PROYECTO PEDAGOGICO DE AULA, COMO ESTRATEGIA PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS

SONIA STELLA MOLINA CORONELL
ZAIDY CAMACHO DE MARTINEZ
RAFAEL H. HERNANDEZ RUIZ
ROLANDO PEREZ GRAU

INSTITUTO DE POSTGRADO Y DE EDUCACION
CONTINUA Y AVANZADA UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
ESPECIALIZACION EN GESTION DE PROYECTOS EDUCATIVOS
BARRANQUILLA
1997

0031

PROYECTO PEDAGOGICO DE AULA, COMO ESTRATEGIA PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS

SONIA STELLA MOLINA CORONELL
ZAIDY CAMACHO DE MARTINEZ
RAFAEL H. HERNANDEZ RUIZ
ROLANDO PEREZ GRAU

Trabajo presentado como requisito parcial para optar el título de:
Especialización en Gestión de Proyectos Educativos.

Tutora: Enilce Arroyo
Magister en Ciencias de la Educación

INSTITUTO DE POSTGRADO Y DE EDUCACION CONTINUA Y AVANZADA UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
ESPECIALIZACION EN GESTION DE PROYECTOS EDUCATIVOS
BARRANQUILLA
1997

0031

Nota de Aceptación

_____

_____

_____

_____
Presidente del Jurado

_____
Jurado

_____
Jurado

Barranquilla, 24 de Enero de 1997

A mi hija, Karan Margarita, por soportar las ausencias y distancias, ella es la fuente de mi esperanza.

A mis padres por acogerme en los momentos de angustia y asegurar mi tranquilidad

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

La directora, docentes, alumnos y padres de familia del Centro de Capacitación Básica No. 58, del Distrito de Barranquilla.

Elizabeth Camargo, Licenciada en educación docente, investigadora de la fundación CEINDE (Centro de Investigaciones Pedagógicas)

Emilce Arroyo tutora del Proyecto.

Todas aquellas personas que colaboraron en la realización de este Proyecto.

CONTENIDO

	pág
INTRODUCCION	1
1. GENERALIDADES SOBRE EL PROBLEMA DE INVESTIGACION	4
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.2. DESCRIPCION DEL PROBLEMA	5
1.3. FORMULACION DEL PROBLEMA	6
1.4. ANTECEDENTES	6
1.5. ANTECEDENTES A NIVEL MUNDIAL	9
1.5.1. Experiencias positivas en la educación, a través de los Proyectos Pedagógicos a nivel mundial	9
1.6. JUSTIFICACION	15
1.7. OBJETIVO GENERAL	16
1.8. OBJETIVOS ESPECIFICOS	16
1.9. LIMITACIONES Y DELIMITACIONES	17
1.9.1. Limitaciones	17
1.9.2. Planeación de Recursos	18
1.9.3. Delimitaciones	18
1.9.4. Referentes Institucionales	18

1.10. CONTEXTUALIZACION DEL CENTRO DE EDUCACION BASICA No. 58 20

1.10.1. Sinopsis Histórica de la Escuela 21

2. MARCO TEORICO 26

2.1. DIRECTRICES NORMATIVAS PARA UNA POLITICA DE EDUCACION 26

2.1.1. Educación para la Promoción de la Dignidad Humana 26

2.2. EDUCACION PARA EL CAMBIO SOCIAL 28

2.3. LA EDUCACION Y EL CAMBIO 29

2.4. EDUCACION PARA LA AUTONOMIA NACIONAL Y EL DESARROLLO INTEGRAL 32

2.5. DESARROLLO AUTONOMIA Y EDUCACION 34

2.6. LA REALIZACION DEL HOMBRE COMO OBJETIVO CENTRAL DEL PROYECTO HISTORICO - PEDAGOGICO 36

2.7. PROYECTO PEDAGOGICO Y PROYECTO HISTORICO 37

2.8. PROYECTO PEDAGOGICO Y PROSPECTIVA HISTORICA 40

2.9. CONSTRUCTIVISMO 45

2.9.1. Condiciones requeribles en el docente constructivista 50

2.10. LA ENSEÑANZA POR PROCESO 59

2.11. EL TRABAJO EN EL AULA 59

2.12. INVESTIGACION EN EL AULA 61

2.13. PROYECTO DE AULA 65

2.14. PROYECTOS PEDAGOGICOS DE AULA VS. PROGRAMAS CURRICULARES 66

2.15. ALGUNAS PREMISAS DE TRABAJOS POR PROYECTOS Y SUS IMPLICACIONES PARA EL TRABAJO EN EL AULA 68

3. METODOLOGIA DEL PROCESO DE INVESTIGACION 74

3.1. CARACTERISTICA DE LA INVESTIGACION ACCION EN LA ESCUELA 78

3.2. INICIACION DEL PROCESO DE INVESTIGACION 81

4. SISTEMATIZACION Y ANALISIS DE LA INFORMACION 87

4.1. FASE DE INTERPRETACION Y CONTEXTUALIZACION 87

4.2. INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS 90

4.2.1. Aula de clase 90

4.2.2. Segunda Categoría: Construcción-permanentemente colectiva 91

4.2.3. Tercera Categoría: Proceso de la Clase 92

4.2.4. Cuarta Categoría: Función del Maestro 92

4.2.5. Quinta Categoría: Proceso de Aprendizaje 94

4.2.6. Sexta Categoría: Proceso de evaluación 95

4.3. DESCRIPCION DE LAS JORNADAS PEDAGOGICAS 95

4.3.1. Interpretación de la segunda jornada pedagógica 99

4.3.2. Interpretación de la tercera jornada pedagógica 101

5. CONCLUSIONES 104

6. PROPUESTA 107

6. PROPUESTA 107

6.1. COMO ESTRUCTURAR LOS PROYECTOS PEDAGOGICOS DE AULA, EN EL CENTRO BASICO No. 58 107

6.2. COMO SURGE EL PROYECTO PEDAGOGICO 110

6.3. FUNCION DEL MAESTRO 111

6.4. ESQUEMA DE PLANTEAMIENTO POR PROYECTO 113

6.5. JUSTIFICACION DEL PROYECTO 113

6.6. OBJETIVO DEL PROYECTO 114

6.7. CONTENIDOS DE LAS AREAS CURRICULARES 114

6.8. ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS DE ACCION 114

6.9. RECURSOS 115

6.9.1. Recursos Físicos 115

6.10. EVALUACION DEL PROYECTO 116

6.11. EJECUCION DE LOS PROYECTOS PEDAGOGICOS DE AULA 116

6.12. INSTRUMENTOS 117

PROYECTO PEDAGOGICO DE AULA 122

PRESUPUESTO 135

CRONOGRAMAS 136

GLOSARIO 136

BIBLIOGRAFIA 139

ANEXOS 141

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1. Jornada de integración entre los estamentos básicos de la comunidad educativa.

ANEXO 2. Codificación de las observaciones realizadas.

ANEXO 3. Observación área de Español.

ANEXO 4. Observación área de Matemática.

ANEXO 5. Observación área de Religión

ANEXO 6. Observación - Evaluación

ANEXO 7. Jornada Pedagógica No.1. **Taller de Autoinvestigación Pedagógica.**

ANEXO 8. Jornada Pedagógica No. 2. **Expresar nuestras ideas, opiniones y sentimientos nos hace crecer.**

ANEXO 9. Taller de Reflexión con los estudiantes.

ANEXO 10. Jornada Pedagógica No. 3. **Valores que potencian los Proyectos Pedagógicos de Aula.**

ANEXO 10A. Diálogo

ANEXO 10B. Taller de Reflexión.

INTRODUCCION

A través de esta propuesta se pretende utilizar el Proyecto Pedagógico como una estrategia que permite introducir a los estudiantes en el fascinante mundo del conocimiento; partiendo de las múltiples inquietudes que ellos manifiestan respecto a lo que acontece en su entorno, porque a partir del desarrollo de proyectos pedagógicos de aulas, los estudiantes le encuentran sentido al conocimiento y acceden así a su construcción.

Proponemos los Proyectos Pedagógicos de aula, como una estrategia metodológica en el Centro de Educación Básica No. 58, para dinamizar el trabajo escolar que sirva de apoyo al educador en la estructuración detallada de su labor educativa; teniendo en cuenta el conjunto de acciones y actividades a desarrollar; las características de su grupo, su aplicabilidad y la posibilidad de integrar en si mismo contenidos de las áreas básicas de aprendizaje.

El Proyecto se llevará a cabo a través de una actividad globalizante e integradora que surgirá del interés del niño y del maestro, haciendo parte de su entorno y de su cultura. El Proyecto visto como una buena estrategia para construir conocimiento (toma de conciencia, habilidades, y valores), por cuanto en su desarrollo se devela

para estudiantes profesores y padres de familia, la génesis de un conocimiento.

El niño logrará paso a paso desde "un querer" pasando por una búsqueda de recursos, discusiones, etc; llegando al final a formular un concepto, un conocimiento, un aprendizaje. El tema eje integrador del proyecto, nace de la vida diaria del niño en el aula de clase, de sus inquietudes, problemas, juegos, necesidades e interés por la observación, atención del maestro hacia el niño y al grupo. Para que el Proyecto sea posible de realizar, debe reunir ciertas condiciones como: El interés del grupo por el tema; éste debe ser de interés general que ellos se sientan motivados a investigar, preguntar y buscar material.

El maestro debe registrar los puntos e intereses comunes que aparecen en el grupo, para motivarlos a través de preguntas, reflexiones y posibilidades sobre el tema.

Son los niños en forma colectiva y en acuerdo con el acompañamiento del profesor los que deciden basados en la argumentación, el tema que desean conocer; así se puede detectar si es un buen motivo y momento para desarrollar el proyecto. Debe ser rico en posibilidades y susceptible de profundizar en él, que brinde múltiples estrategias para su desarrollo.

Mediante los Proyectos Pedagógicos de aula, la visión que tiene la escuela, sobre lo que es el conocimiento se multiplicará enriqueciéndose; permitirá tanto a los

estudiantes como a los maestros acceder al saber, en un proceso de construcción agradable, con ello se aprovecharon y descubrirán muchas instancias y tiempos vitales; el mundo y sus espacios de vida se convertirán en fuentes del saber, recreación y construcción.

Mediante esta estrategia, de proyecto de aula, se pretende despertar en la Comunidad Educativa un interés inusitado por las cosas y los cuentos cotidianos que antes habían sido ignorados o rechazados por la escuela.

1. GENERALIDADES SOBRE EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La práctica tradicional del aula, está fundamentada con ciertos criterios pedagógicos, algunos métodos de enseñanza, sin importar el verdadero aprendizaje por parte del alumno ya que la actividad del profesor y del alumno gira alrededor del tema de estudio y de la fiel enseñanza temática del profesor.

Con las prácticas tradicionales en el aula de clases, no se tiene en cuenta el desarrollo integral del alumno, ya que éste, no toma conciencia de su responsabilidad, como primer gestor en la construcción de su formación.

Estas prácticas tradicionales en el aula, no garantizan una adecuada construcción del conocimiento como tampoco su aplicación y verificación.

El aprendizaje tradicional, basado en la repetición generalmente termina o se queda en el concepto y es el docente quien desarrolla el trabajo en el aula, ya que se convierte en un expositor temático.

1.2. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Las áreas básicas del conocimiento no se pueden seguir desarrollando en forma fragmentada y con poca profundización. Metodológicamente se han venido abordando en forma rígida y aislada; no potencian las habilidades y capacidades más necesarias para satisfacer las exigencias de la realidad social.

Este encasillamiento del saber escolar ha traído como consecuencia, el fracaso de los estudiantes en la solución de sus problemas extra-escolares que suponen habilidades y conocimientos de variada índole.

La no integración esta en contravía de los planteamientos modernos de la interdisciplinariedad. En el Centro de Educación Básica No. 58 los niños denotan poco interés por los contenidos curriculares, ya que las metodologías aplicadas y experimentadas hasta el momento; no responden a los cambios, ni a la expectativas que los niños tienen.

En el diagnóstico de la institución los padres de familia y los niños, respondieron que el currículo no responde a sus necesidades e intereses tanto de ellos, como de la comunidad, es decir, éste no es pertinente.

1.3. FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Se le facilita al alumno, construir conocimiento si se utiliza el proyecto pedagógico de aula, como estrategia metodológica?

1.4. ANTECEDENTES

Nos interesamos en este tema de investigación a raíz de la nueva concepción de educación que estamos manejando a partir de la vigencia de la nueva ley general de la educación, que nos señala pautas y lineamientos básicos para manejar la educación dentro de un nuevo enfoque crítico y analítico; en aras de buscar y generar acciones encaminadas en dar solución a los graves problemas que enfrenta la educación; especialmente en sus procesos pedagógicos, que son lo que orientan e impulsan el nuevo tipo de ser humano que la ESCUELA debe tratar de construir.

En nuestra institución, preocupados por dar un viraje profundo a los procesos pedagógicos que se generan en ella, vimos la posibilidad de realizar el proyecto, ya que la ESCUELA desde el punto de vista organizacional administrativo, ofrece las condiciones mínimas para realizar la investigación.

Hasta el momento en la institución no se ha trabajado pedagógicamente con una metodología que cambie las condiciones y el pensar de los estudiantes, docentes y

padres de familia; en realidad metodológicamente se han dado algunos pequeños avances en el desarrollo del plan curricular, se está trabajando por áreas, bajo un mismo modelo pedagógico que orientan esas prácticas pedagógicas, pero no con el carácter interdisciplinario que requiere la nueva pedagogía (Pedagogía Problematizadora).

Hace ya algunos años que en nuestro país un buen número de maestros viene desarrollando, de manera exploratoria, el trabajo por proyecto pedagógico de aula; a consecuencia del movimiento pedagógico que ha tomado fuerza a todo lo largo y ancho del país; y que desea recuperar el carácter protagónico de la educación.

El trabajo por Proyecto Pedagógico de aula responde a las distintas maneras, de como la humanidad ha construido el mundo y los seres humanos.

El mundo en que vivimos, es un mundo de objetos, de organizaciones sociales, relaciones humanas, lenguajes, formas de trabajo, sistemas económicos, teóricos, científicos y tecnológicos por nombrar tan solo algunos elementos que constituyen nuestra cultura, ha sido un mundo formador exclusivamente por el hombre.

La transformación del entorno se convierte entonces en un requisito para nuestra supervivencia. Sin la existencia de otros seres humanos no podríamos existir, y sin ello no podríamos transformar el mundo.

Aquí en nuestro país se ha venido trabajando por Proyecto Pedagógico, de manera exploratoria en los colegios Alcaravanes ubicado en el departamento de Antioquia en la ciudad de Medellín, la institución se ha destacado fundamentalmente por la búsqueda constante de sus docentes por abordar el conocimiento desde la metodología de Proyectos de aula.

Otro colegio que viene practicando la metodología por Proyecto Pedagógico de aula es el Colegio de La Arboleda de la ciudad de Medellín. Es uno de los jardines infantiles con mayores niveles de desarrollo con una propuesta pedagógica de carácter constructivista, con énfasis en la enseñanza de la lengua escrita.

Otra institución que viene trabajando con ésta metodología es el Gimnasio Norte del Valle. Han desarrollado proyectos en torno a la recuperación histórica del Museo Rayo de Roldanillo y sus efectos sobre la población, y por último el Colegio JEFFERSON éste colegio pertenece a la asociación de padres de familia y situado en las afueras de la ciudad de Cali.

Viene realizando hace aproximadamente siete años un proceso de renovación que ha llevado su equipo docente a explorar diversas estrategias pedagógicas, que permiten a sus alumnos ser activos en la adquisición del conocimiento.

Otra institución que está poniendo en práctica ésta metodología es el Colegio

SOLEIRA, localizado en las afueras de Medellín, tiene ciento cuarenta y siete alumnos desde el pre-escolar hasta el sexto grado.

La exploración del medio es el punto de partida en el Soleira. Ante todo proponen un aprendizaje natural, no sólo por el contacto permanente con la naturaleza, a través del cual aprenden a respetarla y protegerla, sino por la búsqueda de estrategias que permiten a los niños acceder al conocimiento en conformidad con el espíritu investigador y creativo que los caracteriza.

Para trabajar por proyecto pedagógico de aula se necesita la fuerza, la energía, la motivación y la sensibilidad con el cual el docente aborde las inquietudes de sus alumnos para desarrollar los proyectos.

Se trata de llevar a nuestros estudiantes por el camino del conocimiento de la mejor forma posible.

1.5. ANTECEDENTES A NIVEL MUNDIAL

1.5.1. Experiencias positivas en la educación, a través de los Proyectos Pedagógicos a Nivel Mundial. En casi todos los países del mundo, el problema de la educación se ha convertido en un eje cuestionador para el desenvolvimiento y avance de la sociedad, es así como los países en vía de desarrollo como Venezuela,

Argentina y México han hecho un gran esfuerzo por mejorar las condiciones reales de la educación.

En Latinoamérica un país como Venezuela se ha convertido en estos momentos en país piloto ya que ha centrado la educación, como un aspecto relevante en un desarrollo socio-económico.

En estos 3 últimos años se ha comenzado a realizar eventos en los que se destacan las experiencias educativas en ese país.

El trabajo por Proyecto Pedagógico de aula se ha convertido en una alternativa pedagógica, que ha mejorado la calidad de educación en muchas instituciones educativas venezolanas.

Se reconoce que la calidad de vida generado por los Proyectos Pedagógicos es lo más importante que se esta realizando en estos momentos en Venezuela.

A continuación señalamos los principales Proyectos Pedagógicos a nivel general que se están desarrollando:

a. Proyecto Universidades. Es un trabajo que el centro de informática educativa IBM de Venezuela lleva con las universidades y centro de investigación,

específicamente con escuelas o departamentos de psicología y educación; el objetivo de estos proyectos es: Desarrollar de manera conjunta Proyecto de Investigación en el área de informática educativa.

b. Proyecto de Lenguaje. El centro de informática educativa (CIE) de IBM de Venezuela interesado en enriquecer la calidad del proceso educativo y consciente de la importancia del adecuado empleo del lenguaje, ha creado un programa de intervención educativa, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los objetivos escolares del lenguaje, castellano y literatura.

Con este Proyecto Pedagógico se busca que la informática haga énfasis en el desarrollo de destrezas que conlleven un uso significativo del lenguaje. Con la orientación del docente, se persigue brindar oportunidades para lograr mejores resultados en el desempeño escolar relativo a la comprensión de la lecto-escritura.

Este proyecto no sólo enriquece el aprendizaje del lenguaje como asignatura sino que se extiende al resto de las áreas del currículo, impactando a la escuela de manera integral[1].

A nivel mundial desde el punto de vista de las diferentes líneas de Investigación

---

[1] Centro de Informática Chuao, Caracas 1060. Venezuela (Internet).

Educativa; se está trabajando por interdisciplinariedad, como práctica educativa.

Desde el punto de vista de esta tendencia pedagógica, es necesario resaltar que el tema de investigación general debe ir inserto en una problemática de:

La ruptura en la unidad del saber y la creciente especialización disciplinar, compartimentación monista y dogmática que se produce en el alumno a partir de la estructura de poder que se instituye en el aula, entre alumno y la fuente de autoridad disciplinar.

Esta problemática debe poseer una historicidad que la determina como proceso cultural, en el cual después de divisiones y subdivisiones del saber, hoy por hoy contamos con su signo contrario:

Penetraciones genéricas, influencias paradigmáticas recíprocas, integraciones disciplinarias "Esto propone un modelo de enseñanza aprendizaje en donde no se proponen conocimientos adicionales o yuxtapuestos sino que se procura establecer conexiones y relaciones de los saberes, en una totalidad no dividida y en permanente cambio, este tratamiento integrador de los conocimientos puntuales exige un enfoque globalizador e interdisciplinario"[2].

---

[2] Ander-Egg, Ezequiel Interdiciplinariedad en Educación Bs. As., Ed. Magisterio del Río de la Plata, 1994.

Sin embargo, la interdisciplinariedad es un desafío y una tarea problematizadora de la enseñanza-aprendizaje cuya realización tiene muchas dificultades: desde la puesta en común pasando por el intercambio entre las diferentes disciplinas, hasta el abordaje de la idea de complejidad, pasando por otras propuestas para su construcción como son la teoría general de sistemas, las diferentes áreas básicas del conocimiento y la noción de estructuras Piagetiana[3].

"Afirmar la autonomía de los campos racionales de la ciencia, la tecnología, no quiere decir la renuncia a pensar la unidad de la racionalidad humana (y por lo mismo del hombre) y menos todavía ilusionarse con un ejercicio de cada campo aislado, como si no existieran los otros, o como si los problemas planteados no interactuaran entre si, generándole difíciles cuestiones de aplicaciones, fronteras, mutuas dependencias y posibles luchas por la hegemonía"[4]

La compartimentación de los conocimientos en el nivel medio refleja en gran medida, la ruptura entre la unidad del saber y la creciente especialización disciplinar de la vida contemporánea.

Por esa razón el Proyecto Institucional al igual que los Proyectos Pedagógicos,

---

[3] DELATTRE, P. Interdisciplinares (Recherches) en Encyclopedia Universalis Organum. Paris, 1973.

[4] CULLEN, Carlos "El Debate epistemológico de fin de siglo y su incidencia en la determinación de las competencias científicas-tecnológicas en los diferentes niveles de la educación formal", en II jornadas iberoamericanas de interdisciplinariedad, Bs. As., Sept. 9 y 10 de 1994 (inédito).

persiguen los siguientes propósitos: mantener un adecuado y fluido sistema de comunicación e integración entre las distintas instancias que conlleva el P.E.I.

Alcanzar la efectividad en la organización y funcionamiento de un sistema integral e integrado de información educativa y de autoevaluación que posibilite oportunos reajustes y reorientaciones a sus propósitos y estrategias de acción.

Producir nuevos conocimientos pedagógicos, a partir de la investigación educativa.

A continuación señalamos algunos Proyectos Pedagógicos a nivel internacional, que están a disposición a través de la Internet, para aquellas personas interesadas en tal temática.

Niños del Mundo. Un proyecto destinado a conectar a los niños hispanoparlantes del mundo. Organizado por Nélida Frontero, del **Jardín Mundial Kindergarten** C.M. Basdwell Elementary, Aurora, 11, USA.

Proyecto Quórum. Este proyecto busca proveer a las escuelas de herramientas computacionales que faciliten colaboración entre estudiantes, profesores, padres de familia, entrena escuelas e instituciones, la IBM de latinoamérica y la Universidad de West Florida ha puesto en marcha el Proyecto Quórum.

Este Proyecto se basa en la implementación de una red de telecomunicaciones entre escuelas a nivel Latinoamericano.

Maestros y estudiantes de Brasil, México, Costa Rica y Venezuela forman parte de la red, realizando intercambio de información que les permite conocer y compartir sus diferentes culturas y realidades.

1.6. JUSTIFICACION

A través de los tiempos se ha observado, que las orientaciones pedagógicas, han sido producidas por agentes externos a la comunidad educativa, involucrando prototipos de sujetos y conocimiento que no favorecen su desarrollo. Se ignoran las necesidades de la escuela dejando a un lado al maestro, al estudiante y a la institución, opacando su quehacer protagónico.

Mediante esta propuesta de investigación fundamentalmente pedagógica, la comunidad educativa del Centro de Educación Básica No. 58, contribuirá a la búsqueda del sentido cultural y la calidad de la educación a través del Proyecto Pedagógico de Aula insertado como parte relevante del proyecto educativo institucional, amparado en la ley general de la educación; el cual estará acorde con la realidad socio-cultural, antropológica y política de la comunidad local, regional, nacional e internacional.

Esta investigación enriquecerá el Proyecto Educativo Institucional porque contribuiremos con la identificación y consolidación de los componentes básicos en la formación integral que la institución pretende forjar en sus estudiantes; para responder así, a los postulados fundamentales del proyecto histórico-político nacional que propugna la constitución del 91.

Al implementar los Proyectos Pedagógicos de Aula como estrategia metodológica, se busca el desarrollo de los procesos: cognitivos, biofísicos, de competencia comunicativas, valorativos y actitudinal y los procesos de expresión y experiencia estética; mediante las áreas del conocimiento programadas en el plan de estudios de la institución; facilitando así la construcción del conocimiento para que el estudiante acceda al saber, comprenda y transforme su realidad.

1.7. OBJETIVO GENERAL

Proponer los "Proyectos Pedagógicos de Aula, como una estrategia para acceder al conocimiento en el Centro de Educación Básica No. 58 a partir del análisis de la realidad metodológica actual.

1.8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Evaluar la realidad concreta, de los procesos pedagógicos del Centro de Educación Básica No. 58.

- Involucrar a la comunidad educativa en el conocimiento de la realidad vivenciándola y participando en ella.

- Propiciar el crecimiento y desarrollo reflexivo y académico tanto de los estudiantes como de los docentes.

- Construir una propuesta de como organizar Proyectos Pedagógicos de Aula, a partir de la realidad del Centro de Educación Básica No. 58.

1.9. LIMITACIONES Y DELIMITACIONES

1.9.1. Limitaciones. Hasta el momento, tenemos las siguientes:

El tiempo, en realidad dentro de la especialización que realizamos fue muy corto para un trabajo de investigación.

La distancia con respecto al centro de estudio, (Barranquilla Universidad Simón Bolívar) ya que dos compañeros del grupo reciden en el municipio de Plato (Dpto. del Magdalena).

La bibliografía utilizada como soporte para nuestra propuesta, ya que la mayor parte de los libros no se encuentran en la ciudad.

1.9.2. Planeación de Recursos. Utilizamos los siguientes recursos:

Seminarios - Talleres

Talleres

Filmaciones

Retroproyector

Conferencistas

Testimonios

Encuestas

Entrevistas

Videos

1.9.3. Delimitaciones. El proyecto de investigación se llevó a cabo en el Centro de Educación Básica No. 58, de Barranquilla, en el 5to. grado.

