre lo enseñado, ó hacer que los niños escribieran un cuestionario o resumen de las lecciones. Este procedimiento se debía usar para enseñar a niños que tuvieran algún desarrollo intelectual y fueran capaces de entender el lenguaje del institutor.

El método heurístico era el que empleaba el institutor para que los discípulos descubrieran por sí mismos las verdades, principios y reglas que deseaba enseñar, mediante ciertos datos suministrados para encaminarlos a hallar la verdad; era sin duda uno de los mejores, porque lo que el niño descubría nunca lo olvidaba, ya que se consideraba como inventor o propietario de la cosa descubierta, Además mantenía la imaginación en actitud provechosa para crear ideas, combinarlas y dar así al hombre la gran cualidad de observar, reflexionar y deducir lógicamente las verdades científicas: distintivos de sabios y filósofos. Este método debía usarse para enseñar gramática en cualquier idioma, aritmética, geometría, física, etc., el institutor debía ser conocedor del plan que se proponía y tener la suficiente paciencia para esperar las respuestas del niño.

El método genético consistía en combinar el modelo analítico con el sintético, que eran dos métodos auxiliares, es decir, se servían recíprocamente de ambos, según la materia que se tratara de enseñar. El análisis o método analítico exigía tomar el todo para descomponerlo en sus partes, anotando las propiedades de cada una; era adecuado para el repaso de la gramática, la geografía, para enseñar fisiología, botánica, zoología. El sintético era aquel por el cual se procedía por las partes al todo, es decir, partía de lo simple hasta llegar a lo compuesto. Se utilizó para el dibujo de paisajes. (p. 48).

Los métodos antes mencionados, debían ser suficientes para realizar la labor sin ninguna dificultad, el docente debía saber cómo alternarlos para conseguir su objetivo, empleándolos con tino, a tiempo y haciendo uso constante de la repetición, cuya importancia se recomendaba. De allí que cualquiera que fuera el método adoptado

requería de muchos escritos, el tablero, la pizarra y el papel como recursos auxiliares en la enseñanza y debían utilizarse constantemente. También podía emplearse el procedimiento de ejercicios en coro, por toda la clase o por secciones de ella, la lectura y las recitaciones. Estos ejercicios, empleados con moderación, servían para dominar la timidez, para acostumbrar al alumno a leer con pausas y con la entonación conveniente, y para fijar en la memoria un hecho cualquiera. (A.A. (20 de febrero de 1924). La labor del instructor primario. *El diario de la costa.* P.1.). Pero en muchos casos, las personas nombradas para ejercer el cargo de docente no tenían ninguna formación pedagógica, por lo que debían solicitar ayuda a sus compañeros de trabajo o hacer uso de la creatividad para desarrollar con normalidad las actividades académicas. Otro grupo, sólo se dedicaba a mantener buenas relaciones con los gamonales o curas, y otros preferían abandonaban esta labor por lo ardua, estresante y mal paga (Torres cruz, 2009:22).

De los métodos pedagógicos y su aplicación se desprendían varios interrogantes como lo podemos observar en un artículo de la época que expresaba: "Los procedimientos no valen sino por la inteligencia como se aplican. No se debe prescindir de ellos, pero no debe dárseles por si mismos una importancia exagerada. Para que ejercieran influencia en los niños era menester que el maestro que los empleara comprendiera su razón de ser, que estuviera persuadido de ellos y que los practicara con gusto y naturalidad, pues de otro modo los alumnos, convertidos en autómatas, repetían pasivamente la lección, y esta llevaba el sello de la frialdad y carecía en absoluto de interés. Esto explicaba por qué un procedimiento manejado por maestros que tenían

conciencia de lo que ejecutaban daba prodigiosos resultados; y empleado por meros aficionados por virtud de servil imitación y solo en sus formas exteriores, engendraba la indiferencia y el hastío. Esto indicaba claramente que el maestro ilustrado que cumplía con interés sus deberes para con sus discípulos era el alma de los procedimientos, y que los resultados que obtenía en la escuela, serían producto de su instrucción y conocimientos pedagógicos .A.A (22 de marzo de 1923). Concepto pedagógico. La Patria.

Lo ideal era que antes de ejercer la profesión docente se accediera al conocimiento de los métodos y procedimientos propios de la enseñanza, por lo que se recomendaba a los maestros que no habían podido realizar estudios pedagógicos, que lo hicieran paralelamente al ejercicio de su labor, siendo estudiosos de los tratados y autores de pedagogía y metodología, para así obtener mejores resultados. Sin embargo, para los docentes no era fácil realizar estudios pedagógicos, ya que las únicas instituciones que existían para este fin eran las Escuelas Normales. Además, las primeras facultades universitarias de educación fueron creadas durante el Gobierno del Presidente Enrique Olaya Herrera, al elevar los Cursos Suplementarios de Educación a la categoría de Facultades de Educación, tanto en Bogotá, como en Tunja. Mediante el Decreto No. 1990 del 5 de diciembre de 1933, se fundó oficialmente la Facultad de Ciencias de la Educación a nivel universitario, en Bogotá. Se establecieron como objetivos: la preparación del personal directivo para las Escuelas Normales, la preparación del profesorado para la enseñanza en las distintas materias en los

establecimientos de secundaria y la preparación de los inspectores escolares y los Maestros de Escuela tipo(Helg,1986:142).

Pero aquellos que no tenían esta preparación, usaban otras estrategias como el uso de golpe de vara y humillaciones en público, lo que muchas veces difundió la imagen de una escuela que funcionaba en un cuartucho donde un maestro, casi analfabeto, hacía repetir de memoria las sílabas y las frases del libro "cartilla" y administraba pródigos varazos a los alumnos díscolos o desaprovechados o los convertía en objeto de escarnio. Un magistral relato de Tomás Carrasquilla, "Dimitas Arias", nos ha dejado la historia de El Tullido, un hombre a quien el cura párroco de un pueblo de colonización antioqueña hacia 1899 no había hallado mejor manera de redimir que hacerlo maestro de vereda.

Sin embargo, el uso de los golpes y el maltrato era producto y herencia de una tecnología que se implementó con mayor fuerza en el siglo XIX y que buscaba reprimir todas esas acciones que se consideraban negativas como explica Foucault (2003):

Más bien una tecnología nueva: el desarrollo, del siglo XVI al XIX, de un verdadero conjunto de procedimientos para dividir en zonas, controlar, medir, encauzar a los individuos y hacerlos a la vez "dóciles y útiles". Vigilancia, ejercicios, maniobras, someterlos cuerpos, dominar las multiplicidades humanas y manipular sus fuerzas, se ha desarrollado en el curso de los siglos clásicos, en los hospitales, en el ejército, las escuelas, los colegios o los talleres: la disciplina. El siglo XIX inventó, sin duda, las

libertades; pero les dio un subsuelo profundo y sólido – la sociedad disciplinaria de la que seguimos dependiendo –. (p.67).

Incluso en algunos textos publicados en la prensa se justifica el castigo como lo vemos al final del artículo A.A. (2 de agosto de 1928) plumadas sobre la enseñanza. *ElMercurio*.p.8 en el que su autor expresa: "... a veces asisten de 3 a 4 estudiantes, porque esta no es obligatoria. Los docentes atienden niños de 6 a 17 años, con diferentes conocimientos, incultos, vulgares, producto de la ignorancia en que se levantan, para complicar las cosas, a cada maestro le toca por lo menos 50 estudiantes, este hacinamiento es la causa de la violencia."

El castigo, la disciplina y el sometimiento de los niños pretendía *"moralizar las clases pobres"*, es decir, infundirles la subordinación y el freno a sus pasiones. Ya que el propósito era enseñarles nociones claras de sus deberes éticos y religiosos, y prepararlos para el estudio de materias más difíciles. Incluso algunos estímulos traían consigo castigos, como es el caso de la gratificación, que era el procedimiento de ascender al niño en puesto del banco, y hacerle acumular, por buena conducta, conocimientos o limpieza, parcos o bonos con un valor nominal en dinero, los cuales eran cambiados por objetos en premiaciones públicas cada tres meses. El castigo básico era, en tal sentido, la pérdida de puntos en los bonos —dinero, para enseñar a los niños pobres su valor en relación al trabajo —. Sólo en algunos casos se recurría al "confinamiento" —encierro para hacer alguna tarea bajo vigilancia—, o utilizar letreros como "perezoso", "distraído", "puerco" para señalar las faltas y aspectos negativos.

3.1.8. Mirar hacia afuera antes de construir. Desde la llegada a nuestro continente, los europeos trasplantaron e impusieron su cultura, sin embargo, a pesar de que en el siglo XIX el país se independizó de España, no ocurrió una emancipación mental porque se siguió imitando a Europa con las ideologías que estos elaboraban.

La situación antes descrita nos muestra un interés de Colombia por copiar modelos pedagógicos de Europa, Estados Unidos, Canadá y países latinoamericanos que son superiores económicamente. Un ejemplo muy diciente lo representa un artículo de prensa, A.A. (28 de febrero de 1924). El programa oficial de la educación en México. *El diario de la costa*. P.1.

> El sistema educativo de México, donde le dan una prelación a la educación primaria, basado en una escuela de acción, donde la actividad física a comparar es relevante. El objetivo es crear individuos que tengan hábitos sociales, la investigación es un factor relevante para avance de los educandos, sin autoritarismo y se le enseña lo que requiere. Dirigidos en 3 direcciones, la nutrición, la defensa de la vida en común y la correlación mental. Además la semana escolar no debe ser más de 5 días y no más de 5 horas de trabajo discontinuo (un día en la mañana y otro en la tarde), horas lectivas, con no más de 50 estudiantes, en tablas mensuales aparece información sobre el desempeño de los estudiantes, junto al resultado de pruebas sobre su

edad mental y cada mes una nota a los padres con observaciones y trabajo para la casa.

En este artículo que habla de México, como en otros, es la misma prensa la que insinúa sutilmente, observar e imitar lo que se está dando en ese país. Lo que ratifica el pensamiento errado que se ha tenido desde la Independencia hasta nuestros días, que nos dice que aplicando modelos extranjeros se transformará y superará la problemática del sistema educativo. El resultado siempre ha sido el mismo, modelos pedagógicos que fracasan, porque los ministros y dirigentes que han sido la cabeza del sector educativo se niegan a reconocer que estas experiencias pertenecen a otros contextos y sociedades diferentes a la colombiana, incluso que en estos países también existen graves falencias y dificultades que las visiones idealistas y románticas se niegan a reconocer o a aceptar.

En el siglo XX, como ahora, siempre se ha querido mejorar el nivel de la educación, pero los gobernantes colombianos se han resistido a creer en la idea de que esas reformas puedan surgir de mentes ingeniosas e intelectuales del mismo país. Siempre han confiado más en lo que llega de afuera, que aunque propongan cosas diferentes, no conocen nuestra realidad como lo ilustra el artículo A.A. (16 de mayo de 1924). La misión pedagógica. El Diario de la Costa. P.1:

Hacia 1924 el gobierno colombiano comenzó negociaciones con pedagogos Belgas, pero por su alto costo lo realizaron con Alemanes que recibirían un pagó de $

1.200. En total son 3 pedagogos, especialistas en educación primaria, secundaria y profesional.

Los alemanes se mostraron más sensatos que los políticos de turno, y en vez de proponer recetas mágicas, se dedicaron a realizar un diagnóstico de la educación del país. Y recorrieron Colombia hablando con maestros, estudiantes, padres de familia y la población en general. Por lo que AntonEtiel, Carl Deckers y Carl Glockner elaboraron una propuesta para reformar la instrucción pública, el proyecto contemplaba reformas de la primaria, la secundaria, el magisterio, la universidad y el mejoramiento de la remuneración de los profesores para profesionalizar la enseñanza. Aunque el Congreso no estudió siquiera el proyecto de ley, durante el gobierno de Ospina se acrecentó la instrucción pública, pero la reforma no llegó a efectuarse a cabalidad por la oposición de que fue objeto, entre otras por el Clero, que veía en su concretización el peligro de perder su poder y la clase política hegemónica, ya que esta acabaría con el clientelismo y formaría un magisterio que cuestionaría muchos de los postulados de la Iglesia y de los conservadores.

Palacios-Safford (2002): describe

La misión pedagógica alemana, integrada por católicos, fue vista con recelo por amplios círculos de educadores colombianos, liberales en unos casos, clericales en otros. Su proyecto de reforma fue rechazado en el primer debate en el Congreso, aunque luego de intensos regateos fue aprobado. La nueva ley instituyó el principio de la

responsabilidad legal de los padres en la educación básica de sus hijos. Dejó abierto el camino a la obligatoriedad de la educación primaria, a lo cual se oponía la Iglesia hablando despectivamente del "Estado docente", un principio que había defendido, sin éxito, el presidente Carlos E. Restrepo (1910-1914) (p.527).

La reforma alemana demuestra la continuidad de un pensamiento católico, arcaico, retrogrado y conservador que impidió que se llevara a cabo un proyecto que probablemente hubiera contribuido con el mejoramiento de la educación. Sin embargo, visibilizó, aun grupo social que pretendía mantener el estado de postración y miseria de los docentes y la educación en general: la Iglesia Católica. Pero, la negativa de la Iglesia en aumentar el sueldo y mejorar la calidad de vida de los maestros, no se debía a razones económicas o tributarias, sino a ideas religiosas, ya que para el Clero los docentes eran una especie de *pastores* y al igual que ellos debían realizar sus labores sin pago alguno, abnegados y difundir el legado de Jesús y la Santa Iglesia Católica, en otras palabras debían realizar una actividad pastoral y evangélica, con la única prebenda del deber cumplido y el orgullo de que estaba contribuyendo con el progreso y avance de la sociedad.

Cuando se lee en la prensa del período 1900-1930 que se prefería contratar a extranjeros para elaborar y asesorar reformas educativas en el país, pensamos en que, de alguna manera, se ha actuado con un complejo de inferioridad ; pues es criticable la pasividad de los docentes de esta época que fueron temerosos y renuentes a la idea de realizar una propuesta pedagógica nacional, incluso muchos de ellos apoyaron a la

Iglesia en sus apreciaciones y defendieron sus postulados, además evidenciaron la carencia de liderazgo para presionar y jalonar procesos de cambio que urgentemente necesitaba el país.

4. CAPÍTULO IV

4.1. EL DOCENTE DE PRIMARIA EN CARTAGENA Y EL PROYECTO DE ESTADO- NACIÓN.

El pasado es siempre una ideología creada con un propósito, diseñada
Para controlar individuos, o motivar sociedades o inspirar clases.
Nada ha sido usado de manera tan corrupta como los conceptos del
Pasado. El futuro de la historia y de los historiadores es limpiar la
Historia de la humanidad de estas visiones engañosas de un pasado
Con finalidad. La muerte del pasado puede hacer bien sólo en la
Medida en que florece la historia.
J.H. Plumb, the Death of the Past.

Hoy con cada presentación de la selección Colombia de fútbol, se observa un marcado nacionalismo[37] en todo el país, gracias a fenómenos como éste nos reconocemos como colombianos y no como costeños, "cachacos" o paisas. Existen otros símbolos, diferentes de los patrios, que nos identifican como colombianos dentro y

[37] Hoy se puede realizar una lista con muchos autores que han estudiado la formación del estado-nación, según los entendidos los más relevantes son: Gellner, Ernst. (2001). *Naciones y nacionalismo. España:* Alianza Universidad. Tercera reimpresión en "Alianza Universidad". Anderson, Benedict (1993), Comunidades Imaginadas: Reflexiones Sobre el Origen y la Difusión del Nacionalismo. México: Fondo de Cultura Económica. Hobsbamwm, Eric. (2000). Naciones y nacionalismo desde 1780. España: crítica. , quien al responder la pregunta ¿Qué es la nación?, demuestran que el nacionalismo es un fenómeno moderno, que modifico los valores de la vida política de nuestro época.

fuera del país, entre los cuales se destacan: la cumbia, las esmeraldas, el café y Juan Valdez, el vallenato, la chiva, Cartagena y sus murallas, el poporo Quimbaya, el carnaval de Barranquilla, la ruana, el bocadillo veleño, la arepa y, el más representativo de todos, el sombrero vueltiao, escogido en nutrida votación por los colombianos, entre 50 elementos distintivos del país de connotación positiva, como el símbolo cultural más representativo de Colombia en un proyecto liderado por importantes medios de comunicación y el Ministerio de Cultura, al finalizar el siglo XX.

De lo anterior surge la pregunta: ¿Qué importancia tuvieron los docentes en la formación de la nación y el reconocimiento de nosotros como colombianos, costeños o cartageneros? En este capítulo se dará respuesta a ese y a otros interrogantes sobre la construcción de imaginarios (instituciones, leyes, tradiciones, ideas, creencias) que permitieron la configuración de muchos elementos que llevaron a la creación de una cultura nacional y local, en el caso de Cartagena.

En primer lugar es importante comprender el concepto de nación desde el punto de vista antropológico, como lo explica Anderson (1993):

> Hace alusión a "una comunidad política imaginaria e imaginada como intrínsecamente limitada y soberana". Ella es imaginaria porque la mayoría de los miembros de una nación no se conocen entre sí, y solo tienen referencia unos de los otros en la medida en que poseen la imagen de que forman parte de una misma unidad política. La nación

también es imaginada como limitada, en el sentido en que tiene una población determinada y unas fronteras específicas; Igualmente, es imaginada soberana, en oposición a los regímenes de la aristocracia y la realeza sobre los que se impuso la burguesía. Finalmente, ella "es una comunidad porque independientemente de las desigualdades y de la explotación que pueden reinar, la nación es siempre concebida desde la camaradería profunda, horizontal. (p.23)

4.1.1. El docente de primaria en Cartagena y su relevancia en la construcción de nación e identidad local. A partir del siglo XX en Colombia y en Cartagena, se observó una preocupación política y económica de la élite por superar los rezagos del siglo pasado. Herrera-Pinilla-Suaza (2003) argumenta que como consecuencia de la Guerra de los Mil Días (1899-1902) y la separación de Panamá, la reconstrucción nacional se convirtió en una tarea relevante para este período, al igual, que lograr la paz con urgencia fue una necesidad política para la misma supervivencia y reproducción de las clases dominantes. De allí que utilizaron diferentes mecanismos como la celebración de la independencia nacional y local, la construcción de una infraestructura moderna, elaboración de libros, todo con el objetivo de evidenciar el proceso de cambio y avance. Para reforzar esta concepción se muestra un deseo de fortalecer la nación[38].

