

LA MULTICULTURALIDAD Y LOS CURRÍCULOS EN LA CIUDAD DE BARRANQUILLA.

JANER JOSÉ POLANCO PAVA

Trabajo de Investigación como requisito para optar el título de
Magister en educación

Tutores

Tutora: Dr. Aura Aguilar Caro
Co tutora: Dr. Marelvis Mariano Viloria

RESUMEN

La presente investigación educativa responde a la necesidad de estudiar el fenómeno educativo enfocado en la multiculturalidad en la ciudad de Barranquilla. A partir de tres categorías de análisis se inicia el marco referencial; educación, currículo y multiculturalidad. Desde un ejercicio hermenéutico se busca analizar currículos y manuales de convivencia para comprender las dinámicas socioculturales propias en los contextos educativos de diez (10) instituciones en Barranquilla. La investigación es de tipo cualitativa, basándose en una revisión documental. Con base en los resultados se concluye que hay distancias teóricas y conceptuales del discurso multicultural en las instituciones educativas, necesitando mayor apropiación para la puesta en práctica del ejercicio etno educativo, permitiendo que los procesos educativos sean coherentes con el contexto local, la realidad social y cultura global.

Antecedentes:

El presente estado del arte es el resultado de la búsqueda documental que pretende una aproximación académica y teórica sobre los temas de estudios para la investigación en curso como lo son; currículo, educación, multiculturalidad y transversalidad curricular.

En España, Peñaherrera & Cobo (2011) en su trabajo “inclusión y currículo intercultural” plantean que la escuela es el escenario pertinente para desarrollar políticas multiculturales que buscarán mejores espacios de entendimiento y relación entre los nacionales y los inmigrantes. Esta dinámica representa un desafío para el profesorado español porque deben buscar la manera para integrar al alumnado inmigrante al sistema educativo español. En conclusión, el currículo se convierte como la herramienta formal para construir la multiculturalidad, implicando políticas integracionales para garantizar la igualdad educativa.

Igualmente, Muñoz (2010) menciona en su investigación llamada “enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural” que la globalización fomentan sociedades dirigidas al particularismo y no al universalismo. En ese orden de ideas, para el caso español, se colocaron en marcha políticas asimilacionista que pretende la absorción de los diversos grupos étnicos que hacen presencia en el territorio y de esta forma buscar la integración social y la integridad. La política integracionista se entiende como la creación de una cultura común que recoja todos los grupos étnicos y culturales. Este estudio concluye que las políticas étnicas buscan reconocer y aceptar el pluralismo como realidad social, contribuyendo a una sociedad en igualdad de derechos y equidad.

La investigación realizada por Gimeno (1991) titulada “El currículum: una reflexión sobre la práctica” establece una serie de caracterizaciones y definiciones del concepto desde varias aristas que serán mencionadas a continuación:

- Funcionalidad social: en este aspecto el autor se refiere a la relación que debe existir entre la sociedad y la institución educativa.
- Como proyecto educativo: conformado por los diferentes actores de la comunidad educativa y sus experiencias.
- Expresión formal y material: lo planteado en los documentos oficiales debe ser reflejo constante de la práctica.
- El currículum como práctica social: debe existir una apropiación por parte de la comunidad.
- El currículum como objeto: es un instrumento de constante cambio que depende sin lugar a dudas del contexto.

En este último aspecto pretende ahondar la presente investigación porque el currículo como elemento principal de la práctica pedagógica permite realizar un ejercicio hermenéutico del análisis discursivo. Por consiguiente, se busca una reflexión curricular desde la transversalidad e interculturalidad.

La decolonialidad como fuente de investigaciones se abrió un considerable espacio gracias a los estudios de Walsh (2013). La apuesta de la investigadora es encontrar mediante una nueva pedagogía que denomina “pedagogías decoloniales” instiga a reconocer sujetos con una identidad y cultura propia del ser latinos, de una postura anti colonial y neo marxista, e invita a recuperar los hallazgos teóricos, conceptuales y políticos que permiten realizar una visión latinoamericanista, decolonial y antirracista.

En este sentido el enfoque pedagógico con el cual se caracteriza la corriente de pensamiento es construir una máxima rebelde y en desobediencia intelectual que históricamente han sido supuestos eurocéntricos y anglosajones. De igual forma, nacen prácticas insurgentes de resistir, re-existir y re-vivir en palabras de Walsh (2013). De esta manera, se plantean algunos momentos de reflexión y contradicciones que incitan a una discusión que promueva el diálogo de los saberes propios de la pedagogía con pensamientos con las ideas del denominado giro decolonial (James, 2010).

Objetivos:

Objetivo general: Analizar diez (10) currículos y manuales de convivencia en instituciones educativas de básica secundaria en la ciudad de Barranquilla desde

el enfoque multicultural para establecer las distancias conceptuales y teóricas a partir de la práctica pedagógica.

