ME
0033

132320

LA DESERCIÓN ESCOLAR DESDE UNA MIRADA CRITICA Y SUS POSIBILIDADES DE CAMBIO HACIA UNA RETENCIÓN ESCOLAR CON SENTIDO SOCIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL CARLOS MEISEL

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
HEMEROTECA

CARMEN CECILIA DE LA ASUNCIÓN HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y CULTURA EN EL CARIBE COLOMBIANO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PRÁCTICAS CURRICULARES, PEDAGÓGICAS, EVALUATIVAS Y PROCESOS DE ACREDITACIÓN

BARRANQUILLA, MAYO 2011

LA DESERCIÓN ESCOLAR DESDE UNA MIRADA CRITICA Y SUS POSIBILIDADES DE CAMBIO HACIA UNA RETENCIÓN ESCOLAR CON SENTIDO SOCIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL CARLOS MEISEL

CARMEN CECILIA DE LA ASUNCIÓN HERNÁNDEZ

Proyecto presentado para optar el título de magister en educación

REYNALDO MORA

Director

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR

MAESTRIA EN EDUCACION

GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y CULTURA EN EL CARIBE COLOMBIANO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PRÁCTICAS CURRICULARES, PEDAGÓGICAS, EVALUATIVOS Y PROCESOS DE ACREDITACIÓN

BARRANQUILLA, MAYO 2011

Nota de Aceptación

_____

_____

_____

_____

Presidente del Jurado

_____

Jurado

_____

Jurado

Barranquilla, mayo de 2011

DEDICATORIA

A DIOS por darnos la sabiduría e iluminarnos el camino en los días más obscuros y también por brindarnos la oportunidad de estar aquí en este mundo compartiendo con los jóvenes

A mi José mi amor del alma, mi compañero incondicional de mi vida por su comprensión y acompañamiento en este proyecto de vida. A mi madre Gloria y a mis hijos Bryan y Benasir a los que amo mucho y son la razón de salir adelante en todos los proyectos.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a:

A la UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR y sus Docentes de posgrado, por darnos la oportunidad de crecer en nuestro quehacer como docentes.

REYNALDO MORA MORA. Ph.D. Director de la Investigación, por sus valiosísimos aportes durante el desarrollo del presente trabajo.

DIRECTIVOS DOCENTES Y DOCENTES de la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel de Barranquilla, por facilitar el acceso a las instalaciones, para realizar el trabajo de investigación.

LUCIA VÉLEZ, por su ayuda incondicional

A los Jóvenes que alguna vez hicieron parte de la IED Carlos Meisel y que decisión tomaron la decisión de desertar de ella.

TEMA

LA DESERCIÓN ESCOLAR

TÍTULO

LA DESERCIÓN ESCOLAR DESDE UNA MIRADA CRÍTICA Y SUS POSIBILIDADES DE CAMBIO HACIA UNA RETENCIÓN ESCOLAR CON SENTIDO SOCIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL CARLOS MEISEL DE LA CUIDAD DE BARRANQUILLA

CONTENIDO

0. INTRODUCCIÓN, 13

1. CAPITULO I, *MARCO DE REFERENCIA, 33*

1.1 Marco Histórico Institucional, 33

1.1.1 Misión, 35

1.1.2 Visión, 35

1.2. Marco Teórico, 36

1.2.1 Educación como derecho constitucional, 38

1.2.2 Educación, concepción de la educación como fenómeno cultural, 38

1.3 Paradigma de la Educación y la formación, 39

1.3.1Paradigma Francés, 40

1.3.1.1Desmotivación escolar, 42

1.3.1.2 Factor económico, 42

1.31.3 Factores culturales, 43

1.3.1.4 Causas políticas, 44

1.3.1.5 Consecuencia inmediatas, mediatas y a largo plazo de la deserción escolar, 44

1.3.1.6 Consecuencias psicológicas, 45

1.3.1.7 Consecuencias sociales, 45

1.3.1.8 Consecuencias culturales, 46

1.3.2. Paradigma Anglosajón, 47

1.3.3. Paradigma Alemán, 49

1.3.4. Paradigma Panlatinoamerican, 52

1,3.5 Teorías curriculares, 63

1.4 Marco Conceptual, 70

1.4.1deserción escolar, 71

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
HEMEROTECA

1.4.1.1 ¿Qué se entiende por Deserción Escolar? 71

1.4.1.2 Deserción escolar libre y espontánea, 72

1.4.1.3 Deserción escolar provocada, 73

1.4.2 Calidad, 74

1.4.3 Cobertura educativa, 76

1.4.4 Cultura, 77

1.4.5 Currículo, 77

1.4.5.1 Otras definiciones de currículo, 78

1.4.5.2 Currículo agregado, 79

1.4.5.2 Didáctica, 80

1.4.5.4 Deducibilidad, 80

1.4.5.5 Educación, 80

1.4.5.6 Educación formal, 81

1.4.5.7 Educación no formal, 81

1.4.5.8. Educación informal, 82

1.4.5.9 Enseñabilidad, 82

1.4.6 Formación, 82

1.4.6.1 Plan de estudio, 82

1.4.6.2 Políticas educativas, 82

1.4.6.3 Proyecto Educativo Institucional (PEI), 84

1.4.6.4 Sistema educativo, 84

1.4.6.5 Escuela, 85

1.4.7 Familia, 85

1.4.7.1 Sociedad, 86

1.4.8 Categorías, 86

1.4.9 Codificación Abierta, 86

1.4.9.1 Codificación axial, 86

1.4.9.2 Entrevista Flexible, 86

1.4.9.3 Diario de campo, 86

1.5 Marco Legal, 86

2 CAPITULO II, *DISEÑO METODOLÓGICO, 88*

2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN, 88

2.2 PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN, 90

2.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN, 92

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN, 93

2.4.1 La Observación Participante, 94

2.4.2 Los Documentos, 94

2.4.3 La Entrevista flexible, 94

2.4.4El Grupo focal, 95

2.5 UNIVERSO, 96

2.6 POBLACIÓN, 96

2.7 MUESTRA, 96

3 CAPITULO III, ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO, 98

3.1 FASE 1: DIAGNÓSTICO Y RECONOCIMIENTO DE LA SITUACIÓN INICIAL, 98

3.1.1 categorías didácticas predominante, 99

3.1.2 El rol de los estudiantes y su desmotivación, 100

3.1.3 El rol del docente, 101

3.2 FASE 2 DESARROLLO DE UN PLAN DE ACCION PARA MEJORAR LA SITUACIÓN DEL PROBLEMA, 101

3.3 FASE 3: ACTUACIÓN PARA PONER EL PLAN EN PRÁCTICA *102*

4. CAPITULO IV, CONSTRUCCION DE LA PROPUESTA, 105

4.1 presentación, 105

4.2 Descripción de la Propuesta, 106

4. 3 Objetivos, 107

4.3.1 Objetivo general, 107

4.3.2 Objetivos específicos, 107

4.4 Fundamentos teóricos, 107

4.5 Principios de la propuesta, 109

4.6. La lúdica, 110

4.6.1. La lúdica como actitud docente, 110

4.6.1.2 Lecturas de cuento, 111

4.6.1.3 La música, 111

4.6.2 Diversidad, 112

4.6.3 Desplegar un ambiente escolar agradable y positivo, 112

4.6.4 Fomentar la asistencia y el aprovechamiento académico y disciplinar, 112

4.6.5 Aprendizaje integral, 113

4.6.6 La cultura y el contexto en el proceso enseñanza aprendizaje, 113

4.6.7 Retomar el orden y la disciplina, 114

4.6.8 Trabajo en equipo y cooperativo, 114

4.6.8.1 Dinámica de grupos, 115

4.6.8.2 Motivación, 115

4.6.8.3 Desmotivación en el aula, 116

4.6.8.3.1 medidas en el aula, 117

4.6.8.4 La reflexión en la acción pedagógica, 117

4.6.8.4.1 La comunicación, 118

4.7 Evaluación de la Propuesta, 118

5. CAPITULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, 120

6 CAPITULO VI, REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS, 123

Anexos, 130

Anexo 1, jóvenes socializando en la clase de sociales, 131

Anexo 2, jóvenes en la clase de artística, 131

Anexo 3, jóvenes jugando en su tiempo libre, 132

Anexo 4, desaprovechando tiempo libre, 132

Anexo 5, *en la cafetería de la escuela, 133*

Anexo 6, joven desertor vendiendo productos en la calle, 133

Anexo 7, niño desertor vendiendo en el semáforo, 134

Anexo 8, jóvenes y niños desertores jugando en la calle, 134

Anexo 9, las condiciones en que viven la mayoría de los desertores, 134

Anexo 10, niños desertores limpiando panorámicos en los semáforos, 135

0 INTRODUCCIÓN

La deserción escolar es un fenómeno complejo que deriva de múltiples causas. Algunas veces se piensa que estos problemas se van a resolver si hay una adecuada política de gobierno; sin embargo, se requiere la convergencia de muchos actores, como los jóvenes, familias, escuelas y autoridades locales, para desarrollar acciones concretas y enfrentar el problema de la deserción. Este problema no solo perjudicó a los estudiantes y a su familia sino que también al país por que se restringe las posibilidades de desarrollo social.

Según Brunner la deserción escolar, tiene efectos macro y micro. A nivel macro, cada vez que un adolescente deserta el país tiene un desprecio de capital humano y económico, el Estado pierde el 16% del financiamiento público destinado a educación. A nivel micro, la persona pierde una calidad de vida digna y oportunidades de trabajo, mejores remuneraciones entre otras.

Son muchísimas las causa que desencadena la deserción escolar, las más comunes son: la falta de interés o desmotivación, la necesidad de trabajar, problemas socioculturales y de salud.

De lo anterior, pudimos observar que las principales causas de la deserción escolar están los factores económicos, el desempeño escolar, los socioculturales, y los factores endógenos al sistema escolar. La deserción escolar es uno de los problemas más importantes en la educación y afecta no solo a Colombia sino a todos los países del mundo, claro está que a unos los afectas más que a otros. Los países más afectados son aquellos que se encuentran en vía de desarrollo.

En Latinoamérica se realizaron un sinnúmero de investigaciones sobre el fenómeno de la deserción escolar casi siempre desde lo cuantitativo. Los resultados que arrojaron las investigaciones llevaron a diversos entes gubernamentales a dar soluciones parciales al problema, pero, la deserción escolar continua, mostrando cifras alarmantes que a mediada que pasa el tiempo va aumentando.

Aunque la mayoría de los países latinoamericanos tuvieron un gran avance en cuanto al acceso a la educación y se preocuparon por la cobertura esto no fue suficiente para bajar la taza de deserción escolar que cada país presentó en los últimos decenios, lo más preocupante es que la deserción se presentó en menores cuya edad está entre los 12 y 19 años.

Colombia no fue ajena a este fenómeno que se presentó en toda Latinoamérica, y que se puede decir sin temor a equivocarnos que es endémico. Éste fenómeno alcanzó ya niveles preocupante en Colombia, y ésta se presentó por un sin número de factores tales como: los económicos, del cual tomamos como ejemplo la economía informal, la cual consiste en colocar a los niños en el campo laboral; los factores culturales que tienen que ver con discriminación y ser minoría; los sociales con los vicios y la violencia: los intelectuales con el ritmo al que avanzan los procesos educativos; los educacionales con todos los problemas que tienen los educadores y las instituciones educativas para atacar el fenómeno de la deserción escolar y lo legislativo. Y particularizando mas encontramos que la cuidad de Barranquilla no es ajena a ese problema social que nos aqueja.

La deserción escolar es uno de los temas que se esta viendo con mucha frecuencia en la actualidad, podemos decir que en términos mas comunes es el abandono escolar por parte de los niños y jóvenes en todos los niveles de educación. Este es un problema muy grave ya que los estudiantes que dejaron el estudio, fueron sujeto que no tuvieron buenas oportunidades para encontrar un trabajo decente y a mediada que transcurre el tiempo esa persona va dándose cuenta de que tomó la peor decisión de su vida al abandonar la escuela. El otro problema que se presentó

después que los jóvenes abandonan la escuela fue la entrada al mundo de las drogas, el alcoholismo, la delincuencia, etc.

El objetivo de este trabajo de investigación educativa fue describir el fenómeno de la deserción escolar que se presentó en la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel en la jornada Vespertina, desde el año 2000 hasta el 2006; para ello se aplicó el método cualitativo de la investigación acción participativa, utilizando la observación y la entrevista para concluir que los grandes factores que llevaron a los estudiantes a desertar fueron los económicos, los sociales, los culturales, institucionales y personales.

Cuando hicimos la investigación encontramos una serie de datos representativos que nos ayudó en la elaboración del planteamiento del problema. Estos datos arrojaron problemas administrativos y académicos, que fueron configurados en un marco problémico alrededor de la temática: deserción escolar, el cual se llevó a cabo con una serie de documentos que nos permitieron aclarar el significado del termino deserción escolar y sus implicaciones, pudiéndonos dar cuenta que una cosa es la deserción o abandono escolar por causas de orden social, afectivo, cognitivo, disciplinar y otra es la abserción que es el abandono de la escuela por necesidad de trabajo para la manutención del individuo y su núcleo familiar: asunto también diferente es la mortalidad académica en donde el individuo tiene que abandonar la Institución por que sus promedios y rendimientos no lo hacen aptos para continuar sus estudios.

En el sentido anterior y en respecto a la Institución podemos tener como dato significativo que la disidencia estudiantil tiene mayor grado de significancia en cuanto a abserción que a la deserción e inclusive que a mortalidad.

Fue preocupante observar como muchos de los estudiantes de la institución abandonaron sus estudios a temprana edad para dedicarse a trabajos informales en las calles de la ciudad: se encontraron a muchos de ellos limpiando panorámicos en los semáforos, vendiendo dulces en los buses, manejando carro de tracción animal, entre otros, problema que aumenta con el pasar de los años sin tener un estudio a fondo de las causa reales que lo generaron.

La I.E.D Carlos Meisel es una institución educativa que trabaja con estratos 1 y 2 ofertando sus servicios curriculares como cualquier otra institución de la ciudad, sin tomar conciencia que los usuarios de sus servicios son sujetos en la mayoría de los casos carentes de un presupuesto familiar que le permita una estabilidad física, emocional y social dentro de la institución que le permita proyectarse a futuro como graduarse en la misma.

Por esta razón, se realizó un análisis a profundo de lo que aquí sucedió la cual nos permitió encontrar unas estrategias que nos permitió darle solución a la problemática ya sea de deserción, abserción o muerte escolar.

Sin duda alguna una de las condiciones que llevó a los jóvenes a no volver al sistema educativo fue el desempleo de alguno o ambos padres ya que ellos dejando la escuela pudieron entrar al medio laboral no calificado para aportar algo a la economía familiar. La mayoría de las familias de estos jóvenes son numerosas presentando un hacinamiento en el hogar, además de lo anterior encontramos un alto grado de desnutrición infantil y juvenil que se convirtió en un problema que a su vez generó inasistencias en el aula, además la generación de la desmotivación para permanecer en el sistema educativo, el deterioro de su salud física y mental y el de su familia.

El problema de la deserción escolar o abandono escolar es necesario mirarlo con otros ojos y darle la denominación que realmente merece, ya que el fenómeno está ascendiendo de manera alarmante y generó incertidumbre en los docentes al inicio y final del año escolar, ya que se temía no cumplir con lo relacionado con la cobertura y lo planteado por el decreto 3020 en su artículo 11 que reza: "Alumnos por docente. Para la ubicación del personal docente se tendrá como referencia que el número promedio de alumnos por docente en la entidad territorial sea como mínimo 32 en la zona urbana y 22 en la zona rural."

A pesar de que se cuenta con tres sedes de básica primaria, ésta no le suministró al colegio de bachillerato la suficiente cantidad de estudiantes necesarios para cumplir con el total de la cobertura. Esta situación se presentó porque la institución educativa no contó con políticas educativa que le ayudaran a volver atractivo la sede del bachillerato a la nueva generación de estudiantes que se estrenaban en el bachillerato. Y a su vez no contaba tampoco con políticas que le ayudaran a retener los que en él, estaban estudiando. Además de todos los problemas ya estipulado se le sumó la falta del Proyecto Educativo Institucional (PEI), el cual no es otra cosa que la carta de navegación de la institución, contemplada en el artículo 1870 de 1994 en sus artículos 14, 15 y 16, asunto también problemático porque es aquí donde la institución propone sus políticas de manera clara y precisa para la retención escolar, así como los proyectos para el mejoramiento para esta situación altamente problémico.

Otra anomalía que encontramos fue la falta de un modelo pedagógico establecido por la institución lo que se presentó como falencia de primer orden académico, trayendo como consecuencia que cada docente lo adecuó a su propio amaño configurando en ello, un caos a nivel del manejo no solo de la conducción en los procesos de la educabilidad sino en los procesos de enseñabilidad que requieren forma de evaluación muy concreta.

Asimismo se observó que el nivel socio-económico de los estudiantes objeto de estudio pertenecieron en mayoría de los estratos 1 y 2 y que en muchos casos los estudiantes vinieron de otros lugares del Caribe Colombiano, por acusa tales como: desplazamiento forzoso, carencia de fuentes de trabajo, problemas de guerrillas y paramilitarismo entre otros, haciendo que los familiares por sus escasos recursos monetarios se ubiquen en barrios subnormales de esta ciudad. Además como dice la UNICEF "los desertores también empobrecen el capital cultural que luego trasmiten a sus hijos, reproduciendo intergeneracionalmente la desigualdad educativa" (UNICEF, 2000:10).

Cuando se hizo el estudio se observó que la deserción escolar fue más frecuente en varones que las mujeres, esto se debió a un sinnúmero de situaciones. Como la apatía que los jóvenes le habían cogido a la escuela por que ella no llenó las expectativas que ellos traían, situación que tuvo diferentes orígenes en versión a la Institución educativa debido a que los jóvenes son posmoderno y la Institución continua en la modernidad, a la utilización de los códigos elaborados en las diferentes disciplinas que no son conocidos ni hacen parte del acervo cultural de los estratos 1 y 2, el temprano ingreso al sistema productivo no formal, y la falta de calidad de la educación, la pobreza, la desnutrición infantil, el desplazamiento de todos lo tipos, la desigualdad, hace que este fenómeno llamado deserción escolar se hiciera más agudo persistente con el pasar de los años. En cuanto a la edad en que se presenta la deserción escolar encontramos que esta oscilo entre los 12 y 19 años.

Al hacer el estudio de la deserción escolar encontramos una serie de conceptos que inciden de forma directa e indirecta en los estudiantes que los llevan a desertar del sistema educativo, entre ellos tememos:

a) ***Deserción escolar***: en pedagogía la deserción es el abandono del centro escolar y de los estudios por parte de los alumnos, debido a motivos personales, familiares, sociales, la deserción se considera como tal después de 3 semestres consecutivos sin ir a la institución educativa y no regresa.
b) ***Muerte escolar o mortalidad académica***: es decir la pérdida de asignaturas que no permite a los alumnos a continuar en el sistema educativo. También podemos decir que mortalidad académica es la incapacidad intelectual de los

o del alumno para cumplir con los compromisos escolares y por ende lo lleva a un bajo rendimiento académico. La muerte escolar implica deserción del conocimiento escolar, esto se presenta porque el establecimiento educativo le esta indicando a los o al estudiante que no puede continuar porque no esta cumpliendo con los parámetros mínimos que exige la institución, además esto conlleva a la repitencia y por ende al retiro del sistema educativo.

c) ***Ausentismo o deserción parcial:*** esta se presenta cuando el o la estudiante siente empatía por ciertas clases o docentes, y lo vemos mas que todo por que los estudiantes pierden el interés o la motivación por la asignaturas.

d) ***Abserción o absentismo:*** el absentismo escolar es la ausencia, inasistencia o deserción habitual de los estudiantes a la escuela y adopta diferentes modalidades:

- Alumnos que por despreocupación de los padres llegan tarde a la escuela o asiste de forma irregular.
- Alumnos que por motivos laborales no completan la jornada escolar, asistiendo en parte solo por la mañana o por la tarde.
- Alumnos que por motivos laborales no asisten a la jornada escolar.
- Abandono prematuro a los cursos superiores por incorporación al trabajo.

En cuanto al marco prolémico, encontramos que la incultura y el analfabetismo de los padres los llevó a despreocupen de las asignaturas escolares de sus hijos; la pobreza incide en la utilización de los menores en trabajos de temporada, en el caso de Barranquilla el carnaval y los trabajos continuados a lo largo de la escolaridad presentándose este fenómeno con bastante transcendencia en la Institución donde la población afrodesendientes es bien alta y donde los jóvenes y las jóvenes son utilizados para la venta ambulante de dulce sobre todo en la temporada anterior a la Semana Santa.

El medio escolar de Institución también influyó en cuanto a la aversión de los alumnos de la escuela a ciertos documentos, a la falta de interés de los alumnos mayores de las actividades escolares, por la mala administración escolar, debido a la carencia del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y un modelo pedagógico, así como la aversión a la escuela por mobiliario y dotación deficiente.

También hizo parte de la problemática la no actualización de los docentes, así como un perfil bajo de formación futura de la calidad deficiente de los programas de formación de formadores en la región y en la localidad, lo que conllevaron a la desmotivación de los estudiantes que sintieron la academia como un peso que debieron llevar a sus espaldas.

Este fenómeno de la deserción escolar se presenta en todos los estratos teniendo más incidentica en los estratos uno y dos, debido a que son ellos las personas más vulnerables de la sociedad, la pobreza, el trabajo, el embarazo, la falta de motivación escolar, la descontextualización de las prácticas docentes con respecto al currículo, también podemos observar que la deserción escolar se presentó con mayor frecuencia en la zona rural que en las zonas urbanas, esto debido al desplazamiento y a las distancia que en muchas ocasiones los muchachos tiene que recorrer para llegar a la escuela, otra característica es que se presenta mas en la educación media que en la primaria etc. y un sinnúmero de factores no llevó a hacernos las siguientes preguntas: ¿Será las condiciones socioeconómicas, culturales, psicológicas, intrafamiliares, etc. se vieron reflejada en la asistencia regular de los estudiantes al colegio? ¿Qué actividades económicas desempeñan la mayor parte de los habitantes de estos estratos uno y dos de donde proviene la mayoría de los estudiantes del colegio Carlos Meisel? ¿Qué importancia puede tener los valores culturales, en la permanencia de muchos alumnos en el colegio? ¿Cómo influyen los valores culturales de sus progenitores en la permanencia y continuidad se sus estudios en el colegio Carlos Meisel? ¿Qué pasa con el niño o joven que deja de estudiar?

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
HEMEROTECA

La escuela debe hacer todo lo posible por mantener la asistencia regular de sus estudiantes a clases y tiene que despertar en ellos la motivación necesaria para estar dentro del sistema hasta que ellos culminen con sus estudios, que ellos encuentre en los contenidos de las aéreas suficiente motivación y sentir que la escuela es el camino para tener mejor futuro mas adelante.

Un estudio a fondo de la deserción escolar en Latinoamérica se hizo necesario para determinar las causas y el origen de este fenómeno. Sin embargo, surge un problema tan complejo como la misma deserción y es la carencia de fuentes bibliográficas confiables. Por lo tanto, aquí hicimos un barrido conceptual del estado del arte teniendo como referencia un sinnúmero de escrito o fuentes que están enfocados en este fenómeno, como son artículos periodísticos, de revistas, magazines, tesis y algunas investigaciones de unos docentes, monografías, trabajos especiales, documentos oficiales, pero clásico como tal no encontramos en el tema. A pesar de todas estas limitaciones bibliográficas, hicimos un recorrido exhaustivo por diferentes países de América latina indagando sobre el fenómeno social de la deserción escolar. En este recorrido pudimos detectar, que la problemática es significativa y similar en todos estos países latinoamericanos, en los que los factores preponderantes incidentes encontramos: el económico, el social, el cultural y el político.

