

### Parte tres

## La palabra viva como integración

Ha sido de gran satisfacción el desarrollo del proyecto en todo lo que respecta a la participación activa de la comunidad, lo cual ha generado integración sociocultural, sobre todo en el acceso de la cultura como fundamento público para el desarrollo, que, extendido a las distintas representaciones de la sociedad ariguanense, ha permitido fortalecer el fiel compromiso de las comunidades educativas, identificado en docentes que, dentro del proceso de enseñanza de lectura y escritura, demuestran logros significantes; cualidades indispensables en la construcción de conocimiento tanto general como específico. Se expresa en este segmento, indicadores, impacto y reflexiones finales, que permiten la incorporación de la cultura sin distingo, como fundamento esencial, como constructo de región y país.



## Indicadores logrados

La ejecución del *programa de lectura y escritura: La Palabra Viva*, se cumplió en término de las seis metas planeadas (Ver Tabla 3.1), dando cumplimiento en relación al cronograma a: la inauguración, un taller a docentes, 20 Talleres a estudiantes; en torno a la importancia de lectura y escritura y su fomento, respectivamente. De igual manera, un conversatorio, un recital, un concurso de cuentos infantil y juvenil, y finalmente un evento de clausura. En este último participaron los diferentes representantes de la comunidad en los sectores de cultura, educación y social comunitario.

Además de una asistencia concordante con lo esperado, se generó gran expectativa, por ser la primera vez que se logró un proyecto con el Ministerio de Cultura, a través del programa de concertación nacional. Fue importante la participación específica de docentes y estudiantes en la parte formativa y en la participación directa en el concurso de cuentos y talleres de lectura, respectivamente. Lo que ha sido favorable, teniendo en cuenta que se realizaron extramuralmente en lugares donde la vulnerabilidad social ha estado

presente, y la ausencia de privilegios económicos y sociales limita el acceso a la educación de calidad y a la cultura, Lo cual en definitiva es un aporte valorado por los estudiantes, docentes y padres de familia. En la siguiente Tabla (3.1) se corrobora lo anteriormente descrito:

Tabla 3.1.  
*Metas programadas en el Programa de Lectura y Escritura creativa:  
La Palabra Viva*

Meta	Cant.	Actividad	Participantes planificados	Participantes Asistentes
1	20	Talleres Promoción de lectura	400	400 (ver Tabla 3.2)
2	1	Conversatorio la importancia de la lectura	30	70 (ver Anexo 3)
3	1	Capacitación a docentes, promoción de la lectura y escritura creativa	20	21 (ver Anexo 4)
4	1	Recital poético	30	48 (ver Anexo 5)
5	1	Concurso de cuentos	30	36 (ver Anexo 6)
6	1	Evento de clausura	70	70 (ver Anexo 6)
Total			580	645

Fuente: Convenio Alcaldía Municipal- ONG APDES 001-2014 – 20/06/14

Para el desarrollo de las metas programadas, se conformó un equipo de trabajo, que estuvo organizado de la siguiente manera:

- Un coordinador general (a cargo de las orientaciones pedagógicas y de supervisión de los talleres de promoción de lectura y escritura).
- Cuatro talleristas (encargados de realizar 20 talleres cada uno, en lectura y escritura en los lugares asignados).

- Un profesional especializado, para la realización del taller con docentes.
- Dos artistas, para la realización del conversatorio y recital, de corte nacional e internacional.

Los participantes de los talleres de promoción de lectura, que se realizaron de forma itinerante, se escogieron tomando en cuenta lugares de alta desventaja social, definidos según Planeación Municipal en estrato 1 como: El Congo, Solidaridad, Altos de Sinaí I y II, Aguas Claras, Villa Liliana. También el corregimiento de El Carmen de Ariguaní, donde tuvo gran impacto el proyecto, por ser la primera vez, aunque ya el docente encargado tiene un trabajo adelantado en lectura y escritura, en la conformación de una tertulia que ha denominado Tertulia David Sánchez Juliao, la cual ha realizado en algunas representaciones en el ámbito local, regional y nacional. En total, se desarrollaron 20 talleres, con 20 asistentes por taller, para una cobertura de 400. En la Tabla 3.2, se sintetiza lo manifestado anteriormente.

En cuanto a quienes asistieron a todos los eventos, se tiene una cantidad de 645 personas, aunque hay una proximidad de 900, incluyendo las que participan desde los medios de comunicación. En la Tabla 3.3, está definido lo anteriormente expuesto.

Tabla 3.2.  
*Cobertura y cantidad de talleres de promoción de lectura realizados*

N	Talleristas	Lugares	Cantidad de talleres	Cantidad de niños/as y Jóvenes por taller	Cantidad de niños/as Jóvenes atendidos
1	T1	Corregimiento El Carmen de Ariguaní	5 talleres	20 asistentes	100 asistentes
2	T2	Barrio El Congo, Solidaridad	5 talleres	20 asistentes	100 asistentes
3	T2	Aguas Claras, Altos de Sinai I y II.	5 talleres	20 asistentes	100 asistentes
4	T3	Aguas Claras y Villa Liliana	5 talleres	20 asistentes	100 asistentes
Total			20	80	400

Fuente: Informe final ONG APDES octubre 2014, Ministerio de Cultura

Tabla 3.3.  
*Participantes del proyecto*

N	Participantes del proyecto	Cantidad	
1	Número total de personas beneficiadas por el proyecto:	900	
2	Cantidad de personas asistentes o participantes en la actividad (no contabilizando impactos de transmisiones por televisión o radio):	645	
3	Número de artistas, pedagogos o talleristas participantes:	Nacionales:	18
		Internacionales:	2

Fuente: Informe final ONG APDES octubre 2014, Ministerio de Cultura

Finalmente, los indicadores han estado acordes a lo planteado; en cuanto al estricto cumplimiento de las seis actividades programadas, evidenciadas en las actas de asistencias (Anexos 3-7); como

también el número de invitados esperados, los cuales constatan la adecuada organización y convocatoria, el equipo de trabajo, en los que participaron en armonía con los convocados representantes de las comunidades educativas de las distintas instituciones.