1.9.4. Referentes institucionales:

Denominación del País	:	República de Colombia
Dependencia del Estado	:	Ministerio de Educación Nacional
Identidad Territorial	:	Departamento del Atlántico
Localidad	:	Distrito de Barranquilla
Dependencia Distrital	:	Secretaria Distrital de Educación Deporte y Cultura

Núcleo Educativo	:	Número 1
Establecimiento	:	Centro de Educación Básica No.58
Dirección	:	Carrera 65 No. 52 -19
Barrio	:	Modelo
Estrato	:	Cuatro
Código del Dane	:	1080013334
Registro de Secretaría de Educ.	:	0126
Fecha de Fundación	:	Año 1945
Resolución deFuncionamiento	:	Res. No. 5693 de abril de 1958
Sector	:	Oficial
Carácter	:	Mixto
Número de Grados	:	Seis (6)
Calendario	:	A
Jornada	:	Matinal de 7 a.m. - 12m.
Propietario	:	Distrito de Barranquilla
Medidas del local	:	Area total 1.976, 31M²
Area construida	:	414.92M²,
Número de estudiantes	:	200
Edades	:	Oscila entre los cinco (5) y doce (12 años
Curso	:	5to. grado estudiantes 36
Procedencia de los alumnos	:	Barrios Abajo, Montecristo, Santa Ana,

Barlovento, Modelo y Ciudadela 20 de Julio

En donde se aplicó la investigación: La investigación se inició en el 5to. grado, como muestra de la población estudiantil de la institución; por ser éste el grado cuyo plan de estudios, ofrece más flexibilidad en cuanto a los ejes de integración curricular y por ser el grado, que resume todo el ciclo de la básica primaria.

1.10. CONTEXTUALIZACION DEL CENTRO DE EDUCACION BASICA No. 58.

La institución se encuentra ubicada en el barrio Modelo de la ciudad de Barranquilla; perteneciente al estrato No. 4 de clase socio-económica media y media-baja.

La vías de acceso a la institución son pavimentadas; cuenta con buenos servicios públicos, como: alcantarillado, agua, luz y teléfono.

El sector en donde se encuentra ubicada la institución corresponde exactamente a la carrera 65 No. 52-19 frente al parque "Modelo". Esta comunidad en donde se haya inmersa la institución cuenta con algunas organizaciones de base, tales como: La Comuna No. 16 de la cual forma parte el barrio (Modelo) una Acción Comunal, Sociedades de Padres de Familia de los diferentes planteles educativos del barrio. Algunas escuelas de padres y Clubes Deportivos. La mayoría del alumnado procede del barrio Modelo y de otros aledaños, como: barrio Montecristo, Abajo, San Francisco, Siape y las Flores, Santa Ana, Barlovento y la Ciudadela 20 de Julio

La comunidad está localizada cerca de un sector industrial la vía (40) cuarenta, con multitud de fábricas.

De otra parte, la comunidad posee en sus cercanías Instituciones Universitarias, culturales, deportivas, militares, de servicios públicos; tales como: Universidades Simón Bolívar, y la Corporación Universitaria de la Costa; el Teatro Amira de la Rosa, la Liga de Scouts, Coldeportes, la Segunda Brigada, la Base Naval, el Cuerpo de Bomberos, la Empresa Municipal de Teléfonos, etc. Cuenta también con dos C.A.I. de la policía y una Comisaría de Familia.

Como se puede apreciar, se trata de una comunidad situada en un sector privilegiado de la ciudad, por la diversidad de instituciones que la rodean.

1.10.1. Sinópsis histórica de la escuela. Lo que hoy se denomina Centro de Educación Básica No. 58 fue fundada en el año de 1945, bajo la administración del doctor Alberto Pumarejo, siendo Secretario de Educación el doctor Carlos De la Espriella Palacios y de Obras Públicas el doctor David Moreno.

El proyecto de construcción fue dirigido por Pedro Díaz Caicedo, ingeniero jefe de Obras Públicas del departamento del Atlántico.

La escuela inició labores con el nombre de Policarpa Salavarrieta y su primera

directora fue la señorita María Deltina Welpley, quien trabajó hasta el año de 1956, siendo reemplazada por la señorita Berta Cañas hasta 1957; su población total era de 300 alumnos.

Luego retomó el nombre de: Escuela No. 22 para niñas, en el año de 1958 por decreto No. 344 de agosto 6 de 1958 y por resolución No. 5693 del 21 de noviembre de 1958 fue declarada "Escuela Piloto", siendo Director de Educación Rafael Tovar Ariza y Secretario de Educación el señor Ramiro Rincón.

La Escuela Piloto, tuvo como primera directora a doña Carmen Castellanos, quién trabajó desde 1958 hasta 1961 a ésta la sucedió la señorita Rosa María Amador desde 1962 hasta 1963 y después la señorita Gloria Maury en 1964. El 30 de agosto de 1958 se inauguró el Centro Educativo como Escuela Primaria Piloto y el curso de: Mejor Dotados con una población de 40 estudiantes escogidos (veinte de cada sexo) entre más de seis mil cuatro-cientos niños a partir de un coeficiente intelectual que las catalogaban como mejor dotados.

Se iniciaba en la ciudad de Barranquilla la Aristocracia del talento que años atrás se venía fomentando en Alemania y Austria, países que habían formado una élite intelectiva que les permitía recuperarse de las guerras que habían perdido.

Es así como en Barranquilla solo funcionaban dos Escuelas de "Superdotados", uno

para niños y otra para niñas; ésto con el propósito que siguieran carreras en la enseñanza secundaria.

El 23 de abril de 1960 se inician los primeros pasos en el campo periodístico, con la edición del medio informativo. Estudiante en marcha. El 12 de Octubre de 1957 se siembra un árbol de "Almendras"; en homenaje al día del árbol, éste aún existe, como una reliquia y se le continúa festejando su cumpleaños como una tradición.

En el historial del Libro de Oro del plantel aparecen los autógrafos y dedicatorias de Ministros de Educación, y personajes Alemanes, Austriacos y Americanos visitantes, al igual que profesores pertenecientes en otras Escuelas Primarias Pilotos de mejor Dotados del país.

En 1965 por resolución No. 59 de febrero fue declarada "Escuela Anexa al Instituto Pestalozzi", hasta 1944.

Fueron directoras las siguientes educadoras: Josefina de Oro en 1965. En 1966 se clausuró el año escolar de la televisión educativa, luego de una evaluación permanente realizada por los supervisores de la sección técnica de las setenta y seis escuelas que en el Atlántico utilizaban este recurso didáctico. De todos los Centros Educativos ocho (8) merecieron premios y distinciones especiales por considerarse que fueron las que mejor emplearon el servicio de la televisión educativa.

Es así, como la Escuela No. 22 para niñas, anexa al Pestalozzi, recibió el segundo premio que consistía en Un mil pesos ($1.000) en efectivo, donados por la empresa Intercol; tres premios Norma para las alumnas, cedidos por la firma Carvajal y Cia. y un diploma de honor.

La señorita Corina Barraza fue directora en 1967; la docente Carmen Sanjuanelo fue directora técnica hasta 1974.

En marzo de 1968 se inició el centro de Literatura "Rafael Pombo" encargado de la formación del intelecto y fomento del Amor a las lecturas selectas; enriquecimiento del vocabulario y de la buena expresión, dedicadas a la modulación de la voz. Al igual que dar a conocer el nombre de literatos nacionales, del continente y del habla hispana en general.

Más tarde fueron directoras las señoritas:
Nieve de Lubo, laboró desde 1974 hasta 1975
Carmen de Difuentes, desde 1976 hasta 1984
Sonia Molina Coronell, desde 1984 hasta la fecha.

El Centro de Educación Básica No. 58 inició sus labores con 300 alumnos, conservando un promedio de 200 alumnos. Hoy es de carácter mixto.

La institución cuenta con una buena infra-estructura bien mantenida por el actual Consejo de Padres de Familia en coordinación con la actual administración de la Escuela; es así como el 9 de diciembre del año que acaba de terminar (1966) se remodeló la Unidad Sanitaria de la Institución, trabajos que concluyeron el 15 de enero de este año (1997), entregando la obra al presidente del Consejo de padres de familia de la institución, el pasado 16 de enero de 1997; de esta manera, la edificación en donde funciona la Escuela, se convierte en una preciosa joya arquitectónica del barrio, ya que su estilo de construcción data de principios del siglo XX.

2. MARCO TEORICO

2.1. DIRECTRICES NORMATIVAS PARA UNA POLITICA DE EDUCACION

2.1.1. Educación para la Promoción de la Dignidad Humana. Entendemos que todo quehacer socio histórico debe partir de una visión del hombre fundada en la dignidad escencial de la persona y el desarrollo integral de la misma.

Esta apreciación del ser humano es la antitesis de las concepciones individualistas incapaces de comprender el desarrollo del hombre.

La educación es un proceso eminentemente humano; es así, como se impone la impsibilidad de diseñar una alternativa pedagógica al margen de una concepción del hombre que indique la motivación el desarrollo y el destino del proceso educativo en su conjunto. Bajo ésta apreciación, creemos que la educación debe concebirse en función de todas y cada una de las peculearidades del ser humano, alguna de las cuales vamos a puntualizar:

a. Existencia Biológica y socio-histórica

El hombre tiene una existencia material y espiritual caracterizada por la indigencia; es así como puede háblase de un "mínimo vital" doble para el hombre: el mínimo vital biológico-material y mínimo vital histórico-espiritual. Ambas dimensiones deben ser satisfechas para alcanzar una realización integral[5].

b. Existencia intelectual y volitiva

El ser humano tiene una existencia intelectual y volitiva, que reclama una atención equilibrada. la simple capacidad intelectual no es garantía para la renovación permanente del hombre, es necesario sentir el deseo de hacer uso de esa capacidad y orientarla en favor de proyectos comunitarios.

c. Existencia sensible y sensitiva

El hombre tiene una existencia sensible y sensitiva, porque no sólo es capaz de sentir a nivel de su sentimiento y esta capacidad afectiva es el centro generador para una motivación hacia su elevación permanente.

---

[5] Ibidem.

d. Existencia reactiva y proactiva

El hombre tiene una existencia reactiva y proactiva, en el sentido, que puede no sólo reaccionar de acuerdo con los estímulos externos, sino que también puede producir estímulos y acciones de transformación de su realidad, para favorecer así sus necesidades.

e. Exitencia pensante y actuante.

El hombre tiene una existencia enmarcada en los significado de "homo-sapiens" y homo faber". Por tal razón él no sólo es capaz de pensar por medio de sus recursos racionales, sino también por medio de sus recursos biológicos. la conjugación de esas posibilidades lo capacita para traducir en realidad anhelos y aspiraciones.

2.2. EDUCACION PARA EL CAMBIO SOCIAL

La hipótesis de la sociedad perfectible implica la creencia de una dinámica de la historia inspirada en las responsabilidades de conocimiento, valoración, y transformación del hombre y la realidad. El autor y sujeto de la realidad histórica es el hombre y, en consecuencia, debe tener la oportunidad de administrar esfuerzos en favor de situaciones más identificadas con vocación personal y social: ni el hombre, ni la sociedad, pueden entenderse como "instancias" o "moventos"

definitivos, sino junto como posibilidades en tránsito permanente hacia la liberación más acabada en lo personal y colectivo.

2.3. LA EDUCACION Y EL CAMBIO

En virtud de la perspectiva establecida, y afin de precisar más de cerca las responsabilidades histórica-sociales que se le asignan a la educación, pensamos que es inútil especificar algunos aspectos básicos respecto a las convergencias y divergencias en torno al tema de la educación y al cambio. Existe una relación entre la educación y el cambio.

Así mismo se aprecia una cercanía de criterios bastante estrecha para interpretar nuestra realidad actual como insatisfactoria y necesitada de estímulos para una transformación y superación. Sin embargo, paralelamente con estas convergencias, aflora divergencias marcadas y opiniones diversificadas cuando se intentan precisar las siguientes cuestiones: ¿Cuál es la dirección del cambio? ¿Cuál es la intensidad del cambio? ¿Hacia dónde deben dirigirse los esfuerzos educativos en favor de una transformación de la realidad? ¿Qué razones básicas alientan a la educación para ejercer una intención transformadora? ¿Cuáles son los mecanismos de relación y qué tipo de relación se dan entre la educación y la realidad que se quiere transformar? ¿Dónde residen los factores de cambio en la sociedad o en la educación?

Todas las inquietudes anotadas ameritan un esfuerzo de interpretación y, en consecuencia, una atención y un desarrollo más pormenorizado, a fin de despejar el camino que facilite una aproximación de respuesta a cada una de ellas. Sin embargo, creemos que aceptar en esta ocasión esa exigencia significaría una pretensión que rebasaría nuestra posibilidad, así como los objetivos inmediatos de este capítulo. Solo pretendemos subrayar el interés metodológico contenido en los interrogantes puntalizados, con lo cual hemos podido plantear el problema pedagógico en la educación, como lo es la propuesta que estamos presentando, como una alternativa que verdaderamente potencia el desarrollo del ser. De esta manera, creemos que el afan por el cambio es practicamente una cualidad de todos los tiempos, pero que en nuestros días adquiere una significación más amplia, toda vez que nos enfrentamos con realidades más desafiantes, complejas y urgentes. Es así como el cambio, además de ser una aspiración, se ha constituido en un signo peculiar de nuestra realidad, el cual se traduce en un llamado perentorio a la educación para evitar traumas y desajustes en la evolución histórica que impida el logro de una sociedad auténticamente humana.

El cambio de nuestra sociedad manifiesta modalidades ante las cuales se debe estar atento.

a. El cambio es rápido en su ritmo: secuencia que marca el cambio se acelera en forma vertiginosa e imprevista.

b. El cambio es profundo en su contenido: los niveles de materialización del esfuerzo científico-técnico se hacen cada vez más sólidos. las profundidades a través de las cuales se formaliza y oficializa el saber se proyectan en instancias más complejas y sólidas.

c. El cambio es global en su extensión: No existen espacios de la realidad histórica en donde para bien o para mal- no se sientan las consecuencias del cambio. El campo de la influencia del cambio se extienden globalmente en superficies cada vez más amplias.

Todas estas circunstancias señalan nuevas posibilidades y exigencias a la educación. Este no puede circunscribirse a conservar y transmitir el saber. la herencia histórica cultural y el saber formalizado por la ciencia, no constituyen logro absolutos y definitivos; por el contrario son el indicador de un momento cronológico susceptible de profundizaciones y clarificaciones permanentes. Es aquí donde ecajan una responsabilidad educativa que se dirija a problematizar el saber en término de análisis y valoración de cada conquista científica. Esto no es más que un compromiso educativo en favor de una práctica histórica, que se proyecte hacia la instauración de una sociedad en la que el libre desarrollo de cada uno se la condición del libre desarrollo de todos.

2.4. EDUCACION PARA LA AUTONOMIA NACIONAL Y EL DESARROLLO INTEGRAL

Un proyecto pedagógico debe contemplar la necesidad de perfilar mecanismos de definición y consolidación de las "personalidades" nacionales. La soberanía y libertad de os pueblos son una pretención sólida del esquema educativo. Entendemos que no pueda alcanzarse, ni salvaguardarse la soberanía y la libertad, sino mediante la conquista de una autonomía política, social, económica, cultural y científica.

La conquista de la autonomía es el producto de la conquista de la libertad. Sólo dentro de tales propósitos se podría revitalizar la idea de un desarrollo integral y la formación de una disposición abierta en favor de un orden nuevo.

El concepto de autonomía nacional es excluyente de cualquier mentalidad colonial. En apoyo a esta diferencia se requiere una orientación de la educación para que consolide las raíces culturales y motive una conciencia histórica nacional. Si detestable es el imperialismo político-económico, más detestable es aún cualquier expresión de imperialismo científico -cultural, por cuanto mientras no se alcance una elevación y una independencia en todos los órdenes del saber no podrán estimularse las conquistas integrales de toda una realidad histórica.

La acción educativa centrada en estos términos deberá comenzar por desterrar

cualquier colonialismo mental o actitudinal. Ciertamente, el colonialismo es un sentimiento exclusivo de quienes se conforman ante el orden establecido y de quienes sólo ofrecen complacencia por su subordinación y admiración hacia el que les oprime desde el exterior.

No es posible liberarse el imperialismo con frases estridentes o con acciones vehementes. La dependencia no se acaba con decretos. Se hace necesario profundamentalmente, obtener una preparación profesional y una formación integral para asumir, con capacidad y sensibilidad, el control efectivo de la independencia política, económica y cultural a simple reacciones frente a un imperialismo, sino a acciones tendientes a prepararse para el ejercicio responsable de una identidad nacional.

El logro de un desarrollo y la correspondiente conquista de una autonomía nacional deben ocupar lugares prioritarios en la jerarquía de la políticas globales y educativas que se aspiren.

El avance político alcanzado en algunos países a permitido cada vez que más hombres tomen conciencia de sus necesidades y estén dispuestos a realizar las tareas que sean requeridas para alcanzar sus derechos. Pero a este acto de concientización política y cultural, se han opuesto circunstancias generadas por el orden económico-social que han frenado ese impulso y que, en algunos casos, ha frustrado enhibido

las más sanas iniciativas. Ante esta realidad se hace perentoria una acción educativa que desdoble sus expectativas entre lograr reivindicar una conciencia comprometida del pueblo e incentivar las estrategias necesarias para lograr que el orden económico sea puesto al servicio del desarrollo integral y autónomo del país.

2.5. DESARROLLO AUTONOMIA Y EDUCACION

Pensamos que el esfuerzo educativo debe canalizar objetivos de un mayor rendimiento económico y de un más alto y significativo nivel de autonomía. Pero por encima de este pensamiento colocamos la premisa fundamental de entender que esos propósitos no son formalidades exclusivas ni principales de la educación. La educación no es un medio para el desarrollo económico, es más bien, un medio para la promoción del hombre. la secuencia de continuidad entre estos aspectos está dada por la supeditación de la educación y de la economía en favor del hombre. De esta manera, un punto sustantivo de las políticas educativas debe ser la conquista de un nivel de autonomía económica, política, cultural, social, científica y tecnológica, que favorezca y consolide la idea de un pueblo desarrollado libre y soberano. En este sentido es necesario crear estructura social que permitan y promuevan la justicia en lugar de la opresión.

Las relaciones de interconexión que hemos dejado traslucir en las reflexiones anteriores, nos orientan positivamente para aceptar una serie de responsabilidades

educativas que deben ser precisadas a los fines de ayudar a la solidez de los lineamientos políticos que perseguimos. En forma genérica apuntamos hacia los siguientes aspectos:

a. Es necesario que la educación se convierta en motivación general, a fin de que se conciba y oriente un esquema de desarrollo integral donde la primacía de lo humano esté por encima del simple crecimiento económico.

b. Es necesario definir un sistema de formación de recursos humanos cuyos perfiles no se reduzcan a los criterios puramente "eficientista", sino que promuevan una conciencia crítica, participativa y problematizador del saber formalizado y de la realidad constituida.

c. Es necesario que la educación sea un punto básico para el impulso de una política de regionalización que permite el progreso equilibrado y balanceado de toda las zonas.

d. Es necesario que a través de las instituciones de educación se conciban y precisen esfuerzos de investigación aplicados en determinadas áreas consideradas prioritarias para el desarrollo integral.

e. Es necesario de implementar el concepto de estudio-trabajo, a través del establecimiento de vínculos educación-industria.

f. Es necesario fortalecer mecanismos de relación que permitan institucionalizar vínculos entre la educación y los organismos de planificación.

2.6. LA REALIZACION DEL HOMBRE COMO OBJETIVO CENTRAL DEL PROYECTO -HISTORICO PEDAGOGICO

Podemos entender por "Proyecto Pedagógico" al recurso teórico-metodológico en el cual se formula las líneas teleológicas, los propósitos normativos, los esquemas metodológicos y estratégicos, así como los soportes epistemológicos de una determinada concepción educativa.

Esta definición es muy abstracta y abarca desde la visión más amplia de la prospectiva pedagógica, hasta la concerniente al estilo y conducta misma de quienes la implementan. En efecto, el proyecto pedagógico no puede concebirse como un esquema formal que contiene un modelo paradigmático, cerrado, estático e inflexible, pues con ello se negaría el caracter dinámico e histórico de la educación.

Consideramos los proyectos pedagógicos más bien como un recurso instrumental y operacional, que sirve para diagnósticar el sistema de educación, es decir, para

enjuiciarlo y valorarlo, y para orientar las acciones tendientes a la superación de sus deficiencias o a su transformación global. Además de que los proyectos pedagógicos constituyen un recurso metodológico e instrumental, se convierten en un recurso teórico, con lo cual podemos acentuar una sistematización de conceptos que sirven para orientar el recorrido de una gestión teórica y práctica.

2.7. PROYECTO PEDAGOGICO Y PROYECTO HISTORICO

La educación no es un proceso gaseoso y etéreo que se realiza al margen de la realidad concreta. Ella está en relación con el resto de los aspectos configurativos de la realidad con los cuales establece influencias recíprocas y bidireccionales.

Si a esto agregamos el margen de responsabilidad social, tendremos entonces que precisar la necesaria vinculación de los proyectos pedagógicos con los históricos. Así como existe un estilo educativo acomodado en beneficios de las relaciones de dominación dentro de una sociedad, debemos pensar también en la posibilidad de darle existencia a otro que se inspire en aspiraciones humanas y que se oriente hacia un esquema de liberación.

Naturalmente que este segundo estilo sólo adquiere sentido dentro del marco de un proyecto global que contemple la totalidad de una sociedad por construir. Ciertamente, la crítica al orden vigente y la oposición a la educación conformista no

puede quedarse en la pura objeción, sino que tienen que alcanzar la formulación de una alternativa de superación de lo que se critica. Dicho de otro modo: La criticidad no consiste en censuras, denuncias, juicios y rechazos, sino en la disposición por superar la realidad a través de la concepción y proposiciones creadoras y alternativas eficaces, que permitan sobreponerse al orden que se critica. Surge entonces la necesidad de vincular una opción histórica-global a una acción pedagógica. Digamos en forma directa que un Proyecto Pedagógico solo tiene sentido si guarda correspondencia con un Proyecto Histórico; pero al mismo tiempo es necesario aceptar que un Proyecto Histórico sólo se podrá favorecer y consolidar con el apoyo de un Proyecto Pedagógico. En estos términos, una elección educativa requiere de una elección nacional y ésta, a su vez, requiere de la elección educativa, pues entre ellas debe existir una reciprocidad de complementación y revitalización.

Si no estamos de acuerdo con la sociedad presente habrá que concebir un Proyecto Histórico que, en correspondencia y armonía con el Proyecto Histórico, permita disponer de un recurso fundamental para el logro de los propósitos integrales que se aspiran. Pretender una transformación global en una sociedad exige entender que ese cambio concierne tanto a las estructuras socio-económicas como a las educativas-culturales, en tanto que, mediante de su relación dialéctica se pueda acelerar la consecución de un orden distinto. En este sentido, la educación debe concebirse como parte importante de una práctica transformadora, ya que ésta, se manifiesta a lo largo de toda la dinámica histórica. Por lo tanto el significado de la educación

se hace presente tanto en la formulación y planificación del cambio, como en su realización, consolidación y evaluación.

La educación en su acepción liberadora, constituye un movimiento de creación de una cultura alternativa que exprese la proyección de un hombre nuevo y de una sociedad distinta. Esta responsabilidad trasciende los límites de una simple conservación transmisión y difusión del saber. Con ello sólo se haría bien a unos contenidos momificados, que exclusivamente, servirían para crear conciencias serviles y amaestradas. La educación liberadora por el contrario revindica el sentido de la criticidad al planear una concepción centrada en tres particulares exigencias: la interrogación, la deliberación, y la valoración de la realidad histórica. A través de la "Interrogación la educación no sólo escucha, sino que pregunta a la realidad; mediante la "deliberación" la educación no sólo expone criterios, sino que pone a prueba la validez de sus contenidos y gracias a la "valoración" la educación no lo contempla sino que juzga la realidad histórica-social. La vinculación entre estas tres particularidades permite potenciar el caracter creador de la educación[6]. Finalmente podemos conducir que no puede haber educación favorable del cambio, independientemente del desarrollo de su significado creador. Ella debe en consecuencia, orientarse hacia el desarrollo, el descubrimiento y la invención. Toda esta dimensión crítica y creadora de la educación configura el sistema de apoyo para

---

[6] GUEDEZ, Victor. Educación y Proyecto Histórico Pedagógico. Caracas: Edit. Universidad Abierta. Fondo Editorial Vicerectorado Académico , 1987. p.100 y 101.

su vinculación con el Proyecto Histórico que se pretende construir en una sociedad dada.

2.8. PROYECTO PEDAGOGICO Y PROSPECTIVA HISTORICA

Las razones expuestas sobre el Proyecto Pedagógico y su respectiva correspondencia con el Proyecto Histórico, nos abre un nuevo camino para ver más de cerca, la posibilidad que los pueblos tienen de convertir la educación en un instrumento coadyuvante para la transformación de la sociedad. El Proyecto Histórico es una especie de oxígeno para el Proyecto Pedagógico. Prescindir de él. o subestimar su significado, provocaría una asfixia de los propósitos educativos.

Ciertamente, la previsión de un esquema pedagógico no es un fin en si mismo, sino un medio que encuentra sus motivaciones de impulso, sus condiciones de desarrollo y sus partes de aplicación, en la formulación de un esquema histórico que abarca los términos ideales de una realidad socio-política. Dentro de estos conceptos, se encierra la tesis de considerar un nexo de interdependencia entre ambos Proyectos, en tanto que el Histórico está definido por el Pedagógico y éste, a su vez, está definido por aquel.

Sostenemos que no hay que esperar que cambie radical y profundamente la realidad social para poder hacer de la educación un agente activo y generador de

motivaciones para renovar el orden de las cosas. Es inaplazable la sustitución de esta interpretación sombría y desesperanzada de la educación por un sentido más crédulo y optimista. Se requiere, en consecuencia, revindicar el concepto de educación, a fin de que se le entienda, como una actividad con capacidad histórica y con vocación por el futuro. Es obvio que el sentido de esta recuperación conceptual de la educación no debe asociarse con una pretendida acepción ilusoria e ingenua que haga reposar sobre ella el peso fundamental del cambio social. La educación por si sola no es capaz de producir esa transformación.

