

# Inclusión social a través de la reconstrucción de memoria histórica en adolescentes víctimas de desplazamiento intraurbano de la ciudadela Juan Atalaya-Cúcuta Norte de Santander

Autores:

Caren Margarita Gutiérrez Chacón  
Ledhys Dayana Abreu

Proyecto de Trabajo de Grado presentado como requisito para optar título de:  
ESPECIALISTA EN GERENCIA SOCIAL

Tutor metodológico:

Ing. Wilmar Angarita Bautista

## RESUMEN

El presente proyecto sitúa como principales actores a los adolescentes víctimas de desplazamiento intraurbano que residen en el barrio La Ermita, además evidencia la importancia de crear espacios de inclusión social a través de la reconstrucción de la memoria, mediante lenguajes artísticos como mecanismo reflexivo para la construcción de subjetividades y características colectivas.

La propuesta ubica la memoria con la comunidad, recupera y visibiliza las historias, fomenta valores de arraigo, al mismo tiempo estimula las habilidades y destrezas de los adolescentes en escenarios de construcción estética y reparación simbólica como participación en la cimentación de una cultura de paz por medio de las individuales a su vez con la articulación de diálogos sociales.

**Palabras clave:** Adolescentes, Inclusión social, Reconstrucción de la memoria, Lenguajes artísticos, Identidad, Comunidad.

## ABSTRACT

The present project places as the main actors the adolescents who are victims of intraurban displacement who reside in the La Ermita neighborhood, it also shows the importance of creating spaces for social inclusion through the reconstruction of memory, through artistic languages as a reflective mechanism for construction of subjectivities and collective characteristics.

The proposal locates the memory with the community, recovers and makes visible the stories, fosters values of roots, at the same time stimulates the abilities and skills of adolescents in scenarios of aesthetic construction and symbolic repair as participation in the foundation of a culture of peace by means of the individual in turn with the articulation of social dialogues.

**Keywords:** Adolescents, Social inclusion, Memory reconstruction, Artistic languages, Identity, Community.

## REFERENCIAS

1. Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento. Desplazamiento forzado intraurbano y soluciones duraderas. VOL2. Bogotá, 2014. <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2014/9609.pdf>
2. Comisión de seguimiento a la política pública sobre desplazamiento forzado. El reto V.3, superar la exclusión social de la población desplazada, 2009. [https://issuu.com/codhes/docs/el\\_reto\\_volumen\\_3](https://issuu.com/codhes/docs/el_reto_volumen_3)
3. Centro de memoria histórica. Recordar y narrar el conflicto: Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá, CNRR, 2009. <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/recordar-narrar-el-conflicto.pdf>
4. Ley N 1448. Congreso de la república de Colombia, Bogotá, 10 de junio de 2011. <http://wp.presidencia.gov.co/sitios/normativa/leyes/Documents/Juridica/LEY%201448%20DE%202011.pdf>

5. Molina, Nelson. Reconstrucción de memoria en historias de vida. Efectos políticos y terapéuticos. Editor Universidad de los andes, Bogotá, 2010.  
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13371>
6. Jauregui, Alberto. Adolescencia, juventud y exclusión social. Universidad Pública de Navarra, Navarra, 2008.  
[https://www.unavarra.es/digitalAssets/168/168636\\_10000007Adolescencia-juventud-y-exclusi--n-social-PDF.pdf](https://www.unavarra.es/digitalAssets/168/168636_10000007Adolescencia-juventud-y-exclusi--n-social-PDF.pdf)
7. Nubia, Marta. Identidad y desplazamiento forzado. Universidad Andina Simón Bolívar Revista Aportes Andinos N° 8, Ecuador, 2004.  
<http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/369/File/PDF/CentrodeReferencia/Temasdeanalisis2/desplazamientoforzadoyrefugio/articulos/marthabello.pdf>
8. Vigna, Agustina. El arte como herramienta de la inclusión educativa, social y la regeneración de los vínculos comunitarios. Universidad abierta interamericana, Argentina 2008.  
<https://mediacionartistica.files.wordpress.com/2013/05/tc080671.pdf>
9. Marín, Rocío. La memoria histórica como elemento de restablecimiento de derechos de niños, niñas y adolescentes víctimas del desplazamiento forzado por la violencia en Colombia, Bogotá, 2016.  
<https://revistainvestigare.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/sites/41/2016/06/Roci%CC%81o-Mari%CC%81n.pdf>
10. Martínez, López, Díaz y Teseiro. Violencia intrafamiliar y trastornos psicológicos en niños y adolescentes del área de salud de Versalles, Matanzas, cu Cuba, 2015.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1684-18242015000300006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242015000300006)
11. Moreno, Ascencio. La mediación artística: un modelo de educación artística para la intervención social a través del arte, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona, España, 2010.  
<https://rieoei.org/historico/expe/3422Moreno.pdf>
12. Rea, Erick. Cultura Artística de jóvenes: zonas urbano-periféricas del cantón milagro, Ecuador, 2013.  
<http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/3042/CULTURA%20ART%c3%8dSTICA%20DE%20J%c3%93VENES%2c%20ZONAS%20URBANO-PERIF%c3%89RICAS%20DEL%20CANT%c3%93N%20MILAGRO%2c%20Ecuador.pdf?sequence=1&isAllowed=y>