[38] Algunos autores como Ortiz (2001) estudia el proceso de celebración del centenario de la independencia y las peculiaridades de la sociedad cartagenera que cataloga como transgresora. Sobre esta investigación Conde (2001) afirma: el ensayo de Javier Ortiz Casiani, *Modernización y desorden en Cartagena, 1911-1930: amalgama de ritmos*, teniendo en cuenta los aportes metodológicos de la historia sociocultural, aborda el estudio de las relaciones entre la élite y los sectores marginados, y las dinámicas que se generaban " el proyecto modificador que pretendía sacar adelante la élite cartagenera a principios del siglo XX - gracias a la recuperación económica que vivió la ciudad, después de la gran crisis padecida durante la mayor parte del siglo XIX- con una cultura de desorden, transgresora, que hace las cosas de "cierta manera". Ahora bien, esta ha sido "una

Es importante mencionar que el proceso de conformación del estado colombiano no se había empezado a construir antes del siglo XIX porque en esa época se era una región dependiente de España y se carecía libertad y soberanía. Además en el período de la Colonia, el territorio de la Nueva Granada se encontraba organizado en lo que se denominaba *economía de archipiélago*[39], es decir, cada circuito económico se vinculaba a una zona de entrada y salida de mercancía, en este caso era la Ciudad de Cartagena. Pero las zonas se encontraban separadas e incomunicadas entre sí, lo que impidió la integración social, política y económica del territorio neogranadino.

Algunos investigadores como Múnera (1998) han realizado estudios que cuestionan la forma como la historia tradicional ha descrito la formación de la nación colombiana, incluso va más allá cuando afirma que:

> "La construcción de la nación fracasó porque la Nueva Granada como unidad política no existió nunca. Al estallar la independencia no hubo una élite criolla con un proyecto

cultura muy propia de las ciudades puertos del Caribe", que ha generado los más variados prejuicios de las élites regionales y nacionales, que las señalaban como vulgar y marginal, queriendo ignorar que en ella "se crea una dinámica constante entre hombres y mujeres de todas las latitudes conforman una especie de feria humana, crisol donde se funde una diversidad de comportamientos, sentimientos, sensibilidades y pasiones que terminan dándole un toque peculiar a esta zona geográfica"(p.3).

[39]Economía de archipiélago: consiste en que cada zona este separado del resto y que solo tienen en común, que existe un lugar por donde entra y salen los productos. En Colombia existe varias investigaciones que ayudan entender la economía de Colombia durante la colonia como: McFarlane, Anthony (1997).*Colombia antes de la Independencia: Economía, sociedad y política bajo el dominio Borbón.* Bogotá: Banco de la República. West, Robert (1972) *La minería de aluvión en Colombia durante el período colonial.* Bogotá: Imprenta Nacional. Restrepo, José. (1952).*Estudio sobre las minas de oro y plata de Colombia.* Bogotá: Banco de la República. Colmenares, Germán. (1997).*Historia económica y social de Colombia I, 1537-1719* Bogotá: Tercer Mundo. Díaz, Zamira. (1994). *Oro, sociedad y economía: El sistema colonial en la Gobernación de Popayán, 1533- 1733.* Bogotá: Banco de la República. Melo, Jorge (1979). "Producción de oro y desarrollo económico en el siglo XVIII," en *Sobre historia y política.* Medellín: Lealon. Colección La Carreta.

> nacional, sino varias élites regionales con proyectos diferentes."(p.19).

Pero quizás uno de los factores que más contribuyó a la fragmentación social fue que desde la elaboración de las primeras constituciones, la figura de ciudadanía se construyó desde una visión excluyente. En La Nueva Granada solo quienes supieran leer y escribir, y tuvieran propiedades, podían gozar el status de ciudadanos. La constitución de 1886 no exigía propiedades, pero era requisito, además de leer y escribir, poseer por lo menos una profesión, arte u oficio; si cumplía con estas exigencias era aceptada su participación en acciones y asuntos democráticos. Acevedo (2009) va más allá al afirmar que:

> En las instituciones educativas recaía la esperanza de construir el modelo de ciudadano colombiano, el cual debía ser en el futuro un "sujeto letrado" que supiera leer y escribir, o poseer por lo menos una profesión, arte u oficio legítimo para subsistir, con tal de poder participar en los procesos democráticos del país. Los planteles educativos, por ende, empezaban a convertirse en los escenarios propicios para instruir, educar y transformar a los escolares en ciudadanos, objetivo éste que debía llevarse a cabo a través de la ilustración de los atributos de la identidad del "hombre perfecto", es decir, del "hombre colombiano" que debía poseer ciertas connotaciones

> nacionales como: el reconocimiento del idioma español, la religión católica y la pertenencia a un mismo pasado nacional. (p.111).

Los centros educativos debían contribuir a la formación de ciudadanos capaces de resolver sus problemas en forma pacífica, trabajadores, llenos de virtudes, religiosos y obedientes a Dios y a los gobernantes. Pero, para algunos críticos la escuela no era precisamente un centro de formación de ciudadanos ejemplares, sino el instrumento que utilizó la élite para llevar a cabo el proceso civilizador o *domesticador*[40], como reafirma Vargas Llosa (6 de Septiembre del 2009). Prohibido, prohibir. El País:

> Para Michel Foucault la institución escolar es una estructura de poder para reprimir y domesticar el cuerpo social a fin de introducir sutiles mecanismos para mantener los privilegios y los grupos dominantes en el poder. La liberación de los instintos libertarios pasa por hacer pedazos cualquier forma de autoridad, especialmente la del docente. (p.4)

---

[40]Este autor tiene varias obras en entorno al saber, el poder y el sujeto. Sobre este aspecto Carabelli (2010) afirma: En ellas, nociones en torno al concepto de verdad son abordadas y complejizadas puesto que resulta inherente a las tres concepciones de interés para el filósofo; el saber, el poder y el sujeto serán determinados por supuestos vinculados a la verdad. Objetivación y subjetivación, dominación y libertad, dependerán de relaciones en torno a la verdad. En **"El orden del discurso"** (1970) Foucault logra plasmar una concepción de la verdad vinculada al orden del lenguaje; al lenguaje como simbólico que actúa sobre la realidad determinándola ya que "*el discurso está en el orden de las leyes*" (Foucault, 1970: 13) y conforma prácticas que conforman los objetos a los que se refiere. Foucault (1970) plantea que los sujetos buscan poseer, adueñarse, de los discursos - tornándose éstos objeto de deseo - ya que dotan de poder al establecer criterios de verdad. Según este autor, los criterios de verdad aparecen revestidos de procedimientos de exclusión instaurados coactivamente desde las instituciones. Para él, "*la voluntad de verdad, como los otros sistemas de exclusión, se apoya en una base institucional: está a la vez reforzada y acompañada por una densa serie de prácticas como la pedagogía, el sistema de libros, la edición, las bibliotecas, las sociedades de sabios de antaño, los laboratorios actuales* [y es acompañada] *por la forma que tiene el saber de ponerse en práctica en una sociedad, en la forma que es valorado, distribuido, repartido y en cierta forma atribuido.*" (Foucault, 1970: 22) .La educación en sí, los sistemas de educación, son "*una forma política de mantener o de modificar la adecuación de los discursos, con los saberes y los poderes que implican.*" (Foucault, 1970: 45) Foucault nos plantea: "*replantearnos nuestra voluntad de verdad; restituir al discurso su carácter de acontecimiento; borrar finalmente la soberanía del significante*" (Foucault, 1970: 51); cuestionar teleologías y totalizaciones provenientes de discursos que se erigen como absolutos.

Desde las escuelas, en las primeras décadas del siglo XX, se empezaron a implementar acciones concretas para crear una memoria nacional con el fin de construir una identidad de país. Esta memoria, según Herrera-Pinilla-Suaza (2003), se fijaría a través de estrategias como:

> 1. La repetición, el calendario de las fiestas nacionales y su conmemoración ritual, año tras año, van asentando en la memoria colectiva ciertas fechas constitutivas de lo común. Y se procura que las iniciativas del presente se vuelvan memorables, a través, de su coincidencia con las fechas ya consagradas del pasado.
> 2. La sobreproyección, se suele elegir aquellas fechas y figuras simbólicas del pasado que permiten realzar el presente. La coyuntura actual es sobrepuesta a determinada constelación histórica, con el fin de aprovechar su arraigo en la memoria colectiva, para envolver la actualidad, generalmente banal, en un aura cuasi-mítica.
> 3. La vinculación entre fechas y figuras de diversas épocas. Mientras que la historiografía está inserta en secuencias cronológicas, la política de la memoria se apoya en grandes saltos. El evento del pasado es sacado de su contexto histórico y trasformado en un mito atemporal que legitima las metas políticas del presente". (p.34)

En el país se impuso el estudio de programas centrados en áreas como historia, geografía o instrucción cívica. El propósito era crear una ideología de estado- nación, una comunidad imaginaria, ciudadanos[41], donde una red de valores, lugares y épocas simbólicas reforzaran la memoria nacional y a la vez contribuyeran a crear identidad. En 1910 se publicó una obra de autoría de Henao y Arrubla[42], en la cual se resaltaba principalmente la celebración del primer centenario de la Independencia. Un artículo de prensa A.A. (3 de Mayo de 1918). Para la escuela. *Diario de la Costa. p.3.*, destacó el hecho de que el Ministerio de Instrucción Pública hubiera comprado 5.000 ejemplares de historia de Colombia de estos autores (una inversión en textos nunca antes hecha) aduciendo que reconocía las virtudes pedagógicas de la obra y el respeto a la verdad histórica del país. Este libro fue adoptado como texto oficial para la enseñanza.

Cartagena no fue ajena a la idea de perpetuar fechas, lugares y personajes históricos para fijar estos imaginarios (memoria colectiva). En la ciudad se construyeron una serie de obras públicas y arquitectónicas que reforzarían la historia patria y que debían evidenciar el avance y progreso de la ciudad, por lo que se tomó la fecha del 11

[41] Márquez (2010) afirma que: La ciudadanía, al igual que el Estado-nación, es una construcción cultural. Ser y sentirse ciudadano no es algo "natural", sino el resultado de un proceso cultural en la historia de cada uno y en la colectiva de una sociedad. El ciudadano no nace, se hace67. Empero, esa construcción implica la configuración de todo un discurso desde lo legal y político, que se traduce en una serie de prácticas sociales que pasan por el ámbito político y electoral, y se extiende en todo el entramado social con un prisma de prácticas y comportamientos culturales que tienen su expresión en la esfera de la vida pública hasta los espacios de la vida privada. Para cristalizar este proyecto cultural y político el Estado diseñó una serie de estrategias y pedagogías tendientes a imponer un modelo de sujeto inscrito en el ideario y lenguaje simbólico de la modernidad. (p.32).

[42] Tovar, Bernardo (1999): Esta posición era muy congruente con cierto clima ideológico que se vivía en los años próximos a la celebración del primer centenario de la Independencia. En efecto, ante la imagen de una patria deshecha, en la que actuaban los traumas dejados por la guerra civil, la herida de Panamá, las amenazas externas, las crisis económicas, la miseria en campos y ciudades, los seculares odios políticos y otros factores de conflicto y disgregación, se planteaba la urgencia de rehacer los fundamentos de la patria y los lazos de unidad nacional. Se pensó entonces en aprovechar la festividad del centenario para escenificar dicho propósito nacional y patriótico. Entre las diversas actividades programadas, se abrió un concurso con el propósito de seleccionar la mejor obra para la docencia de la historia patria. Se entendía que dentro de los elementos que debían contribuir a la construcción de la nacionalidad estaba la enseñanza de la historia. Este fue el momento de Henao y Arrubla. No sólo el jurado calificador, sino también la Academia de Historia y el mismo gobierno destacaron desde un comienzo las virtudes pedagógicas de la obra, aduciendo, entre otros aspectos, la "claridad y método" de la exposición, el respeto a la "verdad histórica", la "imparcialidad" en relación con las agrupaciones partidistas y "el santo amor a la Patria" que buscaba inculcar. Desde 1910, la obra fue adoptada como texto oficial para la enseñanza. (p.3.).

de noviembre de 1911 para hacer la inauguración (celebración del centenario de la independencia de esta ciudad), como lo expuso Ortiz (2001) en el siguiente texto:

> Estas transformaciones se iniciaron décadas antes cuando llegaba al poder Rafael Núñez, quien logra consolidar al partido conservador en el poder y le dio cierta estabilidad política y económica al país. Gracias a estas políticas muchos empresarios amasarían fortunas sobre todo con el sector de la ganadería, la minería, la industria incipiente y los bienes raíces que permitió la diversificación de la economía cartagenera. Esta recuperación económica ayudó al desarrollo de la infraestructura de transporte y servicios públicos con obras como: el ferrocarril Cartagena- Calamar, el dragar el Canal del Dique, El muelle de la Machina, la instalación la primera planta eléctrica sobre el baluarte de Chambacú, el mercado de Getsemaní, el acueducto de Matute y la Escuela Naval. Todas estas construcciones debían revelar la modernización de la ciudad, además de las obras realizadas en el marco de la monumental celebración del primer centenario de la independencia de la ciudad amurallada en 1911.
>
> El Parque Centenario, con una longitud de 2 hectáreas, un obelisco en mármol de Carrara y un cóndor de bronce traído de Inglaterra; la estatua central del Camellón de los Mártires, donación de las damas de Cartagena, traída de Italia; el Teatro Heredia y el Monumento a la

> Bandera, serían motivos de regocijo y orgullo para el pueblo cartagenero, protagonista de extensas crónicas periodísticas que saludaban el progreso. (p.92).

Las obras anteriores darían una nueva significación al espacio, convirtiéndolo en un sitio exclusivo, que se complementaría con la construcción en 1920 del Club Cartagena, edificio representativo de la arquitectura republicana, diseñado por Gastón Le Large, quien había construido edificaciones similares en el resto del país.

Para consolidar su proyecto *modernizador*[43], la élite debía impulsar varios cambios en las personas, por lo que comprendieron que las indicadas para realizar magno trabajo eran las instituciones educativas. Con la Llegada al poder de Rafael Núñez y seguida por la hegemonía conservadora, se establece una política de educación pública dominada por la Iglesia Católica. Durante este proceso de consolidación del sistema educativo se presentaron algunos enfrentamientos entre el Estado y la Iglesia sobre temas de gran relevancia como: ¿Quién tendría el monopolio de la educación? ¿Cuáles serían los niveles de enseñanza? ¿Qué fines debían regir a la educación? Además, la escuela se convirtió en un lugar estratégico para la implementación de campañas médicas, *filantrópicas* o culturales. Todo regulado por un sistema legal denominado "*fines sociales de la educación*". Esta situación se volvió muy compleja cuando el Estado, los partidos políticos, la Iglesia, los médicos, los sociólogos, los

[43] Márquez (2009). Demuestra como en la Cartagena de finales del siglo XIX, las conductas cotidianas se desplegaban libremente dejando ver los diversos matices de lo lúdico y lo jocoso de la personalidad del cartagenero. En ciertas ocasiones lo lúdico se transformaba en desorden e insubordinación que rayaba en la contravención y en el delito; conductas que eran endilgadas a la influencia de las ideas liberales herencia propia del período radical. Ante estas circunstancias las autoridades locales diseñaron un plan de choque frente a estos comportamientos que propiciara el autocontrol de las conductas, la autodirección del sujeto soportado en los valores de la moral católica acorde con el modelo de la vida urbana moderna.(p.18).

sicólogos, los pedagogos, los grupos económicos y los padres de familia, algunos por su cuenta y otros juntos, se dedicaron a decirle a los maestros y a la escuela qué fines debían perseguir, qué funciones cumplir y qué medios debían emplear, en otras palabras, qué tipo de hombre debían formar, para qué tipo de sociedad y cómo hacerlo. El resultado o acuerdo al que se llegó es que la escuela debía preparar para la vida, contribuyendo a la formación de ciudadanos útiles, dotados de habilidades y destrezas para la producción.