La educación es una expresión que va más allá de la simple materializaciones del pasado, es esencialmente impulso para diseñar y conquistar el futuro. Esta es su responsabilidad y, como tal debe ser ejercida con seriedad y en el marco de estrategias ambiciosas pero factibles. Con base en estas consideraciones debemos establecer que la educación es un proceso comprometido y que su efectividad y alcance dependerán, por una parte, del Proyecto Histórico con el cual se identifique, y por otra, de las definiciones estratégicas a través de las cuales se administren y estructuren sus búsquedas.

Por último nos referimos a las relaciones entre la educación y la Historia. Podemos en este sentido apuntar, que en primer lugar, se observa una relación entre la educación y el aspecto retrospectivo de la historia, esta se establece ya que la

educación, además de servir de vinculación entre el hombre su situación inmediata y presente, también lo pone en contacto con el pasado. En efecto, por medio de la educación se transcribe el conjunto de esfuerzos y logros de los pueblos de ayer. Además de este enlace de tipo retrospectivo, encontramos otro de caracter prospectivo. Esta modalidad de la relación entre la educación y la historia se cumple en dos sentidos básicos: una la forma de reflexión problematizadora y concientizadora acerca de los proyectos y fines que se aspiran; otro, en forma de capacitación académica-profesional y de preparación vocacional para afrontar las exigencias futuras.

Ciertamente, la educación en alguna circunstancia puede servir como medio para orientar esfuerzos en favor de una sociedad diferente. Esto naturalmente no es fácil lograrlo, en virtud de los recursos del orden vigente que hacen duras sus defensas y resistencias; pero sí puede pensarse en un proyecto que contemple la transformación global de una sociedad, a nivel tanto de lo socio-económico como de lo cultural, y en tal sentido, la educación será un factor coadyuvante para su logro efectivo.

Queremos antes de cerrar este capítulo presentar esta consideración: nuestra reflexión acerca de las relaciones entre la educación y los aspectos retrospectivos y prospectivos de la historia, obecece a un interés más metodológico que conceptual.

Creemos que así se podrá garantizar una mayor claridad entre tales relaciones; porque la historia es algo más que una cronología secuencial, susceptible a cortes retrospectivos y prospectivos.

En el artículo 73 de la Ley 115 de 1994, se plantea: Cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica Un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifique entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión"[7].

En el marco de Constitución Nacional y en el Contexto de la Ley General de la Educación, el espíritu de legislador muestra con claridad, como esta nueva exigencia de la sociedad en la escuela no es solo un cambio en el nombre del plan que ella ha venido tradicionalmente elaborando para ahora denominarlo Proyecto.

Esta nueva concepción de Proyecto lleva implícita el aaspecto medotológico, generando asi un proceso de planeación situacional que permite analizar las situaciones existentes en la comunidad y a su vez convertirlas en objeto de curricularización, por lo tanto debemos construir sobre esa base las metas de

---

[7] Ley General de la Educación 115 Art.73

firmación y las alternativas para lograrlas; y, ponderar los logros que se van alcanzando en el proceso de construcción de la personalidad individual y colectiva de quienes integran la institución.

Los Proyectos Pedagógicos de Aula constituyen un recurso metodológico porque intervienen en el proceso de formación de quienes lo construyen, en cuanto al hacerlo hacen conciente su comprensión del hecho educativo y su manera de abordarlo, esto es, su acción cotidiana la transforman en una práctica comprendida, una praxis. Por ello el Proyecto Educativo se convierte en un Proyecto Pedagógico.

En consecuencia la reinvención del proceso de gestión institucional es también, una oportunidad que la Ley General de Educación, en nuestro contexto, le brinda a las instituciones educativas.

Por lo tanto la escuela debe elaborar un Proyecto Educativo, que a nuestra manera de ver es la expresión concreta de un proceso de gestión a través del cual se hace posible la traducción de los planteamientos del Proyecto Histórico Política Nacional, los cuales se traducen en procesos de formación, que se articulan a los ideales exigencias de la comunidad con el trabajo institucional y se proyecta asi la acción de la escuela al desarrollo comunitario[8].

---

[8] CHAJIN, Miguel. El Desarrollo Humano desde las potencialidades delser, docente investigador de la maestría en Proyectos de Desarrollo Social.

De hecho, el Proyecto Educativo en la acción se va transformando en Proyecto Pedagógico Institucional, en cuanto es el resultado de su proceso de investigación, con intención de comprensión del hecho educativo y de la manera de aboradrlo; para propiciar la innovación,como expresión de la creatividad institucional en la búsqueda constante de procesos de formación para la liberación del hombre.

El Proyecto Educativo por su naturaleza, se convierte en un recursometodológico de construcción de un futuro deseable, por lo tanto requiere de un proceso de conocimiento y valoración para comprender y valorar los avances en el desarrollo individual, grupal e institucional; los cuales son su propia esencia. De tal manera que las futuras intervenciones no sean la repetición mecánica del presente, sino intervenciones recreadas en el camino de construir lo deseable formulado en el proyecto.

2.9. CONSTRUCTIVISMO

En la segunda parte del siglo XX han aparecido una serie de pensadores y científicos que desde su concepción han aportado un conjunto de elemtnos teóricos que han incrementado la pedagogía el campo de la pedagogía actual. Más que todos sicólogos, biólogos, sociólogos y filósofos que al pensar en el ser humano y sus posibilidades de desarrollo con la mediación del proceso enseñanza-aprendizaje han elaborado el discurso de la pedagogía.

El primero de ellos Jean Piaget (1896 - 1980). Piaget es en efecto un un sicólogo que ha aplicado en forma consecuente el método **genético** para comprender las funciones psíquicas más complejas, centró sus estudios en las diversas características del pensamiento en el niño; en lo que este tiene, más en que lo que no posee. Cuando el niño comienza el proceso de aprendizaje propiamente dicho, es necesario diagnósticar que conceptos y esquemas conceptuales tiene con respecto al tema a desarrollar.

Este concepto constructivista, cuyos orígenes desbordan el terreno de la psicología cognitiva estan emparentados con la teoría de los sistemas y de los modelos. En el fondo, el constructivismo supone una epístemología determinada, que postula que no podemos referirnos a la realidad en si misma, sino a la construcción que a partir de nuestra interacción con el mundo hemos realizado de ella ("la realidad inventada"). Nadie duda, sin embargo, que los antecendentes más explícitos del constructivismo, se encuentran en la teoría Piagetiana. El punto de mayor interés para la psicología educativa es que dentro del modelo constructivista, el conocimiento no se adquiere simplemente, ni se recibe, ni es una copia de la realidad, sino es una construcción del sujeto. Esto tiene varias implicaciones, de las cuales las más importantes son las siguientes:

1. El conocimiento se construye a partir de la **acción**. No se trata simplemente de la acción como recurso didáctico, tal como se la concibe en la pedagogía activa.

("mantener al niño activo para que no se distraiga") es algo más, es la acción la que le permite al sujeto construir los nexos entre los objetos del mundo entre si mismo y esos objetos, y que, al interiorizarse, al reflexionarse y abstraerse, configuran el conocimiento del sujeto. Es siempre la reconstrucción de las interacciones entre las cosas y los sujetos lo que permite construir el mundo que llamamos "objetivo", interactuar con él y pensar sobre él; o sea, lo que permite construir el conocimiento.

2. Construcción quiere decir también que cada nuevo conocimiento construido se integra al bagaje previo de lo ya conocido en un doble sentido. El nuevo conocimiento y el saber ya existente que reestructura ese saber previo. Que es algo similar a lo que Piaget llamó los procesos de asimilación (del objeto por el sujeto y del sujeto al objeto). En otras palabras la construcción de un nuevo concepto depende de mi saber previo, pero a la vez contribuye a reestructurar y a reconfigurar ese saber previo. De ahí la importancia para la didáctica, inspirada en el constructivismo.

3. El conocimiento adquirido constituye el repertorio con el cual el sujeto maneja e interpreta el mundo; es lo que el sujeto sabe y sabe hacer. Los elementos de este repertorio pueden, en un momento dado, ser recuperados, reativados en situaciones nuevas.

4. Los conceptos son las ideas que tenemos de las cosas (de las acciones, de los

procesos, de las situaciones, de los objetos etc) y constituyen los nudos de la red. Los conceptos se construyen por tanto a partir de la acción, a partir del establecimiento de las relaciones entre y con los objetos del mundo. Los conceptos se depuran en la medida en que se seleccionan las relaciones más fundamentales. Aunque los conceptos están en permanente evolución o refinamiento, adquieren un carácter cuasi-estático en un momento dado, gracias a las cuales puedo nombrar, hablar y manipular el mundo; pero, no hay que confundir el nombre del concepto construido con su definición: por ejemplo, el alumno es una escuela técnica bien puede haber llegado a construir el concepto de horizontalidad (a partir de la reconstrucción mental o visual del comportamiento del agua en reposo), e inclusive puede emplearlo con relatorio éxito en sus ejercicios de topografía sin que pueda producir una definición acertada de él.

El ejercicio del docente debe ser inverso al del alumno, para construir determinado concepto (el punto de llegada), debe preguntarse el maestro, cuáles son las relaciones básicas que lo constituyen y, en segundo lugar, en que procesos, en que actividad, puede el alumno descubrir o establecer dichas relaciones; el alumno a su turno, parte de la acción descubre en ella las relaciones fundamentales y finalmente construye el concepto.

Una segunda implicación para la didáctica es tener en cuenta las ideas previas de los

alumnos respecto del conocimiento que se pretende construir; en este sentido no se puede hablar de conceptos verdaderos o falsos sino del estado de elaboración que tiene en un momento dado una construcción conceptual, construcción que es suceptible de ser reelaborada, refinada, precisada o reconstextualizada en ayuda del maestro en el aula, hasta llegar a una construcción más precisa, o socialmente más manejable del concepto. En fin el constructivismo plantea que el papel del maestro no es el de transmitir el conocimiento sino el de propiciar los instrumentos para que el alumno lo construya a partir de su saber previo.

Tres son los grandes temas alrededor de los cuales pueden agruparse las investigaciones del constructivismo:

a. Las investigaciones orientadas a refinar el modelo básico del procesamiento de información. Esto se refiere a la memoria y archivo de los computadores, vale también mencionar los análisis que se han hecho sobre los ejercicios con programa de computador como el Logo, el Ram, etc.

b. Un segundo tópico de una investigación tiene que ver con el uso de las llamadas ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, o sea de aquellos mecanismos que tiene a facilitar el conocimiento. Los expertos distinguen entre estrategias cognitivas, y las metas cognitivas, el uno consiste en observar proceso de construcción y analizar que

estrategia usa el alumno (tales como pensar en voz alta, realizar consulta entre pares, el uso alterno de textos y láminas etc), y el otro, en determinar el uso de una estrategia específica para observar su resultado.

Un punto crucial en el estudio de las estrategias es determinar hasta que punto estas se pueden aprender, o son algo innato o espontáneo; con ello se tocan los terrenos del aprendizaje autónomo o del **aprender a aprender.**

c. El tercer tópico tiene que ver con la comparación entre el aprendizaje inductivo, ciertos investigadores no rechazan del todo la posibilidad de construir conocimiento deductivamente.

Otro gran tema de investigación es el de la **Solución del Problema** sus estrategias, sus mecanismos, sus posibilidades, sus resultados.

2.9.1. Condiciones requeribles en el docente constructivista. Un maestro constructivista debe tener una cierta actitud ante la ciencia y ante las construcciones espontáneas de sus alumnos; debe pensar que los conocimientos elaborados por la humanidad son propios de una época determinada y que el alumno le sucede lo mismo. Un maestro constructivista tiene que dominar muy bien los contenidos y estar actualizándose permanentemente para poder proporcionar opciones más

avanzadas a sus alumnos. Un maestro constructivista debe disponer del manejo de las estrategias didácticas derivadas del constructivismo[9].

Mario Carretero en su obra "Constructivismo y Educación" nos habla de tres tipos de constructivismo; que según él podrían formularse de la siguiente manera:

1) El aprendizaje como una actividad solitaria; 2) con amigos se aprende mejor y 3) sin amigos no se puede aprender. Y él mismo comenta que según visión de Piaget, Ausubel y la psicología cognitiva el primero de este tipo de constructivismo es un vicio casi solitario que da la idea de un individuo que aprende al margen de su contexto social; de un ser que aprende basicamente solitario y de manera de un tanto solipsista. En el 2o. caso la interacción social produce un favorecimiento del aprendizaje mediante la creación de conflictos cognitivos que causan un cambio conceptual. Este intercambio de información entre compañeros que tiene diferentes niveles de conocimientos provoca una modificación de los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizaje y mejora además las condiciones motivaciones de la instrucción, es decir, este enfoque estudia el efecto de la interacción y el contexto social sobre el mecanismo de cambio y aprendizaje individual. La tercera posición, o caso, mantiene que el conocimiento no es un producto individual sino social. Así es que cuando el alumno está adquiriendo información, lo que esta en juego es un

---

[9] LUCIO, Ricardo. Revista Educación y Cultura No. 34 Santafé de Bogotá p.6-12.

proceso de negociación de contenido establecido por la sociedad. por tanto, aunque el alumno realice también una actividad individual, el énfasis de imponerse en el intercambio social.

Podemos decir que en estas tres posiciones, no hay una más correcta que las otras. Por el contrario, creemos que las tres son complementaria y que los programas de investigación son mutuamente enriquecedora, ya que mantiene posiciones muy distintas sobre lo que es el ser humano y el conocimiento.

Piaget (1985) inicia un movimiento centrado en la idea de la existencia de esquemas conceptuales en los alumnos; idea que dio píe para cambiar los presupuestos de la investigación en la enseñanza de la ciencia (Lawson y Rennes 1975); pero es J.D. Novak (1988), quien desarrolla en forma sistemática una teoría constructivista que apoya en su obra: " El constructivismo humano", en donde parte de una crítica al empiropositivismo para el cual, el conocimiento existe en el mundo y la tarea de todo investigador es descubrirla. Cree que las teorías se hallan en una relación uno a uno con la forma como en realidad el mundo funciona.

De esta manera, el proceso de conocimiento es visto en forma acumulativa, en un ir de menor a mayor contenido verdadero; de un ampliar las fronteras del conocimiento, que se refleja en la manera como los currículos enfocan la enseñanza.

Con el establecimiento del pensamiento conductivista, J.D. Novak, hace hincapie en las nuevas ideas sobre el desarrollo científico, citando la teoría de los PARADIGMAS de T.S. Kuhn (1972) y A.S. Toulmin (1977), cuya epistemología es la más propicia, según Novak, para entender la problemática CONSTRUCTIVISTA.

En síntesis lo que plantea el constructivismo pedagógico es que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental, y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración. Es decir el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona. Por esto el desarrollo no se puede confundir con la mera acumulación de conocimientos, de datos y experiencias discretas y aisladas. Al contrario el desarrollo del individuo en promoción es el proceso esencial y global en función del cual se puede explicar y valorar cada aprendizaje particular, como lo han planteado los pedagogos clásicos.

La clásica discusión pedagógica entre educar e instruir precisamente aclaró que lo importante no era formar al individuo, ni instruirlo sino desarrollarlo, humanizarlo. María Montessori proclamaba que "un niño no es un adulto pequeño" al que le faltara información o aprendizaje, sino una persona en desarrollo cualitativamente diferente en afecto y pensamiento, y como tal, debería tratarse.

Además Dewey, Decrol y Clapered enfatizaron el "principio de la actividad", en el sentido de que es haciendo y experimentando como el niño aprende, es de la propia actividad vital del niño como este se desarrolla; partiendo de sus intereses y necesidades es como el niño se autoconstruye y se converte en protagonista y eje de todo el proceso educativo[10].

Según Piaget el niño se desarrolla, no simplemente por la dialéctica maduración-aprendizaje, sino un proceso más complejo que abarca y articula cuatro factores principales: maduración, experiencia, transmisión, y equilibración.

De acuerdo conforme al niño va madurando tanto axiológica como mentalmente va adquiriendo mayor experiencia y tomando responsabilidad de su quehacer. En cuanto a la transmisión, ningún sujeto recibe información pasivamente, nada se puede enseñar con alguna eficacia sino se apoya en esquemas previo que juzgue el aprendiz de antemano.

En cuanto al equilibrio, se trata de la búsqueda interna de nuevos niveles organizaciones de equilibrio mental, después de cada alteración cognoscitiva provocada desde el exterior o autoprovocada, hace posible que el sujeto vaya

---

[10] CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación. Argentina: Editorial Luis Vives I.S.B.N. 950-701-262-1 2da. Edición. 1993.

procesando y eliminando las contradicciones, las incoherencias, los conflictos y los desfases que se presentan en la asimilación del nuevo material.

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, aún en el caso de que el educador acude a una exposición magistral, pues, ésta no puede ser significativa en los conceptos previos de los alumnos. Ya vimos quela idea de enseñanza de información de un sujeto activo a otro es imposible hasta en la enseñanza más tradicionalista porque de hecho nunca la cabeza del alumno está vacía.

La enseñanza constructivista facilita potencia la máximo el procesamiento interior del alumno con miras a su desarrollo.

Las características esenciales de la acción constructivista son basicamente cuatro:

1. Se apoya en la estructura conceptual de cada alumno, parte de las ideas y preconceptos que el alumno trae sobre el tema de la clase.

2. Prevee el cambio conceptual que se espera de la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión en la estructura mental.

3. Confronta las ideas y preconceptos afines al tema de enseñanza, con el nuevo concepto científico que se enseña.

4. Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas (y lo relaciona con otros conceptos de la estructura cognitiva) con el fin de ampliar su transferencia.

Las condiciones necesarias para potenciar la enseñanza constructivista son:

- Generar insatisfacción con los prejuicios y preconceptos (facilitando que los alumnos tengan en cuenta de su incorrección).

- Que la nueva concepción empiece a ser clara y distinta de la vieja.

- Que la nueva concepción genere nuevas preguntas.

- Que el estudiante observe, comprenda y critique las causas que originaron sus prejuicios y nociones erróneas.

- Crear un clima para la libre expresión del alumno, sin coacciones ni temor a equivocarse.

- El alumno podría ser partícipe del proceso de enseñanza desde su planeación

misma, desde la selección de las actividades constructivas, de las fuentes de información, etc.

Un listado de recomendaciones útiles para el profesor constructivista complementa los principios anteriores podría ser el siguiente:

1. Déjese decir, déjese enseñar por los alumnos. Deles esa oportunidad.

2. Como dice el proverbio chino, es preferibel enseñar a pescar, que entregarle el pescado a los alumnos.

3. Estimula las preguntas. Estas son tan importantes que no hay que echarlas a perder aferrándose prematuramente a una respuesta.

4. No exprese ni abrigue dudas acerca de la capacidad de los alumnos para dar con una solución razonable al problema.

5. No les diga: muchachos, estamos atrasados. Cada clase es única, sumérgase en ella y nunca se atrasará en el programa.

6. Concéntrese en pocos conceptos, y profundice en ellos.

7. Nadie experimenta en cabeza ajena, no les ahorre en experiencias constructivas a los alumnos.

8. Relacione el conocimiento con sus aplicaciones.

9. Ayude a que el estudiante utilice intensamente la información conocida, lo que sabe sobre el tema.

10. Antes de buscar solucionar un problema, el alumno debería representársele lo más completamente posible.

11. La representación se aclara mediante el uso de modelos: verbal, gráfico, matemático,... (ojalá aprendiera a diseñar "mapas conceptuales".

12. A medida que se avanza en la discusión, vuelva a repetir la pregunta para precisar mejor su sentido y sus verdades premisas, supuestas y restricciones.

13. Una buena enseñanza tiene tres fases:

a. Los estudiantes expresan, discutir y confrontar lo que saben sobre el tema o la pregunta de la clase.

b. El profesor traduce el nuevo concepto científico al lenguaje y saber expresado por ellos.

c. Los estudiantes retoman la iniciativa y abordan directamente el nuevo aporte o concepto científico, buscando acuerdos con la solución a la pregunta inicial.

2.10. LA ENSEÑANZA POR PROCESOS

Antiguamente se enseñaba por contenido, se planeaban y se parcelaban los contenidos. Posteriormente, hasta la década de los setenta se enseñaba por objetivo, por resultado conductuales. Hoy día los especialistas en educación prefieren hablar de procesos de construcción de concepto, de procesos de pensamiento, de procesos curriculares, de procesos de evolución. La verdad es que una enseñanza constructivsta tendría que articular en la teoría, en el diseño y en su implementación todos estos procesos, de modo que se facilite el más rico proceso de interacción maestro-alumno, todo ello abarcado y cruzado por el proceso más amplio: el proceso socio-histórico-cultural que penetra por todas partes la enseñanza real.

2.11. EL TRABAJO EN EL AULA

Nussbaum, sostiene que el aprendizaje de conceptos y el cambio conceptual son la preocupación central de aprendizaje de las ciencias, dado que los conceptos

suministran la organización de los elementos y son la guía principal de los principios de toda lección, como también para toda práctica de trabajo de campo. Por esta razón, para la investigación en enseñanza de la ciencia es bastante significativo llegar a entender la dinámica del cambio conceptual en el aula de clase. En particular, si se pretende llevar a los estudiantes desde preconcepciones ingenuas hacia las concepciones admitidas por la comunidad científica.

Naussbaum afirma que la comprensión del problema del cambio conceptual en los estudiantes tiene que ser necesariamente esclarecido a partir del estudio riguroso de los puntos de vista de los filósofos de la ciencia; de ahí que el constructivismo de hoy incorpore en sus consideraciones, los fundamentos filosóficos de la ciencia, siendo consciente de las diferentes maneras como se caracterisa y define la racionalidad científica.

La pedagogía operatoria[11]; recommienda una programación del trabajo en el aula, en el cual se articulen y reunan en un todo los intereses del alumno; la construcción de conceptos y la relación de contenidos a aprender del programa. Así, en una coordinación indispensable entre la escuela y la vida diaria, los contenidos tienen que ser un instrumento, que le permitan a cada estudiante establecer su propio diálogo con la realidad cotidiana, para hacer de esta manera que el aula adquiera su

---

[11] GALLEGO, Rómulo y PEREZ, Royman. Corrientes constructivistas; de los mapas conceptuales a la teoría de la transformación intelectual. Colección Mesa-Redonda. 2da. Edición. Santafé de Bogotá : Editorial Magisterio.

significado en esa vida, al mismo tiempo, que todo aquello que forme parte de la existencia del alumno tenga cabida dentrro de ella y pueda transformarse en objeto de estudio, reflexión y placer. El aprendizaje operatorio se concibe como análogo a un proceso de investigación que conduce a nuevos descubrimientos, lejos de los criterios de autoridad, de aquello que debe aceptar que lo dijo alguien; pues en tal caso, se desarrolla proceso más de credibilidad que de razón.

En torno a los intereses de los alumnos es indispensable recalcan que la posición constructivista supera el sustancialismo aristotélico. Los intereses son por tanto, una construcción que cada quien hace en la medida de la propia experiencia cognitiva y social que su medio cultural le posibilita.

Hay por consiguiente que darle una bienvenida a la recomendación que hace Asunción López a los educadores a la hora de programar el trabajo en el aula. Al respecto, dice que resulta anacrónico continuar desde el presupuesto de que los alumnos tienen la obligación de atender a los requerimientos del profesor, así estos no tengan que ver con sus propósitos existenciales.

2.12. INVESTIGACION EN EL AULA

La investigación en el aula la entendemos como una actitud de duda, de búsqueda de aventuras y de reflexión permanente a través de la pregunta sobre múltiples procesos, fenómenos y situaciones que acontecen en el aula.

Se trata por lo tanto, de posibilitar y estimular el desarrollo del espíritu investigativo en toda su extensión y profundidad a partir de la vida en el aula; con miras a obtener muy buenos niveles de autonomía personal para la reflexión y la creatividad en el ámbito del conocimiento, la ciencia, las artes y la cultura en general[12].

El sabio precepto de Kant, atrévete a pensar por ti mismo, adquiere aquí una trascendental importancia. En cuanto al aula, la concebimos como un espacio físico en donde se vive el mundo cotidiano del enseñar y del aprender. En ella se manifiestan los conocimientos y saberes y, casi siempre de manera oculta, los comportamientos, sentimientos, emociones, creencias, rutinarias, aciertos y desaciertos, compromisos, metas. El decir, el aula es un micromundo, una microcultura con una inmensa riqueza vivencial.

Pero el aula se redujo, casi que exclusivamente a la fría y estéril formalidad metodológica y a la normatividad disciplinaria como un medio y una condición para la llamada "Transmisión de conocimientos" por parte del docente.

Para devolverle la vida al aula creemos necesario:

a. Recuperar la actitud natural del hombre al aprender y contraponerla a la rigidez impuesta por el pensamiento esquemático y lineal.

---

[12] POSADA ALVAREZ, Rodolfo. Investigación en el Aula. Universidad del Magdalena. Santa Marta, 1996.

b. Construir un nuevo tipo de disciplina que permita la expresión de las diversas formas de comportarse, de participar, de decir y contradecir dentro del respeto a la diferencia. En una palabra la disciplina en el aula debe ser manifestación de la autodisciplina y del control personal por parte de los actores.

c. Sostener la vigencia y fuerza de la pregunta para poder mantener en estado de alerta, asombro y duda, propio de todo ser humano en el desarrollo de sus potencialidades.

La pregunta lógicamente solo tiene sentido si se plantea dentro de un contexto reflexivo. Pero no se trata de una reflexión en abstracto sino que debe partir de los diferentes eventos que ocurren en la cotidianidad de aula, tendiente a:

Lograr que lo familiar se vuelva extraño, lo común se transforme en problemático, lo invisible se haga visible y pueda documentarse sistemáticamente.

Adquirir un conocimiento específico a través de la documentación de determinados detalles de la práctica concreta; y por último considerar los significados que tienen los acontecimientos para las personas que participan en ellos"[13].

---

[13] ERIKSON, Federick. Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. En Siltrock Merlin C. La investigación de la enseñanza Barcelona: Paidos, 1989 TII p.200.

