

## **Fortalecimiento de la identidad cultural de las raíces afro en el municipio de Los Patios – Norte de Santander**

**Autor:**

Yorlady Vidarte Calvache

Trabajo de investigación como requisito para optar el título de Especialista en Gerencia de Proyectos

**Tutor metodológico:**

Ing. Wilmar Angarita Bautista

### **RESUMEN**

Fortalecer la identidad cultural y los saberes ancestrales de la comunidad afrocolombiana en las 20 familias pertenecientes a la asociación Raíces Afro del municipio de los Patios – Norte de Santander, por medio de actividades que potencien el desarrollo de valores ancestrales a partir de la identidad cultural con el fin de mejorar las condiciones de vida de las familias.

Esta investigación se torna teniendo como base los cambios socioculturales experimentados por la comunidad afrocolombiana que por miedo y la necesidad de conservar su vida familiar y colectiva se vieron obligados a abandonar sus tierras, lo que llevo a trasladarse a un contexto urbano viendo afectadas sus costumbres socioculturales, teniendo en cuenta que las comunidades afrocolombianas en su lugar de origen se desenvuelven en un ambiente enmarcado en relaciones colectivas y en las manifestaciones culturales a partir de sus creencias familiares y sus raíces ancestrales.

**Palabras clave:** Identidad, Cultura, Comunidad, Tradición, Discriminación

## ABSTRACT

Strengthen the cultural identity and ancestral knowledge of the Afro-Colombian community in the 20 families belonging to the Raíces Afro association of the municipality of Los Patios - Norte de Santander, through activities that promote the development of ancestral values based on cultural identity with in order to improve the living conditions of families.

This research is based on the sociocultural changes experienced by the Afro-Colombian community that, due to fear and the need to preserve their family and collective life, were forced to abandon their lands, which led to moving to an urban context, seeing their sociocultural customs affected. , taking into account that the Afro-Colombian communities in their place of origin develop in an environment framed in collective relationships and in cultural manifestations based on their family beliefs and ancestral roots.

**Keywords:** Identity, - Culture, - Community, - Tradition, - Discrimination.

## REFERENCIAS

1. Ministerio de Cultura <https://mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/de-diversidad-cultural/Paginas/default.aspx>.
2. Ministerio del Interior <https://www.mininterior.gov.co/la-institucion/normatividad/ley-70-de-1993-agosto-27-por-la-cual-se-desarrolla-el-articulo-transitorio-55-de-la-constitucion-politica>.
3. Decenio Internacional para los Afrodescendientes 2015-2024, <https://www.un.org/es/observances/decade-people-african-descent>

4. Normatividad Básica para Etnoeducación  
[https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-85384.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-85384.html?_noredirect=1).
5. Comisión Consultiva de comunidades Negras, Raizales, Palenqueras y Afrocolombianas, para tomar decisiones conforme a las necesidades y beneficios de estas poblaciones en el departamento. 21/10/2016.  
<http://www.nortedesantander.gov.co/Noticias-Gobernaci%C3%B3n-Norte-de-Santander/ArticleID/5964/Once-asociaciones-conforman-la-Primera-Comisi%C3%B3n-Consultiva-de-Afrodescendientes-de-Norte-de-Santander>
6. Informe Mundial sobre la Diversidad Cultural. (2017)  
<http://www.unesco.org/new/es/culture/resources/report/the-unesco-world-report-on-cultural-diversity/>
7. Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. Conferencia General de la UNESCO el 2 de noviembre de 2001).  
[http://www.oas.org/DIL/esp/afrodescendientes\\_instrumentos\\_internacionales\\_Declaracion\\_Universal\\_UNESCO\\_diversidad\\_cultural.pdf](http://www.oas.org/DIL/esp/afrodescendientes_instrumentos_internacionales_Declaracion_Universal_UNESCO_diversidad_cultural.pdf)
8. Cabezas, A. R., & Rivilla, A. M. (2014). Modelo didáctico intercultural en el contexto afrocolombiano: la etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*, (14), 6-29.
9. Bernal, M. E. C., Devia, M. E. L., Bermejo, L. R., & Alcázar, F. E. R. Herencia Africana “Rescatando los valores, tradiciones y cultura afrocolombiana”. *Investigación en la escuela.*, 94.
10. Pita Moreno, C. E. Aprendizaje Colaborativo como estrategia didáctica que permita adquirir conocimiento de la cultura afrocolombiana a los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Manuel Humberto Cárdenas Vélez de Fusagasugá.
11. El Plan de Desarrollo para Norte de Santander “MÁS OPORTUNIDADES PARA TODOS. 2020-2023”  
[http://www.nortedesantander.gov.co/Portals/0/PDD%20NdS%202020-2023%20\(Ordenanza%20006%20de%202020\).pdf](http://www.nortedesantander.gov.co/Portals/0/PDD%20NdS%202020-2023%20(Ordenanza%20006%20de%202020).pdf)
12. Plan de Desarrollo intitulado “Los Patios Corazón de Todos 2020-2023”  
<https://www.lospatiosnortedesantander.gov.co/Transparencia/Planeacion/GestionControl/Plan%20de%20Desarrollo%20Municipal%20%20Los%200Patios%20Coraz%C3%B3n%20de%20Todos%202020-2023.pdf>

13. El censo de población y vivienda realizado en 2018.  
[dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018](http://dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018).
  
14. Censo Nacional de Población y Vivienda – CNPV 2018.  
<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-eticos/informe-resultados-comunidades-narp-cnpv2018.pdf>.
  
15. Trenzando la historia del Ser Afrocolombiano  
<https://repositoriocrai.ucompensar.edu.co/bitstream/handle/compensar/72/1000003355.pdf?sequence=1>