Pero en Colombia no sería fácil formar un tipo de ciudadano específico, porque es un país en el que hay heterogeneidad en varios aspectos debido a las condiciones naturales en que se desenvuelven sus habitantes, por ejemplo, quienes viven en las zonas costeras (atlántica y pacífica), poseen un tipo de vida muy distinto a quienes habitan en el centro del país o de quienes viven en los llanos orientales, a pesar de ser un solo país en cada región se pueden encontrar notables diferencias. Ocurre algo parecido en el aspecto racial, con la llegada de los españoles y africanos, y su mezcla con los pueblos nativos dio como resultado el nacimiento de una interesante diversidad étnica y cultural. Ser de una determinada raza marcaba diferencia. Erróneamente se pensaba en la superioridad de la raza blanca, ser de otra, o producto de una mezcla racial significaba ser inferior física e intelectualmente, según el pensamiento que infundieron los españoles que nos colonizaron. En Colombia, en las primeras décadas del siglo XX se seguían haciendo críticas al mestizaje, producto de la mezcla racial[44], al cual se hacía

[44]Pero Herrera-Pinilla-Suaza (2003) demuestran como existía una clasificación de regiones producto de su mezcla racial, que era difundida en los libros de texto y que con el tiempo se convirtió en un estereotipo. Así, La población de la costa atlántica se encuentra más abajo. Aunque habían castellano, sus creencias cristianas no son muy firmes. Lo mismo ocurre con las poblaciones ubicadas en las riberas de los grandes ríos. Para su valoración, de nuevo intervienen criterios de determinismo geográfico:

responsable de todos los elementos que se consideraban lesivos. Algunos integrantes de la élite y un grupo de intelectuales consideraban que la única forma de superar esas falencias, era promover la llegada de europeos (sobre todo, del norte), quienes con solo llegar a este país iban a promover los cambios que se requerían. Esto implicaba que la escuela debía contribuir con la expansión de la cultura citadina, universal y cosmopolita, del aprendizaje de los valores de lo público, lo nacional y lo democrático. Esta tesis la refuerza Herrera-Pinilla-Suaza (2003):

> Para dar solución a los diagnósticos catastróficos sobre la población, los intelectuales colombianos formularon algunos proyectos, sobre cuál debía ser el prototipo de hombre apto para vencer el medio inhóspito que predominaba en los países latinoamericanos y, en este caso, en Colombia; proyectos en los cuales estaba latente la idea de conformar un tipo ideal que permitiese la homogeneización de la población bajo ciertos patrones *civilizadores.* El médico psiquiatra Miguel Jiménez López y el médico y sociólogo Luis López de Mesa, proponen la renovación del *fondo racial,* del torrente ***sanguíneo,*** a través de la inmigración europea, al tiempo que resaltaban el fortalecimiento y desarrollo de los valores de la nacionalidad a través de la educación (p.98)

En la región que comprende los departamentos de Bolívar, Atlántico, Magdalena y la Guajira, habita una raza muy mezclada que puede denominarse ibero - afro - americana, en la cual predomina la sangre mulata. Los costeños tienen temperamento expresivo, causa por la cual hablan y ríen mucho. Así como derrochan palabras, gastan dinero y son muy generosos. Carecen de espíritu público. Son muy sociables porque se rozan con gentes de otras naciones. El trabajo material entre ellos es escaso, y en religión como en ideales superior, se muestran indiferentes. (p.137)

Algunos teóricos y científicos de diferentes países han intentado demostrar el concepto que vincula al fenómeno del mestizaje como causa de la degradación y degeneración orgánica y física, pero todavía no hay nada claro, lo que sí es evidente es que el Estado colombiano, en sus inicios, convirtió a las instituciones educativas en punta de lanza en la lucha masiva contra la propagación de "factores hereditarios." Las escuelas debían ser lugares de combate contra las endemias y los patógenos en general; convertida en el espacio propio para el desarrollo fisiológico y orgánico de la infancia. Motivo por el cual, en éstas se hacían campañas antialcohólicas, de rehabilitación social de presos y se crearon restaurantes escolares que combatieran la desnutrición y contribuyeran a mejorar los problemas derivados de la raza[45], como lo evidencia un artículo del prensa a. a (21 de Julio de 1920). Restaurante escolar. *Diario de la Costa. P.3*

> En una numerosa junta de industriales, en el Edificio Landinez, se acordaron las bases para la fundación de los Restaurantes por medio de acciones suscritas por los caballeros concurrentes a dicha Junta, llegando a un resultado verdaderamente halagüeño. Se trata de procurar alimento a los niños del barrio de Las Cruces, el más poblado y en el que pululan, sin abrigo y sin pan, mayor número de chiquillos, desharrapados y macilentos. Para remediar esa situación de miseria, don Emilio Murillo y el virtuoso párroco del barrio, se proponen dejar

[45] La iglesia utilizo la escuela para implementar una serie de campañas para manipular el tejido social como lo confirman Martínez-Noguera-Castro (1996): La promulgación de la Encíclica Rerum Novarum el 15 de marzo de 1891 es sin duda un acontecimiento político, religioso e ideológico que por sus características y contenidos se inscribe en el contexto del nacimiento del reformismo social, y en particular, constituye la introducción de la cuestión social en la doctrina de la Iglesia Católica. La nueva opción de la Iglesia apunto hacia dos objetivos fundamentales: en primer lugar, buscó contrarrestar y paliar el peligro de corrientes políticas e ideológicas que habían alcanzado un auge creciente en Europa. *En* segundo lugar, intento conservar, utilizar y reorganizar la población católica en función de la puesta en marcha de una estrategia de orden social. La Iglesia busco así continuar con el agobiemos de la población, aunque ahora en forma e intensidad distinta, lanzándose a la defensa del porvenir de la civilización cristiana.(p.14)

> establecidos los Restaurantes Infantiles; serán éstos, casas donde los niños que asisten a las escuelas, mismo que los chiquitines que apenas principian a dar pasos, encuentran todos los días desayuno y almuerzo, un alimento sano y nutritivo que venga a desentumir esos organismos atrofiados por el hambre. Se establecerán kioskos en la Plaza de Las Cruces, en los cuales hallarán desayunos los niños del barrio; estos kioskos serán construidos por el Ministerio de agricultura y Comercio.

Todo lo anterior nos lleva a reflexionar sobre lo que significaba ser docente y las implicaciones a favor y en contra, no solo en el proceso de enseñanza, también en los aprendizajes de los estudiantes, en una época de transición (1900-1930), en la cual los maestros eran los directos responsables de dar cumplimiento a las órdenes y exigencias del gobierno, la Iglesia y los grupos económicos que se empeñaron en indicar a su conveniencia cuál era el tipo de ciudadano que requería el nuevo Estado, caracterizado en ese momento por ser un país sin identidad y sin una memoria nacional que lo justificara.

Un ejemplo de la fragmentación y desigualdad en Colombia se evidenció en el período 1914-1951 con la creación de La Escuela Nueva. La población más favorecida con la creación de estas escuelas fue la que vivía en las grandes ciudades: Bogotá, Medellín y Cali porque también se construyeron a su alrededor universidades, hospitales, centros de salud, lugares de religión, de reunión ciudadana y de protección a la infancia; provenientes del boom económico que se dio en ese período. El resto del

país permaneció marginado del movimiento de la Escuela Nueva, prisionero de la escuela que se había construido en el siglo XIX.[46]

[46]Para profundizar sobre la escuela nueva en Colombia puede consultar: Herrera Cortés, Martha Cecilia. (1999). Modernización y escuela nueva en Colombia, 1914-1951. Colombia: Pedagógica Nacional. Saldarriaga, Oscar-Sáenz Obregón, Javier-Ospina, Armando. (1997). Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946, Colombia: Colciencias.Parra Sandoval, Rodrigo. (1996). *La escuela nueva.* Colombia:Plaza y Janes Editores Colombia s.a.Barrios de Martín, Ester. (1949). La escuela nueva. Estados unidos.

5. CAPÍTULO V

5.1 CONCLUSIONES

Colombia inició el siglo XX en un ambiente devastado y con una de las estructuras económicas más atrasadas del continente como consecuencia de la Guerra de los Mil Días. Debido a la presión de EE. UU firmó un tratado de paz, posteriormente cedió a Panamá, por lo cual recibió una indemnización que sumada a los recursos que provenían de las primeras exportaciones de café, lo cual permitió al gobierno de ese entonces iniciar un proceso de reconstrucción, dando prioridad a la construcción de infraestructura comercial, vías de comunicación y obras públicas.

En la administración del sector educativo, en las primeras décadas del siglo XX había confusión en los deberes y responsabilidades que debían cumplir el Estado, las gobernaciones y alcaldías para gestionar los recursos delos planteles. Cada uno aseguraba a su conveniencia que era el otro quien debía asumir los gastos, afectando de esta manera a las escuelas porque a veces no tenían una planta física donde funcionar o si la había le hacía falta mantenimiento, el mobiliario estaba en mal estado, no llegaba material pedagógico a las instituciones, habían deficiencias en los servicios públicos y faltaba suplir otras condiciones básicas, necesarias para el normal funcionamiento.

Según el Ministerio de Instrucción Pública (hoy Ministerio de Educación Nacional) el docente que desempeñara el cargo debía ser idóneo, es decir, tener un amplio dominio conceptual, metodológico y conocer la legislación; pero, en la práctica

no todo el personal docente que trabajaba en las instituciones educativas cumplía con estos requisitos. Se presentaban estos inconvenientes debido a que la selección o contratos eran asignados por los gobernantes quienes muchas veces, para retribuir favores, ofrecieron estos puestos a personas que no eran normalistas o no tenían ningún grado de preparación pedagógica, lo que incidía negativamente en la calidad del servicio que se prestaba en las instituciones educativas. Paradójicamente, el gobierno que tenía como deber hacer cumplir la legislación, era el mismo culpable de que se transgredieran las normas.

Los docentes de las instituciones públicas no tenían estabilidad, recibían sueldos bajos y demorados, y no contaban con servicios de salud. La pensión solo aparece en la segunda década del siglo XX, pero exigía tantos requisitos e implicaba un dispendioso y largo proceso que muchos prefirieron renunciar a ella.

El Estado no implementó una política que mejorara el nivel de vida de los profesores. La Iglesia empeoraba las cosas porque pregonaba que los maestros debían ser abnegados, trabajar sin ningún interés lucrativo, sólo debía moverlos el deseo de contribuir a la sociedad con su labor formadora.

Pero lo más grave fue la constante comparación de nuestra educación con sistemas educativos diferentes y consolidados, donde se pretendía copiar las experiencias exitosas de otros países y aplicarlas en el nuestro a sabiendas que son contextos completamente diferentes, donde no se van a dar los mismos resultados.

Se observó una crítica y una subvaloración de la labor docente. Se hablaba de la falta de preparación de los maestros y de lo poco o nada que estaban haciendo en las escuelas por la educación de los niños y jóvenes. Por la misma razón, la escuela y la sociedad veían como algo normal que se implementara el castigo físico en las aulas de clase, aceptando el desconocimiento y la incapacidad de muchos de los docentes para aplicar otros métodos de persuasión.

Las escuelas oficiales de Colombia de las primeras décadas del siglo XX eran obedientes a las exigencias del Ministerio de Instrucción Pública que a la vez era influenciado por la Iglesia y los grupos elitistas. En las instituciones educativas, además de ofrecer a los niños y jóvenes formación sobre las áreas básicas del conocimiento, se dio especial importancia a la urbanidad y a conocer y cultivar los valores cívicos. Aunque la forma de enseñanza no era la mejor porque el amor a la patria se imponían a la fuerza, es decir había que respetar los símbolos y querer la patria por obligación y no por voluntad propia, en el fondo el propósito se logró , pues se empezó a reconocer lo que era propio del país, a fomentar el nacionalismo y a crear identidad en una sociedad altamente marcada por la influencia española.

La prensa comercial fue el instrumento que nos permitió, a través de la lectura de sus páginas, hacer una retrospección aproximada de un siglo, para conocer los aspectos políticos, ideológicos, religiosos, sociales, culturales y económicos más significativos, y su influencia en el ámbito escolar y en la vida laboral de los docentes de la ciudad de Cartagena que vivieron en las primeras décadas del siglo XX.

Decimos que la realidad es tan amplia, compleja y basta, que quienes incluso la vivimos sólo percibimos parte de ella. Pero gracias a esta investigación hemos visibilizado al maestro, a las instituciones, a Colombia y a la ciudad de Cartagena del período 1900-1930.

5.2. RECOMENDACIONES

"La educación oficial Primaria en Cartagena entre 1900 – 1930, vista a través de la prensa comercial: El caso de los docentes" permitió visualizar la realidad de la educación en una época trascendental para el país por los diferentes cambios que se dieron. Los maestros de aquella época demostraron que a pesar de las adversidades, era posible instruir y educar a quienes asistían y confiaban en la misión formadora de la escuela.

Pero esta labor impulsada por los maestros de las primeras décadas del siglo XX la podemos fortalecer con las siguientes recomendaciones:

• La vida cotidiana de los docentes de las primeras décadas del Siglo XX, en la ciudad de Cartagena, es un compendio de experiencias y vivencias que en la actualidad amplía el aprendizaje de los maestros y despierta el interés por mejorar las prácticas pedagógicas para no volver a cometer los mismos errores del pasado.
• Desde 1903, cuando se promulgó la ley orgánica de educación, el gobierno nacional se preocupó más por copiar modelos educativos foráneos, que por crear uno propio. De allí

que los maestros deben guiar la creación de un sistema educativo propio, contextualizado y relevante, sobre la bases de un modelo educativo nacional, que reconozca y materialice las singularidades de Colombia.

• En las primeras décadas del siglo XX los docentes en Cartagena y en Colombia, eran visto como apóstoles de la cultura y eran valorados por la comunidad. Sin embargo, en las primeras décadas del siglo XXI, esa valoración y respeto no es el mismo, a causa de errores, pecados propios y la mala propaganda de la clase política. Por lo cual se hace necesario recuperar los espacios sociales y políticos de los que han sido relegados los docentes, para ganar el reconocimiento de la sociedad.

• Algunos artículos de prensa evidenciaron que los padres de familias y la comunidad educativa en general, evadían su responsabilidad: si los educandos obtenían malos resultados responsabilizaban a los docentes, en caso contrario, sus hijos eran los inteligentes. Esta situación hace perentorio implementar en el siglo XXI estrategias que comprometan a la comunidad educativa para que asuma con responsabilidad sus deberes, los padres deben ayudar y potencializar a sus hijos, y no dejarlos como rueda suelta, ya que la familia cumple una función relevante para la transformación personal y social.

• Con relación a la crítica constante que se expuso en este trabajo sobre la poca preparación de los maestros, se debe crear un sistema nacional que propenda por la formación permanente de los maestros, difusión y perfeccionamiento del sistema

educativo. De esta forma se abriría un espacio donde se podría socializar y difundir las experiencias significativas, perfeccionar los conocimientos y mejorar las prácticas. Para que las futuras investigaciones históricas no den cuenta de los mismos hallazgos que hoy se plantean en esta investigación.

• La presente investigación, demostró la miseria y privaciones que sufrían los docentes en Cartagena en las primeras décadas del siglo XX, aunque en muchos sentidos, se ha mejorado en lo sistemático del pago del salario, en el servicio de salud y pensión. Todavía existe muchos aspectos por mejorar para que los docentes tengan un empleo de calidad. Por lo tanto, Se debe implementar un plan integral a nivel nacional para el mejoramiento de la calidad de vida de los docentes que se vería reflejado en la calidad de la educación. Pero con esto no sólo se hace énfasis en el salario, sino en algo más amplio como crear una empresa integradora que contribuya al crecimiento laboral, personal y familiar de los docentes, para que éstos se sientan valorados, respetados y respaldados por el Estado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FUENTES PRIMARIAS.

A. Fuentes Documentales

Archivo Histórico de Cartagena.

A.H.C (Archivo Histórico de Cartagena) Sección Prensa Comercial

- El Diario de la Costa (1916-1930)
- La Época (1911-1922)
- El Mercurio (1927-1930)
- La patria (1922-1930)
- El Porvenir (1908-1928)
- La Unión Comercial (1915-1916).

FUENTES SECUNDARIAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

TEORICA Y CONCEPTUAL

- Abad Buil, José María-Calvo Martínez, Tomás (2004).*Didáctica de la filosofía.* España: Ministerio de Educación.
- Álvarez Manilla, José Manuel. (1995). *"Innovaciones educativas"* Conferencia presentada en el auditorio del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE-UNAM).- México, D.F.
- Aries, Philippe- Duby, George. (1991). *Historia de la vida privada.* Taurus Argentina:
- Aristizabal Botero, Carlos Andrés. (2008). *teoría y metodología de investigación.* guía didáctica y módulo. Colombia: Fundación Universitaria Luis Amigo. Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables.
- Arostegui, Julio. (2001). *La investigación histórica. Teoría y método.* Barcelona: critica.
- Assens, Jordi. (2008).*Huevos con tocino*. Colombia: Editorial Norma.
- Barbero, Jesús. (1996). *De los medios a las mediaciones*. Bogotá: Convenio Andrés Bello.

- Barbero, Jesús. 'Modernidades y Destiempo Latinoamericanos", En: *Revista Nómadas*. Universidad Central Bogotá, 1998, pp2G- 34.
- Bloch, Marc. (2001) *Apología para la historia o el oficio de historiador*. México: fondo de cultura económica. segunda edición en español, revisada.
- Briceño M, Claudio A. (2005). La prensa y la caricatura como elemento didáctico. En: *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Venezuela. Enero-Diciembre. Nº 10.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor
- ---------- (1998). *Realidad Mental y Mundo Posible*. Los Actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Barcelona: Editorial Gedssa.
- Burke, Peter. (1994) *La Revolución Historiográfica Francesa: La Escuela de los Annales 1929-1984*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- ----------. (1996). Formas de hacer historias. .Madrid: Alianza Editorial.
- ----------. (2000). *formas de historia cultural* .Madrid: Alianza Editorial.
- ----------. (2002). *Historia social del Conocimiento*. Madrid: paido editores.
- ---------. (2005). *visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico.* Barcelona: Critica.
- Casanova, Julián. (1981). *La Historia Social y los Historiadores: Cenicienta o Princesa*. Barcelona: Editorial Crítica. Barcelona.
- Briones, Guillermo. (1996). *Epistemología de las ciencias sociales*. .Colombia: INSTITUTO COLOMBIANO PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, ICFES.