Así es por décadas el gobierno le viene poniendo el ojo a este fenómeno social que cada día está en ascenso a pesar de toda la inversión que por parte del gobierno nacional, se ha invertido con tal de mantener a los estudiantes en las aulas escolares hasta que el termino de sus estudios.

A su vez la Contraloría General de la Nación relata el programa "Ni uno menos" una campaña contra el abandono escolar, dirigida por el Ministerio Nacional en conjuntos con las Secretarias de Educación. Que no es más que una campaña para la retención de los estudiantes vulnerable del país.

Sin embargo encontramos algunas tesis, monografías, artículos y libros que hacen referencia al fenómeno de la deserción escolar, entre estos tenemos:

Siguiendo con las tesis aquí hacemos mención a la escrita por Beatriz Eugenia Bustamante Enaos la cual se titula Deserción escolar en su relación con la cultura y la sociedad. Medellín 2006. Por décadas la deserción escolar ha sido uno de los problemas de mayor preocupación. Incluso, los Estados han llegado a realizar grandes esfuerzos para superar los niveles de estudiantes que se apartan de las escuelas.

Entidades como la Contraloría General de la República, la Universidad de Antioquia, la Universidad del Valle, Universidad del Norte, etc. Desde finales del siglo XX y lo va corrido del siglo XXI, se ha preocupado mucho por este fenómeno social que no solo afecta al sistema educativo, sino a todos los sistemas especialmente al productivo o económico.

Asimismo encontramos que la Revista Iberoamericana de Educación de septiembre del 2002 presentaron unos trabajos sobre la deserción escolar que se esta presentando en toda Latinoamérica, al igual que trabajos de Goicovic Donoso, "Lo jóvenes no fuero preparado adecuadamente para el mundo del trabajo y mucho menos para ejercer su derecho ciudadano" (Igor Goicovic Donoso, 2002).

El obejtivo general que se planteo en este trabajo de investigación fue el siguiente:

Identificar las causas y los orígenes de la deserción escolar en la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel de la cuidad de Barranquilla en los grados de 6 a 9 de educación básica en los años 2000 al 2006 en la jornada vespertina.

Y los objetivos específicos:

Identificar las causas de la deserción escolar en la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel del ciudad de Barranquilla.

Indagar con los estudiantes desertores para obtener una información veraz, sobre las razones de la decisión tomadas por ellos de abandonar la escuela.

Implementar estrategias que nos ayude a disminuir la deserción escolar.

Dado el incremento del fenómeno de la deserción escolar en las Instituciones Educativas oficiales tanto departamentales como del distrito de Barranquilla, se hicieron necesarios plantear y desarrollar estrategias de carácter integral, que conduzcan a su disminución y por que no a su desaparición como fenómeno perturbador del desarrollo a cabalidad de los educandos. Esta posible reducción de la taza de deserción es una manera de asumir y proyectar la continuidad en los procesos de formación escolar en la institución educativa mencionada y posteriormente hacerlo extensivo a todo el departamento y por que no al país.

Sin lugar a dudas, estas estrategias deben estar representadas en políticas educativas que recojan la esencia del fenómeno, la cual tiene que implementarse y desarrollarse con fundamento en estadísticas ciertas del fenómeno, y en qué sectores o barrios o estratos se hace más imperiosa su aplicación, claro está sin descuidar los otros sectores, presumiblemente menos afectados que los otros, pues en esto incide el estrato socio económico de procedencia del educando, es conociendo la complejidad del fenómeno en cada sector o estrato como habrán de aplicarse los correctivos para alcanzar el o los objetivos propuestos.

Así mismo, es de vital importancia la participación que se le debe dar a las directamente afectadas que son las familias de los educandos, pues sin el apoyo de éstas, los frutos que se logren serán escasos, y de esta manera apoyarse en lo que dispone la ley General de Educación en su Artículo 7° numeral b) respecto a la familia que dice: "Participar en las asociaciones de padres de familia".

Tan importante es que estas políticas deben involucrar de manera seria a las familias para que tomen conciencia sobre el fenómeno y se interesen mucho más aún por la suerte académica de sus hijos, que en gran parte son responsable del fenómeno que nos ocupa y para que se cumpla a cabalidad lo que dispone el numeral c) del Artículo 7° de la Ley General de Educación que dice: "Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos.

Todo proceso de investigación gira siempre en torno a un problema y a los objetivos tendiente a solucionarlo. Una vez que tales componentes se hayan formulado y especificado se hace necesario proponer un diseño metodológico del estudio para encontrar respuestas a los interrogantes que arroja la investigación a lo largo de tiempo que dure.

El tipo de investigación que se tuvo en cuenta en este estudio es el cualitativo descriptivo, basados en Lucca, N. & Berríos, R. (2003) por que implica una búsqueda holística, dada en ambientes naturales, donde la observación, la descripción, explicación e interpretación cumplen un papel primordial en la investigación; aquí los estudiantes son la principal fuente de información. Lo anterior se puede sustentar desde los distintos supuestos expresados por Creswell (1994) entre los cuales se encuentran el ontológico, epistemológico, axiológico, retórico y metodológico que se tendrán en cuenta en la presente investigación.

Acorde con el autor, se justifica un enfoque cualitativo, ya que en la investigación se tiene presente el punto de vista del investigador, el cual influye en lo que investiga, su visión orienta la investigación; percibiéndose en la forma de enseñar y aplicar la estrategia investigativa; la preconcepción del investigador y del docente arrojan un parámetro para tener en cuenta en el desarrollo de la propuesta. De igual forma, el estudiante va dando pautas sobre el proceso de ejecución y aplicación de la misma; constituyéndose en la fuente principal de interacción entre los investigadores y lo investigado.

La recogida de información se efectuó utilizando las técnicas e instrumentos que se describen a continuación: La Observación, los Documentos: producciones académicas de los estudiantes como cuadernos de apuntes, trabajos escritos. La Entrevista flexible aplicada a los docentes, ella buscó obtener información sobre las percepciones que tenían de la deserción escolar. El Grupo focal, el cual estuvo conformado por un grupo de 10 estudiantes de 9° grado de la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel

El universo en la investigación estuvo representado por 165 Instituciones Educativas del Distrito Especial Industrial y Portuario de Barranquilla.

La población de estudio estuvo conformada por 2204 estudiantes de los niveles de la educación preescolar, básica, y media, además 86 profesores, 1 rectora, 5 coordinadores académicos y de convivencia, pertenecientes a la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel de la ciudad de Barranquilla-Colombia.

La muestra de la investigación la integran los jóvenes desertores de 6 a 9 grado de la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel de la cuidad de Barranquilla en los años 200 al 2006 de la jornada vespertina.

Los alumnos en la investigación tienen edades comprendidas entre los 13 y 15 años, son de escasos recursos económicos y pertenecientes a los estratos socioeconómicos 1 y 2. Sus padres son trabajadores independientes, algunas madres son cabeza de hogar y la mayoría de los jóvenes provienen de los barrios La Manga, Nueva Colombia, Mequejo, El Valle, Carlos Meisel, San Felipe, La Libertad, El Bosque, etc.

Al revisar, contrastar y triangular las distintas técnicas e instrumentos de recolección de información utilizada en la investigación como documentos, observaciones, entrevistas y grupos focales se obtuvieron los resultados que se

describen a continuación, los cuales se presentan organizadas en las siguientes fases, de acuerdo a lo expuesto por Kemmis McTaggart (1988):

- Diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial.
- Desarrollo de un plan de acción para mejorar la situación problema.
- Actuación para poner el plan en práctica

En la primera fase: Diagnostico y reconocimiento de la situación inicial. En esta etapa de la investigación consistió en identificar la situación inicial en la que se encontraba la institución centrándose especialmente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para esto se analizó, las didácticas predominantes, el rol de los estudiantes y su desmotivación, el rol del docente. Tales aspectos se constituyeron en las categorías de análisis surgidas después de realizar codificación abierta, codificación axial y selectiva, de acuerdo a lo propuesto por Strauss y Corbin (1998, 21-25).

Se tuvieron en cuenta en esta fase algunos documentos como los planes de estudio, los planes de área observaciones de clase, entrevista a docentes y un grupo focal conformado por 10 estudiantes de los que desertaron en noveno (9°) grado de la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel. Se observó las categorías didácticas predominante: se encontró que tanto los planes de estudio y de área eran planificado cada año siguiendo la lógica secuencial de cada asignatura, también encontramos que la mayoría de los docentes extraía los contenidos de un libro guía y se los dictaban a los estudiantes al pie de la letra.

El rol de los estudiantes y su desmotivación, el rol del estudiante era pasivo con poca participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta pasividad lo llevó a salirse de clase para irse a jugar al patio, era un estudiante desganado hacia el estudio y la Institución. El rol del docente, el rol del docente de esta institución es un docente magistral, un docente que se ha quedado estancado en el tiempo, que le da temor innovar, aunque la culpa no es totalmente del docente, también hay que son la

mediocridad institucionalizada y las políticas educativa que llevan a la escuela docentes no formados en las Facultades de Educación.

En la segunda fase Desarrollo de un plan de acción para mejorar la situación problema. Se apreció en el diagnostico inicial situaciones que no son las planteadas por los expertos en pedagogía y didáctica. En cuanto a la didáctica encontramos que un modelo magistral donde es el docente el dueño del conocimiento y el estudiante el receptor. Donde los docentes en sus clases explican los conceptos como productos acabados-

Vigotsky, Lev.S (1982) hace referencia a estos métodos en sus investigaciones experimentales sobre desarrollo de conceptos y lo denomina Método de Definición, dado que en su utilización se opera con conceptos como productos acabados, se traslada el proceso de definición de los mismos a un plano puramente verbal y se desconoce el pensamiento del niño.

En la tercera fase Actuación para poner el plan en práctica. Con el análisis realizado a la fase anterior surgió el diseño de una propuesta didáctica basada en la Lúdica como estrategia pedagógica.

- Con la revisión del plan de aéreas, de los lineamientos y estándares básicos de competencias de las aéreas propuesta por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) 2006. Se tuvo en cuenta en la planeación docente la importancia de la Lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje, la cual debe tener un buen contenido científico, satisfacer los estándares curriculares, locales, regionales y nacionales.
- Tener en cuenta la motivación del estudiante se presentó una estrategia didáctica, basada en la Lúdica ya que el juego es el mejor derrotero para aprender los conocimientos con mayor facilidad..
- Seleccionar los juegos que mejor se adaptaron al tema, y a su vez a la cultura y el entono del estudiante.

- La evaluación de la estrategia didáctica la hicieron los docentes durante todo el proceso teniendo en cuenta la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

Finalmente, con la construcción de la estrategia didáctica investigativa basada en la lúdica en todas las aéreas se consiguió presentar alternativas metodológicas a los docentes, que le permitan favorecer el proceso Enseñanza – aprendizaje en los estudiantes.

Es por eso que en el presente trabajo, está orientado a la puesta en marcha de una propuesta "Lúdica - pedagógica" que fortalezca la retención escolar y ayude a disminuirla al máximo y despertar en los desertores el deseo de volver. Al tiempo que el estudiante proponga, argumente y deduzcas posibles soluciones a los problemas presentados en la escuela.

De esta manera, por las características e intereses de los estudiantes, los programas de todas las aéreas deben ser fundamentados en la lúdica, de tal manera que el docente y el alumno se proyecten como sujeto activo en el proceso de aprendizaje.

De igual manera, la lúdica como dimensión de desarrollo humano y parte constitutiva del hombre que empobrece o enriquece el desarrollo. Sin embargo el juego es lúdica pero no toda lúdica es juego, la lúdica se siente y se reconoce en nuestras prácticas culturales, si mismo los juegos tradicionales transmitidos de generación en generación forman parte del legado cultural.

La lúdica es la necesidad que lleva a toda persona a ser creativa para recrear de una manera particular ese vivencial significativo que es la contemplación gozosa

y propositiva de múltiples aprendizajes, fomentando la adquisición de saberes de una gama de actividades que estimulan el placer, comunicando sentimientos, emociones, espontaneidad, el optimismo y el buen sentido del humor.

La capacidad lúdica fomenta el desarrollo psicosocial y el desarrollo de las estructuras sociológicas (cognitivas, afectivas y emocionales). Según Carlos Jiménez, la lúdica es mas bien una actividad, como una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y a la cotidianidad.

Esta estrategia centra su didáctica en el factor lúdico como elemento principal para la generación de cambio de actitudes que conlleven desde lo intrínseco al disfrute de su proceso de formación; creando ambientes escolares acordes a sus interés y necesidades educativa para con ello hacerle un quite a la deserción escolar.

Por lo otra parte se pude decir que la actitud lúdica produce en el estudiante confianza, apertura mental, y seguridad para hablar, mientras tanto la actitud tradicional genera tensión, ansiedad, bloquea el pensamiento y la capacidad de razonar y expresarse

propuesta denominada "Todos en la Escuela" está en caminada a disminuir el alto índice de deserción escolar que se viene presentando por un sinnúmero de problemas que presentan los alumnos y la misma Institución Educativa. La cual no cuenta con un currículo flexible; por lo tanto esta propuesta esta encaminada hacia una orientación vocacional por el arte de la Lúdica. La aplicación de los instrumentos diseñados permitió elaborar un mapa con las causas, efectos y posibles programas a implementar para reducir el problema detectado. En este mapa se destacó como causa principal de la deserción escolar la desmotivación escolar, los problemas económicos, la cultura, la familia disfuncional, el inadecuado manejo de las emociones. Etc.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
HEMEROTECA

Esta propuesta se propone por medio de la estrategia pedagógica de la Lúdica a mejorar la retención escolar y por ende reducir al máximo la deserción escolar. Con estrategias que cuentan con el beneplácito de la comunidad educativa.

: El fin de esta propuesta es hacer atractiva la Escuela, con el firme propósito de hacer volver a los jóvenes que desertaron de la escuela y los que todavía están allí retenerlos hasta la culminación de sus estudios.

Para ello nos enfocamos en varias acciones pedagógicas como lo son la Lúdica y la Flexibilidad del currículo. Donde se mire la enseñanza como el proceso primordial que contra reste a la deserción escolar; con el fin de sacar a flote todo ese talento que lleva cada ser humano, a su vez restablecemos el orden y la disciplina ya que no existe un compromiso firme de los padres y de los acudientes hacia la Institución Educativa, esta falta de compromiso los lleva a no comprometerse con la Institución en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos o acudidos. Para toda esta situación existe un compromiso se promueven programas extracurriculares tales como la: Escuela de padres, la conformación de la familia meiselista, con el fin de integrar al padre a la Institución.

Presentando un objetivo general

Identificar hechos, vivencias y situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes de grado (9º) noveno de la Institución Educativa Distrital Santa Bernardita que puedan ser convertidas en preguntas problema

Y unos específicos:

- Identificar hechos vivenciales y situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes en alto riesgo de desertar.
- Establecer expectativas altas en la asistencia, aprovechamiento académico y disciplinario para desarrollar un ambiente escolar positivo con toda la comunidad educativa con el fin de brindarle atención a los jóvenes en alto riesgo de desertar

Para los fundamentos teóricos de esta propuesta "Todos en la Escuela" tomamos como referencias a los autores que trabajaron La lúdica y el Juego como herramienta fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos autores son: Piaget, Vigotsky, Decroly, entre otros.

La lúdica como complemento del aprendizaje significativo según Piaget, Pellegrini, Galda 1993 y Vigotsky, el juego dramático y la lectoescritura tienen raíces en común dado que ambos implican proceso simbólicos, es decir la representación de objetos y de sucesos por medio de símbolos, es decir como son las palabras. Para Vigotsky la escritura se orienta en el juego simbólico y sigue un desarrollo que atraviesa por el dibujo y los primeros intentos de escritura.

La Ley General de Educación 115 señala la lúdica como aspecto importante dentro del proceso educativo, es por ello que se debe reivindicar el compromiso del docente y crear valores en los estudiantes para tener así una mejor asimilación de la memoria cultural.

1 CAPITULO I

1. MARCO DE REFERENCIA

A continuación presentamos los marcos que nos sirvieron para el desarrollo del presente trabajo. Sabemos por toda la legislación existente conformada por leyes, resoluciones, decretos etc. que el gobierno tanto nacional, como departamental y municipal expiden en materia educativa como norma general.

Es por eso que la cobertura viene a ser el punto de arranque para el caso que nos ocupa, pues conociendo, el número de educandos que se matricularon en un determinado periodo académico, podremos al final del periodo saber cuántos estudiantes no terminaron su año lectivo: esto en términos generales nos viene a dar el total de desertores reales.

Pero el meollo del problema no está allí, sino conocer que causas obligaron al estudiante a desertar o abandonar sus estudios; en este aspecto entra en juego el interés que tenia la institución en cuestión por saber que ocurrió con aquellos estudiantes que abandonaron las aulas de clase.

Para llevar a cabo este propósito se hizo un seguimiento personalizado de cada alumno, indagando llegamos al problema de la mayoría de ellos, la situación económico familiar del desertor

1.1 Marco Histórico Institucional: Esta investigación educativa fue realizada en la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel, de carácter oficial y de naturaleza mixta aprobada legalmente mediante resolución numero 001368 de fecha Noviembre 30 de 2004, emanada de la Secretaría Distrital de educación para

impartir enseñanza formal a niños, niñas jóvenes y adulto en los niveles de educación pre escolar, básica primaria, básica secundaria y media en la jornada matinal, vespertina y nocturna del calendario A.

Que cuenta con un total de 2204 estudiantes, los cuales están matriculados en diferentes grados y sedes, el cual pertenece a sectores y familias con muchas dificultades económicas, casi toda en los estratos 1 y 2, del suroccidente de la ciudad. Tiene una planta de personal formada por el rector, 5 coordinadores, 86 docentes que se encuentran distribuidos en todas las sedes, con formación académica: maestros y licenciados en básica primaria y de especialistas y maestría en la secundaria y media.

La Institución Educativa Distrital Carlos Meisel, está ubicada en la calle 73 N° 24 – 265, en el barrio Carlos Meisel. Pertenece al Núcleo de Desarrollo Educativo N° 2. Antes del 2003 se conocía como el Colegio oficial bachillerato Carlos Meisel, pero por la ampliación de cobertura y las políticas educativas del nuevo programa escolar –NSE- del MEN, paso ha hacer una institución con todos los grados y recibió el nombre de Institución Educativa Distrital Carlos Meisel. Aprobada legalmente mediante resolución numero 001368 de fecha Noviembre 30 de 2004, expedida por la alcaldía distrital de Barranquilla.

Ofrece jornadas diurnas (mañana y tarde) y nocturnas. Ofrece niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica, con profundización académica en Humanidades y Educación Técnica en la jornada diurna en la especialidad de, documentación y registro de operaciones contables, mediante convenio con el SENA y en la jornada nocturna de micro empresarial.

La IED Carlos Meisel cuenta con 3 sedes, la N° 1, localizada en la calle 73 N° 24-265, del barrio Carlos Meisel, la cual limita al norte con el barrio La Libertad, al

sur con Nueva Colombia; al occidente con el barrio La Manga y al oriente con el barrio San Felipe. Ofrece los niveles de básica secundaria y media en las jornada diurna y nocturna.

Sede Nº 2 ubicada en 74 Nº 24C- 35, barrio Carlos Meisel y circundada por el norte con el barrio La Libertad, al sur con Nueva Colombia; al occidente con el barrio La Manga y al oriente con el barrio San Felipe, ofrece los niveles de preescolar y básica primaria en la jornada diurna.

Sede 3 Ubicada en la carrera 24 C Nº 76 – 41, barrio Carlos Meisel 2 etapa y circunda por el norte con el barrio La Libertad, al sur con Nueva Colombia; al occidente con el barrio La Manga y al oriente con el barrio San Felipe, y ofrece los niveles de preescolar y básica primaria en la jornada diurna.

***1.1.1 Misión*:** Somos una institución oficial de carácter mixto. Ofrecemos educación pre-escolar, básica primaria y secundaria y media en la jornada diurna y nocturna. Ser libres en la prestación del servicio educativo integral, haciendo énfasis en los valores, la ciencia y la tecnología, en la modalidad académica.

Con la participación de la comunidad educativa formar jóvenes responsables críticos éticos .participativos y competentes, en la transformación y conservación de su entorno, en la valoración de su identidad étnica, como soporte fundamental para alcanzar niveles de calidad y reconocimiento educativo.

***1.1.2 Visión*:** Somos una institución constituida para prestar servicios educativos integrales, conformada por un equipo humano especializado y comprometido con el ejercicio profesional, orientado en la formación ética y en los valores, en el desarrollo de potencialidades en los educandos, mediante espacios de formación

pedagógica, logrando contribuir a mejorar la calidad de vida de su entorno comunitario.

La institución no cuenta con un Proyecto Institución Educativo (PEI) solo cuenta con un manual de convivencia del cual tomamos la información que necesitamos.

***1.2. Marco Teórico*:** Sabemos que el fenómeno de la deserción escolar es el resultado final de la conjugación de un conjunto de factores o situaciones de diversa índole ya sean estas de naturaleza económica, social, cultural, política, familiares o personales a las que es preciso hallarle una solución real, concreta, que reduzca en beneficio de la comunidad barranquillera y por qué no de los demás municipios del departamento del Atlántico.

El fenómeno de la deserción escolar se enmarca dentro del contexto general de la educación en el país y el manejo y orientación que los entes o persona encargadas de ello puedan darle de acuerdo a los objetivos más generales que tenga el Estado, respecto hacia los perfiles básicos hacia los cuales debe orientarse todo el sistema educativo de básica primaria, básica secundaria -y media según lo establecido en los fines de la educación que están contemplado en el artículo 5 de la Ley General de Educación o Ley 115 de 1994.

Son políticas que pueden ir en beneficio o detrimento del discente tal como ha sucedido con el Plan de la Promoción Automática de los educandos con el propósito de tener más cupos disponibles para y así llenar una mayor cobertura educacional y procurar que mayor número de estudiantes ingresen al sistema educativo; con esto sucedió que se aumento la cantidad en detrimento de la calidad de la educación, este Plan se mantiene vigente hasta el día de hoy. Así como se creó y desarrolló este plan, también es posible desarrollar planes institucionales

tendientes a evitar la deserción escolar, para procurar reducirla a su mínima expresión.

Eloy Alonso Villanueva plantea en su presentación de la deserción escolar como el fenómeno que ocurre cuando una persona en edad escolar, abandona sus estudios para dedicarse a otras actividades. http://www.slideshare.net/ozuani/presentacion-desercion-escolar.

El informe estadístico 2010 un proyecto de la alcaldía de Barranquilla, fundación corona, fundación promigas y la Universidad del Norte, da la siguiente definición: la deserción escolar entendida como el abandono del sistema educativo antes de haber culminado el ciclo escolar, es un fracaso para el estudiante y para el país, pues contraviene los fines últimos del sistema educativo y tiene considerable efectos negativos sobre el desarrollo social, el buen uso de los recursos invertidos en el servicio educativo, la competitividad del país y la calificación de su capital humano. Informe estadístico 2010.

Por su parte, en el informe que presentó la Secretaria de Educación de Tucumán, plantea que los indicadores de deserción describen la cantidad de matrícula que habiendo configurado parte del sistema, sale del mismo definitivamente, sin haber completado la escolaridad correspondiente. www.educaciontuc.gov.ar

La Revista Iberoamericana, en su edición N° 30 de 2002 dice: la deserción escolar es el resultado de un proceso en el que intervienen múltiples factores y causas, algunas de las cuales son características de los niños y jóvenes y de situación socioeconómica (factores extraescolares), y de otros más asociados a la insuficiencia del propio sistema educativo (factores intraescolares) Revista Iberoamericana N° 30 del 2002

Entonces basándonos en estas definiciones podemos decir que la deserción escolar es el abandono espontaneo o forzado que hace un educando de una institución educativa por cualquier motivación ya sea de carácter económico, social, cultural o personal. La deserción escolar se relaciona con el fracaso escolar y con la calidad de la educación, pues porque no se justifica que en un plantel educativo donde se imparta una educación con calidad exista un problema de deserción.