Objetivos específicos:

- Proporcionar elementos teóricos y conceptuales para la transformación de la práctica pedagógica desde el escenario local.
- Encontrar la relación existente entre currículo, el contexto y la población de la ciudad de Barranquilla.
- Contrastar diez (10) currículos escolares y manuales de convivencia en la ciudad de Barranquilla para dilucidar la práctica pedagógica desde la educación en clave multicultural.

Materiales y Métodos:

Enfoque paradigmático: Hermenéutico

Tipo de investigación: Cualitativa

Diseño de investigación: No experimental

Población objeto: Diez (10) instituciones educativas en la ciudad de Barranquilla

Técnica de investigación: Análisis documental

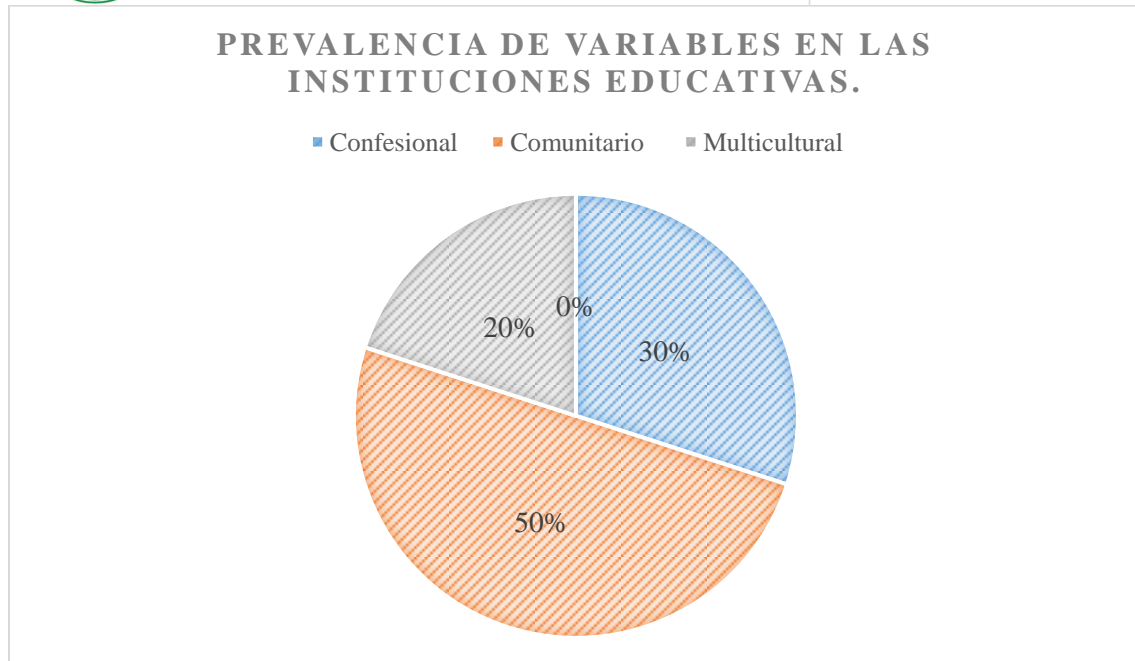
Protocolo para la aplicación de técnica: Ficha de registro.

Resultados:

Dentro de los resultados obtenidos de la presente investigación se debe resaltar que los mismos se fundamentarán en datos cualitativos, los cuales serán analizados e interpretados por el investigador con el fin de dar respuesta a cada uno de los objetivos del proceso llevado a cabo.

Lo mencionado anteriormente, se relacionará con las variables de comunidad, confesional y multiculturalidad. De este modo, los datos organizados se presentarán como resultados del estudio. A continuación, se detallan en la gráfica 1.

Gráfica 1. Prevalencia de variables en los currículos de las instituciones educativas.



Fuente: Elaboración propia (2021).

Los resultados encontrados irán de acuerdo a los tres objetivos específicos planteados en el trabajo investigativo, que dan paso al logro del objetivo general, teniendo en cuenta el análisis curricular de diez (10) instituciones educativas desde el enfoque multicultural.

De acuerdo con los resultados hallados en la presente investigación, se establece una relación, ausencias, presencias, semejanzas y diferencias en torno a la multiculturalidad en las instituciones educativas que participaron en el estudio, de esta forma permitiendo comprender todas las representaciones teóricas y conceptuales, facilitando la comprensión del discurso de la etno educación en los colegios, generando una aproximación para la reflexión teniendo en cuenta los objetivos del estudio en caso.

Teniendo en cuenta la resolución del primer objetivo, se presenta una respuesta que es una aproximación teórica y conceptual para cambiar la práctica pedagógica desde el escenario local. En el plano educativo, los elementos teóricos abordados permiten la transformación de la praxis, permitiendo que se generen nuevos escenarios de aprendizaje entre el educador y educando. A su vez, se propicia un debate académico que varios autores, entre los cuales tenemos a (De Sousa, 2019; Freire, 1992; Quijano, 2014; Walsh, 2014).