- ----------. (1996)*Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales.* Colombia: INSTITUTO COLOMBIANO PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, ICFES. Bogotá, Colombia.
- Dosse, François. (1988). *La Historias en migajas. De Annales a la Nueva Historia*. Valencia: Ediciones Alfonso El Magnanim.
- Eliade, Mircea. (1999). *Mito y Realidad.* España: Editorial Kairós, 5 edición.
- Elias, Norbert-Dunnig, Eric. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización.* Madrid: Taller de arte gráfico Iberoamericana, Tomas Bretón.
- Elias, Norbert-Dunnig, Eric. (1990).*La sociedad del individuo.* Barcelona: ediciones península.
- ----------. (2010).*El proceso de la civilización.* Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. Mexico: Fondo de cultura económica
- Fiugeiuo, Graciela-Poggimargarita-Tiramonti, Guillermina. *Las instituciones educativas Cara y Ceca Elementos para su comprensión.* Argentina: FLACSO.
- Foucault, Michel. (2003). *Vigilar y Castigar: Nacimiento de la Prisión.* México: Siglo XXI Edición 32, reimpresa.
- Freud, Anna. (1980). *El Yo y Los Mecanismos de Defensa.* Barcelona Editorial Paidó.
- Galtung, Johan. (1969) *Teoría y métodos de investigación social.* Argentina: Aires, Editorial universitaria, 2da edición.

- Geertz, Clifford. (1996) *Los usos de la diversidad.* Barcelona: Ediciones Paidós. I.C.E. de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- ----------. (2003). *la interpretación de las culturas*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- González, Beatriz. (1989). Modernización y disciplinamiento. La formación del ciudadano, del espacio público y privado EN: GONZALEZ, Beatriz y otros (Compiladores). *Miserias del siglo XIX. Cultura y sociedad en América latina.* Caracas: Monte Ávila Editores.
- González Y González, Luis. (1988). *El oficio de historiador*. México: El Colegio de Michoacán.
- Harvey, Kaye. (1989). *Los Historiadores Marxista Británicos, un análisis introductorio*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Héller, Agnes. (1985) *Historia de la vida cotidiana. Aportes a la sociología sociológica.* México: Editorial Grijalbo.
- Hernández Sampieri, Roberto. (1997). *metodología de la investigación.* México: McGraw-Hill.
- Herrera Cortés, Martha Cecilia. (1999). *Modernización y escuela nueva en Colombia, 1914-1951*. Colombia: Pedagógica Nacional.
- Herrera, cortés Martha Cecilia, Pinilla Díaz, Alexis V- Suaza, Luz Marina. (2003*). La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales: Colombia: 1900-1950*. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.

- Jaramillo Vélez, Rubén. (1998). *Colombia: la modernidad postergada.* Colombia: Editorial Temis.
- López ParraHiader Jaime. (2001). *investigación cualitativa y participativa. Un enfoque histórico-hermenéutico y crítico-social en psicología y educación ambiental.* Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Marx, Carlos. (1946). *Obras escogidas. Carlos Marx-Federico Engels.* Moscú: Ed. Progreso.
- Martin Barbero, Jesús. (2003). *La educación desde la comunicación.* Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Martínez Boom, Alberto- Castro, Jorge Orlando-Noguera, Carlos E. (1986). *Escuela, maestro y métodos en Colombia*, 1750-1820. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional, Centro de Investigaciones.
- ----------. (1999). *Maestro, escuela y vida cotidiana en Santafé colonial.* Colombia: Sociedad Colombiana de Pedagogía.
- Mejía Mejía, Elisa. (2005). *metodología de la investigación científica.* lima: universidad nacional mayor de san marcos. Facultad de educación. unidad de post grado.
- Meló, Jorge. (1992). *Predecir el pasado. Ensayos de Historia de Colombia.* Bogotá: Fundación Simón y Lola Guberek. Bogotá.

- Melo Jorge, ''Algunas consideraciones sobre modernidad y modernización" (1991). En: Viviesca, Fernando y Giralda, Fabio. *Colombia, el despertar de la modernidad.* Bogotá: Carvajal.
- Moreno Gómez, William. (2006). *Fuentes documentales históricas de las Prácticas Pedagógicas del cuerpo escolarizado en la primera mitad del Siglo XX en Medellín (1900-1950)*. Colombia: Universidad de Antioquia. Instituto Universitario de Educación Física.
- Palacios, Marcos. (2002). *El café en Colombia, 1850-1970: una historia económica, social y política*. Colombia: planeta.
- Pécaut, Daniel. (2001). *Orden y violencia: Evolución socio-política de Colombia entre 1930 y 1953*. Colombia: Norma editores.
- Pestalozzi. (1967). *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos*. Argentina: Centro Editor de América Latina S. A.
- Quiceno C, Humberto. (1988). *Pedagogía católica y escuela activa en Colombia* (1900-1935). Colombia: Ediciones Foro Nacional por Colombia.
- ---------- Echeverry, Jesús Alberto. (1999).Corrientes pedagógicas y acontecimientos educativos en el siglo X X en Colombia. En: *Educación y cultura*. Colombia, FECODE. Agosto. Pág. 59-71.
- ----------. (2003). *Crónicas históricas de la educación en Colombia*. Cooperativa Editorial Magisterio, 2003.
- Ricoeur, Paul. *La metáfora viva*. Madrid: (2001). Ediciones Cristiandad, Editorial Trotta.

- Rodríguez González, Roberto. (2010). *La educación desde un enfoque histórico social: importancia para el desarrollo humano*. Recuperado el 15 de Octubre de 2010 de http://www.psicologiacientifica.com.
- Safford, Frank. (1989).*El ideal de lo práctico: El desafío de formar una élite técnica y empresarial en Colombia.* Colombia: Empresa Editorial Universidad Nacional.
- ----------. Palacios, Marcos. (2002). *Colombia: país fragmentado, sociedad dividida*. Bogotá: Editorial Norma.
- Saldarriaga, Oscar-Sáenz Obregón, Javier-Ospina, Armando. (1997). *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946,* Colombia: Colciencias.
- ----------. (2003).*Del oficio de maestro: Prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia.* Colombia: Grupo Historia de la Práctica Pedagógica. Cooperativa Editorial Magisterio.
- ----------. (2007). La construcción escolar de la infancia: pedagogía, infancia, raza y moral en Colombia, siglo XVI-XX. En: Rodríguez, Pablo-Mannarelli, María Emma. *Historia de la infancia en América Latina*. Colombia: Universidad Externado de Colombia.
- Tamayo y Tamayo, Mario. (1999). *la investigación.* módulo 2. Colombia: instituto colombiano para el fomento de la educación superior. 3ª edición.
- Thompson, Eduard. (1991)." Folcklore y Antropología". *En Historia social*. Valencia. Pág. 81-100.

- Villaveces, José. (1991). "Modernidad y Ciencias". En: VIVIESCA, Fernando y GIRALDO, Fabio (Compilador). *Colombia, el despertar de la modernidad.* . Bogotá: Carvajal.
- Weber, Max (1991). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. México: Premiá editora de libros, S. A.
- Zuluaga DE Echeverry, Olga Lucía. (1999). *Pedagogía e historia: La historicidad de la pedagogía: la enseñanza, un objeto de saber*. Colombia: Siglo del Hombre Editores.

INTERNACIONAL:

- covarrubias Villa, Francisco-Brito Torres, Oyuky. (2004).*Una pálida sombra: la identidad del profesor mexicano.* México: Instituto de investigaciones sociales y humanas.
- Gómez, Jorge tirzo. (2007). *Orígenes, simbolismo e iconografía del maestro mexicano*. México: upn, Universidad pedagógica nacional.
- Gonzalbo, Pilar. (1990) *Historia de la educación en la época colonial*. México: colegio de México.
- Martínez Sánchez, Juan. j. (2003*). la vida escolar de la Perdoma (1880-2000)*. España: excmo. ayuntamiento de la villa de la Orotava.
- Morán ramos, Luis Daniel. (2007) *Sociedad colonial y vida cotidiana en lima a través de las páginas de el investigador [del Perú] ,1813-1814*. Perú.
- Pennac, Daniel. (2008). *mal de escuela*. Barcelona: siglo XXI.

- Pérez Toledo, Sonia-Amaro Peñaflores, Rene. (2003) *entre la tradición y la novedad: la educación y la formación de hombres "nuevos" en zacatecas en el siglo XIX.* México: universidad autónoma de zacatecas.

AMERICA:

- *Arias Escobedo, Osvaldo.* (1995).*América latina en los siglos XIX y xx: apuntes de historia política, esquemas de estudio y cronologías.* México: escuela de historia, universidad michoacana de san Nicolás de hidalgo.
- Beltrán Prieto Figueroa Luis. (2006). *el estado docente.* Venezuela: fundación biblioteca Ayacucho.
- Benítez Rojo, Antonio. (1993). *cuba, la isla que se repite. el Caribe y la perspectiva postmoderna.* cuba: editorial Casiopea.
- Bergquist, charle. (1988). *los trabajadores en la historia latinoamericana. estudio comparativo de chile, argentina, Venezuela y Colombia.* Colombia: siglo XXI editores de Colombia.
- Bertola, Luis- Ocampo, José Antonio. (2010). *desarrollo, vaivenes y desigualdad: una historia económica de América latina desde la independencia.* España: secretaría general iberoamericana.
- Beyhaut, Gustavo-Beyhaut Helene. (1997). *historia universal del siglo XXI, América latina, de la independencia a la segunda guerra mundial.* México: siglo XXI de editores. tomo III.

- Carrera Damas, Germán. (2008). Historia general de América latina: los proyectos nacionales latinoamericanos: sus instrumentos y articulación, 1870-1930. estados unidos: UNESCO.
- DabèneOlivier. (2000). *América latina en el siglo XX.* Estados unidos: síntesis.
- Galeano, Eduardo. (1978). *las venas abiertas de América latina.* México: XX editores.
- ----------.. (1986). *memorias de fuego. El siglo del viento: siglo xx.* México: xx editores.
- Glade, William. (1991). *privatization of public enterprises in Latin America.* Estados unidos: ics press.
- Glave, Luis Miguel. (2004). *la república instalada: formación nacional y prensa en el cuzco, 1825-1839.* lima: iep-ifea.
- Gunder Frank, André. (1965) capitalismo y subdesarrollo en América latina. Recuperado el 15 de octubre de 2010 de http://www.eumed.net/cursecon/textos/.
- Hale, Charle. (1991). ideas políticas y sociales en América latina, 1870-1930.en: Bethell, Leslie. ed. *historia de América latina.* Barcelona: editorial crítica. tomo 8.
- Hall, Michael-Sparring, Bart. (1991). capítulo 9. la clase trabajadora urbana y los primeros movimientos obreros de América latina, 1880-1930.en: Bethell, Leslie. ed. *historia de América latina.* Barcelona: editorial crítica. tomo 7.
- Malamud, Carlos. (1992). *América latina, siglo XX: La búsqueda de la democracia.* Estados Unidos: editorial síntesis

- Romero, José Luis. (1999). latino América. *las ciudades y las ideas*. Colombia: universidad de Antioquía.
- Saavedra *Chanduví,* Jaime. *(2000).la situación laboral de los maestros respecto de otros profesionales: implicancias para el diseño de políticas salariales y de incentivos.* Perú: grupo de análisis para el desarrollo.
- Scobie, James. (1991).capítulo 7. el crecimiento de las ciudades latinoamericanas, 1870-1930.en: Bethell, Leslie. ed. *historia de América latina.* Barcelona: editorial crítica. tomo 7.
- *Skidmore, Thomas-Smith, Peter. (1996).historia contemporánea de América latina: América latina del siglo XX. México: critica.*
- Zea, Leopoldo. (1971) *Latinoamérica: emancipación y neocolonialismo. ensayos.* Venezuela: editorial tiempo nuevo, s. a.

NACIONAL:

- Bushnell, David. (2004). *Colombia una nación a pesar de sí misma. de los tiempos precolombinos hasta nuestros días.* Colombia: planeta editores.
- Cacua Prada, Antonio. (1997). *historia de la educación en Colombia*. Colombia: academia colombiana de historia.
- Camelo, Alfredo. (1999). La escuela colombiana en la primera mitad del siglo XX. Elementos para la historia contemporánea de la educación colombiana, 1900-1930. En: *Educación y cultura*. Colombia: FECODE. Agosto, pág.34-43.

- Castro. c, Beatriz (editora). (1996). *historia de la vida cotidiana en Colombia.* Colombia: norma editores.
- Castro-Gómez, Santiago. (2007). *Pensamiento colombiano del siglo XX*, volumen 2. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Cataño, Carlos. (1997). "Modernidad sin revolución, diagnóstico social de Luis López en 1926" en: *Credencial historia.* santa fe de Bogotá, julio, número 91, pág. de 12-15.
- Colmenares, Germán. (1990). "La ley del orden: fundamento profano y fundamento divino". en: *Boletín cultural y bibliográfico*. Colombia: banco de la República. Bogotá. pág. 3-19.
- ----------. (1989) Ospina y Abadía, la política del decenio de los años veinte. en: *nueva historia de Colombia.* Colombia: editorial planeta. tomo i.
- Cubillos Bernal, julio Santiago. (2007*). Agustín nieto caballero y el proceso de apropiación del pensamiento pedagógico y filosófico de John Dewey.* Colombia: universidad del valle.
- Fals- Borda, Orlando. (1962*). La educación en Colombia: bases para su interpretación sociológica.* Colombia: universidad nacional de Colombia facultad de sociología.
- García, julio césar. (1962). *historia de la instrucción pública en Antioquía.* Colombia: Editorial universidad de Antioquia.
- Helg, Aline. (1987). *La educación en Colombia, 1918-1957: Una historia social, económica y política.* Colombia: CEREC. Colombia.

- Jaramillo Uribe, Jaime. (1970).*Historia de la pedagogía como historia de la cultura.* Colombia: Universidad nacional de Colombia.
- ----------. (1982).*Manual de historia de Colombia.* Colombia: instituto colombiano de cultura.
- ----------. (1998). *Nueva historia de Colombia.* Colombia: planeta Editores. Tomo. v.
- Kalmanovitz, Salomón. (1985).*economía y nación. una breve historia de Colombia.* Colombia: siglo XXI editores de Colombia Ltda.
- ---------- (2001).*las instituciones colombianas en el siglo XX. Colombia: Alfaomega.*
- ---------- (2003). *El modelo anti-liberal colombiano.* Colombia: universidad de los andes.
- ---------- (2010). *nueva historia económica de Colombia.* Colombia: fundación universitaria Jorge Tadeo lozano.
- Londoño, Patricia y Londoño, Santiago. (1989). La vida diaria en las ciudades colombiana. en: *Nueva historia de Colombia.* Colombia: Planeta Editores. tomo IV.
- Melo, Jorge. (1989). La república conservadora 1880- 1930. en: Arubla, Mario (compilador). *Colombia hoy.* Colombia: siglo XIX editores.(cuarta edición)
- Morán Ramos, Luis Daniel. *(2007). sociedad colonial y vida cotidiana en lima a través de las páginas de el investigador [del Perú] ,1813-1814.* Perú.

- Palacios, Marcos. (2003). *Entre la legitimidad y la violencia. Colombia, 1875-1994.* Bogotá: Editorial norma. Segunda edición, corregida y aumentada. 2a. ed.
- Parra Sandoval, Rodrigo. (1986). *los maestros colombianos*. Colombia: plaza y janes editores.
- Ramírez Giraldo, María Teresa-Téllez Corredor Juana patricia. (2006). *La educación primaria y secundaria en Colombia en el siglo XX.* Colombia: banco de la República. subgerencia de estudios económicos.
- Reyes, Catalina. (1996). *Aspectos de la vida cotidiana en Medellín 1890- 1950.* santa fe de Bogotá: Colcultura.
- ---------- Gonzales, Lina. (1998). "la vida doméstica en las ciudades republicanas". en; *Historia de /a vida cotidiana en Colombia*. santa fe de Bogotá: norma editores.
- Rodríguez González, Roberto. *la educación desde un enfoque histórico social: importancia para el desarrollo humano*. recuperado el 15 de octubre de 2010 de http://www.psicologiacientifica.com.
- Torres Cruz, Doris Lilia. (2009). El papel de la escuela en la construcción de la nacionalidad en Colombia: una aproximación a la escuela elemental, 1900-1930. *en:* Revista historia de la educación latinoamericana. Colombia: universidad del valle. no. 13.
- Tovar, Bernardo. (1989).la historiográfica colombiana .en; *nueva historia de Colombia*. Bogotá: planeta editores, tomo IV.
- Uribe, Carlos. (1991). *Los años veinte en Colombia. ideología y cultura*. Bogotá: ediciones alborada, segunda edición.

- ----------. (1992).*Cultura y vida cotidiana en Colombia, de principio de siglo a los años 60*(siglo XX).Santa fe de Bogotá: ediciones alborada, ediciones nueva América. santa fe de Bogotá.
- Villadiego Prins, Mirla-Bernal, patricia-Urbanczyk, maría. (2007).*La modernidad colombiana contada por el relato publicitario: 1900-1950.* Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana
- Vitale, Luis. (1989) .El contexto latinoamericano de la historia moderna de Colombia (1886- 1930). en: *nueva historia da Colombia.* Bogotá: planeta editores. Bogotá. tomo III.

REGIONAL Y LOCAL:

- Abello, Claudia. (1999)*Historia del pie de la popa. el encanto de un barrio cartagenero*. Medellín. editorial lealon.
- Acevedo Puello, Rafael Eduardo. (2009). escuelas y políticas educativas en la provincia de Cartagena entre 1903-1919. en: *El taller de la historia. Cartagena*: facultad de ciencias humanas universidad de Cartagena. p.109 - 136.
- Angulo Bossa, Álvaro. (2001*). Aspectos sociales y políticos de Cartagena de indias en el siglo XV-XX.* Santa fe de Bogotá: Editorial Antillana.
- Alarcón Meneses, Luis Alfonso-Conde Calderón, Jorge- Santos Delgado, Adriana. (2002) *Educación y cultura en el estado soberano del Magdalena (1857-1886)* Barranquilla: Universidad del Atlántico.