"La investigación en el aula la concebimos como de naturaleza cualitativa. Según Taylor y Bogdan, la investigación cualitativa se fundamenta en las siguientes características:

a. Usa la metodología cualitativa, es decir, la metodología así entendida, más que un conjunto de técnicas para recoger datos, es un modo de encarar el mundo empírico, enfocar los problemas y buscar sus respuestas.

b. Es inductiva, es decir parte de los datos para llegar a desarrollar conceptos, interpretaciones y comprensiones.

c. Es holística, o se que mira las cosas como un todo, en el contexto de su pasado y de su presente.

d. Es naturalista, ya que considera los escenarios y las personas en un contexto natural.

e. Mira los hechos como si estuvieran sucediendo por primera vez, es decir, nada se da por sobreentendido. Todo puede ser un problema de investigación.

f. Todas las perspectivas son valiosas, se trata de buscar la comprensión detallada de las formas como las otras personas ven los acontecimientos .

g. Todas las personas y los escenarios son dignos de estudio.

Estos son a la vez similares y únicos; similares porque en cualquiera de ellos pueden hallarse algunos procesos sociales de tipo general; son únicos porque en cada uno de ellos pueden encontrarse, características muy similares"[14].

2.13. PROYECTO DE AULA

Concebimos el proyecto pedagógico de aula como una construcción permanente de conocimientos, habilidades y relaciones; que se realiza colectivamente y en el cual participa activamente el niño como ser pensante, sensible imaginativo y creativo.

También puede ser una manera de organizar el trabajo en el aula, en el que a partir de problemas detectado en los estudiantes le permiten al docentes idear y buscar estrategias encaminadas a obtener mejores resultados y por consiguiente mejorar la calidad de la educación.

Los proyectos de aula tienen una cognotación investigativa, ya que a través de la etnografía en el aula, se busca que tanto el docente como el estudiante investigue y se apropie del quehacer en el aula y lo convierta en el objeto de estudio.

---

[14] TAYLOR. S.J. y BOGDAN R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidos, 1990. p.19-23.

Cada Proyecto Pedagógico de aula básicamente persigue establecer el problema relevante en el manejo y aprehensión de la disciplina para plantear soluciones a través de estrategias pedagógicas; pero los proyectos pedagógicos de aula no presentan resultados terminales, porque a través del recorrido que se hace de la acción, y al interaccionar con los diferentes elementos educativos, surgen nuevos problemas a solucionar, es decir, la solución de un problema conduce a otro problema.

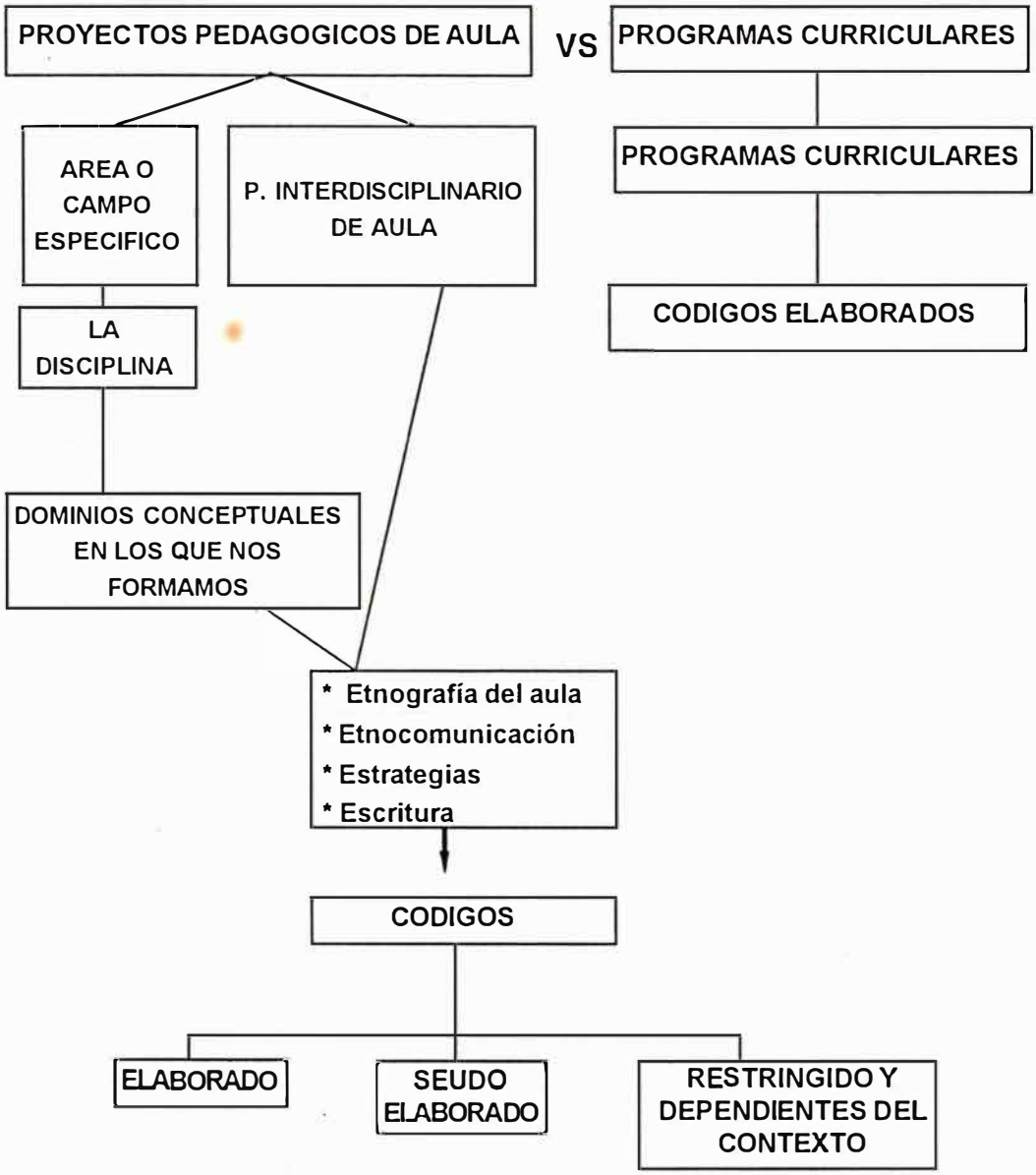
Se puede decir que los Proyectos Pedagógicos de aula no son cerrados, son flexibles y por lo tanto permiten incluir o quitar lo que consideramos pertinente.

2.14. PROYECTOS PEDAGOGICOS DE AULA VS. PROGRAMAS CURRICULARES

Existe una dicotomía entre los proyectos pedagógicos de aula y los programas curriculares que podríamos sintetizar de la siguiente manera:

Al trabajar con los proyectos pedagógicos de aula el maestro debe estar consciente de que él no es aquel que tiene el saber, el poder de saber y manejo de la hora de clase, hoy el docente es un orientador y facilitador dentro del aula de clases.

Implica adherirse a la cultura de la escritura, de la sistematización, ser conscientes que es un trabajo de investigación que requiere de tiempo y de dedicación para


PROYECTOS PEDAGOGICOS DE AULA
VS
PROGRAMAS CURRICULARES
AREA O CAMPO ESPECIFICO
P. INTERDISCIPLINARIO DE AULA
PROGRAMAS CURRICULARES
LA DISCIPLINA
CODIGOS ELABORADOS
DOMINIOS CONCEPTUALES EN LOS QUE NOS FORMAMOS
* Etnografía del aula
* Etnocomunicación
* Estrategias
* Escritura
CODIGOS
ELABORADO
SEUDO ELABORADO
RESTRINGIDO Y DEPENDIENTES DEL CONTEXTO

obtener progresos y satisfacciones personales profesionales y sociales.

Con la propuesta de los proyectos pedagógicos de aula se hace necesario integrar colectivos de trabajo para reflexionar acerca de nuestro quehacer pedagógico y establecer pares con nuestro proyecto, para así identificar similitudes y diferencias, percibiendo que los estudiantes, aunque en instancias físicas diferentes y en situaciones distintas, lleguen a converger en sus trabajos, ideas, opiniones, avances y dificultades.

Los proyectos pedagógicos de aula nos hacen un llamado sobre nuestro quehacer en el aula, nos cuestionan e incitan a mejorar, a buscar alternativas diferentes a las metas pedagógicas tradicionales[15].

2.15. ALGUNAS PREMISAS DE TRABAJO POR PROYECTOS Y SUS IMPLICACIONES PARA EL TRABAJO EN EL AULA.

1. El niño y la escuela están inmersas en el mundo de la vida. La escuela como institución social está inmersa en una cultura y por lo tanto está permeada por ella.

Por lo tanto el niño participa también en un transcurrir diario presente en todos los espacios y ámbito de su vida.

---

[15] JARAMILLO, Adriana y SCHMITH Marian. Proyecto pedagógico de aula. Una propuesta que potencia el Desarrollo Humano. Revista Alegría de leer. Abril-junio de 1995, Num.25 Fundación FES Cali, Colombia p.13-27.

Desde esta perspectiva, la escuela debe propiciar la presencia de todos los elementos que interesan al mundo del niño (saberes, códigos acontecimientos), reconociendo con ello que, además de la escuela, existen otras fuentes de conocimiento.

Desde este postulado, el papel del maestro sufre un desplazamiento; pasa de ser el poseedor único del saber, a ser un agilizador de proceso de conocimiento donde participa activamente.

También él, y ya no solo los niños, se hace pregunta, se formula hipótesis, plantea estrategias para buscar información desconocida, realiza síntesis de informaciones obtenidas y propone sugerencias para nuevos desarrollos.

2. El niño llega a la institución educativa con un saber.

El niño desde que nace está inmerso a una cultura y las primeras figuras encargadas de transmitirle el legado cultural son sus padres. Además de esas figuras culturales, el niño tiene igualmente contacto, antes de ingresar a la institución educativa, con otros elementos culturales tales como: simbolizaciones de variados tipos (lenguaje, símbolos, anuncios publicitarios, códigos); medios de comunicación de masa (T.V., radio, prensa, computadores); rituales (religiosos, patrios, familiares, sociales).

Entonces la mejor manera para que la escuela reconozca que el niño tiene a su

llegada a la institución educativa unos saberes, es permitiéndole que los exprese, dándole las herramientas para ello.

3. El niño se plantea pregunta frente a su entorno.

Como todo ser humano, en la medida en que el niño mantenga una relación activa con su entorno, con los otros y consigo mismo, se hará preguntas referentes al mundo que lo rodea.

Quienes han trabajado la metodología por proyectos han encontrado que el origen de dichas preguntas es múltiple y las han agrupado de la siguiente manera:

a. Preguntas que surgen de eventos cotianos.
b. Preguntas que surgen de sucesos extraordinarios.
c. Preguntas que surgen de sucesos locales o nacionales
d. Preguntas que surgen del tratamiento de un contenido en un área específica o el desarrollo de una actividad escolar.

Han creído ante todo, que el maestro debe estar atento a las inquietudes que surgen de los niños y favorecer la expresión de ellas. Cualquier interrogante, por mínimo que le parezca, puede ser el inicio de una fascinante exploración y la apertura a un universo de conocimientos desconocido para los niños y posiblemente para el maestro.

Frente a las inquietudes de los niños, el maestro debe cumplir la función de activar sus esquemas para ayudarles a precisar la formulación de sus preguntas, echar mano del saber que tiene para ver si desde él, es posible dar respuesta a sus inquietudes.

En este proceso es necesario que el maestro permita la formulación de múltiples preguntas que surgen por parte de los niños, procurando establecer si hay alguna relación entre ellas.

4. El conocimiento en la escuela se produce socialmente.

Así como la humanidad ha construido el conocimiento socialmente a través de un proceso que implica la comprensión del mundo, la relación con otros y la conciencia de si mismo como ser humano en un momento histórico determinado, la escuela debe permitir que el acceso al conocimiento en la escuela se de dentro del marco una construcción social.

El maestro debe diseñar estrategias en la que se estimule la comparación grupal de información procedente de diferentes niños, contrastando sus fuentes, analizándola y organizándola para presentarla a otros niños.

El maestro debe favorecer el respeto por las posiciones de los otros, construyendo así la convivencia de grupo y creando así la conciencia y el reconocimiento a la

creación colectiva. Es muy importante que siempre se abogue en la escuela por permitir al niño sentirse un ser singular, con sus propias maneras de expresarse, con sus particularidades maneras de apropiarse del conocimiento, comprendiendo que esas diferencias respecto al otro le permite hacer un aporte particular a la construcción colectiva que se realiza.

5. El conocimiento se construye a partir del conocimiento acumulado.

Es fundamental que la escuela, el niño pueda explorar nuevos conocimientos, significativos para él, mediante la búsqueda de información en fuentes que no siempre se encuentran en el ámbito escolar.

El maestro debe ser consciente de la necesidad de que el niño explore diversas fuentes de conocimiento que podemos agrupar en la siguiente categoría:

- Escritas (libros de literatura, enciclopedias, revistas, folletos, periódicos, carteleras, etc.).

- Orales; o sea el testimonio vivo en todo lo que sea de interés común y particular del niño. Aquí la vinculación de los padres es importante.

- Institucionales (el zoológico, el jardín botánico, los museos, las bibliotecas, la alcaldía, canchas deportivas, etc.).

- Naturales (los parques, lagunas, ríos, etc.).

- Medios de comunicación (videos, películas, multimedia, cine, teatro, TV, conciertos etc.).

6. Todo conocimiento se traduce en un producto.

Los niños "guardarán" y registraran en pequeños cuadernos de notas, carteleras, fotografías sobre los avances logrados en el curso del proyecto. Estos registros serán retomados como información útil para realizar nuevos avances, y que constituirán nuevas construcciones que condensan vivencias e información allegadas durante el proceso.

Gracias a los proyectos pedagógicos, la visión que tiene la escuela sobre lo que es el conocimiento se multiplicará enriqueciéndose. Permitirá a los niños y maestros acceder al saber en un proceso de construcción agradable. Con ello, se aprovecharán y descubrirán muchas instancias y tiempos vitales; el mundo y sus espacios de vida se convertirán en fuentes de saber recreación y construcción.

3. METODOLOGIA DEL PROCESO DE INVESTIGACION

El paradigma que orienta nuestra investigación es cualitativo - hermenéutico, ya que se basa en la investigación particularmente en el campo de las Ciencias Sociales.

Metodológicamente se caracteriza por el énfasis que hace en la aplicación de las técnicas de descripción, clasificación y explicación.

Para realizar esta interpretación el paradigma hermenéutico ante todo concreta o cristaliza los "Eventos existenciales". Hoy día una hermenéutica es afortunada, ya que no sólo puede describir e interpretar los textos e historias de vida, sino que los avances tecnológicos le permiten registrar y conservar en "vivo" tanto la riquísima y experiencia variada de imágenes visuales de las acciones y conductas humanas; esto hace posible en muchos casos, repetir las observaciones cuantas veces sea necesario y analizar la expresión los movimientos , el tiempo y la explicación; esto es fundamental en una buena observación y análisis indispensable para una concreta interpretación de la realidad.

En cuanto al método que orienta nuestro trabajo de investigación es Investigación - Acción - Participativa. (I. A. P.).

Porque la investigación - acción es la producción de conocimientos para guiar la práctica que conlleva a la modificación de una realidad. Dentro de este modelo el conocimiento se produce simultáneamente con la modificación de la realidad, llevándose a cabo cada proceso en función del otro ó debido al otro. En la investigación - acción - participación, la realidad se conoce mediante un proceso por el cual la comunidad o un grupo social crea teorías y soluciones propias a una problemática existente entre las características de este proceso se encuentran las siguientes:

a) Es un proceso de "conocer y orientar" por el cual la población implicada acrecienta simultáneamente su comprensión y conocimiento de la situación particular y se dispone una acción de cambio en su beneficio.

b) En caso de que halla conciencia suficiente, la población misma inicia el proceso e inclusive, puede prescindir de expertos externos.

c) La tensión y la naturaleza de la participación varían. En el primer caso ideal la población participan de todo el proceso: es decir, propuestas de investigación, recolección de datos, análisis, planeamiento e intervención de la realidad.

d) Se trata de eliminar o por lo menos, reducir las limitaciones de la investigación tradicional. Pueden usarse técnicas y métodos tradicionales en la recolección de

datos, pero se enfatizan los planteamientos cualitativos y hermenéuticos.

En conclusión podemos decir que I. A. P. genera primero que todo un proceso de cambio o transformación de una realidad.

Además produce participación e interacción espontánea, entre los miembros del grupo; como consecuencia de ésto, surge la reflexión, la auto-gestión y autoconocimiento de los mismos grupos o comunidades.

Se potencia la iniciativa, la creatividad de los miembros del grupo, lo mismo que la experiencia y el sentido común.

Este método trabaja el desarrollo humano desde todas las potencialidades del ser; es decir, se tiene que tener una concepción clara de lo que es la valoración del hombre como ser histórico y social.

Finalmente, es fundamental para la I.A.P. el proceso de concientización tanto a nivel personal como grupal.

Es esencial que el concepto de investigador en este método se refiere tanto a la comunidad y a las personas implicadas como a las especialistas, en el trabajo investigativo; es decir, dentro del mismo proceso de I.A.P. se produce el

intercambio de conocimientos y experiencias en el saber popular y el saber científico.

La investigación acción también gira alrededor de un problema específico aunque este problema halla surgido como derivación teórica o como un postulado, sino mas bien como producto de una necesidad sentida por un grupo particular en un espacio limitado en un tiempo dado y en un contexto concreto.

La I.A.P. está orientada a la solución de un problema concreto percibido y definido por la comunidad y el investigador se compromete con el grupo social desde el comienzo del proceso de investigación; éste trabaja con toda la comunidad que estudia como medio para resolver los problemas planteados.

Finalmente en la Investigación-Acción participativa (I.A.P.) el análisis de los datos es el producto de la discusión grupal.

En cuanto a las relaciones entre las variables el análisis es simple y aunque se halle cualitativa o cuantitativamente, se expresa en un lenguaje sencillo.

En la I.A.P. los resultados se somenten a discusiones amplias y profundas entre el investigador y la comunidad o grupo involucrado en el estudio: Enseguida de estos análisis la discusión se orienta hacia la identificación de las formas por medio de las

cuales se pueden mejorar las condiciones problemas. En esta etapa es donde el componente de: "acción" del enfoque de la investigación adquiere una naturaleza muy concreta en la medida en que todos los participantes discuten la alternativas para lograr el cambio.[16]

3.1. CARACTERISTICAS DE LA INVESTIGACION ACCION EN LA ESCUELA

La investigación-Acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentada tanto por los niños como los profesores.

El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión de un problema.

Esta comprensión no impone ninguna respuesta específica sino que indica, de manera más general, el tipo de respuesta adecuada, aunque la acción adecuada debe fundarse en la comprensión. Al explicar "lo que sucede: la investigación acción construye un "guión" sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes, o sea, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás.

---

[16] MURCIA, Florian Jorge. Investigar para cambiar un enfoque sobre investigación participante. Santafé de Bogotá D.C. - Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio, 1994.

La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactuan en la situación problema.

Los hechos se interpretan como acciones y transacciones humanas, en vez de como procesos naturales sujetos a las leyes de las ciencias naturales.

"Lo que ocurre" se hace inteligible al relacionarlo con los significados subjetivos que los participantes les adscriben. He ahí, porque las entrevistas y la observación participante son importantes herramientas de investigación en un contexto de investigación - acción.

Como la investigación-acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y la situaciones sociales en la vida diaria.

La investigación-acción implica necesariamente a los participantes en la autoreflexión sobre su situación.

Los participantes deben tener libre acceso a los datos del investigador, a sus interpretaciones, relatos, etc. y el investigador debe tener libre acceso a "lo que sucede" y a las interpretaciones y relatos que se hagan sobre ello. Por eso la

investigación-acción no puede llevarse a cabo adecuadamente si falta la confianza basada en la fidelidad a un marco ético, mutuamente aceptado, que rija la recogida, el uso y comunicación de datos.

La investigación-acción es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas. En el terreno de la educación la investigación-acción ha sido utilizada en el desarrollo de los planes de estudios escolares, el desarrollo profesional y los programas de mejora escolar.

La investigación-acción proporciona un medio para trabajar que vincula la teoría y la práctica en un todo único: ideas en acción.

La investigación-acción es una actividad de grupo; por lo tanto puede verse como una aproximación válida para grupos de profesionales de la educación, padres de familia, estudiantes y otras personas que desean situarse a la altura de la complejidad de experiencia real reforzándose, al mismo tiempo, por conseguir mejoras concretas.[17]

Los aspectos fundamentales de la Investigación-Acción entran en juego en torno a

---

[17] ELLIOTT, J. y Otros (1986). Investigación-Acción en el aula. Generelitot Valenciano.

una "Preocupación Temática" determinada (o una cuestión educativa, o un problema educativo amplio).

La investigación-acción es una investigación participativa, colaboradora, que surge típicamente de la clarificación de preocupaciones generalmente compartidas en un grupo. La gente describe sus preocupaciones, explora que piensan los demás, intenta descubrir que puede hacerse.

En el curso de la discusión deciden sobre qué cosa podría operarse: adoptan un proyecto de grupo. El grupo identifica una preocupación temática. La preocupación temática define el área sustantiva en la que el grupo decide centrar su estrategia de mejora. Los miembros del grupo planifican la acción conjunta, actúan y observan individual y colectivamente y reflexionan juntos. Reformulan más criticamente planes informados mientras el grupo edifica conscientemente su propia comprensión y su propia historia[18].

3.2. INICIACION DE NUESTRO PROCESO DE INVESTIGACION

3.2.1. Fase Previa. Escogimos para realizar nuestra propuesta de investigación, el Centro de Educación Básica No. 58 del distrito de Barranquilla; por tener esta institución una buena organización administrativa.

---

[18] BRIONES, Guillermo. La investigación en en Aula y en la Escuela. No. 2. Pág. 63-69.

La propuesta la iniciamos en el grado 5° de educación básica primaria, por ser éste, el grado cuyo plan de estudios ofrece más flexibilidad en cuanto a los ejes de integración curricular y por ser el grado que resume todo el ciclo de la educación primaria. Nuestra propuesta es fundamentalmente metodológica ya que trata de dar viraje general a los procesos pedagógicos que se generan en la institución; por eso escogimos el tema de los: "PROYECTOS PEDAGOGICOS DE AULA, COMO ESTRATEGIAS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.

3.2.2. Muestra. Comenzamos la investigación con 36 alumnos de quinto (5°) grado; 7 docentes (que dictaban clases rotativas en ese grado) y 15 padres de familia; iniciamos el proceso con una jornada de integración entre los niños, los docentes y el grupo de investigación; con el objetivo de familiarizarnos y poder interactuar con mayor facilidad.

3.2.3. Etapas del Proceso Investigativo. Posteriormente seguimos con la "fase de observación"; ésta se centró fundamentalmente en el desenvolvimiento del niño en el aula de clase; observamos detalladamente los problemas de aprendizaje que se presentaron a nivel de las distintas áreas básicas del conocimiento.

La observación se llevó a cabo a través de una actividad globalizante e integradora que surgió del interés del niño y del maestro, haciendo parte de su entorno y de su cultura. Es decir, la observación se fundamentó en la vida diaria del niño en el aula

de clases, partiendo de sus: inquietudes, dificultades, problemas, necesidades y preguntas; ya que los proyectos pedagógicos de aula parten de la vida diaria de la escuela, de su cotidianidad. Estas observaciones se hicieron sistemáticamente en parejas con su respectiva codificación, fuimos registrando cada experiencia con sus respectivas fechas; para esto, elaboramos un marco de "referencias", que nos sirvió para reflexionar sobre el trabajo realizado; simultáneamente este análisis, nos llevó a plantear unas "acciones concretas" inicialmente con los docentes que dictaron clases en quinto grado (5°) (ya que en la escuela se trabaja por rotación de materia), después con los niños de ese curso y finalmente con los padres de familia.

Para llevar a cabo lo anterior, realizamos unas jornadas de "sensibilización y socialización" de la propuesta, a los distintos estamentos de la comunidad educativa.

Hicimos varias jornadas de reflexión y mesas de trabajo, primero con docentes, luego con los alumnos y docentes, para finalizar con unas "jornadas pedagógicos", en la cual logramos una representación muy significativas de todos los estamentos básicos de la comunidad educativa del Centro de Educación Básica No. 58.

Como testimonio de lo realizado, grabamos las principales jornadas pedagógicas llevadas a cabo. Es así como contamos con tres videos de 4 y 6 horas de trabajo. (Ver Anexo 1).

3.2.4. Fases de Observación. La observación fue nuestro principal procedimiento

para recolectar información; ésta nos permitió conocer con cierta objetividad la vida cotidiana de la escuela, ya que se realizó en forma más sistemática y con cierta periodicidad.

Las observaciones se iniciaron el 26 de julio hasta (1)30 de noviembre de 1996.

El tipo de observación utilizada, para esta primera fase del proceso de esta investigación, fue la participante pasiva, en el sentido que si bien nuestra presencia no era desapercibida para maestros y alumnos, teniendo con ellos algunas interacciones tampoco incidíamos en la actividad que se desarrollaba en el aula de clases.

Desde nuestro sitio de ubicación, obserbávamos para encontrar patrones de comportamiento relacionados con: las inquietudes, necesidades, dificultades de aprendizajes, problemas, intereses, preguntas de los niños; de esta manera obtendríamos información relevante del contexto general.

Las observaciones fueron realizadas a cada docente que dictó clases en el curso de 5° grado, ya que se trabajó rotativamente, siempre en parejas, nos presentábamos al aula de clase sin anunciarnos previamente; no tuvimos en cuenta la duración temporal de la clase, generalmente permanecíamos en la institución durante todas la jornada de trabajo; en algunas ocasiones, al llegar nosotros, las clases ya habían sido

iniciadas. El hecho de realizar las observaciones a los respectivos docentes y alumnos de ese grado, sin anuncio previo nos permitía evitar, en cierta medida, que éste condicionara su trabajo a nuestra presencia.

Nos ubicaremos en puntos estratégicos del aula de clase y tomábamos notas por separados; registrábamos dentro de lo posible, todos los sucesos que en el ocurrían, especialmente relacionados con el desenvolvimiento del niño en el aula de clase y las expectativas de éste frente a la metodología utilizada por el docente en el abordamiento de los diferentes áreas básicas del conocimiento.