En definitiva, en este apartado son relevantes los elementos teóricos y conceptuales de la temática desde el escenario local. Los resultados encontrados dilucidan que existen presencias, pero también ausencias en las instituciones educativas porque aún persisten costumbres tradicionales que no permiten unas nuevas miradas y enfoques desde una educación en clave multicultural. Sin embargo, existen colegios donde el componente cultural es fuerte, se encuentra

muy arraigado en su cotidianidad, con ello se infiere que la visión de educación que imparten genera una nueva esperanza para dar un giro a la tendencia etno educativa.

Debatir teóricamente desde la multiculturalidad en las instituciones educativas permite la inclusión, propiciando un sistema democrático e igualdad en materia de derechos que desde la constitución de 1991 tuvieron un ordenamiento jurídico pero que en la práctica se ven pocos espacios, generando ausencias y presencias.

En este orden de ideas, Ibagón (2016) plantea que si bien el reconocimiento y valoración de la multiculturalidad y la pluralidad étnica fueron incluidos en la carta magna del 91, igualmente la cátedra de estudios afro colombianos, aunque eso representa un avance dentro de la matriz cultural, social y educativa, no se ha presentado un cambio significativo en el discurso porque aún prevalece una estructura discursiva eurocéntrica y excluyente.

En otro sentido, para establecer un análisis de los resultados del proceso investigativo teniendo en cuenta la resolución del segundo objetivo, se pretende encontrar una aproximación entre el currículo escolar, el contexto y la ciudad de Barranquilla. Asimismo, la tendencia multicultural en las instituciones educativas del orden nacional y local.

Para el abordaje del segundo objetivo se analiza en primer momento el componente teórico porque permite encontrar la relación presente en la tendencia global, seguidamente en latinoamericana con respecto a los estudios multiculturales en educación y por último el escenario local.

Según Dietz (2005) la evolución y crecimiento de los discursos multiculturales e interculturales datan de los años 80 en Estados Unidos, donde los conceptos predominantes fueron “patrimonio cultural” y “cultural nacional”. Desde este punto de vista, define al multiculturalismo como un movimiento social donde se han dado a conocer diferentes grupos sociales entre los cuales mencionamos: afroamericanos, indígenas, feministas, chicanos y la comunidad LGTBI. Define a este movimiento como un grupo heterogéneo que reivindica el valor de la “diferencia” étnica-cultural y lucha por unos intereses propios. Por su parte, Taylor (1997) esboza la defensa versión multicultural en Canadá a partir de diferentes investigaciones realizadas.

A su vez, en Francia la postura de defensa en torno al multiculturalismo es la respuesta al modelo republicano de Estado, donde se suprimen ciertas libertades y derechos igualitarios (Agudelo & Recondo, 2007).

Entre tanto, para el caso español, Peñaherrera & Cobo (2011) plantean que la escuela es el escenario pertinente para desarrollar políticas multiculturales que buscarán mejores espacios de entendimiento y relación entre los nacionales e inmigrantes. Desde este punto de vista, los autores presentan una novedad, entendiendo el papel que juegan las políticas inmigratorias en Europa, especialmente en España, permitiendo de esta forma que la circunspección actual integre a los estudiantes de otros países en el territorio ibérico.

En América Latina, entre la década de 1980 – 1990, surgieron cambios constitucionales que permitieron el reconocimiento de la diversidad cultural y se consolidó mediante vía institucional. México y Colombia permiten comparar sus

dos procesos porque dejan entrever el papel del Estado en las dinámicas de cambios culturales en materia de igualdad y derechos (Agudelo & Recondo, 2007). De esta manera se puede inferir que los procesos constitucionales permiten una génesis y reivindicación de derechos civiles que antes no eran visibilizados, ocasionando mayor participación de aquellos grupos étnicos minoritarios que históricamente no fueron reconocidos en los procesos sociales, económicos, culturales y educativos.

Entre tanto, en Colombia, especialmente la ciudad de Barranquilla, el escenario permite que la urbe consolide procesos culturales y con ello el intercambio de las experiencias y diversas costumbres entre los nacionales y extranjeros gracias al carnaval.

Este espacio cultural (carnaval de Barranquilla), es un ámbito de reconocimiento multidiverso porque permite el disfrute y goce de unas tradiciones durante un periodo de tiempo. La ciudad después de convertirse en puerto se convirtió en ese escenario multicultural ya que confluyen no solamente ciudadanos de otras regiones del país sino turistas de países extranjeros (Romero, 2018).

La aceptación es un atributo que todas las personas que viven en la ciudad y foráneos que visitan durante esos días, le atribuyen para que el escenario local sea sinónimo de fiesta y folklore. Asimismo, por unir y compartir expresiones de identidad y memoria no solamente del pueblo barranquillero sino de los pueblos africanos.

Mientras tanto, la democracia cultural por el momento es el término que hace referencia a los días que dura el carnaval, durante los cuales las personas asumen posturas y costumbres diferentes sin que sea visto de forma negativa. La fiesta y las diferentes expresiones de goce son válidas sin sesgos o estigmas.