- Arévalo, Guillermo Alberto. (1982). *Luis Carlos López: obra poética.* Bogotá, Carlos Valencia editores.
- Ballesta, Rafael. (1998) *Cartagena de indias. Relatos de la vida cotidiana y otras historias*. Cartagena: Casa editorial.
- Barrios Salas, Modesta. (2008*). La educación femenina en Cartagena: caso colegio mayor de Bolívar. 1947- 2000.* Cartagena: Universidad de Cartagena. Maestría en educación SUE Caribe.
- Bell Lemus, Gustavo. (1991).*Cartagena de indias: Desde la colonia hasta la república.* Bogotá: fundación simón y lola guberek.
- Bossa Herazo, Donaldo. *Cartagena independiente, tradición y desarrollo*. tercer mundo de editores. Bogotá, 1967.
- Buenahora molina, Giovanna patricia. (2001) "la educación pública femenina en Cartagena, 1870 - 1900". en: *Desorden en la plaza (modernización y memoria urbana en Cartagena)*. Colombia: Instituto Distrital de Cultura, p.33 – 63.
- Cabrales, Carmen. (2000) .Los barrios populares en Cartagena de indias. en*: Cartagena de indias en el siglo XX.* Meisel, Adolfo-calvo, Haroldo. santa fe de Bogotá: editores, universidad Jorge Tadeo lozano, banco de la república.
- Casas Orrego, Álvaro. (1994). Expansión y modernidad en Cartagena de india 1885-1930. en: *revista historia y cultura.* Cartagena: Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Cartagena. Diciembre. número 3.
- El Banco de la República (1998). *Memoria visual y vida social en Cartagena, 1880-1930.*colombia: El Banco de la República.

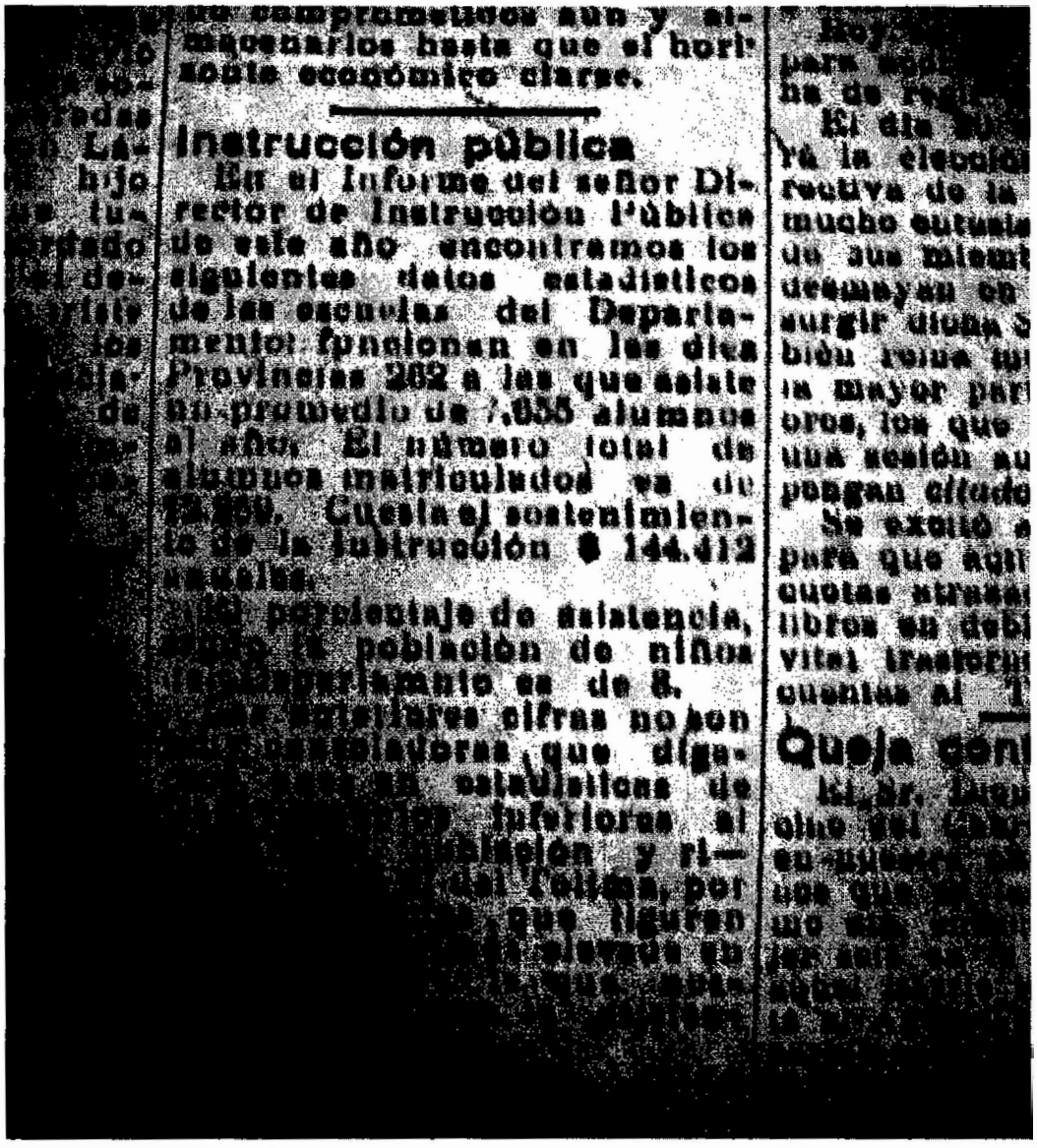
- García Márquez, Gabriel. (1985). El amor en los tiempos del cólera. Bogotá: Oveja Negra.
- ----------. (1986). Cien años de soledad. Bogotá: Oveja Negra.
- Lemaitre, Alberto. (1994). *Estampas de Cartagena de ayer*. Cartagena: Grafiláser.
- Lemaitre, Daniel. (1984). poesía y coralito d piedra. Bogotá: confinarte.
- . ————La Ñapa. (1956). Cartagena: Editorial Casanalpe.
- Lemaitre, Eduardo. (1983). *Historia de Cartagena.* La República. Bogotá: Banco de la República. Bogotá, 1983.
- ---------- (1979). *Breve historia de Cartagena.* santa fe de Bogotá: Banco de la República.
- ----------. (1980). *Panamá y su separación de Colombia.* Bogotá, editorial pluma.
- Márquez Estrada, José Wilson. (2010). *la cara sucia de la modernidad. medicalización y pobreza en Cartagena: 1900-1930.* Cartagena: El Caribe editores Ltda.
- Mastrascusa Ortega, Julio Rafael. (2004). *Elementos dinamizadores de la cotidianidad cartagenera. el caso del automóvil. Cartagena 1900-1930.* Cartagena: Universidad de Cartagena.
- Meisel Roca, Adolfo. (1999)*¿Por qué perdió la costa Caribe el siglo XX?* Cartagena: Banco de la República

- ---------- (2000) Cartagena, 1900-1950: a remolque de la economía nacional. en: *Cartagena de indias en el siglo XX*. Meisel roca, Adolfo-Stevenson, Haroldo editores. Colombia: Banco de la República.
- ----------Adolfo-Stevenson. (2000). *Cartagena de indias en el siglo XX*. Colombia: Banco de la República.
- ----------. *(2002). Cartagena de indias en el siglo XIX. Colombia: Banco de la República.*
- Nichols, Theodore. (1973). *Tres puertos de Colombia, estudio comparativo de Santa Marta, Cartagena y barranquilla*. Bogotá: Biblioteca del Banco Popular.
- Ortiz, Javier. (2001). Modernización y desorden en Cartagena, 1911-1930, amalgama de ritmo". en: *Desorden en fa plaza, modernización y memoria urbana en Cartagena*. Cartagena: instituto distrital de cultura.
- Revista Semana (2001). *Conmemoración de 200 años de la independencia de Cartagena*. Cartagena: instituto distrital de cultura. revista semana.
- Posada Carbó, Eduardo. (1998*).El Caribe colombiano una historia regional (1870-1950).* Colombia: Banco de la República / El áncora Editores.
- Román Romero, Raúl. (2001).Memoria y contramenmoria: el uso público de la historia en Cartagena. en: *desorden en la plaza (modernización y memoria urbana en Cartagena)*. Colombia: instituto distrital de cultura. p.7 - 30.
- Solano, Sergio p. Un siglo de ausencia: la historiografía cartagenera en el siglo XX. en: calvo, Haroldo y Meisel roca, Adolfo (Comp.*). Cartagena de indias y su historia.* ed. Banco de la República, universidad Jorge Tadeo lozano, seccional del Caribe. Cartagena, 1998.

- ----------. (2001).*Puerto, sociedad y conflictos en el Caribe* colombiano 1875-1930. Cartagena: Observatorio del Caribe. Universidad de Cartagena.
- ..... (1996). "Trabajo y ocio en el Caribe colombiano, 1850-1930". en: *Historia y cultura.* Cartagena: universidad de Cartagena. numero4. pp. 61-76..
- ---------- (2008). "Imprentas, tipógrafos y estilos de vida en la región Caribe colombiana, 1850-1930". *palabra,* Cartagena, 9, pp. 126-145.
- Troncoso, Luis. (2001). crisis y renovación del conservatismo cartagenero. en: El *taller de la historia*. Cartagena: universidad de Cartagena. Abril. número 1.
- Urueta, José-Gutiérrez de Piñeres, Eduardo (1912). *Cartagena y sus cercanías: guía descriptiva de la capital del departamento de bolívar*. Cartagena: tipografía de vapor Mogollón.
- Villalón, Jorge (compilador). (2000). *Historia de Barranquilla.* Barranquilla: Ediciones Uninorte.

ANEXOS

ANEXO 1. H.H.C. (9 DE ABRIL DE 1920).LA INSTRUCION .EL DIARIO DE LA COSTA.P.4



...comprometidos aún y almacenarlos hasta que el horizonte económico clarse.

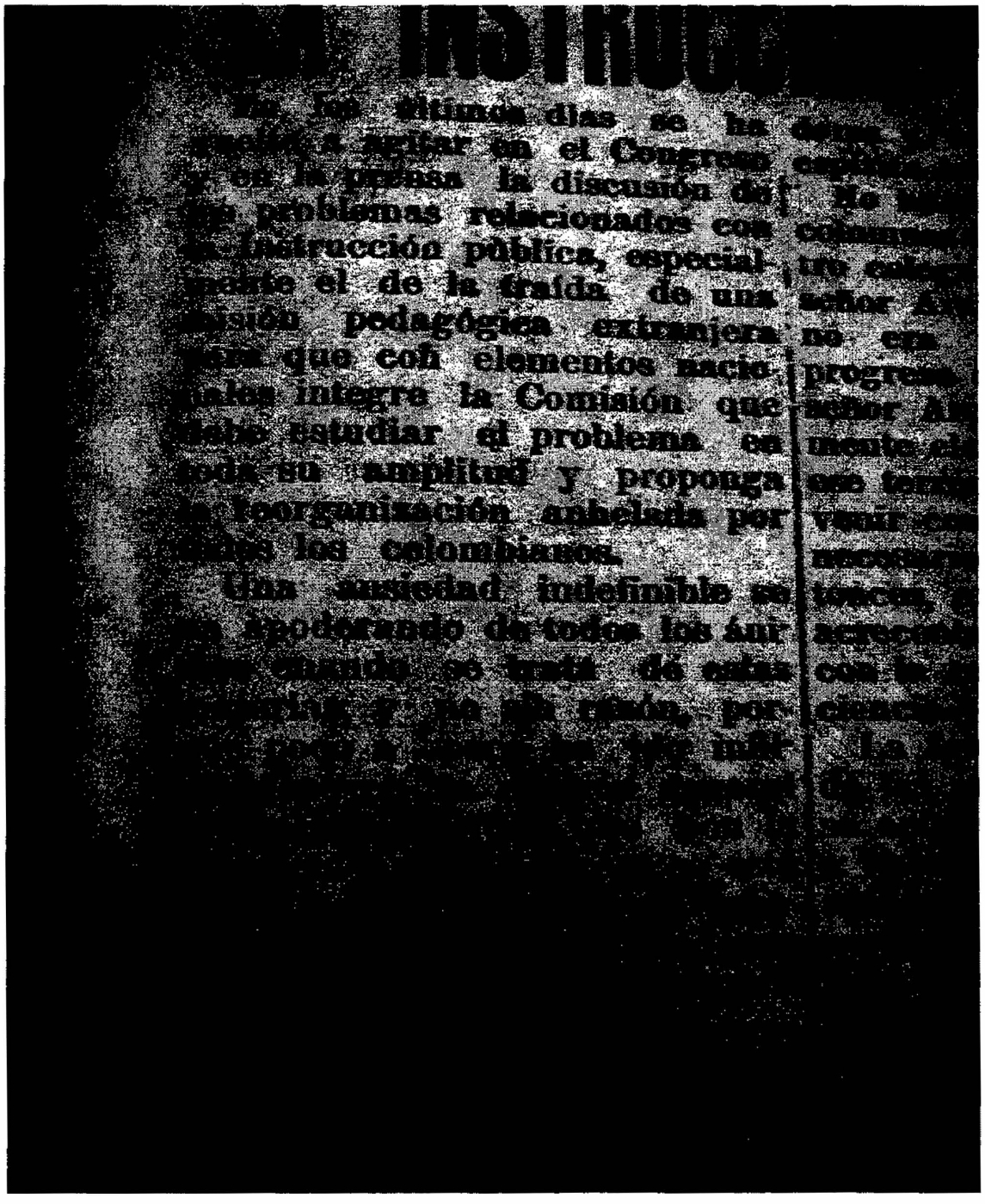
Instrucción pública

En el Informe del señor Director de Instrucción Pública de este año encontramos los siguientes datos estadísticos de las escuelas del Departamento: funcionan en las diez Provincias 262 a las que asiste un promedio de 7.655 alumnos al año. El número total de alumnos matriculados es de [illegible]. Cuesta el sostenimiento de la Instrucción $ 144.412 anuales.

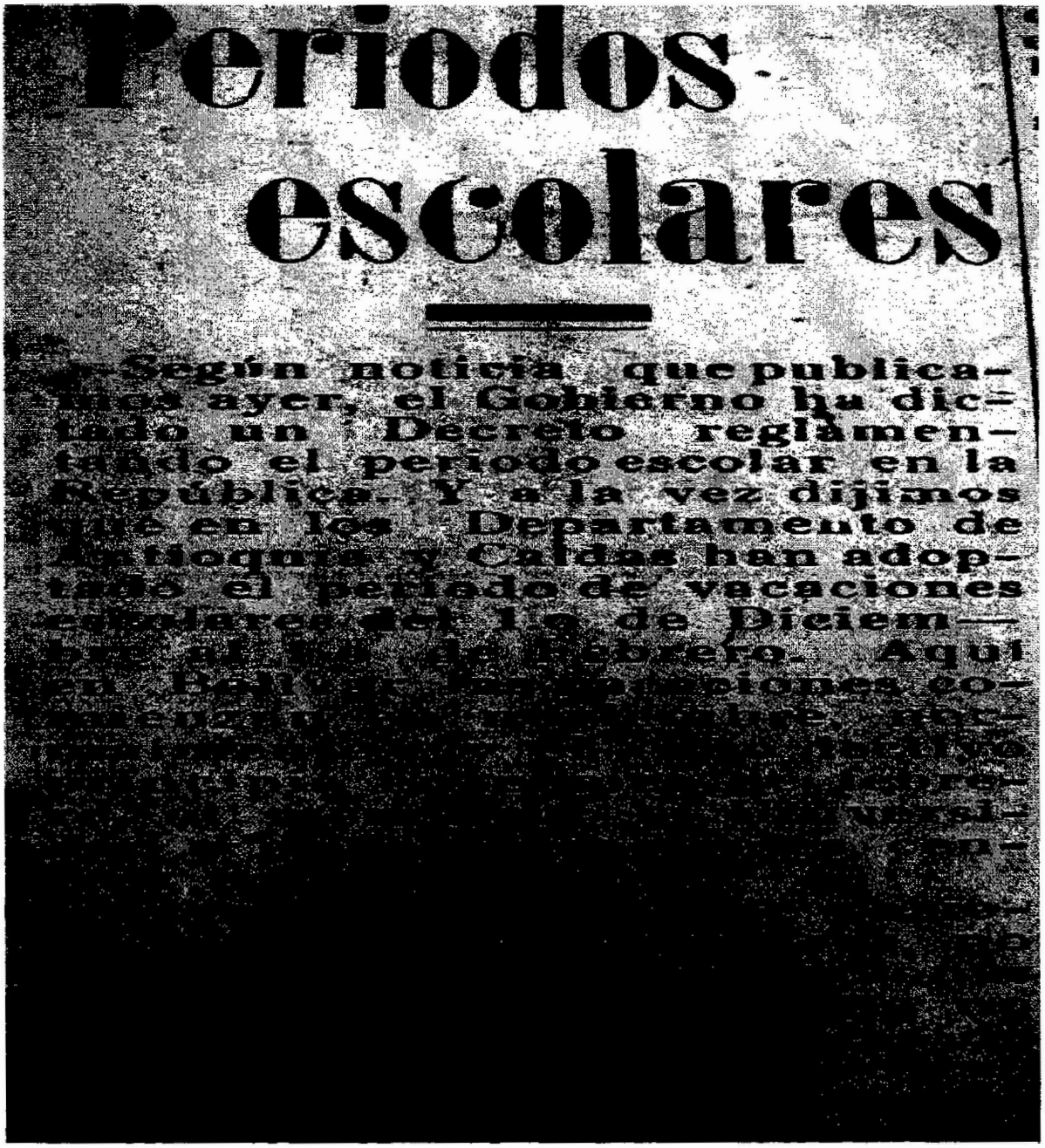
El porcentaje de asistencia, [illegible] la población de niños [illegible] es de 8.