Para elaborar los registros de tales observaciones nos reuníamos los investigadores que habían realizado las observaciones, en un término máximo de 24 horas, después de haber recogido los datos. Entre todos reconstruiamos lo sucedido en la clase; para esto leíamos las observaciones, las comparábamos y elaborábamos un nuevo texto de la observación, el cual se constituía en un documento escrito, que posteriormente nos iba a servir para la interpretación de la realidad.

Al revisar los primeros registros de observaciones nos dimos cuenta que habíamos descuidado el discurso textual del maestro y de los niños tomando notas sin especificar a quienes correspondían ciertas expresiones y términos, lo cual se corrigió posteriormente teniendo el cuidado de anotarlas tal como ellos las

manifestaban. Para facilitar éste tipo de registro adoptamos la simbología sugerida por Guillermo Brionis[19].

Ampliamos nuestro foco de observación ocupándonos de situaciones tales como: los diálogos que se daban entre los niños y el docente y las actividades que ellos realizaban las expresiones faciales del docente y de los niños y los tonos de voz.

---

19 BRIANES, Guillermo. Formación de docentes en investigación educativa en el aula y en la escuela. En: Curso de educación a distancia: Secretaría Ejecutiva del Convenio Andres Bello. Módulo No. 2. 1990. Pág. 144.

4. SISTEMATIZACION Y ANALISIS DE LA INFORMACION

4.1. FASE DE INTERPRETACION Y CONTEXTUALIZACION

Fue llevada a cabo simultáneamente con las observaciones descriptivas, seleccionando unas categorías y relaciones conceptuales que facilitaron articular la descripción de la realidad observada al proceso continuo e ineludible de interpretación. Para esto, a cada observación se le hizo su respectivo análisis (Ver Anexo 2).

Los aspectos observados los clasificamos en categorías después señalamos unos criterios que se convirtieron en variables, para interpretar la realidad observada.

Este análisis nos condujo a establecer una lista de categorías que relacionamos a continuación:

1- Aula de clases

2- Construcción permanente colectiva

3- Proceso de la clase

4- Función del maestro

5- Proceso de aprendizaje

6- Proceso de evaluación

Si bien estas categorías muestran una panorámica de la vidas diaria en el aula de clases, de 5° grado , en donde se hizo el estudio, era imposible hacer una descripción completa y exhaustiva de ellas, por cuanto se requerirían de varios años de trabajo dada la complejidad de sus elementos y relaciones.

Por ello nos vimos precisados a reagrupar algunas categorías y dejar de lado a otras en atención al interés con nuestro objeto de investigación, sin perder la totalidad del significado de la vida diaria del aula de clases.

Este trabajo lo realizamos así:

CATEGORIAS	**CRITERIOS**
	- La cotidianidad de la vida del niño en la escuela
Aula de Clases	¿Se conoce la realidad de la v ida del niño?
	¿ Se tiene en cuenta ésta, como fuente de conocimiento?
	¿Se aprovechan los acontecimientos coyunturales?
	¿Se tienen en cuenta los eventos de la vida diaria familiar?

	- habilidades
Construcción Permanente	- conocimientos
Colectiva	y relaciones
Proceso de la clase	- Iniciación de la clase
	- Desarrollo de la clase
	- Finalización de la clase
Función del maestro	- Es un sujeto que aprende y enseña?
	¿Es apoyo para que otros aprendan?
	¿Activa el proceso de clase a través de la participación?
Proceso de Aprendizaje	- ¿Cómo construye el niño, el conocimiento?
	¿Participa en el proceso?
	¿Construye el conocimiento socialmente?
	¿Su aprendizaje es significativo?
Proceso de evaluación	- Logros
	- Dificultades
	- Proceso de formación permanente del desarrollo del niño.
	- Cambios en los alumnos

4.2. INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

De acuerdo con los casos que se observaron en el desarrollo de cada una de las diferentes áreas básicas del conocimiento, y en atención a la teoría que se manejó al respecto, le dimos interpretación a las siguientes categorías:

4.2.1. Aula de clase. Al retomar las observaciones, pudieron resaltarse las características, que desde nuestra concepción manejamos con respecto al aula de clase (ver glosario).

ANEXO 3

Ma:	/ se pasea por el centro del círculo, va de un lado a otro; con la mano izquierda en el rostro, piensa unos instantes...y se decide a hablar/.
	"A ver! que temas veíamos ayer en clase! no contesten en coro; levanten la mano, quien desea hablar... (tono de voz agradable).

No se tiene en cuenta la cotidianidad de la vida diaria del niño en la escuela; especialmente sus inquietudes, juegos, necesidades, intereses, problemas, sugerencias, preguntas.

A través del abordamiento de las diferentes áreas básicas del conocimiento, el

docente desconoce la realidad que circunda al niño, por lo tanto es totalmente ajeno al contexto en que se desenvuelve tanto él como el niño.

No se aprovechan los eventos coyunturales como fuente para construir conocimiento; como tampoco se tienen en cuenta los acontecimientos de la vida diaria familiar del niño (ver anexo 3).

4.2.2. Segunda Categoria: construcción - permanente colectiva. A través de las observaciones realizadas se pudieron detectar algunas situaciones que resaltan generalidades propias en cuanto a las relaciones entre docente-alumno, habilidades y destrezas que el docente puede potenciar como los posibles conocimientos.

En el análisis de las observaciones realizadas llegamos a las siguientes conclusiones: no se potencian en los niños, ningún tipo de habilidad y destreza, ya que las clases son rutinarias y meramente mecánica.

El conocimiento como tal, desde la nueva concepción que enmarca la ley general de la educación (ver glosario) no se produce, puesto que los niños obviamente adquieren en algunos casos una "nueva información", que casi siempre se queda en el mero concepto. Ejemplo:

ANEXO 4

Ma:	"Bueno, niños el ejemplo anterior indica que hemos multiplicado el número 5 por la suma indicada de 7+3 y eso es igual a la suma de los productos de 5x7 + 5x3, o sea 35 + 15 = 50".

4.2.3. Tercera Categoría: Proceso de la clase. De acuerdo al análisis de las observaciones realizadas, interpretamos lo siguiente: los docentes siguen realizando sus clases en forma magistral; el docente se convierte en un "expositor temático".

Metodológicamente manejan el desarrollo de las clases con un enfoque tradicional, en la cual se observa una iniciación, un desarrollo y una finalización, en cierta formal secuencial. Lo cual fragmenta el tema puesto que lo concluye una vez que termina la clase. Lo cual denota que concibe el "saber" como algo aislado, que se puede fragmentar.

4.2.4. Cuarta Categoria: Función del maestro. Con las observaciones analizadas se ponen de relieve ciertas características del docente, que nos revelan generalidades propias de su acto pedagógico; dichas características, muy a menudo, se expresan mediante el lenguaje empleado en su discurso, como también en las actitudes que asume en cada una de las situaciones en las que debe interactuar con sus alumnos.

El lenguaje se convierte así en un instrumento, que el docente, puede utilizar en una doble vía dependiendo esto fundamentalmente de sus concepciones de hombre, sociedad y educación[20].

En la mayoría de las observaciones analizadas detectamos, que el lenguaje utilizado por los docentes denota el sometimiento del alumno; en estos casos, el lenguaje adquiere matices de ironía lo que genera en el estudiante desconciertos y temor al expresar sus ideas al no comprender con claridad el significado de tal entonación por parte del maestro. Ejemplo:

ANEXO 5

Ma: " Anoten en sus cuadernos" : / escribe en el tablero: Primera actividad: cualidades de un buen testigo/ (Tono de voz fuerte)

Igualmente pudimos interpretar, a través de las observaciones realizadas que el maestro en la mayoría de las veces no aprende ni enseña, en el sentido que no aprovecha las experiencias o preconceptos de los alumnos para abordar un nuevo conocimiento.

---

[20] Autonomía del Discurso (1993:Barranquilla). Sesiones Conjuntas Maestría en Educación; Universidad del Norte.

La mayoría de los docentes no activa el proceso de la clase a través de la participación; ya que desempeñan un papel muy pasivo que se limita a dar a los niños una mera "información".

4.2.5. Quinta Categoría: Proceso de aprendizaje. En cuanto esta categoría interpretamos que el docente se convierte en cierta medida, en un facilitador del desarrollo de los procesos cognitivos de los niños; los docentes en general, orientan durante el desarrollo de las clases a sus alumnos para que sean ellos quienes realizan las actividades de aprendizaje; función que se cumple de manera heterogénea puesto que emplean diversas estrategias pedagógicas, pero descuidan el proceso de como construye el niño, un saber, y no tienen en cuenta que este (saber o conocimiento) se construye social o colectivamente.

Algo que también descuidan los docentes es que el aprendizaje debe ser "significativo", es decir, el niño aprende lo que realmente tiene interés y significado para él, por lo tanto el docente debe tener en cuenta las posiciones anotadas anteriormente.

ANEXO 6.

Co:	Los niños levantan un poco las hojas en donde están realizando una prueba escrita de matemática, hacen algunos gestos como: colocarse las manos en la cabeza, otros se tornan preocupados y algunos ponen expresión de angustia.
Ma:	"Apúrese! se está acabando el tiempo...para eso no estudian; son los mismos ejercicios que hemos desarrollado en clase".

4.2.6. Sexta Categoría: Proceso de evaluación. Teniendo en cuenta las observaciones analizadas y los criterios seleccionados para interpretar estas categorías, se concluye lo siguiente: no se tuvo en cuenta el proceso de formación permanente del desarrollo del niño; ya que los docentes, insiste al evaluar, en el aspecto meramente "cognitivo" descuidando los otros aspectos que forma parte del desarrollo integral del alumno. Por lo tanto no detectamos ningún cambio conductal en el desenvolvimiento del niño en el aula.

Los niños denotan muchas dificultades al momento de ser evaluados, ya que han centrado la evaluación a un "examen" que mide más, que tanta información almacenó en su memoria, descuidando criterios como : Interés del niño por el tema a tratar, su grado de participación, su actitud frente a la clase y el deseo de él por aprender cosas nuevas y significativas, que realmente lo condicionen para su desenvolvimiento en la vida diaria.

4.3. DESCRIPCION DE LAS JORNADAS PEDAGOGICAS

Con base en la interpretación de la realidad observada, en la medida en que realizábamos una observación (en pareja), la reconstruíamos 24 horas después para analizarla, establecer un marco de referencia y después decantar la acción a tomar, fue así como fue necesario sensibilizar y socializar la propuesta a los diferentes estamentos de la comunidad educativa del C.E.B. #58.

Inicialmente trabajamos con docentes después con alumnos, seguidamente docentes-alumnos, y finalmente con los padres de familia.

A continuación describiremos la primera jornada pedagógica, ésta se realizó el 30 de septiembre de 1996 de 8:00 a.m. a 12:00 m.; le dimos el nombre a esta jornada "TALLER DE AUTOINVETIGACION PEDAGOGICA".

El objetivo central de esta jornada fue llevar a los docentes a una reflexión sobre su propia práctica pedagógica; para esto realizamos un taller con cuatro preguntas precisas y muy concretas que incitaron al docente a un cuestionamiento sobre su propia práxis pedagógica (Ver anexo 7), posteriormente se socializó la propuesta en donde en términos generales se les explicó a los docentes en que consistía el trabajo a realizar.

A través de la interpretación de los resultados de esta jornada concluimos:

1. En cuanto al problema mas relevante que presentan los estudiantes del 5° grado en las diferentes áreas del conocimiento, se destaca en forma general la apatía y la falta de interés de los niños por el conocimiento; los docentes comentan que los niños no saben argumentar les cuesta trabajo jerarquizar ideas; no realizan los trabajos de consulta con agrado.

2. En cuanto a las características que tienen estos problemas las profesoras manifestaron.

ANEXO 7

Ma:	"Tal vez son las estrategias pedagógicas que estamos utilizando, que no potencian lo que nosotras queremos en nuestros alumnos. Porque a veces cambiamos la manera de abordar un tema, lo hacemos diferente a lo de todos los días y los niños se muestran mas receptivos"

Esta respuesta recoge el sentir de todos los docentes que dieron clase en ese grado (5° de primaria); lo cual denota que la apatía y la falta de interés es una característica que se nutre con la repetición de conceptos y enunciados que a los niños no le interesa.

La mayoría de los docentes en sus respuestas, justificaron su práctica pedagógica, centrando los problemas en los estudiantes.

Concluimos que si no se le da a los niños la oportunidad de hablar, de expresar lo que ellos sienten, de preguntar, de indagar, jamás sabremos como se expresan, como piensan, si el niño habla constantemente, si canalizamos muy bien esa característica de todo niño, conseguiremos que poco a poco empiece a argumentar mejor y a jerarquizar ideas.

3. En cuanto a la respuesta de la tercera pregunta:

ANEXO 8

Mas: "¿Cómo podemos comprometer al estudiante en el acceso o búsqueda del conocimiento de una manera gratificante?

En cuanto a este planteamiento del problema señalado por los docentes, el grupo investigador propone:"los proyectos pedagógicos de aula, como una estrategia para acceder al conocimiento a partir del análisis de la realidad metodológica actual".

En cuanto a la cuarta pregunta los docentes señalaron que el problema más relevante en el aula de 5° grado es: la metodología empleada por éllas para abordar el conocimiento; aceptaron que en realidad no podemos seguir enseñando a nuestros alumnos como nos enseñaron a nosotros.

Concluimos de que el conocimiento es cada día más complejo y tener acceso a él, será el reto del futuro, si no queremos que el poder del conocimiento se centre en unos pocos; tenemos que buscar estrategias metodológicas que permitan un mejor abordamiento de éste

Que el niño reconstruya su propio saber, orientado por nosotras como docente será el compromiso que la sociedad nos exige, sobre todo en estos momentos cuando debemos preparar a nuestros alumnos para iniciar un nuevo siglo.

4.3.1. Interpretación de la segunda jornada pedagógica. (Realizadas con docentes y estudiantes)

Esta jornada llevó por título el siguiente: :Expresar nuestras ideas, opiniones y sentimientos nos hace crecer".

El objetivo de esta jornada fue: Conocer y valorar el sentir de los estudiantes como miembros activos del proceso educativo.

Para llevar la cabo este taller, se trabajó en torno a cuatro preguntas muy puntuales y concretas, que nos darían la fundamentación valida para nuestra propuesta. (Ver Anexo 9).

ANEXO 9

Algunos alumnos: 1°) "si porque en el área de naturales ponen trabajos en grupo en cambio en religión ni matemática no. 2°) me gustan la clases porque son muy alegres y en naturales me gusta porque la seño Marlene la da bien".

En cuanto a la respuesta de la primera pregunta los niños concluye lo siguiente: no hemos tenido la oportunidad de sugerir actividades en el aula de clase, ya que la seño "es la que propone el tema"; En algunas áreas como naturales y español la profesora nos pide sugerencias y han sido aceptada por ella.

En cuanto a la segunda pregunta los niños manifiestan lo siguientes: "me gusta las clases porque son muy alegre y las profesoras las dan bien, pero algunas como matemática y sociales son aburridas"

En cuanto a la tercera pregunta los niños manifiestan lo siguiente: más talleres dirigidos y que las clases sean mas prácticas, es decir, que los lleven al parque, al patio y que los saquen fuera de la Institución.

En cuanto a la cuarta pregunta los niños concluyen: si nos gustaría participar en la escogencia de los temas ya que nosotros escogeríamos aquellos que tienen más interés para nosotros; porque así las clases serían más agradables e interesantes.

Teniendo en cuenta las opiniones de los niños, las contrastamos con las opiniones de sus profesoras, quienes respondieron lo siguiente:

1. En cuanto a la primera pregunta, argumentaron que en algunas ocasiones muy esporádicas, si el tema lo permitía le daban la oportunidad al niño de "sugerir".

En cuanto a la segunda y tercera pregunta respondieron lo siguiente: Que éllas si tienen en cuenta en algunas ocasiones las sugerencias de los niños para hacer las clases un poco más agradables; pero señalan que los niños muestran dificultades para

los trabajos de consulta y las distintas dinámicas en trabajo en grupo.

Concluimos que los docentes no tiene en cuenta en sus actividades de planeación, organización y desarrollo, a sus alumnos, ya que son ellos lo que elaboraron los programas a seguir organizando las distintas actividades que les competen a los niños.

4.3.2. Interpretación de la tercera jornada pedagógica. Esta jornada se llevó a cabo con los tres estamentos básicos de nuestra comunidad educativa; logramos reunir en una jornada de 4 horas (8:00 A.M. a 12:00 M) a una representación de 15 padres de familia, 7 docentes y 36 alumnos del 5to grado.

Titulamos esta jornada "Valores que potencian los proyectos pedagógicos de aula".

Dicha jornada se realizó el 24 de octubre de 1996 fue dirigida por un grupo de niñas del 5° grado, quienes a través de un diálogo presentaron a la representación de la comunidad educativa la propuesta (ver anexo No. 10a) y para reforzar el compromiso de cada estamento, desde su propio rol con la propuesta; se analizó un video titulado: "Trabajo en equipo".

Este análisis se hace mediante la reflexión de algunos interrogantes (Ver anexo 10b)

¿Cuál es nuestra responsabilidad como equipo? Teniendo en cuenta que el equipo está formado por alumnos, padres de familia, docentes y directores, que tienen una gran responsabilidades para mantener el buen funcionamiento de la Institución, donde la unión, el diálogo, la tolerancia, el optimismo, y el compromiso son esencial para que el equipo tenga éxito".

Responde un padre de familia: Anexo No. 10

¿Cuál es la responsabilidad de cada estamento, en este equipo?. Los padres deben tener confianza con sus hijos, dialogar abiertamente sobre su sentimiento, expectativas, temores, necesidades; además los padres debemos ser ejemplo de unidad, de respeto, de dignidad, de justicia, de buen trato y libertad para expresarse.

¿Cuál sería tu compromiso como integrante de este equipo?

Responde una madre

Como integrante de este equipo denominado institución escolar, el compromiso sería: Colaborar iniciativas e integración, ayudar como padres de familia para que la Institución marche bien.

A través de las anteriores respuestas concluimos que al trabajar por equipo se debe

resaltar la responsabilidad de cada integrante del equipo, tanto a nivel como a nivel colectivo; resaltando el compromiso de cada uno de nosotros como persona, en función del otro y para el otro.

Ya lo que destaca a un verdadero equipo es su "calidad" como grupo más que cada una de sus partes.

Cuando la gente se compromete hace un esfuerzo adicional, hace lo posible por cumplir los objetivos que lo llevaron el trabajo en equipo.

El trabajo en grupo es la única forma de lograr nuestras propias metas individuales.

Por eso la propuesta presentada por nosotros conlleva a la realización plena de ese "compromiso" de cada uno de los estamentos que conforman nuestra comunidad educativa.

Los proyectos pedagógicos de aula no solo se convierten en una estrategia, sino que potencian valores que conllevan a un verdadero desarrollo humano.

5. CONCLUSIONES

Nuestro trabajo de investigación lo realizamos teniendo en cuenta, el estudio concreto de una realidad pedagógica vivida y sentida por la comunidad Educativa del Centro de Educación Básica No. 58 del Distrito de Barranquilla. Nuestra propuesta se basó en las premisas y principios expuestos en los cápitulos que fundamentan nuestra investigación (marco teórico).

Consideramos que este trabajo es el inicio de una investigación más exhaustiva que pueda sistematizar, consolidar y proyectar nuevas propuestas en el aula, ya que el tiempo en que realizamos fue demasiado corto.

Presentamos con la propuesta, una serie de estrategias con unas bases conceptuales, que despertaran en el docente, en el niño, y sus familias un interés inusitado por las cosas y cuentos cotidianos que antes habían sido ignorados o rechazados por la escuela.

A lo largo de la investigación tuvimos la oportunidad de apreciar categorías importantes en la práctica pedagógica. El proceso continuo de reflexión sobre nuestro objeto de estudio nos permitió llegar a(las siguientes conclusiones:) a unas conclusiones. Las cuales

(Las cuales) transcienden el contexto escolar que enmarcó nuestro trabajo.

Las actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje son mediadas por múltiples relaciones que van desde las acciones no intencionados del quehacer pedagógico hasta las que son motivo de reflexión.

Estas circunstancias abre los horizontes para las propuestas de transformación social apoyadas en la perspectiva y finalidades del proceso educativo, considerado éste en la realidad contextual y socio-cultural de la componente pedagógica y orientado hacía la búsqueda de la unidad social y de un tipo de identidad pertinente en el logro de una educación de calidad en la prospectiva del desarrollo humano. En la muestra estudiada (5to grado) se nota un avance en su transformación.

Los docentes han tratado de dejar a un lado la actitud autocrática que durante muchos años caracterizó su práctica pedagógica, ahora el docente asume el papel de facilitadores de los procesos educativos en el aula; dándole paso a diversas alternativas pedagógicas, entre ellas, los "proyectos pedagógicos de aula, como estrategia para construir conocimientos". Esto nos indica que contamos con una Institución educativa abierta al cambio y a las influencias externas que la colocan en la proyección de transformar una estructa interna y prpopiciar así, óptimas condiciones para ofrecer una educación de "calidad".

Los docentes denotaron entusiasmo y un cambio de actitud frente a las jornadas

pedagógicas, lo cual permite la línea de fomentar un cambio en los procesos pedagógicos de la institución.

Los niños y padres de familias, con quienes trabajamos mostraron una gran valoración por el trabajo realizado, y puntualizaron que ojalá las jornadas pedagógicas en donde se integren ellos como estamento fundamental en el proceso educativo, continúen.

Esperamos que aquellos docentes que todavía no se han aventurado a trabajar por proyectos pedagógicos de aula, sea este el momento oportuno, para iniciar un proceso de construcción que reportará enormes beneficios a una comunidad educativa.

6. PROPUESTA

6.1. COMO ESTRUCTURAR LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA, EN EL CENTRO BASICo No. 58.

La estructuración de esta propuesta, surgió en la última jornada de reflexión realizada con los docentes y alumnos.

Como ya estos tenían las bases conceptuales del tema aquí simplemente concertamos para ver cómo ibamos a realizar los proyectos de aula.

Los docentes surgieron que era conveniente para iniciarnos en la metodología, construir los proyectos alrededor de: un tema específico que tuviera interés tanto para el niño, como para ellos como docentes, y a corto plazo. (una o 2 semanas).

Interviene un Alumno:

Vicente Montalvo y dice: "Seño, debemos expresar lo que sentimos, la maestra debe darnos la oportunidad de escoger los temas". La orientadora del taller (Lic. Elizabeth Consuegra y el grupo investigador) encaminamos la reflexión acerca del

tema a tratar; se habla del nuevo rumbo que tiene el abordamiento de las diferentes áreas básicas del conocimiento, se les dio a los docentes y a los niños en forma sencilla la explicación de como surgen los proyectos pedagógicos en el aula; durante la jornada, los niños y docentes prestan atención, con mucha expectativa, como orientadores del taller, explicamos en forma magistral los supuestos más significativos para la estructuración de los proyectos en el aula, se les explico: Como surgen los proyectos; que condiciones se requieren para que éstos tengan éxitos, el porque el tema escogido debe tener un propósito muy definido a nivel pedagógico por último se les orientó, en cual debe ser en función del maestro. al trabajar en Proyectos en el Aula.

Como nuestra propuesta, quedó en la fase de sensibilización y socialización dándole a los docentes de la institución las pautas y herramientas más significativas para trabajar por proyectos pedagógicos, proponemos: Como los docentes no tienen todavía definido sus proyectos de Aula, éstos deben estar atentos a todo lo que sucede con los niños, con el fin de ir recogiendo observaciones sobre sus: conversaciones, interacciones, actitudes, juegos etc. Debe como facilitador del proceso enseñanza aprendizaje propiciar momentos que permitan la expresión de sentimientos, intereses, pensamientos y experiencias, para conocer mejor a los niños y realizar los proyectos.

El docente elabora un listado de temas propuestos por sus alumnos y se escoge aquel

o aquellos que tienen mayor votación en el grupo.

De este tema no sólo se deben decidir sus características, sino la razón por la cual se ha escogido, su finalidad y las ventajas que tienen el ser abordado. El docente debe respetar las ideas y las explicaciones de los niños, procurando no dar él sus explicaciones y datos; primero los escucha, los motiva a través de preguntas, los incita a la reflexión, les crea duda y en el momento oportuno hace sus aportes.

En cuanto al tema escogido éste debe tener un propósito claro y definido a nivel pedagógico, puede que se pretenda solucionar un problema, producir algo, o profundizar sobre un tema de actualización. Es necesario que se trate de un tema que circunde ~~la~~ al niño.

Las posibilidades del tema son: Su viabilidad y la realidad cercana al niño (casa, trabajo de papás, vecinos o familiares).

De esta manera también se recogen datos sobre el tema o los temas escogidos, los niños traen la información que lograron adquirir en el contacto con el medio y se vislumbran las posibilidades que el tema empieza a mostrar. También se les pide que consulten en los textos, de esta forma consiguen en sus casos: folletos, cuentos, afiches, películas, cassettes, etc.

Ahora con mayores datos acerca del tema (o los temas) que se consideran se realiza

otra votación para definir un sólo tema final y así para poder escoger el nombre del proyecto (momento de identificación).

El proyecto estará siempre en una permanente búsqueda de solución al problema que el maestro infiere y crea, para que le niño ponga en juego su saber, su interpretación del mundo, sus habilidades y emociones, su independencia y formas de relación.

6.2. COMO SURGE EL PROYECTO PEDAGOGICO

El tema eje integrador del proyecto, nace de la vida diaria del niño en el aula de clase, de sus problemas, juegos, necesidades, intereses; de la observación expectativas, miedos y temores que ellos traen.

Para que el proyecto sea posible de realizar debe reunir ciertas condiciones como:

a) El interés del grupo por el tema:
Debe ser grande, que los niños se sientan motivados a investigar, a preguntar y buscar material.

b) El maestro debe registrar los puntos e intereses comunes que aparecen en el grupo para motivarlos a través de preguntas, reflexiones y posibilidades sobre el tema.

Son los niños en forma colectiva y en acuerdo con el acompañamiento del profesor los que deciden basados en la argumentación el tema que desean conocer; éste debe ser rico en posibilidades susceptible de profundizar en él.

