



América Latina:

Entre revoluciones y búsqueda de la Paz

Raimundo Caviedes Hoyos

Compilador



PRESIDENTA SALA GENERAL
ANA BOLÍVAR DE CONSUEGRA

RECTOR FUNDADOR
JOSÉ CONSUEGRA HIGGINS (q.e.p.d.)

RECTOR
JOSÉ CONSUEGRA BOLÍVAR

VICERRECTORA ACADÉMICA
SONIA FALLA BARRANTES

**VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN
E INNOVACIÓN**
PAOLA AMAR SEPÚLVEDA

VICERRECTORA FINANCIERA
ANA CONSUEGRA DE BAYUELO

VICERRECTOR DE INFRAESTRUCTURA
IGNACIO CONSUEGRA BOLÍVAR

SECRETARIA GENERAL
ROSARIO GARCÍA GONZÁLEZ

DIRECTORA DE INVESTIGACIONES
ALIZ YANETH HERAZO BELTRÁN

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES
MILENA I. ZABALETA DE ARMAS

MIEMBROS DE LA SALA GENERAL
ANA BOLÍVAR DE CONSUEGRA
OSWALDO ANTONIO OLAVE AMAYA
MARTHA VIVIANA VIANA MARINO
JOSÉ EUSEBIO CONSUEGRA BOLÍVAR
JORGE REYNOLDS POMBO
ÁNGEL CARRACEDO ÁLVAREZ
ANTONIO CACUJA PRADA
PATRICIA MARTÍNEZ BARRIOS
JAIME NIÑO DÍEZ †
ANA CONSUEGRA DE BAYUELO
JUAN MANUEL RUISECO
CARLOS CORREDOR PEREIRA
JORGE EMILIO SIERRA MONTOYA
EZEQUIEL ANDER-EGG
JOSÉ IGNACIO CONSUEGRA MANZANO
EUGENIO BOLÍVAR ROMERO
ÁLVARO CASTRO SOCARRÁS
IGNACIO CONSUEGRA BOLÍVAR

América Latina:

Entre revoluciones y búsqueda de la Paz

Raimundo Caviedes Hoyos
Compilador

Gabriela Vélez Villadiego - Maury Almanza Iglesias - Tatiana Lucía Zamora Polo
Brenda Valero Díaz - Yomaira García Acuña - Tuillang Yuing Alfaro - Mariela Ávila
Reynaldo Mora Mora - Cristobal Arteta Ripoll - Raimundo Caviedes Hoyos



EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL ACREDITA
INSTITUCIONALMENTE A LA UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
Resolución 23095, del 15 de diciembre de 2016

América Latina: entre revoluciones y la búsqueda de la paz / Gabriela Vélez Gallego... [et al.] -- Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar, 2017.

220 p.; 17x24 cm.
ISBN: 978-958-5430-21-1

1. Violencia – América Latina 2. Conflicto armado – Colombia 3. Acuerdos de paz – Colombia 4. Solución de conflictos – Colombia 5. Postconflicto – América Latina 6. Gobierno representativo – América Latina 7. Acuerdos de paz – Aspectos políticos – Colombia 8. América Latina – Historia - Revolución, 1780-1994 9. América Latina – Aspectos sociales I. Caviedes Hoyos, Raimundo, comp. II. Vélez Gallego, Gabriel III. Almanza Iglesias, Maury IV. Zamora Polo, Tatiana Lucia V. Valero Díaz, Brenda VI. García Acuña, Yomaira VII. Yuing Alfaro, Tuillang VIII. Ávila, Mariela IX. Mora Mora, Reynaldo X. Arteta Ripoll, Cristóbal XI. Universidad Simón Bolívar. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Grupo de Investigación Derechos Humanos, Cultura de paz, Conflicto y Postconflicto XII. Tit.

303.69 A512 2017 SCDD 21 ed.

Universidad Simón Bolívar – Sistema de Bibliotecas

AMERICA LATINA: ENTRE REVOLUCIONES Y LA BÚSQUEDA DE LA PAZ

© Gabriela Vélez Gallego • Maury Almanza Iglesias • Tatiana Lucía Zamora Polo • Brenda Valero D'jaz • Yomaira García Acuña • Tuillang Yuing Alfaro • Mariela Ávila • Reynaldo Mora Mora • Cristóbal Arteta Ripoll • Raimundo Caviedes Hoyos

Compilador: Raimundo Caviedes Hoyos

Facultad Ciencias Jurídicas y Sociales

Grupo de Investigación Derechos humanos, Cultura de paz, Conflictos y Postconflicto.