[illegible] cifras no son [illegible] que diga[illegible] estadísticas de [illegible] inferiores al [illegible] población y ri[illegible] del Tolima, por [illegible] que figuran [illegible] elevado en [illegible]

ANEXO 2. H.H.C. (2 DE DICIEMBRE DE 1920).LA INSTRUCION PUBLICA .EL DIARIO DE LA COSTA.P.1



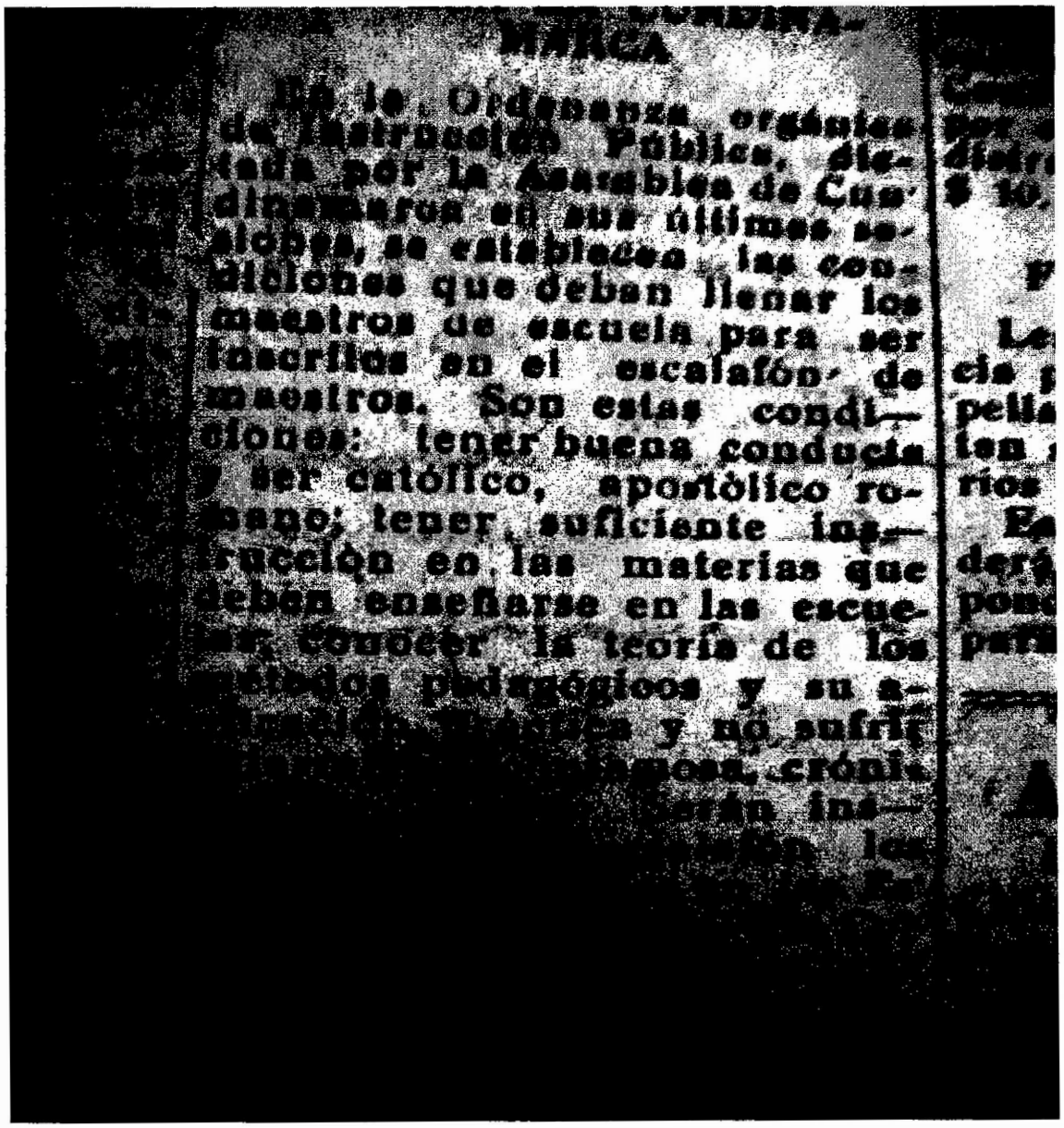
ANEXO 3. H.H.C.- A.A. (30 DE SEPTIEMBRE DE 1916), LOS PERIODOS ESCORAES. LA UNION COMERCIAL. P.2



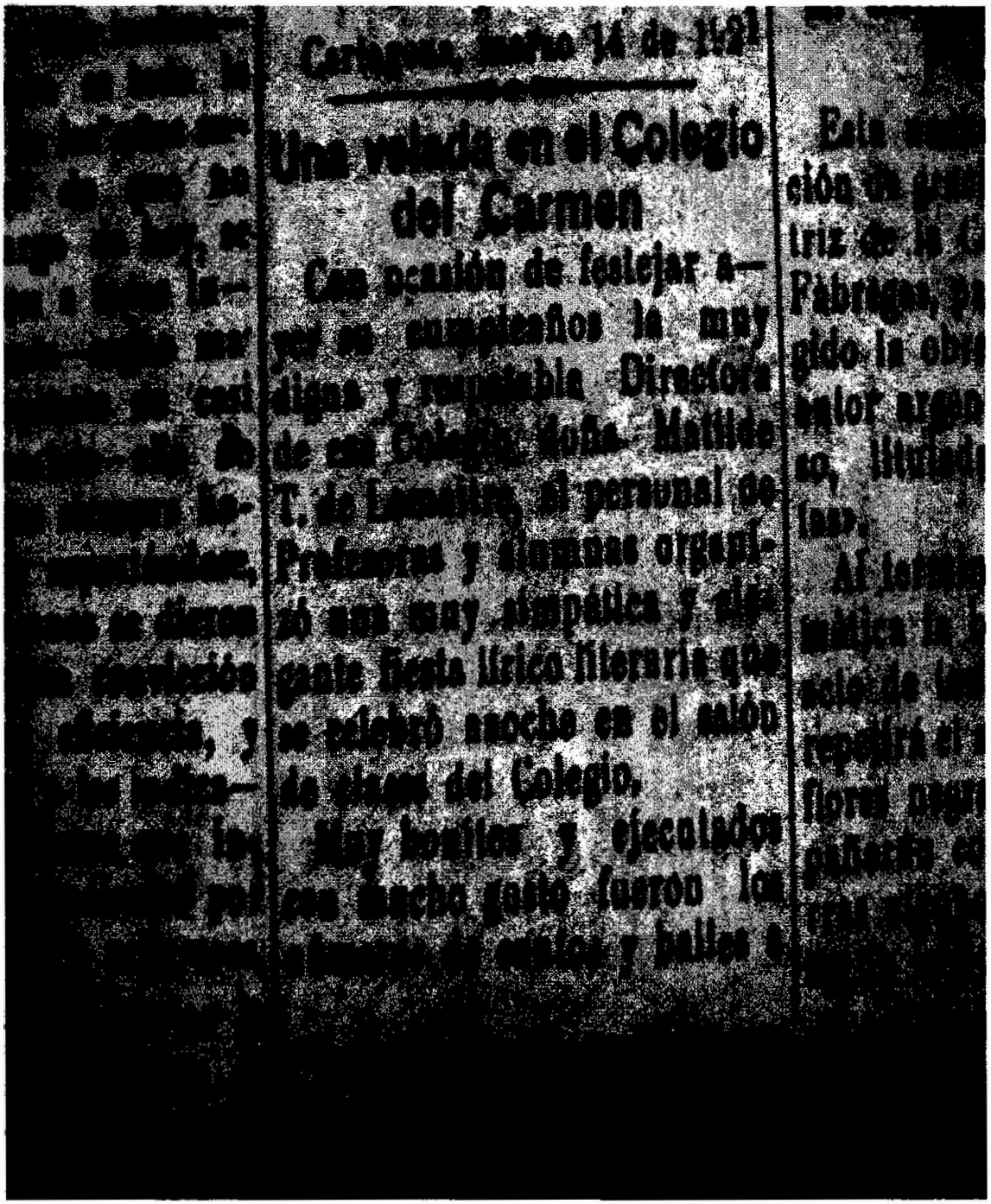
Periodos escolares

—Según noticia que publica-
mos ayer, el Gobierno ha dic-
tado un Decreto reglamen-
tando el periodo escolar en la
República. Y a la vez dijimos
que en los Departamento de
Antioquia y Caldas han adop-
tado el periodo de vacaciones
escolares del 15 de Diciem—
bre al 15 de Febrero. Aquí
en Bolívar [illegible]

ANEXO 4. H.H.C. (24 DE JUNIO DE 1920) PARA SER MAESTRO EN CUNDINAMARCA. EL DIARIO DE LA COSTA.P.3



ANEXO 5. H.H.C. (15 DE MARZO DE 1920).UNA VELADA EN EL COLEGIO DEL CARMEN .EL DIARIO DE LA COSTA.P.3



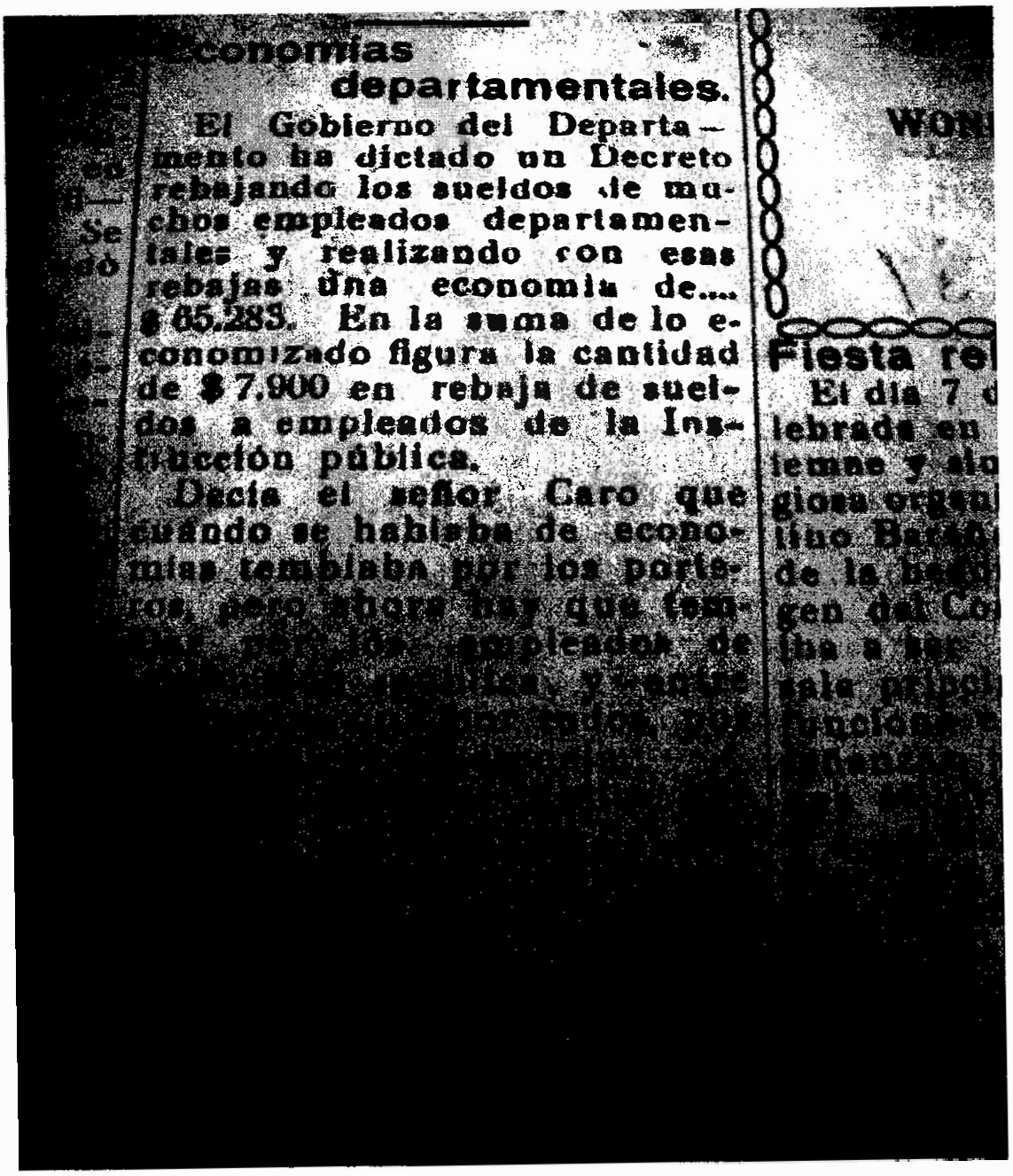
Cartagena, marzo 14 de 1921

Una velada en el Colegio del Carmen

Con ocasión de festejar ayer su cumpleaños la muy digna y respetable Directora de ese Colegio, doña Matilde T. de Lemaitre, el personal de Profesoras y alumnas organizó una muy simpática y elegante fiesta lírico literaria que se celebró anoche en el salón de clases del Colegio.

Muy bonitos y ejecutados con mucho gusto fueron los números de cantos y bailes a

ANEXO 6.: H.H.C. (11 DE JUNIO DE 1919).ECONOMIA DEPARTAMENTALES .EL DIARIO DE LA COSTA.P.4



Economías departamentales.

El Gobierno del Departamento ha dictado un Decreto rebajando los sueldos de muchos empleados departamentales y realizando con esas rebajas una economía de.... $ 65.283. En la suma de lo economizado figura la cantidad de $ 7.900 en rebaja de sueldos a empleados de la Instrucción pública.

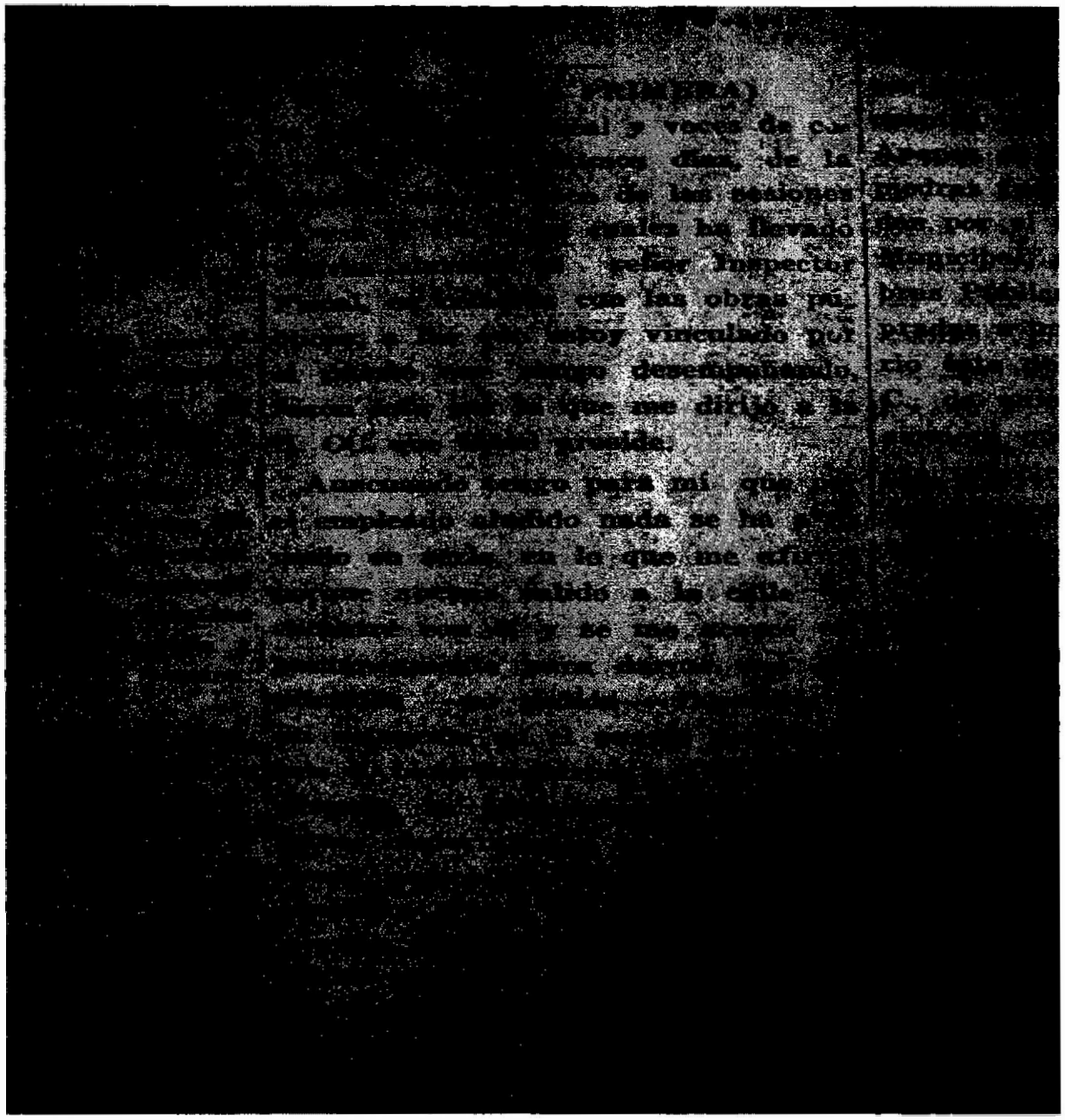
Decía el señor Caro que cuando se hablaba de economías temblaba por los porteros, pero ahora hay que tem-

