



**PERCEPCIÓN, VALORACIÓN Y EXPRESIÓN DE LAS  
EMOCIONES EN NIÑOS DE LA ETAPA INFANTIL EN  
TIEMPOS DE PANDEMIA**

Eileen Johanna Ching Vieira

Jesús David Ramos Ariza

Nidia Marcela Gonzales Ibáñez

Trabajo de Investigación Programa de Psicología

**Tutor**

**PhD. Myriam Ortiz Padilla**

**Cotutor**

**Mg. Muriel Barrios Fontalvo**

**Antecedentes:** La percepción, valoración y expresión de las emociones en niños es un tema de suma importancia que se debe abordar, debido a lo que está ocurriendo en el mundo con la llegada del virus COVID19. Este virus ha generado unos cambios en la vida del niño y sus familias, debido a que han tenido que adaptarse a muchas situaciones de manera repentina y los padres han tenido que aplicar precauciones frente al COVID – 19. La pandemia constituye tanto una crisis de salud como una amenaza social y económica, la cual crea situaciones de riesgo en la salud emocional, particularmente para los más vulnerables que son los niños, adolescentes y sus familias.

Diversos autores se han acercado a la definición del término emoción, dentro de los cuales destaca Goleman (1997), quien afirma que “las emociones se refieren a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan” (p. 173). En ese sentido se puede evidenciar la complejidad del concepto ya que Goleman relaciona las emociones con la parte biológica, psicológica y sentimental del ser humano.

Por otro lado, se observa que, para James, (1884) las emociones son una secuencia de sucesos que comienzan con la ocurrencia de un estímulo y finaliza con una experiencia emocional consciente. Lo que quiere decir que para que una emoción pueda ser producida se deben experimentar una serie de experiencias y que estas experiencias traigan consigo unos factores y estímulos ya sean internos o externos determinantes que afecten directamente al ser humano ya sea de manera positiva o negativa. Así mismo, Carrasco (2003) señala que las emociones infantiles tienen algunas características diferenciales respecto de las de los adultos, son menos variables, más intensas y versátiles.

En este sentido, el desarrollo emocional en los niños de 3 a 6 años está enfocado hacia el conocimiento de normas y valores sociales y como se sienten ellos con estas al ser una edad en la que ya han podido desarrollar ciertas habilidades lo niños a esta edad ya tienen la capacidad de ocultar, controlar, comprender y expresar algunas emociones por medio del lenguaje verbal y no verbal. En relación a eso, Mayer y Salovey (1997), definen la inteligencia emocional como la capacidad para percibir, valorar y expresar emociones con

exactitud, la capacidad para acceder a sentimientos (o generarlos), que faciliten el pensamiento. Para esta investigación se toma este modelo en su primera rama.

Actualmente las emociones de los niños se han visto afectadas a causa del confinamiento, a partir de las declaratorias de aislamiento obligatorio en todo el mundo, esta población se vio volcada a la adaptación abrupta a una nueva realidad, en la que su cotidianidad se vio truncada por un resguardo obligatorio, pero sobre todo, necesario.

**Objetivo general:** Estudiar y describir cómo es la percepción, valoración y expresión de las emociones de los niños entre 3 y 6 años en tiempo de pandemia.

### **Materiales y Métodos:**

Tipo de estudio: Cuantitativo.

Enfoque: Descriptivo.

Población: Niños de 3 a 6 años de edad.

Técnica e instrumento: Test Perceval-V.20.

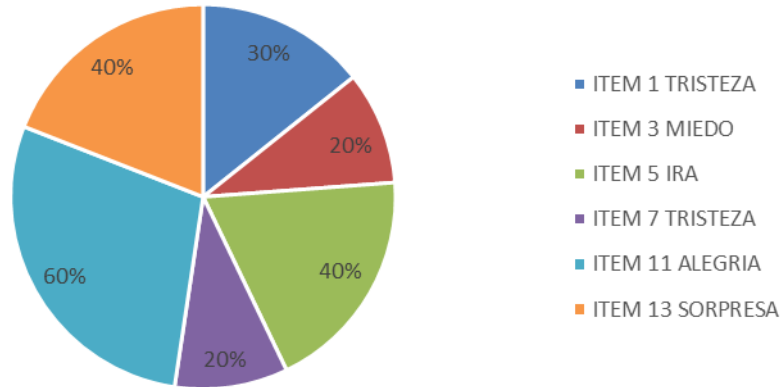
### **Resultados:**

A partir de la aplicación del test, se obtuvieron resultados en las tres dimensiones evaluadas en este estudio, estas corresponden a la percepción, valoración y expresión de las emociones de niños en edades de tres a seis años