El maestro debe estar seguro de la viabilidad de realización del proyecto; el maestro debe ser hábil para relacionar un tema con otro, para pensar en sus posibles abordajes, para hacer uso de variedad de recursos y de la manera como integra la lectura, la escritura y las matemáticas al proyecto; de esta manera el contenido del proyecto se vuelve inagotable.

6.3. FUNCION DEL MAESTRO

La función del maestro es ante todo un orientador, un animador y facilitador de la acción del niño y la participación del grupo; guía el niño en él como realizar su trabajo.

Le enseña a plantear problemas sobre una investigación; cuestiona a los niños sobre las posibilidades de una situación específica, explora con los niños y aprende con ellos; crea las condiciones necesaria para que estas se den y se realicen dentro de un sitio adecuado. Plantea problemas y les ayuda a tomar conciencia de lo que están haciendo, facilita la participación democrática de los niños, estimula un ambiente de integración, cooperación y solidaridad; para ello, el maestro debe tomar una posición

activa y constructivista con sus alumnos, ya que explora, descubre y busca respuestas con ello.

Es el maestro el que con su actitud facilita y crea un ambiente propicio para la interacción afectiva entre alumnos-maestros, permite la libre expresión, así como la deshinibición necesaria para desarrollar en el niño sus habilidades, valores, interés por la cultura, por el conocimiento y su apropiación. Por lo tanto el maestro debe estar siempre atentos al desarrollo de sus alumnos, buscando nuevas situaciones para que los escolares aprendan. Se documenta sobre cada alumno, su familia y su comunidad. El papel del maestro en los proyectos pedagógicos de aula es clave, ya que él es quién impulsa y genera alternativas de aprendizaje.

El proyecto debe constituir una aventura para todos, inagotable en posibilidades pedagógicas.

Los proyectos pedagógicas de aula pueden construirse alrededor de:

a) Un tema específico (proyecto a corto plazo)

b) Un problema general (Proyecto a largo plazo)

c) De carácter narrativo

d) Esquemático.

6.4. ESQUEMA DE PLANTEAMIENTO POR PROYECTOS

Este tipo de proyecto pedagógico de aula, es el más sencillo de llevar a cabo; se estructura de la siguiente manera:

1. Nombre del proyecto: El ¿Que? debe dar una idea clara de lo que trata el proyecto.

2. Tiempo Probable: El ¿Cuando? tiempo requerido para el programa de trabajo [21]:

2.1. Fecha de iniciación

2.2. Fecha de terminación (tiempo real)

2.3. Nombre del profesor

6.5. JUSTIFICACION DEL PROYECTO El ¿Para qué?

Lo que se desea lograr con el proyecto, aquello que se pretende alcanzar, con el conjunto de actividades que lo constituye.

---

[21] Dinamicemos el trabajo escolar a través de Proyectos Pedagógicos. Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia. Medellín. 1991.

6.6. OBJETIVO DEL PROYECTO

Los propósitos del proyecto, la meta a la que se pretende llegar, lo que se desea lograr.

6.7. CONTENIDOS DE LAS AREAS CURRICULARES

En este momento el maestro revisa su planeación general o sábana de contenido de la siguiente manera:

- Hace una revisión horizontal y analice que contenidos o conceptos de cada área son pertinentes seleccionar.

- Hace una revisión vertical y pondera aquellos contenidos que aunque no se relacionan con el proyecto son indispensables incluirlos ya que son prerequisitos en el proceso de desarrollo de los niños.

6.8. ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS DE ACCION

El ¿Cómo? es conveniente para nombrar los principales actividades a realizar y su secuencia, teniendo en cuenta el aporte de los niños y las distintas técnicas didácticas a utilizar.

se involucra el medio escolar: como la biblioteca, canchas, audiovisuales, etc; el medio familiar, como: padres, abuelos, etc, la comunidad como: microempresas, ancianatos, policía, etc y el medio natural como: parques, ríos, animales, etc.

Por esta razón el proyecto pedagógico se desarrolla en condiciones reales, donde el niño tiene una experiencia natural ya que observa, toca, pregunta, visita, hace etc.

6.9. RECURSOS

El ¿Con qué?, ¿Con quien?, son elementos que posibilitaron el conocimiento de dicho tema:

6.9.1. Recursos Físicos: El tiempo: depende de la riqueza del tema del interés de los niños y de la habilidad de la maestra para utilizar y relacionar diferentes situaciones de la información y aporte de los niños.

Puede hacerse por etapas. Es posible que un evento especial acapare la atención del grupo y se interrumpa el proyecto para crear otro que se puede integrar o que se continue simultáneamente.

¿Cómo se distribuye el tiempo?. Como proceso de formación permanente que se lleve a cabo a través de una actividad integradora o globalizante alrededor de un

tema donde participa activamente el niño; el tiempo de trabajo no debe fraccionarse y desarrollar actividades que se disgreguen del tema y le dificulte la concepción global del mundo.

6.10. EVALUACION DEL PROYECTO:

Logros y dificultades. La evaluación sirve para evidenciar el logro de los objetivos fijados.

Se debe tener en cuenta que es un proceso permanente, continuado, de análisis del desarrollo del niño. Se trata de apreciar y valorar los cambios en el alumno.

La evaluación le da el rumbo que va tomando el proyecto y los frutos (actividad final) los cuales deben ser de siempre de gran calidad.

6.11. EJECUCION DE LOS PROYECTOS PEDAGOGICOS DE AULA

Los proyectos pedagógicos de aula se pueden desarrollar a través de dos formas:

1- Actividad inicial o tema de contacto.

2- Actividad de conjunto:

2.1. Grupales: Trabajan maestros y niños en torno a una misma actividad.

2.2. Trabajo en grupo: El maestro brinda alternativas para el trabajo en equipo.

En cuanto a la actividad individual o trabajo personal se lleva a cabo con intercambio de ideas entre los niños y los docentes.

3- Actividad final o puesta en común: Se refiere a la reflexión sobre lo realizado en el día.

Se hace una valoración diaria de ¿Qué pasó?. ¿Qué faltó?.

Se crean expectativas de trabajo para el día siguiente, ya sea búsqueda de material, consecusión de libros, objetos, etc.

4- Plenaria final o puesta en común:

Se refiere a la reflexión sobre la semana; se recogen datos importantes para mejorar deficiencias o lograr un mayor enriquecimiento.

6.12. INSTRUMENTOS

a) Planeación general

b) Planeación en proyectos

c) Diario o anecdotario: Donde el maestro lleve todos los días lo siguiente:

a- Aspectos en relación con los niños: Como va su desarrollo integral, si hubo momentos que favorecieran su desarrollo psicológico y social; el tipo de desarrollo y aprendizaje alcanzado; construcción de valores y actitudes, etc.

b- Aspecto en relación con el maestro: Se tiene en cuenta su actitud como guía, como miembro jalonador de conocimientos. El tipo de situaciones, momentos y elementos que han proporcionado para un adecuado proceso de aprendizaje.

Además del diario, la planeación debe tener en cuenta:

Los objetivos que se plantean para cada nivel, los recursos, justificación, etc, y los siguientes aspectos:

1. El niño y el grupo son el centro del trabajo educativo.

2. El niño como ser activo que reconstruye la realidad.

3. Las situaciones de aprendizaje que se planteen al niño no deben estar centradas en lograr la "buena respuesta", sino en crear dudas, inquietudes, problemas que lo lleven a la reflexión y al cambio.

4. Todos los aportes del niño son válidos para tenerlos en cuenta, con el fin de:

amplicarlos, analizarlos y aplicarlos en el trabajo diario.

5. La información con que se trabaja debe ser asimilable, no compleja y extensa para su edad.

6. Las actividades deben ser lúdicas y permitir el juego, la imaginación y la fantasía.

7. El grupo siempre es heterogéneo y la planeación debe hacerse pensando en función de todos y cada uno de sus miembros.

8. El material (libros, láminas, etc.) que se les ofrece debe ser manejado por los niños que le sean muy útiles.

Al hablar de Proyecto Pedagógico de aula se habla de investigación en el campo que nos compete [22], nos referimos a investigar.

Para investigar hay que tener claro que debemos que cambiar de actitud frente a la realidad que vivenciamos a diario y por ello, debemos modificar la manera como pensamos, sentimos y actuamos, en este caso frente a nuestra labor pedagógica.

---

[22] Grupo de Lengua Escrita del Programa de Acompañamiento Académico a Docentes "3A" Universidad del Atlántico, 1995.

Modificar la manera en que actuamos frente a la investigación, quiere decir, desarrollar la habilidad y la motivación para:

a. Formular preguntas: Sobre la realidad que vivo con mis alumnos, sobre cómo enseñar teniendo en cuenta las particularidades del tiempo, lugar, persona y circunstancias.

b. Leer e interpretar: Lo que otras personas han escrito sobre el tema de mi pregunta.

c. Observar: Detallada y sistemáticamente realidades totales o aspectos seleccionados de esa realidad.

d. Crear: Condiciones para ver que pasa.

e. Seleccionar y registrar datos: (Información de la realidad que decidí observar.

f. Reunir e interpretar: Los datos y las observaciones para encontrar regularidades, semejanzas o diferencias.

g. Informar y comunicar: Por escrito los hallazgos de mi experiencia investigativa.

El docente con una actitud investigativa se hará preguntas que tratará de resolver reflexionando sobre ella y propiciando entre sus alumnos el debate y la proposición de otras preguntas tendientes a resolver el tema objeto de investigar.

PROYECTO PEDAGOGICO DE AULA

PASOS QUE SUGERIMOS

1. PASO : REFLEXIONO

Sobre los problemas que más están afectando el aprendizaje en mis alumnos.

Hago un listado de esos problemas.

Los ordeno teniendo en cuenta los que:

- Se puedan resolver dentro del aula

- Tenga mayor incidencia en el aprendizaje.

RECUERDO QUE:

Al hablar de proyecto de aula se trata de investigar: Cómo puedo ayudar a mi alumno en su adquisición de conocimientos.

Si tengo que investigar debo cambiar mi actitud frente a la realidad que vivo a diario.

Debo modificar mi manera de pensar, sentir y actuar frente a mi labor pedagógica.

Debo reconocer los problemas que afectan el desarrollo de los procesos de aprendizaje en mis alumnos.

Reconozco mi experiencia como resultado de mis años de práctica y trabajo en el salón de clases.

Debo escribir un listado de problemas y posibles soluciones.

Se que tengo que escribir mi experiencia educativa para que pueda luego reflexionar sobre ella y... porque no que otros se beneficien de lo que he logrado realizar.

Acepto que yo puedo investigar.

Bueno ¡manos a la obra! ¿Cómo realizo mi proyecto de aula? Por donde empiezo?

Realizo un listado de posibles soluciones a cada uno de esos problemas.

Las organizo según:

- El tiempo de ejecución
- La facilidad de acción
- El costo y recursos indispensables

Si en el grupo hay una idea interesante la realzo y trabajamos en torno a ella.

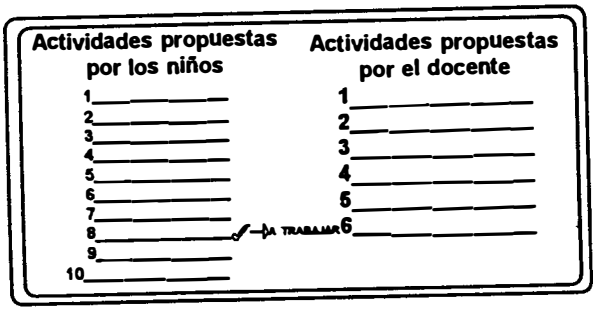
¿Cómo logro detectar una idea interesante en el grupo?

Pido a los niños que propongan situaciones de investigación.

¿Que quiere estudiar, conocer o explorar hoy?

Realizo un listado y procuro trabajar con el durante la jornada de clases.

Presento mi propuesta de actividades para el día a todo el grupo y comenzamos a trabajar.



Conformo grupos de trabajo con base en los intereses de los niños.

- Cada grupo de niños va a trabajar su propuesta.

- Ayudo a los diversos grupos a salir de posibles dificultades. (Investigar, leer, redactar, recortar, pegar, construir, etc.).

- Pido a los niños que anoten sus experiencias.

- Reviso esas anotaciones.

- Reconstruyo el problema que cada grupo escogido para trabajar y anoto sus logros y dificultades para poder reflexionar luego en ellos.

- Anoto en el tablero los puntos importantes.

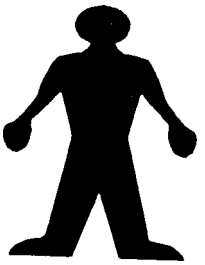
- Expongo en un sitio especial los trabajos mas interesantes.

- Realizo las cualidades.

- Converso con el interesado sobre sus desaciertos.

* Reflexiono sobre todas las actividades del día y anoto más experiencias

2. PASO



FORMULO. Una pregunta sobre el problema que escogí

LA ESCRIBO y empiezo a buscar las causas que originan el problema.

ANOTO Todo lo que creo puede causar el problema y como he venido solucionándolo. A esto le llamo: **ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.**

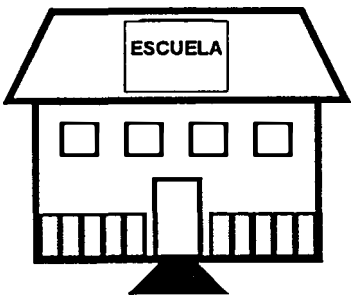
REVISO Todo lo que otras personas han planteado sobre el problema y sus posibles soluciones.

Para esto debo **LEER, INTERPRETAR Y REFLEXIONAR** sobre la forma como otras personas han resuelto mi inquietud.

ESCRIBO y construyo lo que llamaré

MARCO TEORICO del Proyecto.

PIENSO en el lugar donde está ubicada la escuela, cómo es? cómo es su comunidad: personas, trabajos, economía. Cómo están las calles. El Barrio. Esto es **contextualizar el problema, escribo** y realizo el marco contextual y la ubicación geográfica y física.



Lanzo objetivos, propósitos que quiero lograr.

Escojo entre ellos el que apunta a solucionar el problema.

Ese es el Objetivo General.

PASO 3

REALIZO LAS ACTIVIDADES EN EL AULA DE CLASES

- Evalúo con anterioridad a mis alumnos.

- Realizo un plan de actividades

CRONOGRAMA

Que contendrá las actividades de todas las áreas de estudio.

- Organizo el aula de clases con todo lo que me he propuesto realizar durante el día.

- Recuerdo lo que he planeado hacer con los niños.

- Recibo con alegría a mis alumnos

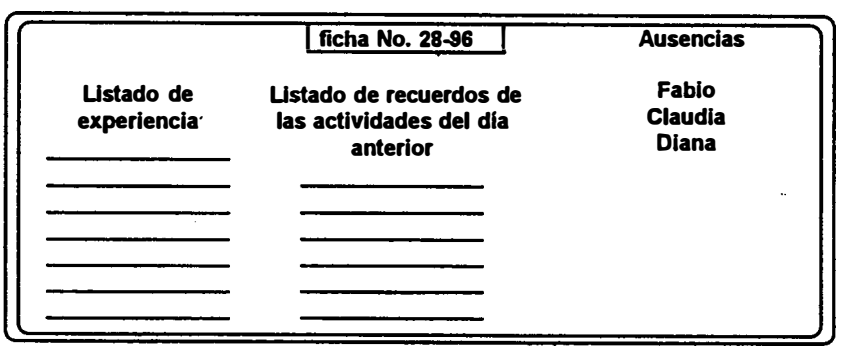
- Realizo una actividad de bienvenida

- Canto

- Siempre procuro tener un contacto físico con mis niños.(acariciarlos, tocarlos,etc.).

- Pido que cada uno se acerque al control de asistencia y marque su llegada.

- Cuando todos han llegado verifico la asistencia y pregunto quien falta anoto las ausencias.



- Pido a los niños que relaten sus experiencias en el día anterior. Escucho con atención sus relatos y voy organizando en el tablero un listado de experiencias.

- Realizo una actividad para integrar y animar a los niños partiendo de lo que quieran hacer por ejemplo.

- Cantar

- Hacer mímica

- Contar un cuento

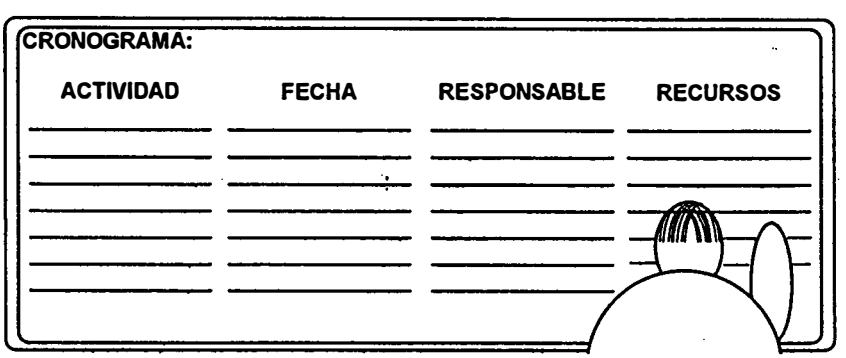
- Referir chistes

- Recuerdo y converso con el grupo sobre la clase del día anterior y realizo un listado de los recuerdos de los chistes.

Los demás objetivos que me van a ayudar a resolver el problema, los ordeno por el momento en que los voy a realizar.

Estos son los que se convertirán en acciones son los **Objetivos Específicos** y operativos del proyecto.

Organizados por objetivos reflexiono sobre los propósitos que tengo y **escribo** la forma como pienso lograr que se cumpla mi propósito. Estas son las **Actividades** Pienso en cada una de las actividades y miro cuanto tiempo necesito para realizarlas; los recursos y el lugar; con quienes se realiza y a quien van dirigidas.



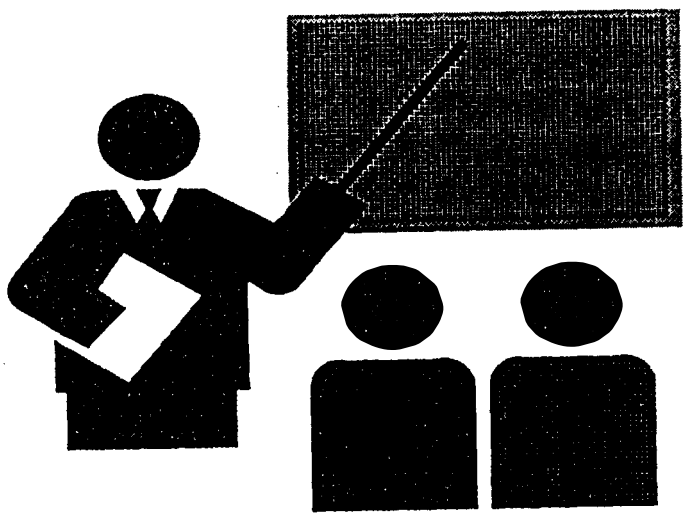
A esto le llamo **Cronograma del Proyecto**

Ya tengo listo mi proyecto. Los reviso y pido que me lo revisen.

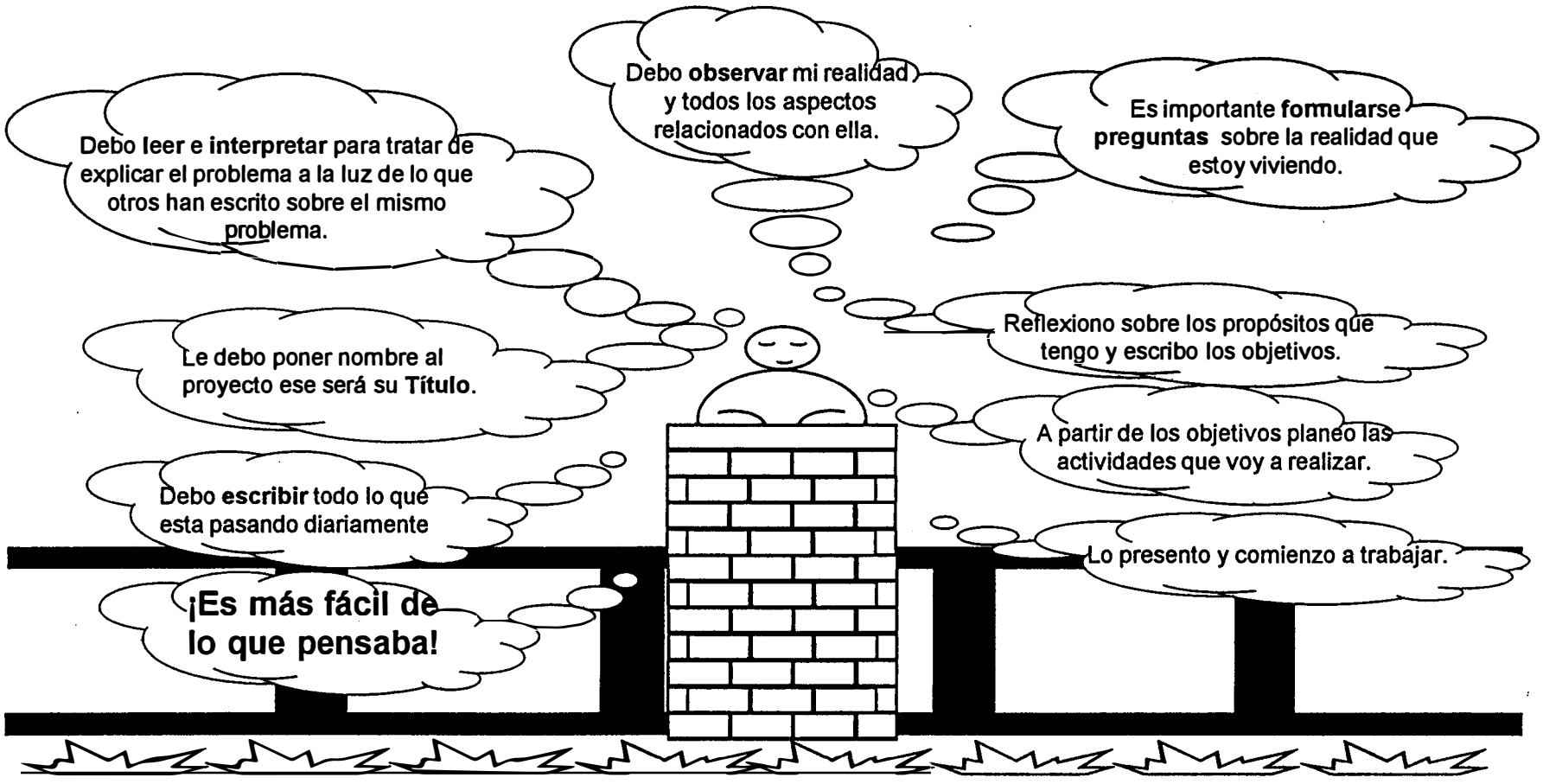
Lo presento a mi superior inmediato y lo pongo a consideración de mis alumnos.

Le busco un nombre al proyecto ese será el **Título**

Y .... A COMENZAR!



RECUERDO QUE:



PRESUPUESTO

- Realización y transcripción del anteproyecto	$60.000.
- Seminarios taller con los docentes y otros	40.000.
- Elaboración de encuestas y fotocopias	60.000.
- Actividad en convivencia con los estudiantes	40.000.
- Capacitación	300.000.
- Filmación, acetatos videos y otros	200.000
- Almuerzos y refrigerios	60.000
- Elaboración del informe final transcripción y empaste	300.000.
	$1.040.000.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVOS
Mayo /96	Primera sesión tutoría	Se diseñó el plan a seguir en el proceso de investigación se identificó y definió el título de la investigación. Se realizó la exploración bibliográfica.
Mayo 11/96	Reunión del grupo de investigación.	Identificamos el problema de investigación y lo delimitamos.
Mayo 18/96	Asesoría de investigación.	Se corrigió los avances realizados hasta el momento.
Mayo 25/96	Reunión del grupo de investigación.	Se describió la propuesta y se definió el problema de investigación.
Mayo 31/96	Observación y reconocimiento de la institu - ción por parte del grupo de investigación.	Nos identificamos con la investigación reconociéndola y comprome - tiéndonos con ella.
Junio 8/96	Asesoría de investigación.	Elaboramos el diseño metodológico para elaborar el anteproyecto.
Junio 15/96	Reunión del grupo de investigación.	Elaboramos el anteproyecto.
Junio 22/96	Asesoría de investigación.	Se corrigió el anteproyecto.
Junio 25/96	Reunión del grupo de investigación.	Se entregarán el anteproyecto a la tutora en limpio.
Julio 2 - 3/96	Reunión del grupo de investigación.	Preparación del anteproyecto, para su sustentación.
Julio 5 - 6/96	Sustentación del anteproyecto.	Sustentar el anteproyecto ante el resto de compañeros y coordinadores del post-grado.
Julio 26/96	Observación.	Detectar el desenvolvimiento del niño en el aula de clases.
Agosto 9/96	Observación	Observar las inquietudes, necesidades y problemas de los niños, en las diferentes áreas de formación.
Agosto 12/96	Asesoría de investigación.	Ir armando o elaborando el marco teórico o conceptual.
Agosto 17/96	Asesoría.	Revisión de la teorización del marco teórico - conceptual.
Agosto 23/96	Observación de los estudiantes del 5to. grado	Hacer seguimiento de los aspectos relevantes del curso.

Continuación ....

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVOS
Agosto 31/96	Sensibilización del proyecto a los docentes de la institución.	Socializar la propuesta entre los docentes de la institución.
Septiembre 7/96	Asesoría, Investigación	Reunión de informes y seguimiento.
Septiembre 20/96	Aplicación de encuesta a los niños, docentes y padres de familia.	Recolección de información.
Septiembre 30/96	Jornada de reflexión con los docentes.	Detectar los problemas que presentan los docentes, en la disciplina que enseñan.
Octubre 4/96	Jornada pedagógica	Estructurar los Proyectos Pedagógicos del aula.
Octubre 8/96	Observación.	Observar los problemas a nivel de aprendizaje.
Octubre 9/96	Observación	Observación de problemas relevantes.
Octubre 24/96	Jornada pedagógica "Valores que potencian en el Proyecto Pedagógico del aula.	Resaltar los valores que potencian los Proyectos Pedagógicos para elevar el desarrollo humano.
Noviembre 1/96	Reunión del grupo de investigación.	Ir elaborando el informe final del proyecto.
Noviembre 4/96	Entrevista no estructurada.	Conocer las opiniones de los niños acerca de la metodología que se desarrolla en la Institución.
Noviembre 8/96	Encuentro con los estudiantes.	Sensibilizar a los alumnos sobre el trabajo por proyecto
Noviembre 9/96	Asesoría	Revisión y corrección del Marco Teórico.