La deserción escolar también es enfocada por otras ciencias como la psicología, la sociología y la pedagogía. La psicología recurre a la inteligencia del sujeto, a su motivación, etc. la sociología se fija en los factores sociales, en la presión de la sociedad sobre los resultados académicos del alumno. Y por su parte la pedagogía se fija en la organización escolar, evaluación, interacción didáctica, etc.

1.2.1 Educación como derecho constitucional: el derecho de la educación concebido como derecho constitucional. El destino moral del hombre esta sustentado en valor superior de la educación, la sociedad y la familia como fuerza creadora del proceso de formación del ser humano para sus logros culturales y éticos que por medio de ellos se realiza. Es necesario subrayar el hecho del respeto hacia este derecho y su reconocimiento como derecho básico a su existencia. Esta obligación vale también con relación al desarrollo de nuestra personalidad, que a fruición de Kant no puede ser sacrificada sin más como un instrumento para fines externos (aplicación del poderío de un Estado, ideales político y religioso, progreso de la ciencia, etc.), la educación es un derecho personal. Los derechos personales por ser inmediatez referencia al desarrollo de la personalidad humana se consideran inherentes a toda persona en inviolable, explicita y concreta los valores de la libertad y la dignidad humana en un Estado social de Derecho. (Mora, 2008)

1.2.2 Educación, concepción de la educación como fenómeno cultural: la cultura y la educación se condicionan recíprocamente, de un lado, toda la cultura se forma para aclarar, comunicar y desarrollar las formas que le son específicas (la cultura crea

educación) y, de otro lado, toda educación produce en cierto modo cultura. De esta manera cultura y la educación prueban ser criterios esenciales del ser humano. En este acaso la ciencia de la educación aparece como una ciencia de la cultura y del espíritu que abarca todas las objetivizaciones, o sea tanto acciones pedagógicas como también objetivizaciones culturales o espirituales, objetos culturales. (Mora, 2008)

1.3 Paradigma de la Educación y la formación: Este trabajo de investigación por sus características tiene mucho que ver con lo que plantea el paradigma francés de la formación: una propuesta desde la educabilidad del ser. Este paradigma se centra en la formación del ser a través del plano meta-teórico y en el meta-ético y los problemas expresados por la pregunta ¿por qué formar? Y se apoya en el argumento ético-político para dar respuesta al inacabamiento del ser humano, además el valor y la importancia que le da al otro y de aquí la pedagogía y la didáctica que se desprende debe concretar los ideales y valores que allí subyacen.

Por lo tanto, este trabajo de investigación se hizo teniendo en cuenta los paradigmas de la educación y la formación y entre ellos escoger el que mejor fundamente el problema tratado en nuestra investigación.

Para comenzar destacaremos la valiosa lectura que le hicimos al texto de Mora Prácticas Curriculares Cultura y Progreso de Formación, en su primer capitulo titulado: Paradigma de la Formación y Teorías Curriculares, Insumo para la Construcción del Currículo. Abordamos el discurso del proceso de formación tomando como eje principal, el papel que desempeña en todos los seres la cultura, de igual forma el papel que juega la axiología y su soporte histórico-social. Podemos resaltar también, en cuanto al discurso sobre la formación del cual constituye la base la base sobre la que se fundamenta el discurso de la educación y al mismo tiempo, el modo de objetivación que transforma a los seres humanos (Mora, 2006, p1) en cuanto a la cultura destacamos su perspectiva cuando afirma la formación como proceso no pierde de vista el conjunto y las partes del acervo cultural, en cuanto tal

permite encontrar su génesis, sus intereses y emociones; donde interaccionan hombres y mujeres sintientes a través de un proyecto en permanente construcción que busca solución a sus necesidades mas sentida (Mora, 2006. p,2) de esto podemos deducir la gran importancia que tiene la cultura como elemento fundamental en la formación de los seres humanos.

Siguiendo con Mora (2006) hace referencia a la formación como el fenómeno social que sirve de soporte a la producción cultural de una sociedad, a su innovación social, humana y a su actividad económica. Él señala que todos estos deben ser pensados desde la investigación en cuanto es un tejido de significaciones heterogénea inseparablemente asociadas y diferenciales. Cualquier acción deliberada sobre la misma construcción, modificación, restructuración, debe hacerse a través de instancias que permitan servir de puente ente el proceso de formación y la operación particular de cada uno de sus elementos.

Como podemos evidenciar en el anterior aporte, los que están llamados a construir, desarrollar, planear, modificar y planificar currículos que están íntimamente ligados a la transformación de esta sociedad son los docentes.

Ahora bien continuando con el mismo texto: Prácticas Curriculares Cultura y Progreso de Formación (Mora 2006) nos enfocamos en la teorización de los diferentes paradigmas y la incidencia que estos tienen en la formación, esto nos lleva hacer un tour por los diferentes paradigmas de la educación y la formación.

1.3.1Paradigma Francés Según Mora (2006) el paradigma francés de la formación se centra en una propuesta de la educabilidad del ser humano y de sus fines a través de un discurso ético que busca formar al ser en el juego dialéctico su inacabamiento. Tales discursos pueden dirigir su atención al compromiso del estado, la sociedad y la familia en ese proceso al argumentar sus criterios en relación con los fines de la

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
HEMEROTECA

formación utilizando, desde esta perspectiva, discursos normativos con una validez ético-política de la formación.

Con respecto al paradigma francés, resulta interesante la visión que se tiene sobre la concepción ética del educar y el formar, pues desde esta óptica el sujeto formador tiene un compromiso tal que debe hacer todo lo que esté a su alcance para conseguir espacios de logros y no fracasos.

También cabe resaltar el compromiso que debe asumir el estado para asegurar la educabilidad de los ciudadanos, así como los deberes de los ciudadanos hacia los valores y principios éticos propios de un estado democrático. De igual manera, la propuesta en esta visión "Tiene su valor en la otredad como la explicación por el otro" (Mora 2006 p, 16). Esto quiere decir que la educación y la formación deben permitir el saber vivir con uno mismo y saber vivir con los demás.

Se destaca en el paradigma francés la importancia dada a la pedagogía y didáctica, los cuales se constituyen en los ideales del educar debido a que proporcionan los medios para reflexionar sobre el acto educativo.

Zambrano (citado por Mora 2006) siguiendo a Meirieu, que con este postulado se espera siempre que el otro tenga éxito en su empresa educativa y el docente debe hacer todo lo que este a su alcance para que ello se produzca, esto quiere decir que la exigencia ética comienza a partir del reconocimiento que el docente hace de su capacidad para producir espacios de logros y no de fracasos. (Zambrano, 85).

Como lo que estamos tratando es de un fracaso estudiantil donde para el paradigma francés de la formación: una propuesta desde la educabilidad del ser,

estipula que el fracaso no es del estudiante sino de el maestro que no supo como retenerlo en el aula de clase, también podríamos decir que la escuela hace parte de este gran fracaso estudiantil y es ella la que mas pierde con este problema. En ocasiones el fracaso en cuestión, el fracaso escolar no se debe al alumno, sino a la poca calidad de la educación, la formación del docente, el número de alumno por aula, etc.

1.3.1.1Desmotivación escolar: Lamentablemente no todos los jóvenes quieren ir al colegio y en el caso que nos compete la mayoría no quiere asistir por pura flojera del mismo alumno que manifiesta la falta de interés que tiene para ir al colegio y la desmotivación que le causa el docente. Más de la mitad de los desertores encuestados manifestaron que no sentía atracción hacia el estudio ni tampoco hacia la institución educativa, además de esto los contenidos de las materias eran aburridos; el fracaso académico alimenta la sensación de fracaso general que conduce al rechazo de las tareas, al aburrimiento ante las iniciativas del profesorado. Por otra parte el plan de estudios implementado por la mayoría de los docentes, no consulta las necesidades de los estudiantes, ni de la comunidad educativa. El plan se limita a repetir los contenidos de las editoriales, que sólo tienen un fin comercial y no pedagógico. Esta actitud, este método, propicia en los estudiantes pereza y desánimo para asistir a la escuela.

1.3.1.2 Factor económico: La segunda causa a la que se le atribuye la deserción escolar es el factor económico, cabe anotar que la gran mayoría de los estudiantes de la IED Carlos Meisel son los estratos uno y dos y que su familia no cuenta con los recursos necesarios para mantener a los jóvenes en la institución. Es por esta razón que algunos tienen que colaborar con las necesidades económicas que se está presentando en la familia. Los padres de los jóvenes desertores no son mano de obra calificada y por ende se dedican al trabajo informal y eso trae como consecuencia que el ingreso familiar no sea el suficiente para todos los gastos que se presenta en el hogar y por esta razón el joven no asistirá más a la escuela porque le toca ir a trabajar para aumentar el ingreso del hogar.

1.3.1.3 Factores culturales: ¿Qué comprende lo cultural?: "Según Edward Taylor, quien la define como aquel todo que incluye conocimientos, creencias, artes, leyes, moral, costumbres y cualquier otra capacidad y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad" (8); en síntesis se puede decir todo aquello que el hombre es o hace y que se mantiene dentro del grupo social bien como costumbres o rituales.

Es necesario poner de manifiesto que un enorme porcentaje de los estudiantes de la IED Carlos Meisel, además de provenir de los estratos ya mencionados son representantes del grupo afrocolombiano, la cual es muy numerosa en los barrios de su influencia de tal suerte que la mayoría de sus progenitores proceden de pueblos del departamento de Bolívar de marcada población afrocolombiano, los cuales a su vez conservan un sin número de valores y patrones culturales muy acentuados y arraigados los cuales se han ido trasmitiendo de generación tras generación hasta los educandos actuales del la institución.

Hay que destacar que algunos de estos valores y patrones son nocivos o perjudiciales desde el punto de vista familiar y social sin olvidar claro está lo cultural; estas costumbres y usos se ponen de manifiesto al momento de asistir a sus clases lo mismo que en sus comportamientos, creencias, modo de ser y expresión; uno de estos valores tradicionales es la inexistencia, valga la redundancia, de una tradición sostenida de escolaridad familiar lo cual se refleja en sus aspiraciones y metas; esto quiere decir que en la mayoría de los casos por no decir que en la totalidad de ellos quizás ninguno de sus progenitores haya terminado la escuela primaria y si acaso uno que otro habrá iniciado, sin terminar el bachillerato, es por ello que a estos educandos muy poco les importa culminar su bachillerato, de tal suerte que quizás menos del 0,1 por ciento de este grupo alcance a realizar estudios universitarios.

Otro aspecto negativo dentro de las concepciones culturales de este grupo étnico es que ellos mismos tienden a marginarse, es decir, no tienden a ser

competitivos académicamente a excepción, quizás, en las actividades deportivas como el boxeo, el fútbol y el atletismo, actividades que como se ve no requieren el esfuerzo intelectual como ocurre en las competencias educativas., pero que además no son susceptibles de ser practicadas en el colegio por razones de espacio, a excepción del fútbol, pues existe una pequeña cancha.

1.3.1.4 Causas políticas: Las causas políticas están directamente relacionadas con el modo de pensar del individuo acerca del Estado y su ideología, de cómo el individuo piensa o considera que debería ser la materialización de las políticas o tendencias o actividades o acciones del Estado hacia el ciudadano común y corriente y la sociedad en su conjunto y la manera de como y cual debe ser el comportamiento de individuo frente a ellas presionado por las fuerzas coercitivas del Estado.; esta causa es de las memos manifiestas en lo que a la deserción de los educandos se refiere, pues en esta etapa de formación del educando éste todavía no está lo suficientemente inmerso en los asuntos políticos de mayor envergadura de la sociedad y del Estado ni de la problemática social en general, sin embargo es factible que en algunos casos el educando se vea forzado a desertar por la cercanía que pueda tener con ciertas personas ya curtidas en estas lides, sobre todo con estudiantes de otros niveles de formación.

De los estudiantes de la IED Carlos Meisel que en estos tiempos hayan desertado por persecución política no tengo ninguna referencia ni verbal ni documental en que apoyarme por lo tanto sólo haré alusión marginal a ello.

1.3.1.5 Consecuencia inmediatas, mediatas y a largo plazo de la deserción escolar: Como en toda investigación social después de estudiar un fenómeno de tal naturaleza como el de la deserción escolar se hace necesario tratar de precisar, en la medida de lo posible, unas consecuencias del mismo, en este caso en el ex – educando, en los diferentes órdenes en los que se puede hacer tal enfoque y que de alguna manera estarán incidiendo en gran medida en la continua formación de su personalidad para no quedarnos en la mera indagación del problema y poder presentarlas como unas

recomendaciones que bien pueden hacerse en una reunión de padres de familia cuyos hijos estén atravesando por situaciones que bien pueden llevarlo a ser no un desertor potencial sino real; a nuestro arbitrio creemos que estas consecuencias se suceden en el orden que hemos señalado. La primera consecuencia resultante de la deserción escolar es que el muchacho ha quedado voluntaria o involuntariamente fuera del sistema educativo-

1.3.1.6 Consecuencias psicológicas: ¿Qué consecuencias de tipo psicológico pudo haber producir el hecho de la deserción escolar en un ex - educando? ¿cómo se ve afectado el estado psicológico de un ex -educando que de pronto se ve primero, fuera del colegio y segundo fuera del sistema educativo que hasta ahorita lo albergaba? Al indagar por ese hecho encontramos; que algunos su nuevo estado al principio fue de confusión, dudas e inseguridad pues de momento no sabe que hacer ante su nueva situación; desarrollaron un complejo de culpa, de abandono, de agresividad o de desidia a su infortunio o situación, debido a que esto ocurrió por factores completamente ajenos a su voluntad y a la de su familia.

Para los que desertaran por su propia voluntad se sintieron liberados del yugo de la escuela y sus normas, de los profesores dictares, de las tareas, del ir y venir de la escuela, por fin podían estar como ellos lo deseaban en las esquinas, en los billares y en la calle para el caso de los varones y para las jóvenes ya no tenían que ir a cumplir con tareas y la calle esta a sus disposición el tiempo. Sin embargo, después de un tiempo considerable la mayoría de ellos empezaron a experimentar una situación que no esperaban como desconcierto, inseguridad; algunos empezaron a sentir que su autoestima se vino abajo, pues cuando estuvo en la escuela se sintió importancia frente a sus compañeros.

1.3.1.7 Consecuencias sociales: Las consecuencias sociales de la deserción escolar fueron múltiples para el núcleo familiar; en principio, la deserción escolar para el núcleo familia se consideró como una calamidad domestica, para los padres se volvió un verdadero problema ya que se empezaron a hacer muchas pregunta sobre la nueva

situación de sus hijos; ¿qué se hace con un adolescente ocioso, desocupado en la casa? Algunos resolvieron la situación llevándoselos a trabajar con el padre en un trabajo informal y otro lo dejaron a su suerte. Esta situación fue una problemática para la familia debido a los problemas que se les fueron presentando al pasar el tiempo. Afloraron los conflictos, se arreció el maltrato intrafamiliar, los problemas con los vecinos, las andanzas con personas de dudosa reputación, etc. Socialmente no se obtuvo ningún provecho con su presencia permanente en la casa ni mucho menos sus andanzas en la calle.

Otra consecuencia social es la mano de obra no calificada que significa un desertor, pero además podemos decir que al ser desertor las fuentes de trabajo es baja por la sencilla razón de que son menos competentes y más difícil del calificar en ciertos trabajo, para él o ella solo habrá trabajos informales en el comercio o de domestica, esto mas adelante trae mas pobreza y miseria para el país, ya que las posibilidades de tener un mejor ingreso para la familia es incierto. También podemos decir que cuando la deserción se da a grandes escalas trae como consecuencia que no se pueda reducir las grandes desigualdades sociales y económicas.

1.3.1.8 Consecuencias culturales ¿Qué papel jugó la deserción escolar en un elemento tan tradicional y conservador como son los elementos culturales de un grupo social?

Antes de abordar este tema permítasenos hacer algunas consideraciones y aclaraciones, que a nuestro juicio, consideramos pertinente hacerlas y que nos permitirán entender esto de las consecuencias culturales de la deserción escolar.

Al pertenecer a la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel nos fue dado la oportunidad de poder observar que un elevado porcentaje de los estudiantes de la Institución en referencia eran afrodesendientes , para ello sería bueno establecer cuantos educandos de esa etnia hay por cursos, para con base en ello determinar un

porcentaje más o menos exacto. Sabemos que en este grupo o etnia no existe una tradición afirmada de escolaridad continuada, que a su interior existen una serie de valores y elementos culturales de difícil desarraigo, donde quizás lo primordial o esencial no es terminar la escuela primaria y mucho menos la secundaria, sino tal vez tener una familia, o en el caso del varón conseguir una mujer para que lo mantenga o en el caso de la hembra atener un marido para mantenerlo.

En tal sentido, "la cultura de referencia, proporciona normas para decidir qué es la realidad, para decidir qué puede ser y para decidir qué hacer, o los procedimientos operativos para tratar con las personas y las cosas. Factores económicos y políticos tienden a asegurar que los profesores estén a tono con la cultura de referencia. Las dificultades surgen cuando la cultura de referencia es diferente de la cultura de los alumnos. En este caso, no sólo son inapropiados la organización y el curriculum de la escuela, sino que es probable incluso que los profesores, como seres culturales que han emergido de la cultura de referencia, estén incapacitados para comunicarse con los alumnos, y más aún para responder con flexibilidad a sus necesidades" (Velasco et al., 1993:106).

1.3.2. Paradigma Anglosajón: de acuerdo a los ideales presentados por Mora (2006), el paradigma Anglosajón se caracteriza por ser un enfoque funcionalista y tecnológico del sistema educativo, en donde se le da una perspectiva económica a la educación considerando las escuelas una inversión en la que debe existir una organización empresarial. Es así como se busca, desde este paradigma optimizar la escuela en términos de eficiencia y rentabilidad y para ello emergen algunas características en el currículo que identifican tal perspectiva.

Dentro de ellas se puede mencionar, la redefinición de contenidos centrados en conseguir empleo, la creación de instrumentos técnicos que permitan el cumplimiento de objetivos conductuales, la articulación de la economía al currículo,

la identificación de metas, objetivos, estrategias acorde al lenguaje funcionalista-tecnológico, entre otros.

En cuanto al aspecto tecnológico es importante resaltar como las nuevas tecnologías ocupan un lugar destacado hasta el punto de constituirse en el objetivo de enseñar.

se puede sintetizar en sus ideales capitalistas, en el cual se potencia la eficacia y la eficiencia en términos económicos. Sus fines educativos se dirigieron hacia la enseñanza de contenidos útiles para la producción del sistema. La teoría curricular desprendida de este paradigma se encaminó a lo pragmático y funcionalista privilegiando la técnica a partir de objetivos predeterminados.

Es conveniente hacerle una crítica a esta tendencia, pues los investigadores que desarrollaron este trabajo han considerado que la formación y la educación no pueden centrarse sólo en buscar la productividad desconociendo la riqueza cultural o el contenido social en los que se encuentra inmersa la educación. es fundamental tomar la cultura como un hecho netamente social, donde los jóvenes se sumergen de manera concreta y realista, o dicho de otra manera, cultura y procesos cognitivos van de la mano De igual manera, pensamos que en Colombia aún existen algunas posiciones que se enmarcan en el paradigma anglosajón, tal es el caso de algunas posturas que predominan como la formación por competencias laborales y la estandarización por citar algunos, los cuales son sustentadas en la normatividad colombiana vigente.

1.3.3. Paradigma Alemán: uno de los representantes del paradigma alemán es Christhoph Wulf, quien señala tres tendencias de este enfoque: la pedagogía filosófica. La ciencia de la educación empírica y la ciencia de la educación crítica.

La primera de ellas, según lo expresado por Mora (2006) destaca la evolución histórica de la educación, su importancia para la comprensión de la realidad educativa y concibe la educación como un proceso de interacción entre un adulto y un hombre joven.

La ciencia de la educación hace énfasis en la importancia del empirismo y la tercera tendencia pone especial interés al carácter social de la educación y a la ciencia de la educación centrándose en el aporte que ofrece dicho proceso en la emancipación del hombre.

Dentro del paradigma alemán se promueven conceptos destacados, los cuales son Enculturación, aprendizaje social como interacción pedagógica y aprendizaje.

Con respecto al primero, señala Mora (2006) que este, puede ser un proceso básico de aprendizaje, pues el ser humano es un ser social por naturaleza y como tal, transforma constantemente a la sociedad al tiempo que esta lo transforma a él, esto es, en una relación de unidad dialéctica.

La enculturación, es parte de las creaciones sociales como la familia, la escuela, en la que sus actores desempeñan roles que la permean constantemente, tienen una notable influencia en la vida y la hacen antagónica.

La enculturación según Mora (2006) es el proceso básico de la existencia humana cuyo fundamento es la cultura en la cual vive cada ser humano. En tal

sentido, se infiere que la sociedad es un producto del hombre y que emerge del proceso de sus interacciones. Este es producto de la cultura en que se circunscribe.

El paradigma alemán de la formación o el ser en la cultura, aporta además conceptos como el de aprendizaje social como interacción pedagógica y aprendizaje, el cual según Mora (2006 p.21) surge en el debate de los años sesenta del siglo XX en torno a la dimensión del aprendizaje social como elemento proveniente de la Antropología pedagógica que tiene sus raíces en la interacción escuela y enseñanza, pues es en ella donde puede apreciarse con mayor claridad y profundidad.

Por su parte, el aprendizaje social puede abordarse desde dos (2) dimensiones, la primera se interpreta dándole un contenido social; esta a su vez se enfoca a dar relevancia a lo social, lo anterior llevado al ámbito de las Ciencias Sociales implica establecer relaciones entre los contenidos de las distintas materias y darles un enfoque en el que primen los intereses y necesidades de los estudiantes, de tal forma que el aprendizaje salga fortalecido.

Lo expuesto anteriormente, conduce a tener en cuenta cuatro direcciones o vertientes que engloba el término relacionado (aprendizaje social).

1. El aprendizaje social como "integración social" este se sustenta en el postulado de la "igualdad de oportunidades", su finalidad está encaminada a que prevalezca el nivel social.

2. El aprendizaje social como "aprendizaje sin miedo". Según Mora (2006. p,22) tiene sus bases en el psicoanálisis de Freud, los valores y normas de la Ilustración. Por tal razón, tiene presente que el aprendizaje sea orientado y tenga en cuenta las necesidades individuales del educando como mecanismo que lo conduzca a "reducir sus represiones y obligaciones adicionales". Esto es, que el estudiante

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR HEMEROTECA

asuma con una mayor propiedad y seguridad su rol de estudiante en un marco de confianza y diálogo que construya la escuela.

3. El aprendizaje social como "educación social" da mayor validez a la fundamentación antropológica y ético-social.

4. El aprendizaje social como "interacción social" está determinado por la relación entre las normas y los valores de la sociedad en interacción con lo simbólico, las cuales conllevan a una permanente reflexión en torno a la escuela y el aprendizaje.

En palabras de Mora (2006) la escuela y la enseñanza deben ser consideradas como cuerpos reales para toda clase de aprendizajes, de tal forma que estas realidades vayan de la mano de los fines de la sociedad, la educación, la escuela y la enseñanza, quienes van a permitir la reflexión social, ya que la educación se mueve en medio de la cultura.