### **Dimensión de la percepción de emociones:**

El ítem 1 este evalúa si los niños logran percibir el rostro de tristeza, se encontró que el 30% de los niños perciben esa emoción, en el ítem 3 se evalúa si perciben la emoción miedo en el cual se obtuvo un total de un 20%, en el ítem 5 con un 40% se evidenció que los niños que perciben la ira, con un 20% en el ítem 7 que evalúa la tristeza, en el ítem 11 con un 60% se constató que los niños perciben de manera adecuada la emoción alegría y en ítem 13 el cual evalúa si los niños perciben la cara de sorpresa se vio un total del 40%.

### **Figura 1**



Nota: Elaboración propia.

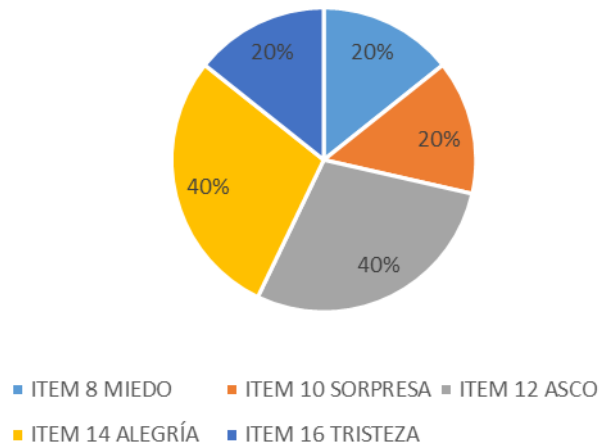
Con los puntajes obtenidos se pudo evidenciar que los niños evaluados se les facilitan poder percibir las emociones como ira, alegría y sorpresa, pero les cuesta más percibir la tristeza y el miedo.

#### **Dimensión valoración de emociones:**

El ítem 8 donde valora la emoción de miedo, en esta el 60% pudo valorarla, en el ítem 10 la emoción valorada fue sorpresa con un total del 30% aciertos, el ítem 12 hace referencia al asco con un 30% de respuestas, en el ítem 14 hace referencia a la valoración de alegría con un acierto del 20%, y el ítem 16 evalúa si los niños logran valorar la emoción de tristeza con un total de 60% de respuestas.

#### **Figura 2**

*Dimensión de valoración de emociones.*



Nota: Elaboración propia.

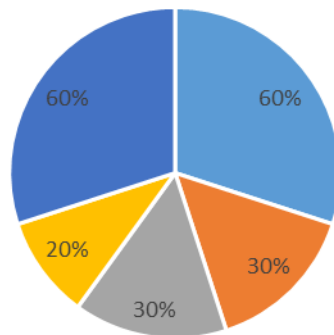
Con los puntajes obtenidos se pudo evidenciar que los niños valoraron de manera eficaz la emoción tristeza y miedo, pero se les dificultó valorar emociones como el asco, alegría y tristeza.

### **Dimensión de expresión de emociones:**

En esta dimensión se evalúa la expresión de las emociones, por consiguiente, en el ítem 2, se evalúa si el niño percibe las expresiones faciales como el desprecio, donde se encontró que un 20% de los niños logran percibirlo, el test tiene tres ítems que evalúan la ira, en el ítem 4 hubo un acierto del 20%, en el ítem 6 del 40% y el ítem 9 con un 40%, en el ítem 15 se evalúa la emoción asco donde el 20% de los niños supo escoger.

### **Figura 3**

*Dimensión de expresión de emociones.*



■ ITEM 2 DESPRECIO ■ ITEM 4 IRA ■ ITEM 6 IRA ■ ITEM 9 IRA ■ ITEM 15 ASCO

Con estos puntajes se encontró que los niños logran percibir en las muestras faciales la emoción ira, pero poco saben percibir la emoción del asco y el desprecio.

### **Conclusiones:**

A partir de la aplicación del test se pudo evidenciar que los participantes han desarrollado principalmente la capacidad de percibir y expresar emociones primarias y de mayor intensidad como la alegría, la ira y el asco.

**Palabras clave:** Emociones infantiles, percepción de emociones infantiles, valoración de emociones infantiles, expresión de emociones infantiles, Covid 19.