Continuación ....

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDADES	OBJETIVOS
Noviembre 15/96	Capacitación sobre investigación pedagógica, inspirada en el constructivismo.	Proporcionar a los docentes las técnicas y herramientas necesarias, para investigar en el aula.
Noviembre 22/96	Reunión del grupo de investigación.	Evaluación de las actividades desarrolladas con docentes y estudiantes.
Diciembre 6/96	Tutoría.	Evaluar el trabajo realizado.
Diciembre 21/96	Sustentación de la metodología de la propuesta	Mostrar a la coordinación del post-grado los avances de la propuesta.
Enero del 7 al 13/97	Sistematización de la información recolectada.	Registrar el análisis de la información para la elaboración del Marco Conceptual.
Enero del 14 17/97	Elaboración del informe final.	Presentar el informe final a la tutora y posteriormente a la universidad.
Febrero 20,21 y 22 de 1997	Sustentación de la propuesta de investigación.	Sustentar el trabajo realizado públicamente.

GLOSARIO

APRENDIZAJE: Construir, utilizar y verificación del conocimiento y desarrollo humano integral.

AREA: Asignatura, grupo de asignatura; materia de estudio en el curso académico.

ACTITUD: Predisposición a actuar en favor o en contra de un objeto social o en relación con determinado suceso.

ACTIVIDAD: Facultad de obrar. Conjunto de tareas propias de una persona o entidad.

AULA: Espacio abierto en donde se conjugan los diferentes estamentos del proceso educativo, para investigar, generar y verificar teorías creando un conocimiento.

CONOCIMIENTO: Abstracción intelectual, en la cual es necesario crear, construir y elaborar principios determinantes que exigen un papel activo del estudiante para un adecuado desarrollo intelectual.

CONSTRUCCION: Disposición propia que se va produciendo día a día con el resultado de la interacción entre varios factores (cognitivos sociales y afectivos).

CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO: Es la reelaboración de las ideas preexistentes del individuo en forma activa y continua al aprendizaje.

CREATIVIDAD: Capacidad creadora. Función del saber, de la imaginación de la evaluación, inherente del proceso holístico y conocimiento por parte del individuo.

CULTURAL: Conjunto de ideas, habilidades y costumbres que caracterizan un grupo humano.

CURRICULAR: Plan de estudio y conjunto de experiencia del aprendizaje.

DOCENTE: Que enseña o sirve para enseñar, maestro.

DINAMIZAR: Dar mayor intensidad, y/o vehemencia de los efectos del ánimo.

EDUCACION: La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana; de su dignidad, de sus derechos y deberes .

ENCARNAR: Personificar o representar alguna idea o doctrina.

ENSEÑAR: Instruir, doctrinar,indicar, mostrar mediante la guía el asesoramiento.

ENTORNO: Medio social y físico, en el cual se encuentra inmerso el estudiante.

ESCOLAR: Lo pertinente al estudiante o a la escuela

ESTRUCTURACION: Distribuir y ordenar las partes de un todo.

ESTRATEGIA: Procedimiento o plan para obtener algo, habilidad para dirigir un asunto.

ESTUDIANTE: Persona que trabajo para obtener o aprender un conocimiento o saber.

FASCINANTE: Deslumbrante, interesante.

FASCINANTE MUNDO DEL CONOCIMIENTO: Se refiere a la forma como se va abordar el conocimiento, teniendo en cuenta las múltiples inquietudes que los niños manifiestan, respecto a lo que acontecen en su entorno.

FORMACION: Capacitación de saberes y conocimiento mediante procesos valorativos.

GLOBALIZANTE: Acción conjunto, unida, mezclada.

HOLISTICO: Formación con bases en procesos de valores y creatividad.

IDENTIDAD: Conjunto de caracteres que diferencian a las personas, dependiendo del entorno en que se desenvuelve el individuo.

INSTITUCION ESCOLAR: Es la célula fundamental del sistema y deben garantizar la continuidad del proceso educativo del estudiante. Esta deberá contar con la autonomía y la capacidad de operaciones necesarias para su funcionamiento óptimo para responder tanto a los estudiantes, como a los padres de familia y a la comunidad en general.

INTEGRADORA: Formación de un todo, sin faltar ninguna de sus partes.

INTERACCION: Acción recíproca entre dos o más cosas, fuerzas, agentes etc.

LOGRO: Alcanzar lo que se desea.

MICROCULTURA: Conjunto de valores, normas, actividades y conductas de un pequeño grupo social.

MICROMUNDO: Pequeño universo en medio del cual se desenvuelve el niño.

PARADIGMA: Construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos, procesos o métodos observados.

PEDAGOGIA: Ciencia omnicomprensiva y reflexiva en todo lo que ocurre en la educación.

PENSAR: Forma anímica de hacer una cosa, reflexionar, imaginar o discurrir.

PERTINENTE: Que viene a propósito o intensión oportuna. Deliberadamente.

PROCESO: Secuencia de acciones interdependiente que producen un cambio.

PROPUESTA: Idea, proyecto encaminado a un fin.

PROYECTO: Es un proceso investigativo, organizado y reflexivo con ideas prospectiva para solucionar problemas.

PROYECTO PEDAGOGICO: Conjunto de principios, teorías, intereses, metas, motivaciones, valores, experiencias, aciertos, desaciertos, procedimientos y actividades educativas; integradas en forma tal que facilitan la comprensión, acción e identidad consientes del maestro en su quehacer docente.

RELEVANTE: Sobresaliente, importante, significativo.

SABER: Abstracción del conocimiento para un adecuado desarrollo intelectual.

BIBLIOGRAFIA

ANDER-EGG, Ezequiel. Interdisciplinariedad en Educación Bs., Editorial Magisterio del Río de la Plata, 1994.

BRIONES, Guillermo. La Investigación en el Aula y en la Escuela No. 2. Bogotá: Edit. SECAB, 1992.

--------. Formación de Docentes en Investigación Educativa. Bogotá, Colombia: Litografías Calidad LIDA, 1990.

-------. Formación de docentes en Investigación educativa en el aula y en la escuela. En: curso de Educación a Distancia. Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello. Módulo No. 2, 1990 p.144

CARRETERO, Mario . Constructivismo y Educación. 2da. Edición. Argentina: Editorial Luis Vives, 1993.

CENTRO DE INFORMATICA. Chuao, Caracas Venezuela (Internet).
CHOPIN Miguel. El desarrollo humano desde las potencialidades del ser. Docente investigador de la maestría en Proyecto de Desarrollo Social.

CRESPO, Carlos. ¿Cómo sistematizar? La sistematización en el trabajo de Educación Popular. Bogotá Dimensión Educativa. No.32.

CULLEN, Carlos. "El debate epitemológico de fin de siglo y una incidencia en la determinación de las competencias científico-Tecnológicas en los diferentes niveles de la educación formal jornadas Iberoamericanas de Interdisciplinariedad, Bs. As, Sept. 9 y 10 de 1994 (inédito).

Dinamicemos el trabajo escolar a través de Proyectos pedagógicos. Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1991.

Documento presentado por el Colegio San Luis Gonzaga. Manizales, 1991.

ELLIOTT J y otros Investigación - Acción en el aula. 1986.

ENIKSON, Federick. Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. En Wiltrock, Merlión C, La investigación de la enseñanza. Barcelona, Paidos, 1989, T.II p.200.

GALLEGO BADILLO, Rómulo y PEREZ, Royman. Corrientes constructivistas de los mapas conceptuales a la teoría de la transformación intelectual. Colección mesa redonda. Cooperativa Editorial Magisterio 2da. Edición Santafé de Bogotá D.C.

GENERELITOT, Valenciano. Ley General de la Educación Ley 115 de 1994. Artículo 73

GUEDEZ, Victor. Educación y Proyecto Histórico Pedagógico. Edit. Universidad Nacional Abierta. Fondo editorial del Vicerrectorado Académico Caracas, 1987.

GRANADOS , Pedro. PIMIENTA, José. Creatividad. Proyecto Pedagógico. Universidad del Magdalena. Vicerrectoria Educación Abierta y a Distancia, 1995.

Grupo de Lengua Escrita del Programa de acompañamiento Académico a docentes. Universidad del Atlántico, 1995.

JARAMILLO, Adriana y SCHMIDH Mariana. Proyecto Pedagógico de Aula. Una propuesta que Potencia el Desarrollo Humano. Revista Alegría de Leer. Abril-Junio de 1995. Num. 23 Fundación FES Cali, Colombia.

LUCIO, Ricardo. El enfoque constructivista en la educación. Educación y Cultura. Revista No. 34 Santafé de Bogotá D.C. Colombia, Junio 1994.
LEWIN, Kurt. Tax Sul. STAVENHAGEN, Rodolfo. y otros. La Investigación-acción participativa, inicios y desarrollos. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1992.

MURCIA, Florian Jorge. Investigar para cambiar un enfoque sobre investigación participante. Santafé de Bogotá: Cooperativa.Editorial Magisterio, 1994.

PORLAN, Rafael. Constructivismo y Escuela . 2da. Edición. Sevilla, España: Edi. DIADA L.S.

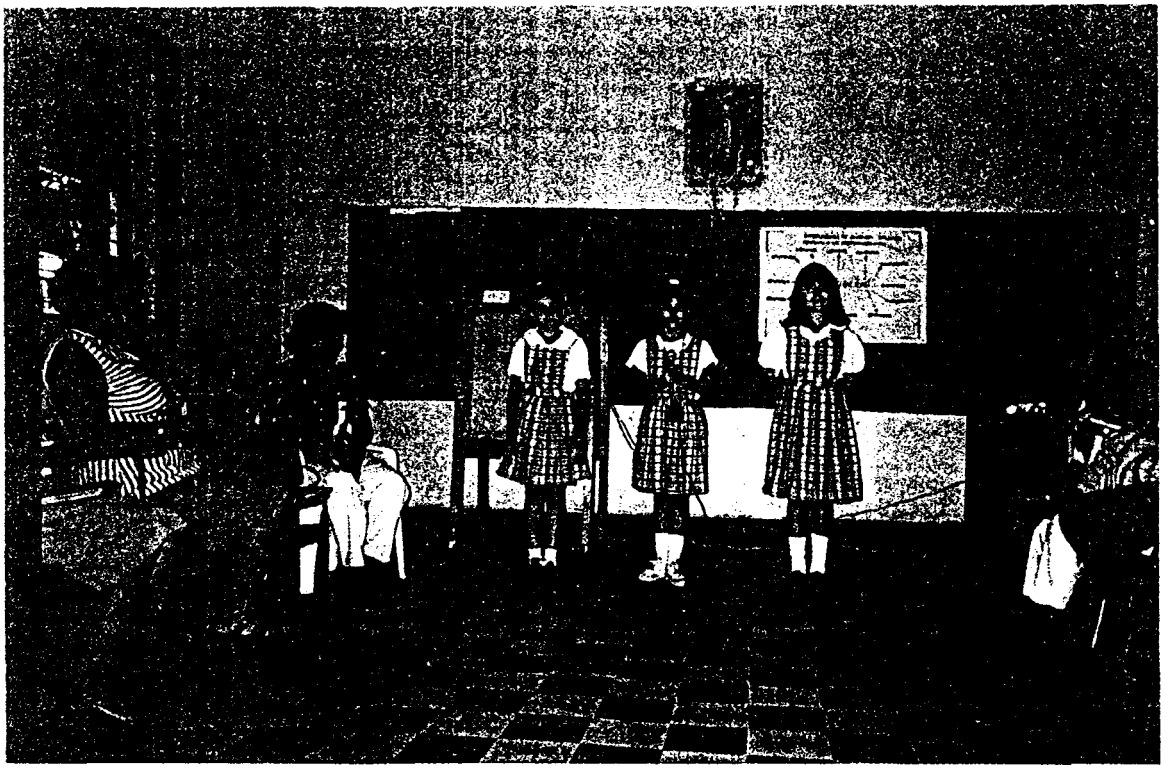
POSADA, Rodolfo. Un Proyecto Pedagógico. Cuestión de Moda. Universidad del Magdalena. Vicerrectoría Educación Abierta y a Distancia. 1995.

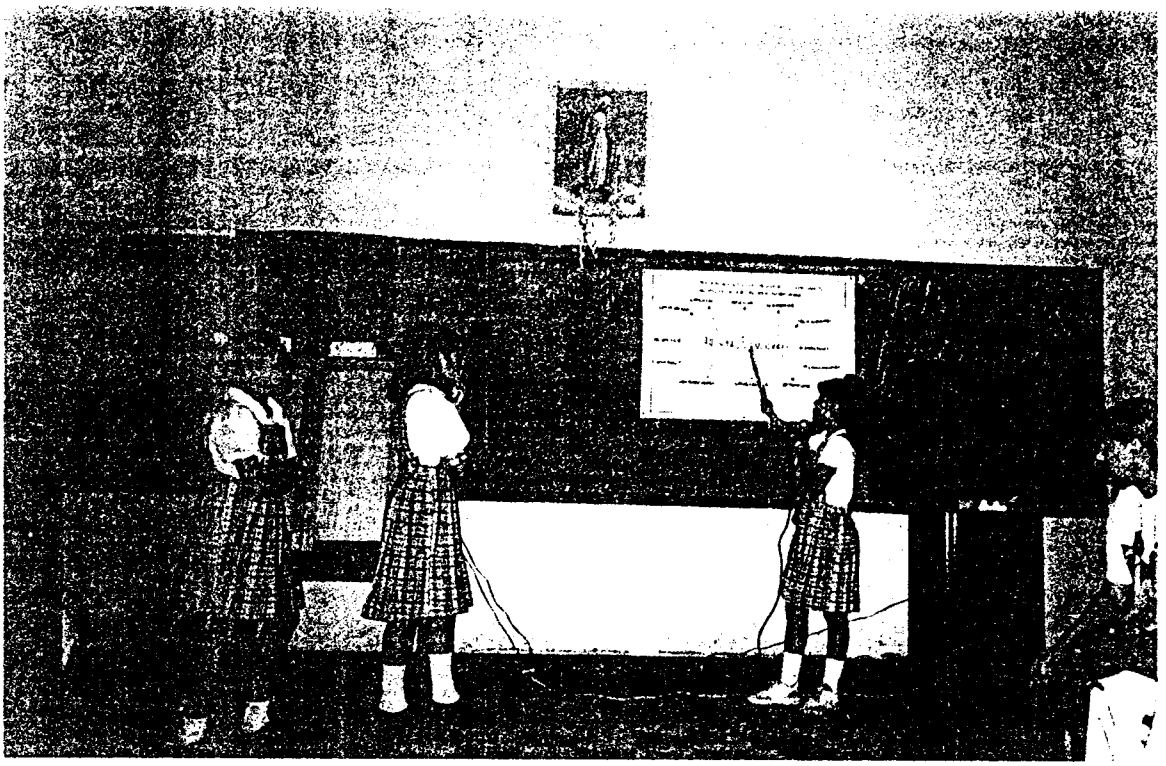
PORLAN, Rafael . Constructivismo y Escuela hacia un modelo de enseñanza - aprendizaje, basado en la investigación. 2da. Edición Sevilla (España) : Editorial DIADA S.A, Enero de 1995.

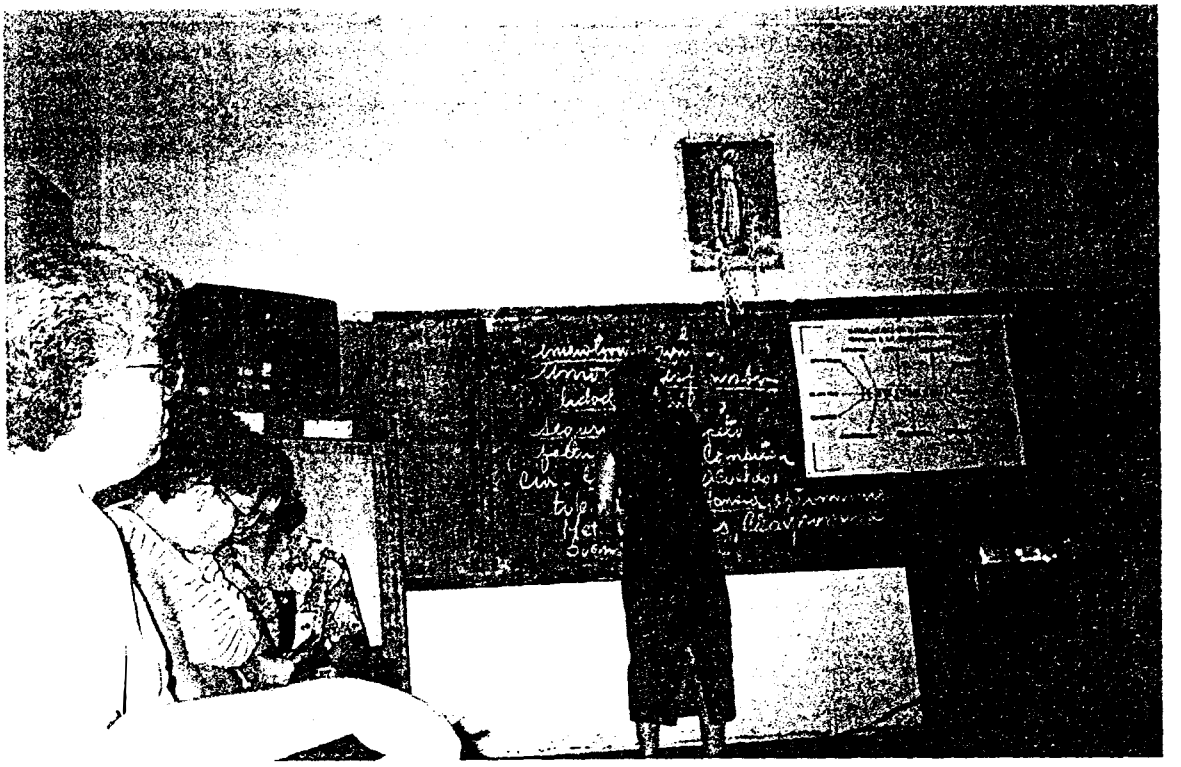
TAYLOR, S.J. y Bogdan R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidos, 1990. p.19-23.

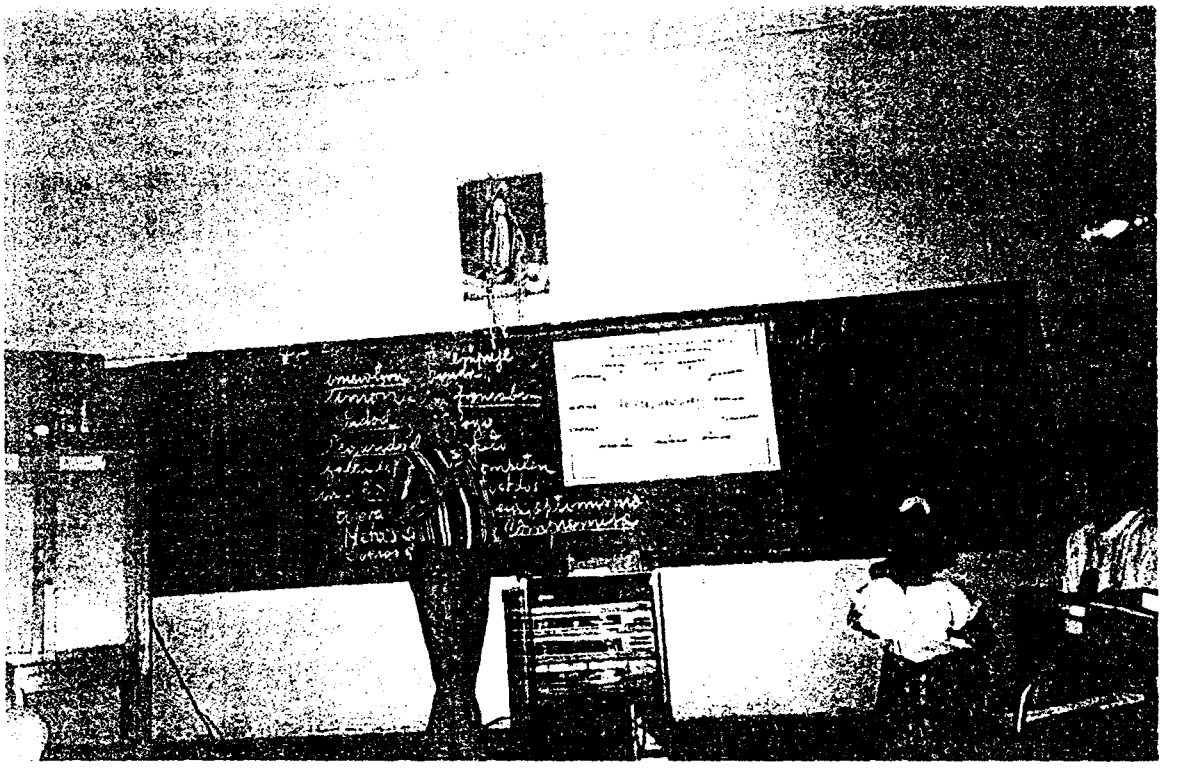
ANEXOS

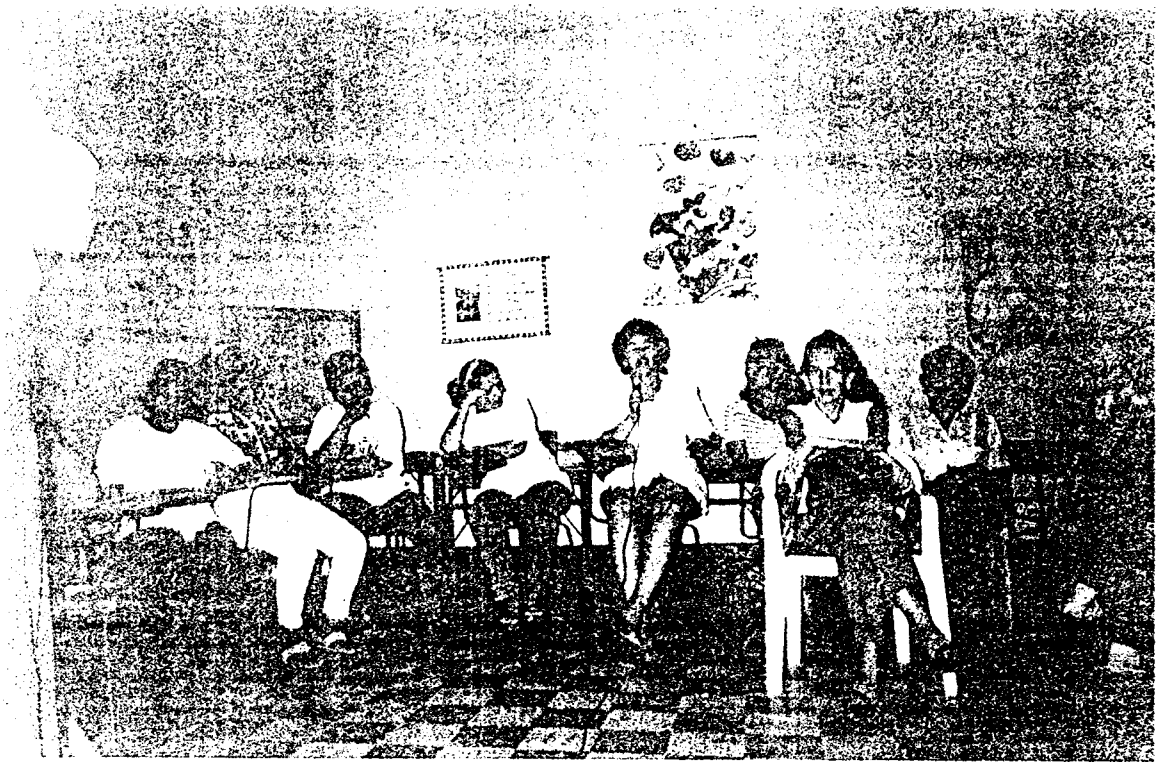
ANEXO 1. JORNADA DE INTEGRACIÓN ENTRE LOS ESTAMENTOS BÁSICOS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

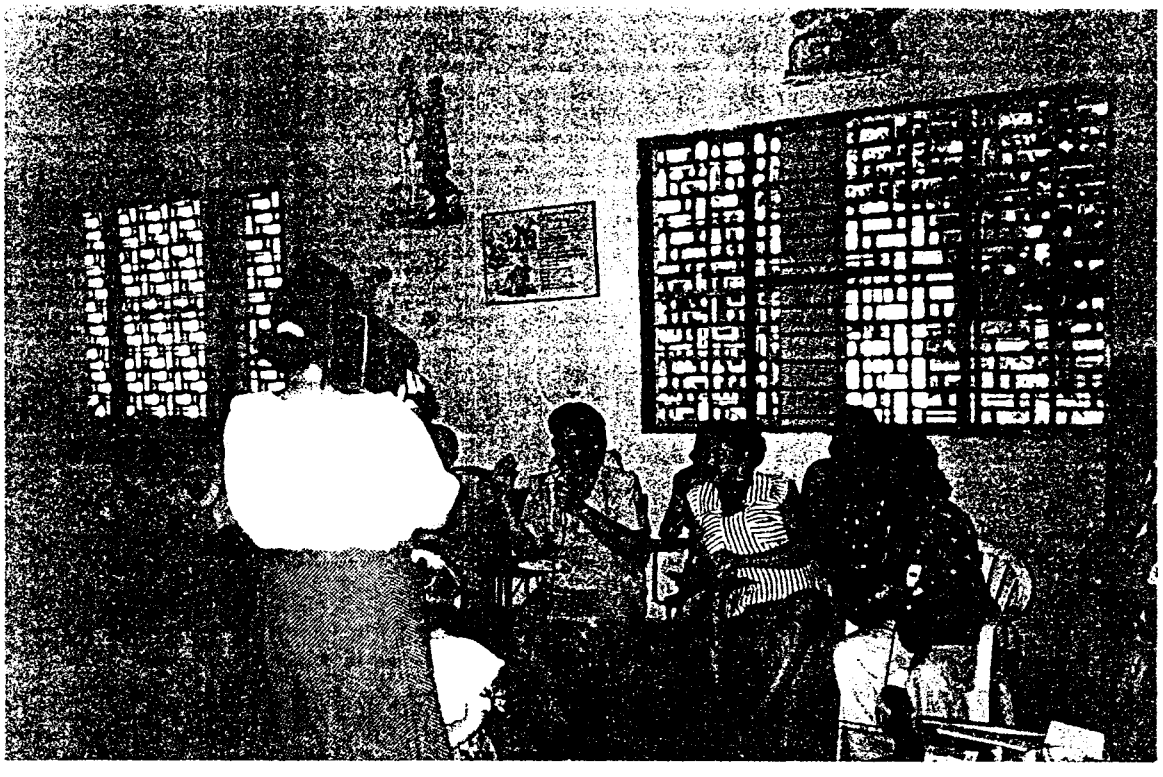












ANEXO 2.