Otra contribución científica del paradigma alemán es el concepto de aprendizaje, el cual según Zdarzil citado por Mora (2006) define el aprendizaje como la adquisición de habilidades motrices (caminar, escribir a máquina, etc.) y la adquisición de logros cognitivos y lingüísticos (conocimientos, comprensión, etc.), así como también la adopción de actitudes emocionales, motivaciones, valores y patrones. El denominador común de todos los procesos es el hecho de que se trata siempre de la gestación o modificación de comportamientos, es decir, la modificación del repertorio de comportamientos del individuo.

Al paradigma alemán le interesa como el individuo interioriza los contenidos sociales y los hace parte de su ser, por ello es importante entender el aprendizaje a partir de las siguientes metas:

1. Con el aprendizaje se puede explicar como en los procesos de enculturación, socialización y educación se adquieren las habilidades y los conocimientos que también están presentes en el aprendizaje social.

2. Tal aprendizaje conduce a obtener resultados y a mejorar los conocimientos y habilidades a lo largo de la vida, pues el ser humano aprende durante toda su vida.

El paradigma alemán toma distancia del paradigma anglosajón. En cuanto a que para el primero es primordial la formación, el ser en la cultura, debido a que su formación conlleva a convertirlo en un ser autónomo; mientras que el segundo dirige su finalidad hacia el ser, interesa lo práctico.

Estos paradigmas referenciados anteriormente permiten sugerir algunos aportes, vistos desde el quehacer pedagógico de nuestro país, en tal sentido se encuentra en la realidad educativa del país una adaptación de las posturas francesas y alemanas en lo que atiende a lo ético- político y cultural. Por ejemplo, los fines de la educación colombiana muestran la importancia que se le da a la formación integral incluyendo lo ético y lo cultural, Es por ello que han surgido variados proyectos educativos institucionales, cuyo fundamento es la formación del ser, la enculturación, el aprendizaje social, entre otros, tal es el caso de la educación brindada a los grupos étnicos.

1.3.4. Paradigma Panlatinoamerican: Uno de los representantes de este paradigma es Abraham Magendzo quien destaca, como la educación puede y debe ser eje para la formación de sujetos democráticos en los sistemas educativos latinoamericanos, para ello propone "poner al currículo al servicio de la preparación de un ciudadano capaz de incorporarse a la sociedad y participar de ella" Magendzo (1996 p 79).

Para lo anterior el autor involucra una serie de aspectos trascendentales, al tiempo que hace un recorrido por cada uno de ellos. Estos aspectos son:

- Concepciones que existen de currículo.
- Distintas posturas epistemológicas e ideológicas en la selección y organización del currículo.
- Diferentes tipos de intereses constitutivos del conocimiento (técnico, práctico, emancipatorio. Según Habermas.)
- Factores y procesos que presionan el currículo (crisis de identidad, crisis de fe, crisis de valores, crisis epistemológicas).
- Cambios en el conocimiento.

Al hacer un recorrido por cada uno de los aspectos va destacando cual es el aporte más apropiado y con mejor fundamento teórico y científico que podría sustentar la educación para la democracia en la modernidad.

Plantearse una educación y un currículo de calidad con equidad en una perspectiva democratizadora, que proponga transformaciones importantes en la cultura escolar y al mismo tiempo que se preocupe por la pertinencia curricular es lo que propone Magendzo (1996)

Un currículo que tenga en cuenta la democracia debe considerar la equidad como factor de calidad en las políticas públicas que orientan al currículo. Debe considerar además, tener en cuenta la importancia de descentralizar el currículo, pues así se logra transferir el poder del currículo desde el estado a los organismos descentralizados y a las instituciones educativas, lo que conlleva a cambiar el rol del estado. Para ello es necesario que se practique la autonomía curricular, para que dichos currículos sean democráticos, autónomos, que se le reconozca su forma de aprender, (su experiencia, sus saberes cotidianos) y que sea capaz de hacer transformaciones en la sociedad, entre otros aspectos.

Por otra parte, para que una escuela sea democrática se requiere que haya equidad y para esto se debe definir un currículo común (núcleo del currículo) el cual

debe considerar algunos aspectos como unas necesidades básicas de aprendizaje (conocimientos, habilidades, actitudes, valores), los derechos humanos, el tema de género, el tema de las diferencias culturales, la protección del medio ambiente, la educación para la paz.

Ahora bien, García Canclini (1989) citado por Magendzo (1996) al hablar sobre la modernidad presenta cuatro movimientos básicos: 1.- Proyecto emancipador, el cual es visto como la secularización de los campos culturales. 2.- Proyecto expansivo, como la extensión del conocimiento y dominio de la naturaleza con fines productivos y lucrativos. 3.- proyecto renovador, como reformulador de las relaciones sociedad y naturaleza. 4.- Proyecto Democratizador, ve en la educación, el arte y los saberes el medio para lograr el cambio en lo racional y moral.

En ese recorrido, surgieron posturas críticas de la modernidad, en el sentido de su utilización como racionalidad práctica y utilitaria que generaba una sociedad técnica y mecanizada, dicha postura surgió partir de la escuela de Fráncfort. Y a partir de esta, emergieron diversas vertientes, tales como: la crítica neoconservadora, crítica desde la posmodernidad, y la modernidad inacabada, esta última defendida por Habermas y con la cual el autor del texto se identifica, dicha vertiente se refiere a que" es necesario completar el proceso de modernidad, en el sentido de construir una sociedad basada en lo racional teniendo como eje central la acción mediadora de la comunicación a tal punto que se introyecte la tradición cultural y la configuración de la estructuras de la personalidad" Magendzo. A. (1996).

Para el caso de América latina. Pensadores como: Carlos Fuentes, Octavio Paz, García Canclini, Morandé, De la Meza, Salvat., opinan que el proceso de modernidad ha estado permeado por dificultades y contradicciones, los dos primeros pensadores, aducen a razones históricas, culturales y de poder la negación de la oportunidad para que Latinoamérica entrara en la modernidad. García C (1989). y Morandé(1984), por su parte, sostienen que no hubo ilustración, pero, que es

necesario hacer una revisión y dar una mirada crítica a los procesos históricos, sociales, culturales que vivió Latinoamérica y ver si se admite la posibilidad de hablar de modernidad en dicho contexto. De la Meza, y Salvat (1994), afirman que es posible la modernidad en Latinoamérica siempre y cuando se alcance una concientización y se asuma con responsabilidad social el pasado difícil que ha vivido dicha sociedad.

Se puede apreciar que los países latinoamericanos han incorporado el discurso de la modernidad y la modernización en sus políticas públicas educativas. Fundamentan lo anterior en principios como:

- Necesidad de reincrementar el desarrollo productivo a partir del conocimiento. Pues "La educación genera valor agregado".
- Una educación que rompa con esquemas rígidos, con apertura al cambio, con democracia participativa, con multiplicidad de oportunidades, entre otras.
- Dominio de un conjunto de conocimientos y destrezas básicas para participar de la vida pública y hacer aportes a la sociedad.
- Educación de calidad con equidad.

Aunque se dio asimilación en gran parte de lo anterior, no significa que las sociedades latinoamericanas no hayan reaccionado y elevado una serie de críticas; estas acciones han provocado tensiones y contradicciones al interior de la educación y por ende de los currículos. Como resultado de lo anterior, surgen tres posturas que: aceptan a la inserción de la modernidad en la educación y los currículos sin muchos reparos; las segundas sostienen que la modernidad es artificial y que no corresponde a la idiosincrasia de las sociedades latinoamericanas, mientras que la tercera, opta por una posición integradora en las que medie la comunicación, cuyo propósito es lograr el entendimiento.

De otro lado, desde La Comisión Económica para América latina y el Caribe **CEPAL,** se impulsa vincular la educación con la competitividad, de igual forma, se argumenta, desde esta entidad, que la educación es el componente más significativo, pues ésta permitirá desarrollar y formar el recurso humano, como mecanismo para que el conocimiento genere valor agregado a la producción. Esta posición ha recibido fuertes críticas, las cuales provenientes de diversos sectores sociales, académicos, entre otros, sostienen estos que la relación escuela competitividad afectaría los valores ciudadanos, éticos y comunitarios arraigados en la sociedad latinoamericana.

Sin embargo encontramos posturas que plantean que la educación democrática es la que debe cohesionar la relación escuela competitividad, ya que, puede permitir proteger y promover el desarrollo cívico y económico de las personas y las comunidades. Es así como para el caso de América latina, en la década de los noventa, la globalización penetra fuertemente y la relación antes mencionada se acentúa en los sistemas educativos, pero al tiempo en la sociedad americana se recupera la democracia política, esto obedece en parte a una reacción social, y paradójicamente se da en el marco del modelo neoliberal que hace sentir su influencia en los sistemas educativos y por ende en los currículos.

Ahora bien, en cuanto a que, el conocimiento genera valor agregado para la producción, una escuela permeada por un modelo democrático, procura que dicho conocimiento potencie el desarrollo de identidad individual y social. En ese sentido, compartimos la tesis del autor cuando plantea que "una educación que antepone la formación del sujeto sobre la adquisición de habilidades, destrezas puntuales, es la que agrega un alto valor a la producción" (Magendzo, 1996).

Por otra parte, el tema de la identidad cultural es imprescindible que se rescate y se fortalezca como condición de modernidad, aún cuando diversas posturas lo vean como un obstáculo para el desarrollo de los programas de globalización. Nos referiremos a nuestro continente, pues a medida que se arraigan los procesos de

modernización se van debilitando consciente o inconscientemente la identidad cultural. Todo lo anterior tiene como aliados a los medios masivos de comunicación, las políticas económicas y educativas propuestas desde los gobiernos latinoamericanos.

Se sabe que el proyecto modernista y universalista intenta debilitar la identidad cultural, invisibilizar al otro, provocar dislocaciones, causar incertidumbre, angustia y punto de no retorno en las comunidades, especialmente en las minorías. Sin embargo, la reacción de los pueblos es el rescate de su cultura, sus creencias. En este conflicto, la escuela ha sido protagonista, de una parte, porque ha descalificado culturalmente a grupos raciales, religiosos, étnicos, entre otros. Esto es, ha perpetuado mecanismos de discriminación social. A pesar de lo anterior, estas circunstancias son el ingrediente para que las tensiones, conflictos generen posturas de creación de currículos desde las perspectivas de una educación para la democracia.

Por ello, los currículos deben abandonar el carácter reproductor de las discriminaciones existentes en la sociedad y reconocer al otro en su cultura, en su racionalidad, en su tiempo, sus espacios, procurando establecer una comunicación dialógica democrática al interior de las escuelas. En ese orden de ideas, currículos para la multiculturalidad, que atiendan la heterogeneidad y diversidad cultural de la educación.

Magendzo (1996) resalta la autogestión pedagógica en el marco de una democratización de las escuelas que tengan como mediadoras el diálogo. Así mismo, hace un recorrido por la geografía del continente americano y nos muestra modelos y experiencias de comunidades y escuelas que se inspiraron en trabajar aspectos poco referenciados en los currículos y que hacen parte de la cotidianidad y la realidad, estos son: derechos humanos, la paz, la convivencia, la tolerancia, la no discriminación, la democracia, entre otros.

Finalmente, nos introduce en el diseño de currículos problematizador, y seguidamente nos presenta una propuesta curricular. El primero lo refrenda como una de las alternativas para generar y fortalecer en las comunidades educativas la cultura de la democracia, de tal forma que el aspecto democrático los sitúe en una racionalidad distinta a la racionalidad instrumental propia de los diseños tecnológicos. Además, hace énfasis en la que la forma de diseño curricular debe responder a elementos de índole epistemológicos, axiológicos, e ideológicos.

Con relación al diseño curricular problematizador, propone que tenga una fundamentación, una consideración metodológica y unos momentos principales del diseño, a su vez, este último tendrá momentos proactivo, de interacción pedagógica, y de evaluación.

Con relación a la propuesta curricular, la ubica en el contexto de los procesos de modernización y de cambios que se vienen dando en las políticas públicas de los países latinoamericanos en particular. Dicha propuesta curricular la articula en torno a dos (2) ejes centrales: 1.- el de los principios conceptuales, y 2.- de las estrategias. En el primero es atinente a las ideas-fuerzas que enfocan la propuesta y dan a conocer los fundamentos que sustentan dicha propuesta curricular, se podría mencionar los siguientes principios: visión integradora de la educación para la democracia, el carácter problematizador, la relación de la escuela con la formación en valores, la formación democrática relacionada con temas emergentes de la modernidad. Entre otros.

Relacionado con el segundo eje, se definen los aspectos operativos, las metodologías y los sistemas de evaluación referentes a la educación para la democracia. Se incluyen como estrategias: la capacitación a profesores, elaboración de materiales educativos, la construcción de redes de comunicación y su interacción en ellas, la gestión de programas para la educación para la democracia, etc.

Magendzo (1996) realiza diversos aportes al campo teórico, con las siguientes posturas: "Algunos sistemas sociales, como por ejemplo, la escuela, impide el pleno desarrollo de la capacidad de libertad y autonomía de una persona, son sistemas represivos" y complementa afirmando que muchas veces parece ser que los colegios deforman a sus estudiantes, coartándoles su propio desarrollo por medio de la imposición de un currículo que ubica al estudiante generalmente en una posición de dominado, alienándolo y transformándolo en el depositario de una sociedad que busca en forma "racional" aumentar el nivel de eficiencia económica del sistema. Este aporte, se convierte en una crítica a los currículos impuestos y perpetuados en las políticas públicas de educación en América Latina.

"La educación adquiere sentido en la medida en que se entrega al educando un modo de ubicarse en la sociedad" Magendzo (1996 p 68). Para el pensador chileno, es una preocupación central de la teoría y de la práctica curricular identificar el conocimiento (información, habilidades, actitudes, valores) que hace posible que el estudiante se incorpore al mundo social.

Reflexiona sobre lo que se entiende por curriculum y por el acto de hacer curriculum. Reafirma, que el curriculum es el resultado de un proceso de selección y organización de la cultura para su enseñabilidad y su aprendizaje Magendzo (1996) esto quiere decir que se selecciona y se organiza la cultura al definir las políticas educacionales, al proyectar los grandes fines de la educación, al establecer los marcos curriculares mínimos del sistema, al elaborar los programas de estudio, al construir los textos escolares, al desarrollar los instrumentos de evaluación, entre otros.

Defensor de la modernidad inacabada, este aspecto lo identifica con la concepción reconstruccionista social, Esta perspectiva tiene componentes deconstructivistas y postmodernos a partir de considerar que no existe un modelo único en los procesos del currículo y que además toda propuesta debe ser

deconstruida (sometida a análisis) y reconstruida (síntesis) en un proceso permanente, siempre mediado por la comunicación. Magendzo (1996).

Magendzo Abraham apoyándose en la teoría Habermasiana, en especial el criterio emancipador de las ciencias y la educación, elabora un modelo curricular en educación para la democracia, que involucra e introduce cambios particulares en las concepciones y prácticas educativas de las instituciones educativas, en ese sentido, La formación en las prácticas democráticas cotidianas en la vida escolar, se constituye en un elemento de la actuación tanto de los directivos, profesores, estudiantes de la institución educativa en general independientemente del nivel educativo.

De otra parte, como campo cognoscitivo la formación ciudadana democrática es objeto de problematización curricular, e involucra a grupos académicos, sociales, culturales, a estudiantes, y comunidad en general, en la misión de de promover la formación del sujeto democrático, comprometido con la transformación de la sociedad.

Es partidario de que los esquemas rígidos en los currículos deben dar paso a la educación multicultural, en ese sentido," la escuela debe cambiar las relaciones de poder, las interacciones verbales entre profesores y estudiantes, la cultura de la escuela..." (Magendzo.1996).

Ahora bien, continuando con los aportes de los representantes del Paradigma Panlatinoamericano, es conveniente resaltar las ideas de Freire Paulo (1986), quien dentro de sus planteamientos destaca la necesidad de una educación liberadora que busque cultivar el potencial intelectual del estudiante para contribuir a su desarrollo pleno y a la transformación social. Explica además, que una educación liberadora como práctica de la libertad, implica la negación del hombre aislado del mundo y

UNIVERSIDAD RAFAEL URDANETA
HEMEROTECA

propicia la integración, al tiempo que permite a las personas aprender a pronunciar sus propias palabras y no repetir las de otras, es decir, comunicarse auténticamente, a través del diálogo para así convertirse en un individuo que se transforma en creador y sujeto de su propia historia.

Freire, Paulo (1986), también realiza una importante contribución a esta investigación a través de su punto de vista con respecto a la pedagogía de la pregunta, pues según el autor una educación liberadora tiene en la pregunta y el diálogo su método por excelencia. Expone dentro de su tesis cómo la pedagogía dominante en las escuelas es la de las respuestas, o lo que él llama, una pedagogía de la pregunta burocratizada que malogra el crecimiento humano e impide la transformación del mundo.

Además de lo anterior señala que existe una relación indudable entre asombro y la pregunta, el riesgo y la existencia. La existencia es un acto de preguntar, la existencia humana se hace preguntando y este medio es la raíz de la transformación del mundo.

Freire Paulo (1986) afirma que uno de los obstáculos principales para una pedagogía de la pregunta, como acto de pensamiento problematizador y liberador, es la mentalidad misma del educador que ha interiorizado la opresión y la autoridad a la que está sometido. Agrega además que el autoritarismo que quiebra las experiencias educativas, inhibe, cuando no reprime, la capacidad para preguntar al ser considerada, en la atmósfera autoritaria, como provocación a la autoridad.

Además de Freire, en el Paradigma Panlatinoamericano, se destaca Ferrada Dona (2005), quien en sus trabajos desarrolla nuevas orientaciones críticas que se inspiran en las ciencias sociales actuales. Según la autora, la configuración de una Teoría Crítica Comunicativa de la Educación se realiza básicamente sobre la

confluencia de 3 corrientes que considera fundamentales para comprender la problemática educativa y curricular actual: la Teoría de la Acción Comunicativa de Jürgen Habermas, como teoría de la sociedad, la Teoría de la Resistencia con autores como Giroux, Apple y Flecha del ámbito de sociología de la educación, y la Teoría Freiriana de fuerte contenido antropológico-social de Paulo Freire, como teoría de la educación.

Mora (2004) al referirse a los postulados que formula la Teoría Crítica Comunicativa de la Educación de Ferrada destaca los siguientes:

a) Todos los procesos educativos deben promover una racionalidad comunicativa.

b) La realidad educativa entendida como un proceso sociológico, no debe desconocer los aportes provenientes del ámbito de la psicología.

e) Igualdad educativa para los distintos grupos sociales.

d) La comunicación racional mediada por el lenguaje es la base fundamental para la transformación social.

e) La escuela simultáneamente es reproductora, creadora y transformadora.

Según Mora (2004), la autora presenta el examen de la diversidad de estas fuentes desde las cuales construye su propuesta curricular, rescatando la pluridimensionalidad de contextos, que contribuye a revitalizar el conocimiento de las realidades locales latinoamericanas, que como propuesta viene a configurar el paradigma latinoamericano de la formación: pluralidad de vocaciones teóricas, pensamiento abierto, vocación intertextual, postura intercultural, etc.

De igual manera, Ferrada, afronta la diversidad de racionalidades en el currículo, con una postura crítico-radical, teniendo como base las posturas realistas y fenomenológicas y la relación entre la perspectiva clásica de currículo y la Teoría de la Acción Comunicativa. De aquí postula un "Currículum crítico comunicativo", el cual debe desarrollarse bajo textos comunicativos que garanticen de alguna forma el predominio de la racionalidad en cada uno de sus niveles de operacionalización (selección, transmisión y evaluación), por lo que debe apuntar al desarrollo de interacciones educativas.

Ferrada (2005) destaca en el proceso de conformación del campo curricular la visión global de la concepción crítica comunicativa del currículo para su organización teniendo como fundamentos: la praxis humana y la racionalidad comunicativa en los procesos curriculares. Estos procesos parten de la intersubjetividad de la persona y la sociedad desde su visión sociocultural, para la toma de decisiones respecto de quienes elaboran el currículo, el cual no puede ser puede ser pensado y comprendido como punto aislado en el tiempo, en una organización jerarquizada, sino que deben ser analizadas como procesos, planteando entonces su primacía.

Por otra parte, Ferrada (2005), anota que no existen enfoques curriculares que operen bajo contextos únicos de racionalidad. En la práctica, hay un determinado tipo de racionalidad que establece cierto predominio sobre los otros. Sugiere, que este hecho lleva a aceptar que no se trata de escapar a un tipo de racionalidad, como por ejemplo, la técnica, para avanzar hacia una racionalidad comunicativa, sino más bien, promover mayoritariamente contextos de racionalidad comunicativa en los cuales se desarrollan las diversas acciones educativas.

1.3.5 Teorías curriculares. Al referirse Mora (2006) a las teorías curriculares, plantea la existencia de las siguientes corrientes: teoría técnica, teoría práctica, teoría crítica y teoría crítica- cultural. De éstas se puede apreciar como en la primera se retoman los ideales del paradigma anglosajón, ya que traslada el discurso técnico de

la empresa a la escuela: se habla en términos de eficiencia y eficacia para la productividad. Ello se ve reflejado cuando se afirma que "la racionalidad técnica es un conjunto de medidas económicas encaminadas a encauzar las energías de la industria y la tecnología mediante el apoyo del sistema educativo en el sentido más conveniente a los intereses de la sociedad norteamericana" (Mora 2006 p 35).

En el modelo práctico se percibe la visión humanista del paradigma francés y se comparte con el mismo la idea de que la enseñanza es una actividad práctica y por tanto el discurso que se emplea en la escuela debe ser apropiado a ese actuar con el propósito de hacer vida los valores y metas éticas.

La teoría crítica es un complemento de la teoría práctica, y plantea, entre otras cosas, que el currículo no es una técnica, sino una práctica que "incluye dentro de si misma una reflexión teórica sobre la naturaleza del mundo". El currículo "es lo que se considera viable para hacer realidad lo formativo, porque cumple con las metas de una sociedad, que son tenidas en cuenta porque están insertas en procesos culturales" (Mora 2006 p 44).

Esta apreciación sobre la teoría crítica resulta de gran valor para los educadores, dado que lleva a pensar que son los docentes de las instituciones educativas los más indicados para reflexionar e investigar sobre lo que ocurre en su quehacer pedagógico y son ellos lo que primeramente deben posibilitar el hacer viable lo formativo a través de la práctica, sin esperar que agentes externos (otros profesionales, administradores educativos, entes gubernamentales, comerciantes de libros etc.) sean los que cumplan ese papel.

En cuanto a la teoría crítica cultural se puede decir que ésta nutre los procesos formativos al considerar la cultura como fuente de análisis para interpretar y criticar lo que el currículo es o debería ser .Al realizar esto convierte lo cultural en un elemento de explicación histórico- sociocultural del proceso formativo.

Continuando con las perspectivas teóricas latinoamericanas se esbozará los aportes de Alicia De Alba quien se interesó por investigar las prácticas curriculares universitarias en México en la década de los años 70 y 80.

Se rescata de la investigadora el aporte que brinda sobre el concepto que maneja de currículo, el cual se puede interpretar desde su punto de vista como una síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias) que conforman una propuesta político- educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales. De aquí surge uno de sus aportes como es el considerar el currículo como una propuesta político-educativa que actúa sobre el mismo.

Los investigadores De Alba (1998) y Magendzo (1996) sostienen que existen múltiples factores en el currículo, los cuales influyen, inciden, transforman y atraviesan a éste, afectándolo de diversas formas, en pocos casos de manera positiva y en la mayoría de ellos negativamente. Lo cierto es que esta multiplicidad de factores ha repercutido directamente en la crisis por la que atraviesa el currículum no solo en Colombia sino en Latinoamérica entera.