Director: Raimundo Caviedes Hoyos

ISBN: 978-958-5430-21-1

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema recuperable o transmitida en ninguna forma por medios electrónicos, mecánicos, fotocopias, grabación u otros, sin la previa autorización por escrito de Ediciones Universidad Simón Bolívar y de los autores. Los conceptos expresados en este documento son responsabilidad exclusiva de los autores. Se da cumplimiento al Depósito Legal según lo establecido en la Ley 44 de 1993, los Decretos 460 del 16 de marzo de 1995, el 2150 de 1995, el 358 de 2000 y la Ley 1379 de 2010.

© **Ediciones Universidad Simón Bolívar**

Carrera 54 No. 59-102

<http://publicaciones.unisimonbolivar.edu.co/edicionesUSB/>

dptopublicaciones@unisimonbolivar.edu.co

Barranquilla y Cúcuta - Colombia

Producción Editorial

Editorial Mejoras

Calle 58 No. 70-30

info@editorialmejoras.co

www.editorialmejoras.co

Barranquilla

Marzo 2017

Barranquilla

Made in Colombia

CONTENIDO

Prólogo	9
Postconflicto y cultura de paz en Colombia	13
Introducción	14
Enfoques básicos en la lectura del postconflicto	19
Elementos que sustentan la posibilidad de una cultura de paz.....	26
Referencias Bibliográficas	39
Las revoluciones en América Latina	43
Levantamientos a partir de 1780	44
La filosofía de la liberación y la segunda emancipación	49
La revolución Cubana	55
La unidad popular en el Chile de Allende (1970-1973)	62
La revolución Sandinista (1979-1990)	64
La revolución Zapatista (desde 1994)	66
Referencias Bibliográficas	72
La violencia dictatorial del Cono Sur y sus heridas sin cicatriz	75
A modo de introducción	76
Excepcionalidad y violencia: el papel del estado.....	78
Sacrificabilidad de los cuerpos: El lugar del otro.....	82

La mirada biopolítica	84
El hoy de la violencia Estatal:	
Una posible reflexión	87
A modo de conclusión	91
Referencias Bibliográficas	93
La ciudad y sus rumores:	
Una aproximación desde la biopolítica	95
Resumen	96
Introducción	97
Ciudad y orden.....	99
Opinión pública, opinión de nadie.....	104
Seguridad.....	106
Orden público-orden de la revuelta	106
Conclusión: población-pueblo	112
Referencias Bibliográficas	114
Tensiones en torno a la transmisión de memorias vinculadas al conflicto armado en Colombia.....	
Introducción	116
La preocupación por el pasado y las experiencias de sufrimiento	117
La transmisión	126
Las familias y la transmisión	132
Notas Finales	137
Referencias Bibliográficas	140
Educación y cultura de paz para el Caribe colombiano	
¿Qué es la cultura de paz?	146
¿Qué es educar para la paz?	147

Visión de la problemática en el Caribe colombiano	149
¿Por qué debemos comprometernos todos en construir una cultura de paz?	151
Educación para la paz y para la convivencia en Colombia. Instrumentos normativos.....	152
Propuesta de educación y cultura para la paz	154
Conclusiones.....	163
Referencias Bibliográficas	163
Las políticas públicas de las víctimas como preámbulo de la construcción de una cultura de paz en Colombia	167
Introducción	168
Contextualización de la cultura de paz	169
Paralelo histórico: conflicto armado y víctimas en Colombia vs cultura de paz en el mundo.....	171
Reconocimiento legal de las víctimas en Colombia como antecedente de la cultura de paz.....	175
Conclusiones.....	182
Construcción de Ciudadanía en Colombia. 1991-2014	189
Resumen	190
Una instantánea de hechos que serán historia en los actuales momentos del pueblo colombiano.....	190
Asamblea Nacional constituyente	206
La constitución de 1991.....	207
Pensar la paz, no ha sido de ahora, ha sido de siempre	210
Referencias Bibliográficas	219

PRÓLOGO

Esta obra es producto de un análisis realizado a través de investigaciones reflexivas y factuales sobre ideologías y movimientos revolucionarios en América Latina durante el siglo XX y los primeros años del presente siglo. Aunque no es posible encontrar en ellas un cuerpo unido que les dé coherencia, teniendo en cuenta que cada investigación se realiza o realizó, dependiendo de la situación y población objeto de estudio, desde enfoques y líneas diferentes, de su lectura se podrá desprender o concluir los cambios ideológicos al interior de los movimientos armados para optar por otros caminos no violentos. Al menos ese es el propósito en esta publicación y así lo podrá ver el lector.