Finalmente, para establecer un análisis de los resultados de la presente investigación enfocado a la resolución del tercer objetivo del estudio, se esbozará un análisis en sí de los currículos y manuales de convivencia, desde las variables: confesional, comunitario y multicultural y de esta manera se genera una aproximación hacia la práctica pedagógica en cada institución educativa.

Como se puede observar en la gráfica 1, la prevalencia de las variables en las instituciones educativas utilizadas en la presente investigación se encuentra distribuida de tal manera que el componente comunitario tiene el mayor porcentaje con un 50%, la variable confesional cuenta con el 30% y lo multicultural posee el 20%. De esta manera, se evidencia que la ciudad posee la característica de combinar estas tres formas y en algunos casos, se puede inferir que una institución educativa puede unir dos y hasta tres variables.

En los manuales de convivencia y currículos escolares, que permitieron realizar asociaciones conceptuales para identificar los principales términos en cómo las instituciones educativas asumen y reconocen la etno educación. Asimismo, contextualizar el discurso con la praxis a partir de elementos teóricos inmersos en su práctica pedagógica; el análisis realizado basándose en las variables encontradas; comunitario, confesional y multiculturalidad

Se evidenció que el contexto - comunitario donde se encuentra ubicada la institución educativa es fundamental para entender los objetivos misionales y curriculares. La institución etno educativa Paulino Salgado Batata está ubicada en

el barrio Nueva Colombia en Barranquilla, siendo un escenario reconocido por su fuerte componente étnico y diverso, reconocido como un palenque urbano y que está representado dentro del currículo escolar en diferentes esferas; culturales, deportivas, sociales y pedagógicas. La coherencia y pertinencia de su currículo se expresa dentro del manual de convivencia porque tipifica las acciones que incurran en actos discriminatorios.

Asimismo, los resultados obtenidos en este mismo punto, es decir con las instituciones con enfoque comunitario, se evidenció que sus currículos son abiertos, de tal manera que se expresa en la realidad con la participación de todos los estudiantes sin importar sus creencias y atributos de la personalidad, en la manera que aceptan la diversidad y se representa en los manuales de convivencia.

Entre tanto, las instituciones educativas de cohorte confesional; que se encuentran los credos católicos y presbiterianos se ubican en el centro histórico y norte de la ciudad, donde no se encuentran asociaciones principales con el discurso multicultural. Sin embargo, el componente religioso permite hallar una relación entre la institución y la comunidad, donde se realizan trabajos comunitarios y obras sociales.

No obstante, se evidencia que, al realizar una triangulación con los datos obtenidos en los currículos de estas instituciones, se observa que, aunque son de cohorte confesional, sus planes de estudios son actualizados, donde la prevalencia curricular se encuentra en igualdad. Esto permite afirmar que la educación en Barranquilla une lo moderno y lo confesional en los currículos de algunas instituciones educativas.

Teniendo en cuenta lo anterior, los currículos escolares podrían someterse a cambios para fortalecer el proceso educativo. Siendo Barranquilla una ciudad con un fuerte arraigo multicultural, la visión de la educación deberá tomar un giro hacia las nuevas representaciones que la sociedad va construyendo con todos estos procesos formativos.

Para continuar, el componente multicultural se encontró en cinco (5) instituciones educativas de cohorte comunitario, estaba distribuido de diferentes maneras, desde el reconocimiento en su currículo, las faltas leves, graves, los proyectos instituciones en ciertos grados, los grupos artísticos, musicales y teatro, y el perfil de los estudiantes.

Asimismo, el ejercicio realizado permite comprender que las diferentes variables de estudio se correlacionan en la práctica pedagógica dentro de las instituciones. Unas enfatizan como mayor preponderancia el factor multicultural que otras, pero los hallazgos muestran que hay existe una propuesta vigente en pequeños grupos de centros educativos, pero corresponde a la realidad curricular y conceptual en la cual se enmarca la ciudad de Barranquilla.

Por último, el análisis realizado con base a las variables encontradas; comunidad, confesional y multiculturalidad en los manuales de convivencia y currículos escolares, permitieron realizar asociaciones conceptuales para identificar los principales términos en cómo las instituciones educativas asumen y reconocen la etno educación teniendo en cuenta la constitución policía y sus decretos

reglamentarios. Asimismo, contextualizar el discurso con la praxis a partir de elementos teóricos inmersos en su práctica pedagógica.

Los principales hallazgos encontrados permiten una aproximación, aunque no muy generalizada, de elementos conceptuales en la práctica pedagógica de las instituciones del presente trabajo, y de esta manera se evidencia que hay un camino por recorrer, pero, a su vez, se está cambiando el discurso a partir del multiculturalismo y la inclusión educativa porque en el escenario local hay avances en los colegios en su contexto y cultura.

Conclusiones:

Una vez culminado el proceso de análisis de la información y la discusión teórica en la cual se inserta, se dilucidan los siguientes resultados teniendo en cuenta cada uno de los objetivos de la presente investigación.