WON

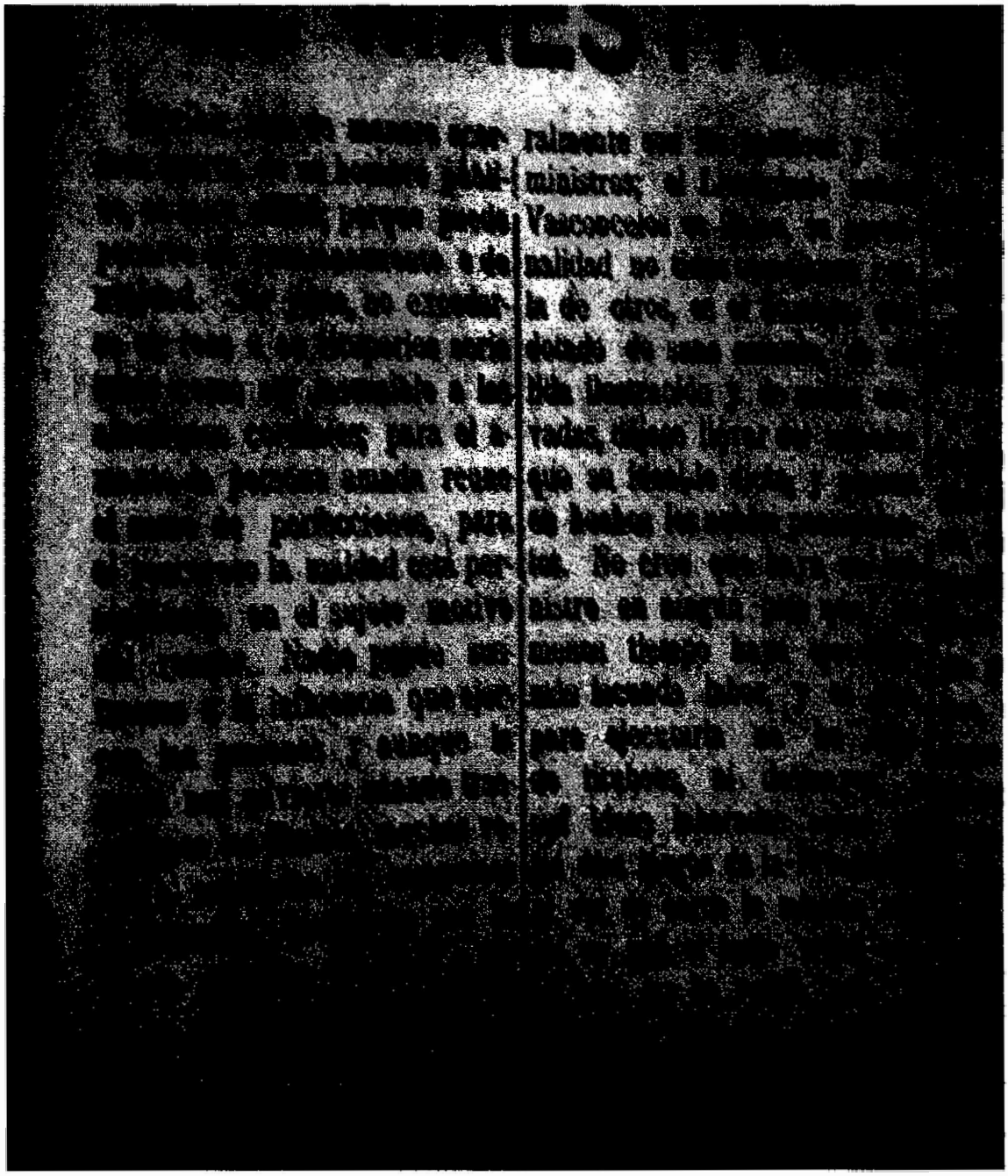
Fiesta rel

El día 7 d
lebrada en
lemne y alu
giosa organi
tino Bar
de la
gen del Co
iba a ser
sale principal
funciones

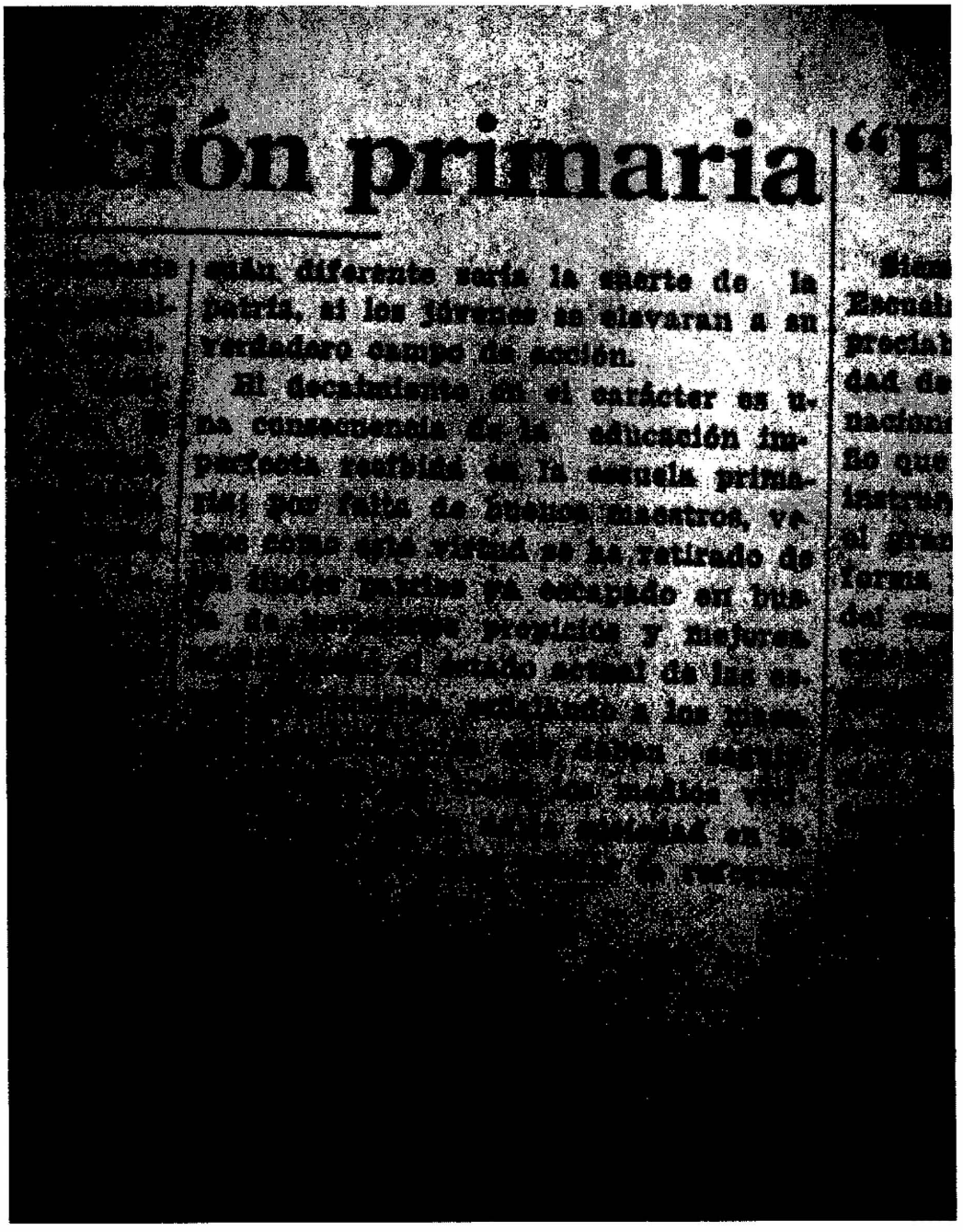
ANEXO 7.: H.H.C. (20 DE MAYO DE 1930).EL INSPECTOR.EL MERCURIO.P.2



ANEXO 8. H.H.C. (2 DE ABRIL DE 1919).EL MAESTRO .EL DIARIO DE LA COSTA.P.2



ANEXO 9. H.H.C. (17 DE JUNIO DE 1927).LA EDUCACION PRIMARIA .EL MERCURIO.P.5



ción primaria

cuán diferente sería la suerte de la patria, si los jóvenes se elevaran a su verdadero campo de acción.

El decaimiento en el carácter es una consecuencia de la educación imperfecta recibida en la escuela primaria; por falta de buenos maestros, vemos como esta virtud se ha retirado de los lindes patrios ya escapado en busca de horizontes propicios y mejores [illegible] el estado actual de las es[illegible] señalando a los [illegible] que deben seguir [illegible] los medios [illegible] en la [illegible]

"E

Siem[illegible] Escuela [illegible] preciab[illegible] dad de [illegible] nacion[illegible] ño que [illegible] instruc[illegible] el gran [illegible] forma [illegible] del [illegible]