A continuación se destacan los aspectos que se consideran más relevantes:

- Desarticulación entre el campo de trabajo y lo que se contempla en el currículum.
- Desvinculación e incongruencia de los contenidos curriculares con la realidad social (De Alba, 1998 p.2)
- Desconocimiento de la existencia del alumno.
- Mala e ineficiente gestión curricular. (Magendzo 1996 p.78-96)

A lo anterior también se les puede agregar los siguientes aspectos:

- Falta de autonomía de las instituciones educativas a la hora de desarrollar un currículum propio y acorde a su contexto particular y sus necesidades especificas.
- Centralización y diseño curricular por parte del Estado.
- Las políticas curriculares son diseñadas por expertos y luego socializadas con los docentes, es una línea vertical en donde hay mucha más incidencia de arriba hacia abajo que a la inversa.
- La crisis en la calidad educativa.
- Las políticas económicas.
- La no articulación de las tecnologías de punta.
- El desconocimiento del papel que juegan los medios de comunicación en la educación.
- El no tener en cuenta la clase de sujetos se quieren formar.

Entre los factores anteriormente expuestos, hay uno en particular que llama la atención, porque afecta considerablemente al docente, ya que es el directamente señalado como único y total responsable y es el tema de la calidad: actualmente existe una presión enorme es este aspecto, y es que los bajos índices de calidad en Colombia son alarmantes, por ende el gobierno ha implementado diversas políticas con el fin de mejorarla.

El currículum no puede dejarse de lado en un aspecto tan relevante como es el de calidad, porque se encuentra intrínseco en ella, y una prueba de esto es el parecido que existe entre estos dos conceptos. Es por eso, que vale la pena anotar lo expresado por Magendzo (1996 p 82) cuando dice que "el currículum común permite afirmar que todos los estudiantes indistintamente de sus diferencias deben recibir y alcanzar los objetivos fundamentales que el sistema propone".

De igual manera al revisar la Ley 115 de 1994 con respecto a la calidad se encuentra que "La educación es de calidad cuando todos los niños y jóvenes

- Falta de autonomía de las instituciones educativas a la hora de desarrollar un currículum propio y acorde a su contexto particular y sus necesidades especificas.
- Centralización y diseño curricular por parte del Estado.
- Las políticas curriculares son diseñadas por expertos y luego socializadas con los docentes, es una línea vertical en donde hay mucha más incidencia de arriba hacia abajo que a la inversa.
- La crisis en la calidad educativa.
- Las políticas económicas.
- La no articulación de las tecnologías de punta.
- El desconocimiento del papel que juegan los medios de comunicación en la educación.
- El no tener en cuenta la clase de sujetos se quieren formar.

Entre los factores anteriormente expuestos, hay uno en particular que llama la atención, porque afecta considerablemente al docente, ya que es el directamente señalado como único y total responsable y es el tema de la calidad: actualmente existe una presion enorme es este aspecto. y es que los bajos indices de calidad en Colombia son alarmantes. por ende el gobierno ha implementado diversas politicas con el fin de mejorarla.

El curriculum no puede dejarse de lado en un aspecto tan relevante como es el de calidad. porque se encuentra intrinseco en ella. y una prueba de esto es el parecido que existe entre estos dos conceptos. Es por eso. que vale la pena anotar lo expresado por Magendzo (1996 p 82) cuando dice que "el curriculum comun permite afirmar que todos los estudiantes indistintamente de sus diferencias deben recibir y alcanzar los objetivos fundamentales que el sistema propone".

De igual manera al revisar la Ley 115 de 1994 con respecto a la calidad se encuentra que "La educación es de calidad cuando todos los niños y jóvenes

independientemente de sus condiciones socioeconómicas y culturales, alcanzan los objetivos propuestos por el sistema educativo, y realizan aprendizajes útiles para su vida y la sociedad".

Además el artículo 76 de la misma Ley define el Concepto de Currículo como: "el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional".

Ante lo anterior es preciso el comentario que hace Ricardo Sánchez citado por Magendzo (1996 p.76) al expresar que: "la personalidad de las escuelas y colegios fue paulatinamente borrada sin ofrecer posibilidades reales creativas de diseñar una nueva para las instituciones escolares dentro de su marco común".

Lo cierto en todo esto es que es hora de realizar cambios trascendentales en la forma de concebir, diseñar, evaluar, innovar y llevar a la práctica el currículum, es el tiempo de la modernidad lo cual conlleva a producir y efectuar cambios sustantivos, efectivos y eficaces en esta materia.

Al docente le corresponde capacitarse y ser un sujeto activo en su desempeño, debe modificar su práctica y ponerla acorde con las expectativas y necesidades reales de los estudiantes.

La modernidad exige formar un individuo con una serie de características diferentes a las épocas anteriores, ya que el mismo ritmo del mundo las ha declarado obsoletas. Los objetivos y la forma de pensar y de vivir han cambiado radicalmente y

el gran reto es formar sujetos capaces de desempeñarse en los roles que la sociedad o exige en la actualidad.

Otra de las propuestas latinoamericanas que se señalará es la de Ángel Díaz Barriga citado por Mora (2006 p, 51) , el cual destaca su propuesta sobre "el curriculum un campo de conocimiento, un ámbito de debate" donde el investigador expresa su crítica a la pedagogía industrial que poco a poco ha desplazado los antiguos saberes pedagógicos dándole un sentido de eficiencia y productividad a las exigencias de formación del ser humano. Este punto de vista se vivencia en muchas instituciones educativas donde se percibe una concepción del currículo técnico que se expresa en la práctica y en la manera como están diseñados distintos programas, planes de estudios, formas de evaluación, metodologías y todo aquello que caracteriza la vida en esos espacios.

Acorde con lo anterior, una de las características que señala Ángel Díaz Barriga con respecto al llamado currículo técnico es que es a-histórico, es decir que hace presencia un diseño de programa como "puesto allí" sin que previamente se haya reconocido o pensado en el contexto histórico de procesos y dinámicas de desarrollo dentro de las instituciones.

Por lo anterior, la perspectiva de Díaz Barriga busca "redefinir el currículo, superar la división entre teoría y técnica y religar aquello que la propia historia del capitalismo escinde: el hombre, la cultura, la historia con el sentido de vida" (Mora 2006 p, 53).

En su análisis de la teoría critica, Kemmis, señala que la teoría cortica trata el tema de la relación de la sociedad y la educación y las cuestiones especificas de cómo la escolarización sirve a los interese del estado y de cómo la escolarización y el curriculum determinan ciertos valores sociales y cómo el estado representa ciertos

valores e intereses de la sociedad contemporánea. Ofrece forma de elaboración cooperativa mediante las que los docentes y otros relacionados con la escuela pueden presentar visiones criticas de la educación que se opongan a los presupuestos y actividades educativas del estado no sólo a través de la teoría sino también de la práctica y su interés se centra en el estado moderno.

La teoría crítica es un complemento de la teoría práctica y plantea, entre otras cosas, que el currículo no es una técnica, sino una práctica que incluye en si misma una reflexión teórica sobre la naturaleza del mundo. El currículo es lo que se considera viable para hacer realidad lo formativo, porque cumple con las metas de una sociedad, que son tenidas en cuenta porque están insertas en procesos culturales (Mora 2006 p, 44).

Esta teoría se basa en el discurso dialéctico que trata de iluminar los proceso sociales y educativos, según esta perspectiva los docentes están comprometidos en la elaboración del currículo convirtiéndose en producto y productores de ideología. Para los educadores esta teoría crítica es de mucho valor, debido a que nos lleva a pensar que son los docentes de las Instituciones Educativas (IE) los indicadores para reflexionar e investigar lo que acontece en el diario vivir de las prácticas pedagógicas y su quehacer.

En cuanto a la teoría crítica cultural se puede decir que ésta nutre los procesos formativos al considerar la cultura como fuente de análisis para interpretar y criticar lo que el currículo es o debería ser .Al realizar esto convierte lo cultural en un elemento de explicación histórico- sociocultural del proceso formativo.

De otro lado, de las lecturas expuestas en el modulo "prácticas y teorías curriculares" por los investigadores De Alba (1998) y Magendzo (1996) puede resaltarse la postura que de allí surgen: de ello es posible afirmar que existen

múltiples factores que influyen, inciden, transforman y atraviesan el currículum, afectándolo de diversas formas, en pocos casos de manera positiva y en la mayoría de ellos negativamente.

1.4 *Marco Conceptual*

Sin temor a equivocarnos podemos decir que la deserción escolar en nuestro país es uno de los más grandes y complejos problemas que afronta, en la actualidad no solo la educación colombiana en su conjunto sino todo el sistema económico puesto que entre menos individuos tengamos, lo suficientemente preparados y calificados, menos competentes serán éstos para asumir el reto de vincularse satisfactoriamente a la producción o sistema laboral en general, pues quienes no están intelectualmente preparados se habrán de quedar en los niveles más bajos del sistema productivo que requiere el desarrollo económico de nuestro país y esto necesariamente se ha de reflejar en el progreso en todos los campos de nuestro país sumiéndonos cada días más en el atraso.

Sin embargo, todos los gobiernos, tanto el actual como los anteriores no hacen más que evadirlo sistemáticamente, pues nunca se han preocupado por afrontarlo y tratar de resolverlo de manera global y eficiente; los entes territoriales, llámese departamentos, o municipios, igualmente procuran evadir de alguna manera esta grave y crónica y complejísima problemática de nuestra sociedad. Durante todo el siglo pasado y lo que va del presente todo lo que se ha hecho ha sido tratar de ocultar esta problemática social que ha venido agobiando década tras décadas a la sociedad colombiana, y más específicamente, a los sectores menos favorecidos. Y para agravar más la situación encontramos que los directores de escuelas y colegios tratan de ocultar, en sus informes académicos anuales, el número de estudiantes que desertan por disimiles razones; en muchos casos se expulsan de manera furtiva a muchos estudiantes, que a la larga terminan convirtiéndose en desertores.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
HEMEROTECA

Ahora damos un concepto etimológicamente de lo que es deserción escolar.

1.4.1deserción escolar: Se deriva del vocablo **desertar** que a su vez etimológicamente, viene del latín **Desertere,** que significa **abandonar**. Entonces, por deserción escolar se entiende el abandono del sistema educativo por parte de los alumnos, provocado por una combinación de factores que se generan tanto en la escuela como en contextos de tipo social, familiar e individual, estos factores corresponden a causa exógenas de diferentes tipos, estas son las condiciones económicas de la familia que le impide mantener a sus hijos dentro del sistema educativo, el bajo nivel educativo de lo padres, el tamaño de la familia y la temprana llegada laboral de los niños, embarazos no deseados, desmotivación del educando hacia la institución educativa. Y como factor endógeno tenemos: el Papel del docente, que es fundamental en lo que tiene que ver con la deserción escolar, ya que él puede influir sobre las decisiones de los educando y la familia. Como se manifiesta en el decreto 1860 de 1994 en su articulo 36.

1.4.1.1 ¿Qué se entiende por Deserción Escolar? Se entiende por deserción escolar el abandono que hace el educando de sus estudios y actividades escolares de manera temporal o definitiva, ya sea este abandono espontáneo, voluntario, provocado o forzado. Valga la pena aclarar que el concepto de deserción escolar para los propósitos de este trabajo de investigación es sólo valido para la educación formal, respecto a la cual el Articulo 10 de la Ley General de Educación de 1994 que dice: "Se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos". La deserción escolar entendida en un sentido muy amplio podría indicar que el ex –educando no regresará más a las aulas de la escuela y que definitivamente permanecerá fuera del sistema educativo.

Pero en un sentido restringido la deserción escolar es, el marginamiento temporal del educando de sus estudios y actividades escolares por un período no

superior a un año lectivo, transcurrido el cual se presume que las circunstancias que dieron lugar a su retiro o abandono de sus estudios regulares han cesado o desaparecido y que el siguiente año regresará a las aulas, volverá a ser un miembro activo del sistema educativo.

Se entiende que la deserción escolar no puede ser un estado permanente en el cual ha de permanecer el ex educando, pues, resulta ser una situación insostenible ya que cuando un niño, depende del grado o nivel de escolaridad, se mantiene en ese estado se hará un analfabeta absoluto o práctico.

En nuestra investigación educativa encontramos que existen varios tipos de deserción que definiremos a continuación:

1.4.1.2 Deserción escolar libre y espontánea: es cuando él o los estudiantes abandona sus estudios sin consultar con ningún mayor de su casa sino que simplemente sin que estos lo sepan el deja de asistir a clases, esto generalmente ocurre con los adolescentes que empezaron a ver el sistema productivo como la solución inmediata de sus problemas económicos. Este tipo de deserción generalmente se inicia como decimos nosotros "echándose la leva" escapándose con compañeros mayores hacia sitios lejanos del colegio o a dedicarse a diferentes actividades lúdicas como fútbol, billar y otro tipo de actividades que van incidiendo en su naciente personalidad y que van influyendo negativamente en su auto estima, con respecto a esto la Ley General de Educación en su artículo 7° dice "A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra forma de emancipación, le corresponde: a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que correspondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley el proyecto educativo institucional."

Por lo general, este tipo de deserción es definitiva, pues el ex educando se ha desmotivado y no siente ningún interés por permanecer dentro del sistema educativo.

1.4.1.3 Deserción escolar provocada: en este tipo de deserción la situación del educando es muy diferente al del abandono voluntario, esta siempre se presenta por motivos ajenos del educando, estos motivos pueden ser sociales, económicos y de otras índoles, cuando se superan las dificultades los jóvenes regresan otra vez al ceno del sistema educativo a seguir con sus estudios.

La deserción escolar puede tener su origen en acontecimientos ajenos a la voluntad de los educandos, y su familia como en situaciones de violencia generalizada en un lugar cualquiera del territorio nacional, tal como acontece con la violencia generalizada que existe en el territorio colombiano originada por el continuo accionar de los grupos armados ilegales al margen de la ley y el narcotráfico. Generalmente estas organizaciones presionan violentamente a los habitantes del campo, veredas, corregimientos y municipios un tanto apartados, obligándolos a abandonar sus sitios de laboreo, Esto lleva al desplazamiento masivo de numerosas familias que sin mirar atrás dejan todas sus pertenencias y emigran hacia diversos sitios llevando consigo a sus niños quienes desde ese momento quedan marginados del sistema educativo.

A partir de este momento las posibilidades de estos niños de reingresar al sistema educativo de su región se tornan de lo más inciertas, pues, a los sitios donde llegan les resulta, por su condición de desplazados, un tanto difícil ingresar a la escuela. He aquí la patética y dolorosa situación de estos desertores forzados por unas circunstancias ajenas a su voluntad. Por último entremos a considerar lo que al inicio de la definición de deserción planteamos como temporal o definitiva y que para el caso la consideraremos como deserción absoluta y relativa.

Como se puede deducir de lo expuesto vimos que las causas de la deserción escolar fueron múltiples y de diferente naturaleza y el hecho mismo de la deserción escolar puedo haber sido en la mayoría de los casos un fenómeno pasajero pero igualmente dolorosamente definitivo para el ex educando, la familia, la sociedad y la escuela que de esta manera vio como se perdió una oportunidad de tener una persona más dentro del sistema educativo siéndole menos costosa para los que contribuyen a la formación de los niños y jóvenes colombianos. Si permaneciera dentro del sistema.

Hay que resaltar que la deserción escolar es más frecuente en la población vulnerable es por esto que el Ministerio de Educación Nacional (MEN), a través del Plan Sectorial de Educación (2000-2006) "La Revolución Educativa". Se propuso a dar especial atención a la población vulnerable, definidas como aquellas que, por sus diferencias socioculturales, económicas y biológicas, han permanecido excluidas del sistema educativo. Para que se llevara a cabo este objetivo esa administración se propuso a dar continuidad, consolidar y desarrollar programas y políticas, creando la Dirección de Poblaciones y proyectos Intersectoriales, que tenían como propósito diseñar y divulgar políticas y orientaciones que generen mecanismos necesarios para que estas poblaciones, accedan, permanezcan y se promociones en el servicio educativo, en condiciones apropiadas de calidad, pertinencia y equidad.

A continuación daremos los conceptos de los términos utilizados en este marco, que tienen que ver con lo relacionado con la Educabilidad como tal:

***1.4.2 Calidad*:** Es un termino empresarial que la educación tomo a partir de los años setenta es que entra al sistema educativo. Este es un concepto que en educación arrojo mucha controversia debido a que su concepto hacia ver a la escuela como un empresa mas del neoliberalismo.

La OCDE (1995) define la educación de calidad como aquella que "asegura a todos los jóvenes la adquisición de los conocimientos, capacidades destrezas y actitudes necesarias para equipararles para la vida adulta".

Para responder a cabalidad con una eficiente calidad en la educación tenemos que tener en cuenta la profesionalidad del docente. Su rol como tal, sus prácticas pedagógicas, y la exigencia que debería el mismo colocarse en la transformación de la sociedad de estos tiempos y la organización de su trabajo y velar por los cambios que están ocurriendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que deja atrás el rol tradicional del profesor transmisor de conocimiento al de facilitador del proceso de aprendizaje del alumno. Además de ingresar y permanecer en la escuela los jóvenes deben contar con una educación de calidad que le permita permanecer vigente en cuanto a las competencias necesarias para desarrollarse en los diferentes ámbitos de su vida.

Mora (2008) define la calidad de la educación de la siguiente manera: Existe un amplio consenso acerca del papel estratégico que tienen los docentes en el mejoramiento de la calidad, a través de la generación de estructuras que posibiliten un óptimo desempeño en el aula de clase. Por lo mismo, es indispensable asegurar al magisterio las mejores condiciones de trabajo y de profesionalización, para recibir de él un alto compromiso y eficacia en su tarea. A partir de un diálogo fecundo y constructivo, se puede definir con realismo estímulos para la docencia y la investigación que estén vinculados a la calidad y al desarrollo de valores y competencias. Ciertamente esta es y debería ser una señal de gobernabilidad y seriedad, pensando en la calidad. Podríamos pensar en "diálogos por la calidad de la educación" en todos los niveles del sistema educativo, desde donde se involucre el compromiso de todos, como una oportunidad para avanzar en la construcción de un sistema educativo-formativo que ofrezca reales oportunidades de crecimiento. Surge entonces como tema prioritario la necesidad de fortalecer la relación familia-escuela-sociedad. Desde el campo de la investigación sabemos que este vínculo es fundamental para mejorar los aprendizajes. Por ello, debemos generar las

condiciones para que los padres y padres sean acompañantes del proceso formativo, recibiendo la información precisa, de manera que cada familia sepa cuáles serán los logros cognitivos y socio afectivos que sus hijos deberían conseguir durante el año académico. Para ello, un tema central es el fortalecimiento del saber pedagógico, promoviendo clases del saber pedagógico, promoviendo clases más participativas, mayores espacios para la reflexión y contenidos pertinentes para poder continuar sus estudios y que ello, se traduzca en mejora de la educación. En la discusión de estos "diálogos", la opinión de los distintos actores, debe contener una tremenda riqueza que debe aprovecharse.

1.4.3 Cobertura educativa: está medida por la relación entre la matrícula o población que asiste y la población objetivo, es decir la que está en edad de asistir. En estos años la cobertura aumento pero esto no garantizó la retención de los estudiantes en la escuela.

A pesar de la ampliación de la cobertura la deserción escolar ha ido aumentando paulatinamente en Colombia y por eso se hace necesario, hablar de algunos decretos que han marcado en parte el fenómeno de la deserción escolar como lo es la promoción automática, mediante la cual el Estado colombiano pretendía vincular el mayor número de estudiantes al sistema educativo con el propósito a la vez de disminuir en lo posible el rampante analfabetismo que de manera alarmante alcanzaba más del 15% en aquella época del siglo pasado y que aún se conserva, aunque un tanto disminuido, en el país, a la vez se pretendía disminuir la repitencia y a la larga la deserción estudiantil, pero a un alto precio, la cual era la disminución de la calidad ,después de muchos años de la implementación de dicha norma, el analfabetismo casi se mantiene en porcentajes aun preocupantes e igualmente la deserción escolar persiste con mucha más fuerza. Otro factor a señalar es el referente a la llamada cobertura, norma mediante la cual a cada colegio se le aumentan los aportes económicos de acuerdo al número de estudiantes que en él se mantengan por curso; es con base en esta norma que los rectores de muchos establecimientos escolares, maquillan sus informes de fin de año, no reportando el número real de

estudiantes que pierden el curso, ni mucho menos el numero de los que desertan, con el fin de no ver disminuidos los aportes económicos del gobierno para el colegio, revisando estadísticas de los informes de varios colegios departamentales o del distrito encontramos que en el transcurso del año en un colegio de más de 200 estudiantes no se reporta una sola deserción, lo que es bastante dudoso de creer.

1.4.4 Cultura: la cultura es todo lo que el ser humano hace. El antropólogo Edward B. Taylor define la cultura como todo aquel complejo que incluye conocimiento, creencias, arte leyes moral, costumbres y cualquier otra capacidad y habito adquirido por el hombre en cuanto es miembro de una sociedad.

Otra definición de cultura es la que da la UNESCO. La cultura es el conjunto de conocimiento y de valores que no es objeto de ninguna enseñanza específica y que, sin embargo, todo miembro de una comunidad conoce.

1.4.5 Currículo: vamos a comenzar con dar una noción de lo que es currículo, el origen del concepto y después daremos unas definiciones de algunos curriculistas. Empecemos por la noción de currículo, por currículo se entiende a la síntesis de elementos culturales (conocimiento, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político-educativo pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyo interés son diversos y contradictorios aunque algunos tiendan a ser dominantes o hegemónico y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal dominio o hegemonía (De Alba, 1995)

El origen del concepto, currículo deriva del término latino Curriculum, que significa curso o carreta; por extensión pude entendérselo como conjunto de actividades, sean estas por realizar o ya efectuadas. Según Alcorn y Linley, en Estados Unidos la acepción educacional del término aparece por primera vez en la

edición de 1856 del Diccionario Webster, con el sentido de un curso, en general; aplicado en particular a un curso de estudio en una universidad.

Para Colombia la Ley General de Educación o Ley 115 da el siguiente concepto de currículo. Currículo es el conjunto de criterios, plan de estudio, programas, metodología, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (Ley General de educación 1994, pág. 47)

1.4.5.1 Otras definiciones de currículo

Mora: desde la perspectiva de la Teoría Critica Comunicativa de la educación, el currículo es una construcción social que surge de las múltiples y diversas interacciones de las personas que componen una comunidad educativa contextualizada histéricamente y socialmente, y que están sujetas tanto a relaciones de imposición, como también de diálogos, y donde los procesos de selección, transmisión y evaluación del conocimiento educativo que lo conforman pueden constituir una instancia significativa para producir las transformaciones necesarias que conduzcan hacia una sociedad construida con la participación igualitaria de todas las personas que la componen(Ferrada, 2001)

Stenhouse: un currículo es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión critica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica (Stenhouse 1981)

Zabalza concibe el currículo como el conjunto de los de partida, de las metas que se desean lograr y los pasos que se dan para alcanzarlas; el conjunto de

conocimientos, habilidades, actitudes (...) que se consideran importantes en la escuela años tras años. (Zabalza 1987)

Coll (citado por Mora 2008) entendemos por currículo el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intensiones y proporciona guías de acción adecuada y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución.

Gimeno Sacristán (citado por Mora 2008) currículo es el eslabón entre la cultura y la sociedad exterior a la escuela y la educación, entre el conocimiento o la cultura heredados y el aprendizaje de los alumnos, entre la teoría (idea, supuestos y aspiraciones) y la práctica posible. Sada unas determinadas condiciones. El currículo es la expresión y la concreción del plan cultural que una institución escolar hace realidad dentro de unas determinadas condiciones que matizan ese proyecto (Gimeno Sacristán 1988)

Fernández Pérez (citado por Mora 2008) define el currículo como el recorrido temático, metodológico que el sistema educativo propone para que lo recorran los alumnos de determinados niveles y ámbitos formativos. Pérez (1994)

Kemmis (1988) para él el currículo es un concepto que se refiere a una realidad que se expresa, por un lado el problema de las relaciones entre la teoría y la práctica, y por el otro, el de las relaciones entre la educación y la sociedad.