En primer lugar, el objetivo relacionado a proporcionar elementos teóricos y conceptuales para la transformación de la práctica pedagógica, se observa que en las instituciones educativas no cuentan con los conocimientos y una estructura organizada que permita el desarrollo de dichos componentes. Solamente dos colegios asumen el proyecto de educación multicultural para desarrollar y colocarlo en su praxis cotidiana.

A su vez, la terminación del segundo objetivo de la investigación que disertó sobre encontrar la relación existente entre el currículo, contexto y la población de Barranquilla, se logra inferir que el entorno es fundamental para la consolidación de procesos educativos que tengan como referencia la educación en clave multicultural. Para ello, se cuenta con la experiencia de dos instituciones educativas ubicadas en palenques urbanos y de esta manera su contribución a los procesos de identidad y auto reconocimiento se siguen forjando de tal manera que los y las estudiantes sienten un orgullo y sentido de pertenencia, tanto con el colegio, como sus raíces ancestrales.

Por último, teniendo en cuenta el tercer objetivo del trabajo investigativo, donde se contrastan diez (10) currículos escolares para saber las distancias teóricas y conceptuales respecto a su práctica pedagógica y la presencia multicultural, se concluyó que si bien existen instituciones educativas que asumen el proyecto etno educativo y lo plasman en sus manuales de convivencia para otorgar vida jurídica a los mismos, el caso de la mayoría sigue siendo todo lo contrario. Se desconoce la cátedra afro colombiana, por ejemplo y sin mencionar que sus manuales de convivencia no plasman el componente punitivo con respecto a las faltas leves y graves. En este sentido, no se trata de castigar las conductas que se puedan presentar dentro de las instituciones educativas, pero si sentar un precedente para que exista el reconocimiento hacia la población étnica por parte de los colegios.

Avanzando en el tema, a futuro se debe promover la educación en clave multicultural porque sería visto en materia de derechos humanos como el reconocimiento para un grupo minoritario que históricamente fue desfavorecido en políticas sociales. Asimismo, el ordenamiento jurídico colombiano desde la constitución de 1991, el decreto 804 de 1995, la cátedra afro colombiana, entre otras, permiten inferir que somos un país multi étnico y pluridiverso. De esta

manera, las instituciones educativas deberán apropiarse de esos conceptos y adoptarlos en sus currículos como en los planes de estudios que ofrezcan.

La educación multicultural en el contexto colombiano es pertinente para la formación de nuevos ciudadanos con un componente cultural que permitiría el reconocimiento del otro, de sus pensamientos e idiosincrasia. Las instituciones educativas en la ciudad de Barranquilla deben propender por ser espacios de convergencia donde se potencie la tolerancia, el diálogo y la diferencia étnica.

Se debe asumir la educación multicultural como un proyecto del Estado, comprometiéndose a deconstruir desde las instituciones educativas los discursos hegemónicos que no permiten mejores prácticas pedagógicas, dejando a un lado esa retórica y buscando el reconocimiento de las minorías que históricamente han sido excluidos en el contexto social y educativo. Asimismo, la multiculturalidad debería constituirse como proyecto político y epistemológico, permitiendo la creación de espacios de diálogo y nuevos saberes.

En el contexto de la ciudad, el proyecto multicultural implica una serie de transformaciones en las instituciones educativas y sus prácticas, la construcción de nuevos escenarios académicos, culturales y sociales, permitiendo nuevos conocimientos que permitirán nuevos discursos y comunicación de la cultura, transformando los esquemas sociales imperantes.

Palabras clave: Educación, currículos, multiculturalidad y manuales de convivencia.

ABSTRACT

This educational research responds to the need to study the educational phenomenon focused on multiculturalism in the city of Barranquilla. The referential framework begins with three categories of analysis; curriculum, education and multiculturalism. From a hermeneutical exercise, it seeks to analyze coexistence curricula and manuals to understand the socio-cultural dynamics of the educational contexts of ten educational institutions in the city of Barranquilla. The research is qualitative, based on a documentary review. Based on the results, it is concluded that there are conceptual and theoretical distances of the multicultural discourse in educational institutions and a greater appropriation and implementation of the ethno-educational exercise is needed so that the educational dynamics are coherent with the local context and social reality - global cultural.

Background:

The present state of the art is the result of the documentary search that seeks an academic and theoretical approach on the subjects of studies for ongoing research as they are; curriculum, education, multiculturalism and curricular transversality.

In Spain, Peñaherrera & Cobo (2011) in their work "inclusion and intercultural curriculum" suggest that the school is the relevant setting for developing multicultural policies that will seek better spaces for understanding and relationship between nationals and immigrants. This dynamic represents a challenge for Spanish teachers because they must find a way to integrate immigrant students into the Spanish educational system. In conclusion, the curriculum becomes the

formal tool to build multiculturalism, involving integrative policies to guarantee educational equality.