ANEXO 10. H.H.C. (19 DE NOVIEMBRE DE 1927).PROBLEMA IMPORTANTE. EL MERCURIO .P.8

LOS POBRES MAESTROS

«La Mañana» de Cúcuta in-

«Los maestros de Escuela,

siempre son los emplea-

públicos que trabajan

los más sufridos y los

resignados, se declararon

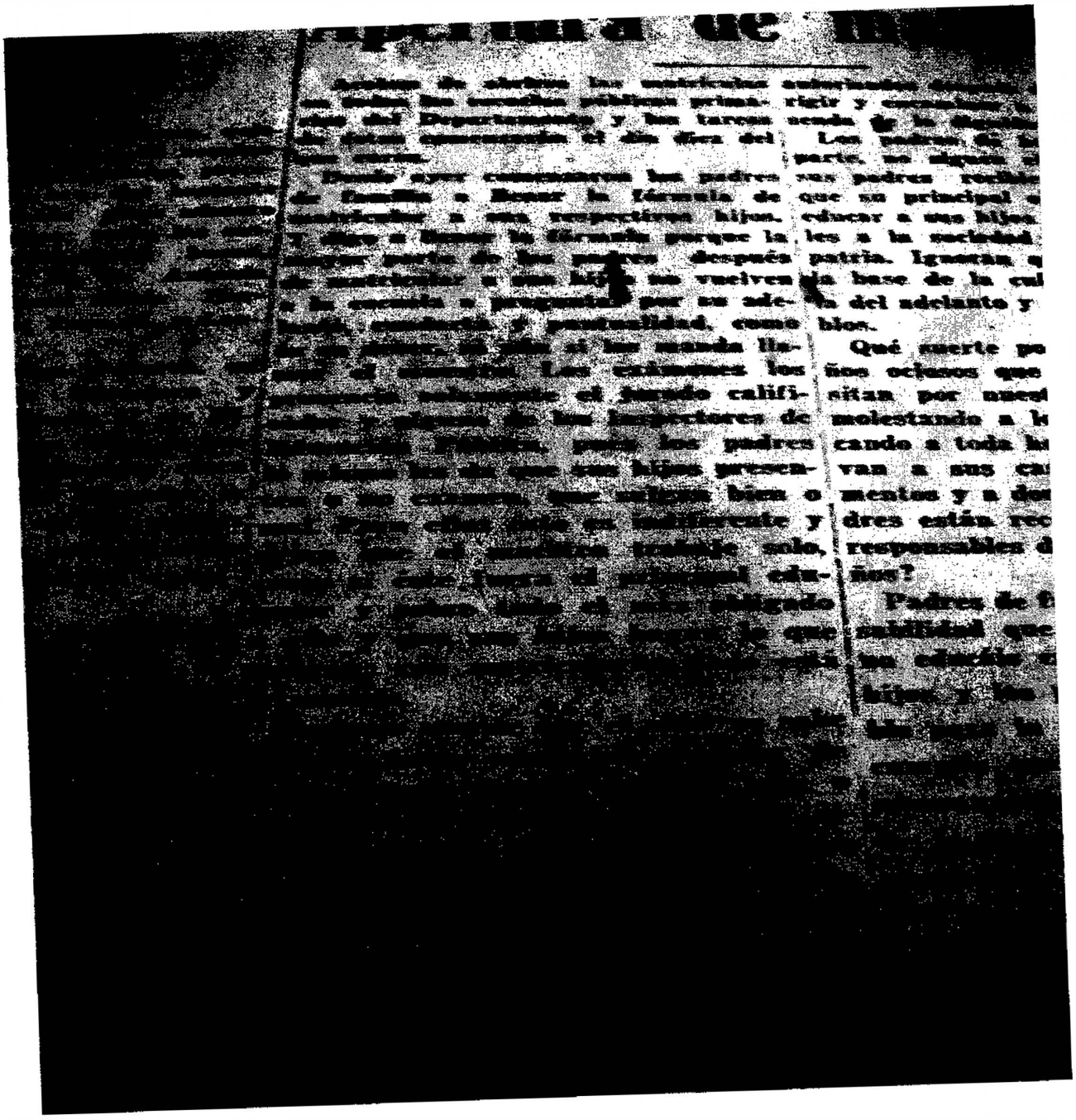
en huelga, porque el Te-

del Departamento no les

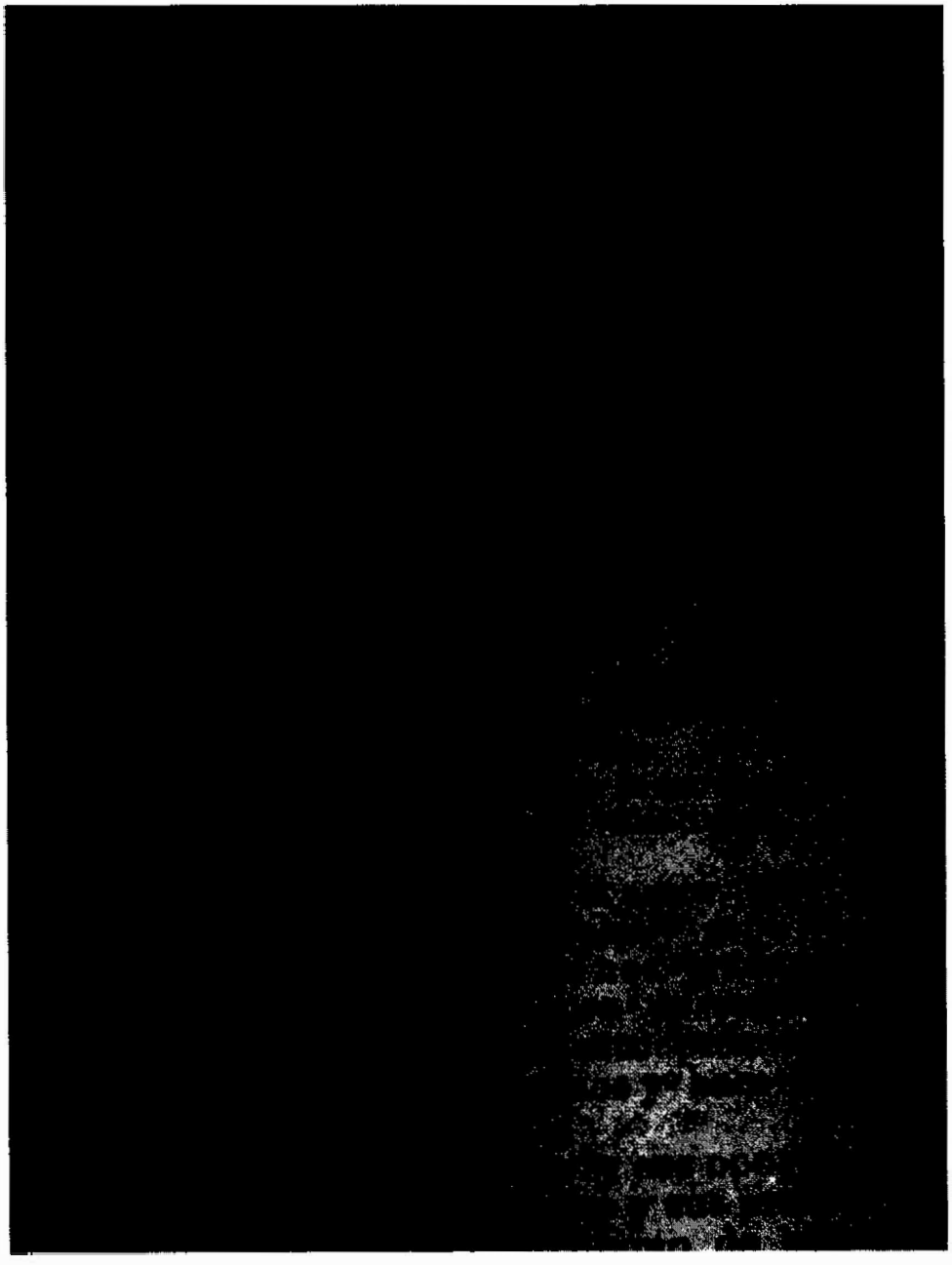
pagado los miseros sueldos

correspondientes a unos cuan-

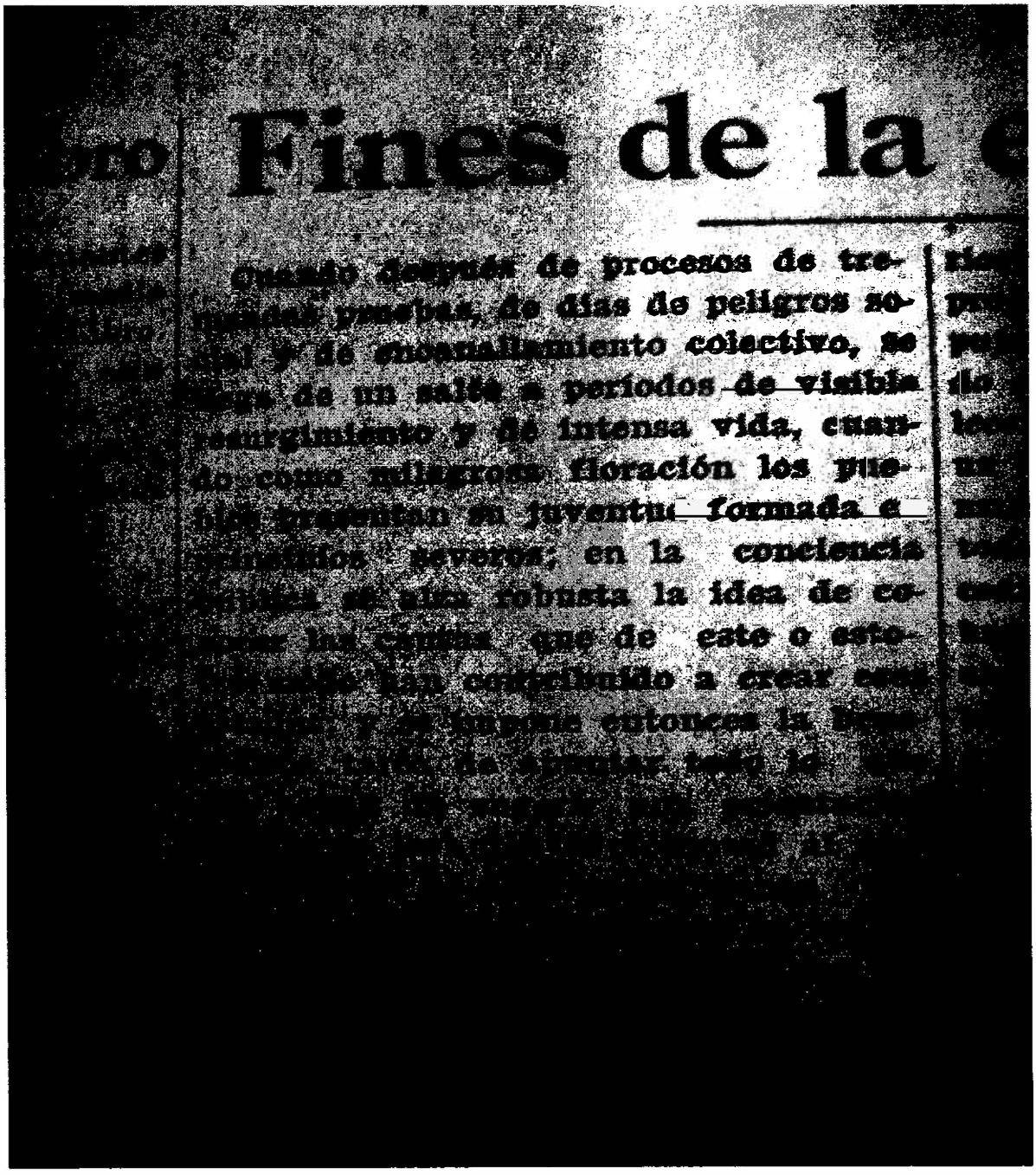
ANEXO 11. H.H.C. (4 DE ENERO DE 1929). APERTURA DE MATRICULAS. EL MERCURIO .P.1



ANEXO 12. H.H.C. (2 DE AGOSTO DE 1912).EL CREDO DEL MAESTRO .EL PORVENIR .P.1



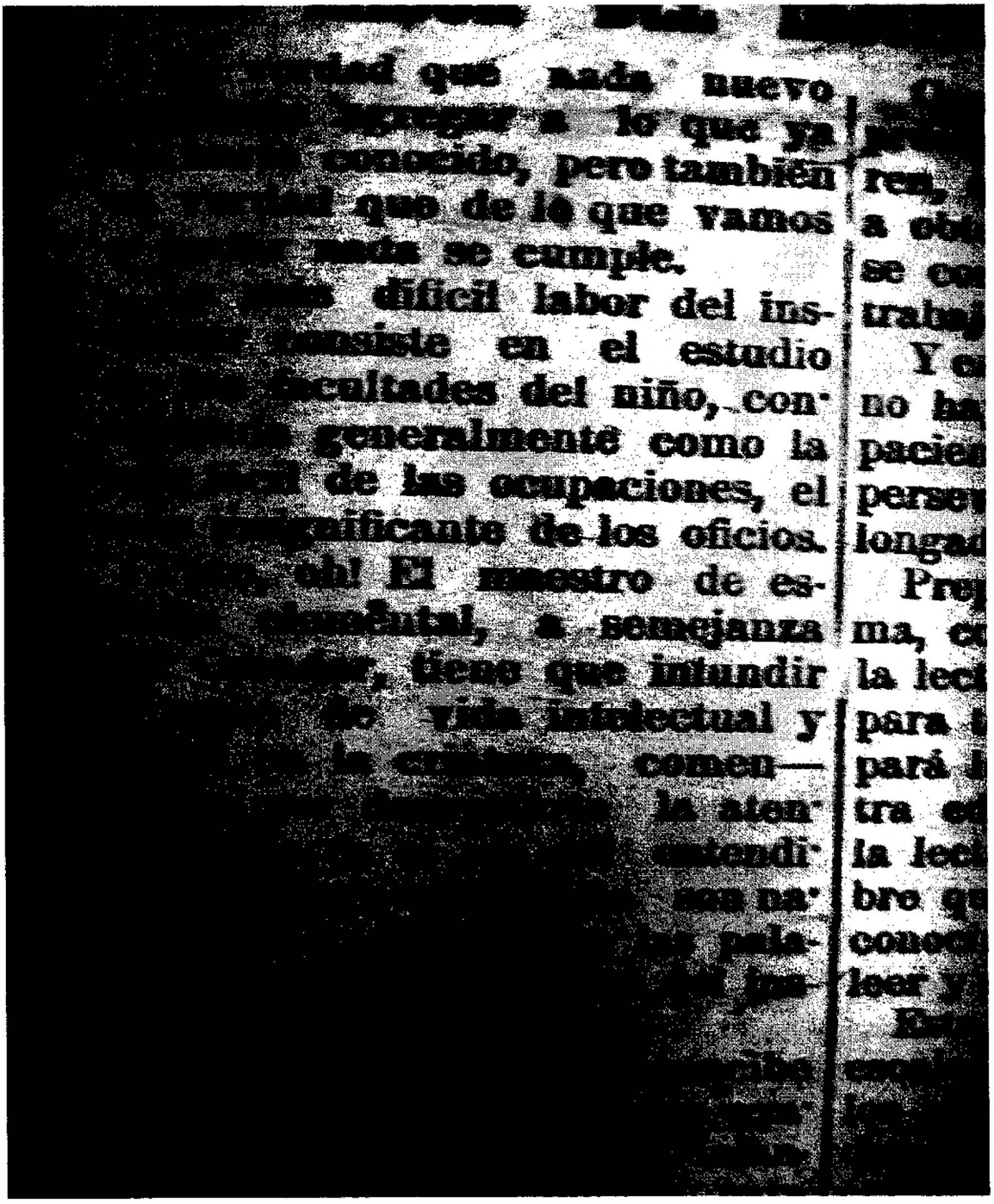
ANEXO 13. H.H.C. (17 DE AGOSTO DE 1927).LOS FINES DE LA EDUCACION .EL MERCURIO.P.5.



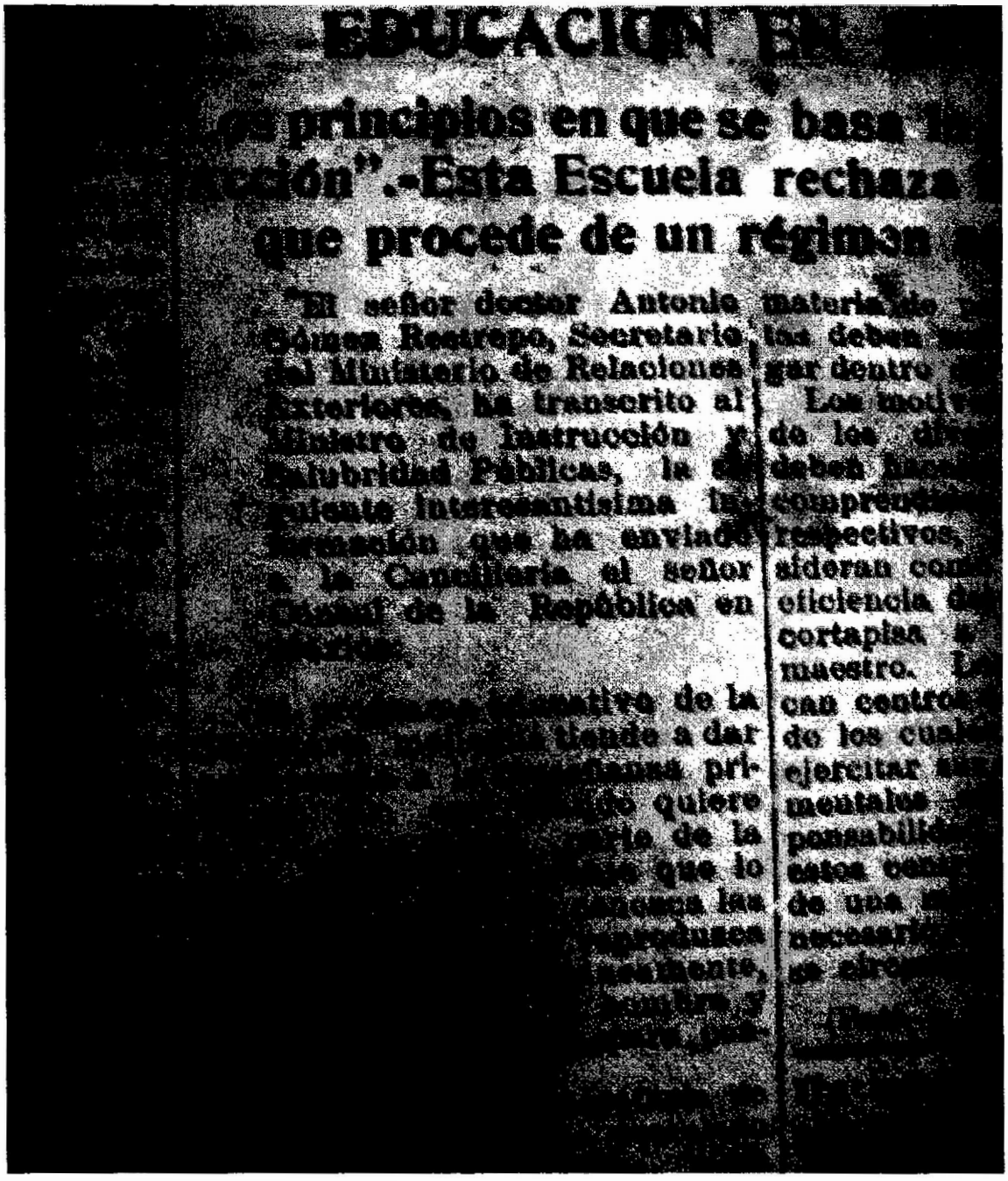
Fines de la

Cuando después de procesos de tremendas pruebas, de días de peligros social y de encanallamiento colectivo, se llega de un salto a períodos de visible resurgimiento y de intensa vida, cuando como milagrosa floración los pueblos presentan su juventud formada e [illegible] severos; en la conciencia [illegible] se alza robusta la idea de co[illegible] las causas que de este o esto[illegible] han contribuido a crear [illegible] y se impone entonces la [illegible] de apuntar todo lo [illegible]

ANEXO 14. H.H.C. (20 DE FEBRERO DE 1924). LA LABOR DEL INSTRITUTOR PRIMARIO. DIARIO DE LA COSTA.P.1.



ANEXO 15. H.H.C. (28 DE FEBRERO DE 1924).EL PROGRAMA OFICIAL DE EDUCACION EN MEXICO .EL DIARIO DE LA COSTA .P.1



EDUCACION EN

...os principios en que se basa la ...cción".-Esta Escuela rechaza ... que procede de un régimen ...

"El señor doctor Antonio Gómez Restrepo, Secretario del Ministerio de Relaciones Exteriores, ha transcrito al Ministro de Instrucción y Salubridad Públicas, la siguiente interesantísima información que ha enviado a la Cancillería el señor Cónsul de la República en México:

...ativo de la ... tiende a dar ... pri- ... quiere ... de la ... que lo ... las ... produzca ... mente, ... y ...

materia de ... las deben ... gar dentro ...

Los motivos de los ... deben ... comprendi... respectivos, ... sideran com... eficiencia ... cortapisa ... maestro. ... can centros ... de los cuales ... ejercitar ... mentales ... ponsabilid... estos ... de una ... necesari... se ...

ANEXO 16. H.H.C. (16 DE MAYO DE 1924).LA MISION PEDAGOGICA .EL DIARIO DE LA COSTA.P.1.

las fuentes
ciencias que a
para que con-
mente al perfec

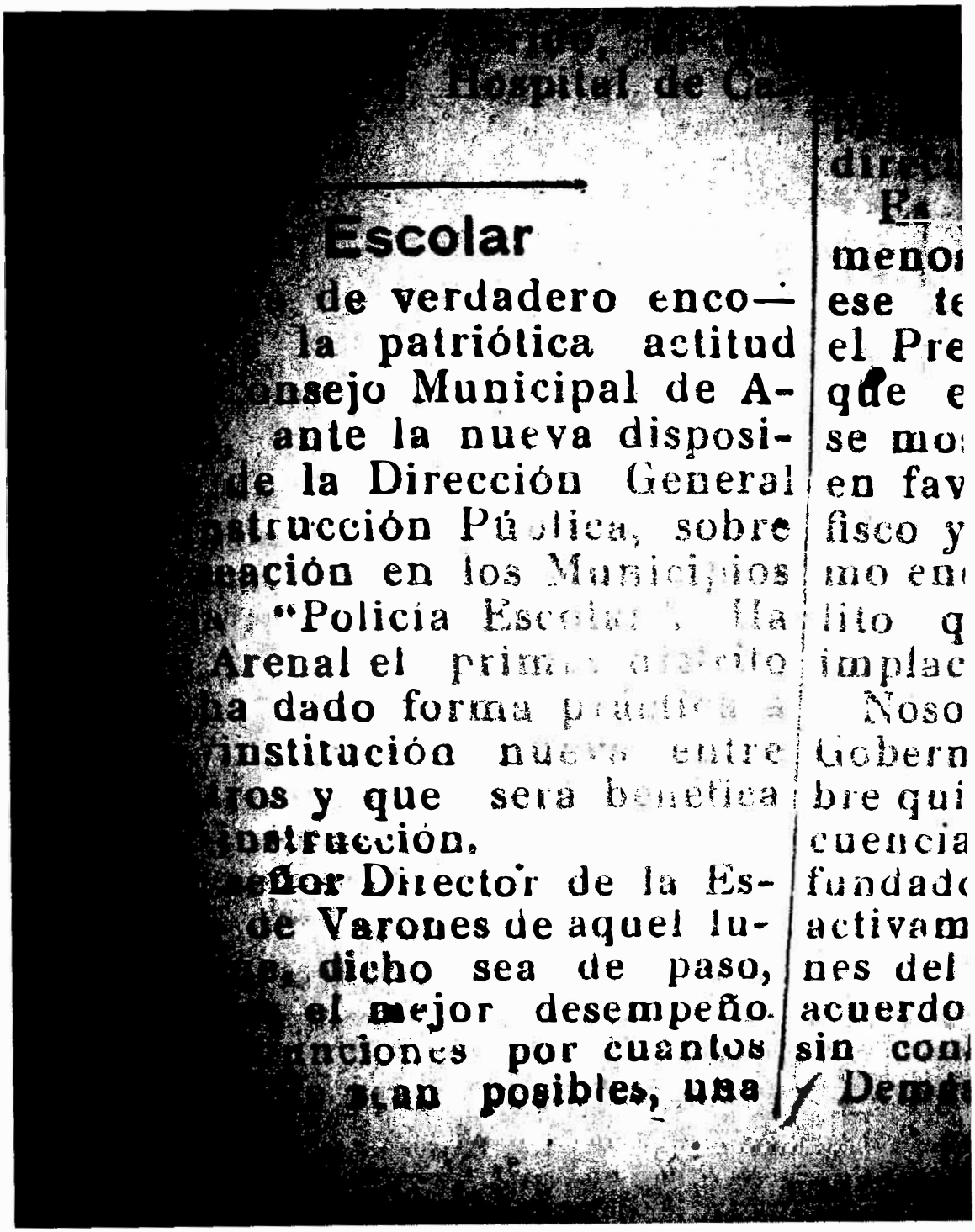
ble prestigio, porque
comprometido en mucho el
venir de la patria.»

Pedagógica.-Su próxima llegada
mano.-La cuestión de los estudiantes en Coli

16.—Los conservado-
han candidati
Román Gómez
conserva—

Los técnicos se hallan en
Berlín y son los señores Eitel,
Decker y Gloetner, especialistas
en instrucción primaria, secun-
daria y profesional. No se sa-
be todavía cuál de los tres ven-
drá como jefe de la misión.

ANEXO 17. H.H.C. (16 DE FEBRERO DE 1920).POLICIA ESCOLAR .EL DIARIO DE LA COSTA.P.4



Hospital de Ca

Escolar

de verdadero enco—
la patriótica actitud
nsejo Municipal de A-
ante la nueva disposi-
de la Dirección General
trucción Pública, sobre
ación en los Municipios
"Policía Escolar", ha
Arenal el primer distrito
ha dado forma práctica a
institución nueva entre
ros y que será benéfica
strucción.
ñor Director de la Es-
de Varones de aquel lu-
dicho sea de paso,
el mejor desempeño.
nciones por cuantos
gan posibles, una

meno
ese te
el Pre
que e
se mo
en fav
fisco y
mo en
lito q
implac
Noso
Gobern
bre qui
cuencia
fundado
activam
nes del
acuerdo
sin con
Dem

ANEXO 18. (22 DE JULIO DE 1928). FIESTA PATRIAS. EL MERCURIO. P.1.

LA VELADA DE AYER TARDE.—"La Bandera de la Patria", sug[illegible]tivo número interpretado p[illegible] [illegible] de las escuelas públicas, y con el cual terminó el lucido acto. (Foto. Gómez Isaac[illegible]