

Óscar Maldonado Sierra

Docente en la enseñanza de Lengua Castellana e Inglés de la IED Técnica Agropecuaria Benjamín Herrera del corregimiento de Pueblo Nuevo, Municipio de Ariguaní, Magdalena Colombia. Licenciado en lenguas modernas (Español e Inglés); dentro de sus actualizaciones académicas está la especialización en Pedagogía para la Recreación Ecológica. Ha sido pionero en la escritura en Ariguaní, con su Poemario *Pedazos de Vida*. Además, ha recibido las siguientes distinciones en literatura: ganador en el concurso de poesía del Magisterio del Magdalena (Santa Marta, 1997), ganador en el concurso nacional de cuento 35 años de la CUC y finalista en el concurso de cuentos RCN-MEN, en 2015.

Gina Morales Acosta

Fonoaudióloga, Universidad del Valle, Colombia. Doctora en Ciencias de la Educación, Mención Intercultural, Universidad de Santiago de Chile. Actualmente, docente en la Facultad de educación Universidad Las Américas, Santiago de Chile. Asesora Consejera

en la Corporación Amigos de la Unesco, Colombia, Investigadora en la línea de diversidad sorda, Miembro del Comité Editorial de la Revista *Indiferente Chile*, Red Latinoamericana de Educación Intercultural, Colectivo de Inclusión de personas en situación de discapacidad en educación Superior *Inclusach*, Chile. Invitada especial a congresos y conferencias en Diversidad Sorda e Interculturalidad (Colombia, Chile, Brasil, Cuba, México).

Roberto Soto Arranz

Su responsabilidad profesional en España es ser Jefe de la Sección de Coordinación de Bibliotecas de la Diputación Provincial de León. Lidera, a través de la presidencia, la Asociación de Profesionales de Bibliotecas Móviles de España (ACLEBIM), es colaborador en el blog colectivo *Biblogtecarios*. Es geógrafo e historiador; experto en documentación y lectura móvil. Conferencista en países como Portugal, Chile, Colombia y España, en el tema de Lectura Móvil. Dentro de sus publicaciones se destacan: *Historia del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas de León (1948-1986)*. León: Instituto Leonés de Cultura, 1996, *La biblioteca móvil*. (Coordinación de la obra, presentación y autoría de Capítulos 1 y 2). Gijón: Trea, 2001 (Capítulo 1: Definición y carácter del servicio; y Capítulo 2: La planificación).