CLAVES PARA TOMAR NOTAS DE LAS OBSERVACIONES

//	:	Conductas no verbales
" "	:	Registro textual
.	:	Registro casi textual
..	:	Falta parte del texto
Co	:	Comentario del observador (lo que sucede en la clase)
Mo	:	Maestro
Ma	:	Maestra
Ao	:	Alumno
Aa	:	Alumna
Algs	:	Algunos alumnos
Aos	:	Alumnos

ANEXO 3

LUGAR : CENTRO EDUCACION BASICA No. 58

FECHA : Agosto 9 de 1996

HORA : 10:00 a 10:45 a.m.

GRADO : 5to. de Bachillerato

AREA : ESPAÑOL

TEMA : Pre-fijos formar palabras nuevas teniendo en cuenta los pre-fijos .

OBSERVADORES : Rolando Pérez y Sonia Molina

DESCRIPCION DEL SALON: El salón donde funciona el 5to. grado, está ubicado al fondo del corredor No. 1 es un aula amplia y bastante aireada. Tiene 3 ventanales: dos al costado izquierdo y otra al costado derecho. El tablero está ubicado en la parte norte del aula, mide 240 mts. de largo por 1,20mts. de ancho. Los pupitres son bipersonales; están dispuestos en el aula en forma de círculo. El escritorio de la profesora se encuentra a un lado del tablero, en la parte derecha y junto a la entrada del aula.

Co : Llegamos al aula a las 10:00 a.m. la profesora no había llegado aún; los niños estaban en un pequeño recreo esperando la clase.

Ma : "Buenos días niños como amanecieron hoy? estudiaron bastante"?

Ma : /Se pasea por el centro del círculo, va de un lado a otro; con la mano izquierda en el rostro; piensa unos instantes y se decide a hablar/.

Ma : "Haber! que tema veíamos ayer en clase? - no contesten en coro; levante la mano, quien desea hablar...

Ao : Un niño levanta la mano y contesta "ayer dimos los Pre-fijos"...

Ma : "Muy bien" y qué significa Pre-fijos?

Aa : "Es la palabra que se le antepone a otra, para formar una nueva".

Ma : "Muy bien". Vamos ahora, a recordar varios pre-fijos, y uno de ustedes los va a escribir en el tablero, en columna. haber: pasa...

Ao : / El niño va al tablero, coge tiza y se dispone a escribir./

Ma : "Recordemos los prefijos más usados los que a diario, manejamos.

Co : La profesora, camina de un lado a otro, tratando de animar a los niños, para que recuerden..

Ma : "Haber... nombremos algunos pre-fijos.

Ma : /Señala a varios niños, ellos responden... corean... se fomenta un poco la indisciplina, la profesora, pasa por alto el detalle...

Alg : Algunos niños están distraídos... unos hablan con sus compañeros, otros ríen.. y otros no estan poniendo atención.

Ma : "Zibolujo copia"...

Aa : Seño - el prefijo Sub

Ao : El niño escribe el prefijo sub...

Ma : "Vamos a formar nuevas palabras a partir de este pre-fijo...

Co : Los niños responden en coro... surge un poco la indisciplina

Ma : Bueno... no hablen todos al tiempo... Haber ... responda usted, señala al un niño.

Ao : Seño

Ao : Seño. Sub-marino...

Ma : "Muy bien"; otra palabra? Haber"...

Aa : Sub-sistir - Sub-título...

Co : Y así sucesivamente, entre los niños van surgiendo una serie de palabras...

Ma : /Se pasea de un lado a otro, atenta a las respuestas de los niños/.

Co : Algunos niños aprovechan la participación colectiva, y hacen un poco de desorden.

Ma : "Saquen el cuaderno de español, copien las palabras que estan en el tablero, y destaquen el pre-fijo en color rojo.

Ma : /Escribe en el tablero, el título del tema/

Ma : "Haber, que concepto darían ustedes de pre-fijo?

Algs : Seño... corean, es la palabra que se antepone a otra para formar una nueva.

Ma : "Muy bien"... copien ese concepto en sus cuadernos.

Co : Los niños copian el concepto en sus cuadernos, hay un poco de silencio, están concentrados en lo que escriben.

Aa : Seño... no va a dejar tarea.

Co : La profesora no tiene en cuenta la sugerencia de la niña.

Ma : /Se acerca a los niños, a cercioarse de que escriban/.

Ao : Seño, se acabó la hora; toca Naturales.

Co : Suena el timbre anunciando cambio terminó la clase, exactamente a las 10:45.

ANEXO 4

LUGAR	:	CENTRO DE EDUCACION BASICA No. 58
FECHA	:	Julio 26/96
HORA	:	8:45 a 9:30 a.m.
GRADO	:	5to.
AREA	:	MATEMATICAS
TEMA	:	Propiedad Distributiva de la multiplicación
OBSERVADORES	:	Rolando Pérez y Sonia Molina

DESCRIPCION DEL AULA: El aula donde traba el 5to. grado, está ubicada al fondo del corredor No. 1 . Es un aula bastante amplia y aireada. Tiene 3 ventanales; dos al costado izquierdo y otro al costado derecho. El tablero está ubicado en la parte norte del aula, mide 240mts. por 1,20mts de ancho. Los pupitres son bipersonales; están dispuestos en 3 hileras. Una al costado izquierdo; otra en la mitad y la otra al costado derecho del aula.

Co : Nos presentamos al aula exactamente a las 8:40 a.m. llegaba en ese momento junto con nosotros; ya que las clases son rotativas (se trabaja por áreas).

La profesora pasó lista e hizo algunos ejercicios de calentamiento para disciplinar a los niños.

Ma : ¿Cómo multiplicamos un número natural por una suma o una resta indicada?

Ao : Seño: se multiplica el número por cada uno de los sumando, luego se realizan las sumas o la resta indicada.

Ao : Seño yo sé, yo paso al tablero.

Ma : "Bueno, Ao, pasa al tablero y explica

Ao : Escribe: $A(b+c) = ab+bc$

Algs : "Seño, con número, así entendemos más.

Mo : Lo que escribio el Ao, es la regla de la propiedad distributiva en forma símbolica .

Ao : Bueno seño yo le escribo un ejemplo numérico.

Mo : "Bueno, escribe un ejemplo numérico.

Ao : "Ya seño, mira $5\ (7+3) = 5 \times 7+5 \times 3$

Ma : "Bueno niños el ejemplo anterior indica que hemos multiplicado el número 5 por la suma indicada de 7 más 3 y eso es igual a la suma de los productos por 5 por 7 más 5 por 3, o sea $35 + 15 = 50$

Co : Los alumnos copian en sus cuadernos, otros se distraen con su compañero de al lado.

Ma : /La seño dice sss, pide que se callen.

Co : Suena la campana, para salir al recreo

Co : Los niños se levantan de sus puestos, a entregar el exámen a la profesora.

Finalizó la prueba, exactamente a las 9:30 a.m. sono la campana, para salir al recreo.

ANEXO 5

LUGAR	:	CENTRO DE EDUCACION BASICA No. 58
FECHA	:	
HORA	:	8:15
GRADO	:	5to.
AREA	:	RELIGION
TEMA	:	
OBSERVADORES	:	Rafael Hernández y Zaidy Camacho

Co : Los alumnos permanecen en términos generales en orden, sin hacer demasiada bulla, pero fuera de sus puestos, hablando con sus compañeros. Otros están leyendo la evaluación que les entregaron la clase anterior. Muy pocos leen libros; otros hacen dibujos en el tablero, otros hacen caricaturas en el tablero. Otro con una bola de caucho la hacen golpear contra las paredes, el tablero y el suelo.

Ao : Mire señor, él me pintó en el tablero.

Co : "Te ves muy simpático"

Algs : Risas

Ao : "Eso que usted está escribiendo se lo muestra a la directora".

Co. : "Si"

Ao : "Mire vale, respete, no me siga pintando"

Co : Una niña limpia el pupitre de la profesora, un niño limpia el tablero, otro niño le quita una peinilla a otra niña y luego se la tira al suelo.

Aa : "Señor como se llama usted"

Co : Rafael Hernández

Ao : Johan, "señor yo cumplo hoy 11 años"

Aa : Mentira el cumple 12 años, él es mayor que yo

Aa : "Señor usted que hace"

Co : "Soy profesor"

Ao : "Qué dicta"

Co : Idiomas

Co : Piden que habe en varios idiomas, al final me tuve que levantar porque todos estaban casi sobre mí. Entra la profesora Sonia Hernández. 8:45 a.m.

Ma : "Me excusan porque no puede venir por estar arreglando lo necesario para la primera comunión el viernes. Tube que ir a buscar una mesa a un colegio vecino.

Vamos a aprovechar en esta hora de matemáticas unos minutos de religión"

Co : No hay orden, la maestra grita, los alumnos también. Pide una libreta y ninguno la lleva.

Ma : "Habran su libro enla página 64 y 65 donde dice La Primera Comunidad Cristiana."

Co. : La maestra va leyendo y explicando acerca de la resurrección de Cristo y los primeros cristianos. Sus voces fuertes chillonas y rápidas. Los alumnos responden en conjunto y a gritos. No se les entiende. La maestra pide que los que no quieren atender que se salgan.

Sale un estudiante que no se por qué. Amenaza a los estudiantes con ir a buscar a alguien que no escuche. Sigue leyendo y explicando en medio del barullo. Pasa al tablero.

Ma : "Anoten en su cuaderno" :/ escribeen el tablero:

Primera actividad: Cualidades de un buen testigo/

Co : Una niña entra al curso y le comunica a la profesora que la necesitan afuer. La profesora sale y más atrás salen algunas niñas. El estudiante que fue sacado de clase entra y le da un golpe a otro, este se pone de pie en forma retadora, los dos me observan y se sientan. Entra la directora (Sonia) al curso.

Ma : "Rafa Co. me trajiste la fotocopia que te preste".

9:10 a.m.

Ma : (Sonia) "Les recuerdo que deben portarse bien, deben ser responsables. Les recuerdo que mañana es la ida al planetario, deben tomar nota de todo lo que ven. Si se portan bien los soltaremos a la hora del recreo para que vean el partido de Colombia y Ecuador.

Nosotras las profesoras nos quedaremos para seguir organizando lo relacionado con la Primera Comunión"/sale/

9:20 a.m.

Co : Vuelve y entra la directora (Sonia)

Ma : (Sonia)"Todos brazos al frente, a los lados arriba, (repite). Mañana hay un paro pero les recuerdo la ida al planetario y la primera comunión que es el viernes. Todos deben venir para acompañar a los niños de primera comunión. Vamos a pasar lista y al que falte sacará insuficiente en religión".

Suena el timbre 9 y 30 a.m. recreo

Ma : (Sonia) "Tengan cuidado en salir recojan sus cosas, no olviden nada, hasta luego.

Co : /Sale/

Aos : /Salen/

ANEXO 6

OBSERVACION DESCRIPTIVA C.E.B. No. 58

LUGAR	:	C.E.B. No. 58
FECHA	:	Agosto 9 de 1996
AREA	:	Matemáticas
TEMA	:	Evaluación
GRADO	:	5to grado
OBSERVADORES	:	Rolando Pérez y Sonia Molina

DESCRIPCION DEL AULA

El salón donde funciona el 5to grado, está al fondo del corredor No. 1, es un aula bastante amplia y aislada; tiene 3 ventanales; dos al costado izquierdo y uno al costado derecho. El tablero está ubicado en la parte norte del aula, en la pared de enfrente; mide 2.40 mts por 1,20 mts de ancho.

Los pupitres son bipersonales, de madera, pintados de color marrón oscuro; estaban colocados en hileras (3), ya que las niñas se sometían a una prueba escrita de matemáticas.

Hora: 8:45 a.m. a 9:30 a.m.

Co: Nos presentamos en el aula de clases, los alumnos y la profesora, estaban dispuestos a desarrollar una prueba escrita evaluación de matemáticas; un niño nos informó sobre lo que estaban haciendo, ya tenían los cuestionarios para realizar la prueba.

Ma: /La profesora pasaba de fila en fila para orientarlos en la prueba.

Aa: Seño, como es el punto No. 2?

Ma: /Se dirige a la niña, a mirar cual era su inquietud.

Ma: /Lean muy bien los enunciados de agosto 9/96 de la evaluación de matemáticas.

Las preguntas, y piensen muy bien, antes de comenzar a contestar".

Co: Los niños levantan un poco las hojas en donde están realizando una prueba escrita de matemáticas, hacen algunos gestos como: colocarse las manos en la cabeza, otras se toman preocupados y algunos ponen expresión de angustia.

Ma: /Se pasen de un lado a otro, entre fila y fila/.

Algs: Algunos niños se concentran en la prueba, otras se distraen, miran de un lado a otro.

Ma: /"Apúrese, se está acabando el tiempo". Para eso, no estudian; son los mismos ejercicios que hemos hecho en clases".

Co: La profesora, se sienta en el pupitre, con la mirada fija en el grupo; atenta a que nadie se copie, o mire al compañero de al lado.

Ao: Se levantan del puesto y se acerca a la profesora, le susurra algo al oido.

Ma: /La maestra hace caso omiso, a la inquietud del niño, y la manda a su puesto.

Ma: Dice: "Bueno, Bueno... ya se terminó el tiempo ....cuento hasta tres...uno..dos..."

Co: Los niños se levantan de sus puestos le entregan el examen a la profesora.

Finalizó la prueba, exactamente a las 9:30 a.m. sonó la campana, para salir al recreo.

ANEXO 7

JORNADA PEDAGOGICA No. 1

Lunes: Septiembre 30 de 1996

TALLER DE AUTOINVESTIGACION PEDAGOGICA

Nombre del Docente: **NURYS SOFIA MANOTAS POTES**

Area de Enseñanza : Humanidades, lengua, materia e idiomas extranjeros

1.- Cuál es el problema más relevante que presentan, en el aula de clases, los estudiantes que diriges?

2.- Identifica que características tiene este problema.

3.- Enuncia el planteamiento del problema.

4.- Justifica por qué consideras que esta es el problema más relevante el aula?

Hora: de 9:30 a 11:30 a.m.

ANEXO 7

TALLER DE REFLEXION

Fecha: Septiembre 30 de 1996

Nos reunimos en el lunes de hoy que finaliza el mes de septiembre, para reflexionar acerca de las tres últimos items que no se desarrollaron el día del encuentro que el grupo de investigación tuvo en con los docentes del Centro de Educación Básica No. 58.

1. En cuanto al problema más relevante que presentan los estudiantes del 5to grado en las diferentes área del conocimiento, se destaca en forma general la apatía y falta de interés de las niñas por el conocimiento; no saben argumentar, les cuesta trabajo jerarquizar ideas; no realizar los trabajos de consulta con agrado.

2- En cuanto a la características que tiene estos problemas, las profesoras manifestaron:

Ma: "Tal vez, son las estrategias pedagógicas que estamos utilizando, que no potencian lo que nosotros queremos en nuestros alumnos, porque a veces

cambiamos la manera de abordar un tema, lo hacemos diferente a la de todos los días y las niñas se muestran más receptivas".

La apatía y falta de interés, es una característica que se nutre con la repetición de conceptos y enunciados, que a las niñas no le interesan.

Si no se les da la oportunidad de hablar a las niñas, de expresar lo que ellas sienten, de preguntar, de indagar, jamás sabremos como se expresan si el niño habla constantemente, si canalizamos muy bien esa característica de todo niño; conseguiremos que fueran poco, empiece a argumentar mejora y a jerarquizar ideas.

3- Planteamiento del Problema.

¿Cómo podemos comprometer al estudiarte en el acceso o búsqueda del conocimiento, de una manera gratificante?

4- Consideramos que este es el problema más relevante en el aula de 5to grado, en nuestra escuela, porque:

Hemos comprobado que en realidad no podemos seguir enseñando a nuestros alumnos, como nos enseñaron a nosotros.

El conocimiento cada día es más complejo y tener acceso a él , será el reto del futuro si no queremos que el poder del conocimiento se centre en unas pocas;

tenemos que buscar estrategias metodológicas que permitan un mejor abordamiento de éste.

Que el niño reconstruya su propio saber, orientado por nosotros como docentes, será el compromiso que la sociedad nos exige sobre todo en estos momentos, cuando debemos preparar a nuestros alumnos para iniciar un nuevo siglo.

ANEXO 8

JORNADAS PEDAGOGICAS No. 2

CENTRO DE EDUCACION BASICA No. 58

TALLER DE AUTOINVESTIGACION PEDAGOGICA APLICADA A ESTUDIANTES

EXPRESAR NUESTRAS IDEAS, OPINIONES Y SENTIMIENTOS NOS HACE CRECER

OBJETIVO: Conocer y valorar el sentir de los estudiantes como miembros activos del proceso educativo.

1.- Has tenido la oportunidad de sugerir actividades o temas para desarrollar en el aula de clases o fuera de ella?. Si la respuesta es positiva, cómo han sido aceptadas por tus profesoras?

2.- Te gusta la forma como se desarrollan las clases?. Por qué?

3.- Qué sugerencias harías a tus profesoras para que las clases sean más dinámicas y agradables?

4.- Te gustaría participar en la escogencia de los temas y en la ejecución o desarrollo de ellos en cada una de las áreas? Por qué?

ANEXO 9

DESARROLLO

1) Si por qué en el área de naturales ponen trabajo en grupos cambios religión, ni matemática no.

2) Me gusta las clases porque son muy alegres y en naturales me gusta porque la seño Marlene la da bien.

3) Sociales, yo sugiero que hagamos más talleres y más práctica.

4) Naturales, que hagamos mas lecciones y adelantar más lecciones.

Religión: Hacer lecciones y da religión los lunes para adelantar más.

ANEXO 10

JORNADAS PEDAGOGICAS No. 3

VALORES QUE POTENCIAN LOS PROYECTOS PEDAGOGICOS DE AULA

TALLER

INTRODUCCION

Llevemos el mensaje del video a nuestra realidad, cada grupo que hemos conformado tiene representación de todos los estamentos y conforman una comunidad educativa

Identifiquemos o definamos:

1. ¿Cuál es nuestra responsabilidad, como equipo?
2. ¿Cuál es la responsabilidad de cada estamento, en este equipo?
3. ¿Cuál sería tu compromiso como integrante de este equipo?

ANEXO 10

JORNADAS PEDAGOGICAS No. 3

VALORES QUE POTENCIAN LOS PROYECTOS PEDAGOGICOS DE AULA

TALLER

INTRODUCCION

Llevemos el mensaje del video a nuestra realidad, cada grupo que hemos conformado tiene representación de todos los estamentos y conforman una comunidad educativa

Identifiquemos o definamos:

1. ¿Cuál es nuestra responsabilidad, como equipo?
2. ¿Cuál es la responsabilidad de cada estamento, en este equipo?
3. ¿Cuál sería tu compromiso como integrante de este equipo?

DESARROLLO

Favor desarrollar por escrito cada una las preguntas de este taller. Al finalizar las conclusiones de cada grupo, señalar los nombres de los integrantes de cada equipo e identificar su rol (estudiante, docente, padre de familia).

Al finalizar todos los grupos, se hará una puesta en común, para esto cada grupo elegirá un relator rotativo (en la respuesta de cada pregunta, debe intervenir un representante de cada estamento educativo).

TRABAJO EN GRUPO

ANGELA TRAVECEDO	:	Docente, padre de familia
EUFENIA MUÑOZ	:	Madre
JENNIFER OSORIO	:	Estudiante
INES SILVA	:	Madre
NURYS SOFIA MANOTAS POTES	:	Docente

1.- ¿Cuál es nuestra responsabilidad como equipo?

Teniendo en cuenta que el equipo está formado por alumnos, padres de familia, docentes y directores que tienen gran responsabilidad para mantener el buen funcionamiento de la Institución; donde la unión, el diálogo, la tolerancia, el optimismo, el compromiso son esenciales para que el equipo tenga éxito

2.- ¿Cuál es la responsabilidad de cada estamento en este equipo?

Los padres deben tener confianza con sus hijos, dialogar abiertamente sobre sus sentimientos, expectativas, temores, necesidades. Además los padres deben ser ejemplos de unidad, de respeto, de dignidad, de justicia de buen trato y libertad para

expresarse nuestra responsabilidad como alumnos debe ser de:

- Buen comportamiento tanto en la casa como en la Institución.
- Cumplir con los deberes escolares.
- Ser respetuosos con sus padres, compañeros, docentes y vecinos.

ANEXO 10

Octubre 24 de 1996

JORNADA PEDAGOGICA

DIALOGO: VALORES QUE POTENCIAN LOS PROYECTOS PEDAGOGICAS DE AULA

1. YESSI: Muy buenos días! Bienvenidos a esta jornada pedagógica; nos complace mucho este encuentro con ustedes: señores padres de familia, docentes y nosotros los estudiantes.

- ¿Qué te parece Jennifer la idea de reunirnos todos o por lo menos una representación de cada uno de los estamentos básicos de nuestra Comunidad Educativa?

2. JENNIFER: Me parece estupendo, porque la nueve ley general de la educación, exige en estos momentos, que los diferentes estamentos de la comunidad educativa como lo son: los docentes, los alumnos y los padres de familia, deben participar en toda la vida de las instituciones; no solamente su

participación debe ser tenida en cuenta para colaborar con dinero, sino, lo más importante que ellas participen también en el aspecto pedagógico de la escuela.

3. CAROLINA: Pues muy bien. Jennifer, el aspecto pedagógico en una Institución educativa, se refiere a la manera como los docentes abordan las distintas áreas básicas del conocimiento; es decir, se refiere a las estrategias que usan, a los procedimientos y a los métodos que emplean para enseñarnos.

4. JESSI: Figúrense! se está acabando el siglo XX (20) y dentro de poco comenzar el siglo 21 no podemos enfrascarnos con las metodologías tradicionales; el mundo, el país requiere de otro nuevo hombre, y la escuela debe formarlo; esa es lo gran preocupación en estos momentos, es decir, se le reclama a la educación que haga algo!

5. JENNIFER: Pues sí! anualmente nuestra escuela dirigida por la seño Sonia Molina, ya se puso las pilas, y quiere dar un revolcón a el aspecto pedagógico.

6. CAROLINA: Por eso, la directora con unos compañeros de estudio de post-grado están planteando la propuesta metodológica de trabajar para el otro año en nuestra

Escuela con: Proyectos Pedagógicos de Aula; como estrategia para construir conocimientos.

7. JESSI: No es algo del otro mundo! todos sabemos que es un proyecto, ¿verdad?, pero no específicamente pedagógico.

Un proyecto pedagógico es un proceso de construcción permanente de conocimientos, habilidades y relaciones; que se realizan colectivamente y en la cual participamos nosotros como ser: pensante, sensible, imaginativo y creativo.

8. CAROLINA: Claro que sí! estoy de acuerdo contigo, mediante los proyectos pedagógicos de aula, nosotros como estudiantes y los profesores dejamos la pasividad a un lado nos acercamos más a las fronteras del saber; porque: indagamos, exploramos las cosas que realmente nos interesan porque los proyectos pedagógicos de aula, parten de la vida diaria de la escuela, de su cotidianidad.

9. JESSI: Para complementar lo que dice la compañera, agregaría:

Estos proyectos pedagógicos de aula, parten básicamente del interés nuestro y del maestro; teniendo en cuenta: nuestras dificultades, problemas, necesidades, preguntas e inquietudes tanto del entorno como de la vida diaria de la escuela.

10. JENNIFER: Es decir, mediante esta estrategia metodológica, nosotros como alumnos decidimos y resolveremos los temas que realmente nos van a servir para nuestro desenvolvimiento en la vida. Se trabajan los proyectos mediante: talleres dirigidos, con guías de trabajo y bibliografía abierta, es decir, se pueden usar: revistas, afiches, periódicos, diferentes textos, encuestas, entrevistas, etc.

11. CAROLINA: En estos proyectos podemos involucrar a nuestros padres, a los vecinos de la escuela; al párroco, a la JAL'S junta administradora local de la comuna No. 16 en la cual se encuentra ubicada nuestra escuela y a la acción comunal.

12. JESSI: Y por último....algo! pero...muy, muy importante.
Los proyectos pedagógicos de aula, si nos forman integralmente; porque potencian valores, como: la autoestima, el respeto por el otro, y la responsabilidad.

13. JENNIFER: Muy bien!, Jessi este valor que hay que rescatar entre todos nosotros, que somos un gran equipo!, está ligado a otros valores....
Ojo, se explica cartelera de la responsabilidad....

14. CAROLINA: Ahora!, para resaltar el compromiso de todos nosotros, como: comunidad educativa y como persona, vamos a observar este video...

Co: Comentario: Se observa el video-después se hace el análisis de éste...Lidera....Rafael Hernández...Tienes que destacar el mensaje del video, y como lo percibe cada uno desde su propio rol.

Después llegar a las conclusiones acerca del: Compromiso- y la Responsabilidad, tanto a nivel individual como colectiva.