Similarly, Muñoz (2010) mentions in his research called "multicultural and intercultural education approaches and models" that globalization fosters societies directed towards particularism and not universalism. In that order of ideas, for the Spanish case, assimilationist policies were put in place that seek to absorb the various ethnic groups that are present in the territory and thus seek social integration and integrity. The integrationist policy is understood as the creation of a common culture that includes all ethnic and cultural groups. This study concludes that ethnic policies seek to recognize and accept pluralism as a social reality, contributing to a society with equal rights and equity.

The research carried out by Gimeno (1991) entitled "The curriculum: a reflection on practice" establishes a series of characterizations and definitions of the concept from various angles that will be mentioned below:

- Social functionality: in this regard the author refers to the relationship that must exist between society and the educational institution.
- As an educational project: made up of the different actors of the educational community and their experiences.
- Formal and material expression: what is stated in official documents must be a constant reflection of practice.
- The curriculum as a social practice: there must be an appropriation by the community.
- The curriculum as an object: it is an instrument of constant change that undoubtedly depends on the context.

In this last aspect it intends to deepen the present investigation because the curriculum as the main element of pedagogical practice allows a hermeneutical exercise of discursive analysis to be carried out. Therefore, a curricular reflection is sought from transversality and interculturality.

Decoloniality as a source of research has opened a considerable space thanks to the studies of Walsh (2013). The researcher's bet is to find through a new pedagogy that she calls "decolonial pedagogies" instigates to recognize subjects with an identity and culture typical of being Latino, of an anti-colonial and neo-Marxist stance, and invites to recover the theoretical, conceptual and politicians that allow a Latin Americanist, decolonial and anti-racist vision to be realized.

In this sense, the pedagogical approach with which the current of thought is characterized is to build a rebellious maxim and in intellectual disobedience that historically have been Eurocentric and Anglo-Saxon assumptions. In the same way, insurgent practices of resisting, re-existing and re-living are born in the words of Walsh (2013). In this way, some moments of reflection and contradictions are raised that incite a discussion that promotes the dialogue of the knowledge of pedagogy with thoughts with the ideas of the so-called decolonial turn (James, 2010).

Objective:

Course objective: Analyze ten (10) coexistence curricula and manuals in secondary school educational institutions in the city of Barranquilla from a multicultural approach to establish conceptual and theoretical distances from pedagogical practice.

Specific objectives:

- Provide theoretical and conceptual elements for the transformation of pedagogical practice from the local scene.
- Find the relationship between the curriculum, the context and the population of the city of Barranquilla.
- Compare ten (10) school curricula and coexistence manuals in the city of Barranquilla to elucidate the pedagogical practice from education in a multicultural key.

Materials and Methods:

Paradigmatic approach: Hermeneutic

Type of research: Qualitative

Research design: Non-experimental

Target population: Ten (10) educational institutions in the city of Barranquilla

Research Technique: Documentary Analysis

Protocol for the application of technique: Registration form.

Results:

Among the results obtained from this research, it should be noted that they will be based on qualitative data, which will be analyzed and interpreted by the researcher in order to respond to each of the objectives of the process carried out.

The aforementioned will be related to the variables of community, confessional and multiculturalism. In this way, the organized data will be presented as study results. They are detailed in graph 1 below.

Graph 1. Prevalence of variables in the curricula of educational institutions.

Source: Own elaboration (2021).

The results found will be in accordance with the three specific objectives set out in the investigative work, which lead to the achievement of the general objective, taking into account the curricular analysis of ten (10) educational institutions from a multicultural approach.

According to the results found in the present research, a relationship, absences, presences, similarities and differences around multiculturalism are established in the educational institutions that participated in the study, in this way allowing to understand all the theoretical and conceptual representations, facilitating the understanding of the discourse of ethno education in schools, generating an approach for reflection taking into account the objectives of the study in case.

Taking into account the resolution of the first objective, a response is presented that is a theoretical and conceptual approach to change pedagogical practice from the local scene. At the educational level, the theoretical elements addressed allow the transformation of praxis, allowing new learning scenarios to be generated between the educator and the student. In turn, an academic debate is fostered by

several authors, among which we have (De Sousa, 2019; Freire, 1992; Quijano, 2014; Walsh, 2014).

In short, in this section the theoretical and conceptual elements of the subject from the local scene are relevant. The results found elucidate that there are presences, but also absences in educational institutions because traditional customs still persist that do not allow new views and approaches from an education in a multicultural key. However, there are schools where the cultural component is strong, it is deeply rooted in their daily lives, with this it is inferred that the vision of education they impart generates a new hope to turn the ethno-educational trend around.

Theoretically debating from multiculturalism in educational institutions allows inclusion, fostering a democratic system and equality in rights that since the 1991 constitution had a legal system but in practice there are few spaces, generating absences and presences.

In this vein, Ibagón (2016) states that although the recognition and appreciation of multiculturalism and ethnic plurality were included in the 1991 Magna Carta, also the chair of Afro-Colombian studies, although that represents an advance within the cultural, social and educational matrix, there has not been a significant change in the discourse because a Eurocentric and exclusive discursive structure still prevails.