### **ABSTRACT**

**Background:** The perception, assessment and expression of emotions in children is a very important issue that must be addressed, due to what is happening in the world with the arrival of the COVID19 virus. This virus has generated changes in the lives of children and their families, due to the fact that they have had to adapt to many situations suddenly and parents have had to apply precautions against COVID - 19. The pandemic constitutes both a health crisis as a social and economic threat, which creates risk situations in emotional health, particularly for the most vulnerable, children, adolescents and their families.

Various authors have approached the definition of the term emotion, among which Goleman (1997) stands out, who states that “emotions refer to a feeling and thoughts, biological states, psychological states and the type of tendencies to the action that characterizes it”(p. 173). In this sense, the complexity of the concept can be evidenced since Goleman relates emotions with the biological, psychological and sentimental part of the human being.

On the other hand, it is observed that, for James, (1884) emotions are a sequence of events that begins with the occurrence of a stimulus and ends with a conscious emotional experience. Which means that for an emotion to be produced, a series of experiences must be experienced and that these experiences bring with them certain factors and stimuli, whether internal or external, that directly affect the human being, either positively or negatively. Likewise, Carrasco (2003) points out that children's emotions have some differential characteristics with respect to those of adults, they are less variable, more intense and versatile.

In this sense, emotional development in children from 3 to 6 years of age is focused on the knowledge of social norms and values and how they feel about them, being an age in which children at this age have already been able to develop certain skills. they already have the ability to hide, control, understand and express some emotions through verbal and non-verbal language. In relation to this, Mayer and Salovey (1997) define emotional intelligence as the ability to accurately perceive, value and express emotions, the ability to access feelings (or generate them), which facilitate thinking. For this research, this model is taken in its first branch.

Currently the emotions of children have been affected by confinement, from the declarations of compulsory isolation around the world, this population was overturned to abrupt adaptation to a new reality, in which their daily life was truncated for a mandatory, but above all, necessary safeguard.

**Course objective:** To study and describe what the perception, assessment and expression of the emotions of children between 3 and 6 years old is like in times of pandemic.

**Materials and methods:**

Type of study: Quantitative.

Approach: Descriptive.

Population: Children 3 to 6 years of age.

Techniques and instruments: Test Perceval-V.20.

**Results:**

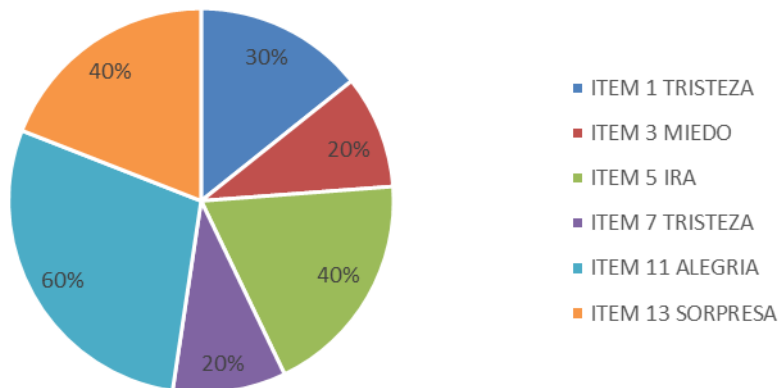
From the application of the test, results were obtained in the three dimensions evaluated in this study, these correspond to the perception, assessment and expression of the emotions of children aged three to six years

**Emotion perception dimension:**

Item 1 evaluates if the children manage to perceive the sad face, it was found that 30% of the children perceive that emotion, in item 3 it is evaluated if they perceive the fear emotion in which a total of 20% was obtained , in item 5 with 40% it was evidenced that children who perceive anger, with 20% in item 7 that assesses sadness, in item 11 with 60% it was found that children perceive anger adequately joy emotion and in item 13 which assesses whether the children perceive the surprised face, a total of 40% was seen.

**Figure 1**

*Emotion perception dimension.*



Note: Own elaboration.



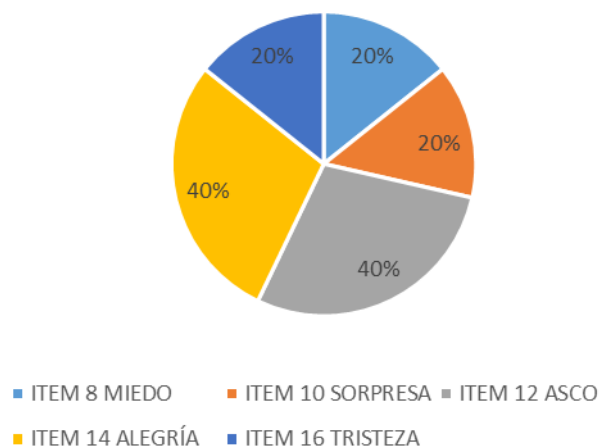
With the scores obtained, it was possible to show that the children effectively assessed the emotion sadness and fear, but it was difficult for them to assess emotions such as disgust, joy and sadness.