1.4.5.2 Currículo agregado: es el tipo de currículo donde los contenidos se encuentran organizados en una relación cerrada, donde las materias se han mantenido y aun se mantienen aisladas las unas de las otras y han adquirido jerarquía diferentes. Su relación ha sido y es de agregación dentro de un campo de conocimiento (Díaz, 1998)

1.4.5.3 Didáctica: la fuerza de la didáctica reside en la capacidad de predecir comportamientos y proponer soluciones a los distintos fenómenos inherentes al hecho educativo. La consolidación de la didáctica

1.4.5.4 Deducibilidad: Mora cita (Juan Federico Herbart) el cual define la Educabilidad como "El concepto fundamental de la pedagogía es la educabilidad del alumno". Y seguidamente hace una observación acerca del alcance del mismo: "El concepto de educabilidad (ductabilidad, plasticidad) es de más vasta extensión. Se extiende casi hasta los elementos que intervienen en el cambio material de los cuerpos orgánicos. De la educabilidad volitiva se hallan rastros en las almas de los animales más nobles. Pero de la educabilidad de la voluntad para la moralidad solo la reconocemos en el hombre".

1.4.5.5 Educación: viene del latín educere "guiar, conducir" o educare "formar, instruir" http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n

Y puede definirse como:

- El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formar de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.
- El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando a demás otros nuevos.
- Proceso de socialización formal de los individuos en una sociedad.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
HEMEROTECA

- La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. representado siempre en los demás. Ésta no siempre se da en el aula.

Existen tres tipos de educación:

1.4.5.6 Educación formal: La educación formal es aquella que se imparte en establecimiento educativo aprobado en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas y conducentes a grados y títulos. (Ley General de educación, 1994)

La educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas pueden fundamentar su desarrollo en forma permanente.

Cuando el educando, por cualquier circunstancia, que mas adelante señalaremos, se desvincula voluntaria o forzadamente del sistema educativo, de inmediato adquiere la calidad de desertor y por consiguiente ese presunto desarrollo permanente de su personalidad se verá truncado por esta adversa situación

El hecho de salir el educando del sistema educativo tiene para él grandes repercusiones negativas en el desarrollo continuo de su personalidad, pues trunca el desarrollo de sus capacidades para el razonamiento lógico el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos, de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas, de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana.

1.4.5.7 Educación no formal: es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales sin ejecución al sistema de niveles y grados establecidos en el artículo 11 de la Ley 115. (Ley 115 1994)

1.45.8. Educación informal: es todo conocimiento libre y espontaneo adquirido, proveniente de personas, entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados. (Ley 115 1994)

1.4.5.9 Enseñabilidad: Mora indica que la enseñabilidad es conocer como aprende el ser humano y qué relación existe entre el desarrollo y aprendizaje objeto de estudio de la educabilidad, es fundamental para plantear la enseñanza y la formación. (Mora, 2008)

1.4.6 Formación: el concepto de formación proviene de la palabra latina formatiío. Se trata de la acción y efecto de formar o formase. http://definicion.de/formacion/

1.4.6.1 Plan de estudio: Díaz (citado por Mora 2008) son formas de moldear o modelar los conocimientos. Estos reciben su máxima expresión en lo que conocemos como el plan de estudio. Este es un dispositivo de formación, un medio de selección, de ubicación y construcción de disposiciones, competencias especializadas y habilidades especificas. Es el que cristaliza una identidad profesional o disciplinaria. Esta inspirado en un concepto normativo del sabes, que se trasmite mediante las mas variadas experiencias pedagógicas. Un plan de estudio debe entenderse como el resultado de un proceso que articula: 1. La selección, organización y organización de los conocimientos en un campo de formación (disciplina o región); 2. Las modalidades pedagógicas que regulan las relaciones sociales de acceso a los conocimientos. Discutir estos dos aspectos desde el punto de vista de la flexibilidad significa redefinir: a. como se seleccionan los conocimientos; b. como se organizan y c. como se distribuyen en el tiempo (Díaz, 1998)

1.4.6.2 Políticas educativas: la política educativa establece de manera implícita la necesidad de vincular los problemas económicos al currículo. (Mora, 2008)

Las políticas educativas que desarrolla el estado parecen estar fuera del contexto económico social puesto que nunca se ha realizado un estudio sistemático y profundo y serio que traiga o saque a flote donde está el meollo de la problemática educativa conocida como deserción escolar que ha venido carcomiendo año tras años a las sociedad, pero en especial a las clases menos favorecidas o de estratos uno y dos, aunque esto no sea exclusivo de estos niveles económico sociales, pero en términos decrecientes en la media que ascendemos en la estratificación económico social.

Las políticas educativas, entendidas éstas como los fundamentos estructurales educacionales que tienen por objeto el desarrollo de las actuales y siguientes generaciones deben reflejar de manera real los fines que supuestamente persigue, es esto lo que les da rango especial y carácter general; Si bien están condicionadas por las políticas económicas y otras realidades sociales, es ella la que debe articular a las demás, definir sus horizontes e imprimirles su significado humano.es por ello que deben obedecer a realidades previamente, observadas, estudiada y comprobadas.

Es natural que en las políticas educativas que implementa el Estado queden plasmados los conceptos filosóficos de la clase que detenta el poder tanto económico como político, pues de eso se trata la llamada política educativa; se trata de plasmar en éstas sus más caros intereses .que para nuestro país está plasmada en la Ley 115 de 1994 llamada Ley General de Educación.

Con mucha frecuencia decimos que el desertor escolar queda inmediatamente fuera del sistema educativo; por consiguiente la finalidad de la misma sociedad es la de rescatarlo y volverlo a ingresar al sistema para tratar de hacer de él, un elemento útil y productivo en su adultez.

1.4.6.3 Proyecto Educativo Institucional (PEI): es un instrumento para cualificar la educación desde los procesos pedagógicos, organizacionales y administrativos, como herramienta indispensable para optimizar el trabajo del aula, las relaciones pedagógicas las interacciones con la comunidad, el entorno, y para transformar la educación, la cultura y la sociedad (Mora, 2008)

1.4.6.4 Sistema educativo: es un conjunto de elementos interrelacionado con un fin determinado; en le caso del educativo, el fin es de educar de una manera uniforme a todos los alumnos y los elementos principales son: instrucción educativa y normas (http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_educativo)

Pero qué entendemos por sistema educativo? El sistema educativo es un conjunto de elementos pedagógicos y estructurales interrelacionados con un fin determinado; en el caso del sistema educativo su fin es educar de una manera uniforme a todos los alumnos. El sistema educativo posee unas finalidades, y una organización y estructura propias para desarrollar el currículum que diseñe; desde una concepción más amplia el sistema educativo abarca no sólo a la escuela sino a todos los medios sociales que influyen en la educación.

En dicha ley encontramos todas las disposiciones que reglamentan la educación colombiana en todos sus niveles. Pero el problema que nos ocupa la deserción escolar es una problemática sumamente compleja, pues en ella van involucrado cualquier cantidad de situaciones que tienen que ver con las condiciones sociales, económicas, culturales, psicológicas de los estudiantes y que muchas de ellas no salen a flote de inmediato sino que requieren un estudio más a fondo como las afectivas y psicológicas Esto para resaltar que no siempre serán las condiciones económico-sociales las determinantes del fenómeno. Es importante tener en cuenta que en el problema de la deserción escolar están involucrados no solo el o los

estudiantes sino también, la familia, padres, hermanos, así como los docentes y los directivos como determinadores, la escuela y la sociedad que la sustenta .incluso el sitio o barrio donde se encuentra ubicada la escuela también tiene su incidencia en la problemática

1.4.6.5 Escuela: Ferrara (citado por Mora 2008) la escuela es una institución que funciona como sistema para relacionar los recursos con los que cuentan, cosas que hacen desde el ámbito administrativo interno y en sus conexiones con el subsistema mayor. La escuela opera en dos ámbitos de acción. El primero y más importante tiene que ver con las funciones que la sociedad le ha encargado: transmisión de la cultura, integral social y socialización; y el segundo tiene que ver con el funcionamiento operativo básico necesario para el cumplimiento de las funciones anteriores (Ferrada, 2001)

1.4.7 Familia: la familia tiene una fundamental importancia en el aprendizaje de las forma de relación interpersonal. Así toda esta estructura llamada familia es la responsable directa del los estilos educativo de los niños y jóvenes. La familia es la encargada de velar que los niños aprendan buenos tratos y a relacionarse bien con los demás miembro que la conforman. Hoy en día no podemos negar que esta institución llamada familia ha puesto a los jóvenes en estado de vulneración cuando se empiezan a violar los derechos fundamentales de los niños. Como el derecho a tener una familia y al no ser separado, derecho a la identidad, a la vida y a la calidad de vida y a un ambiente sano, como lo indica el Nuevo Código de la Infancia y la Adolescencia del 2006.

Cuando estos derechos son violados, la vulnerabilidad de este niño o joven esta a merced a un sinnúmero de factores desfavorable, en el caso que nos compete son expuestos a la deserción escolar.

1.4.7.1 Sociedad: Ferrada (citado por Mora) puede entenderse desde la perspectiva habermasiana como sistema y mundo de la vida, en total sentido, es una comunidad de comunicación que se entiende en el horizonte del acervo cultural a problematizado que constituye el sustrato común que comparte sus miembros y que desde ese horizonte entra en relaciones diversas. (Ferrada 2001)

1.4.8 Categorías: Desde Strauss y Corbin, (2002, p114) "son conceptos derivados de datos que representan fenómenos" los cuales son asumidos en esta investigación como grupo de datos que integran sucesos, acciones o procesos y se encuentran relacionados entre sí.

1.4.9 Codificación Abierta: Desde Strauss y Corbin, (2002, p110) Es el proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en sus datos sus propiedades y dimensiones.

1.4.9.1 Codificación axial: Desde Strauss y Corbin, (2002, p135). Es el proceso que resulta de relacionar las categorías a sus subcategorías, y se denomina Axial porque la codificación ocurre alrededor del eje de una categoría, y enlaza las categorías en cuanto a sus procesos y dimensiones.

1.4.9.2 Entrevista Flexible: Técnica de recolección de información sustentada desde la teoría fundamentada, donde la persona que informa se expresa o comparte oralmente con el investigador todo aquello concerniente a un tema específico.

***1.4.9.3 Diario de campo*:** Es un instrumento para recolección de información en el cual el investigador anota sus observaciones en forma detallada, descriptiva y sistemática.

1.5 Marco Legal

La educación como cualquier otra actividad del quehacer diario de la nación posee reglamentación, esta reglamentación se elaboró en un cumplimiento de un mandato constitucional contenido en la Constitución Política de Colombia.

NORMA	AÑO	ARTICULOS
Constitución Política de Colombia	1991	67 y 68
Ley 115	1994	5, 22, 76, 77.
Ley 715	2002	
Decreto 1870 Decreto 1290	1994 2009	

2 CAPITULO II

2. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Todo proceso de investigación gira siempre en torno a un problema y a los objetivos tendiente a solucionarlo. Una vez que tales componentes se hayan formulado y especificado se hace necesario proponer un diseño metodológico del estudio para encontrar respuestas a los interrogantes que arroja la investigación a lo largo de tiempo que dure.

El tipo de investigación que se tuvo en cuenta en este estudio es el cualitativo descriptivo, basados en Lucca, N. & Berríos, R. (2003) por que implica una búsqueda holística, dada en ambientes naturales, donde la observación, la descripción, explicación e interpretación cumplen un papel primordial en la investigación; aquí los estudiantes son la principal fuente de información. Lo anterior se puede sustentar desde los distintos supuestos expresados por Creswell (1994) entre los cuales se encuentran el ontológico, epistemológico, axiológico, retórico y metodológico que se tendrán en cuenta en la presente investigación.

Acorde con el autor, se justifica un enfoque cualitativo, ya que en la investigación se tiene presente el punto de vista del investigador, el cual influye en lo que investiga, su visión orienta la investigación; percibiéndose en la forma de enseñar y aplicar la estrategia investigativa; la preconcepción del investigador y del docente arrojan un parámetro para tener en cuenta en el desarrollo de la propuesta. De igual forma, el estudiante va dando pautas sobre el proceso de ejecución y aplicación de la misma; constituyéndose en la fuente principal de interacción entre los investigadores y lo investigado.

Por lo tanto teniendo en cuenta que la realidad a investigar es la realidad humana, la cual revela el hecho educativo y mas concretamente la actitud del estudiante frente al hecho de abandonar los estudios y el papel del docente y del padre de familia frente a tal fenómeno, se considera que este proyecto de investigación tiene un enfoque descriptiva, cualitativa, elementos cuantitativos, etnográfica. Este enfoque engloba un conjunto de corrientes humanísticas e interpretativas, cuyo interés se centra en el estudio del significado de las acciones humanas y de la visa social; a través de él se busca conocer la realidad, interpretarla y así plantear alternativa que conlleven a la solución.

Con este tipo de investigación etnográfica los problemas deben quedar relegado a un segundo plano para deja que la realidad investigada hable por si misma sin necesidad de distorsionarla con ideas, juicios, hipótesis y teorías previas.

Siguiendo a Lucca, N. & Berríos, R. (2003), con respecto a las características de un enfoque cualitativo, se encuentra que este tipo de investigación se basa en procesos inductivos, donde las categorías se van configurando según la relación de los investigadores y lo investigado. Aquí las categorías surgieron de las características que arrojaron el contexto, en este caso, en las condiciones en que se encontró la escuela, el nivel de vida de los estudiantes, el nivel académico, los valores, la condiciones pedagógicas de los docentes y otros aspectos que emergieron en la aplicación de una estrategia didáctica como es la ludica, de tal manera, que el estudio visionó un diseño emergente durante todo el proceso de la construcción didáctica de la estrategia propuesta.

Teniendo en cuenta lo anterior fue necesario aplicar técnicas de muestra tales como la encuesta, diario de campo, entrevista informales.etc. Que nos llevaron a adelantar un estudio minucioso que nos condujo a vislumbrar la nueva realidad emergente para entenderla y darle su significado.

2.2 PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN

En esta investigación el paradigma al que se acude es el crítico-social al buscar la emancipación de los sujetos, es decir, los miembros de la comunidad educativa, identificando el potencial de cambio y analizando la realidad en la que se encuentran.

El paradigma critico –social se hace viable en el presente estudio, pues desde este enfoque se introduce la ideología de forma explícita y la auto-reflexión crítica en los procesos del conocimiento. Tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas. Sus principios son:

- Conocer y comprender la realidad como praxis.
- Unir teoría y práctica (conocimiento, acción y valores).
- Orientar el conocimiento a emancipar y liberar al hombre.
- Implicar al docente a partir de la auto-reflexión.

Ahora bien, siguiendo la perspectiva crítico-social se puede notar que el problema identificado en la investigación parte de situaciones reales y tiene por objeto transformar esa realidad buscando el mejoramiento de los grupos o actores Implicados en ella, partiendo por tanto, de la acción. De igual manera, el diseño de la investigación es dialéctico porque se va generando a través del diálogo y consenso del grupo que se va renovando con el tiempo, convirtiéndose en un proceso en espiral.

Paradigma critico social. Se destaca este paradigma por la particularidad de que da la posibilidad de que a través de los intereses y valores de una sociedad

UNIVERSIDAD S... HEMEROTECA

abierta introducir una serie de cambios permanentes en el cumulo de saberes cotidianos directamente vinculados al conocimiento social.

Además de permitir conocer y transformar la realidad así como aprender a discutir confrontar y debatir dando la posibilidad de desarrollar un dialogo continuo y razonado así como presupuesto para mejorar la educación la formación y el conocimiento en el conglomerado social.

En términos educativos, pensar en el otro apunta a pensar en su formación, en la manera como lo estamos educando, así como cuales son las características del paradigma educativo en que se soporta la escuela, con el propósito de ofrecerle el macro universo socio cultural con el que deba y pueda identificarse de manera plena y avanzar a su perfeccionamiento como ser humano en un conjunto de principios y fundamentos filosóficos, antropológicos, epistemológicos, ético, morales, históricos aportados por la pedagogía critico social; así de esta manera se podrían poner en practica toda una serie de políticas curriculares a través de claras propuestas de tipo pedagógico que le abran el sendero a la educabilidad de los individuos con miras a su perfección.

Persigue este paradigma la formación de un individuo deseoso de adquirir los conocimientos, que lo ennoblezca dentro del conglomerado social, es por esto que, se hace imprescindible crear y desarrollar procesos pedagógicos que generen una cosmos visión de signos y valores socio-culturales que le generen la voluntad de vivir de manera pacifica en sociedad. Por lo anteriormente planteado y sus naturales el presente proyecto se enmarca dentro del paradigma crítico social ya que presenta una propuesta que persigue cambiar una realidad social; en este específico caso se trata de matricular mantener y potenciar la permanecía de los educandos dentro del sistema educativo

"Alvarado y García (2008) afirman que el paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social."

2.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Investigación- Acción. Porque nos permite ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de intervención que respondan a los problemas sociales, entre ellos los problemas económicos, motivación y dificultades académicas, convivencia logrando en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales.

Al revisar los aspectos destacables del método investigación-acción, es interesante señalar las siguientes características, de acuerdo a las posturas de Kemmis y MacTaggart (1988):

- Se construye desde y para la práctica.
- Mejora la práctica a través de su trasformación, al mismo tiempo que procura comprenderla.
- Demanda la participación de los sujetos en el avance de sus propias prácticas.
- Exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación.
- Implica la realización de análisis crítico de las situaciones.
- No se limita a someter a prueba determinadas hipótesis o a utilizar datos para llegar a conclusiones. Es un proceso, que sigue una evolución sistemática y cambia tanto al investigador como las situaciones en las que éste actúa.

Como puede notarse, lo anotado resulta adecuado para fomentar la calidad de la enseñanza e impulsar la figura del profesional investigador, reflexivo y en continua formación permanente, tal y como lo expresa Rincón, 1997.

Es bueno aclarar, que al aplicar la estrategia didáctica de la pregunta problema utilizando la investigación-acción, se dio especial interés a las situaciones que ocurrían en el proceso Enseñanza – Aprendizaje – Evaluación durante la construcción didáctica, en aspectos como: el trabajo de los estudiantes en el aula, reacciones de los docentes y estudiantes al aplicar la estrategia, aportes y reflexiones de los participantes para mejorar la práctica educativa, mediaciones que emergen del proceso, factores positivos y obstaculizadores , entre otros.

Ahora bien, en cuanto a las fases que se siguieron en la investigación se tuvo en cuenta las etapas propuestas por Kemmis McTaggart 1988, las cuales son las siguientes:

- Diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial.
- Desarrollo de un plan de acción para mejorar la situación problema.
- Actuación para poner el plan en práctica
- Observación de sus efectos en el contexto que tiene lugar.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La recogida de información se efectuó utilizando las técnicas e instrumentos que se describen a continuación

Técnicas	Instrumentos
La observación participante	Diario de campo
Documentos	Acatas de compromiso El manual de convivencia La lista de asistencia de los docentes Los cuadernos de los estudiantes
Entrevista flexible	Protocolo de entrevista
El grupo focal	Protocolo del grupo focal

2.4.1 Observación participante: la realizó el investigador participante, el cual para llevar a cabo su investigación, utilizó el diario de campo, donde anotaba todo lo que iba observando en el transcurso de su investigación.

2.4.2 Documentos: se echó mano a las actas disciplinarias, a las listas de asistencia de todos los docentes de la Institución Educativa, el manual de convivencia, el cual nos arrojó una información muy valiosa en cuanto al papel del docente y del alumno en el aula, las libretas de los estudiantes. Estos documentos se compararon con las observaciones y las listas, para con ellos, evidenciar el problema de la deserción escolar.

2.4.3 Entrevista Flexible: se realizaron con los docentes, directivos docentes, padres de familias y los jóvenes desertores. Esta entrevista fue de mucha ayuda para esta investigación ya que ella nos ayudó a recopilar las verdaderas causas de la deserción escolar en la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel, esta entrevista se llevo acabo con la ayuda de una grabadora y después de la culminación de la entrevista nos

dimos a la tarea de triangulación de la información con los otros documentos de recolección de datos de la investigación.

2.4.4 Grupo focal: esta se realizó con un grupo de jóvenes que desertaron en el grado 9° de la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel, guiado por un moderador. Con la utilización de esta técnica se logró escuchar de los estudiantes desertores las verdaderas causas que los llevo a la deserción escolar.

Después de reunir todos esos datos por medio de las diferentes técnicas, se le hizo el respectivo análisis, utilizando el modelo de la teoría emergente propuesta por Strauss y Corbin (1998, 21-25)

Para ello, inicialmente se analizaron los documentos señalados y para la triangulación se realizó la entrevista a los docentes y el grupo focal a los estudiantes, información ésta trascribió. Seguidamente se consignaron expresiones de los participantes asignando eventos, objetos y situaciones los cuales conformaron las categorías de análisis, es decir, se llevó a cabo una codificación abierta.

Asi mismo se procedió a seleccionar una categoría o subcategoría eje y otras categorías o subcategorías, de tal manera que se realizó una codificación axial. De aquí la categoría eje se relacionó con la subcategorías para dar una explicación más precisa y completa de lo encontrado. Luego se integraron las categorías relevantes en un esquema teórico concentrándose así una codificación selectiva.

Para ello, se identificó la categoría control que representa el tema principal a través de un diagrama, según las orientaciones presentadas por Lucca I. (2003).

Documentos como: Acatas de compromiso El manual de convivencia, La lista de asistencia de los docentes y los cuadernos de los estudiantes todo esto con el fin de encontrar las categorías comunes en cuanto a las actividades en clases y el papel del estudiante y el docente.

Estas categorías se compararon, buscando puntos en común y puntos contrarios que a permitieron dar unos resultados en cuanto a los aspectos que se tuvieron en cuenta para generar el fenómeno de la deserción escolar en la Institución educativa.

2.5 UNIVERSO

El universo estuvo conformado por 165 Instituciones Educativas oficiales del Distrito de Barranquilla

2.6 POBLACIÓN

La población de estudio estuvo conformada por 2204 estudiantes de los niveles de la educación preescolar, básica y media de la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel de la ciudad de Barranquilla-Colombia, la cual está ubicada en la calle 73 Nº 24-265, barrio Carlos Meisel, localidad sur occidente. Además la población la integran 86 profesores, 1 rector, 5 coordinadores académicos y de convivencia de la institución.

2.7 MUESTRA

Estuvo representada por los estudiantes desertores de 6 a 9 de la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel de la ciudad de Barranquilla de los años 2000 al 2006 de la jornada vespertina.

Los alumnos en la investigación tienen edades comprendidas entre los 13 y 15 años, son de escasos recursos económicos y pertenecientes a los estratos socioeconómicos 1 y 2. Sus padres son trabajadores independientes, algunas madres son cabeza de hogar y la mayoría de los jóvenes provienen de los barrios La Manga, Nueva Colombia, Mequejo, El Valle, Carlos Meisel, San Felipe, La Libertad, El Bosque, etc.

3. CAPITULO III

3 ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO

Al revisar, contrastar y triangular las distintas técnicas e instrumentos de recolección de información utilizada en la investigación como documentos, observaciones, entrevistas y grupos focales se obtuvieron los resultados que se describen a continuación, los cuales se presentan organizadas en las siguientes fases, de acuerdo a lo expuesto por Kemmis McTaggart (1988):

- Diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial.
- Desarrollo de un plan de acción para mejorar la situación problema.
- Actuación para poner el plan en práctica

3.1 FASE 1: DIAGNÓSTICO Y RECONOCIMIENTO DE LA SITUACIÓN INICIAL

En esta etapa de la investigación consistió en identificar la situación inicial en la que se encontraba la institución centrándose especialmente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para esto se analizó, las didácticas predominantes, el rol de los estudiantes y su desmotivación, el rol del docente. Tales aspectos se constituyeron en las categorías de análisis surgidas después de realizar codificación abierta, codificación axial y selectiva, de acuerdo a lo propuesto por Strauss y Corbin (1998, 21-25).