In another sense, to establish an analysis of the results of the research process taking into account the resolution of the second objective, it is intended to find an approximation between the school curriculum, the context and the city of Barranquilla. Also, the multicultural trend in educational institutions of the national and local order.

To approach the second objective, the theoretical component is first analyzed because it allows finding the relationship present in the global trend, then in Latin America with respect to multicultural studies in education and finally the local scenario.

According to Dietz (2005) the evolution and growth of multicultural and intercultural discourses date back to the 1980s in the United States, where the predominant concepts were "cultural heritage" and "national cultural". From this point of view, it defines multiculturalism as a social movement where different social groups have become known, among which we mention: African Americans, indigenous people, feminists, Chicanos and the LGTBI community. He defines this movement as a heterogeneous group that claims the value of ethnic-cultural "difference" and fights for its own interests. For his part, Taylor (1997) outlines the defense of the multicultural version in Canada based on different investigations carried out.

In turn, in France the defense posture around multiculturalism is the response to the republican model of the State, where certain freedoms and equal rights are suppressed (Agudelo & Recondo, 2007).

Meanwhile, for the Spanish case, Peñaherrera & Cobo (2011) suggest that the school is the pertinent setting for developing multicultural policies that will seek better spaces for understanding and relationships between nationals and immigrants. From this point of view, the authors present a novelty, understanding the role that immigration policies play in Europe, especially in Spain, thus allowing

the current circumspection to integrate students from other countries in the Iberian territory.

In Latin America, between the decade of 1980 - 1990, constitutional changes arose that allowed the recognition of cultural diversity and it was consolidated through institutional means. Mexico and Colombia allow us to compare their two processes because they reveal the role of the State in the dynamics of cultural changes in terms of equality and rights (Agudelo & Recondo, 2007).

In this way, it can be inferred that constitutional processes allow a genesis and vindication of civil rights that were not previously visible, causing greater participation of those minority ethnic groups that historically were not recognized in social, economic, cultural and educational processes.

Meanwhile, in Colombia, especially the city of Barranquilla, the setting allows the city to consolidate cultural processes and with it the exchange of experiences and diverse customs between nationals and foreigners thanks to carnival.

This cultural space (Barranquilla Carnival) is a multidiverse area of recognition because it allows the enjoyment and enjoyment of traditions over a period of time. After becoming a port, the city became that multicultural scene as not only citizens from other regions of the country converge, but also tourists from foreign countries (Romero, 2018).

Acceptance is an attribute that all the people who live in the city and foreigners who visit during those days, attribute to it so that the local scene is synonymous with party and folklore. Likewise, for uniting and sharing expressions of identity and memory not only of the Barranquilla people but also of the African peoples.

Meanwhile, cultural democracy for the moment is the term that refers to the days that carnival lasts, during which people assume different positions and customs without being viewed in a negative way. The party and the different expressions of enjoyment are valid without biases or stigmas.

Finally, to establish an analysis of the results of this research focused on solving the third objective of the study, an analysis of the coexistence curricula and manuals will be outlined, from the variables: confessional, community and multicultural and thus an approach towards pedagogical practice is generated in each educational institution.

As can be seen in graph 1, the prevalence of the variables in the educational institutions used in this research is distributed in such a way that the community component has the highest percentage with 50%, the confessional variable has 30% and the multicultural has 20%. In this way, it is evident that the city has the characteristic of combining these three forms and in some cases, it can be inferred that an educational institution can combine two and up to three variables.

In the coexistence manuals and school curricula, which allowed making conceptual associations to identify the main terms in how educational institutions assume and recognize ethno education. Likewise, contextualize the discourse with praxis from theoretical elements immersed in its pedagogical practice; the analysis carried out based on the variables found; community, confessional and multiculturalism

It was evidenced that the community - context where the educational institution is located is fundamental to understand the missionary and curricular objectives. The ethno-educational institution Paulino Salgado Batata is located in the Nueva

Colombia neighborhood in Barranquilla, being a scene recognized for its strong ethnic and diverse component, recognized as an urban palenque and that is represented within the school curriculum in different spheres; cultural, sports, social and pedagogical. The coherence and relevance of their curriculum is expressed within the coexistence manual because it typifies the actions that commit discriminatory acts.

Likewise, the results obtained in this same point, that is, with the institutions with a community focus, it was evidenced that their curricula are open, in such a way that it is expressed in reality with the participation of all students regardless of their beliefs and attributes of personality, in the way they accept diversity and it is represented in coexistence manuals.

Meanwhile, denominational cohort educational institutions; that meet the Catholic and Presbyterian creeds are located in the historic center and north of the city, where there are no major associations with multicultural discourse. However, the religious component makes it possible to find a relationship between the institution and the community, where community work and social works are carried out.