Es interesante mostrar el paso de una ideología centrada en el uso de la violencia hacia posiciones de lucha y resistencia por medios pacíficos; para ello los movimientos revolucionarios en América Latina debieron realizar acuerdos con los distintos gobiernos de turno en los países donde operaban. Muchos de estos movimientos que pasaron a ser organizaciones armadas fuera de la ley, conformadas como guerrillas, organizaron sus luchas, bien por el derrocamiento de dictaduras que en el siglo XX se dieron en diferentes países de América Latina o bien se organizaron como autodefensas al principio y posteriormente asumieron la ideología marxista y con ella la pretensión de la toma del poder político por estos medios, Tal es el caso de Colombia.

El primer capítulo, Postconflicto y cultura de paz en Colombia, esboza las diferencias existentes entre la terminación de la gue-

rra o del conflicto armado y la paz. Mientras lo primero obedece a acuerdos que se dan entre las partes en conflicto para la dejación de armas, la creación de condiciones evitando la repetición de su uso y la continuación de la lucha por el poder con el propósito de lograr los ideales, sean estos políticos, sociales, económicos o culturales, pero ahora por medios pacíficos, democráticos y con el uso de argumentos para el logro de cambios significativos, en lugar de las armas. Lo segundo supone, además de lo anterior, un cambio radical en la cultura, que abarca el comportamiento ciudadano, esto es, usos y costumbres tendientes al logro de una democracia no solo para elegir y ser elegido, sino para practicar en todos los ámbitos de la vida pública y privada. Situación que permite ver cómo la democracia no es solo problema de formas de gobierno público sino también de todas las organizaciones privadas, universidades, fábricas, empresas, ONG, instituciones religiosas, la misma familia, entre otros. Todo ello deja entrever una participación horizontal; la posibilidad de plantear diferencias sin el temor de ser excluidos, ridiculizados o castigados; el respeto por las ideas de los otros y en general la posibilidad de dirimir de manera pacífica los naturales conflictos que se producen en la sociedad dadas las diferencias de intereses, ideales o necesidades. Para ello deben crearse nuevos mecanismos o hacer más efectivos los existentes. Todo esto es lo que resume una cultura de paz, al contrario de la cultura de violencia en que hemos vivido hasta el presente y que se ha expresado en el machismo, el uso y abuso del poder, de la autoridad, de la fuerza física o psicológica y simbólica.

El capítulo segundo hace referencia a los distintos movimientos políticos y sociales que se han constituido en organizaciones para derrocar el gobierno; aunque enuncia movimientos de esta clase, centra su atención en cuatro de ellos, importantes en América Latina: La revolución cubana; el ascenso al poder de Salvador Allende en Chile junto los movimientos armados en

ese mismo país; el Frente Sandinista de Liberación Nacional, FSLN cuya lucha estuvo centrada en el derrocamiento de la dictadura que la familia Somoza mantenía en Nicaragua desde 1934, año en que fue asesinado Sandino. Y no podía quedar por fuera de este capítulo el movimiento Zapatista que en un principio fue militar y su forma organizativa la guerrilla, cuyo objetivo último es la toma del poder y su lucha la enfocan por el trabajo y por reivindicaciones sociales básicas como la vivienda, la salud, además de la democracia, la justicia y la paz.

En el tercer capítulo se presenta una visión filosófica sobre las últimas dictaduras militares del Cono Sur latinoamericano que tuvieron lugar en el último tercio del siglo pasado, centrando la atención en el caso chileno.

El quinto capítulo, Tensiones en torno a la transmisión de memorias vinculadas al conflicto armado en Colombia, como su nombre lo sugiere, trae al presente hechos que marcaron la existencia de muchas de las víctimas del conflicto armado en Colombia. Es un aporte que permite hacer realidad lo que tanto se ha pregonado en el proceso de paz con las FARC en Colombia, en el sentido de abordar la verdad, la justicia y la reparación como un mecanismo imprescindible para la no repetición de hechos que llevaron a la degradación del conflicto en este país.

Los capítulos 4, y 6, están unidos por referirse a la concreción de una cultura de paz que incluye no solo lo referido a la implantación de acuerdos en el postconflicto sino a la necesidad de promover un cambio en la cultura ciudadana.

Raimundo Caviedes Hoyos

Marcela León García