Se tuvieron en cuenta en esta fase algunos documentos como los planes de estudio, los planes de área observaciones de clase, entrevista a docentes y un grupo focal conformado por 10 estudiantes de los que desertaron en noveno (9°) grado de la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel.

Consiguiendo los siguientes resultados para la investigación:

3.1.1 categorías didácticas predominante: se encontró que tanto los planes de estudio y de área eran planificado cada año siguiendo la lógica secuencial de cada asignatura, también encontramos que la mayoría de los docentes extraía los contenidos de un libro guía y se los dictaban a los estudiantes al pie de la letra.

Los docentes explican y desarrollan la clase de forma magistral que hacen que los alumnos empiecen a sentir fastidio, fastidio que dicen ellos que se les quitan cuando escuchan el timbre para recreo o el que indica la finalización de la jornada escolar. Se nota poca o casi nula en ciertas aéreas la participación activa del estudiante. Es por esto que tenemos que enfocar la enseñanza desde una didáctica que conlleve a la participación activa del alumno, teniendo en cuenta la lúdica como una estrategia integral, motivadora que lleve a los alumnos y docentes a mejora el proceso enseñanza-aprendizaje. Como reza Magendzo A & Donoso P (1992 p 17) cuando expresan que el curriculum, más que la presentación selectiva de contenidos, más que un plan tecnológico altamente estructurado, se concibe como un marco en el que hay que resolver problemas concretos que se plantean en situaciones puntuales y concretas.

Cuando pasamos a analizar la didáctica encontramos en la entrevista realizada a los docentes: "reconozco que no juego con la didáctica que solo utilizo el tablero, el texto guía y el marcador y esto conlleva a que desarrolle una clase netamente magistral.(trabajo de campo)

En cuanto al nuestra investigación titulada la deserción escolar es importante destacar que la mayoría de los desertores manifestaron haber desertado por la

desmotivación, abserción y problemas económicos, estas pregunta apuntaban a buscar las verdaderas causa de la deserción escolar que presento la Institución Educativa.

"alumnos: las clases dan pava, el colegio esta malucos no dan ganas de venir, vengo para que me den la merienda, no le entiendo a los profe, me gustan mas las clases de educación física y artística porque uno juega y hace manualidades (diario de campo)

3.1.2 El rol de los estudiantes y su desmotivación: el rol del estudiante era pasivo con poca participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta pasividad lo llevó a salirse de clase para irse a jugar al patio, era un estudiante desganado hacia el estudio y la Institución. "Estudiante" la Institución no nos daban deseo de venir, era maluca, los salones estaban sin pintar, la entrada era la peor de todas la escuelas de la cuidad, los baños estaban casi siempre sucios, los abanicos brillaban por su ausencia, el patio estaba enmontado, la biblioteca no funcionaba para benéfico de ellos, la sala de informática no estaba bien dotada de computadores los docentes les explicaban conceptos que ellos no lograban entender sobre todo en matemática, español e ingles.

Todo esto que manifestaba el estudiante se veía a simple vista, el abandono en el que se encontraba el colegio era abrumador cuando se entraba en él se sentía la miseria y el abandono en que se nuestra educación publica. La mediocridad institucionalizada, las políticas educativas gubernamentales no se comprometen con la necesidad de los estratos mas bajo de nuestra sociedad. Otro motivo que llevo a los estudiantes a la desmotivación escolar fue la promoción automática ya que con estas políticas que se hiciera para reducir costos, el alumno no le importaba estudiar porque de todos modos iba a ganar el año escolar independientemente de cuantas asignaturas perdiera. Estas políticas mas que todo desmotivo a los alumnos que con esfuerzo ganaban el año escolar con excelencia.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
HEMEROTECA

3.1.3 El rol del docente: el rol del docente de esta institución es un docente magistral, un docente que se ha quedado estancado en el tiempo, que le da temor innovar, aunque la culpa no es totalmente del docente, también hay que son la mediocridad institucionalizada y las políticas educativa que llevan a la escuela docentes no formados en las Facultades de Educación. Los docentes reconocieron que ellos son en parte los culpables del desgano que sus pupilos presentan en la escuela por lo hacerlos participe del proceso enseñanza-aprendizaje, pero también dicen que parte de esa desmotivación presentada por los jóvenes la traen del hogar que son los padres los primeros que tiene que motivar a los alumnos.

3.2 FASE 2: DESARROLLO DE UN PLAN DE ACCIÓN PARA MEJORAR LA SITUACION DEL PROBLEMA

Se apreció en el diagnostico inicial situaciones que no son las planteadas por los expertos en pedagogía y didáctica. En cuanto a la didáctica encontramos que un modelo magistral donde es el docente el dueño del conocimiento y el estudiante el receptor. Donde los docentes en sus clases explican los conceptos como productos acabados-

Vigotsky, Lev.S (1982) hace referencia a estos métodos en sus investigaciones experimentales sobre desarrollo de conceptos y lo denomina Método de Definición, dado que en su utilización se opera con conceptos como productos acabados, se traslada el proceso de definición de los mismos a un plano puramente verbal y se desconoce el pensamiento del niño.

Para la realización de cambios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las áreas de la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel, se acudió a los presupuestos teóricos y metodológicos de la investigación-acción, según Kemmis McTaggart 1988:

- Hacer una minuciosa revisión de los fundamentos teóricos relacionado con estrategias didácticas innovadoras que faciliten el proceso de enseñanza- aprendizaje

- Proponer la elaboración del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y que todos los docentes sigan un mismo modelo pedagógico.

- Reunirse con todos los docentes de la Institución Educativa Distrital Carlos Meisel para diseñar y proponer la estrategia pedagógica basada en la Lúdica.

- Hacer la respectiva presentación de la propuesta al consejo académico de la Institución.

- Por medio de reuniones con los padres de familias, docentes, directivos docentes sensibilizarlo sobre la propuesta de cambio de estrategia para retener a los estudiantes en la escuela.

- Reunirnos con los docentes para reflexionar y evaluar los resultados que arroje la propuesta.

3.3 FASE 3: ACTUACIÓN PARA PONER EL PLAN EN PRÁCTICA

Con el análisis realizado a la fase anterior surgió el diseño de una propuesta didáctica basada en la Lúdica como estrategia pedagógica.

- Con la revisión del plan de aéreas, de los lineamientos y estándares básicos de competencias de las aéreas propuesta por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) 2006. Se tuvo en cuenta en la planeación docente la importancia de la Lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje, la cual debe tener un buen contenido científico, satisfacer los estándares curriculares, locales, regionales y nacionales.
- Tener en cuenta la motivación del estudiante se presentó una estrategia didáctica, basada en la Lúdica ya que el juego es el mejor derrotero para aprender los conocimientos con mayor facilidad..
- Seleccionar los juegos que mejor se adaptaron al tema, y a su vez a la cultura y el entono del estudiante.

- La evaluación de la estrategia didáctica la hicieron los docentes durante todo el proceso teniendo en cuenta la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

4 CAPITULO IV, CONSTRUCCION DE LA PROPUESTA

TODOS EN LA ESCUELA

4 CAPITULO IV, CONSTRUCCION DE LA PROPUESTA

TODOS EN LA ESCUELA

4.1 presentación: La siguiente propuesta denominada "Todos en la Escuela" está en caminada a disminuir el alto índice de deserción escolar que se viene presentando por un sinnúmero de problemas que presentan los alumnos y la misma Institución Educativa. La cual no cuenta con un currículo flexible; por lo tanto esta propuesta esta encaminada hacia una orientación vocacional por el arte de la Lúdica. La aplicación de los instrumentos diseñados permitió elaborar un mapa con las causas, efectos y posibles programas a implementar para reducir el problema detectado. En este mapa se destacó como causa principal de la deserción escolar la desmotivación escolar, los problemas económicos, la cultura, la familia disfuncional, el inadecuado manejo de las emociones. Etc.

Esta propuesta se propone por medio de la estrategia pedagógica de la Lúdica a mejorar la retención escolar y por ende reducir al máximo la deserción escolar. Con estrategias que cuentan con el beneplácito de la comunidad educativa.

Otra alternativa frente al complejo problema de la deserción escolar es la formulación de la enseñanza donde el mecanismo principal de la acción educativa es la integración y participación del docente, directivo docente, la familia, el alumno y toda la comunidad, con el fin de que el proceso enseñanza-aprendizaje motive a los alumnos a ver la educación como una alternativa en su rol como miembro de una sociedad productiva y esto lo logramos a través de la lúdica.

Con el uso de la lúdica en el proceso del aprendizaje es posible lograr jóvenes con habilidades para trabajar en grupo, con orden, despertarle el interés

perdido o despertar en ello la motivación, para que realicen sus deberes académicos con gusto, también se logra el respeto por si mismo y por los demás, la cooperación, aprende la socialización y también le ayuda a mejorar la convivencia.

La lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad se desarrolla articulando las estructuras lógicas tales como las cognitivas, afectivas y emocionales. Mediante las expresiones sociales que el niño a la niña tienen.

4.2 Descripción de la Propuesto: El fin de esta propuesta es hacer atractiva la Escuela, con el firme propósito de hacer volver a los jóvenes que desertaron de la escuela y los que todavía están allí retenerlos hasta la culminación de sus estudios.

Para ello nos enfocamos en varias acciones pedagógicas como lo son la Lúdica y la Flexibilidad del currículo. Donde se mire la enseñanza como el proceso primordial que contra reste a la deserción escolar; con el fin de sacar a flote todo ese talento que lleva cada ser humano, a su vez restablecemos el orden y la disciplina ya que no existe un compromiso firme de los padres y de los acudientes hacia la Institución Educativa, esta falta de compromiso los lleva a no comprometerse con la Institución en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos o acudidos. Para toda esta situación existe un compromiso se promueven programas extracurriculares tales como la: Escuela de padres, la conformación de la familia meiselista, con el fin de integrar al padre a la Institución.

En cuanto a la retención de los estudiantes se realizó unas series de transformaciones al currículo, para con ello alcanzar los propósitos de profundización académicas en humanidades: hacia la compresión lectora y el proceso lecto-escritura, utilizando el cuento como el medio eficaz para lograrlo, también se introdujo para el tiempo libre la conformación de una banda de paz, grupo de millo,

grupos folclóricos, el deporte como elemento fundamental para tener una mente sana en un cuerpo sano, también se suma para el tiempo libre el taller de artesanía y la ornamentación y arreglo de la planta física.

4.3 Objetivos:

4.3.1 Objetivo general:

Implementar estrategias pedagógicas que lleven a la retención y disminución de la deserción escolar

4.3.2 Objetivos específicos:

- Identificar hechos vivenciales y situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes en alto riesgo de desertar
- Establecer expectativas altas en la asistencia, aprovechamiento académico y disciplinario para desarrollar un ambiente escolar positivo con toda la comunidad educativa con el fin de brindarle atención a los jóvenes en alto riesgo de desertar.

4.4 Fundamentos teóricos

Para los fundamentos teóricos de esta propuesta "Todos en la Escuela" tomamos como referencias a los autores que trabajaron La lúdica y el Juego como herramienta fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos autores son: Piaget, Vigotsky, Decroly, entre otros.

La lúdica como complemento del aprendizaje significativo según Piaget, Pellegrini, Galda 1993 y Vigotsky, el juego dramático y la lectoescritura tienen raíces en común dado que ambos implican proceso simbólicos, es decir la representación de objetos y de sucesos por medio de símbolos, es decir como son las palabras. Para Vigotsky la escritura se orienta en el juego simbólico y sigue un desarrollo que atraviesa por el dibujo y los primeros intentos de escritura.

La Ley General de Educación 115 señala la lúdica como aspecto importante dentro del proceso educativo, es por ello que se debe reivindicar el compromiso del docente y crear valores en los estudiantes para tener así una mejor asimilación de la memoria cultural.

Según Carlos Jiménez, la lúdica es mas bien una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad.

Según Carlos Jiménez, la lúdica es mas bien una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de las distenciones que producen las actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto) que se produce cuando interactuamos con otros, sin mas recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.

Ahora bien, tomando la acepción desde el enfoque pedagógico, es necesario resaltar los planteamientos de Motta:"la lúdica es un procedimiento pedagógico en si mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. Una faceta pedagógica de lo lúdico es aprender a convivir, a

coexistir a partir de valores individuales y colectivos, es también ayudar a generar una comunidad escolar sensible, crítica y solidaria.

Toda intervención didáctica se centra en actos de interacción pedagógica de tal manera que el modo de presentar y tratar los contenidos y los procedimientos en el mensaje didáctico hace eficaz la relación entre el docente y el discente y potencia la interacción entre los procesos de enseñanza y aprendizaje

Para Stenhouse, el conocimiento que se imparte en la Escuela se halla deformado por problemas de control. El orden y el control en las escuelas se logran mediante dispositivos y normas institucionales. Cualquiera innovación de largo alcance que repercuta en el rendimiento o las actitudes, es posible que haya de ser abordada por toda la escuela y se lleve a cabo mediante un plan de acción. Algo para recordar, el cambio en este caso debe estar abordado mediante el consenso. El currículo es parte esencial de la escuela, en él abordamos una serie de prácticas pedagógicas que deben lograr incluir el quehacer de los docentes y estudiantes.

Es por ello que el reto de la escuela es modernizar el currículo, un currículo que esta a la vanguardia de los jóvenes de hoy, que sea innovador y creativo donde el estudiante se sienta parte del él.

Según el humanista Carl Roger "los niños tienen una necesidad o tendencia placentera hacia el aprendizaje, y que estas tendencias harán el aprendizaje una experiencia agradable, siempre y cuando esas tendencias espontaneas se realicen en su vida"

4.5 Principios de la propuesta: Los principios de la propuesta se implementan mediante las estrategias didácticas y pedagógicas: la Lúdica la cual está conformada por el juego, la música, el cuento, el teatro, etc. todo esto con el fin de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y así mismo de reconfortar las diferentes

estrategias didácticas innovadora de las diferentes corrientes pedagógica que están orientadas en el currículo.

La lúdica estimula en el estudiante gran interés por el aprendizaje, por lo tanto podemos notar que la lúdica es una de las herramientas de esta propuesta, es la alternativa indispensable desde la perspectiva pedagógica constructivista que pretende que el desarrollo humano se presente de una forma armónica, equilibrada y sostenible. La lúdica nos permite salirnos del modelo tradicional que esta caracterizado más que todo por una relación muy vertical maestro-alumno, el papel pasivo del estudiante, la memorización de contenidos y la transmisión de saberes por parte del docente.

Por lo tanto esta propuesta "Todos en la Escuela" nos guiaremos por unas fases de trabajo:

4.6 La lúdica: la lúdica es una dimensión del desarrollo humano tan importante como la cognitiva, la social, y la comunicativa. A demás, se tiene entendido que la lúdica se refiere a la necesidad que tiene todo ser humano de sentir emociones placenteras como la sorpresa y los acontecimientos gozosos.

Es por esto que la lúdica como herramienta pedagógica genera expectativas, motivaciones, intereses por el aprendizaje, y crea en el estudiante deseo y motivaciones para aprender, es por esto que podríamos decir que es la ludia una rama de la didáctica que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje.

4.6.1. La lúdica como actitud docente: la lúdica requiere de una constante reflexión pedagógica del docente, calidad humana relacionada con el saber y el saber hacer, creando un ambiente de empatía; amable, dinámico y afectivo para corregir sin

amenazar, sugerir sin obligar, aconsejar sin regañar, proponer sin imponer, sensibilizarte antes las necesidades que se integran a los intereses de los estudiantes.

La metodología lúdica genera espacios pedagógicos, dinámicos e interactivos en situaciones espontaneas como comentarios jocosos, exploración y aplicación de los elementos del medio de los cuales representan simbólicamente vivencias, salidas extracurriculares; todas esas situaciones que están circundadas continuamente en la realidad educativa, siento esta ignorada por los docentes en su afán de innovar cayendo en lo tradicional, desconociendo aquellos que hace parte de la verdadera escancia y responde a los cuestionamiento que hace del aprendizaje algo significativo.

El juego por su parte conlleva un estado de libertad en el cual el sujeto se abandona al sentido, al sin sentido, a la imaginación, a la fantasía, a la tensión, a la incertidumbre, a la divagación, a la ensoñación, a la alegría sin limite que posibilita el acto creativo y recreativo.

4.6.1.2 Lecturas de cuento: los cuentos infantiles es importante porque sirve como estimulo para desarrollar en los niños el deseo de ser un buen lector, y además de eso contribuye al desarrollo del lenguaje, la imaginación, recrear la vida del lector y ayuda a adquirir mayor seguridad en si mismo, a integrarse y a formar parte del mundo que lo rodea.

Es por todo esto que el cuento es una maravillosa herramienta que se puede utilizar en varias asignaturas especialmente en literatura.

4.6.1.3 La música: la música al igual que el cuento es una maravillosa herramienta lúdica que nos ayuda a que los estudiantes adquieran con mayor facilidad los

conocimientos, con ella se puede aprender las matemáticas, los idiomas extranjeros entre otros, y la música ayuda a la relajación de la mentes.

4.6.2 Diversidad: En esta fase se le ofrece diversidad de programas de instrucción al estudiante en alto riesgo de desertar de la escuela. Para este tipo de joven es necesario el diseño de programas que despierten el interés perdido a la escuela, sabemos que estos jóvenes provienen de hogares disfuncionales, además de eso presentan problemas económicos y es por esto que tienden a tener un bajo aprovechamiento académico, es por eso que se sugiere una alternativa llamativa para estos estudiantes. Para ellos tenemos actividades basadas en la lúdica, esto con el propósito de ver la lúdica como una experiencia de estudio y esfuerzo para con ella reducir la deserción escolar. Las actividades que tenemos para esta fase tendríamos los juegos como el centro de la actividad, acompañada de lecturas de cuentos y el teatro, todas estas actividades las desarrollaremos teniendo en cuenta la cultura.

4.6.3 Desplegar un ambiente escolar agradable y positivo: Con esta estrategia se busca un acercamiento más cercano entre estudiantes y profesor para con ello, para lograr este principio le brindamos al joven en alto riesgo una atención personalizada, debido a que los jóvenes manifiestan la falta de atención del docente hacia ellos. La base primordial de este principio es escuchar al estudiante no solo con en los problemas académicos que se le presentan sino también en lo personal.

4.6.4 Fomentar la asistencia y el aprovechamiento académico y disciplinar: Con este principio pretendemos acabar con el ausentismo a clases sin justificación debido a que si el estudiante no va a la escuela es porque se siente insatisfecho con ella por que les parece harto el modo tradicional con el que se está llevando el proceso enseñanza- aprendizaje, para despertar en ellos de nuevo el interés tenemos unas series de actividades tales como hacerlos parte de la banda de paz, o que conformen el grupo de millo o el grupo folclórico, y las artesanías, etc. de este modo

rescataremos a ese joven y a su vez lo encarrilamos al aprovechamiento académico y disciplinar.

4.6.5 Aprendizaje integral: El aprendizaje integral lo logramos utilizando la lúdica en el aula, ya que con ella se logra no solo adquirir conocimiento también obtenemos habilidades, destreza, valores tales como la honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo, respeto por los demás y por sus ideas, tolerancia, seguridad, atención, reflexión, también despierta la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, el sentido común. Lo importante de todos estos valores es que los incorpora a la vida ciudadana

El implementar adecuadamente la lúdica los docentes también aprende el como realmente aprende los estudiantes, lo cual lo pone mas adelante a reflexionar y analizar sus praxis.

Para llevar a cabo la implementación de este principio en el currículo, proponemos que los docentes y los estudiantes diseñen los juegos y las reglas que encajen a la asignatura para con ello resolver y llevar a cabalidad el proceso enseñanza-aprendizaje.

Con la lúdica pretendemos desarrollar las competencias comunicativas al aprender a escuchar y el lenguaje, escuchando cuento y escribiendo cuentos, competencias matemáticas con juegos como el dominó, parques, etc. y también desarrollaremos en ellos la observación.

4.6.6 La cultura y el contexto en el proceso enseñanza aprendizaje: Cuando utilizamos la lúdica como estrategia didáctica es indispensable tener en cuenta la cultura y el contexto del alumno.

4.6.7 Retomar el orden y la disciplina: Este principio promueve por medio de la escuela de padres concientizar a los padres de los potenciales desertores o jóvenes en riesgos de desertar de la escuela que ellos como figura paterna, tiene un compromiso fundamental y constitucional con sus hijos, ese compromiso es de mantenerlo en el sistema educativo y que ellos como encargados de la formación de sus hijos, tienen que hacer todo lo posible para que sus hijos no abandone la escuela.

4.6.8 Trabajo en equipo y cooperativo: El trabajo en equipo y cooperativo es una herramienta fundamental para la propuesta "Todos en la Escuela", el propósito del trabajo en equipo y cooperativo es el de trabajar con otras personas para el beneficio del grupo y del individuo. Este principio está compuesto por una serie de estrategias, procedimientos metodológicos que son utilizados por los grupos d personas para logra las metas propuestas; para este tipo de trabajo los grupos pueden ser numeroso o reducido. Estos grupos deben contar con capacidades complementarias, cooperación, habilidades interpersonales y de equipo con un gran deseo de compromiso con el firme propósito de conseguir los objetivos del trabajo y con ello lograr el éxito del grupo.

Para Katzenbach y K. Smith "un equipo es un conjunto de personas que realiza una tarea para alcanzar resultados"

La cooperación es la acción simultánea de dos o más agentes que obran juntos y producen un mismo o idéntico efecto. La habilidad hace referencia a la capacidad y disposición para algo.

Cuando realizamos un trabajo en equipo y cooperativo debemos tener bien claro el progreso del trabajo individual porqué de él depende el éxito del trabajo en grupo y sus propósitos.

Asimismo vemos como cada miembro del grupo va adquiriendo responsabilidad con los compromisos adquiridos dentro del grupo.

4.6.8.1 Dinámica de grupos: la dinámica de grupos busca explicar los cambios internos que se producen como resultado de las fuerzas y condiciones que influyen en los grupos como un todo y de cómo racionan los integrantes. La dinámica de grupos refleja el conjunto de fenómenos que interactúan en las relaciones personales. Con ella el grupo adquiere un valor específico de diversión que estimula: Emotividad, creatividad, dinamismo.

4.6.8.2 Motivación: definición según (Gary Dessler 1997), "la motivación refleja el deseo de una persona de llenar ciertas necesidades. Puesto que la naturaleza y fuerza de las necesidades especificas es una cuestión muy individual, es obvio que no vamos a encontrar ninguna guía ni métodos universales para motivar a la gente". Sin embargo, despertar la motivación es el principal principio de la propuesta "Todos en la Escuela" debido a que muchos de los jóvenes desertores manifestaron haber perdido la motivación para ir a la escuela, es por eso que la lúdica es la encargada de despertar en esos jóvenes desertores el deseo de volver al sistema educativo.

La lúdica es la estrategia utilizada en la propuesta "Todos en la Escuela" su principal objetivo es devolverle a los jóvenes la motivación por el proceso enseñanza-aprendizaje.

La falta de motivación es señalada como una de las causas primeras del deterioro y una de los problemas más grave del aprendizaje, sobre todo en la educación formal. Numerosas investigaciones realizadas has mostrado la importancia de la motivación en el aprendizaje, sin motivación no hay aprendizaje (Huertas, 1997, Pozo, 1999; Miguez, 2001)

Gran parte de los alumnos que fracasa en la escuela se debe a la pésima calidad de la educación y se suma a esto los problemas familiares que influyen contundentemente en la estimulación y mas tarde lo saca de su deseo de salir adelante en sus estudios y esta desmotivación lo conlleva a tomar la fatal decisión de abandonar definitivamente sus estudios.

La lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje es considerada como la actividad más importante en el aula ya que esta aporta una forma diferente de adquirir el aprendizaje, además aporta descanso y recreación al estudiante el cual se va sintiendo más ameno en el aula.

4.6.8.3 Desmotivación en el aula: un grupo desmotivado cualquiera que sean las causas será un grupo que presente bajo rendimiento académico, debido a que la desmotivación es considerada un estado de animo o tensión emocional que disminuye todo esfuerzo mental y físico en el sujeto. McClellan recomienda:

- Controlar la dificultad de la tarea e incrementarla poco a poco a medida de que los alumnos vayan perdiendo el temor al fracaso.
- Reducir los aspectos desagradables del fracaso, dando oportunidad al estudiante de corregir los errores y regular la puntuación del rendimiento.
- Dar a los estudiantes la oportunidad de elegir tareas con distintos grados de dificultad y reforzamiento con niveles moderados.
- Procurar no dar demasiada importancia al trabajo o a los exámenes sin ningún error, más bien animar y valorar el aprendizaje obtenido en cada tarea.

Es preciso motivar constantemente al alumno a que se fije metas, para esto los docentes cuentan con las un sinnúmero de herramientas didácticas, para despertar en la motivación del estudiante.

4.6.8.3.1 medidas en el aula: A nivel de aula se puede: impulsar normas claras y coherentes, discutidas por el alumnado y profesorado; que nos lleve a favorecer la integración en el aula de todo el alumnado, erradicando situaciones de exclusión, por motivos de racismo, discriminación sexual, estrato social, etc. y fomentar las relaciones interpersonales entre los estudiantes.

4.6.8.4 La reflexión en la acción pedagógica: Aquí destacamos la importancia del enfoque reflexivo sobre la practica del docente en cuanto a la utilización de la lúdica como estrategia pedagógica, esta reflexión lo va a llevar a él como el conductor de esta estrategia pedagógica, a analizar y comprender la complejidad de todas las situaciones que se presentan en el aula, además debe reflexionar como planear, retroalimentarse, reestructurar, organizar, evaluar el currículo en cuanto a su contenido, propósito, método, recurso didácticos y la evaluación. También le permite reflexionar sobre práctica pedagógica y estar al tanto de las estrategias pedagógicas innovadoras.

Los estudiantes de las Instituciones Educativas tiene la necesidad de aprender a resolver los problemas, de analizar críticamente la realidad y transformarla positivamente, también debe aprende a aprender, aprender hacer, a aprender a identificar conceptos y elabóralos, adquirir los conocimientos de una manera amena, interesante y motivadora. Por lo tanto, la Institución Educativa tiene el compromiso de formar ciudadanos y ciudadanas, críticos, reflexivos, libres, dignos, con confianza en si mismo, creativos, motivadores, constructivos, capaces de desarrollar sus potencialidades con la ayuda del docente.

La lúdica en la educación es la educación garantiza la posibilidad de adquirir de una experiencia practica como es el trabajo colectivo y contribuye a la asimilación de los conocimientos teóricos de las diferentes asignaturas, además prepara a los estudiantes a solucionar los problemas que se le presente en su vida y en la sociedad.

4.6.8.4.1 La comunicación: es importante la comunicación verbal y no verbal en la escuela como medio que facilita el dialogo entre estudiante y docente, esto para conocer de primera mano lo que sienten, piensan y desean los estudiantes para tener un acercamiento el cual va a enriquecer el proceso de aprendizaje.

4.7 Evaluación de la Propuesta: La evaluación para Julián de Zubiría: "es formular juicios de valor acerca de un fenómeno conocido, el cual se compara con unos criterios que hemos establecidos de acurdo a unos fines que nos hemos trazado". Zubiría, (2006)

Por lo tanto, los procesos más comunes que se evalúan en el ámbito educativo son los que se relacionan con el desempeño, las actitudes y el rendimiento. Hoy conocemos a esto como las competencias. Las competencias son un proceso de retroalimentación, determinación de idoneidad y certificación de los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo con las competencias de referencia, mediante el análisis del desempeño de las tareas de las personas.

Nuestra propuesta "Todos en la Escuela", está orientada a una evaluación participativa, formativa, metacognitiva, y holística. Este tipo de evaluación les permite a los participantes del proceso educativo la posibilidad del auto conocimiento, de igual manera le da la capacidad de hacer reflexiones críticas. Asimismo la autoevaluación lo lleva al reconocimiento y al fortalecimiento de sus potencialidades. La cual realiza un acompañamiento continuo y permanente en los

proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación, buscando una perspectiva holística del ser, teniendo en cuenta la compresión, desde el contexto participativo, democrático y dinámico.

Ahora bien como podemos observar, la función de la evaluación, desde esta óptica no se enfocó en el hecho de obtener una calificación, sino por el contrario su enfoque primordial, fue obtener una información certera del estado de los estudiantes. Y a partir de esto tomar las decisiones certeras que conlleve al éxito el proceso. Por lo tanto, lo que buscamos con la evaluación es que el aprendizaje se vuelva una acción permanente, constante donde la motivación sea el eje primordial del proceso enseñanza-aprendizaje.

Desde esta visón, es importante que el docente reconozca lo que los estudiantes hacen, sus necesidades, sus emociones, recurriendo a las acciones académicas y personales del o la joven, valorando y proponiendo propuesta alternativas que nos lleve al cambio y con esto al mejoramiento del alumno tanto en lo académico como en lo personal.

Es por esto que la evaluación es la columna vertebral de la perspectiva "Todos en la Escuela" ya que con ella alcanzamos la calidad de los procesos formativos, llegando a conseguir el desarrollo de los procesos metacognitivos, autoevaluación y autoconocimiento. Por lo tanto, los evaluados y evaluadores tienen que ver esta práctica con reflexión crítica, que aporte para la toma de decisiones. Al mismo tiempo la evaluación nos permite identificar todas las limitaciones, fortalezas y lo más importante ella nos lleva a potenciar las capacidades, convirtiéndola en la base que nos lleve a la motivación escolar.

5. CAPÍTULO V:

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En cuanto a las conclusiones tenemos:

Estamos de acuerdo de la necesidad de disminuir y de erradicar la alta tasa de deserción escolar que se ha venido presentando en los últimos años en el país, es por eso que tenemos que encontrar las estrategias adecuadas para llevar a cabalidad el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Sabemos que la educación es la formula que nos lleva a reducir la pobreza y la desigualdad, ya que es ella la que nos brinda movilidad social. Tenemos que alcanzar una educación con calidad, equidad y de oportunidades, A través de un apoyo constante a los sectores más vulnerable de la sociedad.

También es necesario brindar un proceso de enseñanza-aprendizaje óptimo, y además que sea innovador, con actividades que generen una excelente motivación para que los estudiantes vean el proceso enseñanza-aprendizaje el juego indispensable que les va ayudar más adelante en su vida cotidiana. Una lúdica bien planificada cubre la integración de los contenidos de las diversas aéreas y entre laza los ejes transversales armoniosa y placenteramente.

Toda esta integración que se exigió en el nuevo diseño curricular lo podemos observar en "Todos en la Escuela" lo mejor de toda esta experiencia que los docentes se abrieron a un nuevo mundo de enseñanza, se le amplio el horizonte cognitivo.

Al introducir la lúdica en las actividades diaria de los alumnos, ellos van aprendiendo que aprender es fácil y divertido y que además genera cualidades como la creatividad, el respeto, el cumplimiento a las reglas, el trabajo en equipo, etc.

Finalmente estamos de acuerdo que la educación es nuestra riqueza, nuestro capital humano, por que el desarrollo de un país, debido a que la educación es el valor agregado que pone la persona para sacar adelante a una comunidad.

En cuanto a las recomendaciones tenemos las siguientes:

La dirección y personal del I.E.D. Carlos Meisel deberán planificar y ejecutar un programa de orientación y autoayuda dirigida a los educadores y padres de familia, incidiendo en aquellos de bajos recursos económicos.

Se le recomienda a los docentes desarrollar su labor utilizando la lúdica como ese motor que impulse al estudiante a ver el proceso enseñanza-aprendizaje difícil, que por el contrario, con esta estrategia los conocimientos se captan con mayor facilidad, haciendo la aclaración que al momento de utilizar la lúdica tiene que tener encuentra la parte de ella que va mejor con el tema a tratar, que no todos los temas van a utilizar el mismo recurso que la lúdica le ofrece.

También se le recomienda a los docentes que no vean la escuela centrada en la pedagogía de la racionalidad instrumental que ve la educación como adiestramiento, control y conducción, donde la lúdica no encaja.

Es por eso que también le recomendamos a los directivos docentes y autoridades educativas que no entorpezcan el proceso y que entienda de una vez por toda que el proceso tradicional hace ver la escuela atrasada y no atractiva para los estudiantes, una escuela perdida en el tiempo pasado y unos jóvenes que navegan casi que el tiempo futuro. Es rezago tradicional entorpece el deseo del docente a hacer su quehacer pedagógico con la innovación debida.

Se le recomienda a los docentes que cuando utilicen la lúdica como estrategia pedagógica tenga en cuenta la cultura y el contexto con el fin de que esto sea su punto de partida para el inicio y el desarrollo de sus clases.

Por último le pedimos a las Facultades de Educación que empiecen a formar docentes con sentido futurista, que los docentes que salga de ella sean posmoderno y no docentes estancados todavía en la escuela magistral.

6. CAPITULO, VI

6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Abdala, Ernesto. Experiencias de capacitación laboral de jóvenes en América latina. Número 14 pp., 113-135. Chile 2001. Ultima década Revista de centro de investigación y difusión poblacional, Viña del Mar, cidpa@entelechile.net. Chile 2001

Bellei, Cristian. "¿Educación media para todos?", en Luz María Pérez y Cristian Bellei (Editores) educación, pobreza y deserción escolar. Santiago 2001 UNICEF

Beyer, Harald. Falencia institucionales en educación: reflexiones a propósitos de los resultados del TIMSS .Estudios públicos Nº 82. Santiago: CEP.

Boletín de prensa de la secretaria de educación departamental de Caldas. Análisis y resultados de las encuestas de permanencia escolar aplicada en los 176 establecimientos educativos oficiales de los 26 municipios no certificados de caldas. Realizado por Olga escobar y María Cortés. 2007.

Camhi, Rosita. Reflexiones en torno a la pobreza, la distribución del ingreso la educación y el rol de la familia. Serie informe social Nº 55. Santiago. Instituto de libertad y desarrollo 1999.

Carrillo, aldor. Lo Oculto en el Colegio. Volumen I. Barranquilla 2004

CEPAL (2002) panorama social de América latina. Santiago. CEPAL.

Constitución Política de Colombia 1991. Bogotá 2004 Mono ediciones

Contraloría General de la República de Colombia. Informe sobre la deserción escolar en la educación básica y media. Tomado de www.contraloriagen.gov.co

Cuaderno PNUD.MPS. Investigadoras, Renata Pardo Pinzón y Olga Lucia Sorzano Monraña 2004. Panamericana forma e impreso. S.A.

De Alba, Alicia. Curriculum: crisis, mito y perspectivas. Buenos Aires 1995. Miño y Dávila.

Eyzaguirre, Bárbara. Políticas educacionales comparadas. Consideraciones a partir del tercer estudio internacional de la enseñanza de matemáticas y ciencias (TIMSS) estudios publicados N° 72. Santiago: CEP.

Fernández, José Enrique y De los Campos, Hugo. Análisis y políticas de los programas sociales en Uruguay: la acción pública para prevenir y combatir el trabajo de niños, niñas y adolescentes. Lima. OTI /oficina regional para las Américas/CIESU/IPEC Sudamérica, 2004

http://www.slideshare.net/ozuani/presentacion-desercion-escolar

http://www.educaciontuc.gov.ar/sistema/pdfs/Documento%205%20%20Retencion%20y%20Desgranamiento.pdf

http://www.rieoei.org/oeivirt/rie05a04b.htm

http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n

http://definicion.de/formacion/

Goicovic. Donoso, Igor. Del control social a la política social. La conflictiva relación entre los jóvenes populares y el Estado en la historia de Chile ultima década Nº 12. Viña del Mar: ediciones CIDPA.

Goicovic. Donoso, Igor. Educación, deserción escolar e integración laboral juvenil, número 16 pp. 11-53. Chile 2002. Ultima década Revista de centro de investigación y difusión poblacional, Viña del Mar, cidpa@entelechile.net. Chile 2002

Herrera, María Elena. Fracaso escolar código y disciplina: una aproximación etnográfica 1999 ultima década Nº 10 Viña del Mar: ediciones CIDPA.

Hopenhayn, Martin. Viejas y nuevas formas de la ciudadanía. Revista de la CEPAL. Nº 73. Santiago. 2002. CEPAL.

Hopenhayn, Martin Y Ottone, Ernesto. El gran eslabón. Educación y desarrollo en el umbral del siglo XXI. Buenos Aires 2001 FCE

Informe Estadistico 2010, Ojo con la calidad Barranquilla 2010

IPARRAGUIRRE Silvia "El silencio de los inocentes" Radar,11-04-99 .(Tomado del cuadernillo de ingreso de la UNS.2000.)

Le Foulon, Carmen y Hinzpeter, Ximena. Situación critica de la población entre 15 y 65 años: los chilenos no entendemos lo que leemos. Analizando el estudio internacional nivel lector en la era de la información. Puntos de referencia Nº 230. Santiago: CEP

Le Foulon, Carmen. Remuneraciones de los profesores. Antecedentes para la discusión. Punto de referencia Nº235. Santiago CEP.

Ley General de Educación o Ley 115 de Febrero de 1994. Bogotá D.C. 2008. Editorial Unión Ltda.

Magendzo, Abraham. Los objetivos trasversales de la educación. Santiago 1997 . Editorial universitaria.

Magendzo, Salomón. La familia apoyo fundamental. Estudio comparativo sobre el tema de soporte social entre desertores y no desertores de la educación media de sectores populares. PIIE. Santiago 1995. PIIE

Magendzo, Salomón E Isabel Toledo. Soledad y deserción. Un estudio psicosocial de la deserción escolar en los sectores populares. PIIE. Santiago 1990. PIIE

MEN. Deserción escolar en Colombia. 2002

MINEDUC. Deserción escolar. Santiago 2001, MINEDUC

Mora. Mora, Reynaldo. Prácticas Curriculares, Cultura y Procesos de Formación. Barranquilla, 2006, ediciones Universidad Simón Bolívar.

Mora. Mora, Reynaldo. Diccionario de Educación. Barranquilla, 2008, ediciones Universidad Simón Bolívar.

Mora. Mora, Reynaldo. Reflexiones Educativas y Pedagógicas Desde la Investigacion, Tomo I. Barranquilla, 2008, ediciones Universidad Simón Bolívar.

Nuevo Código de la Infancia y la Adolescencia Ley 1098 de 2006. Bogotá D.C. 2009. Editorial Unión Ltda.

OIT la vida en el trabajo en la economía de la información. Informe sobre el empleo en el mundo. 2001. Ginebra. OIT

Oyarzun, Astrid. Entre jóvenes re-productores y jóvenes co-constructores: sentidos de la integración en la cultura escolar. Viña del Mar 2001 a. ediciones CIDPA-INJ.

REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACION. Educación y conocimiento: una nueva mirada Nº 30, septiembre – diciembre 2002 http://www.rieoei.org/rie30f.htm.

Rincón, Cecilia y otros. Deserción y retención escolar por que los niños van a la escuela pero desertan del conocimiento. Colombia, 2004. Editorial magisterio.

Rodríguez, Ernesto. Cultura juvenil y cultura escolar en la enseñanza media del Uruguay de hoy; un vinculo a construir, número 16 pp.55-97, Chile 2002. Ultima década Revista de centro de investigación y difusión poblacional, Viña del Mar, cidpa@entelechile.net. Chile 2002

Ruiz. Ruiz José María. Teoría del currículum: Diseño, Desarrollo e Innovación Curricular. Segunda edición. Madrid. 2007, Editorial Universitas, S.A

Salinas, Álvaro y Abraham Franssen. El zoológico y la selva. La experiencia cultural de los jóvenes del fin de siglo. Santiago, 1997. CIDE.

Sánchez, Fabio y Núñez Jairo. ¿por qué los niños pobres no van a la escuela? Determinante de la asistencia escolar en Colombia, en planeación y desarrollo, vol. XXVI, número 4, octubre-diciembre 1995. Bogotá departamento de planeación.

Sapianis, Rodolfo y Zuleta Pablo. Representaciones sociales de la escuela en jóvenes urbanos populares despolarizados. Escuela y juventud popular: la escuela desde la desdolarización. Santiago, 2001. UNICEF.

Stephen Kemmis. La teoría del currículo ideología. En: en el currículo: más allá de la teoría de la reporduccion. Morata, Barcelona. 1993

Tedesco Juan Carlos. Educar en la sociedad del conocimiento. Buenos Aires, 2000.FEC.

Tijoux, maría Emilia y Guzmán Ada. La escuela ¿para qué? Niños y jóvenes que trabajan para sobre vivir. Documento de trabajo Nº 30. Santiago, 1998. Centro de investigaciones sociales. Universidad ARCIS.

Títero, Miguel. Aumenta la deserción escolar por falta de bonos para los chicos. 2002. (tomado de www.losandes.com.18/5/2002)

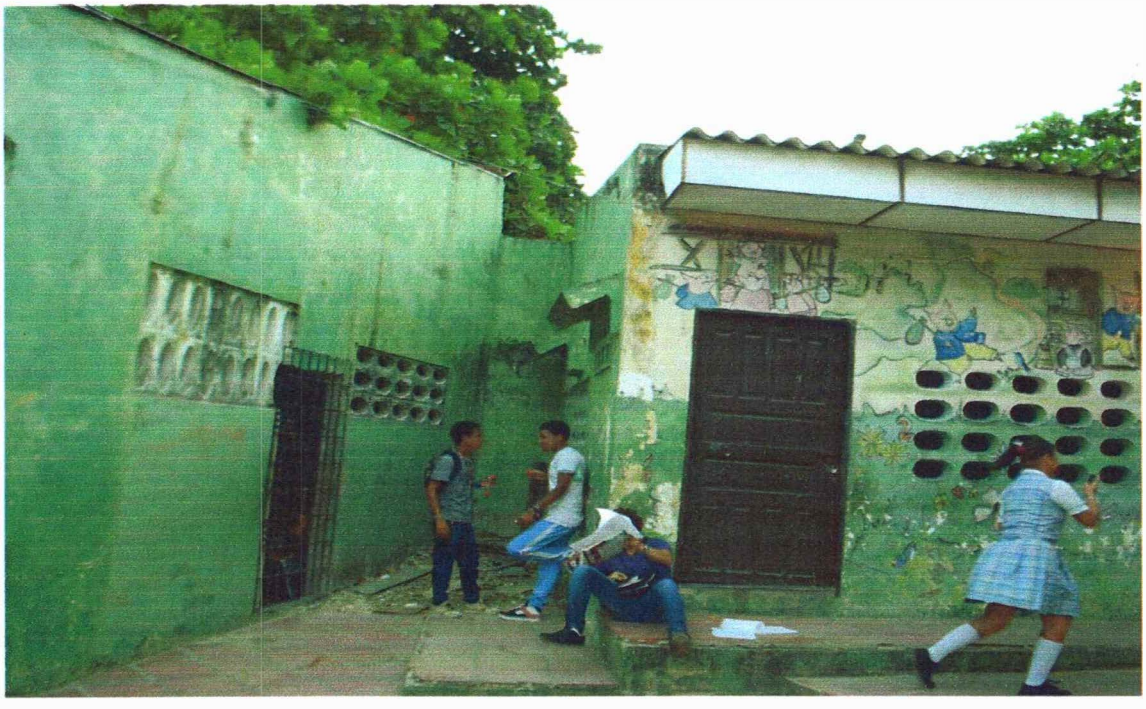
UNICEF (2002). La deserción en la educación media, en Cristian Bellei y Libia de Tomassi (editores) ciclo de debates: desafío de la política educacional. Santiago. UNICEF.

ANEXOS

Anexo 1, jóvenes socializando en clases de sociales

Anexo 2, trabajando artística

Anexo 3, jugando en el tiempo libre



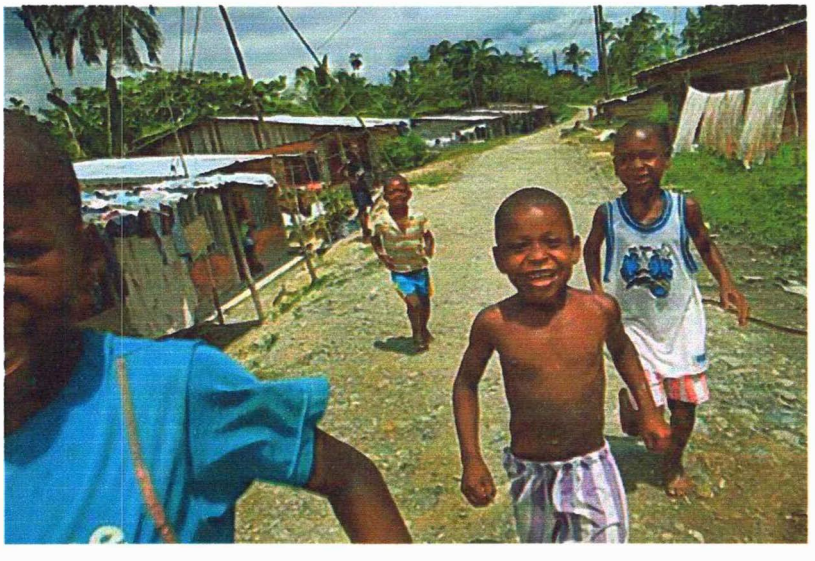
Anexo 4 desaprovechando tiempo libre

Anexo 5 la cafetería de la escuela

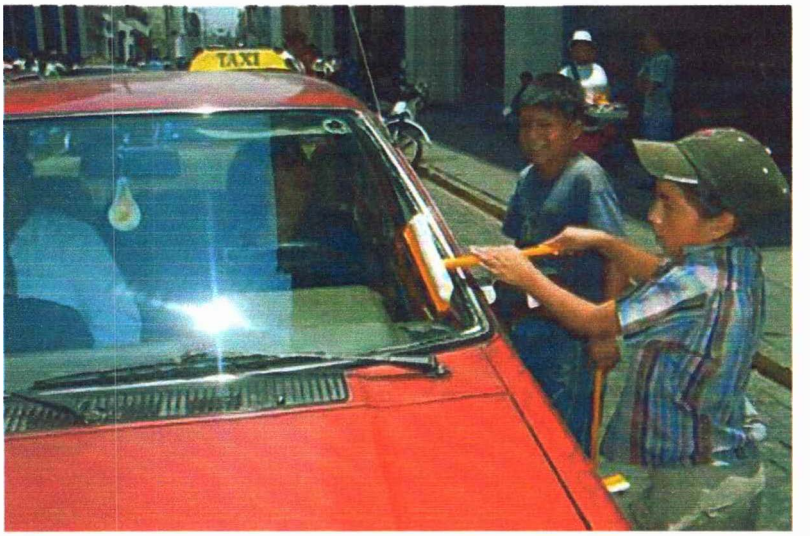
Anexo 6, joven desertor vendiendo productos en la calle

Anexo 7, niño desertor vendiendo en el semáforo

Anexo 8, jóvenes y niños desertores jugando en la calle



Anexo 9, las condiciones en que viven la mayoría de los desertores



Anexo 10, niños desertores limpiando panorámicos en los semáforos