However, it is evident that, when performing a triangulation with the data obtained in the curricula of these institutions, it is observed that, although they are from a confessional cohort, their study plans are updated, where the curricular prevalence is equal. This allows us to affirm that education in Barranquilla unites the modern and the confessional in the curricula of some educational institutions.

Taking into account the above, school curricula could undergo changes to strengthen the educational process. Barranquilla being a city with a strong multicultural roots, the vision of education should take a turn towards the new representations that society is building with all these formative processes.

To continue, the multicultural component was found in five (5) community cohort educational institutions, it was distributed in different ways, from the recognition in their curriculum, minor and serious offenses, institutional projects in certain grades, artistic groups, musical and theater, and the profile of the students.

Likewise, the exercise carried out allows us to understand that the different study variables are correlated in pedagogical practice within the institutions. Some emphasize the multicultural factor as greater preponderance than others, but the findings show that there is a current proposal in small groups of educational centers, but it corresponds to the curricular and conceptual reality in which the city of Barranquilla is framed.

Finally, the analysis carried out based on the variables found; community, confessional and multiculturalism in the coexistence manuals and school curricula, allowed for conceptual associations to identify the main terms in how educational institutions assume and recognize ethno education, taking into account the police constitution and its regulatory decrees. Likewise, contextualize the discourse with praxis from theoretical elements immersed in its pedagogical practice.

The main findings found allow an approximation, although not very generalized, of conceptual elements in the pedagogical practice of the institutions of the present work, and in this way it is evident that there is a way to go, but, at the same time, the discourse based on multiculturalism and educational inclusion because in the local scenario there are advances in schools in their context and culture.

Conclusions:

Once the information analysis process and the theoretical discussion in which it is inserted have been completed, the following results are elucidated, taking into account each of the objectives of this research.

In the first place, the objective related to providing theoretical and conceptual elements for the transformation of pedagogical practice, it is observed that educational institutions do not have the knowledge and an organized structure that allows the development of said components. Only two schools take on the multicultural education project to develop and place it in their daily practice.

In turn, the completion of the second objective of the research that he spoke about finding the existing relationship between the curriculum, context and the population of Barranquilla, it is possible to infer that the environment is fundamental for the consolidation of educational processes that have education as a reference. in a multicultural key. For this, we have the experience of two educational institutions located in urban palenques and in this way their contribution to the processes of identity and self-recognition continue to be forged in such a way that the students feel pride and a sense of belonging, both with the school, as its ancestral roots.

Finally, taking into account the third objective of the research work, where ten (10) school curricula are contrasted to know the theoretical and conceptual distances regarding their pedagogical practice and multicultural presence, it was concluded that although there are educational institutions that assume the ethno-educational project and they reflect it in their coexistence manuals to give them legal life, the case of the majority continues to be the opposite. The Afro-Colombian chair is unknown, for example, and not to mention that its coexistence manuals do not reflect the punitive component with respect to minor and serious offenses. In this sense, it is not about punishing behaviors that may occur within educational institutions, but setting a precedent for there to be recognition of the ethnic population by schools.

Advancing on the subject, in the future, education in a multicultural key should be promoted because it would be seen in the area of human rights as recognition for a minority group that was historically disadvantaged in social policies. Likewise, the Colombian legal system since the 1991 constitution, decree 804 of 1995, the Afro-Colombian chair, among others, allow us to infer that we are a multi-ethnic and multi-diverse country. In this way, educational institutions must appropriate these concepts and adopt them in their curricula as well as in the study plans they offer.

Multicultural education in the Colombian context is relevant for the formation of new citizens with a cultural component that would allow the recognition of the other, their thoughts and idiosyncrasies. Educational institutions in the city of Barranquilla must tend to be spaces of convergence where tolerance, dialogue and ethnic difference are promoted.

Multicultural education must be assumed as a project of the State, committing itself to deconstructing from educational institutions the hegemonic discourses that do not allow better pedagogical practices, leaving aside that rhetoric and seeking the recognition of minorities that have historically been excluded in the context. social and educational. Likewise, multiculturalism should be constituted as a political and

epistemological project, allowing the creation of spaces for dialogue and new knowledge.

In the context of the city, the multicultural project implies a series of transformations in educational institutions and their practices, the construction of new academic, cultural and social scenarios, allowing new knowledge that will allow new discourses and communication of culture, transforming the schemes prevailing social.

KeyWords: Education, curricula, multiculturalism and coexistence manuals.

REFERENCIAS

1. González SA, Castiblanco MA, Arias-Gómez LF, Martínez-Ospina A, Cohen DD, Holguin GA, et al. Results from Colombia's 2016 Report Card on Physical Activity for Children and Youth. *J Phys Act Health*. 2016;13(11 Suppl 2): 129-136. <https://doi.org/10.1123/jpah.2016-0369>
2. World Health Organization. Global health risks: mortality and burden of disease attributable to selected major risks. Geneva; 2009. https://www.who.int/healthinfo/global_burden_disease/GlobalHealthRisks_report_full.pdf