### Emotions assessment dimension:

The Item 8 where the emotion of fear is valued, in this 60% could value it, in item 10 the emotion valued was surprise with a total of 30% correct answers, item 12 refers to disgust with 30% of responses, in Item 14 refers to the assessment of joy with a 20% accuracy, and item 16 assesses whether the children manage to assess the emotion of sadness with a total of 60% of responses.

**Figure 2**

*Emotions assessment dimensión.*



Note: Own elaboration.

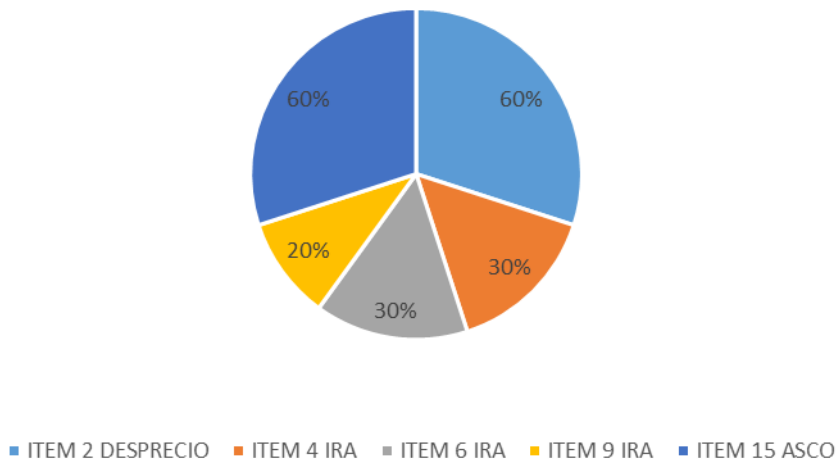
### Emotion expression dimension:

In this dimension, the expression of emotions is evaluated, therefore, in item 2, it is evaluated if the child perceives facial expressions such as contempt, where it was found

that 20% of the children manage to perceive it, the test has three items that evaluate anger, in item 4 there was a success of 20%, in item 6 of 40% and item 9 with 40%, in item 15 the emotion of disgust is evaluated where 20% of the children knew how to choose.

**Figure 3**

*Dimension of expression of emotions.*



Note: Own elaboration.

With these scores, it was found that children manage to perceive the emotion anger in facial samples, but little do they know how to perceive the emotion of disgust and contempt.

### **Conclusions:**

From the application of the test it was possible to show that the participants have mainly developed the ability to perceive and express primary and higher intensity emotions such as joy, anger and disgust.

**Keywords:** Children's emotions, perception of children's emotions, assessment of children's emotions, expression of children's emotions, Covid 19.

## REFERENCIAS

Carrasco, M. (2003). Reseña de "Emociones infantiles. Evolución, evaluación y prevención" de V. DEL BARRIO. *Clínica y Salud*, 14 (1), pp. 121-123.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180617967007>

Goleman, D. (1997). *Inteligencia emocional*. 19 Ed. Kairós, Barcelona.

González SA, Castiblanco MA, Arias-Gómez LF, Martínez-Ospina A, Cohen DD, Holguin GA, et al. Results from Colombia's 2016 Report Card on Physical Activity for Children and Youth. *J Phys Act Health*. 2016;13(11 Suppl 2): 129-136.

<https://doi.org/10.1123/jpah.2016-0369>

James, W (1884) What is an emotion?, *Mind* 9:188-205.

Mayer, J. y Salovey, P. (1997). "What is emotional intelligence?" En P. Salovey y D. Sluyter (Eds). *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators*. (pp. 3-31). New York: Basic Books.

World Health Organization. *Global health risks: mortality and burden of disease attributable to selected major risks*. Geneva; 2009.

[https://www.who.int/healthinfo/global\\_burden\\_disease/GlobalHealthRisks\\_report\\_full.pdf](https://www.who.int/healthinfo/global_burden_disease/GlobalHealthRisks_report_full.pdf)